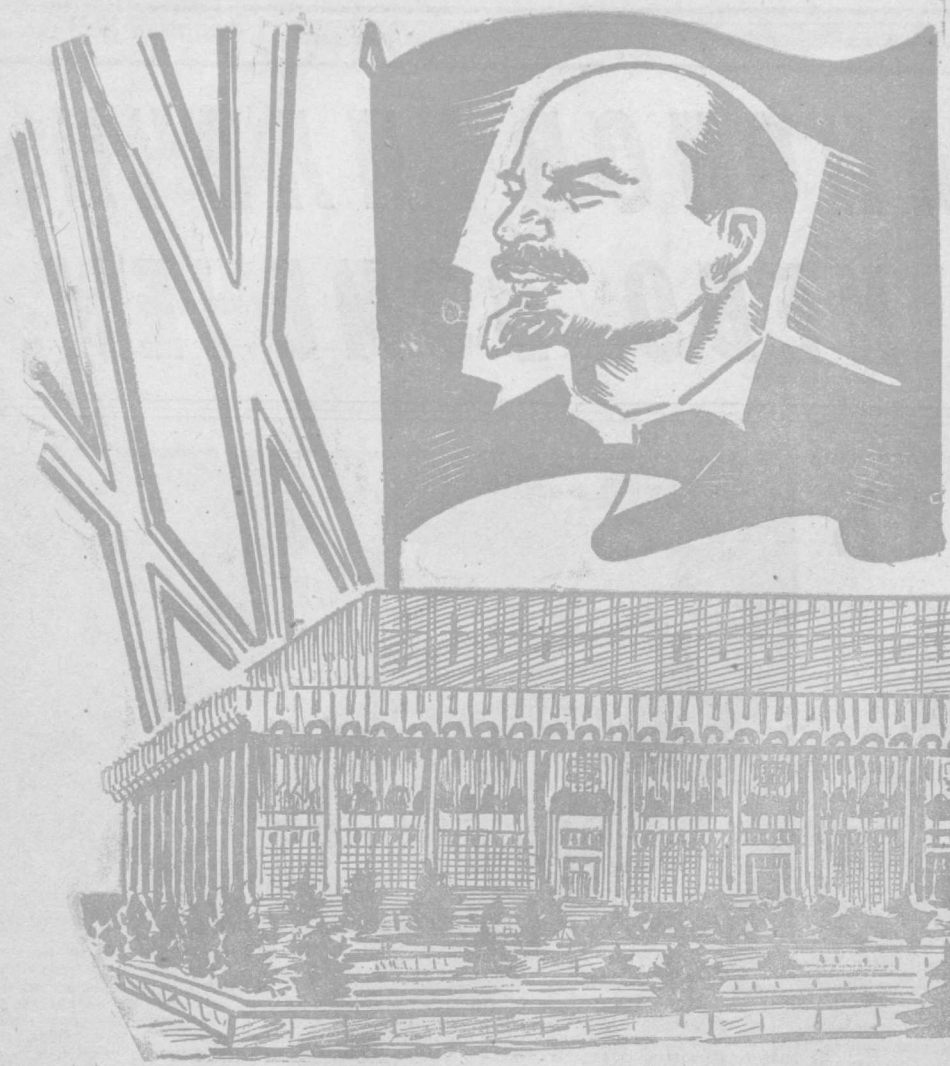


УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



«Вся история Советского Узбекистана неразрывно слита с историей Компартии республики. Именно Коммунистической партии народы Узбекистана вручили свою судьбу — партии, не знающей иной цели, кроме служения народу, его счастью и процветанию. Узбекские коммунисты — это славный отряд ленинской Коммунистической партии Советского Союза».

Л. И. БРЕЖНЕВ.

ВЕРНЫЙ И БОЕВОЙ ОТРЯД КПСС

ЧЕРЕЗ ДВА дня в Ташкентском дворце Дружбы народов СССР им. В. И. Ленина начнется свою работу XX съезд Коммунистической партии Узбекистана. Коммунистическая партия Узбекистана, являющаяся неотъемлемой частью КПСС, встречает свой очередной съезд в идейном отношении еще более закаленной, в организационном — еще более укрепленной, с большими успехами во всех областях хозяйственного и культурного строительства.

Высоко оценивая деятельность Компартии республики, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Леонид Ильич Брежнев говорил: «Вся история Советского Узбекистана неразрывно слита с историей Компартии республики. Именно Коммунистической партии народы Узбекистана вручили свою судьбу — партии, не знающей иной цели, кроме служения народу, его счастью и процветанию. Узбекские коммунисты — это славный отряд ленинской Коммунистической партии Советского Союза».

Нас всех безгранично радует и наполняет гордостью тот факт, что благодаря сознательному и вдохновенному труду рабочего класса, колхозников и интеллигенции все задания десятилетия досрочно выполнены и перевыполнены.

В результате широкого развертывания социалистического соревнования в честь достойной встречи XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана в прошедшей пятилетке еще больше возросли экономическая мощь и общественное производство республики, повысился культурно-материальный уровень жизни народа. Под руководством партии неоспоримо выросла социально-политическая активность нашего народа, большие успехи достигнуты в области формирования нового человека — достойного строителя коммунистического общества.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана, областные, городские, районные комитеты партии проявляют особую заботу об улучшении качества воспитания и обучения молодежи, занимающейся в общеобразовательных школах, высших и средних специальных учебных заведениях, профессионально-технических училищах республики. Большая работа проводится также и о повышении квалификации учителей, поднятия на еще более высокую ступень идейно-политического и теоретического обучения.

Каждая инициатива, способствующая дальнейшему расцвету дела народного образования, одобряется и горячо поддерживается со стороны партийной организации республики. Еще одним ярким примером этого стало постановление Центрального Комитета Компартии Узбекистана «Об инициативе педагогических коллективов общеобразовательных школ Кировского района г. Ташкента». Девиз «Образование — основа жизни» во всем работникам народного образования республики «Каждому школьнику — глубокое и прочное знание, активную жизненную позицию, партийные, советские, комсомольские, профсоюзные организации и органы народного образования превратили в массовое движение».

Просвещение республики с большим удовлетворением встретили постановление Центрального Комитета Компартии Узбекистана «О статьях «Большая се-

мья», «Знать и уметь», «Где живет красота», опубликованных под рубрикой «Эстетика для всех — опыт Узбекистана» в газете «Советская культура» за 6, 13, 20 января 1981 года». В постановлении подчеркивается, что работа по эстетическому воспитанию школьников за последние годы значительно активизировалась и расширилась, приобрела выраженную идейно-политическую направленность. Обогащение учащихся знаниями о прекрасном, развитие их эстетических взглядов, чувств, способности восприятия красоты в искусстве, природе, творческом труде во многих школах и внешкольных учреждениях тесно увязывается с задачами идейно-нравственного воспитания, повышением общественной активности детей и подростков.

Педагогические коллективы все свои знания и педагогическое мастерство направляют на то, чтобы учащиеся получили глубокие и прочные знания по всем предметам, вдумчиво изучали теоретическое наследие В. И. Ленина, документы ЦК КПСС, произведения Л. И. Брежнева. Педагоги считают своим долгом воспитывать доверенных им детей на примере жизни и деятельности В. И. Ленина, в духе безграничной верности Коммунистической партии, идеалам социалистического общества.

Налицо успехи, которые были достигнуты в республике в области народного образования. Сейчас в 7465 общеобразовательных школах республики получают образование 3 миллиона 796 тысяч 300 учеников. С ними работают 252 тысячи 143 учителя и воспитателя. В 14 педагогических институтах Министерства просвещения Узбекской ССР учатся 71 тысяча 177 студентов, и 40 тысяч 560 учащихся осваивают педагогические специальности в 35 педагогических училищах.

Широкое развитие получило и дошкольное воспитание. В республике действует 7100 дошкольных учреждений с контингентом более 1 миллиона детей. Это составляет 29,9 процента от общего числа детей дошкольного возраста. Растет и количество школ с группами продленного дня, учебно-производственных комбинатов, внешкольных учреждений.

