

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 17 (121)

5 марта 1981 года

ЧЕТВЕРГ

ЦЕНА 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ПОЛИТБЮРО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС



Л. И. БРЕЖНЕВ.
Член Политбюро ЦК КПСС,
Генеральный секретарь
ЦК КПСС.



Ю. В. АНДРОПОВ.
Член Политбюро ЦК КПСС.



М. С. ГОРБАЧЕВ.
Член Политбюро ЦК КПСС,
секретарь ЦК КПСС.



В. В. ГРИШИН.
Член Политбюро ЦК КПСС.



А. А. ГРОМЫКО.
Член Политбюро ЦК КПСС.



А. П. КИРИЛЕНКО.
Член Политбюро ЦК КПСС,
секретарь ЦК КПСС.



Д. А. КУНАЕВ.
Член Политбюро ЦК КПСС.



А. Я. ПЕЛЬШЕ.
Член Политбюро ЦК КПСС,
председатель ЦКК
при ЦК КПСС.



Г. В. РОМАНОВ.
Член Политбюро ЦК КПСС.



М. А. СУСЛОВ.
Член Политбюро ЦК КПСС,
секретарь ЦК КПСС.



Н. А. ТИХОНОВ.
Член Политбюро ЦК КПСС.



Д. Ф. УСТИНОВ.
Член Политбюро ЦК КПСС.



К. У. ЧЕРНЕНКО.
Член Политбюро ЦК КПСС,
секретарь ЦК КПСС.



В. В. ЩЕРБИЦКИЙ.
Член Политбюро ЦК КПСС.



Г. А. АЛИЕВ.
Кандидат в члены
Политбюро ЦК КПСС.



П. Н. ДЕМИЧЕВ.
Кандидат в члены
Политбюро ЦК КПСС.



Т. Я. КИСЕЛЕВ.
Кандидат в члены
Политбюро ЦК КПСС.



В. В. КУЗНЕЦОВ.
Кандидат в члены
Политбюро ЦК КПСС.



Б. Н. ПОНОМАРЕВ.
Кандидат в члены Политбюро
ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС.



Ш. Р. РАШИДОВ.
Кандидат в члены
Политбюро ЦК КПСС.



М. С. СОЛОМЕНЦЕВ.
Кандидат в члены
Политбюро ЦК КПСС.



Э. А. ШЕВАРДНАДЗЕ.
Кандидат в члены
Политбюро ЦК КПСС.



И. В. КАПИТОНОВ.
Секретарь ЦК КПСС.



В. И. ДОЛГИХ.
Секретарь ЦК КПСС.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

3 марта 1981 г. состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС, избранного XXVI съездом Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум единодушно избрал товарища Брежнев Л. И. Генеральным секретарем ЦК КПСС.

Пленум единодушно избрал Политбюро ЦК КПСС в следующем составе.

Члены Политбюро товарищи Бреж-

нев Л. И., Андропов Ю. В., Горбачев М. С., Гришин В. В., Громыко А. А., Кириленко А. П., Кунаев Д. А., Пельше А. Я., Романов Г. В., Суслов М. А., Тихонов Н. А., Устинов Д. Ф., Черненко К. У., Щербицкий В. В.

Кандидаты в члены Политбюро товарищи Алиев Г. А., Демичев П. Н., Киселев Т. Я., Кузнецов В. В., Пономарев Б. Н., Рашидов Ш. Р., Соломенцев М. С., Шеварднадзе Э. А.

Секретарями ЦК КПСС избраны товарищи Брежнев Л. И. — Генеральный секретарь ЦК, Суслов М. А., Кириленко А. П., Черненко К. У., Горбачев М. С., Пономарев Б. Н., Капитонов И. В., Долгих В. И., Зимянин М. В., Русаков К. В.

Пленум утвердил председателем Комитета партийного контроля при ЦК КПСС тов. Пельше А. Я.



М. В. ЗИМЯНИН.
Секретарь ЦК КПСС.



К. В. РУСАКОВ.
Секретарь ЦК КПСС.



Г. Ф. СИЗОВ.
Председатель Центральной
Ревизионной Комиссии КПСС.

Речь товарища Л. И. Брежнева при закрытии съезда

Товарищи! Только что закончился первый Пленум избранного съездом нового состава Центрального Комитета нашей партии. Разрешите доложить об его итогах. На первом Пленуме ЦК, прошедшем в атмосфере исключительного единства и сплоченности, единогласно избраны руководящие органы нашей партии. Пленум единогласно избрал Генеральным секретарем ЦК КПСС товарища Брежнев Л. И. (Бурные, продолжительные аплодисменты. Все встают).

Позвольте, товарищи делегаты, высказать слова искренней благодарности за ту честь и высокое доверие, которые оказаны мне в связи с избранием вновь Генеральным секретарем Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. (Продолжительные аплодисменты).

Кандидатами в члены Политбюро ЦК избраны товарищи: Алиев Г. А. (аплодисменты), Демичев П. Н. (аплодисменты), Киселев Т. Я. (аплодисменты), Кузнецов В. В. (аплодисменты), Пономарев Б. Н. (аплодисменты), Рашидов Ш. Р. (аплодисменты), Соломенцев М. С. (аплодисменты), Шеварднадзе Э. А. (аплодисменты).

Секретарями ЦК избраны товарищи: Брежнев Л. И. — Генеральный секретарь ЦК (аплодисменты), Суслов

М. А. (аплодисменты), Кириленко А. П. (аплодисменты), Черненко К. У. (аплодисменты), Горбачев М. С. (аплодисменты), Пономарев Б. Н. (аплодисменты), Капитонов И. В. (аплодисменты), Долгих В. И. (аплодисменты), Зимянин М. В. (аплодисменты), Русаков К. В. (аплодисменты).

Председателем Комитета партийного контроля при ЦК КПСС утвержден товарищ Пельше А. Я. (аплодисменты).

Центральная Ревизионная Комиссия КПСС избрала своим председателем товарища Сизова Г. Ф. (аплодисменты).

Товарищи! Вновь избранный Центральный Комитет КПСС, кандидаты в члены ЦК, члены Центральной Ревизионной Комиссии поручили мне выразить делегатам съезда сердечную благодарность за оказанное нам большое доверие. (Продолжительные аплодисменты).

Всю сложность стоящих перед партией и страной задач. Все свои силы мы намерены сконцентрировать на двух взаимосвязанных направлениях. Одно из них — коммунистическое сознание, другое — укрепление мира. (Аплодисменты). Собственно говоря, именно таков был наказ коммунистов, всего народа делегатам партийных конференций. Этот наказ переведен теперь на язык партийных решений.

Сегодня мы видим лучше и больше, чем вчера. Мы знаем, что у нас получается хорошо, а где есть трудности. Картина успешного развития страны, хитросплетения международной политики предстали на съезде во всей их цельности и многогранности.

