

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

НА ОРБИТЕ НОВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКИПАЖ

Сообщение ТАСС

14 мая 1981 года в 21 час 17 минут московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз-40».

Космический корабль пилотирует международный экипаж: командир корабля Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Леонид Попов и космонавт-исследователь гражданин Социалистической Республики Румынии Думитру Прунариу.

Программой полета корабля «Союз-40» предусматривается стыковка с орбитальным научно-исследовательским комплексом «Салют-6» — «Союз Т-1». Космонавтам Попову и Прунариу предстоит выполнить на борту комплекса ряд исследований и экспериментов совместно с космонавтами Коваленком и Савиных, которые работают на околоземной орбите с 12 марта 1981 года.

Космический полет международного экипажа осуществляется в соответствии с программой «Интеркосмос», в рамках которой за период с марта 1978 года было проведено восемь совместных полетов граждан Советского Союза и братских социалистических стран.

Бортовые системы корабля «Союз-40» работают нормально. Космонавты Попов и Прунариу чувствуют себя хорошо.

19 МАЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА



Командир космического корабля «Союз-40» летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Леонид Иванович ПОПОВ.

Космонавт-исследователь космического корабля «Союз-40» гражданин Социалистической Республики Румынии Думитру ПРУНАРИУ.

Аль-Хорезми — 1200 лет

В 1983 году исполняется 1200 лет со дня рождения выдающегося ученого средневекового Востока Мухаммеда Бен Мусы Хорезми (Аль-Хорезми).

Аль-Хорезми родился в 783 году в Хорезме. Здесь он получил образование, сложился как талантливый ученый математик и естествоиспытатель, а затем переехал в столицу арабского халифата — Багдад, где работал при знаменитом научно-переводческом центре «Дом мудрости». Умер в 850 году. Аль-Хорезми внес большой вклад в развитие естественных наук, и прежде всего математики. И не случайно поэтому ученые современности называют первую половину IX века «эпохой Хорезми», а его самого — одним из величайших математиков всех времен.

Аль-Хорезми признан родоначальником алгебры как самостоятельной науки. Его трактат «Китаб ал джабр ва ал мукабала» стал основой, на которой создана современная алгебра. «Алгебра» является модифицированной арабского «Ал-Джабр» (восполнение). Она из фундаментальных категорий современной математики — алгоритм также берет начало из трудов Аль-Хорезми, в которых впервые были изложены правила четырех арифметических действий по десятичной системе исчисления, явившихся основой вычислительного процесса и алгоритмизации. «Алгоритм» является латинской модификацией имени Аль-Хорезми.

Труды Аль-Хорезми оказали большое воздействие на развитие этой науки не только на Востоке, но и в Европе. Его арифметический трактат «Об индийском счете», начиная с XII века, был основным источником по практической арифметике.

Аль-Хорезми сыграл значительную роль в развитии и других естественных наук. Он одним из первых составил для синуса и тангенса, заложил основу картографии и географии на Ближнем и Среднем Востоке. Его небу принадлежат работы по истории астрономии и другим областям науки. Труды Аль-Хорезми неоднократно и большими тиражами перепечатывались на многих восточных и европейских языках. Большое внимание изучению творческого наследия ученого уделяется в нашей стране. В частности, в Узбекистане изданы труды Аль-Хорезми по математике. В 1979 году на родине Аль-Хорезми — г. Ургенче был проведен международный симпозиум математиков «Алгоритм в современной математике и ее приложениях», посвященный памяти великого ученого.

В настоящее время в стране ведется широкая работа по подготовке и проведению юбилейных мероприятий, посвященных 1200-летию Аль-Хорезми. Академик науки СССР совместно с заинтересованными организациями создает Всесоюзный комитет по проведению в 1983 году в Москве юбилейного собрания научной общественности, а в Ташкенте — научной конференции, посвященной этой дате. Осуществляется работа по выпуску научных трудов Аль-Хорезми, а также книг о его жизни и научной деятельности. Разрабатываются мероприятия по проведению юбилея по линии ЮНЕСКО.

Для подготовки и проведения 1200-летия со дня рождения Аль-Хорезми создан республиканский оргкомитет. В его составе — партийные и советские работники, деятели науки, культуры и искусства.

В МИНИСТЕРСТВЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ СССР

В МИНИСТЕРСТВО просвещения СССР, в органы печати поступают жалобы родителей о фактах нарушения установленного порядка при присуждении золотой медали выпускникам средних общеобразовательных школ. Нередко задерживается вручение аттестатов установленного образца и особенно на длительный срок — выдача медалей.

Между тем решение о награждении должно сообщаться на торжественных собраниях в школах при вручении аттестатов о среднем образовании. В тех случаях, когда органы народного образования не принимают соответствующего решения, они обязаны своевременно (до торжественного акта) довести до сведения педагогического совета школы, учащихся и их родителей мотивированное объяснение.

Министерство просвещения СССР предлагает министерствам союзных и автономных республик, областным, краевым отделам народного образования довести это разъяснение до работников районных и городских отделов и советские работники, деятели науки, культуры и искусства.

Министерство просвещения СССР предлагает министерствам союзных и автономных республик, областным, краевым отделам народного образования довести это разъяснение до работников районных и городских отделов и советские работники, деятели науки, культуры и искусства.

ЖИВОТНОВОДСТВО — УДАРНЫЙ ФРОНТ

ПОЧИНУ — ВЫСОКИЙ ПОЛЕТ

В одной из апрельских номеров нашей газеты этого года были опубликованы обращения выпускников школы № 15 им. Куйбышева Узбекстанского района и школы № 24 им. Чапаева Избасканского района ко всем выпускникам «Всем классом — в родное хозяйство». Выпускники этих школ обратились ко всем старшеклассникам школ республики с призывом приложить свои знания, поспособствовать высокому развитию животноводства.

Сейчас патриотическая инициатива выпускников Избасканского и Узбекстанского районов известна по всему Узбекистану. Многие школьники ряда областей республики не только живо откликнулись, но и поддержали почин своих сверстников. Среди них — учащиеся школы № 4 им. Кирова, школы № 14 им. Лобачевского, школы № 25 им. Бабура, школы № 34 им. Х. Алимджана, средней школы № 37 им. А. Навои Нарынского района Наманганской области.

УЧАЩИЕСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 4 ИМЕНИ КИРОВА:

— МЫ ГОРДИМСЯ, что зачисляем школу в 1981 году в год XXVI съезда КПСС, и являемся первыми ласточками одиннадцатой пятилетки.

На XXVI съезде КПСС большое значение придавалось улучшению благосостояния советских людей. А это во многом зависит от развития животноводства — одной из актуальных задач на данном этапе коммунистического строительства. Наша партия и правительство всегда уделяли и уделяют большое внимание развитию животноводства. И сейчас животноводство вошло в ударный комсомольский фронт. И кому, как не нам, понимать это.

Мы, 34 выпускника школы

УЧАЩИЕСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 14 ИМ. ЛОБАЧЕВСКОГО: — УЧАЩИЕСЯ нашей

школы горячо одобряют и поддерживают решения XXVI съезда КПСС. Встать в ряды животноводов — таков наш отклик на призыв партийного форума! Мы, 30 выпускников, своим рабочим местом выбрали ферму колхоза им. Ф. Энгельса. В свободное от занятий время ходим на ферму, помогаем рабочим и набираем опыт. В этой работе особый энтузиазм показывают комсомолы Т. Хусанова, Р. Мамадалиева, Р. Эсонова, Р. Исмаилова, А. Кадирова и другие.

УЧАЩИЕСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 25 ИМ. БАБУРА:

— НАД НАШЕЙ школой шефствует колхоз имени Ленинна. В колхозе очень хорошо развито животноводство — в хозяйстве действует большой комплекс и ежегодно сдаются государству тысячи тонн мяса.

Учащиеся нашей школы установили тесные связи с колхозными фермами. У нас есть животноводческое звено. И те теоретические знания, что были получены в школе, мы широко применяем на практике, работая на фермах 72 выпускника нынешнего учебного года после окончания школы останутся и будут работать в колхозе. Мы обещаем, что будем работать хорошо.

УЧАЩИЕСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 37 ИМ. НАВОИ:

— НАША ПАРТИЯ в государственство в 11-й пятилетке решила увеличить заготовки мяса более чем на 3 миллиона тонн и довести до 18,2 миллиона тонн в 1985 году. А для того, чтобы достичь этих показателей, нужны рабочие руки.

Шефы нашей школы, колхозники «Пахтакор» постоянно добиваются высоких показателей по заготовке мяса и молока. Но бывает и срывы, основной причиной которых является нехватка помещений, не хватает сельскохозяйственных кадров. Поэтому 30 выпускников нашей школы решили остаться и работать на фермах колхоза «Пахтакор».

УЧАЩИЕСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 14 ИМ. ЛОБАЧЕВСКОГО: — УЧАЩИЕСЯ нашей

школы горячо одобряют и поддерживают решения XXVI съезда КПСС. Встать в ряды животноводов — таков наш отклик на призыв партийного форума! Мы, 30 выпускников, своим рабочим местом выбрали ферму колхоза им. Ф. Энгельса. В свободное от занятий время ходим на ферму, помогаем рабочим и набираем опыт. В этой работе особый энтузиазм показывают комсомолы Т. Хусанова, Р. Мамадалиева, Р. Эсонова, Р. Исмаилова, А. Кадирова и другие.

СТРАНИЦЫ БИОГРАФИЙ

ПОПОВ Леонид Иванович

Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Леонид Иванович Попов родился 31 августа 1945 года в городе Александрия Кировоградской области.

После окончания в 1968 году Черниговского высшего военного авиационного училища летчиков имени Ленинского комсомола служил летчиком-испытателем в Военно-Воздушной академии имени Ю. А. Гагарина.

Свой первый космический полет продолжительностью 185 суток Л. И. Попов совершил в 1980 году в качестве командира основной экспедиции на станции «Салют-6».

виз был зачислен в отряд космонавтов, принимал участие в управлении полетами космических аппаратов.

Л. И. Попов — член Коммунистической партии Советского Союза с 1971 года.

В 1976 году без отрыва от работы в Центре подготовки космонавтов окончил Военно-Воздушную академию имени Ю. А. Гагарина.

Свой первый космический полет продолжительностью 185 суток Л. И. Попов совершил в 1980 году в качестве командира основной экспедиции на станции «Салют-6».

Думитру Прунариу

Гражданин Социалистической Республики Румынии Думитру Прунариу родился 27 сентября 1952 года в городе Брашов.

После окончания в 1976 году Бухарестского политехнического института работал инженером на авиационном заводе. Затем окончил военно-авиационную офицерскую школу и служил в авиацион-

ном полку Румынской народной армии.

Старший лейтенант-инженер Думитру Прунариу — член Румынской коммунистической партии с 1973 года.

В марте 1978 года начал готовиться к космическому полету по программе «Интеркосмос» в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина. Прошел полный курс обучения по программе пилотируемого корабля «Союз» и орбитальной станции «Салют».

ЗАЯВЛЕНИЕ

командира корабля «Союз-40» перед стартом

Дорогие товарищи и друзья!

Сегодня в космический полет на советском корабле «Союз-40» отправляются граждане братских стран — Союза Советских Социалистических Республик и Социалистической Республики Румынии. Мне оказана высокая доверие и честь быть командиром этого международного экипажа.

20 лет назад, 12 апреля 1961 года, мир услышал имя первого космонавта Земли — гражданина СССР. Бесмертный подвиг отважного сына нашей Родины Юрия Алексеевича Гагарина стал великим примером, возвысив нас к новым стартам.

Наш полет завершает совместные исследования и экс-

перименты, выполняемые космонавтами социалистических стран по разработанной программе «Интеркосмос» на советском орбитальном научно-исследовательском комплексе «Салют-6» — «Союз».

Совместные полеты в космос представителей братских стран являются свидетельством нерушимой дружбы, плодотворного сотрудничества и единства народов социалистических стран.

От имени экипажа корабля «Союз-40» докладываю: к космическому полету готовы, приложим все свои знания и опыт для выполнения порученного нам почетного и ответственного задания.

Командир корабля «Союз-40» летчик-космонавт СССР Леонид ПОПОВ

ЗАЯВЛЕНИЕ

космонавта-исследователя корабля «Союз-40» перед стартом

Дорогие товарищи и друзья!

Мне, гражданину Социалистической Республики Румынии, оказана высокая честь. Я лечу в космос, сознавая, что этим мне доверяется задача большой патриотической ответственности — открыть новую и важную главу в летописи румынской авиации — полет в космос.

Я исполнен решимости всеми своими силами и безграничной преданностью способствовать выполнению программы нашего космического полета.

Мне, как коммунисту, доставляет особое удовлетворение послать свой космический полет 60-й годовшине образования Румынской коммунистической партии — славного основателя социалистической Румынии.

В эти волнующие моменты разрешите мне выразить самую искреннюю благодарность Центральному Комитету Румынской коммунистиче-

ской партии и правительству Социалистической Республики Румынии, Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза и Советскому правительству, лично товарищам Николае Чаушеску и Леониду Ильичу Брежневу за оказанное доверие.

Наш полет, несомненно, будет способствовать успешному выполнению программы социалистических стран по исследованию космического пространства в мирных целях, в интересах международного сотрудничества, на благо всего человечества.

Наш полет служит румыно-советским отношениям, теплой дружбе, сотрудничеству и солидарности, связывающим наши народы, миру и международному прогрессу!

Докладываю: к полету готов.

Космонавт-исследователь корабля «Союз-40» гражданин СРР Думитру ПРУНАРИУ



ЯЗЫК, СБЛИЖАЮЩИЙ НАРОДЫ

ВЕЛИКИЙ и могучий русский язык...
 Болею истории ему было суждено стать языком первого в мире многонационального государства развитого социализма, той, по определению товарища Леонида Ильича Брежнева, новой исторической общности людей, которая составляет советский народ.

Глубоко изучение русского языка стало важнейшей потребностью всех людей Страны Советов, где успешно осуществляется ленинская задача — создать все условия для того, чтобы каждый советский человек имел возможность научиться великому русскому языку.

Всестороннему и углубленному изучению русского языка большое внимание уделяется в столице Узбекистана. Настольной книгой каждого просвещенца стало проведение лекций в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана товарища Ш. Р. Рашидова «Язык

друзья, братства и сотрудничества», в котором всесторонне рассматриваются вопросы неуклонного возрастания роли русского языка как средства общения советских людей.

Органы народного образования города постоянно стремятся к тому, чтобы приобщить детей к русскому слову с самого раннего возраста. И здесь основная роль отводится педагогам-воспитателям дошкольных учреждений.

Отрадно отметить, что двуязычное воспитание детей дошкольного возраста с каждым годом приобретает все более широкие масштабы. Если, например, в 1974—1975 годах обучение детей местной национальности русской разговорной речью было организовано лишь в четырех детских садах города, то сейчас — в 80, то есть нынешний этап достиг 65 процентов против 2,2 процента.

