

ОРГАН  
МИНИСТЕРСТВА  
НАРОДНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
УЗБЕКСКОЙ ССР И  
РЕСПУБЛИКАНСКОГО  
КОМИТЕТА  
ПРОФСОЮЗА  
РАБОТНИКОВ  
НАРОДНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
И  
НАУКИ

# УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

Время менять, время меняться

## ЭКОНОМИКА ДЛЯ «БЕДНЫХ РОДСТВЕННИКОВ»

**ПРОБЛЕМЫ** школьной экономики... Существуют ли они вообще? В чем трудности запуска экономической модели школы, ее хозяйственного механизма?

Ответ на эти вопросы пытаются найти центр экономико-педагогических инициатив Экспериментального объединения ЗИЕ, созданного при ЦК ЛКСМ Узбекистана по согласованию с Министерством народного образования республики.

Небольшой опыт работы центра со школами свидетельствует о том, что не менее о большой заинтересованности как учащихся, так и преподавателей в этом деле.

Так, в школе № 160 Фрунзенского района Ташкента созданы и работают 9 платных кружков с углубленным изучением иностранных языков, организации кружков компьютерного обучения позволили охватить всех учащихся 3, 5, 7, 8-х классов. Создается пришкольный участок по изготовлению спортивных тренажеров только силами школьников, планируется открытие школьного ателье. Общий объем оказания платных услуг на базе этой школы составил около 20 тыс. рублей, что позволило построить школьную душевную, оборудовать зал атлетической

гимнастики. Фонд оплаты труда преподавателей и школьников за прошлый учебный год составил 12 тыс. рублей. Объем платных услуг за четыре месяца учебного года достиг 9 тысяч рублей.

Проводится аналогичная работа в других школах города. Открыт ряд факультативных кружков в школах №№ 72, 127, 173, 176.

Несмотря на небольшой старт работы центра экономико-педагогических инициатив, результаты его деятельности уже убедили в необходимости внедрения новых хозяйственных форм в общеобразовательных школах.

Школа — гибкий самобеспечивающий механизм.

Возможно ли это? Отсутствие собственных материальных средств, зависимости от госбюджета, вечная участь попрошайок. (Вспомните хотя бы отношения с шафами). Неужели школе на роду написано влечь свое жалкое существование и дальше?

Все остнее возникает необходимость создания гибкого экономического механизма, способного реализовать социально-экономические инициативы школьной молодежи, ищущих педагогов.

Собственная хозяйственная деятельность школы, связанная с трудом школьников, вы-

зывает наибольшие споры, ставится с наименее труднопроходимыми барьерами.

Главное, что беспокоит проявившихся трудового воспитания, — это возможность получения денег школьниками и ориентация школьного производства на прибыльность. С экономической точки зрения принятая система обучения труда больше напоминает наложение и может привести только к отвращению к хозяйственной деятельности.

Такая система порождает безответственных производственников, неспособных соизмерять затраты и результаты и принимать значимые решения.

Сегодня необходимо учить детей новой экономике, это обучение не должно носить предметного характера, обуручать детей надеяния на процесс реального, зависящего от рынка, и, значит, собственной активности и сообразительности, творчества и дальне-

ства.

Существует ряд проблем, сдерживающих и затрудняющих запуск экономической модели школы.

В частности, отсутствие в школах экономистов, производственников, способных решать вопросы экономического хозяйствования;

отказ базовых предприятий

создавать производственные

участки в школах, требующие

капитальных вложений; неже-

ление решать производствен-  
ные проблемы учебных заве-  
дений.

Анализ ряда школ показал, что развитие производственных баз школ совершенно не планируется ни районом, ни ГУНО. Не собираются и не анализируются заявки по школам о необходимом производственном оборудовании для учебных мастерских, технических средствах обучения, методических разработках по предметам. Приобрести школе, скажем, токарный станок для дереву практически невозможно.

Почему? Из-за отсутствия средств? Причины в первую очередь из-за отсутствия правильного, подтвержденного заявками школ и расчетами, заказа на оборудование, снабженческие организации республики и страны, в национальном распределении средств внутри министерства. Так, несмотря на острую потребность школ в оборудовании, РУМЦ формирует многомиллионный заказ на изготовление одних только пособий по информатике, перекачивая средства в другие министерства, кооперативы...