Принципиальные и вместе с тем конкретные установки на будущее утверждены съездом. Сейчас в центр всех усилий ставится их выполнение. Вернувшись в свои партийные организации, делегаты съезда должны будут включиться в огромную работу по претворению решений съезда в практические дела. И прежде всего речь идет о том, чтобы обеспечить безусловное выполнение единнадцатой пятилетки.

Как торжественный салют в честь съезда партии Ленина, как мощная поддержка его работы прозвучали в эти дни тысячи рапортов о трудовых победах советских людей, посвященных XXVI съезду КПСС. Рабочие заводов и электростанций, труженики полей, мастера животноводства, строители, транспортники, деятели науки и культуры порадовали Родину новыми достижениями, новыми славными делами. (Аплодисменты). Мне хотелось бы от имени всех делегатов обратиться к участникам предсъездовского соревнования со словами искренней признательности за их высокий патриотизм, за это замечательное проявление единства помыслов, дел и дел партии и всего народа! (Продолжительные аплодисменты).

Об этом же выразительно

говорит и сотни тысяч писем организаций, трудовых коллективов и граждан с добрыми пожеланиями успехов в работе съезда. Я думаю, вы все поддержите меня, если я скажу: сердечное спасибо авторам этих писем! (Продолжительные аплодисменты).

Советские люди знают: девиз партии — все для блага советского человека, все во имя человека. Знают и поэтому горячо поддерживают политику партии. Но знаем мы и другое: ничто не дается даром. Любое улучшение условий жизни может быть добыто только напряженным трудом самих советских людей. Зреющий социализм обеспечивает широчайшие возможности для раскрытия способностей каждого гражданина. Дело за тем, чтобы эти возможности реализовать. А свободно, сознательно труд, труд на себя и на свое общество все по плечу! (Аплодисменты).

Думаю, можно твердо надеяться: планы, намеченные съездом, будут не только выполнены, но и перевыполнены! (Аплодисменты).

Двадцать шестой съезд еще раз показал, что Коммунистическая партия Советского Союза — могучий, здоровый, зрелый коллектив. Коммунисты — это действительно несгибаемый стержень нашего общества, его

живая душа. Это — подлинно революционный авангард народа. (Продолжительные аплодисменты).

Мы хорошо знаем на опыте и прошлого и настоящего, что роль ведущей силы общества не дается сама по себе. Эта роль зарабатывается, завоевывается в ходе постоянной, непрестанной борьбы за интересы трудящихся. И эта роль закрепляется тем, что партия постоянно углубляет свои связи с народными массами, живет их нуждами и заботами.

В единстве с народом — сила партии! (Продолжительные аплодисменты).

В единстве с партией, в ее руководстве — сила народа! (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи! Весь ход нашего съезда, все принятые им документы, еще раз продемонстрировали, какой главной заботой на мировой арене, главной внешнеполитической целью нашего государства было и остается сохранение мира.

В СОЮЗЕ С НАУКОЙ

В ОТЧЕТНОМ докладе Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев на XXVI съезде партии о дальнейшем развитии народного образования сказано очень емко: «Взят важнейший рубеж — завершение перехода к обязательному всеобщему среднему образованию. Главное сегодня в том, чтобы повысить качество обучения, трудового и нравственного воспитания в школе, изжить формализм в оценке результатов труда учителей и учащихся, на деле укрепить связь обучения с жизнью, улучшить подготовку школьников к общественно полезному труду».

И качество школьных программ и учебников нуждается в улучшении. Именно этот вопрос — дальнейшая разработка учебных программ, их эффективное внедрение в учебно-воспитательный процесс в Самаркандской области рассматривается со всей серьезностью, с учетом всех особенностей преподавания того или иного предмета.

Остановимся на улучшении программ по математике. Не будет преувеличением сказать, что все педагогические области поставили перед собой ответственную задачу: улучшить качество и научно-теоретический уровень преподаваемых математических дисциплин. Да не просто улучшить, а вести этот процесс в тесной связи с коммунистическим воспитанием молодого поколения. То есть решать поставленную задачу комплексно.

Текущий учебный год во многом запомнен работниками народного просвещения с большим воодушевлением ознаменован с началом октября 1980 г.). Пленима ЦК КПСС, где были сделаны соответствующие выводы о дальнейшем развитии и совершенствовании

педагогического мастерства, всестороннем развитии и улучшении учебного процесса в школе. Другой характерной чертой нынешнего учебного года является то, что в общеобразовательной школе начался бурный процесс внедрения усовершенствованных учебных пособий, отвечающих современным требованиям педагогической науки. И учитывая эти характерные факторы, работа педагогических коллективов школ направлена на то, чтобы обеспечить повышение познавательной активности учащихся, одновременно разрабатывая и внедряя в практику более совершенные, более расширенные учебные программы.

Как это достигается? В первую очередь внедрением новых приемов и методов работы. Например, все больше авторитет педагогов завоевывает проблемное обучение, эвристический и исследовательский методы работы со школьниками. И особенно успешно эти методы внедряются при преподавании естественных наук, математики.

В основе проблемного обучения лежит учебная проблема, сущность которой — возникновение противоречия между известными фактами, явлениями, для объяснения которых необходимы новые знания. Процесс, учитель создает проблемные ситуации и формулирует задачи, которые вызывают оптимальную познавательную активность всех учащихся.

Аналогичен и метод эвристики (поиска способа открытий). Основной целью этого метода является поиск и сопоставление способов и правил, по которым человек приходит к «открытию» определенных законов.

Опыт передовых учителей Самаркандской области Ш. Хамракулова (школа № 8

им. Гоголя г. Самарканда), А. Мухаммадиева (школа № 1 им. Улугбека Самаркандского района), многолетний опыт других педагогов показывает, что для успешного использования новых методов работы на уроках математики особое значение имеет приведение в систему знаний, умений и навыков, уточнение, углубление и расширение ранее усвоенных понятий, способ изложения нового материала, способы применения полученных результатов на практике.

Интересен и исследовательский метод обучения — правила поиска истинных результатов с последующей их проверкой и формулировкой. В структуру этого метода работы входит владение общей схемой процесса творческой деятельности. Логично, умение применить общие способы решения задач и доказательства утверждений. То есть здесь математика тесно переплетается с общими методами наук, базируется на широком кругозоре школьников. И с другой стороны, помогает усилению глубже познать диалектику развития природы, формирует марксистско-ленинское мировоззрение. И главным резервом в повышении производительности учебного труда школьников являются их интерес к предмету, а как этот интерес будет проявляться, насколько умело мы сможем его использовать на уроках — все это зависит от педагогов, от новых, эффективных методов работы со школьниками. И знаменательно, что съезд КПСС подметил эту закономерность, акцентировал на ней свое внимание. И наша задача — как можно лучше воплотить эту задачу в жизнь.

Г. ГАЙДУЛАЕВ, старший преподаватель кафедры методики преподавания математики СамПИ.