Наши достижения, конечно же, вдохновляют нас на новые и новые успехи. Но перед педагогами республики еще стоят большие задачи, которые конкретно указаны в проекте ЦК КПСС к XXVI съезду партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года». В проекте сказано: «Обеспечить дальнейшее развитие народного образования, более полное удовлетворение потребностей страны в специалистах и квалифицированных рабочих. Повышать эффективность работы всех звеньев и форм образования и подготовки кадров. Развивать и улучшать вечернее и заочное обучение».

В проекте также указано: «Довести в 1985 году число учащихся в школах (группах) с продленным днем до 13,3—14 миллионов. Улучшать работу дворов (домов) пионеров и школьников, других внешкольных учреждений».

Время быстро идет вперед. Вступая в новую пятилетку, просвещенцы республики с удовлетворением подводят итог прошедшей пятилетки. Теперь перед ними стоят новые планы и задачи, которые также нужно будет выполнить с честью и достоинством.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КОМПАРИИ УЗБЕКИСТАНА

О СТАТЬЯХ «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ», «ЗНАТЬ И УМЕТЬ», «ГДЕ ЖИВЕТ КРАСОТА», ОПУБЛИКОВАННЫХ ПОД РУБРИКОЙ «ЭСТЕТИКА ДЛЯ ВСЕХ — ОПЫТ УЗБЕКИСТАНА» В ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» ЗА 6, 13, 20 ЯНВАРЯ 1981 ГОДА.

ЦК Компартии Узбекистана рассмотрел вопрос о статьях «Большая семья», «Знать и уметь», «Где живет красота», опубликованных под рубрикой «Эстетика для всех — опыт Узбекистана» в газете «Советская культура» за 6, 13, 20 января 1981 года.

В принятом постановлении ЦК Компартии Узбекистана, отмечая, что в указанных статьях на ярких и убедительных примерах рассказывается о положительном опыте эстетического воспитания учащихся общеобразовательных школ республики.

В статьях подчеркивается, что работа по эстетическому воспитанию школьников за последние годы значительно активизировалась и расширилась, приобрела выраженную идейно-политическую направленность. Обогащение учащихся знаниями о прекрасном, развитие их эстетических взглядов и чувств, способности восприятия красоты в искусстве, природе, творческом труде во многих школах и внешкольных учреждениях тесно увязывается с задачами идейно-нравственного воспитания, повышением общественной активности детей и подростков.

Традиционными, любимыми и массовыми праздниками стали «Санъат байрами», неделя музыки для детей и юношества, праздники песни, в которых ежегодно участвуют более 2 млн. школьников. В республике работают свыше полтора тысяч школьных киотеатров, детских и студенческих киностудий, 277 музыкальных школ, тысячи коллективов художественного творчества и самодельности.

Большую работу по раз-

витию и внедрению всех форм эстетического воспитания учащихся проводят Министерство просвещения и его органы на местах. Созданы и плодотворно работают республиканский, областные, городские и районные координационные советы по эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Постоянно направлять педагогические коллективы на создание во всех школах и профтехучилищах хороших музыкальных, танцевальных групп и ансамблей, изобразительных и студий. Организовать постоянно действующие выставочные залы, картинные галереи, школьные, районные, городские, областные тема-

тические выставки, пропагандирующие отечественную и мировую живопись, монументальное искусство, произведения учащихся. Шире практиковать коллективные посещения музеев В. И. Ленина, искусства, прикладного искусства, других республиканских и областных музеев.

Регулярно устраивать встречи учащихся с писателями, композиторами, артистами, работниками творческих союзов.

Усовершенствуя ЦК ЛКСМ Узбекистана, Министерству культуры Узбекской ССР, Госкомитету Узбекской ССР по кинематографии и их органам на местах, творческим союзам и организациям поручено разработать и осуществлять мероприятия, направленные на усиление помощи органам народного и профессионально-технического образования в эстетическом воспитании учащихся. Ессмерно развивать шефскую помощь школам, внешкольным учреждениям и профтехучилищам со стороны творческой интеллигенции, предприятий и учреждений.

ЦК Компартии Узбекистана поручил Министерству просвещения Узбекской ССР совместно с Госпланом республики, Советом Министров Каракалпакской АССР и облисполкомам рассмотреть вопрос о расширении сети школ искусства и музыкальных школ, музыкально-педагогических факультетов и отделений педагогических институтов и училищ. Улучшить качество подготовки специалистов на этих факультетах. Усилить контроль за состоянием преподавания предметов «Музыка» и «Изобразительное искусство», организацией внеурочной работы по эстетическому воспитанию в сельских общеобразовательных школах, добиваясь высокой эффективности всех воспитательных мероприятий.



Плакаты художника А. Халикова.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии народного образования республики, коммунистического воспитания подрастающего поколения, присвоил почетное звание заслуженного работника народного образования Узбекской ССР тов. Фролову Александру Федоровичу — инструктору отдела науки и учебных заведений ЦК Компартии Узбекистана.

ГОСТЬ ИЗ ТУНИСА

С жизнью Узбекистана знакомится министр национального просвещения Тунисской Республики — Бени Дхия. Он побывает в ряде учебных заведений республики, посетит Бухару и Самарканд.

30 января Бени Дхия был принят заместителем Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаевым.

[УТАГ]

СОБРАНИЕ АКТИВА

экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года», октябрьского (1980 г.) пленума ЦК КПСС и итогах работы в 1980 году выступил первый секретарь районного комитета партии Х. А. Ахмедов. С докладом «О досрочной и образцовой подготовке школ, дошкольных и внешкольных учреждений» и дел района А. Тагаев и другие отмечали, что наряду с достигнутыми успехами в народном образовании имеют место отдельные недостатки.

На собрании актива вы-

ступил с большой речью министр просвещения Узбекской ССР С. Ш. Шермухамедов.

В работе собрания принял участие заведующий Ташкентским обкомом А. Н. Назаров.

„ПАРТИЯ — ЭТО МИЛЛИОНОВ ПЛЕЧИ, ПАРТИЕЙ СТРОЙКИ В НЕБО ВЗМЕЧЕМ,

БОЛЬШЕ ЗАБОТЫ О ПРОФТЕХШКОЛЕ

За последние годы все больше молодежи овладевает рабочими специальностями в профессионально-технических училищах. И это понятно. Подросток теперь знает: если решил стать настоящим рабочим-умельцем, способным управлять сложной современной техникой, надо учиться избранному делу в ПТУ.

Крутой поворот общественного внимания к профтехшколе, осуществленный в соответствии с решениями XXV съезда КПСС, последующими постановлениями партии и правительства, способствовал развитию и укреплению системы профессионально-технического образования, росту ее авторитета.

Свыше тысячи профессий предлагают профтехучилища, ставшие важнейшим источником пополнения народного хозяйства квалифицированными кадрами. В десятой пятилетке эту школу труда прошло свыше 11 миллионов человек. Подготовка рабочих со средним образованием возросла почти втрое.

Инженерно-педагогическими коллективами, друзьями и помощниками профтехшколы за последние годы сделано немало для укрепления учебно-материальной базы, технического и методического оснащения училищ, повышения их роли в трудовом становлении юношества. Однако впереди — большая работа, которую предстоит сделать уже сейчас.

Проектом Основных направлений экономического и социального развития предусматривается довести за 1981—1985 годы выпуск из училищ до 13 миллионов человек, увеличить подготовку рабочих со средним образованием в 1,6 раза. Но дело не только в количестве. На основе совершенствования всех звеньев системы профессионально-технического образования предстоит значительно повысить уровень обучения и коммунистического воспитания учащихся. Рабочая юность должна войти в самостоятельную жизнь с крепкой идейной закалкой, высоким профессиональными знаниями и навыками. Успех здесь во многом зависит от условий, созданных в ПТУ для учебы молодежи, а также работы преподавателей.

