

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 38 [345]

14 мая 1983 года

СУББОТА

ЦЕНА 3 коп.

ДОСТОЙНЫЕ НАСЛЕДНИКИ РАБОЧЕГО КЛАССА

ЕЖЕДНЕВНО на страницах периодической печати мы читаем материалы о том, как молодежь вливается в ряды рабочего класса. С каждым годом и в нашей республике все более ускоренными темпами развивается профессионально-техническое обучение. За последние годы училища превратились в основные центры по подготовке квалифицированных рабочих кадров для всех отраслей народного хозяйства. Сейчас в республике имеется более 520 ПТУ. В них более 260 тысяч юношей и девушек обучаются 280 специальностям.

Партия и правительство всегда уделяли и уделяют большое внимание вопросам развития сети ПТУ и совершенствования подготовки в них высококвалифицированных рабочих кадров. В ответ на такую заботу работники системы профессионально-технического обучения, претворяя в жизнь решения XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана, опираясь на помощь партийных и советских органов, достигают больших успехов в области воспитания рабочего класса и колхозного крестьянства.

Одной из важных социальных побед Узбекистана является значительный численный рост рабочего класса. Сейчас рабочий класс составляет большую часть населения республики. В 70-е годы темпы роста рабочего класса в республике были в три раза больше, чем в целом по стране. В одиннадцатой пятилетке запланировано организовать около 200 ПТУ и подготовить 700 тысяч квалифицированных рабочих.

В эти дни молодежь стоит на пороге большой самостоятельной жизни. Большинство выпускников уже сейчас избрало свои жизненные пути. На общешкольных комсомольских собраниях они выступают с призывами: «Всеми классом — на производство!», «Вольемся в ряды рабочих и крестьян!», «Наше место в ПТУ!». Ценные патристические начинания молодежи горячо поддерживаются и одобряются школьными, районными, городскими и областными комитетами комсомола.

Отрадно то, что большинство ПТУ являются образцовыми. Все они размещены в типовых зданиях. С каждым годом все более расширяется сеть ПТУ в Кашкадарьинской, Самаркандской, Сурхандарьинской и Хорезмской областях. За последние годы и в жилах, и в городах увеличилось число средних профессионально-технических училищ. Вместе с дипломом о специальности учащиеся получают аттестат о среднем образовании. Для того, чтобы ребята получили и специальную, и среднее образование, в таких ПТУ созданы все необходимые условия. Здесь необходимо подчеркнуть, что учащиеся обеспечиваются бесплатной одеждой, пищей, местами в общежитии, а также получают стипендию. К услугам молодежи предоставляются прекрасные учебные корпуса, светлые мастерские, столовые, клубы, спортзалы, кинотеатры, библиотеки и читальные залы.

В ПТУ работают прекрасные педагогические коллективы. Опыт работы передовых педагогических коллективов становится всеобщим достоянием. В социалистическом соревновании в честь 60-летия СССР, победителями стали ПТУ № 700 Бухарской области, № 78 Наманганской области, № 37 имени Юсуфа Али Мусави Андижанской области. Победителям были награждены переходящим Красным знаменем ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узовапрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана.

ПТУ имеют не только славное прошлое, но и прекрасное будущее. Возьмем, к примеру, сельское ПТУ-31 Ферганской области. Первое, что привлекает внимание пришедшего сюда, — это музей заслуженного ирригатора Узбекской ССР Бузрукходжи Усманходжаева. Это имя носит и училище.

Необходимо отметить и богатый опыт, накопленный ПТУ № 174 Янгйабада, № 17, 43 Ташкентской области, № 1, 134 Фергане, № 2, 4, 11, 57, 63 Ташкента, № 37, 110, 118 Андижана, № 51, 78, 111 Намангана, № 88, 112 Бухары.

Если учитывать широкие масштабы развития народного хозяйства, то умение воспитать смену рабочего класса, плодотворно использовать молодых рабочих, является одной из важнейших задач.

Вместе с численным ростом ПТУ происходят и качественные коренные изменения. Это повышает авторитет ПТУ. Укрепляется учебно-материальная база училищ. Повышается качество и эффективность учебно-воспитательной работы. Практические занятия учащихся проводятся непосредственно на производстве, заводах и фабриках, в хозяйствах, колхозах и совхозах.

Но в области подготовки квалифицированных рабочих кадров еще имеются существенные недостатки и недочеты, которые ни в коем случае нельзя сбрасывать со счетов. Как подчеркивалось в постановлении ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР «О дальнейшем развитии и совершенствовании подготовки квалифицированных рабочих в профтехучилищах республики в одиннадцатой пятилетке в свете решений XXVI съезда КПСС», в некоторых учебных заведениях все еще уделяется мало внимания совершенствованию методики теоретических и практических занятий по специальным предметам, кое-где не отвечает требованиям организация производственной практики. В отдельных ПТУ методическая работа не поднята на должный уровень, не делается все возможное для повышения квалификации педагогов.