Р. МАМБЕТОВ, преподаватель кафедры алгебры и геометрии СамПИ.



НОВЫЙ СМОТР-КОНКУРС

НЕДАВНО в Государственном академическом театре имени Министра просвещения Узбекской ССР был проведен заключительный концерт I Республиканского смотр-конкурса художественной самодеятельности студентов педагогических учебных заведений.

Торжественную часть заключительного концерта смотр-конкурса открыл заместитель министра просвещения Узбекской ССР Н. Р. Рахманов. В своем выступлении он отметил, что I Республиканский смотр-конкурс художественной самодеятельности студентов педагогических вузов явился творческим отчетом студентов по выполнению исторических решений XXV съезда КПСС, постановлений партии о развитии самоде-

тельного художественного творчества и был посвящен XXVI съезду КПСС.

Затем в торжественной обстановке были вручены дипломы I, II, III степени и почетные грамоты Министрату просвещения УзССР победителям зонального конкурса и I Республиканского смотр-конкурса художественной самодеятельности студентов педагогических учебных заведений республики.

В этом смотре-конкурсе, проведенном по 12 жанрам, приняли участие хоры, ансамбли, оркестры народных инструментов, вокально-инструментальные ансамбли, танцевальные коллективы.

Республиканское жюри определило победителей в двух группах: среди педагогических вузов, имеющих музыкально-педагогические

факультеты и среди педагогических институтов, не имеющих таких.

В первой группе первое место было присуждено коллективу художественной самодеятельности Ферганского государственного института имени Улугбека, второе — Самаркандскому государственному институту имени С. Айни, третье — Ташкентскому государственному институту имени Низами.

Среди педагогических институтов, не имеющих музыкально-педагогических факультетов, первым был коллектив художественной самодеятельности Андijanского государственного института, вторым — Сырдаринский госпедагогический институт имени Г. Гуляма, третьим — Джизакский госпедагогический институт.

Лауреатами I Республиканского смотр-конкурса художественной самодеятельности студентов госпедагогических институтов по отдельным жанрам стали 24 коллектива художественной самоде-

тельности и 10 солистов. Они также были награждены дипломами Министрату просвещения УзССР I, II и III степени.

В заключение собрания с большим интересом прослушали заключительную концертную программу, составленную режиссером С. Дадажановым и художественным руководителем О. Холматовым. Особенно яркое впечатление оставили выступления хором коллектива Ферганского государственного педагогического института имени Улугбека, вокально-танцевальной группы Наманганского государственного педагогического института «Наманган гуллари», танцевального ансамбля «Феруза» Хорезмского государственного педагогического института, вокально-инструментального ансамбля «Малиновка» Ташкентского государственного института имени Низами и других коллективов.

На смотре-конкурсе присутствовали министр просвещения Узбекской ССР С. Ш. Шермухамедов, заместитель министра просвещения И. С. Муминов, начальник Управления высших и средних специальных педагогических учебных заведений Министрату просвещения УзССР, член коллегии С. Д. Зияев, начальник Управления коммунистического воспитания, член коллегии Д. Г. Юлдашев и другие.

З. ШАКИРОВА, наш корр.

На снимках: победители I Республиканского смотр-конкурса: студентка Бухарского государственного педагогического института Зейнолла Азимова исполняет песню «Самарканд ушуги»; танцовщица ансамбля «Феруза» Хорезмского государственного педагогического института исполняет танец «Бир юз бир».

Фото А. Чапыгиной.

С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ СИЛ

В ОТЧЕТНОМ докладе ЦК КПСС, с которым выступил Леонид Ильич Брежнев, убедительно показаны грандиозные успехи нашей страны, достигнутые в годы десятой пятилетки. С чувством глубокого понимания и ответственности воспринял коллектив нашего института слова Леонида Ильича о необходимости использования всех резервов в подготовке квалифицированных специалистов для народного хозяйства, об укреплении связи вузов с производством. И мы рады заверить сегодня родную Коммунистическую партию, что коллектив Ташкентского педагогического института имени Низами постоянно использует и развивает новые эффективные формы сотрудничества нашего вуза и школы, проводит

М. МИРЗААХМЕДОВА, секретарь комсомольской организации факультета ТПИ им. Низами.

М. МИРЗААХМЕДОВА, секретарь комсомольской организации факультета ТПИ им. Низами.

М. МИРЗААХМЕДОВА, секретарь комсомольской организации факультета ТПИ им. Низами.

МИР-ПЛАНЕТЕ

КАЖДЫЙ съезд нашей партии ставит перед народом новые задачи, решает новые проблемы, намечает новые перспективы. Но всегда неизменно и актуально остается все, что связано с достижением прочного мира на земле.

Более тридцати лет мы живем под мирным небом, растим детей, строим города. Наша страна неустанно борется за мир. И «оплотом мира и социализма» ее называют неспроста. Яркое подтверждение тому — новые мирные инициативы, выдвинутые Леонидом Ильичем Брежневым в Отче-

ном докладе XXVI съезду КПСС. Каждому здравомыслящему человеку сегодня ясно — ядерная война может стать реальностью, если ей не дать решительный отпор.

И потому мне особенно дороги слова Леонида Ильича Брежнева, сказанные им с трибуны съезда: «Осуществить мир — нет сейчас более важной задачи в международном плане для нашей партии, нашего народа, да и для всех народов планеты».

Р. УСТНАТИДОВА, зам. директора по учебной части школы им. Калинина, отличник народного просвещения Узбекской ССР, г. Нукус.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ЦК КП Узбекистана «О статьях «Большая семья». «Знать и уметь». «Где живет красота», опубликованных под рубрикой «Эстетика для всех» — опыт Узбекистана» в газете «Советская культура» за 6, 13, 20 января 1981 года» стало предметом обсуждения на коллегии Министрату просвещения УзССР. На коллегии отмечалось, что в постановлении ЦК КП Узбекистана одобрены положения и выводы, содержащиеся в данных статьях о положительном опыте художественно-эстетического воспитания учащихся молодежи республики. Работа по эстетическому воспитанию учащихся молодежи и школьников за последние годы заметно активизировалась и расширилась, приобрела ярко выраженную идейно-политическую направленность. Обогащение учащихся знаниями о прекрасном, развитие их эстетических взглядов и чувств во многих школах и внешкольных учреждениях тесно увязываются с задачами идейно-воспитательного воспитания подростков.

В целях выполнения этого важного партийного документа, коллегии Министрату просвещения УзССР приняла постановление. В нем указывается на то, что постановление ЦК КП Узбекистана «О статьях «Большая семья», «Знать и уметь», «Где живет красота», опубликованных под рубрикой «Эстетика для всех» — опыт Узбекистана» в газете «Советская культура» за 6, 13, 20 января 1981 года» необходимо принять к неуклонному руководству и исполнению. В связи с этим органами народного образования республики, ряду управлений Минпроса УзССР поручено осуществить необходимые меры.