Прочное место заняли средние и технические училища, где подготовка специалистов наиболее полно отвечает требованиям научно-технического и социального прогресса. Однако сеть учебных заведений нового типа развивается неравномерно. В ряде городов, областей, республик такими стали все училища. Завершено преобразование массовых ПТУ в средние на базе предприятий черной металлургии, угольной, химической, нефтеперерабатывающей, радиоэлектронной промышленности. В то же время крайне мало их в системе железнодорожного транспорта, машиностроения, строительства. Медленно развивается сеть средних ПТУ в Туркмении. Органам профтехобразования совместно с министерствами, ведомствами, базовыми предприятиями необходимо предусмотреть конкретные меры по каждому региону, экономическому району, каждому училищу, обеспечивающие в одиннадцатой пятилетке завершение перехода на подготовку рабочих со средним образованием. При этом нельзя искусственно форсировать создание средних ПТУ без соответствующего материально-технического и учебно-методического обеспечения. Ведь происходит не замена вывески, на более высокую ступень поднимается весь учебно-воспитательный процесс.

В стране возведены сотни учебных комплексов, оснащенных новейшим оборудованием, с мастерскими и лабораториями, удобными общежитиями, спортивными сооружениями, культурно-бытовыми службами. Такие комбинаты профессий готовят трудовую смену в Москве, Ленинграде, Минске, Ташкенте, Риге. Однако ряд министерств из года в год не осваивает средства, выделяемые на строительство ПТУ. Только треть запланированных училищ введена за пятилетие организациями Азербайджанской ССР, не более двух третей — в Казахстане и Киргизии. Недостаточно строят училища министерства газовой промышленности, морского флота, приборостроения, средств автоматизации и систем управления. А можно ли признать нормальным, что в ряде областей Нечерноземной зоны РСФСР, в районах Дальнего Востока, где ощущается острая нехватка кадров, учебная база ПТУ, особенно сельских, укрепляется медленно? Партийные комитеты, местные Советы, министерства и ведомства обязаны принять меры по ликвидации отставания, взять под строгий контроль пусковые стройки и обеспечить их ввод до начала нового набора учащихся.

От прочности отношений базового предприятия и ПТУ зависит многое. И естественно ожидать заботы о новом рабочем пополнении от тех, кто его растит, и от тех, кто его ждет. Передовые учебные и производственные коллективы строят свое сотрудничество на основе единых комплексных планов экономического и социального развития, которые придают шестифици отношениям организованный характер. Партийным организациям надо добиваться, чтобы этот полезный опыт получил повсеместное распространение.

Будущие рабочие хотят развиваться на людей увлеченных, умелых — передовиков, новаторов производства. В последние годы в профтехшколе пришло немало талантливых воспитателей. Особого уважения заслуживают лучшие люди предприятий, которые, следуя по пути Героя Социалистического Труда Б. А. Журавлева, перешли на постоянную работу в ПТУ. Их ряды множатся. Недавно изыскал желание готовить ребят в своем родном училище № 6 прославленный бригадир слесарей-сборщиков Ленинградского объединения «Ижорский завод» дважды Герой Социалистического Труда А. П. Михалев. Специалист высочайшей квалификации становится мастером, наставником — это ли не замечательный пример подлинной заботы о будущем рабочего класса! Руководители предприятий, партийные организации должны всячески поощрять энтузиастов, выражающих желание посвятить себя воспитанию трудовой смены. Поддерживать каждый такой шаг тем более важно, что в ряде училищ ощущается нехватка педагогических кадров, особенно мастеров производственного обучения, хотя масштабы их подготовки и возросли.

Сейчас в профтехучилищах в разгаре занятия. Ближайшие массовый выпуск молодых тружеников. Их ждут заводы, шахты, ударные стройки, агропромышленные комплексы. Более 2.300 тысяч юношей и девушек пополнят нынче слабую семью советских рабочих. Вместе со старшими они с первого года новой пятилетки станут претворять в жизнь грандиозные планы коммунистического строительства, которые наметит XXVI съезд партии.

Передовая «Правды» за 31 января 1981 года.

УВЛЕЧЕННОСТЬ

ДЕЛЕГАТ XX СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

БИОГРАФИЯ Зухра-хон Алиева, мало чем отличающаяся от судьбы ее сверстниц. Школа, вуз, работа. Но если проследить шаг за шагом путь ее становления как личности, опытного работника, партийного организатора, становится ясно, что все нынешние достижения Зухра-хон были результатом большого кропотливого труда, смелости и решительности, четкости видения избранного пути.

Еще учась в школе, у любимой учительницы Хабибхон Саидовой, преподававшей родной язык и литературу, мечтала Зухра-хон: буду педагогом. Ничто не сравнится с этой интересной живой профессией, когда за каждым словом, каждым движением учителя завершенно следует весь класс.

Зухра-хон и всем другим учащимся школы № 17 Кушанского района повезло. Здесь собрался дружный опытный коллектив педагогов. Поэтому и училось легко и интересно.

В 1969 году осуществилась мечта Зухра-хон — она стала студенткой Ферганского педагогического института. При поступлении на экзаменах она получила по любимым предметам — родному языку и литературе — «отлично». Знания, полученные в школе, стали крепкой основой для успешной учебы в вузе. Преподаватели — факультета узбекской филологии, где училась Алиева, старались не только вложить в студентов необходимый запас знаний, но в первую очередь — воспитать талантливых, заинтересованных в своей работе педагогов, умелых организаторов. Для это-

го использовались многообразные формы общественной работы, комсомольские поручения, большое место отводилось педагогической практике.

Из стен вуза Зухра-хон Алиева вышла вполне самостоятельным человеком, целеустремленным, со сложившимися взглядами, определенными воспитательными навыками. Работать пошла в свою школу № 17: преподавать родной язык и литературу. Встретили ее тепло, радушно. Директор школы С. Хасанова, завуч Ш. Нурматов (в прошлом году ему было присвоено звание заслуженного учителя Узбекистана) постарались распределить нагрузку так, чтобы у молодого педагога хватило сил и времени освоиться, найти себя в бурном течении школьной жизни. Впрочем, Зухра-хон этого почти и не потребовалось: здесь все было знакомо до мельчайших деталей, а гордость учительского труда она постигла, еще сидя за партой — славилась давнее участие в педагогическом уроке любимых учителей.

Проработав в школе 4 года, З. Алиева стала кандидатом в члены партии. А когда через год, на собрании коммунистов обсуждалась ее кандидатура для вступления в ряды КПСС, все в один голос заявили: достойна! Для Зухра-хон это партийное собрание запомнится на всю жизнь. Сколько добрых теплых слов услышала она от своих коллег. Улыбались и товарищеские наставления — быть всегда твердой, — принципальной, постоянно работать над собой. На том, первом

для себя партийном собрании она до конца осознала, какой огромной ценностью богатство доверия ей Родина — детские сердца и души.

З. Алиева преподает в V, VI, X классах. Разный возраст — разный подход. Но во всех случаях неизменно остается одно: тщательность подготовки к каждому уроку. Добрыми помощниками Зухра-хон стали методические пособия, журналы «Совет мазтаби», «Шарк мизони», «Гулистон», «Саодат», периодическая печать «Совет Узбекистана», «Узбекистон маданияти», «Ленин байроги», которые она выписывает регулярно в течение нескольких лет. А ведь времени для подготовки часто не хватает, требует к себе внимания семья: трехлетняя Зобо, муж — рабочий мелькомбината, его родители. Приходится час-другой урывать от сна. Зато уроки у Зухра-хон проходят интересно, деловито, заставляют учеников думать, трудиться. Большую помощь оказывают технические средства обучения, наглядные пособия. В кабинете родного языка и литературы установлены магнитофон, энциклопедия, фильмоскоп, другие ТСО. З. Алиева общается с ними умело, использует, как говорится, на все сто процентов.

Вот, например, как помогают Зухра-хон ТСО в V классе, при изучении творчества Абдуллы Каххара. Дети смотрят учебный фильм, прослушивают магнитофонную запись одного из его произведений. Сделанную, кстати, самой учительницей, затем отвечают



на вопросы по теме. Такое сочетание живого слова с заинтересованностью учащихся в работе с техникой дают, по мнению Алиевой, хорошие результаты. Этим, наверное, также объясняется стопроцентная успеваемость ее учеников.