А если бы вместо переброски материальных средств министерства, ГУНО, района на приобретение ряда материалов, отказ базовых предприятий

создавать производственные

участки в школах, требующие

капитальных вложений в другие ведомст-

ва, это же оборудование и материалы изготавливались силами самих учебных заведений — это помогло бы становлению экономической базы учебных заведений. Уже

сегодня учащиеся ряда школ, профтехучилищ в состоянии изготавливать для себя же и детских садов министерства и мебель, и постельные при-

надлежности, и средства ТСО, создавать свои магазины для реализации собственной продукции. Школьникам научиться считать свои заработанные деньги.

Почему, если родители — ремесленники (ковальши, сапожники, ткачи и т. д.), не направлять школьников старшего класса вместо производственного труда на работу к родителям? Если в США один на всю школу ученик хочет стать линотипистом, школа для него одного заключает договор с типографией! Так, может быть, пока наша школа так бедна, нужен махаллинский попечительский совет? Ведь в этот совет будут входить родители самих школьников, а им небезразлично, ком станут их дети!

Настала пора на нашу школу взглянуть по-иному. Не как на «бедного родственника».

О. ХУСНУДИНОВ,

директор эксперимен-  
тального объединения

ЗИЕ.

ли школе передать древние традиции, еще живущие в махалле! Почему бы при школах не создавать свои магазины, где школьники могли бы обучаться торговле, продавать свои изделия и изделия, изготовленные жителями махаллей?

Старшеклассники в США, подрабатывая во внеурочное время, получают в неделю до 150 долларов, а мы боимся дать возможность нашим школьникам научиться считать свои заработанные деньги. Потому, если родители — ремесленники (ковальши, сапожники, ткачи и т. д.), не направлять школьников старшего класса вместо производственного труда на работу к родителям? Если в США один на всю школу ученик хочет стать линотипистом, школа для него одного заключает договор с типографией! Так, может быть, пока наша школа так бедна, нужен махаллинский попечительский совет? Ведь в этот совет будут входить родители самих школьников, а им небезразлично, ком станут их дети!

Настала пора на нашу школу взглянуть по-иному. Не как на «бедного родственника».

О. ХУСНУДИНОВ,

директор эксперимен-  
тального объединения

ЗИЕ.

## Перестройка: национальный аспект

### НЕ ВРОЗЬ, А ВМЕСТЕ...

Как будто сказочные феи, Красавицы — ни дать ни взять — Выходит дочери Кореи Свои искусство показать.



### ПРАЗДНИК УЗНАВАНИЯ

Это был дивный вечер. На нем мы открыли для себя Корею. Я впервые слышала чешскую, медно-звенящую корейскую речь, впервые любовалась непредставляемо язычной пластикой танцев и уже в первый раз задумалась о том, как мало, как преступно мало мы, семидесят лет воспевающие дружбу и братство народов Советского Союза, знаем друг о друге.

На фестивале культуры и искусства, посвященном созданию Общества советских корейцев, танцоры певцы знакомили со своим творчеством не только нас, представителей других национальностей. Они показывали танцы и песни своим детям, далеким, сожалению, от культуры своего на-

рода, почти не знающим, как это ни печально, родной язык. Но может быть, еще не по-здно, очаровав многоцветием национальных костюмов и плавностью движений, разбредив души нежными и сложными мелодиями песен, наградить их, эти души и сердца, величим подарком — любовью к своей культуре, гордостью за искусство, за народ! Наверное, не поздно. Иначе зачем же такой любовью к молодому поколению, и к старшему тоже, обращалась на родном языке член президиума Общества советских корейцев Владимир Филиппович Кан! И не может быть безответственным трепетным исполнением корейских песен заслуженной артисткой СССР, лауреатом конкурса в Пхеньяне Галиной Шин. А уж в танцы ансамблей «Лотос» и «Кемчужина» просто нужно было, необходимо было сию минуту влюбиться.

Только подвижничество могло породить такие коллективы.