Минпросу ККАССР, всем облонам, ГУНО Ташкентской области, ректоратам и директоратам педагогических учебных заведений, республиканским внешкольным учреждениям и школам-интернатам необходимо:

Большую работу по развитию и внедрению всех

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

форм эстетического воспитания учащихся школ, педагогов и студентов пединститутов проводят органы народного образования на местах. Созданы и плодотворно работают республиканские (УзССР и ККАССР), областные, городские и районные координационные комитеты по эстетическому воспитанию учащихся. Вместе с тем в эстетическом воспитании школьников встречаются некоторые недостатки.

В целях выполнения этого важного партийного документа, коллегии Министрату просвещения УзССР приняла постановление. В нем указывается на то, что постановление ЦК КП Узбекистана «О статьях «Большая семья», «Знать и уметь», «Где живет красота», опубликованных под рубрикой «Эстетика для всех» — опыт Узбекистана» в газете «Советская культура» за 6, 13, 20 января 1981 года» необходимо принять к неуклонному руководству и исполнению. В связи с этим органами народного образования республики, ряду управлений Минпроса УзССР поручено осуществить необходимые меры.

Минпросу ККАССР, всем облонам, ГУНО Ташкентской области, ректоратам и директоратам педагогических учебных заведений, республиканским внешкольным учреждениям и школам-интернатам необходимо:

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

дожниками, композиторами, артистами, работниками творческих союзов.

Управлением вузов и школ предложено в месячный срок подготовить для внесения в Госплан УзССР предложения о расширении школ искусств, музыкальных школ, музыкально-педагогических факультетов и отделений педагогических институтов и училищ.

Управлению школ дано задание:

— раз в два года проводить научно-практические семинары для директоров и зам. директоров по учебной части детских музыкальных школ республики по проблемам учебно-воспитательного и музыкально-эстетического воспитания учащихся;

— практиковать проведение зональных однодневных семинаров-совещаний директоров и завучей музыкальных школ;

— систематически осуществлять контроль за развитием школ искусств и музыкальных школ.

Управлением высших и средних педагогических учебных заведений дано указание:

— с 1 мая 1981 года рассматривать вопросы и подготавливать предложения о расширении музыкально-педагогических факультетов и

отделений педагогических институтов и училищ по подготовке специалистов для осуществления квалифицированного руководства и художественно-эстетического воспитания учащихся;

— в месячный срок разработать мероприятия, направленные на улучшение качества подготовки специалистов на вышеуказанных факультетах.

Управлением коммунистического воспитания поручено:

— в октябре текущего года изучить и внести на рассмотрение коллегии Минпроса УзССР вопрос о ходе выполнения Зарафшанским городским и Каймакчиным районным отделами народного образования, Бухарской области постановлений коллегии Минпроса УзССР, президиума правления Союза художников республики от 27 июня 1979 г. «О мерах по дальнейшему улучшению художественно-эстетического воспитания детей дошкольных учреждений, школьников, учащихся молодежи педагогических учебных заведений»;

— в марте 1981 года издать и вынести на рассмотрение вопрос о выполнении педагогическими учебными заведениями республиканских заданий по развитию сети кружков, студий, клубов, оркестров, предусмотренных постановлением коллегии Минпроса УзССР совместно с творческими союзами и обществами.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Республиканскому учебно-методическому кабинету следует в месячный срок составить графики изучения содержания предмета «Музыка» и «Изобразительное искусство» и организовать внеурочной работы по данным предметам в сельских общеобразовательных школах.

Республиканскому учебно-методическому кабинету воспитательной работы необходимо:

— во втором квартале 1981 года провести X Республиканскую научно-практическую конференцию по эстетическому воспитанию в г. Дилижане, в третьем квартале — республиканский семинар-совещание на тему: «О состоянии и мерах по дальнейшему улучшению состояния работы кружков эстетического цикла во внешкольных учреждениях»;

— продолжить работу по изданию и публикации в периодической печати нот новых музыкальных произведений, закупленных у композиторов республики для дошкольных и внешкольных учреждений, школ и педагогических учебных заведений;

— в марте 1981 года издать и вынести на рассмотрение вопрос о выполнении педагогическими учебными заведениями республиканских заданий по развитию сети кружков, студий, клубов, оркестров, предусмотренных постановлением коллегии Минпроса УзССР совместно с творческими союзами и обществами.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.

Узгавнабторгпросу Минпроса УзССР дано поручение последовательно осуществлять материальное снабжение организованных и функционирующих музыкальных школ, студий, школ искусств и внешкольных учреждений по эстетическому воспитанию.



КНИГА О ВЕЛИЧИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

ПРИМЕЧАТЕЛЬНОЙ особенностью новой книги С. Ш. Шермухамедова «Русский язык — великое и могучее средство общения советского народа» является ее многогранность, обусловленная содержанием самого материала.

Это и социально-философское исследование, построенное на глубокой научной основе, и исторический экскурс в прошлое в связи с вопросом о развитии языка, этапами его становления и формирования, и живые, занимательные и поучительные рассказы (как бы картины с натуры). И все это с целью разъяснить, наглядно продемонстрировать и философски обосновать идею великого, непреодолимого значения русского языка, его могучей интернациональной роли. Показательное, что предисловие к книге написано кандидатом наук, членом Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана Шафаром Рашидовым, сделавшим очень много для пропаганды, популяризации и научного обоснования роли русского языка в культурной жизни братских республик, автором произведения «Язык дружбы, братства и сотрудничества».

толкования соседствуют в едином пособии рядом с популярными разъяснениями и конкретными примерами, идет постоянная ориентация на аудиторию, которой адресована книга. А аудитория — это учителя старших классов, подготовленные к восприятию темы — во всем многообразии свойственных аспектов — социально-философского, конкретно-исторического, и вместе с тем нуждающиеся во множестве разъяснений, примеров, фактов.

Доступность и простота изложения в сочетании с углубленной философичностью и научностью — вот одна из заметных особенностей книги, написанной С. Ш. Шермухамедовым.

Уже в I-й главе «Язык — великий дар человека и общества» строго научный круг вопросов (мышление как процесс познания действительности, его связь со словом, с речью человека, обусловленность этих явлений сознательным трудом человека, характеристика функций языка как формы существования и развития человеческого сознания, раскрытая в яркой, образной, убедительно-эмоциональной форме.

нева, Ш. Р. Рашидова, С. Ш. Шермухамедов предлагает свою последовательную, научно обоснованную и практически целесообразную концепцию.

В единую, стройную систему объединены также явления: язык как средство человеческого общения; язык — средство сохранения и передачи опыта и знаний прошлого; язык — способ самовыражения личности, его отношения к окружающему миру, проявлений его воли и настроения.

В популярной форме раскрывается в книге вопрос о племенах, народностях, нациях и их языках, приведены интересные документы, исторические достоверные.

