

ОРГАН
МИНИСТЕРСТВА
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
УЗБЕКСКОЙ ССР И
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА
РАБОТНИКОВ
НАРОДНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
И
НАУКИ

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

Перестройке — энергию дел

ВСЕСОЮЗНОЕ совещание представителей рабочих, крестьян и инженерно-технических работников открылось 28 января в Москве. В Большом Кремлевском дворце собирались посланцы заводов, фабрик, производственных объединений, колхозов и совхозов, кооперативов, арендных коллективов, научно-исследовательских, проектно-конструкторских и других организаций.

В совещании принимают участие М. С. Горбачев, В. И. Воротников, Л. Н. Зайков, В. А. Иващенко, Е. К. Лигачев, В. А. Медведев, Н. И. Рыжков, Н. Н. Слюнинов, Э. А. Шеварднадзе.

(ТАСС).

Сигнал тревоги

ОТКУДА ЖДАТЬ ПОМОЩИ?

В ШКОЛАХ республики начались третья учебная четверть. Дети приступили к занятиям, отдохнувшими после каникул, набравшимися новых сил. Их звонкие голоса звучат сегодня в просторных, светлых, освещенных современной техникой кабинетах, лабораториях и спортах.

Увы, но в школе № 5 Пскенского района условий для такой радостной жизни явно недостаточно.

— Зимой недоделки особенно дают о себе знать, — с горечью говорит заместитель директора по хозяйственной части О. Тулаганов. — Вся беда в том, что капитальный ремонт, которого мы так ждали, был вовсе и не капитальный. Объяснение этому простое: по смете на ремонт требовалось 44 тысячи рублей, а нам выделили только 25 тысяч. Соответствующими были и проведенные работы. В спортзале, например, прогнили полы, и текущий ремонт ничего там уже не дает. Полы нужно полностью менять. Точно так же, как и шифер на крыше основного корпуса.

— Как обстоит дело с партами? Хватает?

— К сожалению, нынешняя школьная мебель — столы и стулья — годится для чего угодно, но только не для своего прямого назначения. Вы крутиши два болта — разваливаются. В этом месяце в результате многократных поездок на базу снабжения доставили 120 столов. Но от стульев пришлось отказаться, так как к ним не оказалось болтов и

гвек. Смех сквозь слезы, частное слово.

— Кстати, в Среднечирчикском районе такие делами занимается не замдиректора школы, а экспедитор района...

— Вот бы и нам так же! Нервы были бы в большей сохранности.

...Прозвенел звонок на большую перемену. Всюду — детский шум и гам. Мы зашли в кабинет директора.

— Школа наша — двухсменная, — говорит Ш. Гулматов.

— Рассчитана она на 854 ученических места, а учиться в ней 1.235 школьников. В школе 16 предметных кабинетов.

Практически все наглядные пособия в них изготовлены самими учителями.

Да, невеселые дела. Но не может же быть все так плохо!

Идем по кабинетам. Видим в них и киноаппараты, и фильмы, и диапроекторы, другие ТСО. Словом, здесь все вроде бы в аukre. Но оказалось, что первое впечатление — ошибочное. Вот что говорит заведующая кабинетом химии Н. Мирославова:

— Такие реактивы, как хлористый аммоний и серная кислота, уже потеряли свои качества. А новых нет. Не хватает пробирок. Очень нужен набор МЛ-9. Для проведения опытов нужны химические соли, альдегид, угольная кис-

ле, А. П. Бирюкова, А. В. Власов, А. И. Лукьянов, Б. К. Пурго, Г. П. Разумовский, Д. Т. Язов, О. Д. Бакланов, Ю. А. Маненков, Е. С. Стров, Г. И. Усманов, И. Т. Фролов, заместители Председателя Совета Министров СССР, руководители министерств и ведомств,

ищих, искреннее сочувствие всем пострадавшим.

Руководство страны разделяет гнев и возмущение советских людей фактами бесчинств и преступлений, принимает необходимые меры для решительного пресечения насилия, восстановления правопорядка, оказания материальной помощи пострадавшим и строгого наказания виновных.

Выражаем глубокое соболезнование семьям погибших.

(ТАСС).