Народный хореографический ансамбль «Лотос» создан в 1976 году на базе Дворца культуры колхоза «Эзбекистан». Его руководитель — Галея Павловна Цой — бережно хранит традиции своего народа, ежегодно ставит новые танцы. Сегодня в репертуаре ансамбля около пятидесяти танцевальных номеров. Он участник множества концертов, фестивалей, конференций. «Лотос» — не первый ансамбль из созданных Тамарой Павловной и получивших звание «народного». И поэтому спасибо огромное ей, человеку, который по крупицам собирает, хранит родную культуру.

А культура заслуживает бережного отношения к ней. И не только танцевальная, но, скажем, и спортивная. Тренер Алексей Николаевич Кан руководит секцией национальной корейской борьбы тей-квандо. Он привел на праздник своих питомцев — учеников школ №№ 226, 21, 1, ребят из СПУ № 56. Если вы не знаете, могу пояснить, что тей-квандо ближе всего каратэ, однако здесь много своих, присущих именно этой борьбе, элементов. На тренировки с удовольствием ходят не только мальчишки, но и «дочки Кореи», да к тому же и представители любых других народов. Кстати, Галина Шин исполнила гимн Олимпиады в Сеуле, что наполнило сердца ребят гордостью за свою дальнюю родину.

Хотя — нет. Родина наша — и корейцев, и всех остальных — здесь, в той стране, где мы родились. И для того, чтобы нам всем, таким разным, лучше понимать друг друга, для того, чтобы предотвратить вспыхивающие то здесь, то там национальные конфликты, просто необходимы такие вот встречи — народы — с самим собой, а не с этим народом. И велика заслуга директора школы № 47 Веры Ивановны Зелениной, завуча Татьяны Васильевны Марковцевой и учителей корейской национальности Галины Казимировны Цай, Маргариты Борисовны Ким, Марии Павловны Пак, Марии Ивановны Ким, Маргариты Степановны Чагай, Антонины Экчлеровны Пак, Галины Михайловны Ким в том, что их осенила идея проведения фестиваля, и осуществили они ее на высоком уровне. Не называть этих людей поименно просто нельзя. Они подарили нам праздник. Праздник узнавания.

М. СТРОГАНОВ,

А. КАРАВАЕВ (фото):

наши корр.



## НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

ТРЕТЬЯ парламентская сессия — еще одна ступень в движении к правовому государству, к социализму гуманному, демократическому. Деяло не только в том, что предстоит рассмотреть целевые программы для жизнедеятельности страны прозвучавшее в ходе дебатов заявление о создании депутатской группы «Союз», во главе которой широко известный депутат из Латвии В. И. Акснис и сравнительно малоизвестный депутат из Киргизии Г. А. Комаров. Ее политические цели можно только приветствовать. Одни из главных — борьба за сохранение федеративного устройства, государственной целостности СССР, оказание сопротивления сепаратизму, национализму и шовинизму.

В парламенте теперь уже три четко определившихся объединения по политическим целям и интересам: «Аграрники», «Межрегионация» и «Союзники». Последние твердо заявили о том, что готовы к широкому и конструктивному сотрудничеству со всеми группами парламентских группами.

Каждая сессия требует от народного депутата величайшей ответственности, но, кажется, это не в устах начальства, ее высказали простые люди еще из Февральского (1990 г.) Пленума ЦК КПСС, где она легла особо заметной строкой в текст платформы Центрально-Комитета XXVIII съезду партии.

Хотелось бы затронуть только один момент работы сессии, когда обсуждался этот вопрос — напомнить о позиции, занятой М. С. Горбачевым. И самый интересный эпизод, на наш взгляд, когда во время дискуссии он говорил, что, возможно, отреагировал на выступление одного из депутатов, который с непонятной подозрительностью рассматривал идею учреждения наше президентской формы правления, недувысмысливенно связывая ее с «парламентскими играми». Председатель Верховного Совета СССР на едином заседании высказался в пользу этого, что к этому обязывает сама жизнь, сложившаяся на постсоветском этапе. Он приводил пример овладения искусством ленинского оперативного реагирования на складывающуюся политическую ситуацию. Вспомнил ленинский страшный призыв как реакцию на «текущий момент»: сегодня еще рано, а завтра уже будет поздно. В ходе обсуждения вопроса о президентстве многие депутаты поддержали предложение о необходимости безотлагательного решения этого вопроса.