Глава «Племена, народности, нации и их языки» насыщена убедительными примерами из жизни нашей многонациональной страны. Автор показывает, как решалась национально-языковая проблема у разных народов, как значение русского языка выросло из самой потребности общности. «Путь развития национальных республик по социалистическому пути закономерно выдвинул вопрос об использовании одного языка общения для осуществления многообразной международной связи во всех областях народного хозяй-

ва. Этим языком добровольно и единодушно была избран русский язык — язык великого Ленина, язык народа-исполнителя, обладающего богатейшими демократическими традициями, высокой культурой». Так подготавливается вывод о международном и интернациональном значении русского языка.

Проповедая величие русской речи, русского слова, С. Ш. Шермухамедов обращается к афористическим ярким формулам, не уступающим классическим определениям русского языка философов, художников, писателей прошлого. «Русское слово — это голос мира, призыв к равенству, братству и дружбе народов», — говорится в книге.

Глава «Русский язык в истории народов» воспроизводит основные этапы развития русского языка в связи с развитием общества, подчеркивает значение русского языка.

Все главы книги выдержаны в строго научном ключе, с комментариями, разъяснениями и примерами из жизни нашей и других республик. Интересно, что даже «сухая» статистика — цифры, сравнительные данные сопровождаются выразительными разъяснениями, примерами, способствующими усвоению материала.

Торжество идей Великого Октября, огромная роль русского языка в пропаганде общечеловеческих достижений и достижений национальной культуры, процесса взаимовлияния русского и национальных языков и плодотворные результаты этого влияния, разоблачение буржуазно-националистических фальсификаций и патристических призывов: «Любите, изучайте русский язык — великое и могучее средство общения советского народа», — каждое из этих положений книги, заключенных в главах «Великий Октябрь и расцвет национальных культур народов СССР», «Русский язык — язык взаимного общения народов Союза Советских Социалистических Республик», «Новая историческая общность людей — советский народ и русский язык», достойны углубленного внимания и изучения.

Все главы и разделы книги объединены тем качеством, которое придает пособию «Русский язык» — великое и могучее средство общения советского народа» особое значение. Это — большое интернациональное звучание книги.

Острая публицистичность отдельных моментов, страстный призыв изучать, ценить и уважать русскую речь —

так мог написать только человек, глубоко понимающий интернациональную сущность проблемы, патриот, интернационалист.

Само по себе выявление многообразных функций языка и демонстрация их, продвижение во внутриязыковые процессы, их профессиональная характеристика, объяснение сущности двуязычия, многоязычия и яркие примеры их проявления — выражение высокого теоретического профессионализма.

Но главные цели книги — практические. Назначение данного учебно-методического пособия шире и значительнее его конкретного адресата. (В подзаголовке — это книга по всеклассному чтению в VIII—X классах).

Для Республиканского педагогического института русского языка и литературы, готовящего кадры специалистов для национальных школ, факультетов «Русский язык» — великое и могучее средство общения советского народа» — это и настоящая книга, и очень нужное студентам и преподавателям пособие, помогающее разобраться в сложном комплексе проблем, связанных с изучением русского языка и осознанием его роли. В условиях нашего вуза названное пособие для

факультетных занятий способствует более четкой отработке специальных, общепедagogических дисциплин и, особенно, методических форм и методов преподавания.

Давая всестороннюю оценку роли русского языка в жизни общества вообще и национальных республик в частности, факультетная учебная программа требует от студентов в овладении вторым родным языком —

Глубокое изучение книги С. Ш. Шермухамедова позволяет в значительной мере перестроить работу на факультетных занятиях, которые не всегда ориентированы на конечную цель нашего обучения — подготовку учителя русского языка. Она помогает синтезировать восприятие всех историко-философских, психолого-педагогических проблем, связанных с языком. Так, например, очень традиционным в преподавании философии и других общественных дисциплин не только в нашем вузе является анализ философских категорий в предположении их через естественные, физические науки.

Книга «Русский язык — великое и могучее средство общения советского народа», где философия обстоятельно и органично сопряжена с анализом языка,

речи, подсаживает возможности целенаправленной работы: обеспечение системной языковой практики в курсе всех дисциплин, преподаваемых в институте, и не только гуманитарных.

Она подсаживает необходимость организации словарной работы в полном объеме и активного использования этой работы в преподавании истории, педагогики, философии и других дисциплин.

В Республиканском педагогическом институте русского языка и литературы книга будет способствовать комплексному подходу к преподаванию всех дисциплин, т. е. основные и неспециальные условия улучшения качества знаний студентов по русскому языку значительно стимулированы предлагаемой книгой.

Эти идеи для студентов-филологов в такой научно-доступной форме помогают более широко освоению материала не только в рамках программы, но и способствуют синтетическому восприятию смежных наук, межпредметным связям: истории, философии, филологии.

В свете нового исследования легче увидеть в языке, речи, в частности, в русской речи, большое общественное, социальное начало, активную силу в борьбе за прогресс на земле.

Г. ШЕЛОВА, ректор Республиканского педагогического института русского языка и литературы, доктор филологических наук, профессор.

ПРОФЕССИЯ—ЗАЩИТНИК РОДИНЫ

ОДНА ИЗ главных задач начальной военной подготовки — воспитание молодежи — успешно решается в школе № 240 Кировского района г. Ташкента. Здесь учащиеся приобретают необходимые военные, военно-технические знания и практические навыки, а это очень важно, ибо помогает юношам, призванным на службу в ряды Советской Армии, за короткий срок овладеть своими воинскими специальностями.

Большая заслуга в успешной постановке военного дела в школе ее директора

М. Г. Черединова и военрук А. В. Солнцева. Это их усилиями было осуществлено создание целого комплекса, предназначенного для военно-патриотической подготовки. Комплекс включает в себя кабинет по начальной военной подготовке, кабинет гражданской обороны и подготовки сапорожников, класс огневой подготовки, стрелковый тир для стрельбы, место для подготовки дивального по роте, место для подготовки часового, строевую площадку, место для тактического изучения

приемов и правил стрельбы, музей боевой трудовой и спортивной славы, комнату для хранения учебного оружия.

Не правда ли, солидный перечень кабинетов и приспособлений? А если к этому добавить то, что весь этот комплекс взаимосвязан и находится в образцовом состоянии, да еще в школе имеются стадион и спортивный зал для занятий по физическим подготовкам, нам остается только позавидовать ребятам из 240-й.

Имеется в школе и разветвленный план военно-патриотической работы. Он вклю-

чает в себя проведение встреч с ветеранами Великой Отечественной войны в школьном музее, посещение музея боевой славы Краснознаменного Туркестанского военного округа и ТВОКУ им. В. И. Ленина, шефство над ветеранами, полевую работу, а также экскурсии по местам боевой и революционной славы г. Ташкента, поездки по городам-героям. В 1980 году учащиеся школы побывали в Москве, Туле, Новосибирске.