21 января —

день Памяти

Владимира

Ильича

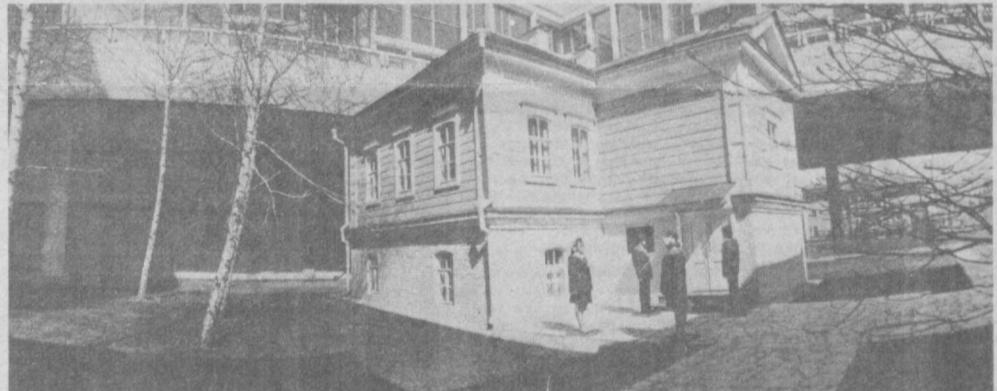
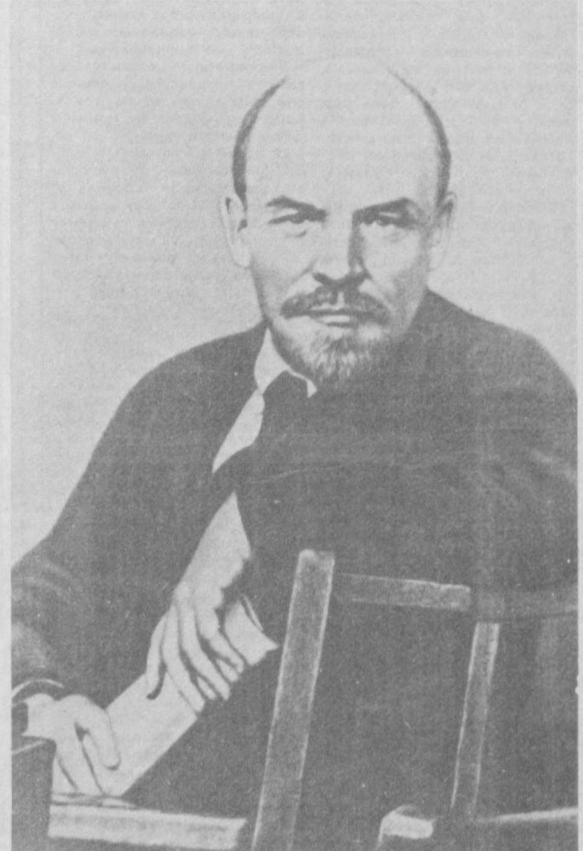
Ленина

В. И. Ленин на X Всероссийской конференции РКП(б) в мае 1921 года. [Фрагмент фотографии: В. И. Ленин среди делегатов].

Ульяновск. Городства и славу старинного волжского города составляют места, которые связаны с детскими и юношескими годами В. И. Ленина. Великая притягательная сила бывшего Симбирска. Здесь родился человек, имя которого дорого каждому советскому гражданину, всем прогрессивным людям земли.

На снимке: у дома, где родился В. И. Ленин.

(Фотохроника ТАСС).



Экология культуры

Каждый красив по-своему

НЕ РЕШИЛАСЬ бы вынести эту, в общем-то, звезденную из многократного употребления фразу, не произнеси ее человек. Поразила вера и убежденность, с которой говорил ее маленький актер, вместе с то-

варицами исполнивший роль Жука в сказке «Дюймовочка». Помните, как похваляются они красотой своих крылышек, лапок, усиков и взмущаются «корудством» девочек. И вдруг: — Каждый красив по-своему...

Есть от чего смутиться нам, взрослым, так часто эту истину забывающим, разумеющимися видеть Красоту, беречь ее. Слыши ваши возраженье — до красоты ли, когда «таковы творятся вокруг, когда главной целью становятся доставание, выбивание очередного дефицита, стояние в очередях... Мне трудно разразить — сама тем живу и потому, наверное, искренне раздуюсь, глядя на малышей из эстетического центра при городском институте совершенствования учителей. Может быть каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был грамотным, зруированым. Более того, родители говорили, что ради этого они готовы даже освободить свои жилье дома. Дело в том, что занятия во второй смене заканчиваются в 19.20. Наши дети живут в основном в Минтепе, на расстоянии 3-4 километров от школы. После уроков

ш. ХИДОЯТОВА, наш корр.

[Продолжение на 2-3 стр.]

МЫ ВЕРОЙ ЖИВЫ

НЕ ХОЧЕТСЯ, чтобы эти заметки воспринимались как дежурный отклик на очередную годовщину со дня смерти Владимира Ильича Ленина. Скорее, это размышление о нашей жизни и о месте, которое занимает в ней Ильич.