Поступающие в редакцию сигналы свидетельствуют о все еще имеющихся недостатках. Некоторые ПТУ не имеют прочной учебно-материальной базы. Базовые предприятия и организации должны во всех отношениях помогать своим подшефным и обеспечивать их кадрами мастеров производственного обучения. Чтобы мастера производства стали настоящими воспитателями рабочей смены, руководители органов профессионально-технического образования должны правильно подбирать кадры и усиливать работу по их расстановке и воспитанию.

УНИВЕРСИТЕТ В ВУЗЕ

НАРОДНЫЙ университет экономических знаний открылся в Андижанском государственном педагогическом институте. Его слушателями стали профессорско-преподавательский состав и студенты старших курсов. Это уже третий народный университет, созданный в институте за последние годы. Успешно действуют здесь открытые ранее университеты педагогических знаний и культуры.

(УзТАГ)



ПО КАБИНЕТНОЙ СИСТЕМЕ



ведется преподавание ряда предметов в школе № 30 Орджоникидзевского района Ташкентской области, в частности и родного языка. В кабинете собраны необходимые наглядные пособия по языку, которые часто обновляются. Преподаватели родного языка Тулкин Насилов, Озода Иминова, Карим Пулатов, Тамара Пирматова часто собираются в кабинете, чтобы обсудить новинки методической литературы, конспекты проведения уроков.

На снимках: О. Иминова, К. Пулатов и Т. Пирматова в кабинете родного языка; Т. Насилов и ученик 9 класса Гайрат Файзулов готовят наглядные пособия и очередному уроку.

Фото А. Чаплыгиной.

«АРТЕК» ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

ЗВОНКОЕ пение горных нарушило тишину у подножия Медвежьих гор. Оно возвестило о начале первой летней смены во Всесоюзном пионерском лагере «Артек» имени В. И. Ленина.

Более четырех тысяч ребят прибыли на отдых в здравницу. В далеком 1925 году ее биография начиналась с четырех парусников, палаток, а теперь блокпоселения корпуса протянулись вдоль солнечного побережья на семь с половиной километров.

Строительство лагеря, над которым шефствует Ленинский комсомол, продолжается. Недавно здесь открылся большой вал для игровых видов спорта. Летом к нему прибавится вторая очередь комплекса, включающая два закрытых плавательных бассейна.

Гостей «Артека» ожидают увлекательные походы по местам боевой и трудовой славы, экскурсии в город-герой Севастополь, морские прогулки на судах собственной флотилии, спортивные состязания. Пионеры встретятся с ветеранами партии, с деятелями науки и культуры, космонавтами. Интересная программа предусмотрена и для юных посланцев зарубежных стран.

Нынешним летом в этом гостеприимном уголке Черноморского побережья отдохнут 20 тысяч ребят.

Гуруф, Крымская область.

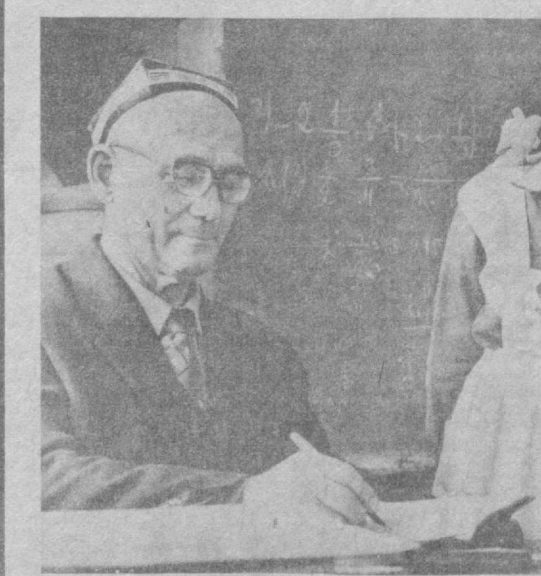
(ТАСС)

СОЛНЕЧНАЯ ПАЛИТРА ДЕТСТВА

КРАСОТУ родной земли, радость сельского труда запечатлели полотна юных живописцев из таджикского поселка Кабодиев. Лучшие работы ребят собраны на выставке, развернутой в местном музее детского изобразительного искусства.