И мы стремимся к тому, чтобы как можно больше де-

тей дошкольного возраста охватить обучением русскому языку. На это нацелены и постановления коллегия Министерства просвещения Узбекской ССР «Об обучении русскому языку в дошкольных учреждениях детей, не владеющих русским языком, и в подготовительных классах при общеобразовательных школах с обучением на родном языке».

Своеобразный итог работы по двуязычному воспитанию подвела вторая городская научно-практическая конференция дошкольных работников на тему: «Русский язык — язык великого Ленина», состоявшаяся в прошлом году.

Участники конференции с большим вниманием прослушали выступление воспитателя-методиста яслей-сада № 27 Муассар Кадыровны Юсуловой, одной из первых внедрившей в практику новую методику обучения детей местной национальности русской разговорной речью. Было отмечено, что в дет-

ских садах №№ 395, 479, 448, 461, 470, 457 и 507 методически верно организовано обучение детей, формируются определенный запас русских слов, воспитывается интерес к русскому языку и психологическая готовность к обучению в школе.

Отрадно отметить, что с каждым годом укрепляется материальная база дошкольных детских учреждений города, улучшаются их оснащение учебно-наглядными средствами обучения. В девяти детских садах оборудованы функциональные лингвистические кабинеты. Практическое применение в дошкольных учреждениях получили магнитофоны, видеокамеры, фильмоскопы, проигрыватели.

Существенную помощь практикам оказывают ученые и методисты кабинета дошкольного воспитания Ташкенту. Им разработаны рекомендации «Формирование навыков правильного звукопроизношения у детей

при двуязычном воспитании». В течение двух лет институтом изучено состояние преподавания русского языка в национальных школах всех районов города по различным проблемам, в том числе «Коммунистическое воспитание в процессе преподавания русского языка», «Качество знаний учащихся и совершенствование преподавания русского языка и литературы», «Работа учителей по идеино-политическому воспитанию школьников» и «Роль кабинетной системы в совершенствовании преподавания русского языка».

Коллективами школ города проделана значительная работа по использованию всех потенциальных возможностей деления 3.061 класса на уроках русского языка на две группы в национальных классах. Им оборудованы в соответствии с современными требованиями 341 кабинет, из них 27 — лингвистических. Ежегодно прово-

дится смотр-конкурс на лучший кабинет учителя в литературе, идет пополнение их техническими средствами обучения и наглядностью.

Особое внимание уделено изучению, обобщению и пропаганде передового опыта. Так, например, обобщен и широко распространяется опыт работы учителей С. Э. Кравцовой, В. Е. Серкова, О. Фонталь и Т. В. Злобинской по актуальным проблемам преподавания русского языка.

В помощь преподавателям подготовлены методические письма и рекомендации: «Месячник русского языка в школе», «Примерное планирование работы кружков русского языка», «Проблемное обучение на уроках русского языка и чтения», «Особенности работы по изучению русского языка в 1—2-х классах», «Методика словарной работы», «Система работы по программе углубленного изучения русского языка».

Как правило, в школах города каждый учитель ведет предметный кружок по русскому языку. Всего их функционирует 378. В отдельные дни в домах пионеров работают кружки русского языка, в которых занимается более 500 учащихся, 15 тысяч детей посещают кружки изо, фото, кройки и шитья и др., где занятия проводятся на русском языке.

Кружковцы выпускают газеты, готовят журналы, проводят интересные мероприятия. В этом отношении заслуживает внимания опыт работы Дома пионеров Сабир Рахимовского района, где успешно действует кружок русского языка «Малышок», в котором занимаются около трехсот учащихся. Хорошо поставлена работа кружков русского языка при Дворце пионеров имени Островского и Дома пионеров имени Малышева Кировского района.

В целях всестороннего и углубленного преподавания русского языка особое внимание уделяется подготовке кадров и повышению квалификации воспитателей и учителей. В настоящее время в детских дошкольных учреждениях трудятся 78 специалистов, большая часть которых с высшим образованием и большим опытом работы.

Поназательно, что 45—50 процентов их в совершенстве владеют двумя языками.

Осуществляются конкретные мероприятия по своевременной подготовке кадров и обеспечению дошкольных учреждений необходимыми инструкторно-методическими письмами, по оказанию практической помощи.

Постоянно повышают свою квалификацию и учителя средних общеобразовательных школ. Только за 1979—1980 учебный год повысила квалификацию 628 педагогов национальных школ, в том числе 22 учителя, работающих по углубленной программе.

Все это способствует качественному обучению русскому языку, языку, сближающему народы.

Конечная цель изучения русского языка в национальной школе, — указывает кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана товарищ Ш. Р. Рашидов, — овладеть русским языком как вторым родным языком, как средством общения и обмена знаниями, мыслями и чувствами».

Ю. ДАШЕВ,
 начальник Главного управления народного образования Ташгорисполкома.



Хорошо поставлена военнопатриотическая работа в школе № 1 им. 30-летия СССР Янгийского района. Традиционным здесь стали встречи с ветеранами войны, торжественные линейки, посвященные славным датам.

На снимке: победители районной детской военно-патриотической игры «Зарница» знают октябрь со стендом, посвященным Советской Армии.

Фото Л. Дергачева.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ В ЦЕЛЯХ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ СПОРТА

КОЛЛЕГИЯ Министерства просвещения Узбекской ССР на своем заседании рассмотрела вопрос о проведении социалистического соревнования по развитию физической культуры. Было отмечено, что в учебных заведениях Министерства просвещения Узбекской ССР значительно укрепилась спортивно-материальная база, что дало возможность увеличить темпы развития массовой физкультуры и спорта среди детей и учащейся молодежи.

Только за годы пятилетия было введено в строй 3 стадиона, 1.035 спортивных залов, 192 плавательных бассейна, 1.124 стрелковых тира, 948 комплексных спортивных площадок.

Вместе с тем, темпы роста спортивных достижений школьников, подготовка спортсменов высокого класса, строительство спортивных сооружений еще не отвечают требованиям сегодняшнего дня.

В целях дальнейшего улучшения работы по развитию физической культуры и спорта, укреплению спортивно-

материальной базы, коллегия Министерства просвещения УзССР приняла постановление о проведении социалистического соревнования среди коллективов физической культуры общеобразовательных, детско-юношеских спортивных школ, специализированных учебных заведений, детских дошкольных учреждений, Советов ДСО школьников «Еш куч» по развитию физической культуры и спорта, укреплению спортивно-материальной базы, с вручением победителям переходящих Красных знамен.

Постановление обязывает ККАССР, областные отделы народного образования, ГИНО Ташгорисполкома, Центральный Совет ДСО «Еш куч» всемерно содействовать организации соревнования среди коллективов физической культуры. Добиваться выполнения социалистических обязательств по основным показателям развития физической культуры и спорта.

Итого социалистического соревнования среди коллек-

тивов физической культуры общеобразовательных школ, ДЮСШ, спортистеров, высших и средних педагогических учебных заведений, детских дошкольных учреждений, областных Советов ДСО «Еш куч» ежегодно проводить к 15 февраля.

Учредить по одному переходящему Красному знамени для победителей социалистического соревнования среди:

- педагогических институтов;
- педагогических училищ;
- городских общеобразовательных средних школ;
- сельских общеобразовательных средних школ;
- детско-юношеских спортивных школ;
- общеобразовательных школ-интернатов спортивного профиля;
- детских дошкольных учреждений;
- областных Советов ДСО «Еш куч».

Республиканскому учебно-методическому кабинету по физвоспитанию и спорту предложено обеспечить изготовление Красных знамен

в количестве 10 штук для награждения победителей соцсоревнования.