Во все годы Ленин был самым важным и самым верным ориентиром во всех наших делах. Нас учили быть во всем похожими на него — в мыслях, действиях, поступках. Научились ли мы этому? Мы этого хотели. И наше желание подчас неоправданно перерастало в убежденность. Но сейчас мы уже по-настоящему свернем себя с Ильичем.

Пощатнулась ли наша вера в Ленина после последних публикаций в толстых журналах? Нет. Напротив, Ленин приблизился к нам со всеми присущими ему человеческими качествами, стал более понятным и живым. Стало ожидать монументальности, в которые мы же сами и заковали Ильича. С улыбкой теперь вспоминаешь некоторые художественные фильмы о нем, наивность которых в его возвеличивании, беспалевничности, а иногда и наоборот — в этаком бледущем, умнотворенном. Ленин и теперь — именно теперь — живее всех живых именно потому, что мы увидели в нем не только «южда», но прежде всего человека такого же, как и те, кто окружал его, с кем он мог спорить, соглашаться или нет, взрываться, ругаться, но все-таки всегда приходившего к самому верному решению, что и сделало его непрекращенным авторитетом даже для врагов.

Нет, наша вера не пошатнулась, она застыла, засучив рукава, взяться за преустройство нашего общества, большого, как оказалось, именно потому, что на определенных этапах мы отошли от Ленина. Хотя вокруг было пруд-пруди «верных ленинцев», мы зашагали энзагом — то в сторону сталинскую, то хрущевскую, затем — брежневскую, черненкоскую — только теперь вернувшись, в точнее сказать, возвращаясь на верную дорогу.

В чем мы отошли от Ленина? Во многом — в проведении экономической политики, социальной, духовной, национальной. Плюрализм мнений, привычный для любого цивилизованного общества и оберегающий его от тоталитаризма, после смерти Ильича не принял на нашу почву, его задушило мнение единиц, присвоивших себе право единолично толковать ленинское учение и приведших страну на грани кри-

зисного состояния. Демократический центризм преподносился как панацея от всех бед. Но разве за такой центризм ратовал Ленин? Разве коллективный разум он представлялся в виде «единодушного одобрения» и бездумного голосования?

Лучше поздно, чем никогда — мы вернулись к истокам. Первые ленинские декреты о земле, о мире, о власти Советов вновь ожили в бурных дискуссиях последних месяцев. Да, лучше поздно, чем никогда.

Есть у пилотов специальный термин — высота принятия решения. Когда самолет заходит на посадку и до земли остается 60—70 метров, штурман проносит эту фразу для командира, который должен решить: садиться или идти на второй круг.

То, что мы слишком долго парнили над проблемами, созерца, а не решая их, аукнулось серьезными экономическими и социальными потрясениями. Да, выбранный курс верен, но все необходимые действия должны производиться последовательно, без промедления.

Этот год на втором Съезде народных депутатов СССР был назван решающим. Если отбросить предубеждение к подобным определениям, которыми мы грешили в годы застоя (вспомните, то определяющим, то переполненным, то итоговым), наступивший год действительно многое должен решить. И в первую очередь будем ли мы жить лучше, вернемся ли на ту самую, единственную дорогу, ведущую к цели.

Мы certainly задаем себе вопрос: прожив Ленин еще несколько лет, случилось бы с нашей страной то, что случилось? Тяжелый вопрос, бьющий по живому, не предполагающий точного однозначного ответа. Возможно, все могло сложиться иначе. Во всяком случае, ленинский дух, ленинский стиль работы могли закрепиться в человеке более прочно, и вытравить из него, может быть, никому бы не удалось.

Но ведь было идеальное коммунистическое воспитание, как мы любим пов-

торять, «на примере жизни и деятельности Владимира Ильича! Почему оно оказалось не столь действенным? Причин здесь несколько. Но по крайней мере две предстают наиболее важными. Ленин часто предупреждал об опасности формализма в работе, и именно таким подходом воспитанию привнесла советская школа. А вторая причина — в антисоветизации самой жизни: в школе дети слышали одно, а за ее стенами — совсем другое. Несколько детского сознания была ближе реальная жизнь, живые, не книжные примеры.

Сейчас в обществе многое перевоспринимается, и вопросы воспитания — не самые последние в этом ряду. Нужно вернуть изначальный смысл этому делу, и на в этом случае не впадать в неверие, не спутать ценностные ориентиры с ложными. А опасность этого есть.

Недавно журналист одной центральной газеты поставил весьма неожиданный вопрос: стоит ли создавать музей В. И. Ленина в городе, в котором Ильич никогда не был. Давайте признаемся, что прежде мы не задумывались над этим. Признаемся и в том, почему — потому, что все, овение имени Ленина, для нас свято. Это было табу, неприкасаемо. И еще совсем недавно не сносили бы головы этому журналисту за столь крамольные мысли.