Три года назад в крупнейшем в республике каракуле-

подческом совхозе был создан музей детского творчества. Он стал центром эстетического воспитания сельских школьников. Шефство над ним взяли профессиональные художники Таджикистана. Под их руководством ребята занимаются здесь живописью, графикой, скульптурой, прикладным искус-



Абдулмалик Муминов, старший педагог таджикской школы № 84. Он отличился в конкурсе детского творчества УзССР, его уроки математики всегда интересны и содержательны.

А. ТЕИ.

РУССКИЙ ЯЗЫК — ВТОРОЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

РУССКИЙ язык по своему словарному богатству, фонетическому и грамматическому строю — один из самых прекрасных и значительных в мире. И с каждым годом любовь к нему, интерес, стремление изучать среди учащихся нашей школы № 138 растет и крепнет. Не зная великого русского языка, невозможно изучать всемирную литературу и искусство, науку и культуру. И, учитывая ту огромную роль, которую играет язык великого Ленина в межнациональном общении, педагоги нашей школы понимают, какие ответственные задачи стоят перед нами. Научить детей свободному владению русским языком — это наш долг.

В нашей школе 635 девочек и мальчиков — дети труженников сельского хозяйства. Трудолюбивый педагогический коллектив, в котором 47 учителей, стараются сделать все от них зависящее, чтобы ученики знали русский язык. Такую цель мы ставили перед собой и когда готовили к работе два кабинета русского языка и литературы, оформляли и оборудовали их самыми современными техническими средствами обучения, большим количеством наглядных пособий.

Наш коллектив накопил достаточный опыт по обучению детей местной национальности русскому языку, причем, с каждым разом совершенствуя формы и методы работы. К примеру, учитель русского языка и литературы Джамалидин Азимов организовал и провел соревнование между пятью классами — «А» и «Б». Хочу подробнее рассказать об этом мероприятии.

Обоим классам поручено было подобрать стихотворения на русском языке. Ребята готовились две недели. Наконец, наступил день соревнований. Разделившись на две команды, ученики начали читать стихи, а их соперники должны были назвать автора.

В этом соревновании лучшими стали ребята 5 «Б» класса. Они знали большое количество русских слов, умело составляли предложения, давали четкие, лаконичные ответы.

Секрет успеха учащихся — в добросовестной, творческой работе учителей. Семь педагогов-руссистов всегда в поиске, постоянно изучают передовой опыт. Каждый урок проходит на высоком методическом уровне, с применением наглядных пособий, технических средств. Такие опытные педагоги, как У. Аскарлов, Д. Азимов, З. Мусавов, К. Юсупов, Р. Мирабдуллаев, К. Махмудов сумели привить своим ученикам любовь к русскому языку, стремление его изучать; их уроки проходят интересно, с пользой.

Важную роль отводят и различным внеклассным и внешкольным мероприятиям. Ребята получают пред-

расную возможность закрепить полученные в ходе урока знания через игру, развлечения, усвоить новые слова, понятия. Формы работы при этом — самые разнообразные. Среди наиболее популярных следует назвать активное участие ребят в занятиях кружка русского языка, выпуск стенной газеты, подготовку радиопередач на русском языке. Этим мероприятиям педагоги отводят наиболее важную роль. Регулярно у нас проводится школьный конкурс на лучшую стенгазету. Один из таких конкурсов прошел недавно. В нем победил 9 «А» класс — их газета «Сигнал» признана лучшей. Члены редколлегии получили почетные грамоты и памятные подарки (это были книги на русском языке) от дирекции, партийной, профсоюзной, комсомольской организаций школ.

СЕКРЕТ УСПЕХА

Важное значение мы придаем занятиям в кружках русского языка. Их у нас два. А руководит ими учитель Камилла Юсупова и Закир Мусавов. Они вовлекают в кружки все большее число ребят, придумывают и проводят различные мероприятия, которые преследуют одну главную цель — помочь детям изучать русский язык.

Кроме того, надо отметить, что с целью увеличения словарного запаса у школьников, мы ведем своеобразный русско-узбекский словарь на доске. Причем, слова на ней каждый день появляются новые. А потом, во время внеклассных мероприятий, на занятиях кружка проверяется, насколько хорошо ребята запомнили новые слова.

О том, как проходят уроки русского языка в нашей школе, внешкольные и внеклассные мероприятия, какова уровень преподавания, подготовленность, квалификация наших педагогов-руссистов свидетельствуют в первую очередь оценки наших ребят. Если вы заглянете в классные журналы, то по русскому языку у учеников увидите только «4» и «5».

У. АКБАРОВ,
директор школы № 38, слушатель факультета руководителей школ при Ташкентском пединституте им. Низами.
Нарынский район, Наманганская область.

РАЗНООБРАЗНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

В ШКОЛЕ № 19 им. Хамзы г. Карши немало учителей, преподающих русский язык и литературу и по-настоящему преданных своему любимому делу. 14 учителей-руссистов обучают здесь языку дружки 1450 детей. Это все квалифицированные, опытные специалисты, имеющие высшее образование.

Велика роль методического объединения в улучшении качества проведения уроков, повышении педагогического мастерства, изучении и распространении этой связи самых добрых заслуживает деятельность школьного методического объединения учителей русского языка и литературы. Руководит им Рано Исханова. Работу члены объединения строят по заранее составленному и утвержденному годовому плану, а также исходя из решений педаго-

гического совета. В план включены такие узловые вопросы, как улучшение преподавания русского языка, изучение передового опыта, пропаганда его среди всех педагогов-руссистов.

Немалое значение придается и эстетической деятельности кружков, в которых ребята могут закрепить полученные в ходе уроков знания. А возможности для этого есть хорошие. Здесь успешно работают сразу четыре кружка русского языка и литературы. Занятия в них ведут наиболее инициативные, творчески работающие учителя.

Занятия кружка, которым руководит Фаина Хусановна, посещает 31 ученик. Они все уже довольно хорошо знают, читают и пишут по русски. И занятия, как теоретические, так и практические, им очень помогают. Вот, к примеру, темы неко-

рых из них: «Роль великого русского языка в жизни советских народов», «Путешествие в алфавит», «Ударение в русских словах», «Русские народные пословицы и поговорки».

Нередко в школе проводятся утренники, вечера, которые, как правило, организовывают участники кружков. В нынешнем учебном году уже состоялись такие вечера: «Моя Родина», «СССР — 60 лет», «Жизнь и творчество А. Толстого». Часто ребята выпускают стенные газеты на русском языке, проводят викторины.

Большая работа ведется в школе по обучению, общению и распространению передового опыта. Уже научена деятельность лучших педагогов-руссистов Р. Исхановой и С. Усмановой.

У. ИСМАИЛОВ.

УПК И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

ОДНИМ из самых сложных участков воспитательной работы школ и внешкольных учреждений является профессиональная ориентация учащихся. Максимум тяжести этой работы падает на учебно-производственные комбинаты, где учащиеся старших классов закрепляют основы трудового воспитания, полученные в восьмилетней школе, готовятся к непосредственному участию в производственной деятельности.

Активизация работы учебно-производственных комбинатов по профессиональной ориентации учащихся школ Шафарианского района была посвящена семинару, состоявшемуся на базе УПК № 1.

С докладом «Задачи учебно-производственных комбинатов по профессиональной ориентации в свете решений майского и

ноябрьского (1982 г.) пленума ЦК КПСС» выступил инспектор района по труду и обучению К. Шарипов. О значении взаимосвязи УПК, школы и родителей в профессиональной ориентации рассказал завед. УПК № 2 С. Кудратов. Опыт организации кабинетов профориентации при учебно-производственном комбинате поделился методист УПК № 1 О. Наврузов. О роли библиотек учебно-производственных комбинатов в профессиональной ориентации учащихся говорила библиотечник УПК № 1 Х. Ахмедова. Интересным было выступление директора УПК № 1 М. Шарипова, который рассказал о связи учебно-производственного комбината с шефствующими предприятиями и организациями.

В. АКМАН.

РАССКАЗЫВЕТ ВЫСТАВКА

СТРАНИЦЫ истории просвещения в Предуралье воссоздает выставка, открывшаяся в музее Чердынь на севере Пермской области. Благодаря энтузиазму местных краеведов здесь собраны учебники, выпущенные в России почти за полтора столетия — от издания «Ру-

ководство и умственным упражнением при преподавании отечественного языка», датированного 1847 годом, до современных книг. В их числе — букварь для детей коми-пермяков, получивший золотую медаль на Международной книжной ярмарке в Лейпциге в 1978 году.

(ТАСС)

Фот. Р. Альбекова.

БЕСЕДА С
ГЕНЕРАЛЬНЫМ КОНСУЛОМ



В Министерстве просвещения УзССР состоялась встреча с генеральным консулом Монгольской Народной Республики в Ташкенте Панцагийном Дашином. Министр просвещения Узбекской ССР С. Ш. Шермухамедов рассказал гостю о развитии народного образования в республике за годы Советской власти, ответил на интересующие его вопросы.

На встрече присутствовали заместитель министра просвещения УзССР И. С. Мухомов, другие работники министерства.