С увлечением играют ребята в военно-спортивные игры «Зарница» и «Орленок». В течение пяти лет отряды школы занимают первые места в Кировском районе и призовые среди военно-спортивных отрядов

города. А на днях в школе был проведен финал военно-спортивной игры «Зарница», посвященной Дню Советской Армии. 240-й награждена дипломом первой степени за первое место среди школ республики во Всесоюзном смотре военно-патриотической работы. И, конечно, естественным итогом работы военрука А. В. Солнцева и всего педагогического коллектива школы является то, что поступающие ребята в военные училища, а если и нет, то достойно несут службу в армии, потому что понимают, что самая высокая, самая ответственная работа — защищать Родину.

С. КАЗАКОВ, методист по НВП Кировского района г. Ташкента.

ПОДГОТОВКА К СПАРТАКИАДЕ

ДО НАЧАЛА XVI Всесоюзной спартакиады школьников осталось ровно три месяца. За этот короткий срок сборные команды должны усилить физическую и моральную подготовку, навести лад. Об этом говорилось на заседании Организационного комитета по подготовке к Всесоюзной спартакиаде школьников, которое состоялось недавно под председательством министра просвещения УзССР С. Ш. Шермухамедова.

О работе, проводимой по подготовке сборных команд к спартакиаде, рассказал директор республиканской юношеской школы спортивного мастерства А. Абдухамидов. Он отметил, что состав сборных команд учащихся республик по сравнению с XV Всесоюзной спартакиадой пополнился новыми мастерами, спортсменами-первопроходцами. Если в прошлой спартакиаде школьников участвовало 23 мастера спорта СССР, 83 кандидата в мастера спорта, то сегодня в составе сборных команд и соревнованиях готовится 45 мастеров спорта СССР и 135 кандидатов в мастера спорта.

52 высококвалифицированных тренера ежедневно проводят по 8—10 тренировок. На мастерстве спортсменов школьников сказывается и активное участие во всевозможных соревнованиях, турнирах, товарищеских встречах, которые дают возможность членам сборной команды повысить спортивное мастерство, перенять опыт лучших спортсменов Советского Союза. Например, в прошлом году 22 члена сборной команды Узбекистана приняли участие в первенстве СССР, 16 — в первенстве Министерства просвещения УзССР, 120 членов и кандидатов в сборную республику выступили во всевозможных турнирах и матчах встреч, 36 человек — в республиканских соревнованиях.

Докладчик отметил успешную организацию совместных летних учебно-тренировочных сборов, которые прошли в городах Украины, Белоруссии, РСФСР и в других республиках. В результате этой подготовки члены сборной команды добились новых успехов во всевозможных соревнованиях. Так, Р. Ярухман на первенстве СССР в Челябинске занял второе место в метании диска, Д. Литвиненко занял первое место в тройном прыжке, установив новый рекорд страны среди юниоров — 16 метров 38 сантиметров. Л. Кирихана занял первое место в беге на 800 метров, выполнив норматив мастера спорта.

Сборная команда легкоатлетов Узбекистана, выступая на первенстве Минпроса СССР, заняла второе об-

щескоманное место. Сборная команда юношей по волейболу, участвуя в открытом первенстве Белоруссии вместе со сборными командами союзных республик, городов Москвы и Ленинграда, завоевала первое место. Сборная команда по фехтованию впервые на первенстве СССР вошла в шестерку лучших команд страны, а сборная боксеров на первенстве Минпроса СССР заняла первое место. В Шахматах и В. Зарипова занял первое место по художественной гимнастике. Велосипедисты на шоссе участвовали в первенстве СССР, заняли первое место. Кандидатами в состав сборной команды СССР включены 26 человек, многие из которых успешно выступили на международных соревнованиях.

На расширенном тренерском совете были обсуждены вопросы по подготовке спортсменов — представителей всех видов спорта, учтены недостатки, откорректирован план работы на 1981 год.

На заседании оргкомитета выступили также старший тренер по боксу С. Шамакудов, старший тренер по спортивной гимнастике В. С. Орловский, директор Ферганской специализированной спортивной школы Т. О. Неронова, директор Ташкентской школы № 19 А. Н. Слободкин, заведующий отделом ЦК КПСС Узбекистана Б. Ф. Мухсини и другие. Выступающие говорили о необходимости эффективного использования всех имеющихся возможностей для успешной подготовки к Всесоюзной спартакиаде школьников.

Министр просвещения Узбекской ССР С. Ш. Шермухамедов особо отметил, что необходимо и дальше развивать и усовершенствовать формы и методы работы молодых спортсменов по успешной подготовке к XVI Всесоюзной спартакиаде школьников.

На заседании группы тренеров сборных команд учащихся было присвоено звание заслуженного тренера республики, а также группе тренеров и спортсменов были вручены почетные грамоты Министерства просвещения Узбекской ССР.

В работе заседания организационного комитета приняли участие старший референт Совета Министров Узбекской ССР В. И. Громов, заместитель министра просвещения Узбекской ССР И. Р. Рахманов, И. С. Мухомов, И. К. Рахимов, заместитель председателя по физкультуре и спорту Ю. П. Егоров, начальник управления по коммунистическому воспитанию Министерства просвещения Узбекской ССР, член коллегии Д. Г. Юлдашев и другие.

Наш корр.

ВРУЧЕНИЕ ЗНАМЕНИ

В ЧИСЛЕ победителей Всесоюзного социалистического соревнования 1980 года названы и просвещенцы города Учкуртана Наманганской области, удостоенные почестей вручения знамени Министерства просвещения СССР и ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Недавно в Учкуртане прошло торжественное собрание, посвященное вручению высокой награды. Вступительным словом собрание открыла секретарь Учкуртанского райкома партии Г. Пулатова. Заместитель министра просвещения УзССР И. К. Рахимов тепло поздравил победителей и вручил переходящие Красные знамя. Группа работников просвещения города была награждена дипломами Министерства просвещения УзССР.

На собрании выступили заведующий городом Н. Ахунджиянов, директор школы № 6 А. Гусева, начальник ремонтно-строительной организации № 70 Л. Мухамеджанов, секретарь парторганизации школы № 3 С. Ниланов и другие.

На собрании состоялась церемония награждения значимыми «Отличник народного просвещения УзССР». Значимый вручил заведующий Наманганским райкомом А. Батыров. Этого знака отличия удостоены передовики социалистического соревнования.

В работе собрания приняли участие второй секретарь Учкуртанского райкома партии Н. Майоров, председатель Учкуртанского райисполкома Я. Тухтаев и другие.

Э. УМАРДЖАНОВ, инспектор Министерства просвещения УзССР.