Сейчас мы ставим и такие вопросы. Да, например, в Ташкенте Ленин не был. Но тысячами незримых нитей он был связан с нашим краем. Сотни, миллионы наших земляков шли по жизни с его именем в сердце. Поэтому и создан в Ташкенте филиал Центрального музея В. И. Ленина, поэтому и есть в каждой школе ленинский уголок. И это нужно всем. Но нельзя превращать Ильича в икону, на нее надо осквернять память о нем, вышивать его портреты в полный рост на обшарпанной стене полуразвалившейся школы и заклеивать разбитое стекло лозунговым плакатом. Память о нем должна быть в нашем сердце. Сохраняя ее, мы сохраним нашу веру в лучшее будущее, которое стремится приблизить этот великий человек. Наш труд, наше обновление и будут лучшей памятью о нем.

А. АНАТОЛЬЕВ.



Мнение ученого

НОВОЕ ВИДЕНИЕ СОЦИАЛИЗМА

РАЗВЕРНУВШАЯСЯ революция насторожила, имеет свою цель, как это настойчиво подчеркивает ее инициатор и организатор — КПСС, не демонстрируя социализма, а его обновление, приздание ему второго дыхания, воплощение в жизни его новой модели, нового, современного видения социализма. В чем же суть?

Для Маркса и Энгельса социализм был послекапиталистическим строем, естественным порождением противоречий и законов капитализма. Новое видение социализма, если оно не хочет быть утопией, — это не результат придумывания новых социалистических черт, а отражение объективных тенденций общественного прогресса.

Основоположники марксизма предупреждали, что если в будущем открытыми ими фактами и объективными тенденциями не будут иметь места, то не будут иметь значение и сделанные ими выводы. В письме Эдуарду Пизу от 27 января 1886 года Ф. Энгельс писал:

«Наши взгляды на черты, отличающие будущее некапиталистическое общество от общества современного, являются точными выводами из исторических фактов и процессов развития и внесвязи с этими фактами и процессами не имеют никакой теоретической и практической ценности».

(К. Маркс, Ф. Энгельс, Соч., т. 36, стр. 364).

Очевидно, что важнейшая проблема нового видения социализма заключается в том, чтобы найти его объективную основу, понимая, что прежние марксистские аргументы в новых исторических условиях уже не работают в полной мере. Следовательно, нет и должно обоснования прежнему пониманию сути современной эпохи будущего человека-цивилизации.

Центральный вопрос нового видения — само современное понимание социализма. Не претендуйте на полноту его характеристики, можно утверждать, что социализм, как и любой общественный строй, включает в себя целую гамму отношений: экономических, социально-политических, нравственных, идеологических, научно-технических, обуславливающих новое положение трудающихся, каждого человека в обществе. Главный критерий социалистичности того или иного общества — его отношение не к абстрактному человеку, не приоритету человека, его интересов и потребностей, как иногда ошибочно утверждают. Критерий социалистичности любого строя — в его отношении к человеку труда, именно к его интересам и потребностям. Социализм — это общественный строй, который освобождает человека от эксплуатации и гнета, ставит его в центр общественной жизни, превращающей ее в хозяина, создает условия, чтобы свободное развитие каждого стало условием свободного развития всех.

Карл Маркс, определяя суть социальной революции рабочего класса, выражал ее формулой «освобождение труда». Не поняв всей глубины этой формулы, Сталин и его последователи, указывая на освобождение человека труда как на призвание социализма, ставили ограничивать это освобождение ликвидацией эксплуатации человека человеком, замалчивая или почти ничего не говоря об освобождении от угнетения человека человеком. Случайно ли такое упрощение для сталинизма и бюрократии вообще?

Ведь эксплуатация и угнетение — не одно и то же! При эксплуатации речь идет о привлечении прибавочного продукта, созданного одним и при-

А. БУТЕНКО,
доктор философских наук.
[АПН].



Каждый краси по-своему

быть, им откроется главная тайна, мимо которой мы бодренько, вдохновляемые лозунгами призывающими и барабанным боем, прошагали стройными рядами.

— Раз, два!
— Три, четыре!
— Три, четыре!
— Раз, два!

связанного другим. А при угнетении речь идет о другом — о присвоении власти, свободы одному человека другим. Поэтому такое «усечение» лозунга освобождения труда имеет вполне реальный подтекст. Смысли его в обосновании каларменного социализма, наследавшегося Стalinом и являющегося действительным, хотя и скрываемым идеалом бирократии (ибо только каларменный социализм обеспечивает ее полновластие).