Узглавспоргпрому, ежегодно по итогам соцсоревнования выделять победителям мотоциклы с коляской за счет лимита Министерства просвещения УзССР.

Учредить денежные премии победителям соцсоревнования для приобретения спортивной формы, инвентаря и оборудования в следующем размере:

- за первое место — 1000 руб.;
- за второе место — 750 руб.;
- за третье место — 500 руб.

Для проведения итогов соревнования учредить постоянно действующую комиссию.

ПОЛОЖЕНИЕ

О социалистическом соревновании коллективов физической культуры педагогических институтов, педагогических, общеобразовательных школ, ДЮСШ, общеобразовательных школ-интернатов спортивного профиля, детских дошкольных учреждений и Министерства просвещения УзССР, Советов ДСО школьников «Еш куч».

Социалистическое соревнование коллективов физической культуры проводится с целью:

- поднятия на качественно новую ступень состояния физкультурно-массовой и спортивной работы среди учащейся молодежи;
- развития массовых видов спорта, подготовки высококачественных и высококлассных спортсменов, повышения их спортивного мастерства;
- выявления и распространения опыта лучших коллективов физической культуры системы Министерства просвещения УзССР;
- улучшения работы по созданию спортивных баз, строительству спортплощадок, бассейнов, плавательных тиров и т. д.

КУЛЬТУРА СЕЛЬСКОГО БЫТА

А ДРЕС УНИВЕРСИТЕТА — КИШЛАК НОВБАХОР

В ИЗВЕЩЕНИИ значилось: «Занятие на родном языке университета Бако-Бобо Намазова». Любопытно в этот день в импровизированной аудитории — в саду Намазова. На паласах, расстеленных под молодыми яблонями, расцелись слушатели. А для Бако-Бобо вывели из дома кросло.

Было о чем рассказать восьмидесятилетнему ахсакалу...

В его памяти остались глянцевитые книжки, огромные диваны, которые не могли прикрыть нищеты, приглушить голодный плач детей.

«В нашем кишлаке не было грамотных. Только мулла...» И с грустной улыбкой Бако-Бобо поведал о том, что уже будучи главой большой семьи, вместе с сыновьями он впервые раскрякуш букварь. А учиться надо было — его, бывшего батрака, односельчане выбрали первым председателем колхоза. Тогда-то и начали строить школу, медицинский пункт, библиотеку — первые очаги культуры нынешнего колхоза «Узбекистан» Пешкунекого района Бухарской области.

Первый из трех поселков, которые по генеральному плану заменят 32 старых кишлака. Здесь живет уже более трехсот семей. Широкие зеленые улицы, центральная площадь с цветущими розами, дома со всеми городскими удобствами.

— Въезжая в новые дома, люди хотят и жить по-новому, красиво. И в этом тоже им помогает наш университет культуры, — говорит секретарь партийной организации колхоза инженер Салим Аманов. — Популярностью пользуются лекции для молодых семей.

В весеннюю пору и осеннюю университет переносит свою работу на полевые станы — для этого есть условия во всех 18 бригадах.

Правление колхоза, партийная организация заботятся о воспитании кадров, которым предстоит завтра вести на село культурную работу. В Ташкентском институте культуры участвуют студенты учиться и в институте физкультуры; колхозу нужны и такие специалисты.

Скоро в селе откроется новый дворец культуры, который станет ядром культурного комплекса. Это намерено генеральным планом. А жизнь уже сегодня вносит в него изменения: прядется строить новое отделение связи; нынешнее не справляется с доставкой почты, ведь каждая колхозная семья выписывает газеты и журналы шести-семи наименований. Вот и теперь слагающийся в дом Бако-Бобо колхозный почтовый ящик принес большую кипу газет и журналов — для ахсакала, его детей, правнуков.

А. ФАЗЫЛОВ,
 корр. УЗТАГ.
 Бухарская обл.

ВЫСШИЙ ДОЛГ



Ф. В. КОНСТАНТИНОВ, академик Академии наук СССР, председатель общества философов СССР.

В ПЕРИОД развитого социалистического общества весь советский народ принимает самое активное участие в общественной жизни, во всех сферах коммунистического строительства. Сейчас многое делается для того, чтобы приблизить уровень развития сельского хозяйства до уровня промышленности. Для этого в сельскохоззяйственном производстве все шире внедряются индустриальные методы хозяйствования и управления, достижения советской науки и техники.

Организация труда на селе на индустриальной основе, рост уровня знаний у работников села, рост их культурного уровня — все это направлено на то, чтобы ликвидировать разницу в социально-экономической и культурной жизни, существующую между городом и селом. Создание и разработка подобных проблем обеспечивает успешное претворение в жизнь принципов коммунистического распределения труда. Одним из важных условий достижения полного социального равенства является активное вовлечение многих членов нашего общества в управление и выполнение общественных работ, то есть требует дальнейшего всестороннего развития социалистической демократии. На нынешнем этапе важной задачей стала организация управления экономикой и ее постоянное совершенствование. В этом процессе необходимо прежде всего совершенствование плана, то есть направить все имеющиеся силы, материальные ресурсы

на выполнение важных общегосударственных программ. Также необходимо умело и правильно пользоваться государственными средствами — и во всем этом решающую роль играет руководящая и ведущая сила нашей партии. XXVI съезд КПСС, опираясь на указания В. И. Ленина о том, что успех дела после правильно намеченного пути и разработки верной политики связан с его организацией, поставил задачу поднять на уровень новых требований управление экономикой и хозяйственным механизмом.

XXVI съезд выдвинул как одну из важнейших задач проблему воспитания и формирования нового человека. Для того, чтобы идеи марксизма-ленинизма стали достоянием всего населения, и в первую очередь, достигнем молодежи, мы, обществоведы, должны сделать еще много. Потому что только на основе марксизма-ленинизма можно формировать у трудящихся масс научный, материалистическое мировоззрение.

Теоретический анализ марксизма-ленинизма, КПСС проводить большую работу по созданию мира, разрывки международной обстановки. Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев с трибуны XXVI съезда еще раз остановился на внешних планах коммунистического строительства. И долг каждого ученого, каждого советского человека — своим честным и добросовестным трудом претворять в жизнь нашу мирную программу.

Каждая шестая книга, выходящая в СССР, адресована юному читателю.

Около 80 специализированных издательств страны выпускают для детей ежегодно книги свыше трех тысяч названий общим тиражом 500 миллионов экземпляров. А всего в многонациональном советском государстве выпускают производящих для юных читателей 150 издательств.

В СССР для детей и юношества издается 160 газет и 72 журнала.

На 38 языках народов

ГОТОВЫ ЛИ ВЫ К ПИОНЕРСКОМУ ЛЕТУ? РАЗНЫЕ ЛИЦА ЛАГЕРЕЙ

КТО БЫВАЛ летом в Бостанлык знает, как хорошо здесь в это время года. И естественно, что значительная часть пионерских лагерей столицы республики расположилась именно здесь.

Мы в Хондайлик. Здесь расположено восемь пионерских лагерей: «Спутник», «Заря», «Космос», «Мир» и другие. Чуть подальше — «Радуга». Этот лагерь научного и производственного объединения «Технолог» еще совсем молодой, ему нет и трех лет. Место для лагеря выбрано удачно. Хорошие помещения — здесь и комнаты для кружков, игровые и спортивные площадки, столовая на 500 мест, плавательный бассейн.

Над большими воротами в лагерь — его название. И спросил у начальника лагеря Виктора Генриховича Дулина: не в прошлом ли года висит здесь эта вывеска?

