



В День рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина сотни школьников собрались на главной площади столицы Узбекистана.

На снимках: в почетном карауле стоят отличник учебы, юнармеец школы № 71 г. Ташкента Равшан Исмаилов; ли-

онеры у Вечного огня; уч-

ящиеся школы № 243 возлагают цветы к могиле Неизвестного солдата.

Фото Р. Альбекова.

МОНУМЕНТ «РАСКРЕПОЩЕННАЯ ЖЕНЩИНА ВОСТОКА»

СКОРО он вольется в городскую среду, его создание будет радостным событием в культурной жизни республики.

Монумент «Раскрепощенная женщина Востока» — это своего рода гимн свободной, уверенно ступающей по родной земле узбекской женщине. В нем при всей тщательности, построенности формы и монолитности фигуры весьма ощущается ее внутренняя динамика. Несмотря на простоту очертаний статуи, скульпторы добиваются ощущения цельности и значительности. Символическое значение имеет жест руки.

Впечатлению стремительного волета, парения фигуры способствует вертикальность постамента. Этому произведению присущи подлинно народные черты. О том, какие задачи ставили скульпторы, создавая этот памятник, лучше всего сказал один из авторов монумента Леонид Рыбец: «Отразить в скульптуре раскрепощение женщины для нас означало не просто показать ее без паранджи, свободной, но и как-то поснуть глубокого психологического процесса формирования ее нового облика — процесса сложного, длительного, порой мучительного и трудного. Это мы и пытались выразить в фигуре женщины».

Монумент «Раскрепощенная женщина Востока» — это завораживающий рассказ обо всех женщинах, которые бесконечно долго ждали своего освобождения от гнета деспотизма, боролись за право быть свободными. Фигура женщины — не аллегория, не иносказание. Это полноценный художественный образ, за которым стоит реальная человеческая судьба.

Монумент будет виден издали, хорошо просматриваться с разных точек. Причина тому — удачно выбранное место, размеры сооружения.

**Т. АДИЛБЕКОВ,
искусствовед.**

На снимке: рабочая модель будущего монумента. Фото автора.



ЕЕ ИЗБРАЛИ КАПИТАНОМ

К ИЮНЮ достичь «пика» спортивной формы — такую задачу поставила андижанская гимнастка Лилия Суюнсалетова и ее тренер Владимир Михайлович Григорьев. В июне Лилия предстоит поездка на Всемирную универсальную выставку в Канаду.

Уеницей первого класса Лилия увлеклась гимнастикой под руководством опытного тренера Светланы Ивановны Белоусовой. Последние четыре года ее наставником в областной спортивной школе является В. М. Григорьев.

Трудолюбие и талант гимнастки принесли ей успех: в двух последних спартакиадах школьников Узбекистана и чемпионатах республики Лилия добывала золотые медали. Хорошо выступила она и на Всесоюзном спартакиаде школьников в Вильнюсе, во Всесоюзных Играх молодежи в Алма-Ате. И вот — Лилия принята в сборную команду СССР.

В нынешнем сезоне Суюнсалетовой, кроме универсиады, предстоит еще один сложный экзамен: она будет защищать честь Узбекистана на Спартакиаде народов СССР. Подруги по сборной команде республики избрали ее капитаном.

**К. НИЗАМОВ,
корр. УзТАГ.**

ПРИМЕР ПЕДАГОГА

ИНТЕРЕСНЫЙ спортивный праздник проведен в школе имени С. Айни Ша-

в Доме культуры швейцаров.

У юного зрителя всегда велика душевная потребность в героях. И эту потребность умело используют работники дворцов культуры объединения «Среда-закабель».

Дворца культуры объединения «Среда-закабель», «Искра» Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

и Дворца культуры и техники ТАПОИЧ, «Плато» клуба «Строитель»

<p