Бирократия, не поступаясь своими интересами, вполне способна представить трудающимся свободу от прежних форм эксплуатации. Но самой своей социальной сущностью она не может предоставить трудающимся свободу от угнетения и от связанных с этим новыми формами отчуждения эксплуатации, процветающих при калармном социализме с его огосударствлением средств производства.

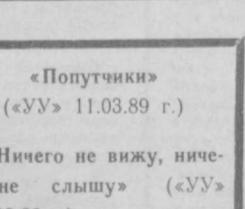
Важнейшей чертой нового видения социализма является также создание гражданского общества как взаимозависимой общности экономически независимых граждан. Это означает, что в сфере экономики его фундаментом признаются не две формы социалистической собственности, сливающиеся в одну (как считалось еще недавно), а многоуровневая собственность и потребностям человека труда, все более эффективному развитию его как личности.

В сфере политики в отличие от Маркса и Энгельса, представлявших социализм беспартийным, бесклассовым, безгосударственным обществом, где на смену государственной власти приходит неполитическое «управление народом» посредством самого народа (К. Маркс), в и противоположность сталинским заявлениям о сохранении государства (а значит, и бюрократии) вполне до коммунизма, новое видение исходит из следующего. Социалистическое общество остается еще товарным, классовым, а значит, и политическим обществом. Но марксисты вовсе не намерены увлекаться государством, бюрократии и связанных с этим отчуждением трудающихся, каждого человека в обществе. Главный критерий социалистичности того или иного общества — его отношение не к абстрактному человеку, не приоритету человека, его интересов и потребностей, как иногда ошибочно утверждают. Критерий социалистичности любого строя — в его отношении к человеку труда, именно к его интересам и потребностям. Социализм — это общественный строй, который освобождает человека от эксплуатации и гнета, ставит его в центр общественной жизни, превращающей ее в хозяина, создает условия, чтобы свободное развитие каждого стало условием свободного развития всех.

Такое развитие неизбежно связано с новыми чертами демократии и гласности, со все большим расширением прав и свобод граждан, с контролем масс за деятельность государства. До сих пор было так: люди, которые силы своей должности распоряжались судьбами других людей, никакой ответственности перед самими этими людьми не несли и отвечали за свои действия только перед высшими должностными лицами, что часто приводило к нарушениям законов. Предстоит перевернуть эту пирамиду, поставить всех должностных лиц под контроль масс, создать такой механизм народовластия, чтобы трудающиеся в любой момент располагали «контрольным пакетом» властных функций, т. е. могли по своему усмотрению сохранять или устранять с политической арене своих правящих слуг.

Таковы основные черты нового социализма, который нам нужен.

А. БУТЕНКО,
доктор философских наук.
[АПН].



«Попутчики»
(**«УУ»** 11.03.89 г.)

«Ничего не вижу, ничего не слышу» (**«УУ»** 23.08.89 г.).

территориальному инспектору Селивановой А. А. объявлен выговор.

За отсутствие контроля в подведомственных учреждениях по ведению документации также объявлены выговоры территориальному инспектору района Селивановой А. А. и школьному инспектору Шамсутдиновой В. З. объявлен выговор.

За непринятие современных мер по результатам проверки средней школы № 10 заведующему Октябрьским районом тов. Дадашеву Ш. Т. объявлен выговор.

Исполком Октябрьского районного Совета народных депутатов сообщает, что статья «Ничего не вижу, ничего не слышу» рассмотрена на совете района.

За недостатки в работе директора тов. Воронова А. Б. и завуч тов. Селиванова В. К. освобождены от занимаемых должностей.

За отсутствие администрации школы, что привело к совершению повторных фактов,

— Кто идет?

— Мы идем!

— Кто поет?

— Мы поем!

В эстетическом центре, организатором которого стал преподаватель хорового дирижирования республиканского музыкального училища имени Хамзы Вячеслав Иванович Пе-

роплетчиков, ребята и поют, и танцуют, изучают английский язык, рисуют, знакомятся с искусством театра. Пять уроков каждый субботу, и неизменный вопрос родителям на протяжении недели: «Когда пойдем в школу?»

Что это, не волшебная ли сила искусства, вкус которого так быстро распознали малыши? Или высокий профессионализм педагогов, занимающихся с ними?

Впрочем, учитель рисования — Ольга Станиславовна Обединская и Юрий Анатольевич Гузь — пока еще сами учатся. Они студенты Ташкентского государственного педагогического института имени Низами. Три года, как закончила институт иностранных языков Рано Тахировна Махмудова. Что же помогает им поддерживать столь высокий интерес у ребят к своим занятиям?