Разве эта настойчивость — не пример овладения искусством ленинского оперативного реагирования на складывающуюся политическую ситуацию? Использование этого призыва как реакции на «текущий момент»: сегодня еще рано, а завтра уже будет поздно. В ходе обсуждения вопроса о президентстве многие депутаты поддержали предложение о необходимости безотлагательного решения этого вопроса. Думается, не осталось незамеченным для общественности

(ТАСС).

## КОСМОНАВТЫ ВОЗВРАТИЛИСЬ НА ЗЕМЛЮ

19 ФЕВРАЛЯ 1990 года после выполнения запланированных работ на борту научно-исследовательского комплекса «Мир» космонавты Александр Викторенко и Александр Серебров возвращались на Землю. Спускаемые аппараты космического корабля «Союз ТМ-8» совершили посадку в заданном районе в 55 километрах северо-восточнее города Арзамаса. Самочувствие космонавтов после приземления в хорошее. Работу на околоземной орбите продолжают Анатолий Соловьев и Александр Баландин.

Программа работ, выполненная экипажем пятой основной экспедиции, будет использована в различных отраслях науки и народного хозяйства страны.

(ТАСС).

## АДРЕСОВАНО ДЕТЯМ

КОЛЛЕКЦИОННОЙ детской одежды представили на показе, состоявшемся в Нукусе, лучшие модели из Караалпакского отделения Советского детского фонда М. Кузнецова. Сейчас проходят предварительные показы во всех крупных городах Караалпакии, отбираются лучшие модели. Победители республиканского конкурса примут участие в заключительном этапе фестиваля в Ленинграде с 25 по 31 марта.

Программой фестиваля предусмотрено проведение творческих конкурсов детской и подростковой одежды и обуви, текстильных материалов, эскизов, авторских коллекций. Определены призеры конкурса по выпуску детских изделий.

Победители городских и районных туров примут участие в республиканском конкурсе, который пройдет в Нукусе.

(УзТАГ).



# От семи до семнадцати...

В сегодняшнем выпуске читайте:



«Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить», — утверждает Д. С. Лихачев в одном из своих «писем к молодым».

• Ваше здоровье в ваших руках — в этом легко убедиться, читая советы врача Н. Коростелева.

• В трудной ситуации вам поможет «телефон доверия». Звоните по номеру: 67-67-67.

ПИСЬМО ПЯТОЕ

Д. Лихачев

## В ЧЕМ СМЫСЛ ЖИЗНИ

МОЖНО по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть — иначе будет не жизнь, а прозябанье.

Надо иметь и принципы в жизни. Хорошо их даже изложить в дневнике, но чтобы дневник был «настоящим», его никому нельзя показывать — писать для себя только.

Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить.

Достоинство требует добродетели, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить помощь другим.

Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... Уметь извиняться, признавать перед другими ошибку — лучше, чем юльять и врать.

Обманывая, человек прежде всего обманывает самого себя, ибо он думает, что успешно собрал, а люди поняли и из деликатности промолчали. Вранье всегда видно. У людей особое чувство подсказывает — врут им или говорят правду. Но нет доказательств, а чаще — не хочется связываться в концах.

Способы различные, но для каждого достаточно. Если не достаточно решение государственно-вопросов, что повышает уровень счастья, если они мудро решаются, то повысить этот уровень счастья можно в пределах своего рабочего окружения, в пределах своей школы, в кругу своих друзей и товарищей. У каждого есть такая возможность.

Жизнь — прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым. Творчество тоже можно творить. Можно творить просто добрую атмосферу вокруг себя, как сейчас выражается, ауруобра вокруг себя. Вот, например, в обществе человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то гигантского молчания, а может внести сразу радость, свет. Вот это и есть творчество. Творчество — это беспрерывно. Так как жизнь — это и есть вечное созидание. Человек рождается и оставляет после себя память. Какую он оставил по себе память? Об этом нужно заботиться уже не только с определенного возраста, но, я думаю, с самого начала, так как человек может уйти в любой момент и в любой момент. И вот очень важно, какую память он о себе оставляет.

## ДОРОГА В НИКУДА

Когда с жизнью кончает взрослый человек, мы, хотя и с большим трудом, между собой находим объяснение столь трагическому решению: разлады в семье, острые противоречия в коллективах, притеснения со стороны начальства, а в случаях с подростками мы вовсе отказываемся что-либо понимать, а тем более объяснять.