— Что вы? У нас такое правило: каждый год мы готовим лагерь чуть ли не за месяц до начала летнего сезона. И в этом году точно так же. Мы готовы хоть сегодня принять детей.

И действительно, в этом лагере, рассчитанном на 760 детей, все готово к летнему сезону. Двухэтажный сваянный корпус, пионерская комната, радиоузел, столовая, комнаты для кружков, занятий, твердый и мягкий инвентарь — все тщательно отремонтировано. Напряжена канализационная и водопроводная сеть. Садовник как полагается ухаживает за фруктовыми и декоративными деревьями, технические сотрудники размягчают почву под летними столами. И посюду — цветы. Одним словом, вид у лагеря праздничный.

— В первую смену у нас отдохнут 920 ребят, — говорит Виктор Генрихович. — Мы разработали все необходимые мероприятия для того, чтобы с первого дня их отдал был организованным. ГУНО Ташгорисполкома уже

давно прикрепил к нам воспитателей, пионервожатых, отдельных вожатых.

Свежий горный воздух наполнил нашу машину. Мы приближаемся к Юсупхане. На самом верш расположился поселок Янгйкурган. Такое впечатление, что природа создала эти места только для отдыха. Пионерский лагерь имени первого космонавта Ю. А. Гагарина издается ЦК Компартии Узбекистана уже издали бросается в глаза. Начальник Нину Яковлевну Сучкову мы нашли около строителей.

— Ремонт уже почти закончен, — говорит она. — Думаем, что ребята у нас поярвятся.

Едем дальше. На склонах гор расположился пионерский лагерь «1 Мая». Сербристые елочки по краям дорожек, всевозможные цветы, деревья, привезенные со всех концов мира, украшают его. Через два года лагерь отметит свой 20-летний юбилей.

— Бригада из 20 человек уже заканчивает капитальный ремонт, — говорит начальник лагеря Тамара Ивановна Воробьева. — В этом году мы планируем построить еще одно дополнительное здание для музея истории лагеря. После сдачи здания в эксплуатацию, приступим к его оборудованию, а затем музей создать на его базе музей истории всех пионерских лагерей Бостанлыкского района.

каждый день получает сводку о ходе ремонтных работ. Но так и уж хорошо идет работа по подготовке к летнему сезону в лагерях, расположенных на территории кишлачных Советов Бостанлык, Угам, Думалайлик, Галаба, Сайлик, Хандайлик? К сожалению, нет, Евгений Павлович Ковалев уже три года работает начальником пионерлагеря «Связист». В этом году по его инициативе в лагере начато большое строительство. Министерство связи УзССР выделило на капитальный ремонт и строительство 380 тысяч рублей. Строится двухэтажная пионерская комната и радиоузел. Но конца строительству не видно. Из штыля Антан на расстоянии 4 километра в лагерь нужно подвести водопровод. И эта работа пущена на самотек. В лагерной столовой необходимо установить 10 воздухоочистительных установок. Но установочные еще и в помине нет, а когда их установят, тем более неизвестно. Футбольную, баскетбольную площадки ремонтировать никто не собирается. Два плавательных бассейна полны всякого мусора. Такую же картину можно увидеть и в лагерях «Мир», «Дорожник», имени С. Тюленева.

Рядом с лагерем «Связист» располагалась летняя оздоровительная площадка 5-го детского дома, относящегося к ГУНО. Здесь не было ни сторожа, никакой другой живой души. Образуемому, все здесь вверх дном, а наводит порядок никто и не думает.

До звонкого пионерского лета осталось меньше 20 дней. Срок, конечно, очень небольшой. Но именно поэтому, все шестские организации незамедлительно должны доставить в лагерь рабочую силу и строительные материалы. Сейчас — дорог каждый день

А. КАБУЛДЖАНОВ,
 наш корр.

ПИСАТЕЛЬ-КОММУНИСТ

И СПОЛНИЛОСЬ 60 лет со дня рождения видного советского узбекского писателя, поэта, общественного деятеля, лауреата Государственной премии УзССР имени Хамзы Мирмухсина.



Мирмухсин родился в семье гончар-кустаря Мирходия Миралиева, который после Октябрьской революции был одним из основателей артели «Красный кузнец» («Красный гончар»). Первая публикация поэта относится к 1939 году, когда на страницах журнала «Еш кут» было опубликовано первое стихотворение «Дети охотника». С этого маленького, но задумчивого стихотворения и начинается творческая биография Мирмухсина.

«В те годы, — пишет Мирмухсин в своей биографии, — посетила нашу школу писательница Айдын. Ее советы, после прочтения моих стихов, открыли мне. Участие в газетах сыграло большую роль в моей поэтической судьбе. Там я встретился с опытными поэтами, своими сверстниками: Саидом Ахмадом, Рахмон Бабаджаном, Асаном Мухтаром. Начались сотрудничество, творческие состязания и, конечно, дискуссии».

После окончания школы в 1938 году Мирмухсин поступает в Ташкентский государственный педагогический институт имени Низами. В студенческие годы будущий писатель кропотливо изучает произведения русской классической литературы, узбекские народные песни, сказки, дастаны. «Изучение произведений Гюльстара, Достоевского, Шлегеля, Байзана, Гете, Шиллера, Пушкина, Некрасова, я начал немного позднее, — вспоминает он. — И считаю, что узнавший себя писатель до конца своих дней должен учиться у них».

Студентом в 1939 году Мирмухсин идет на всенародную стройку Каттакурганского водохранилища, работает десятиником и корреспондентом строительной газеты «Каттакурган сув ombori». В 1943 году Мирмухсин был направлен на строительство Бекабадского металлургического завода. Вместе с другими писателями он принял участие в выпуске первого номера многоязычной газеты «За металл» («Металл учун»).

Его первая книга «Верность» (1943 г.) была тепло встречена литературной общественностью, что вдохновило его на новые творческие успехи. Поэтический дар Мирмухсина ярче всего проявился в послевоенные годы. В 50-е и 60-е годы им созданы поэмы «Уста Гияс» и «Зеленый мшикан» о героической работе хлопкоробов Узбекистана, «Родина», «Ширак», «Внуки» и другие. Такие поэтические книги, как «Преданность» (1945), «Фергане» (1949), «В родных полях» (1950), «Сотенственикни» (1959), «Притки» (1961), «Сердце и философия» (1963) и роман в стихах «Зина и Адиба» (1957), сыграли заметную роль в развитии узбекской советской поэзии.

До сегодняшнего дня Мирмухсин издал более двухсот поэтических книг и поэтических книг. Большинство этих произведений переведены на русский язык и на язык братских народов СССР. В Москве в издательстве «Советский писатель» вышли его книги «Ферганский вестник» (1951), «Стихотворения и поэмы», «Лирические строки», «Возвращение в жизнь», «Дамадил», «Мастер Гияс», «Умид», «Сын лейтенанта», «Зодиц», «Чаткальский тигр» и многие другие.

Мирмухсин плодотворно работает в области детской литературы. Нескольких его книг, стихов и рассказов адресовано самым молодым читателям. Недаром Сергей Баруздин назвал Мирмухсина одним из самых лучших детских писателей страны.

Творческий диапазон Мирмухсина очень широк. К примеру, побывав в некоторых зарубежных странах, он написал повести и рассказы о судьбах простых людей восточных стран — Азии и Африки. Им написаны повесть «Амударья» об индийском мальчике, стихи об индийских танцовщицах, повесть «Женщина в чадре» об Афрелийской революции в Афганистане, «Арабские рассказы» — о жизни арабских крестьян и другие. Эти произведения имели большой успех у читателей.