XXVI СЪЕЗД Коммунистической партии Советского Союза уделит огромное внимание формированию молодого поколения политически активным, знающим дело, любящим труд и умеющим работать, всегда готовым к защите своей социалистической Родины. В этом еще раз четко проявилась отеческая забота ленинской партии о коммунистическом воспитании подрастающего поколения.

больные площадки, 20 плавательных бассейнов, 244 спортивных зала и многие другие спортивные сооружения.

Ректорат Ферганского государственного университета большое внимание уделяет улучшению и совершенствованию учебно-материальной базы кафедры гражданской обороны и медицинской подготовки. Классы ГО и медподготовки обеспечены учебно-наглядными пособиями, плакатами, техническими средствами обучения.

ПОБЕДИТЕЛИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
СОРЕВНОВАНИЯ

ВОСПИТЫВАЮТ ПАТРИОТОВ

Педагогические коллективы школ, высших и средних педагогических учебных заведений при помощи партийных, комсомольских, пионерских организаций и комитетов ДОСААФ в нынешнем году заметно улучшили военно-патриотическую и оборонно-массовую работу, начальное военное обучение и подготовку школьников по гражданской обороне.

Педагогические коллективы Шахрисабзского педучилища им. Хамзы и средней общеобразовательной школы № 220 им. Героя Советского Союза Маршала Мелингбайта Ташкента, включившись в социалистическое соревнование, проработали большую работу по улучшению комплекса учебно-материальной базы по НВП и ГО.

Недавно были подведены итоги социалистического соревнования Минпроса КХ АССР, облоно, ГУНО Ташгорисполкома, педагогических учебных заведений и средних общеобразовательных школ на лучшее оборудование учебного комплекса по НВП и ГО.

По итогам социалистического соревнования на лучшее оборудование учебного комплекса по НВП и ГО за 1982-83 учебный год победителями социалистического соревнования признаны:

— Наманганской областной отдел народного образования (заведующий облоно А. Ахмедов, инспектор облоно по НВП Г. Т. Юсупов);

— Ферганский государственный педагогический институт (ректор Г. А. Атакулов, начальник кафедры ГО У. Х. Умаров);

— Шахрисабзское педагогическое училище им. Хамзы (директор К. Маннапов, военрук Д. Халиков);

— средняя общеобразовательная школа № 220 им. Героя Советского Союза Маршала Мелингбайта (директор Г. М. Ким, военрук М. М. Боровский).

Победители награждены переходящим Красным знаменем и почетными грамотами Министерства просвещения Узбекской ССР.

Министерству просвещения КХ АССР, всем облоно, ГУНО Ташгорисполкома, педагогическим учебным заведениям республики и общеобразовательным школам предложено достойно и целеустремленно продолжать работу по дальнейшему совершенствованию учебно-материальной базы по НВП и ГО.

В Наманганской области 93 процента средних общеобразовательных школ имеют стрелковые тир, оформлены 75 музеев боевой и трудовой славы, во всех школах есть классы или уголки гражданской обороны. Военные кабинеты обеспечены комплектами плакатов и оснащены техническими средствами обучения. Хорошо оформлены залы, комнаты боевой и трудовой славы. В области создана неплохая спортивная база, которая включает 513 баскетбольных, 562 волей-

Т. НИЯЗМЕТОВ,
инспектор отдела начальной военной подготовки Минпроса УзССР, полковник в отставке.



Скоро завершится учебная сессия выпускников Ташкентского государственного педагогического института им. Ниязми. Перед молодыми специалистами открываются обширные горизонты трудовой педагогической деятельности. А какой она будет, зависит прежде всего от самих выпускников, от их увлеченности, преданности своему делу.

На снимке: студенты факультета методики начального обучения ведут дискуссию с современными формами ведения уроков в начальных классах.

Фото А. Чаплыгиной.

ИСТИННО НАРОДНЫЙ ПОЭТ

ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧЕНЫЙ

НИКОГДА не забуду своей первой встречи с Гафуром-акой. 19 декабря 1943 года в большом зале Московской консерватории был проведен вечер, посвященный закрытию дней узбекской литературы и искусства. Собрание проходило под председательством А. Фадеева. В то время я учился на восточном факультете военного института иностранных языков. Узнав, что в Москву приехали деятели культуры республики, я тоже пришел с друзьями в консерваторию и стал свидетелем дружеских встреч. Здесь я увидел известных узбекских поэтов Гафура Гуляма, Хамиду Алимджана и Зульфикара.

В 1945—1947 годах, будучи на дипломатической работе в Министерстве иностранных дел, я иногда встречался с нашим любимым поэтом Гафуром Гулямом. Чаще мы встречались, когда стал аспирантом Института востоковедения и работал научным сотрудником в Институте языка и литературы имени А. С. Пушкина. Частенько Гафур-ака приходил в наш институт по своим научным делам.