Между тем лишь в столичной области число самоубийств несовершеннолетних увеличилось в 1989 году в сравнении с 1988 годом почти вдвое. ...Мальчишки! Мы привыкли к тому, что из вас вырастут защитники Родины, смельчаки и смелые люди! Однако именно вы не можете бороться с трудностями на пути, беспомощны перед конфликтами, затрагивающими честь и достоинство.

Среди всех несовершеннолетних, покончивших с жизнью, двадцать четырь были мужского пола и лишь семнадцати — женского.

Случай самоубийства произошли в городах Алматы, Астане, Чирчике, Янгиюле, Галабинском, Калининском, Чинарском и некоторых других районах области. Тревожно положение в Ташкентском районе, где больше всего зарегистрировано самоубийств несовершеннолетних.

...В семье Ш. из Ташкентского района умни, как обычно, прошел весело. Отец рассказал старшему сыну, что на деревне рассказывали. Только шестилетний Зухра осталась печальной, что-то ее тревожило, не давало покоя, но родители не стали беспокоить ее. Думали, все обретется. Просто устала девочка. никто

не заметил исчезновения Зухры, а когда хватились, стали искать, было уже поздно. Девочка повесилась в своей комнате.

Что могло так подействовать на подростка, если она безжалостно наложила на себя руки? Невнимание родителей или ревность к своим братьям? А может быть, прошедший конфликт в классе?

Самоубийства несовершеннолетних так иначе касаются всех взрослых, от них взаимоотношения ведь зависят очень многое. Особенно по педагогам, проводящим ежедневно по многим часам с подростками. К тому же важно не это еще и потому, что почти 85 процентов, совершивших самоубийство, учились в общебазовальных школах.

Помню, как потрясла меня сказка из Бекбабского района, в которой говорилось о самоубийстве учащейся СПУ М. После того, как заместитель директора публично обвинил ее в краже денег у подруги.

Нет, не терпят дети грубости и наветов. Они борются с ними. Правда, средства для этого выбирают недопустимые.

...Девочки! И красивы, и мечтательны и нежны. Но как бы вы ни торопились позреть, всегда остается детмы. Порой — доверчивым, порой — обидчивым. Вы не выносите никаких претензий, болезненно переживаете размолвку с другом, ближе которого, как вам кажется, у вас никого нет. И когда после очередной скоры

с приятелем или конфликтом с преподавателями, вы приходите в плохом настроении домой и в голову навязчиво лежат мысли разом: все обернуть, покончить счеты с жизнью, не спешить.

Ученица 7 класса Женя Д. из Алматы посыпалась с мальчишкой из соседней школы, с которым дружила. И таинственная тоска ее овладела, что жизнь стала не в радость. Чтобы быть предметом насмешек, рицк и мальчишкой. Приняла каких-то таблетки. Спасибо родителям, они не разстерились, быстро вызвали «скорую помощь». Девочку удалось спасти.

Показалось парадоксальным, но уходят из жизни лучшие из подростков, никогда не входившие в конфликт с законом, чистые в краевом отношении, не имеющие ни ненависти к национальной грубости и несправедливости.

У всякого человека бывают в жизни трудные минуты, не мало их случается и у наших детей. Тогда им нужен рядом друг, которому они могли бы выговориться, что называется, излить душу, но, вот беда, не всегда такая находится. Думаю, назрела необходимость и в области попробовать создать службу «доверия».

Начинай надо с городов и районов, где высок уровень самоубийств несовершеннолетних.

Психологи и психиатры также основательно должны заниматься проблемой самоубийства. Мы обязаны сделать так, чтобы в мирное время больше не терять своих детей.

Ш. АХМЕДОВ,  
майор милиции.

## ПОЧЕМУ люди простуживаются?

ОЧЕНЬ сочувствую ребятам, которые часто простуживаются, мучаются насморком. В школьные и студенческие годы, что называется, не вылезал из простуд. Мне все это надоело, и я избавился от них. Как! Рецепт прост. Но чтобы его лучше понять, сделаем маленький экскурс в анатомию и физиологию.