— Детская непосредственность и легкость, с какой дается им английский язык, стимулируют меня к поиску нетрадиционных форм подачи предмета. Нет жестких рамок школьной программы. Подготовкой к уроку я занята практически всю неделю и, получая от ребят взамен искреннее желание постоянно узнавать новое, попросту счастлива, — делится Рано Тахировна.

А преподавателю танцев Рано Абдуллаевне Назаровой опыта не занимать. Многие годы она была участницей ансамбля «Бахор», сейчас работает Доме пионеров и школьников имени

На снимках: Р. Т. Махмудова; занятие ведет Р. И. Гузиков; на уроке рисования.



Педагог размышляет, советует

РАСПИСАНИЯ в каждой школе почти одинаковые. Везде одни уроки чередуются с другими. Разница лишь в том, кто и как ведет эти уроки. В этом-то и качественное различие.

Хороший учитель для детей — это счастье, он облегчает их труд, делает его радостным, посыльным, ступенчатым, воспитывающим, возвращающим. Дети любят и уважают его, стремятся к нему, верят ему.

А менее одаренный учитель, вернее, учитель, в силу субъективных объективных причин находящийся в тупике своей неполноценности, ограничивающий педагогического, психолого-педагогического, общобразовательного кругозора, как бы ни старался, будет задерживать развитие своих учеников, будет насиливать их своей «жуккой» методикой.

Хороший учитель для детей — это счастье, он облегчает их труд, делает его радостным, посыльным, ступенчатым, воспитывающим, возвращающим. Дети любят и уважают его, стремятся к нему, верят ему.

Для инспекторов-методистов существует мерилом их труда — это когда тебе верят, когда с тобой советуются — своеобразный барометр доверия. В основе всего этого лежат знания, высокий общеобразовательный, педагогический уровень сотрудников отделов народного образования. Это мгновение надо возвыситься до них.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллеги школы, проверяющие

оценить труд учителя, видеть и объективно анализировать результаты его деятельности. Чтобы учитель верил в тебя, в твои компетентность, нужен каждый день.

Человек не может работать просто так, для себя. Ему очень важно и то, чтобы коллег

От семи до семнадцати...

«Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь». Об этом второе письмо Дмитрия Сергеевича Лихачева.

«Мы почувствовали себя взрослыми людьми. Но вскоре наступило заметное охлаждение ко всему, что было связано с пионерской организацией. Почему? — задается вопросом десятиклассница в своей «исповеди». Есть ли ответ на него и другие вопросы, волнующие сегодня молодого человека? Давайте подумаем вместе.

Советы Н. Б. Коростелева по организации распорядка дня, недели, месяца.

Исповедь молодого человека

«КОМСОМОЛ» — наверное, незачем. Да, мы испугались, но испугались не ответственности, а повторения в комсомоле того, что было с нами в пионерской организации. Не захотели быть комсомольскими марionетками. У тех, кто готовился вступить или уже вступил в комсомол, я, задавая им вопрос, пытались понять и для себя, почему ты вступаешь в комсомол? Много было пустых ответов о долгах, поднятии интереса к ВЛКСМ. Уже тогда я почувствовала, что это были слова, которым верили даже сами говорившие. Были, правда, ответы и правдивые, такие, например, как слова моей одноклассницы: «В комсомол я вступаю лишь для того, чтобы беспрепятственно поступить в высшее учебное заведение. А так он мне совсем не нужен». Карьеристки, скажете вы, и будьте правы, а девочка эта всегда честнее нас. Ее ответ близок к действительности, чем высокопарные речи о том, чего вовсе не существует.

Я не хочу никого обманывать и прежде всего не хочу лгать себе. Не знаю почему, но в отличие от моих родителей слово «комсомол» вызывает во мне раздражение. Я, как и многие мои друзья, большинство «неверии» в идеалы. У меня нет надежды, что кто-то нам поможет вылечиться, кто-то подскажет, как преодолеть это недоверие и неприязнь к союзу молодежи. Я молодой, здоровый человек, но вот та-кая «мелочь», как мое отношение к комсомолу, не дает мне покоя. И это не пустые слова, это — правда, моя исповедь.

О. МЕЛЕХОВА,
девятинадцатилетняя ученица школы № 89.
Ташкент.



ПИСЬМО ВТОРОЕ

Д. Лихачев

МОЛОДОСТЬ — ВСЯ ЖИЗНЬ

КОГДА я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем иные люди. От настоящего не останется ничего... А на самом деле оказалось все иначе. Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно; многих унесла смерть. И все же друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними. Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья — старые. Подлинные друзья прибывают в молодости. Я помню, что и у моей матери настоящими друзьями остались только ее подруги по гимназии. У отца друзья были его соотечественники по институту. И сколько я ни наблюдал, открытие к дружбе постепенно снижается с возрастом. Молодость — это время сближения. И об этом следует помнить и друзей братьев, и настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости. В радости ведь тоже нужна помощь: помочь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Несчастный человек, вечно избегающий труда, усилий...