Узнав, что я веду научную работу по творчеству Садриддина Айни, Гафур-ака очень заинтересовался моими поисками и при необходимости всегда приходил мне на помощь. Более того, Г. Гулям был моим официальным оппонентом при защите моей кандидатской диссертации «Идеино-художественные качества романа С. Айни «Дохунда».

Гафур Гулям внес огромный научный вклад в узбекское литературоведение. Любителям литературы хорошо известны его статьи о Навои, Мухомиде, Фуркате, Авазе Утаеве, Садриддине Айни, Сабире Абдулле. Однажды мне довелось услышать речь Гафура Гуляма на собрании молодых поэтов и литераторов о поэзии и поэтическом искусстве. Услышав эту содержательную, воодушевляющую речь, я лишний раз убедился в том, что он знает восточную поэзию. Он знал арабский язык, прекрасно владел фарси, был знатоком поэзии фарси, особенно творений Шайх Саади Шерози, Хужа Хафиза и Мирзо Абдулкадыр Бедиа.

В апреле 1958 года праздновалось 80-летие С. Айни. По этому случаю мы с кандидатом филологических наук Ахбором Аббасовым в качестве представителей Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР должны были отправиться в Душанбе. Мы известили об этом Гафура-аку. Он по случаю юбилея С. Айни на языке фарси написал на имя Мирзо Турсун-заде послание и попросил нас передать его адресату. Письмо мы вручили Мирзо Турсун-заде в Союзе писателей Таджикской ССР. Во время беседы с ним я увидел, что известный таджикский поэт является ближайшим другом и поклонником Гафура Гуляма. М. Турсун-заде с большим воодушевлением рассказывал о достойном вкладе Гафура-аки в сокровищницу общесоветской поэзии, его личности и его большом поэтическом таланте.

Когда произносил имя Гафура Гуляма, это значит, что речь идет о великом знатоке литературы Востока и Запада, поэте с чрезвычайно широким кругозором, с глубоким философским мышлением, чьи рассказы и повести пронизаны лиризмом и юмором, ученом и литературом с острым пером.

Н. РАХИМОВ,
доктор филологических наук, профессор.



Встреча Гафура Гуляма с учащимися школы № 24 Калининского района Ташкентской области. Снимок сделан в 1958 году. Фото Р. Альбекова.

ТВОРЧЕСТВО народного поэта Узбекистана, лауреата Ленинской премии Гафура Гуляма стало неотъемлемой частью духовной жизни народа.

Он вошел в советскую литературу как певец новой жизни своего народа, что принесло в его творчество, идеи Ленина. Он дорог нам как один из первых создателей поэтической Ленинианы в Средней Азии, как поэт, славивший дружбу людей разных национальностей, как художник, в чьем творчестве интернационализм, любовь к Родине, гордость социалистическими преобразованиями, борьба за мир стали главными.

говори, все же он оказывал помощь семье.

Но была еще одна тема, которую сам Гафур Гулям считал значительной и очень важной и для формирования его как личности, и для его художественного мира в целом. Эта тема — тема детства. Она вытекает из опыта жизни поэта, из самой природы его таланта и, наконец, из его характера, из сути его личности.

Вспомните внимательно в портреты Гафура Гуляма, а его по-восточному мудрое лицо, в его умные, наблюдательные, чуть прищуренные глаза. Серьезен он или улыбается, чувствуешь сразу, что человек добрый сердцем, отзывчивый душой, благодарен поместам. Он и был таким в жизни, таким запомнили его современники, таким он предстал перед нами в своих замечательных произведениях.

До наших дней сохранился глинобитный, небольшой домик на нынешней Профсоюзной улице (бывшая махалла Кургантепа), где жил будущий поэт со своими родителями до революции. Родился Гафур в Ташкенте 10 мая 1903 года. Его отец Гулям Арпиров был бедным крестьянином. На его нищенский доход семья еле-еле сводила концы с концами. Когда отец умер, Гафур было всего 9 лет. Пришлось хлебнуть ему горя сполна. Спустя много десятилетий, уже зрелым человеком, он напишет о своем детстве горькие строки: «Что такое сиротство — спроси у меня... О, как горек сухой подаяния хлеб! О, как жестки ступени чужого крыльца!.. Трудно приходилось семье из шести человек, слушаясь нередко дни, когда в доме не было ни куска лепешки. Поэтому так гордился мальчишкой Гафур, когда он вместе с братом и сестрами поступил работать на табачную фабрику, где набивал табакосмапирисные гильзы — что ни

того, как Г. Гулям прочитал их на митинге Общества по борьбе с детской беспризорностью.