Кожа человека гораздо чувствительнее к холода, чем к теплу. Объясняется это тем, что на один квадратный сантиметр кожи приходится в среднем 12–15 чувствительных точек — нервных окончаний [рецепторов], воспринимающих холод, и только 2 точки, воспринимающие тепло. И для того, чтобы даже летний сказочный снег не вызвал переохлаждения и не привел к насморку, чиханию и более серьезным последствиям, необходимы тренировки тела к холодовым воздействиям.

Русский ученый-физиолог И. Р. Тарханов провел остроумную аналогию. «Чтобы, например, произошло», — писал он, — если бы наподобие того, как мы закутываем спасибо холодные очки, стали бы также предохранять глаза от всяких действий света, уши — от всякого звука и шума! Стоит пропом-

нить, например, какая светобоязнь развивается после долгого пребывания в полной темноте, чтобы понять, в какое нормальное состояние высокой восприимчивости мы приводим и наши холодовые точки кожи, раз мы постоянно охраняем их от действий холода.

Итак, нужна, просто необходима тренировка. Но это еще не все. Наше тело — «общежитие» для микробов. Защитные силы организма сдерживают их размножение и «подрывную» деятельность. Но вот в результате какого-то сильного воздействия, например, охлаждения, защитные силы ослабевают и болезнетворные микробы, долгое спокойно гнездившиеся в определенном месте организма, начинают проявлять свои вредные свойства. Обостряется хронический ринит и начинается насморк, да такой, что человек не может отнять носового платка от лица; хронический тонзиллит становится острой, защемляет ангина, а то присоединяется воспаление мочевого пузыря или почек или возникает общая реакция организма, которая прежде называлась простудой, с преимущественным поражением носоглотки.

том водом разрешается, если температура воды не ниже 20–18 градусов.

Постепенно снижая исходную температуру воды на 1 градус в два дня, ты доведешь ее до 10–12 градусов, и никаких цифровых морозов остановиться. А если у тебя появится желание вступить в почетный «клан» морозик, посоветуйся с врачом. Запомни, резервы, возможности организма человека очень велики.

Третье правило: закаливаться надо систематически, не пропуская ни дня. Как говорят, «если не можешь убежать от снега, то не говори, что не дежур». Речи о закаливании своей организацией — это уже не полный набор ежедневно выполняемых процедур. Если почему-либо пропустишь один или несколько процедур, то, возможно, их придется повторить, тогда «вспомнишься».

Правило четвертое: использовать индивидуальные особенности. Одному без особых проблем избавляться от простуды, другому — изучить, какое время года лучше, чтобы не вспоминать о носовом дыхании.

Правило пятое: прежде чем приступать к закаливанию, нужно избавиться от «микробного гнезда» в организме в виде больших зубов, воспаленных миндалин и т. д.

Правило шестое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться у врача, какой тип закаливания выбрать. Замечу, что человека слабого, часто болеющего или перенесшего тяжелый недуг, лучше всего обходить, а также начинать его нужно как можно раньше, но вместе с тем и очень осторожно.

«Пятое правило: используй любую возможность для закаливания.

Какой способ выбрать?

## ТРИ причины и пять правил

УСТАНОВЛЕНО, что при местном или общем охлаждении нарушается сопротивляемость тканей, понижается общий и местный иммунитет (невосприимчивость), ослабляются защитные реакции. Все это и создает благоприятные условия для развития микроорганизмов, находящихся на слизистой оболочке верхних дыхательных путей. Но, оказывается, дело не только в микробах. Под влиянием охлаждения происходит нарушение местного кровообращения и регуляции температуры тела.

У человека закаленного эти явления или не проявляются или проявляются гораздо слабее, чем у незакаленного. Гигиенисты придают закаливанию очень большое значение. Во-первых, потому что оно помогает избежать самых распространенных заболеваний среди всех недугов — болезней органов дыхания.

Во-вторых: известно, что закаленные ребята болеют в три раза реже, а закаленный может стать почти каждый школьник.

В третьих: к сожалению, установлено — закаливанием занимаются далеко не все молодые люди. Об этом го-

ворят и следующие данные. Из ребят 14–15 лет только половина проводят закаливающие процедуры, причем систематически — всего 37 процента. Среди юношей и девушек 16–17 лет закаливанием занимаются регулярно 49,9 процента.