Зухра-хон — человек интуитивный, творческий. Она большой знаток и ценитель поэзии. С упоением читает стихи Зулфиян, Асида Мухтара, Абдуллы, Арипова. Пишет и сама. Это ее давнее увлечение. Еще в школе, а затем в вузе не раз бывала за пером, находя в стихосложении выход своим чувствам, настроению. Ее стихи о труде, о любви печатались в «Узбекистон маданияти», «Ленин байроги». Ну и, конечно, ни один выпуск школьной стеной газеты не выходит без ее стихов. Свою любовь к поэзии, литературе она старается привить и своим ученикам. На занятиях литературного кружка, который ведет Зухра-хон, она рассказывает ре-

бят о поэтах прошлого и современных, читает любимые стихи.

Глядя на нее, небольшого роста, тонкую, совсем еще молодую, диву даешься, какие внутренние источники питают ее силу, энергию, волю. Помимо многих учительских забот на ее хрупкие плечи легли не легкие обязанности секретаря партийной организации школы и депутата школьного совета. Много вопросов приходится решать З. Алиевой — от самых обычных житейских до организационных и проведения традиционных весенних праздников «Навруз байрами». Но эти обязанности не тяготят ее, напротив — придают все больше уверенности в своих силах.

— Когда на Ферганской областной партийной конференции я узнала, что избрана делегатом на XX съезд Компартии Узбекистана, — говорит Зухра-хон Каримовна Алиева, — мной овладело необъяснимое чув-

ство. Тут были и робость, и гордость, и чувство огромной ответственности. Но самое главное — счастье за то огромное доверие моих земляков, направивших меня, молодую учительницу, на съезд вместе с такими знаменитыми людьми области, как бригадир комсомольско-молеской бригады Рахимджон Макулов, механикатор Насиб Кенджаев, доктор Ибрагим Бувазаров и другие. Большая работа предстоит после съезда. Нужно будет рассказать моим коллегам о его решениях, о задачах, которые будут поставлены перед народными образованиями. Я понимаю, что делегирование меня на республиканский форум коммунистов — это аванс моей работе. Постараюсь оправдать это высокое доверие.

А. УЛИЧКИН,
наш корр.

На снимке: З. Алиева среди учеников.
Фото А. Чаплыгиной.



Говорят ДЕЛЕГАТЫ СЪЕЗДА

ПИСАТЕЛЬ — ТО ЖЕ ВОСПИТАТЕЛЬ

Назир САФАРОВ,
народный писатель
Узбекистана,
лауреат Государственной
премии УзССР
имени Хамзы;

— Быть делегатом партийного съезда — это может быть выше этой чести и доверия для коммуниста? В разное это огромное событие в жизни народа, республики не станет и фактом биографии каждого из нас, тем рубежом, от которого мы начнем отсчет новым ступеням подъема в высоту, новым семимильными шагами саженим вперед.

XX съезд Компартии Узбекистана наметит новые ориентиры социального и экономического развития республики, расцвита нашей культуры, литературы, искусства. И я данным мне коммунистами мандатом буду с чувством гордости голову савать за планы партии, планы народа.

Как писатель, не могу не отметить ту огромную роль, которую играет литература в духовной жизни народа. В нравственном воспитании подрастающего поколения. Каждый писатель должен чувствовать свою огромную ответственность перед читателями, особенно молодыми. Ибо воспитательную роль книги трудно переоценить. Слово — будь то проза или поэзия — прорастает, как зерно, в душе ребенка. И разве не мы, писатели, в ответе за то, какой всход оно даст?

«Целина», «Возрождение» ушат ребят любви к Родине, Коммунистической партии, пролетарскому интернационализму, самоотверженному труду на благо общества, народа. На моих глазах произошли невиданные социальные и экономические сдвиги, они привели Узбекистан к процветанию, дали моему народу счастье.

Но забыть того, что пережит и выпрыданно, мы не вправе. Вот почему я обратился к истории, решил написать свою дилогию «День прожитый, день надежд».

Гражданский долг писателя во весь голос и силу таланта рассказать о том, как народ под руководством партии Ленина вершил революцию, отстаивал и защищал ее завоевания, строил новую жизнь. Так появилась в моем творчестве историко-революционная тема. Она воплотилась в пьесе «История заговора» и «Буря над Азией».

Сегодняшний день, трудовой энтузиазм народа, радость созидания, — словом, наши будни, боевые и кипучие, вдохновляют писателя на создание произведений о современнике, человеке трудящегося, человека, которому в нас — «Большим караваном». В центре его — образ славной дочери узбекского народа, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии Турсун Ахуновой.

Современности посвящены также «Отец воды», «Красный ветер из пустыни», «Сбылись мечты» и другие. Нет для писателя выше долга, чем творить для народа, отдавая ему весь талант.

СВЯЩЕННЫЙ ДОЛГ

М. ДЖАЛАЛОВ,
директор совхоза имени
XX партсъезда, Герой
Социалистического Труда,
депутат Верховного
Совета УзССР.

— Выполняя историческое решение XXV съезда КПСС, труженики нашего совхоза познают образцы заботы и внимания в деле воспитания и обучения подрастающего поколения. Строительство дошколь-

ных учреждений составляет важное звено жизни совхоза. Не секрет, что развитие культуры и быта самым тесным образом связаны с экономикой совхоза, с его развитием и ростом. А развитие сельского хозяйства зависит от техники, механизации полевых работ. Но еще зависит от такого, казалось бы, отвлеченного фактора, как забота о быте молодых матерей. В самом деле, если ребенок устроен в детский сад или в ясли, у матери сердце спокойно, и она с удовольствием работает в полную силу. И в том, что в завершающем году деловой пятилетки мы выполнили годовую план по сдаче хлопко-сырца на 121,59 процента, немалая заслуга правильной постановки «детского вопроса».

Годовой доход нашего совхоза увеличивается с каждым годом, возрастает сумма, которую хозяйство отводит на строительство детских садов и яслей. Если раньше в совхозе было 5 детских садов-яслей, то сейчас их стало в два раза больше.

А вот и конкретные цифры: на строительство центрального детского сада-ясли «Рано» совхоз перечислил 240 тысяч рублей, на строительство детского сада-ясли на 130 мест на участке «Линя» — 220 тысяч рублей. Словом, мы добились того, что сейчас на каждом участке хозяйства есть детские сады и ясли. Кроме того, в каждом отделении совхоза действуют филиалы детских садов — общее число детей, охваченных дошкольным воспитанием, составляет здесь 1.140 малышей.

Администрация совхоза уделяет большое внимание и вопросам обеспечения дошкольных учреждений педагогическими кадрами, вопросам повышения их квалификации и мастерства. И в итоге этой работы наш совхоз за короткое время добился того, что 90 процентов малышей заняты дошкольным воспитанием. Снизилось и укрепление материально-технической базы дошкольных учреждений: в 1979 году на эти цели выделено 102 тысячи рублей, на пятилетие детей хозяйства перечислено 69,3 тысячи рублей, в 1980 году этих средств стало еще больше.

Живут здесь яркой, интересной, насыщенной событиями жизнью. И работа у педагогического коллектива спорится, и учеба воспитанникам училища доставляет радость.

В таких случаях, согласитесь, неизбежно возникает вопрос: чья же это заслуга? Умными усилиями создан

ДЕЛЕГАТ XX СЪЕЗДА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ВСЕ ОНИ ЕГО УЧЕНИКИ

СЕГОДНЯ их — 1.258. Неугомонных, непоседливых, исключительно любопытных и любознательных малышей, снующих из кабинета в кабинет, заполняющих вестибюли и коридоры, гонящихся за мячом по футбольному полю. Человеку постоянно очень нелегко сразу соригинальничать в этой мальчишеской кутерьме. А потому добрый совет — не спешите, переждите в сторонке эти шумные десять минут. И главное — будьте абсолютно уверены: как только прозвонит звонок, все сразу встанет на свои места. Тишина заполнит кабинеты и учебных мастерских. Ташкентского профессионально-технического училища № 63. И сотни притихших непосед станут не просто мальчишками, а вполне взрослыми и абсолютно серьезными людьми, которым предстоит за два недолгих года полностью овладеть необходимой специальностью. Они выйдут из этих кабинетов и мастерских квалифицированными работниками. А значит и стройки города пополнятся сотнями молодых маляров, столяров, газосварщиков, резчиков по ганчу.