Первый успех открыл начинающего поэта. Строки рождаются за строками, они льются свободно и легко. Поэзия властно завладела сердцем и разумом молодого поэта и с этой поры литература, служение ей стало делом всей жизни Гафура Гуляма.

ка ходит в русско-туземную школу.

Его имя все чаще появлялось в периодической печати, стихи молодого поэта все настойчивее завоевывали сердца читателей. Гафур Гулям видит, что литература становится мощной идеологической силой в воспитании человека нового общества. И он ощущает настоятельную потребность рассказать маленьким детям и взрослым людям, будущим поколениям, о том, как тяжело и голодно жили бедняки до революции, какой горькой и безрадостной была их доля. В 1930 году Гафур Гулям закончил работу над своим крупным поэтическим произведением «Нетай». В его центре образ десятилетней девочки Нетай, испытывавшей на себе все несправедливости жизни при старом строе. Ее отец, батрак-бедняк-хлопкопромышленник, оказался среди тех, кого обманом коварный Дукчи-хан атажал в мятеж, спроваженный им в личные цели. Царские каратели жестоко подавляли выступление бедняков: вешали, расстреливали людей, сжигали жилища, доводя до революции, какой горькой и безрадостной была их доля. В 1930 году Гафур Гулям закончил работу над своим крупным поэтическим произведением «Нетай». В его центре образ десятилетней девочки Нетай, испытывавшей на себе все несправедливости жизни при старом строе. Ее отец, батрак-бедняк-хлопкопромышленник, оказался среди тех, кого обманом коварный Дукчи-хан атажал в мятеж, спроваженный им в личные цели. Царские каратели жестоко подавляли выступление бедняков: вешали, расстреливали людей, сжигали жилища, доводя до революции, какой горькой и безрадостной была их доля.

Семен борется за Нетай, он искренне привязан к ней, но безжалостная судебная царская машина оставляет равнодушной к его протестам, а главное, к судьбе самой Нетай.

Такой конец повести был обусловлен логически и исторически. Гафур Гулям наглядно нам показывает, что бедняк, особенно женщина, в огромном молоке общества угнетения, до их судьбы нет никому дела.

В «Нетай» перед нами прокатилась целая галерея ярких характеров представителей разных социальных слоев. Но, безусловно, самой большой художественной удачей Гафура Гуляма стали образы Нетай и Семена.

Тема детства, показ становления юного характера еще раз вдохновил Гафура Гуляма, он написал великолепную повесть «Озорник». Она станет яркой страницей писательской биографии Г. Гуляма, полюбится миллионам читателей и войдет в золотой фонд детской советской литературы.

И как же не симпатизировать ее главному герою Озорнику, этому мальчишке-сорванцолю, бесстрашному, веселому, неунывающему, чьей-то похожести на Тома Сойера и Ходжу Насреддина одновременно! Его приключения-похождения и составляли сюжет повести. События, которые перед нами раз-

тываются, как бы происходят в двух плоскостях: реальности и фантазии. Но это лишь подчеркивает тот особый, родной дух, которым пронизано и само повествование и характер главного героя.

Озорник — сын народа, он везет свой, понятный и привлекательный простыми людьми. Безусловно, повесть носит яркий отпечаток биографичности автора. Как и Гафур Гулям, Озорник — сирота. Детство обоих выпало на одно и то же время — начало века, войну. И все же «Озорник» не автобиография, это яркая картина жизни народа, созданная большим, добрым и мудрым талантом писателя Г. Гуляма.

Вершиной поэтической публицистики и гражданской лирики поэта стали стихотворения «Ты — не сирота!», «Успокойся, родной!», «Словно доброе склонись над тобой».

Материнской глубокой любовью полна большая страна.

Бережет свое детство. Какой огромной любовью рождены эти строки! Написанные более четырех десятилетий, они волнуют нас своей добротой, искренностью, чувством ответственности за судьбы детей.

История создания этого стихотворения такова. В Ташкенте с осени 1941 года стали приходить эшелоны с эвакуированными из районов, временно занятых врагом и из прифронтовой полосы. В этих эшелонах было много детей, родители которых или погибли или были врага. Узбекистан стал для них вторым родным домом. Каждый трудящийся республикой считал своим долгом чем-то помочь ребятишкам. Многие брали сирот в свои семьи. «Здесь ты дома, здесь я берегу твою покой», — эта забота узбекского народа о детях войны, ирраженная в стихах Гафура Гуляма, была большой моральной поддержкой их отцам, старшим братьям, чьи горючки сражались с врагом. Они были залогом того, что здесь, в Узбекистане, дети найдут и дом, и ласку, и радость.