Во-вторых: известно, что закаленные ребята болеют в три раза реже, а закаленный может стать почти каждый школьник.

Советую тебе немедленно приступить к систематическому закаливанию, но помни о пяти правилах, которые следуют из физиологических основ процесса тренировки, «приучения»

организма к воздействию холода и других неблагоприятных факторов.

Правило первое: прежде чем приступить к закаливанию, нужно избавиться от «микробного гнезда» в организме в виде больших зубов, воспаленных миндалин и т. д.

Правило второе: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться у врача, какой тип закаливания выбрать. Замечу, что человека слабого, часто болеющего или перенесшего тяжелый недуг, лучше всего обходить, а также начинать его нужно как можно раньше, но вместе с тем и очень осторожно.

«Пятое правило: используй любую возможность для закаливания.

Правило шестое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило седьмое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило восьмое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило девятое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило десятое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило одиннадцатое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило двенадцатое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило тринадцатое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило четырнадцатое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило пятнадцатое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило шестнадцатое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило семнадцатое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило восемнадцатое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило девятнадцатое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило двадцатое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило двадцать первое: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях, чтобы проконсультироваться с врачом.

Правило двадцать второе: закаливание должно быть систематическим. На первом этапе занятиями с врачом рекомендуют в учебных заведениях и на предприятиях

## Мосты дружбы



## ДЛЯ ПЕСНИ НЕТ ГРАНИЦ

БОЛЬШОЙ интерес у жителей Ташкента вызвал зональный конкурс исполнителей польской песни, проходивший на ВДНХ УзССР. В нем приняли участие самодеятельные коллективы из республик Средней Азии и Казахстана. Данный конкурс, заключительный этап которого по традиции проходит в городе Витебске, является важным событием в общественно-политической и культурной жизни народов СССР и ПНР.

Зональный конкурс проходил в два тура. Жюри конкурса во главе с заслуженным артистом УзССР композитором

Игорем Бондаревым оценивало коллектизы и отдельных исполнителей по таким критериям, как художественный уровень и симбатность исполнения польских песен, артистичность, ка-

чество аранжировок и инструментов. Большую помощь в работе жюри оказывали приглашенные специально на конкурс гости из Польши Ришард Дамраш и Янек Буковский. Они и были главными консультантами по произношению текстов песен и подбору репертуара.

И вот конкурс завершен. После долгих дебатов и споров были определены победители и лауреаты. Группа «Дебют» (художественный руководитель Т. Медведев) заняла I-е место; второе место разделили ансамбли «Импульс» (художественный руководи-

тель В. Чурсин) и ансамбль «Сказка» (художественный руководитель В. Дмитриев); третье место — вокально-инструментальный ансамбль «Радуга» (художественный руководитель С. Раимбеков), «Жигер» (художественный руководитель К. Кнаевбаев) и «Ступени» (художественный руководитель А. Металди).

В город Витебск для участия в заключительном туре II Все-союзного фестиваля исполнителей польской песни, который пройдет в июле этого года, будут направлены ансамбли «Импульс» и ВИА «Радуга», а также солисты-вокалисты В. Медведева, Э. Эмари, М. Черныш, Б. Искакова.

В торжественной и праздничной обстановке прошел заключительный концерт лауреатов и дипломантов зонального конкурса в русском ТЮЗе, где были вручены дипломы и призы организаций — учредителей, творческих союзов и общественных организаций.

**A. РАХИМОВ,** заведующий сектором эстрады Республиканского научно-методического центра народного творчества и культуры просветработы Министерства культуры УзССР.

На синахах: гости и участники конкурса. Фото И. Ярулина.

Читая свежие журналы

## ВПЕРЕД, К ИСТОКАМ

ДВА ЖУРНАЛА — всесоюзный и республиканский — начали в этом году публикацию выдающихся памятников культуры, с которыми согласно официальной установке широкой массы трудящихся знакомиться не следовало. И основы нашего материалистического мировоззрения в связи с этим событием никак не пострадали. Даже, думается, напротив. Разве возможен объективный взгляд на мироустройство, на развитие личности без изучения истоков культуры и духовности, жизненных исканий наших далеких предков?