В последние годы Мирмухсином были написаны повести «Молния в ночи», «Белый мрамор», «Рабьяна», «Джамид-Ака».

«Александровский зал», романы «Завалла», «Умид», «Сын лейтенанта», «Зодиц», «Чаткальский тигр», «Юрши и листья».

В 1974 году за роман «Умид» писатель была присуждена Государственная премия Узбекской ССР имени Хамзы. А в 1978 году за роман «Сын лейтенанта» Мирмухсин удостоен премии Всесоюзного конкурса ВЦСПС и Союза писателей СССР на лучшее произведение художественной прозы о современном рабочем классе.

Одним из лучших исторических произведений последних лет признан роман писателя «Зодиц», посвященный замечательным людям — создателям великоколесных паровозов Бузары и Самарканда. В книге автор воссоздает великого народа, создателя железной дороги, создателя железной дороги в Узбекистане, создателя железной дороги в Узбекистане, создателя железной дороги в Узбекистане.

Следует отметить тот факт, что как писатель Мирмухсин всегда стоит на острие проблем, откликается на самые актуальные вопросы жизни. К примеру, проблеме освоения новых земель, лентин и водохранилищ, строительства Чарвакской плотины он посвятил роман «Чаткальский тигр». По проблеме повышения урожайности тонковолокнистого хлопка им начат новый много томный роман-эпопея «Юрши и листья».

Мирмухсин является одним из лучших переводчиков с русского языка на узбекский. Им переведены отдельные стихи А. С. Пушкина, Т. Г. Шевченко, В. В. Маяковского, болгарского поэта Христо Ботева, польского поэта Адама Мицкевича, а также И. Тихонова, Л. Юбуа Коласа, Степана Щипачева и других. Благодаря усилиям переводчиков Веры Инбер, Н. Сносарева, Ивана Де, Александра Ойслендера, О. Северева, Эммы Амнт, Нинель Владимировой, Зои Тумановой и других почти все лучшие произведения Мирмухсина стали достоянием русских читателей.

Партия и правительство высоко оценили творческую и общественную деятельность писателя. Мирмухсин награжден тремя орденами «Знак почета», медалями «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие» и другими медалями СССР. Ему присвоены почетные звания «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» и «Отличник просвещения УзССР».

Зрелым мастером художественного творчества, большим поэтом и писателем, видным общественным деятелем встречает свое шестидесятилетие писатель-коммунист Мирмухсин, более сорока лет на которых он посвятил верному служению родной советской литературе.

Б. ЮЛДАШЕВ,
кандидат филологических наук, доцент.

ПЕДАГОГ-ПРОПАГАНДИСТ

— Чтобы лекция прошла по-настоящему интересно и увлекательно, надо потратить много времени и сил, тщательно подготовиться к каждой встрече со слушателем. — говорит Хамид-Ага Гафурович Гафуров, руководитель лекторского мастерства при Ташкентском областном обществе «Знамя» ответственный секретарь общества Т. Салахутдинов.

«Что же, раз просили, значит надо ехать», — и Хамид Гафурович, посмотрев на часы, заторопился к выходу. Общественный лектор Хамид Гафуров известен не только сельчанам Ташкентской области. Имя автора многих брошюр в разработку о лекторском мастерстве знакомо сотням пропагандистов, агитаторов, политинформаторов и лекторов республики. Широкой известностью пользуются среди бойцов идеологического фронта его брошюры «Нутк маданияти» («Культура речи»), «Суз таърихи» («Словно — жемчужина»), «Огизни нутдига интишона» («Интонация — истинная речь») и другие. Они стали для молодых лекторов хорошим практическим пособием.

Быть лектором — нелегкое дело. Это одна из сложнейших общественных профессий. Ведь сейчас буквально с каждым годом растет уровень общеобразовательной и политической подготовки людей, их информированности.

— Хамид Гафуров всегда желанный гость труженников нашего района. И стар, и млад всегда встречают его радушно, с уважением, потому что знают — Хамид-Ага своей беседой, своим добрым словом, помогает подняться в живом роднике человеческого знания.

Лекторская деятельность Гафурова началась 30 лет назад. Он уже четверть века преподает в Ташкентском педагогическом институте иностранных языков имени Ф. Энгельса. И в многообразных педагогических занятиях, ни семейные работы не могли заставить Хамид Гафуровича отказаться от лекторских обязанностей.

— Эта работа, как никакая другая, открывает большие возможности общения с людьми, — делится Хамид-Ага и добавляет, — ведь быть лектором — это значит, прежде всего достигать вместе со своими слушателями высокие истинные революционные науки, ленинской политики Коммунистической партии, видеть самому и научить видеть подтверждение этих истин в окружающей нас действительности, в том числе и в тех процессах, которые совершаются в нашей области, районе, колхозе.

Лектор Гафуров старается проводить в форме беседы, чтобы проходил они в непринужденной, доверительной обстановке. Вот как отзывается о лекторе Гафуров секретарь Коммунистического районного комитета Гульчехра Алимова:

«Хамид Гафуров всегда грамотно оценивает события, происходящие в стране и на международной арене. Он стремится помочь каждому слушателю стать активным строителем коммунизма, передовиком производства, овладевшим марксистско-ленинским мировоззрением и способным отвечать не только за себя, но и за состояние дел в районе, колхозе, совхозе.

Передовики хозяйства района — герои его лекций и бесед. Отличным примером для слушателей служит сам лектор: отличник народного образования, кандидат филологических наук, доцент Ташкентского института иностранных языков, отец семерых детей и девяти внуков. Свою идейную убежденность, жар своего сердца Хамид-Ага, руководя школой лекторского мастерства, передает другим: его бывшие слушатели сами стали умелыми лекторами. Это Гияс Кучкоров, Самат Тулганов, Фатхулла Абдуллаев, Хамидулла Усманов и другие. Думается, что в недалеком будущем рядом с ними появятся новые ученики Гафурова.

Хамиду Гафуровичу исполнилось 60 лет. Но, несмотря на это, он полон сил и энергии. По-прежнему раз в месяц, кроме лекций, он проводит заседание методического совета, по-прежнему идет в отдаленные уголки Ташкентской области, чтобы как сказал Леонид Ильич Брежнев в Отчетном докладе XXVI съезду партии, делать полезное и нужное для народа дело.

К. ВЕРИНА,
М. МУРАДОВ,
контр. журнала «Гуна».

И ДОЛГ, И ПРИЗВАНИЕ

19 МАЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПИОНЕРОВ

Ш. МАХМУДОВА,
секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Внутренней и внешней политики партии, перспективами XI пятилетия ведется в тесной связи с рекомендациями Министерства просвещения СССР и Памяткой юного пионера «Всегда готов!» и в итоге вся эта многогранная работа стала эффективной компасом в воспитании сознательного и ответственного отношения ребят к Торжественному общению и пионерским законам.

Примером отлично поставленной работы пионерских дружин можно привести много. Например, оперативные подходы к организации работы, посвященной итогам партийных съездов, работников Самаркандской городской пионерской организации: здесь состоялась заседание бюро совета и семинары старших вожатов, организаторов внеклассной и внешкольной воспитательной работы, где была поставлена серьезная цель — с помощью комсомольских организаций создать в каждом пионерском отряде группу по пропаганде решений партийных съездов. В частности, этому главному направлению работы всех пионерских организаций области подчинена подготовка к Дню рождения Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина, в ходе которой перед шефами активно выступают пионерские агитбригады, в городах и селах торжественно проходят спортивные праздники школ и улиц, повсеместно открываются выставки технического творчества школьников.