И вот что примечательно, ГСПТУ-63 ежегодно перевыполняет план набора учащихся. (Наверное, не каждый профтехучилище может похвастаться таким показателем). Причем именно его учащиеся принимают самое непосредственное участие в строительстве Дворца Дружбы народов, в оформлении станции «Чиланзар» Ташкентского метрополитена. А из 548 выпускников ГСПТУ-63 минувшего учебного года тридцать девять стали студентами высших учебных заведений. Да и олимпийских чемпионов, олимпийских чемпионов из этого ГСПТУ. 40 лучших его воспитанников были направлены по комсомольским путевкам на строительство олимпийских объектов.

Живут здесь яркой, интересной, насыщенной событиями жизнью. И работа у педагогического коллектива спорится, и учеба воспитанникам училища доставляет радость.

Этот добрый микроклимат — в коллективе?

Секретарь партийной организации ГСПТУ-63 Шахир Хасанович Хасанов так объясняет это явление: — Это здорово, когда во главе коллектива стоит деятельный, умный, опытный руководитель. Многих (если не всех) успехов мы достигли благодаря тому, что училище с момента его создания и по сегодняшний день возглавляет мастер своего дела, истинный педагог Рихситулла Хусанов.

Нет, не сразу, не вдруг пришел Р. Хусанов к выводу, что именно педагогика, именно работа с молодежью — его дело, его призвание, смысл его жизни. Давно это было. Но до сих пор живы в памяти те дни сорок пятого года. Тогда комсомольская организация завода им. Чкалова, заметив организаторские способности Рихситуллы, рекомендовала ему работать с молодежью. Так вот и стал мастером ФЗО. Нелегко приходилось на первых порах. И опыта было еще мало. И авторитет завоевывался не одним днем. Но опыт, как говорится, дело наживное. И прошло совсем немного времени, а Рихситулла Хусанов стал именитым уже старшим мастером. А потом последовал целый ряд школ ФЗО, где Р. Хусанов занимал самый ответственный пост — был директором.

Но 1967 год отпечатались в памяти четко. Он был назначен директором ГСПТУ-63, с которым связанная жизнь и поныне. И как тут не вспомнить с доброй улыбкой тот день, когда впервые приехал он к месту своей работы. А училища... еще нет. Шло строительство первого корпуса. Но директор уже был. С незаурядными организаторскими способностями, инициативный и очень деятельный. Он, как пригласили здесь, на стройке, деловитость, энергия, опыт настоящего руководителя. И занялась работа. Как принято говорить, умными темпами было завершено строительство учебного корпуса и общежития.

А о наградах говорить директор не стал. Пришлось выслушать «золотыми путями». В 1978 году Р. Хусанову присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда. Годом раньше был награжден медалью имени Крупской. В списке наград — медаль «За доблестный труд». Он заслуженный учитель Узбекистана, отличный профтехобразователь СССР.

Можно было бы этот краткий перечень продолжать. Но перейдем к его ученикам — к прекрасным плеаде педагогов, идущих по стопам учителя. Многие из них сегодня являются тоже директорами. Ю. Алиев возглавляет ГПТУ-171. М. Саидов руководит коллективом ТУ-139, а М. Матвеев — директор ГСПТУ-22. И у этого списка тоже пока нет конца. Потому что каждый год допущают Ташкентского ГСПТУ-63 сотни выпускников. И каждый — его ученик.

Мнение директора: — Надо шире привлекать к профориентационной работе ребят. Судите сами, на

Е. ПАВЛУКОВА,
наш корр.

В. В. МАЯКОВСКИЙ.

Этот районный музей — целенаправленное воспитание детей.

Это прежде всего касается работы школьных денки-ских музеев, музеев боевой и трудовой славы. За годы десятилетия пятилетки музеев школ района пополнились новыми материалами, что характеризует активную деятельность учащихся в этом направлении. За-всему району школьникам, а также и районной общественно-го плана по просвещению, да и самим школьникам, в единичном случае, в основном, в процессе. С целью по этому вопросу выступил за-ведующий Октябрьским рай-оном У. А. Мирзаяданов.

На активе были приняты новые социалистические обя-зательства.

М. СТРОГАНОВ,
рай. боев.

СИЛА ЗНАНИЙ И УБЕЖДЕНИЙ

В ПРЕДЫДУЩЕЕ время, просто необходимо было заниматься разлад, еще и еще раз проанализировать работу, проделанную за годы десятилетия пятилетия, для того, чтобы твердо знать, с чем мы, работники просвещения, идем к великим событиям в жизни всего советского народа. В XXVI съезде КПСС мы как стезю коммунизма Узбекистана.

Для того, чтобы подвести итоги проделанной работы, наметить планы на будущее и собрался в Кировском райкоме партии районный актив работников народного образования.

На заседании актива мно-

успехов и недостатках в работе просвещенцев района в течение года. А год был знаменательным. Именно в прошлом году учителя Кировского выступили с инициативой «На каждому школьнику — глубокое и прочные знания, активную жизненную позицию», которая была подхвачена всеми педагогическими коллективами в республике. Инициатива стала движущим, определяющим фактором кировцев, да и всех педагогов Узбекистана в преддверии съезда партии. Но мало выступить с инициативой, важно ежедневной работой подтверждать состоятельность этого почина. Его логично характеризовать учащимися, которые в течение учебного года не потеряли связь школы с предприятиями, ведущими шестую школу? Причем эта связь должна строиться не только на материальной основе, но и на основе тесных контактов между администрацией, партийными и профсоюзными организациями школ и шестифузовыми предприятиями. В этом отношении показателем является работа по воспитанию детей школы № 21 и коллектива швейного производственного объединения им. 50-летия УзССР в Компартии Узбекистана. Основная цель шестской работы — профориен-

жизненные потребности. А любая теория, как известно, проверяется только практикой. В частности, это касается качества знаний, приобретенных учащимися. Качество знаний учащихся еще поддается измерению. Но как измерить, возросло ли сознание ребят, их принципиальность, самостоятельность?

Первое, основное условие для воплощения в жизнь этих целей — образцовая организация процесса обучения. Для этого в районе делается многое. За годы десятилетия прошло 25 школ района перешли на кабинетную систему. А основанношкол Кировского района техническими средствами обучения можно позавидовать.

Путем поносов, от-крытый, напряженный труд достигается — сила знаний, убеждений. Работа эта неуклон, по только так можно достичь успехов.

Участники заседания анти-типа приняли повышенные социалистические обязательства в честь XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана.

С докладом на заседании актива выступил заведующий Кировским районом Ю. Ю. Касымов.

В присутствии доклада приняли участие первый секретарь райкома партии М. С. Камалова, заместитель заведующего Главного управ-

Ведь много в Кировском находятся школы, хорошо известные прекрасными условиями для учебно-воспитательной работы всему городу. Это, в первую очередь, школы №№ 5, 9, 83, 70, 43, 51, 21, 239, 220.

Вотрым, несомненно, условием процветания жизни. Обращаясь к учителю Кировского района является образовательная постановка внеклассной, общественной деятельности школьников, а также работа, проводимая в целях эстетического воспитания детей.

Это прежде всего касается работы школьных лекционных музеев, музеев боевой и трудовой славы. За годы десятилетия пятилетия музеев Кировского района пополнены новыми материалами, что характеризует активную деятельность учащихся в этом направлении. За

Актив работников народного образования составляется в Октябрьском районе в соответствии с требованиями областного правительства. На активе были приняты итоги работы районного отдела народного образования в 1980 году и определены задачи на 1981 год по выполнению народнохозяйственного плана по просвещению, дальнейшему совершенствованию учебно-воспитательного процесса. С докладом по этому вопросу выступил заведующий Октябрьским районом У. А. Митрадинов.

На активе были приняты новые социалистические обязательства.

М. СТРОГАНОВА,
д.п.с. 5009.