В журнале Союза писателей СССР и ЦК ВЛКСМ «Литературная учеба» помещен новый перевод первой книги Нового Завета — Евангелия от Матфея. В предисловии к нему мы читаем: «Многие десятилетия политики государственно-атеистического атеизма привели к столь разрушительным в сфере духовной культуры последствиям, что, как бы плавильно это ни было, мы вынуждены сегодня констатировать почти повсеместное неизвестие самих основ религиозной культуры, в том числе состава и структуры основного памятника христианства — Библии».

В том, благочестие, чтобы мы обращали свои лица в сторону востока и запада, а благочестие — кто уверовал в Аллаха, и в последние дни, и в ангелов, и в небеса, и в пророков, и давал имущество, несмотря на любовь к нему, близким, и сиротам, и беднякам, и пушникам, и просвещенным, и на рабов, и выставил молитву, и давал очищение, — и исполнявшие свои заветы, когда заключают, и терпеливые, в нечестии и бедствии и во время беды, — это те, которые были праведны, это они — богоизбранные».

В наш век, в наше время злодеров, религиозных сплошных перевратов, рудиментов цивилизации. Способствовало ли это углублению национального самосознания узбекского народа? Или — других народов, в таком взаимопонимании между ними? Вряд ли запрет на духовные ценности отвечал требованиям исторического материализма.

Нет нужды в подробном текстовом разборе начальных сур Корана. Предваряя публикацию, доктор философии наук М. А. Усманов писал, что этот памятник культуры зна-

чительно отличается от современных книг по содержанию, структуре, изложению.

И «доходит Коран до конца только тот, кто будет стремиться понять его во всей сложности, тот, чья душа открыта для познания и принятия великих ценностей мировой цивилизации».

Связенная книга мусульман представлена в переводе на русский язык выдающегося советского арабиста И. Ю. Крачковского.

Да, читать Коран действительно нелегко. Описание рая, сотворение Адама, легенда о Моисее, Фараоне, об исходе евреев из Египта, поклонение златому тельцу, падение ангела Харут и Марут, сражение в запретном месяце риджад...

Параллели в сюжетах, персонажи иудейско-христианской литературы Корана соседствуют с праздниками жизни обычных, регулированием семейных, имущественных отношений. Есть здесь и призыв не вредить лицемером, демонстрирующим на людях праведную жизнь.

172-й аят гласит:

«Не в том благочестие, чтобы мы обращали свои лица в сторону востока и запада, а благочестие — кто уверовал в Аллаха, и в последние дни, и в ангелов, и в небеса, и в пророков, и давал имущество, несмотря на любовь к нему, близким, и сиротам, и беднякам, и пушникам, и просвещенным, и на рабов, и выставил молитву, и давал очищение, — и исполнявшие свои заветы, когда заключают, и терпеливые, в нечестии и бедствии и во время беды, — это те, которые были праведны, это они — богоизбранные».

В наш век, в наше время злодеров, и компьютеров упоминание об ангелах воспринимается как поэтика древней Греции, как один из признаков, характеризующих уровень познания. Но вспомним, что то было время сохи, луки, зербильных караванов. Тем не менее тогда уже мысль человеческая выработала и закрепила, передавая грядущим поколениям, духовные ценности, на которых зиждется национальная культура.

Приведенный выше отрывок из Корана перекликается со словами Иисуса Христа из На-

чальной проповеди, который приводит Матфей:

«Блаженны преследуемые за правду, ибо им принадлежит Царство Небесное. «Не накапливайте для себя скоприща на земле, где моль и тля поедают, где воры обкрадывают и пожирают, но накапливайте для себя скоприща на небесах, где ни моль, ни тля не поедают, и где воры не обкрадывают и не похищают, ибо где скоприща твои, там и сердце твое».

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

Считайтесь с теми, кто не имеет ни малейшего права на скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.

И пусть слова эти могут показаться навязчивыми. Перечтите еще. Нехитрая назидательность обращена к самому сокровенному в человеке. Давайте не будем бояться, что воры не дадут нам скоприща на небесах, ибо мы не можем быть разными. Сразу же разочарование в этом мире, знай, мусон палас — счастье, на шаху грозному давай тюни шелков и кружев.