КАК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, ТОЛЬКО ЛУЧШЕ

ПОМНИТЕ первый приход в театр Натальи Ростовой? Самая искренняя героиня Л. Н. Толстого не смогла скрыть своего разочарования при виде картонных декораций, нарисованной луны, неестественной игры актеров — всего того, что мы с иронией называем «театральностью». Но даже юный артист не делает скидки на условность театрального действия, он просто верит или не верит. Поэтому самым большим удовольствием для меня было из-за кулис наблюдать за залом во время спектакля «Зайка-почтальон». Пьесу Г. Фере поставил молодой режиссер М. А. Хачатуров, оформил художник Р. П. Туманов, музыку написал А. Д. Серов. Игруют этот спектакль молодые актеры, играют легко, с юмором, танцуют, поют и все, что происходит на сцене, отражается на лицах детей.



Но в целом взаимоотношения театра с детьми значительно сложнее. Ребенок, подросток, юноша — это не уменьшенный взрослый человек. Он во многих отношениях отличается от взрослого, он представляет собой совсем иную, особую личность. Поэтому-то и живут предзнаменения для детей и специфические по темам, жанрам, формам, средствам виды искусства. В Ташкенте есть юный театр, театры юного зрителя. Наш театр — театр драмы им. Горького — не призван непосредственно работать для детей, и все-таки неизменно желание видеть на сцене спектакли юных зрителей, говорить с ними о том, что их волнует и трогает. Старшие школьники с удовольствием смотрят «Историю игры» А. Арбузова, «Репетицию» Г. Полонского, «Старый дом» А. Казанцева, «Земное притяжение» А. Софронова, «Тихие старинные» М. Богучарова, «Бараны» М. Горького и другие наши спектакли. Задача театра состоит в том, чтобы воспитывать зрителя, создавать спектакли на высоком творческом уровне, чтобы трудом юного человека в театре не разочаровал его, а заставил задуматься, помог принять решение, разорваться в своих размышлениях над жизнью.

Достижение высокого творческого уровня спектакля — это самая большая цель и самый важный спосб воспитания зрителя. И коллектив нашего театра делает все, чтобы каждый спектакль отличался цельностью художественного решения, острой проблематикой, актерскими открытиями. И бывает печально, когда зритель приходит не готовым к встрече с театром. Не готовым эстетически, ведь для того, чтобы понять книгу, надо уметь читать и для того, чтобы воспринять спектакль, надо уметь быть зрителем. Театр рассчитывает на определенный эстетический уровень зрителей, который складывается задолго до прихода на спектакль, развивается в процессе общения с театром. Очень важно, кто впервые приведет ребенка в театр и каков будет уровень разговора с ним после спектакля. Театр старается помочь в этом педагогам — воспитателям. Творческие встречи со зрителем стали для нас традицией. Актеры всегда откликаются на приглашения. А вот воспитательный эффект от этих встреч различен.

Мы приехали в школу № 18, когда старшеклассники только что закончили очень важную контрольную, устали после шести уроков, но зал был полон. Полон живых заинтересованных лиц. Актеры читали стихи, пели, но самым главным был спор о том, нужен ли современному человеку театр, в то время, когда существует кино и телевидение. И это был настоящий спор, аргументированный, подкрепленный фактами. А потом ребята показали кусочек своего спектакля, который они ставили в своем театральном коллективе «Бригантина». И другая творческая встреча. Десятиклассники, безукладно, готовились к ней, они аккуратно перенесли цитаты Белинского и Мейерхольда о театре, с выражением прочитали в микрофон чужие мысли, но общением, взаимно заинтересованным разговором, того, ради чего и устраиваются эти встречи, не получилось. И так бывает нередко. Бывает там, где эстетическое воспитание занимает самое последнее место в школьном расписании, где поход в театр — не ожидание чуда, а необходимая, лишняя нагрузка.

Приближаются весенние каникулы. Учитывая отдаленность многих школ, спектакли планируем начинать в 15.00. Уже сейчас театр ищет своего зрителя. Но порой обращение к школам не встречает поддержки. Мы вовсе не стремимся к тому, чтобы в театр шли по принуждению. Мы заинтересованы в умном, доброжелательном зрителе. И удивляет, когда методистам району нужно распоряжение горкома для того, чтобы предложить театральные билеты в школах. А ведь возможно, что многим старшеклассникам этого района встреча с театром была бы нужна. Как нужна она ребятам школ №№ 180, 161, 69, 213, 71, 171, многим другим ребятам, активно посещающим наши спектакли.

Встреча с искусством только тогда дает свой наибольший эффект, когда творческий заряд реализуется потом в самостоятельном творчестве. Людей, ведущих самостоятельные коллективы, называют подвижниками, бескорыстными служителями муз. 12 лет назад актер нашего театра Игорь Иванович Супруненко организовал со старшеклассниками школы № 140 театральную кружок. Теперь на кружок вырос народный театр. Много сил, таланта и вдохновения отдаст работе с ребятами заслуженная артистка УзССР Л. С. Мельникова. 6 лет она ведет кружок художественного слова в доме культуры им. Х. Алимджана на базе школы № 48, г. Ташкента.

Наш коллектив с огромным вниманием отнесся к обсуждению проблемы «Театр и школа», начатому газетой. Это действительно очень важный и насущный вопрос. И здесь еще много нерешенных задач. Думаем, что открытие малой сцены, которое мы надеемся скоро осуществить, поможет их разрешению, так как малая сцена будет предназначена молодому зрителю, на ней пойдут спектакли молодежной тематики. Планируется организация творческих клубов, конференций, встреч, которые, как мы надеемся, привлекут молодых друзей театра, будут служить взаимному обогащению, помогут творческому коллективу в работе над спектаклями, а молодым зрителям дадут пищу для размышлений.

С. ДРЕМАЧЕВА, помощник главного режиссера по литературной части Государственного русского академического театра драмы им. Горького.

«СОДРУЖЕСТВО»

Учитывая отдаленность многих школ, спектакли планируем начинать в 15.00. Уже сейчас театр ищет своего зрителя. Но порой обращение к школам не встречает поддержки. Мы вовсе не стремимся к тому, чтобы в театр шли по принуждению. Мы заинтересованы в умном, доброжелательном зрителе. И удивляет, когда методистам району нужно распоряжение горкома для того, чтобы предложить театральные билеты в школах. А ведь возможно, что многим старшеклассникам этого района встреча с театром была бы нужна. Как нужна она ребятам школ №№ 180, 161, 69, 213, 71, 171, многим другим ребятам, активно посещающим наши спектакли.

Встреча с искусством только тогда дает свой наибольший эффект, когда творческий заряд реализуется потом в самостоятельном творчестве. Людей, ведущих самостоятельные коллективы, называют подвижниками, бескорыстными служителями муз. 12 лет назад актер нашего театра Игорь Иванович Супруненко организовал со старшеклассниками школы № 140 театральную кружок. Теперь на кружок вырос народный театр. Много сил, таланта и вдохновения отдаст работе с ребятами заслуженная артистка УзССР Л. С. Мельникова. 6 лет она ведет кружок художественного слова в доме культуры им. Х. Алимджана на базе школы № 48, г. Ташкента.