НАШЕ
ИНТЕРВЬЮ

Песня — это жизнь

В Ташкенте заканчиваются концерты заслуженной артистки РСФСР, лауреата международных конкурсов Аллы Пугачевой. Все эти дни зал Дворца спорта «Юбилейный» и концертный зал имени Свердлова, где проходили выступления, были переполнены. Десятки тысяч ташкентцев благодаря самоотзывному таланту певицы смогли ближе познакомиться с песней.



сколько слов о ташкентском зрителе...

— С ташкентскими любителями песни я уже знакома — приезжаю в ваш город второй раз. Мне по душе такой зритель — вдумчивый, мыслящий. Нравится работать с залом, моментально откликающимся на новые песни, новое режиссерское решение. По этому зритель я проверю свои новые песни, ведь в Ташкенте я привнесла новую программу. Родилась она еще в дни Симпозиума-80, а вот утвердилась совсем недавно. Знаю, что с ней лишь за рубежом — в Чехословакии и ФРГ. И вот теперь отдаю ее на суд ташкентцам.

— Вы как-то писали, что в канун Нового года составляете план будущего года, состоящий из нескольких десятков пунктов. Каковы основные задачи этого года?

— Прежде всего работа с молодым ансамблем «Рецитал». Вместе мы выступаем всего полгода, продолжается процесс поиска, проб. Работы предстоит много. мечтаю, чтобы «Рецитал» вырос в самостоятельный самодеятельный коллектив со своим творческим почерком. Какие еще планы?

— Работать, создавать новые песни, знакомить с ними наибольшее количество людей. Этот процесс, как понимаете, трудно запрограммировать заранее. В общем, работа и работа.

— Я слышала, что в «Рецитале» играют и ваш земляк Талгат Тухтамышев?

— Да, совершенно верно. Причем, если «Рецитал» всего полгода, то с Талгатом мы сотрудничаем уже несколько лет — раньше он был гитаристом ансамбля «Ритм». Тонкий профессиональный музыкант, отличный парень.

— В «Комсомольской правде» сообщалось, о том, что Вы снимаетесь в художественном фильме об актрисе, теряющей голос. Когда этот фильм выйдет на экраны?

— Я отказалась от съемки этого фильма. Считаю, что я привнесла новую программу. Родилась она еще в дни Симпозиума-80, а вот утвердилась совсем недавно. Знаю, что с ней лишь за рубежом — в Чехословакии и ФРГ. И вот теперь отдаю ее на суд ташкентцам.

— Вы как-то писали, что в канун Нового года составляете план будущего года, состоящий из нескольких десятков пунктов. Каковы основные задачи этого года?

— Прежде всего работа с молодым ансамблем «Рецитал». Вместе мы выступаем всего полгода, продолжается процесс поиска, проб. Работы предстоит много. мечтаю, чтобы «Рецитал» вырос в самостоятельный самодеятельный коллектив со своим творческим почерком. Какие еще планы?

— Работать, создавать новые песни, знакомить с ними наибольшее количество людей. Этот процесс, как понимаете, трудно запрограммировать заранее. В общем, работа и работа.

— Я слышала, что в «Рецитале» играют и ваш земляк Талгат Тухтамышев?

— Да, совершенно верно. Причем, если «Рецитал» всего полгода, то с Талгатом мы сотрудничаем уже несколько лет — раньше он был гитаристом ансамбля «Ритм». Тонкий профессиональный музыкант, отличный парень.

— В «Комсомольской правде» сообщалось, о том, что Вы снимаетесь в художественном фильме об актрисе, теряющей голос. Когда этот фильм выйдет на экраны?

— Я отказалась от съемки этого фильма. Считаю, что я привнесла новую программу. Родилась она еще в дни Симпозиума-80, а вот утвердилась совсем недавно. Знаю, что с ней лишь за рубежом — в Чехословакии и ФРГ. И вот теперь отдаю ее на суд ташкентцам.

— Вы как-то писали, что в канун Нового года составляете план будущего года, состоящий из нескольких десятков пунктов. Каковы основные задачи этого года?

— Прежде всего работа с молодым ансамблем «Рецитал». Вместе мы выступаем всего полгода, продолжается процесс поиска, проб. Работы предстоит много. мечтаю, чтобы «Рецитал» вырос в самостоятельный самодеятельный коллектив со своим творческим почерком. Какие еще планы?

мы сотрудничаем уже несколько лет — раньше он был гитаристом ансамбля «Ритм». Тонкий профессиональный музыкант, отличный парень.

— В «Комсомольской правде» сообщалось, о том, что Вы снимаетесь в художественном фильме об актрисе, теряющей голос. Когда этот фильм выйдет на экраны?

— Я отказалась от съемки этого фильма. Считаю, что я привнесла новую программу. Родилась она еще в дни Симпозиума-80, а вот утвердилась совсем недавно. Знаю, что с ней лишь за рубежом — в Чехословакии и ФРГ. И вот теперь отдаю ее на суд ташкентцам.

— Вы как-то писали, что в канун Нового года составляете план будущего года, состоящий из нескольких десятков пунктов. Каковы основные задачи этого года?

— Прежде всего работа с молодым ансамблем «Рецитал». Вместе мы выступаем всего полгода, продолжается процесс поиска, проб. Работы предстоит много. мечтаю, чтобы «Рецитал» вырос в самостоятельный самодеятельный коллектив со своим творческим почерком. Какие еще планы?

— Работать, создавать новые песни, знакомить с ними наибольшее количество людей. Этот процесс, как понимаете, трудно запрограммировать заранее. В общем, работа и работа.

— Я слышала, что в «Рецитале» играют и ваш земляк Талгат Тухтамышев?

— Да, совершенно верно. Причем, если «Рецитал» всего полгода, то с Талгатом мы сотрудничаем уже несколько лет — раньше он был гитаристом ансамбля «Ритм». Тонкий профессиональный музыкант, отличный парень.

— В «Комсомольской правде» сообщалось, о том, что Вы снимаетесь в художественном фильме об актрисе, теряющей голос. Когда этот фильм выйдет на экраны?

— Я отказалась от съемки этого фильма. Считаю, что я привнесла новую программу. Родилась она еще в дни Симпозиума-80, а вот утвердилась совсем недавно. Знаю, что с ней лишь за рубежом — в Чехословакии и ФРГ. И вот теперь отдаю ее на суд ташкентцам.

— Вы как-то писали, что в канун Нового года составляете план будущего года, состоящий из нескольких десятков пунктов. Каковы основные задачи этого года?

— Прежде всего работа с молодым ансамблем «Рецитал». Вместе мы выступаем всего полгода, продолжается процесс поиска, проб. Работы предстоит много. мечтаю, чтобы «Рецитал» вырос в самостоятельный самодеятельный коллектив со своим творческим почерком. Какие еще планы?

— Работать, создавать новые песни, знакомить с ними наибольшее количество людей. Этот процесс, как понимаете, трудно запрограммировать заранее. В общем, работа и работа.

— Я слышала, что в «Рецитале» играют и ваш земляк Талгат Тухтамышев?

— Да, совершенно верно. Причем, если «Рецитал» всего полгода, то с Талгатом мы сотрудничаем уже несколько лет — раньше он был гитаристом ансамбля «Ритм». Тонкий профессиональный музыкант, отличный парень.

— В «Комсомольской правде» сообщалось, о том, что Вы снимаетесь в художественном фильме об актрисе, теряющей голос. Когда этот фильм выйдет на экраны?

— Я отказалась от съемки этого фильма. Считаю, что я привнесла новую программу. Родилась она еще в дни Симпозиума-80, а вот утвердилась совсем недавно. Знаю, что с ней лишь за рубежом — в Чехословакии и ФРГ. И вот теперь отдаю ее на суд ташкентцам.

— Вы как-то писали, что в канун Нового года составляете план будущего года, состоящий из нескольких десятков пунктов. Каковы основные задачи этого года?

полнять ее с эстрады — пока сказать не могу. Необходимо найти интересное режиссерское решение этой песни, ведь в доверительной обстановке «Голубого огонька» и со сцены песня должна исполняться с различными нюансами, необходимыми режиссерский подход.