Правильно поступают там, где широкой идеологической работе по пропаганде решений партийных решений обучают воспитательные кадры. В Андижанской городской, Денауской, Уйинской, Шалватской районных пионерских организациях семинары, с детьми, важно изобретать формализма шаблона.

Сейчас в деятельности каждого, кто работает с пионерскими, с детьми, важно изобретать формализма шаблона. Сейчас в деятельности каждого, кто работает с пионерскими, с детьми, важно изобретать формализма шаблона.

Сейчас в деятельности каждого, кто работает с пионерскими, с детьми, важно изобретать формализма шаблона.

Сейчас в деятельности каждого, кто работает с пионерскими, с детьми, важно изобретать формализма шаблона.

Сейчас в деятельности каждого, кто работает с пионерскими, с детьми, важно изобретать формализма шаблона.

Сейчас в деятельности каждого, кто работает с пионерскими, с детьми, важно изобретать формализма шаблона.

КОЛОНКА ПОЛИТ-ИНФОРМАТОРА

БОНН. Под лозунгами антивизантизма борьбы против дискриминации граждан ФРГ, отстаивающих свои прогрессивные политические убеждения, прошла неделя действий, организованная западногерманской организацией «Долгой зоркости на профессии». Во многих городах страны состоялись митинги и другие мероприятия, в ходе которых представители демократической общественности потребовали от официальных инстанций прекратить практику преследования людей, последовательно выступивших в защиту мира, за интересы широких слоев трудящихся, выражая солидарность с теми, кто стал жертвой пресловутого «запрета на профессии».

БЕИРУТ. Здесь состоялось чрезвычайное заседание ЦК фелетинской организации БАФХ. Участники встречи, проходившей под председательством Ясра Арафата, рассмотрели вопросы, связанные с опасной обстановкой, сложившейся в результате угрозы Израиля развязать войну на Ближнем Востоке. Председатель исполкома Организации освобождения Палестины информировал собравшихся о результатах его последней поездки по ряду арабских государств и его встреч с их руководителями.

Как сообщает палестинское информационное агентство ВАФА, члены ЦК приняли решение продлить усилия с целью созыва экстренного заседания министров иностранных дел арабских стран и утверждения ряд мер в свете сложившейся обстановки.

НЬЮ-ЙОРК. Газета «Нью-Йорк таймс», со ссылкой на высокопоставленного представителя палестинского министерства иностранных дел, сообщила, что Исламабад счел для себя приемлемым предложение Вашингтона о предоставлении Соединенными Штатами в ближайшие пять лет военной и экономической помощи на общую сумму 2,5 млрд. долларов. Ежегодно Пакистану будет предоставляться 400 млн. долларов в виде кредитов на закупку американского оружия и еще 100 млн. долларов — для развития стратегического экономического потенциала страны.

БРАЗИЛИЯ. «Землю тем, кто ее обрабатывает», «Тресем аграрной реформы» — под такими лозунгами прошла демонстрация крестьян в городе Салвадоре (штат Баия). Они потребовали от властей ограничить произвол помещиков, пытающихся лишить крестьян земли.

ТОКИО. Почты на 6 проц. сократили экспорт стали из Японии в прошлом финансовом году, сообщает сегодня агентство Киодо. По мнению специалистов, это вызвано депрессией в сталелитейной промышленности и серьезными трудностями в целом в экономике страны.

Особенно резко — почти на 23 проц. — уменьшились поставки стали в США, что обусловлено обострившимся экономическим противоречием между двумя странами.

ЛУАНДА. «Школа должна служить и помогать революции» под таким девизом продает в нынешнем году трудовой семестр учащихся английской столицы. Решение об этом было принято комитетом ЖМЛПА — молодежь партии проповедания Луанда.

Около 1200 старшеклассиков будут работать в период каникул на промышленных предприятиях и в сельскохозяйственных кооперативах.

ВЕНЬЯН. Здесь состоялась торжественная закладка фундамента политехникума, который будет сооружаться при содействии Советского Союза. В этом учебном заведении будет ежегодно готовиться до двухсот энергетиков и геологов. Энергетика и геология — наиболее перспективные отрасли народного хозяйства ЛНР, сравнительно недавно приступившей к планомерно использованию богатых гидроресурсов и залежей полезных ископаемых.

Будущий политехникум — это учебный корпус с аудиториями на 600 человек, производственные мастерские, студенческий клуб, библиотека, столовая, общежитие и спортивный городок. Преподавание будет совместно вести латвийские и советские специалисты. Это учебное заведение станет ведущим техническим центром по подготовке квалифицированных национальных кадров.

Д. ДУИСЕНОВ,
руководитель секции английского языка.
К. АНГАРОВА,
М. УСЕВОВ,
учителя школ Бостанлыкского района (всего 14 подписей).

«ПОЖАЛУЙСТА, посоветуйте, что нам делать? У нас, учитель английского языка школ Бостанлыкского района Ташкентской области, возникла проблема — обеспечение школ отдаленных от центра районов учебниками.

Некоторые школы не получают новых учебников уже много лет подряд. И среди школ №№ 1, 5, 6, 8, 9, 12. В этот же список можно включить еще более 20 школ района. Мы обращались к административным школам, но они решают этот вопрос своими силами не в состоянии. И соответствующие районные инстанции знают о наших бедах, но помочь тоже ничем не могут.

Приведем факты: в школе № 33 в 4-х классах 110 учащихся, на них лишь двое имеют учебники. В школе № 17 им. Алтынсарина в 4-м классе 23 ученика, а учебниками обеспечены только пятеро. В школе № 30 им. Жансугурова в 4-х классах 100 учащихся, а учебники имеют только двое. В пятых классах той же школы 100 учащихся, а учебников на них приходится лишь 40.

Так же обстоит дело и в остальных перечисленных школах. О каких же прочих знаниях учеников может идти речь, если даже на уроке не на каждой парте есть учебник? О выполнении домашних заданий мы здесь не упомянем. Вправе ли мы требовать их от учеников?

Все программы — и новая, и старая предусматривают комплект, состоящий из книг для учителей, книги для домашнего чтения и комплекта таблиц кинофотодисков, магнитофонных записей, пластинок, диафильмов. И социальная, и технические средства в полной мере использовать не можем, так как запасными лампочками для эндископов, водоскопов и других ТСО нас снабжают тоже один раз в несколько лет. И потому в наших кабинетах в лучшем случае действуют проигрыватель и фильмоскоп. Давно не получаем мы и пластинок. Те, что имеются в школе, соответствуют программе 1961 года. Да и диафильмы еше в 1955—1957 годах, они давно устарели.

Что нам делать? Куда обращаться? Подскажите!!!



На снимке: учитель облупивающегося труда Тамара Николаевна Малалева вместе с учащимися готовит выставку из лозы игрушки, изготовленные на уроках.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ РАЗВЕ УЧЕБНИКИ-ПРОБЛЕМА

«ПОЖАЛУЙСТА, посоветуйте, что нам делать? У нас, учитель английского языка школ Бостанлыкского района Ташкентской области, возникла проблема — обеспечение школ отдаленных от центра районов учебниками.

Некоторые школы не получают новых учебников уже много лет подряд. И среди школ №№ 1, 5, 6, 8, 9, 12. В этот же список можно включить еще более 20 школ района. Мы обращались к административным школам, но они решают этот вопрос своими силами не в состоянии. И соответствующие районные инстанции знают о наших бедах, но помочь тоже ничем не могут.

Приведем факты: в школе № 33 в 4-х классах 110 учащихся, на них лишь двое имеют учебники. В школе № 17 им. Алтынсарина в 4-м классе 23 ученика, а учебниками обеспечены только пятеро. В школе № 30 им. Жансугурова в 4-х классах 100 учащихся, а учебники имеют только двое. В пятых классах той же школы 100 учащихся, а учебников на них приходится лишь 40.