разделенная радость — не радость. Человека портят счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат — опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Цените все хорошее, что приобрели в молодые годы, не растратив богатства молодости. Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде — тоже. Привык к работе — и работа вечно будет доставлять радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастного человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий...

Как в молодости, так и в старости. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные — усложнят ее и затруднят.

И еще. Есть русская пословица: «Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные — не давать спать!

Необходима ясная цель

В НАШУ эпоху требуются обширные познания и навыки в любой науке, в любой отрасли знаний, любом деле. Количества информации растет, как снежный ком. Вот и встает перед нами задача, как выполнять ту или иную работу, чтобы был затрачен по возможности минимальный труд, но который принес бы максимальную пользу и обществу и тебе... Бессспорно, профессиональная организация умственного труда самым благоприятным образом сказывается и на состоянии здоровья.

С чего же нужно начинать? Как и во всяком деле, с постановки определенной задачи, цели, с составления разумного и выполнимого плана. Заметьте, что беспланность — первый враг любой работы, она враг здоровья,

но не думай, что можно добиться приличных результатов, если нет внутренней убежденности, мощного настроя. Приведу пример из своего опыта.

В школе я любил историю. Запоминать многочисленные даты и факты для меня не представляло большого труда, потому что всегда стремился как-то осмыслить ход исторических событий, установить между ними определенные связи. Иное дело было с физикой. Я вбил себе в голову, что физика мне не дается, да и к тому же она мне и не нужна, а потому как-то начинешь сам ставить предмету вопросы, первый шаг сделан, появился интерес. Теперь нужно делать следующий шаг — «войти» в предмет. И еще совет: постарайся связать любимый предмет с нелюбимым... Как это делается? Ты любишь историю и не любишь физику, вот вспомнишь, сделать доклад по истории физики, и тогда ты лучше поймешь логику развития и значение этого предмета. Есть и еще один способ. Твой друг интересуется физикой, так расспроси, чем она его привлекает, что он находит в ней интересного. И последнее. Полезно рассердиться на самого себя: что, я хуже других? Глупее! Другие задавать можно на 15 минут, а ты раньше. Итак, утром время для языка найдено. Ты учиши какой тебе уступки, сказал, зна- и повторяешь выписанные на чит сделал.

И вот печальный итог. В годовых оценках за восьмой класс среди абсолютного большинства пятерок красовалась

тройка по физике.

Спас положение разговор с одним молодым врачом, который убедил меня, что, во-первых, без физики нет современной медицины, во-вторых, основы физики также важно знать любому образованному человеку, как основы истории, в третьих, физика — универсальный предмет, надо лишь вникнуть в ее основные закономерности... В девятом — десятом классах положение с физикой выправилось.

Хотелось бы, чтобы и ты понял необходимость изучения этих предметов, предусмотренных школьной программой. А что касается труда и нелюбимого предмета, то постарайся им заинтересоваться, установить в нем азартные связи, закономерности. Понему это так, а не эзди, почему такое правило, а не иное? Как только начнешь сам ставить предмету вопросы, первый шаг сделан, появился интерес. Теперь нужно делать следующий шаг — «войти» в предмет. И еще совет: постарайся связать любимый предмет с нелюбимым... Как это делается? Ты любишь историю и не любишь физику, вот вспомнишь, сделать доклад по истории физики, и тогда ты лучше поймешь логику развития и значение этого предмета. Есть и еще один способ. Твой друг интересуется физикой, так расспроси, чем она его привлекает, что он находит в ней интересного. И последнее. Полезно рассердиться на самого себя: что, я хуже других? Глупее! Другие задавать можно на 15 минут, а ты раньше. Итак, утром время для языка найдено. Ты учиши какой тебе уступки, сказал, зна- и повторяешь выписанные на чит сделал.

И почти незаметно для са-

мого себя «перейдешь на ты» с предметом, твоим знанием старше и глубже.

Давай разберем простой житейский пример. Ты — девятиклассник. До 9-го класса учился в другой школе, требования там были не очень высокими. Да и сам ты, если говорить откровенно, был не очень прилежен. И теперь становишься ясно, что с английским языком у тебя слабовато, да и в математике не очень силен. Но ведь и тот и другой предметы следут хорошо знать, чтобы успешно окончить школу, и потом поступить, например, в военное училище.