— Каким, по-вашему, главным качеством, определяющим ценность песни?

— Доходчивость. Вот что я считаю главным в песне. Песня должна быть понятной самому широкому кругу слушателей.

— Алла Борисовна, продолжаете ли Вы учиться на режиссерском отделении ГИТИСа?

— Да. Этот год у меня очень важный — я защищаю диплом. В чем заключается моя дипломная работа? Я должна поставить программу эстрадного концерта. Такие пробы у меня уже были — мною поставлено несколько программ для молодых начинающих исполнителей. Но главное вперед — дипломная постановка.

— В новой программе, показанной в Ташкенте, Вы поете прекрасную, на мой взгляд, песню Владимира Высоцкого «Беда».

— Премьера песни «Беда» состоялась 25 июля 1980 года на концерте в Московском театре эстрады. На ней должен был присутствовать автор. Но в этот день Владимира Семеновича Высоцкого не стало. Вот в такую горький день исполнила я эту песню впервые. Привлекла она меня глубоким содержанием, лирической выразительной мелодией. Есть задумка разучить другие произведения В. Высоцкого. Но об этом говорить пока рано.

— Алла Борисовна, какое качество Вашего характера, по Вашему мнению, помогает, а какое мешает в работе?

— Большинство моих качеств, я думаю, помогают мне в работе. Иначе я не стала бы певицей. Я родилась для своего любимого дела. Не мысля жизни без музыки, песен. Раньше меланхолическая, но я стараюсь победить ее из себя.

— Как Вы проводите свободное время?

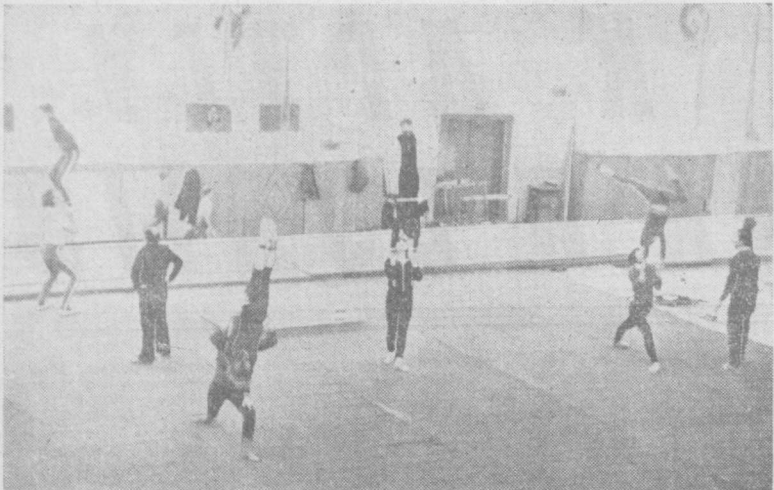
— Те редкие часы, что выпадают между репетициями, концертами, гастролями стараюсь посвятить своей дочери Кристине. Кристина — третьеклассница. Ей десять лет.

— Что бы Вы хотели передать читателям «Учителя Узбекистана»?

— К школе я тоже имею, хоть и отдаленное, отношение. И даже пока про нее. Помните? «Загружать все больше нас стали почему-то, нынче в школе первый класс вроде института». Да, современная школа сложна, ответственна роль учителя в ней. Желаю Вам, дорогие учителя, активных, непосредственных, любознательных и в то же время прилежных учеников. До встречи!

— Завтра Алла Пугачева вылетает в Москву. Впереди у певицы новые песни и новые поездки. А мы с вниманием и интересом будем следить за ее творчеством, которое она так щедро дарит людям.

Л. КУДРЯВЦЕВА.
Фото В. Ковремена.



НАВСТРЕЧУ XVI ВСЕСОЮЗНОЙ СПАРТАКИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ

НА ГОРИЗОНТЕ — КАУНАС

ЗВУЧИТ национальная мелодия. На помосте ташкентской спортивной арены «Ешлик» акробаты М. Ташкенбаев, Д. Юсупов. Их движения удивительно гармонично сочетаются с музыкой, передается ее характер. Идет вечерняя тренировка кандидатов в сборную для участия в XVI Всесоюзной спартакиаде школьников...

Внимательно следит за своими подопечными старший тренер сборной школьников республики по акробатике Акмаль Асимонович Ачялов. Их 34. Очень разных, требующих к себе не просто внимания, но индивидуального подхода. Уточним — сейчас их 34. Но наступит срок и тренеру надо будет отобрать равно по уровню «самых-самых» — технически подготовленных, сильных, смелых, с крепкой волей.

Спортивные комментаторы любят прогнозировать, поэтому, задавшись вопросом, — кто же они, кандидаты в сборную школьников? — попробуем их определить. Многие из них — победители и призеры республиканских и всесоюзных первенств. Бороться претендентами

на поездку в Каунас являются спортсмены «Трудовых резервов», бронзовые призеры прошлого года первенства Центрального совета общества Ю. Бакилов, Д. Аблаев, Д. Иманбаев, А. Эминов. Для справки заметим, что все участники предстоящих соревнований должны будут представить на суд специалистов по две произвольные и обязательные программы. Произвольные композиции упомянутого квартета составлены с учетом современных требований. То есть содержат ряд необходимых комбинаций и сложных элементов (за каждый такой элемент идет надбавка по 0,1 балла).

Среди «троек» обращают на себя внимание победители республиканских соревнований, бронзовые призеры всесоюзного турнира в Ленинграде сестры Раю и Зухра Ахмедовы и Светлана Сеница (Еш куча). Оригинально смотрятся их композиции на испанские танцевальные темы и современные зарубежные ритмы. Однако этим акробатам еще не достаёт выразительности, артистизма, синхронности движений.

Серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Е. Авдокушина и Н. Кондаурова, обладательница медали той же спартакиады Г. Даушева с И. Никифоровым (сменная пара), М. Ташкенбаев с Д. Юсуповым (силовая пара) тоже претендуют на место в сборной школьников.

— Обязательные и произвольные композиции, парные и групповые элементы и соединения требуют от акробатов большой выносливости, — говорит А. Ачялов. — Среди тех, кто готовится к поездке в Каунас, тон задают пары. Они готовят сложные и разнообразные композиции. Со временем, думаю, Авдокушина — Кондаурова, Даушева — Никифорова, Ташкенбаев — Юсупов изберут от местных технических огрехов в своих выступлениях.

Если на успешное выступление пар и «четверки» можно надеяться, то у прыгунов положение прямо скажем, неважное. Гладкие и кинематические композиции прыгунов составлены из сложных прыжков, но исполнительское мастерство явно хромает. Видимо, сказывается то обстоятельство, что в республике лишь одна стандартная акробатическая дорожка (на спортареке «Ешлик» в Ташкенте), и акробаты имеют возможность тренироваться на ней практически только во время сборов.

До каунасских стартов еще еще время. И уния акробатов, тренеров А. Якубджанова, А. Тюменева, Р. Шанинова, М. Кадырова, В. Шанина, В. Калисламова, Т. Салихова, хореографов Л. Цехмистренко и А. Юдина направлены на то, чтобы узбекские спортсмены выступили в полную силу.

— На прошлой спартакиаде мы завоевали пятое командное место, пропустили вперед лишь представителей Украины, РСФСР, Грузии и Белоруссии, — продолжает Ачялов. — На этот раз в Каунасе нам предстоит испытать более серьезную конкуренцию за место в лидирующей группе, так как довольно сильные акробаты появились в Казахстане, Таджикистане и других республиках. И все же мы намерены попасть в шестерку сильнейших. Удастся ли — будущее покажет.

Впереди у юных акробатов республики первенство Минпроа Узбекской ССР, матчевые встречи со спортсменами союзных республик в Ленинграде, затем во Львове. Они послужат критерием отбора для акробатов Узбекистана, желающих поехать на всесоюзный чемпионат, который состоится в Ленинграде. Впереди у юных акробатов республики первенство Минпроа Узбекской ССР, матчевые встречи со спортсменами союзных республик в Ленинграде, затем во Львове. Они послужат критерием отбора для акробатов Узбекистана, желающих поехать на всесоюзный чемпионат, который состоится в Ленинграде.