Повестями «Нетай» и «Озорник», стихотворением «Ты — не сирота», конечно же, не исчерпывается тема детства в творчестве Гафура Гуляма. Все его произведения «рождены» подлинным гуманизмом, большими и светлыми чувствами, рожденными глубоким и разносторонним талантом. Они будут волновать будущие поколения читателей так же, как и нас самих.

В. НИЯЗОВА.

КОЛОНКА ПОЛИТ- ИНФОРМАТОРА

«ДЕНЬ МАТЕРИ»

НЬЮ-ЙОРК. Демонстрации и митинги американской общности за мир и разоружение состоялись по меньшей мере в тридцати городах Соединенных Штатов. Они прошли в рамках отмечаемого в стране «Дня матери».

«Лучший подарок для любой матери — это уверенность в будущем ее детей», — под таким лозунгом прошел митинг миролюбивой общности Буффало — крупного индустриального центра в штате Нью-Йорк. Свыше 5.000 человек вышли на улицы Миннеаполиса (штат Миннесота) с плакатами и транспарантами, призывающими к миру и разоружению. В Новом Орлеане (штат Луизиана) сотни женщин-матерей, организовавшие митинг в поддержку мира, направили в адрес президента Рейгана послание, куда вложили фотографии своих детей и петицию протеста против развязанной Вашингтоном беспрецедентной гонки ядерных вооружений.

В Чикаго в антивоенной демонстрации и митинге приняло участие свыше 7.000 человек.

Массовые манифестации миролюбивой американской общности состоялись также в Вашингтоне, Сан-Франциско, Ричмонде, Де-Мойне, Бруклинге, Альбукерке и многих других городах страны.

ЧЕРНАЯ ДАТА

БОНН. Под озверевший рев нацистских штурмовиков и толпы, наземной гитлеровскими лозунгами, в костер летели книги великих немецких мыслителей, писателей и поэтов — К. Маркса, Ф. Энгельса, Г. Гейне, Т. Манна, Б. Брехта и многих других. Это сожжение книг происходило ровно 50 лет назад на одной из центральных площадей Берлина.

Демократическая общественность ФРГ отмечает эту черную дату в истории немецкой культуры. Тема многочисленных собраний творческой интеллигенции, встреч писателей с читателями, митингов антифашистов была сформулирована на много лет назад великим Генрихом Гейне: там, где жгут книги, в конце концов сожгут и людей.

Однако не дремлет и реакция. Именно сегодня, через 50 лет после массового сожжения произведений прогрессивной литературы нацистскими варварами, началось очередное судилище над западногерманским писателем-демократом Гансом Петером де Лораном.

Около пяти лет назад этот гамбургский школьный учитель, член Германской компартии, был подвергнут запрету на профессии за свои политические убеждения. Постоянная травля, бесконечные вызовы в «комиссии по проверке лояльности» — все это перенес преподаватель, к профессиональной деятельности которого государственная власть Гамбурга не могла предъявить абсолютно никаких претензий.

Свои митарства он описал в книге «Охота за ведьмами», которая получила широкий резонанс как в ФРГ, так и за рубежом. Разъяренные школьные власти «вольного ганзейского города» усадили непокорного учителя на скамью подсудимых, признав в «героизм» его книги реальных чиновников городского школьного ведомства, травивших Г.-П. де Лорана.

Однако судебный процесс окончился для них неожиданно: суд не смог установить состава преступления в литературном произведении и полностью оправдал его автора. Это было в декабре 1981 года.

Значит справедливость восторжествовала! Отнюдь нет. В ФРГ право на прогрессивные убеждения вовсе не является само собой разумеющимся. К тому же Г.-П. де Лоран успел выпустить свой новый роман о своих митарствах, не без горькой иронии озаглавив его «...Торжествуют они не грозят».

Да, торжествуют учению-коммунизму пока не грозят, а вот на скамью подсудимых он посажен во второй раз. Верховный земельный суд Гамбурга, отменив решение первой судебной инстанции, вновь начал процесс против Г.-П. де Лорана.

«Мы требуем от социал-демократических властей Гамбурга отказаться, наконец, от преследования Г.-П. де Лорана и утверждения оправдательного приговора высшей судебной инстанции. Мы настаиваем на суде о гарантированном в основном законе ФРГ праве каждого свободно выражать свое мнение», — говорится в опубликованном совместном заявлении объединения демократических юристов, союза писателей, профсоюза работников полиграфической и бумажной промышленности, Германской компартии и других демократических партий и организаций ФРГ.

А. ГРИГОРЬЕВ,
корр. ТАСС.