Итак, определено «слабое место». Для того, чтобы сносно овладеть языком, нужно заниматься ежедневно. Тогда ты сможешь освоить грамматику, пополнить словарный запас, научишься довольно легко читать. Занятия математикой потребуют не меньшего времени, но зато его не обязательно затрачивать ежедневно. Скажем, можно установить дополнительные полтора часа два дня в неделю до конца года с учеными, чтобы сдать экзамен. Для этого придется разбивать весь материал по месяцам до конца года с учеными, чтобы сдать экзамен. Для этого придется разбивать весь материал по месяцам до конца года с учеными, чтобы сдать экзамен.

Взвешиваются временные

возможности и в отношении

математики. Несмотря на боль-

шую загруженность, оказывается,

можно выделить за счет отка-

за от просмотра телевизион-

ных передач в среду и в пятницу

по два-три с половиной часа.

Дорога от дома до школы

занимает полчаса. Утром

II.
НЕВОЛЬНО приходится уп-
рекнуть Камила Икрамова за
то, что в романе-хронике «Дело моего отца» почти не нашлось места для воспоминаний о матери. О ней он пишет очень скромно: «Моя мама, Ев-
гения Львовна Зелькина —
старый член партии, экономист-аграрник, очень знающая и талантливая, была заместителем наркома земледелия Уз-
бекистана». «Недавно я узнал, что тогда же, когда мать го-
ворила это, в мае и июне тридцать седьмого, на допро-
сах в НКВД Узбекистана арестованы сотрудники Нар-
комзема под пытками заставляли давать показания о ее
вредительской деятельности. Вероятно, и этот провал в памяти — мать выпала — обясняется теми же странными
свойствами человеческой памяти: шок, амнезия, наложе-
ние впечатлений».

А некоторые эпизоды жизни Камила Икрамова так и не удалось восстановить, свидетелей не осталось: «Живу в Москве. Как будто — так говорят — именно здесь я родился во время какого-то сезона или конференции. Моя мать должна была выступить как один из авторов земельно-водной реформы в Узбекистане. Отец не мог приехать из

Продолжение. Начало в № 5.



НОВОСТИ

АНСАМБЛЬ ГОТОВИТСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

СОБИРАЮТ по крупицам сокровища фольклора, вернуть к жизни забытые обряды и ритуалы — такую цель поставили перед собой участники ансамбля «Бабур», созданный при Андиканском городском дому культуры № 3.

Инициаторами создания ансамбля выступили артисты, композиторы и балетмейстры, находящиеся ныне на заслуженном отдыхе. Заслуженная артистка Узбекской ССР Шаропатон Ахмедова, музыканты и артисты Миризакиев Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не только пенсионеров — бывших работников театра, филармонии, музыкальных коллективов, но и молодежь.

В репертуаре ансамбля — песни на стихах Навои, Бабура, Мавзара, Мукими, Фурката, Хамзы, современных узбекских авторов.

Заучат здесь и народные музыка и песни.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не только пенсионеров — бывших работников театра, филармонии, музыкальных коллективов, но и молодежь.

В репертуаре ансамбля — песни на стихах Навои, Бабура, Мавзара, Мукими, Фурката, Хамзы, современных узбекских авторов.

Заучат здесь и народные музыка и песни.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не

только пенсионеров — бывших

работников театра, филармонии,

музыкальных коллективов, но и

и молодежь.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не

только пенсионеров — бывших

работников театра, филармонии,

музыкальных коллективов, но и

и молодежь.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не

только пенсионеров — бывших

работников театра, филармонии,

музыкальных коллективов, но и

и молодежь.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не

только пенсионеров — бывших

работников театра, филармонии,

музыкальных коллективов, но и

и молодежь.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не

только пенсионеров — бывших

работников театра, филармонии,

музыкальных коллективов, но и

и молодежь.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не

только пенсионеров — бывших

работников театра, филармонии,

музыкальных коллективов, но и

и молодежь.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не

только пенсионеров — бывших

работников театра, филармонии,

музыкальных коллективов, но и

и молодежь.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не

только пенсионеров — бывших

работников театра, филармонии,

музыкальных коллективов, но и

и молодежь.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не

только пенсионеров — бывших

работников театра, филармонии,

музыкальных коллективов, но и

и молодежь.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не

только пенсионеров — бывших

работников театра, филармонии,

музыкальных коллективов, но и

и молодежь.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-

гибаев собрали вокруг себя не

только пенсионеров — бывших

работников театра, филармонии,

музыкальных коллективов, но и

и молодежь.

— В нашем коллективе бо-

льше тридцати бывших профес-

иональных артистов, а также

подававших надежду молодых исполнителей, — рассказывает

Тилляев, Муминжан Бакиров, художественный руководитель

Камолхон Исламов, Садир Ян-