Наш коллектив с огромным вниманием отнесся к обсуждению проблемы «Театр и школа», начатому газетой. Это действительно очень важный и насущный вопрос. И здесь еще много нерешенных задач. Думаем, что открытие малой сцены, которое мы надеемся скоро осуществить, поможет их разрешению, так как малая сцена будет предназначена молодому зрителю, на ней пойдут спектакли молодежной тематики. Планируется организация творческих клубов, конференций, встреч, которые, как мы надеемся, привлекут молодых друзей театра, будут служить взаимному обогащению, помогут творческому коллективу в работе над спектаклями, а молодым зрителям дадут пищу для размышлений.

С. ДРЕМАЧЕВА, помощник главного режиссера по литературной части Государственного русского академического театра драмы им. Горького.

ПРАЗДНИК ПЕРВОГО ДНЯ ВЕСНЫ

ВСЕСОЮЗНАЯ Неделя музыки для детей и юношества — всегда большое событие в музыкальной жизни республики. Но этот год особенный — открытие Недели музыки совпало с незабываемым историческим событием — работой XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза.

В эти дни по радио и телевидению, в концертных залах и культурно-просветительных учреждениях, в музыкальных и общеобразовательных школах республики поют и слушают детские песни, симфонические произведения, оперы.

В 7.280 детских садах, 7.465 общеобразовательных и 277 музыкальных школах, 56 школах-интернатах, 213 домах и дворцах пионеров, 13 музыкальных училищах, 53 педучилищах, 3 культпросветтехникумах, клубах, домах культуры, библиотеках, театрах, концертных залах и филармониях идут концерты, на которых звучат музыкальные произведения, посвященные Ленину, партии, советскому народу.

В рамках Недели музыки проводятся лекции-концерты для учащихся и их родителей, встречи с известными мастерами искусства — композиторами, артистами, певцами, дирижерами.

Неделя музыки, посвященная XXVI съезду КПСС и XX съезду Компартии Узбекистана, была торжественно открыта 1 марта в концертном зале им. Я. Свердлова. Ее организаторы — министерства просвещения и культуры Узбекской ССР, Узсовпроф, ЦК ЛКСМ Узбекистана, Союз композиторов республики, Госкомитет по телевидению, и радиовещанию УзССР, ГУНО Ташгорисполкома.

Вступительную речь на празднике открыла председатель оргкомитета Недели музыки в Узбекистане, заместитель министра просвещения УзССР Д. Ш. Шарипова. В своем выступлении она подчеркнула традиционность и массовость детского музыкального праздника, отметила его значение в выявлении новых талантов.

Участников праздника тепло поздравил председатель правления Союза композиторов Узбекистана Э. Ш. Саидов, народная артистка СССР Б. Кариева.

В торжестве приняли участие заместитель министра просвещения УзССР И. С. Мухомов, секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана Ш. И. Махмудова, начальник ГУНО Ташгорисполкома Х. Юлдашев, композиторы К. Кемжаев, Ш. Рамазанов и другие.

Наш корр.



ОРКЕСТР И ЕГО РУКОВОДИТЕЛЬ

об этом говорят звания лауреатов, которые завоевал оркестр на республиканских смотрах-конкурсах «Санъат байрами» в 1978, 1979 и 1980 годах. Три года подряд это уже далеко не случайность, как склонны были думать некоторые восточники 1978. Уже тогда оркестр покорил и слушателей, и строгих судей поразительным исполнительским мастерством, зрелостью техники, удивительным пониманием музыки. А сейчас говорят о том, что нет равных оркестру в республике.

Но почему именно русские народные инструменты? — Это, на первый взгляд, действительно неожиданно, — говорит П. Н. Пак, — но в то же время и весьма оправданно. В Хорезме в кандале дома звучит какой-нибудь национальный инструмент, который с детства входит в духовный мир ребенка. А мне хотелось приобрести

их к богатству звука и русские народные инструменты тоже. Несмотря на то, что я специализируюсь на узбекских народных музыкальных инструментах, я давно мечтал о таком оркестре. А популярность оркестра все растет. Сначала руководитель пригласил профессионалов из музыкального училища — теперь в его оркестре играют малыши, которым по 10—11 лет. А бывали случаи, когда родители приводили и более маленьких, просили принять — Пак никогда не отказывал.

Первое поколение оркестрантов давно переросло позрелые рамки Дворца пионеров и школьников, но они все равно частенько приходят на репетиции. «Это мои воспитанники, как же я могу не заниматься с ними?» — восклицает художественный руководитель.

Программа, которую исполняет оркестр, чрезвычай-

но сложна. Даже в Ташкенте, на республиканских конкурсах авторитетное жюри признавало это. Новиков и Брамс, Сальери и Глинка, Чайковский и Шостакович — неслыханным для профессиональных коллективов. А мальчишки и девчонки — пионеры и школьники — играют с таким подвешенным и таким вдохновенным, что не раз маститые музыканты просто развалились руками.

Оркестр поражает не только своей программой. Он удивляет сам по себе: таких в республике лишь несколько. И существует он благодаря его художественному руководителю Павлу Николаевичу Паку.

Хорезмская земля богата талантами, в особенности талантами музыкальными. Надо только разглядеть их, надо только помочь. И тогда можно организовывать не один оркестр и не два, да и не только оркестры — таково мнение П. Н. Пана.

Сейчас оркестр русских народных инструментов готовится выступить на традиционном республиканском весеннем смотре-конкурсе «Санъат байрами». И готовится со специальной программой, в которую, кстати, включена «Узбекская рапсодия» С. Антонова. Ее молодой таджикский композитор написал специально для хорезмского оркестра. Это ли не факт, свидетельствующий о творческой зрелости коллектива? Рассказывая об этом, Павел Николаевич довольно улыбается, но вдруг словно облачно набегают на его лицо.

Мы играем в основном на старых инструментах, — делится своими бедами П. Н. Пак, — И порой приходится заботиться не о красоте звучания музыкального произ-

ведения, а о том, чтобы не лопнули струны, не отказали клавиши. И это идет за частую по вред музыке, а значит, и во вред музыкальному вкусу ребят. Я уже обращался во многие инстанции с просьбой помочь, но вот уже несколько лет проблема не решается. Неужели так трудно прислать инструменты из других городов страны, если их нет на республиканских базах?

Оркестру действительно надо помочь. Надо помочь детям, которые любят музыку и стараются постигнуть все ее таинства. Надо помочь художественному руководителю оркестра Павлу Николаевичу Паку, талантливому музыканту и воспитателю. Надо помочь всей музыкальной культуре Хорезма, которая обогатилась столь самобытным коллективом.

И. УЗБЕКОВА, наш внештатный корр. г. Ургенч.

Редактор Ш. МАКСУДОВ