На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

Т. КИСТАНОВА.
На снимках: идет тренировка кандидатов в сборную школьников республики по акробатике: серебряные призеры XV Всесоюзной спартакиады школьников Авдокушина — Кондаурова.

В МИРЕ
ИНТЕРЕСНОГО

ВЫШИВАЛА БАБУШКА
ИЗНАНА ГРОЗНОГО

Не затерялся в глубине веков прекрасный образец древнерусского прикладного искусства — покрывало, вышитое в 1466 году княгиней Аленой Глинской — бабушкой Ивана Грозного. После реставрации реликвия вновь заняла место в экспозиции Астраханского краеведческого музея.

На малиновом потемневшем от времени шелке в центре изображены три библейских сюжета. А в их основании — подпись: «лета 6974 года княгиня Алена сей воздух вышита великою архистратигу Михаилу, князю Михаилу Андреевичу и его княгине и их детям».

До 1612 года вышивала ханшайхана в Архангельском соборе московского Кремля, откуда была похищена Мариной Мининой. После смерти Лжедмитрия II авантюристка вместе с награбленным добром укрылась в Астрахани. Но и отсюда не знала покоя, опасаясь гнева горожан, вынуждена была бежать. Во время погони войска захватили обоим Мининых с драгоценными вещами. Среди них оказалась и плащаница, которая впоследствии была подарена астраханскому Успенскому собору.

П. ПОДОЛЯКО,
корр. ТАСС.

г. Астрахань.

СКАЗКА ИЗ КАМНЕЙ

Целая галерея диких животных представлена в коллекции минералов, собранных коллекционером Нерюнгри Г. Стороковой.

Заведующая технической библиотекой, горячий пропагандист книги, она известна в молодом якутском городе и как знаток природных богатств, которыми славится этот край.

Десять лет проводит она отпуски в поисках интересных камней, которые своими очертаниями похожи на животных. Вдоль и поперек исследовала зону БАМа, досконально изучив ее геологическую структуру. А результаты этих поисков представлены на полках библиотеки, где она работает, и дома, куда, как в музей, могут прийти ее земляки. «Улыбкой природы» называют они эту коллекцию.

Вот кусочек белого флюорита, по форме напоминающий фигуру будущего вождя. А рядом — отливший из лозы халькопирит — точная копия крокодила Гены, словно вышедшего из мультфильма. Есть здесь и камень, похожий на бурою медведя, красная лоса, забавного зайчишку. И ни в одном из них не признается резец создателя эти причудливые формы, природа сама оказалась искусным скульптором.

Д. БУБАКИН,
корр. ТАСС.

Нерюнгри,
Якутская АССР.

БЛУЖДАЮЩИЕ
ВОДОЕМЫ

Неразмерзшую реку обмывали новгородские школьники во время зимних каникул в Боровицком районе. Вытекает она из небольшого карстового водоема и пробавляет дельту, уходя в недр земли. Ребята назвали речушку Ямниной. Государство взяло ее под охрану.

В Новгородской области природа создала многочисленные водоемы, соединенные между собой ходами и перекатами: реки, «проталивающиеся» в подполье и снова вытекающие на поверхность, озера, то разливающиеся на десятки гектаров, то исчезающие бесследно... Выпущенная в бездонное озеро рыба с меткой была выловлена в водоеме, расположенном в 50 километрах.

В. ЧЕРНЫШЕВ,
корр. ТАСС.

г. Новгород.

Редактор

Ш. МАКСУДОВ.

ИЩЕМ СЛОВО

«МУЗЕЙ СЛОВ», созданный в Псковском педагогическом институте имени Кирова, привнес в мир слово. Пять тысяч карточек, записанных после обработки своих мест в алфавитной картотеке, — результат последних диалектологических экспедиций ученых и студентов.

Бессменный руководитель этих ежегодных путешествий за словами — кандидат филологических наук С. Глушина разрешает потрогать экспонаты руками. Извлекаем из ящиков карточку за карточкой, и словно что-то приоткрылось перед нами: россыпь языковых жемчужин. Это — слова-находки, большинство из которых нет в словарях: Да и откуда им быть, если сфера их распространения ограничивается несколькими, а то и одной деревней.

Вряд ли, к примеру, вам доводилось когда-нибудь слышать слово «бзззз», привнесенное из деревни Мелюхи. «Чего это ты бззззз?» — говорят здесь ворчливые люди, раздраженному человеку. И не понять сразу, раскаялся старик или ждал подлинности своего жемчужины: «Свое жемчужину я прямо с супради и никакой из новшества со свободой не было». Для этого надо знать,

что «супради» — это пословица, а «срыковщина» — хлопоты. Хотя и привлекательны эти редкие слова необычностью, но так ли уж они нужны, сегодня? Зачем их столь бережно хранили?

— За тем же, — говорит С. Глушина, — зачем хранят любые другие памятники культуры, выражающие дух народа. Диалектные слова — реликвии, ключ к пониманию истории языка, фольклора, быта и многих других сторон жизни человека. Научение псковских народных говоров, бытующих на территории, пограничной с Белоруссией и республиками Прибалтики, особенно интересно для выявления закономерностей взаимодействия различных языков.

Зачинателем обширного и планомерного исследования старой лексики Псковского университета Г. Ларин. Мы продолжаем его работу.

Вот уже сорок двадцать лет два раза ежегодно снаряжают экспедиции в псковские деревни. Не следует думать, что работа «охотников за словами» проста: поговорил с жителями да записал. Разработана и строго выполняется технология поиска, обеспечивающая пол-

ную достоверность сведений. Источником этих сведений обязательно должен быть уроженец деревни, к тому же преклонных лет. Предпочтение отдается мужчинам, поскольку в жизни нередко брали девушек из других мест. Найти такого человека само по себе нелегко: ведь по области прошла война, с каждым годом растет миграция населения.

Но надо еще уметь наладить с ним контакт: далеко не каждый тут же выкладывает весь букет своих сокровищ. Наиболее испытанный прием — статья на постой в старожилу, помогаю ему по хозяйству и потом, завоевав доверие, вынимать блокнот и включать магнитофон.

После десятилет, сотен таких встреч открывается удивительно яркий мир народного языка. С. Глушина рассказывает, что в деревенской речи наиболее устойчивы экспрессивные слова типа «велебрыть» (стучать без толку), «ляматы» (меленно, тягуче есть). Один и те же сочетания звуков в разных районах могут означать совершенно разные понятия. Так, «баркан» на севере области — морковь, а на юге, ближе к Белоруссии — изгородь. Знакомое слово порой предстает в неожидан-

ном значении. В одной из деревень «рыть» означает много работать.

Диалектологи «роют» неустанно. Они собрали десятки тысяч слов и каждое снабдили подробнейшим паспортом. А что же дальше?

— Дальше вот что, — С. Глушина достает из шкафа несколько книг. Вот, читайте: «Псковский областной словарь с историческими данными». Это издание, предпринятое Ленинградским университетом с нашим участием, уникально. Впервые читатели получат многотомный словарь, который представит народную речь в полном объеме. Пока трудно сказать, сколько будет книг: подготовлен уже шестой выпуск, а мы дошли только до буквы «г».

Издание, кроме диалектной лексики, включает множество забытых слов из древних книг, созданных на Псковщине, прежде всего летописей. Думается, много этого богатства не сможет пройти никто: ни ученый, ни писатель, ни просто любознательный человек, ценящий красоту языка.

М. АМАЕВ,
корр. ТАСС.

г. Псков.

М. АМАЕВ,
корр. ТАСС.

г. Псков.

г. Псков.

НАШ
АДРЕС:

700000, ТАШКЕНТ,
УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отдел: высших учебных заведений, литературы — 32-56-18. Отдел: коммунистического воспитания — 32-56-42. Искусств — 33-14-55, школ — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80, диспетчер Издательства — 32-78-94, дежурный телефонной станция Издательства — 33-90-50.

Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана

Р. 14756,
В. 24233,
Индекс 64596

13