Так же обстоит дело и в остальных перечисленных школах. О каких же прочих знаниях учеников может идти речь, если даже на уроке не на каждой парте есть учебник? О выполнении домашних заданий мы здесь не упомянем. Вправе ли мы требовать их от учеников?

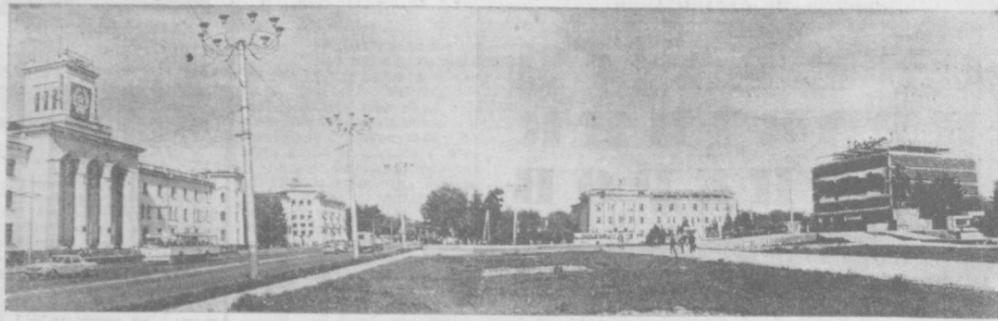
Все программы — и новая, и старая предусматривают комплект, состоящий из книг для учителей, книги для домашнего чтения и комплекта таблиц кинофотодисков, магнитофонных записей, пластинок, диафильмов. И социальная, и технические средства в полной мере использовать не можем, так как запасными лампочками для эндископов, водоскопов и других ТСО нас снабжают тоже один раз в несколько лет. И потому в наших кабинетах в лучшем случае действуют проигрыватель и фильмоскоп. Давно не получаем мы и пластинок. Те, что имеются в школе, соответствуют программе 1961 года. Да и диафильмы еше в 1955—1957 годах, они давно устарели.

Что нам делать? Куда обращаться? Подскажите!!!

Д. ДУИСЕНОВ,
руководитель секции английского языка.
К. АНГАРОВА,
М. УСЕВОВ,
учителя школ Бостанлыкского района (всего 14 подписей).

«ПОЖАЛУЙСТА, посоветуйте, что нам делать? У нас, учитель английского языка школ Бостанлыкского района Ташкентской области, возникла проблема — обеспечение школ отдаленных от центра районов учебниками.

Некоторые школы не получают новых учебников уже много лет подряд. И среди школ №№ 1, 5, 6, 8, 9, 12. В этот же список можно включить еще более 20 школ района. Мы обращались к административным школам, но они решают этот вопрос своими силами не в состоянии. И соответствующие районные инстанции знают о наших бедах, но помочь тоже ничем не могут.



День ото дня все краше становится столица Таджикистана — Душанбе.

Фото С. Махмаева.

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ КРЕПНУТ УЗЫ БРАТСКОЙ ДРУЖБЫ

Рассказывает заместитель министра культуры Таджикистана Б. ХАМРАЕВА

19 мая в Ташкенте начинаются Дни таджикской литературы и искусства.

Это — наш общий большой праздник.

ИМЕННО ТАКИЕ события дают возможность особенно полно ощутить, что значит для каждого из нас неисчерпаемый источник общих побед и свершений — братская дружба народов, в укрепление которой творят свою лепту мастера литературы и искусства.

Далеко в глубь веков уходит национальные и культурные связи узбеков и таджиков. Вспомним имена Навои и Дивана, Насри и Фуркада, Айна, Хамзы и многих других. Их жизнь и творчество были тем фундаментом, который освещал путь народам таджикской и узбекской земли. По наибольшей расцвела эта связь достигла после Великого Октября. Ленинская национальная политика, дружеская поддержка всей страны помогли трудящимся наших республик создать новую, социалистическую культуру.

Трудящиеся Таджикистана всегда испытывали огромный интерес к духовной жизни узбекского народа. Первой лаской, увидевшей свет рампы на таджикской профессиональной сцене, были «Два коммуниста» Камали Янена. Да и сейчас в репертуаре наших театров неизменно встречаются такие шедевры узбекской драматургии, как «Бай и батрак», «Хамзы», «Голос из гроба» А. Каххара, «Бунт невесток» С. Ахмада, «Ташкентская красавица» Х. Мухаммада и другие.

Многие кинорежиссеры и композиторы, певцы и музыканты начинали свой путь в искусство в братском Узбекистане. В то же время большая популярность на узбекской земле пользуются произведения наших прославленных поэтов Мумина Каноата и Мирсана Миршара, композиторов Шарофиддина Сайфиidinова и Якова Сабзанова, художника Хушбаха Хушвахтова, кинорежиссера Бориса Кимяторова. Все это — примеры, свидетельствующие о неразрывности духовных и эстетических связей наших народов, о мудрости национальной политики Коммунистической партии.

Сегодняшняя культура Таджикистана богата, как никогда. За последние годы созданы произведения, ставшие событиями не только национальной, но и всей советской культуры. Я имею в виду поэмы Мумина Каноата «Голос Сталинграда» и «Материнский лик», за которые он удостоен Государственной премии СССР, роман Ю. Акбаров «Нурек», книги стихов Л. Периали, Г. Сулеймановой, К. Кирова.

Успех имели опера Я. Сабзанова «Возвращение», поставленная не только в Душанбе, но и на сцене Узбекского академического Большого театра имени Навои, опера «Золотой шилка» Д. Дустхамедова и балет «Смерть ростовщика» Т. Шазида.

Кинематографисты, художники — все мастера культуры Таджикистана отдают свои творческие силы современной теме. Их главный герой — человек труда, живущий рядом с нами. Он посвятил свою жизнь осуществлению предначертаний партии. Его сердце бьется в ритме нашего времени.

Обмен культурными ценностями между братскими республиками идет постоянно и за последние время сделался еще интенсивнее. В нашей республике очень тепло встречали коллективы Самаркандского драматического театра имени Чехова, показавшего свои лучшие спектакли. С большим успехом прошли гастроли Бухарского театра музыкальной драмы имени Айна, Государственного заслуженного ансамбля народного танца «Бахор», ансамблей «Шодлик» и «Лагис». Признание зрителей братского Узбекистана завоевали и лучшие творческие коллективы нашей республики.

12 театров, 1.300 клубов и домов культуры, более 1.600 массовых библиотек в Таджикистане сегодня — цифры, свидетельствующие об огромном подъеме культуры республики. Но этот подъем был бы немалым без хорошо организованной сети учебных заведений, в которых получают подготов-

ку будущие пропагандисты культуры.

Когда начинается обучение человека к поэзии, песне, танцу? Еще в детстве. В Таджикистане уделяется большое внимание эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Искусство становится частью жизни ребенка уже в детском саду. Этот процесс продолжается в школе. Именно тогда наши педагоги помогают мальчику и девочке развить заложенные в них природой таланты, обрести веру в себя и выбрать дорогу в профессиональное искусство.

Восемьдесят две музыкальные, художественные и хореографические школы в нашей республике и четыре средних специальных учебных заведения. Именно здесь будущие композиторы, артисты, художники делают свои первые шаги в большое искусство, отсюда вышло много мастеров культуры, которыми гордится Таджикистан.

Культура нашей республики, национальная по форме, социалистическая по содержанию, верно служит делу коммунистического строительства. Готовясь к поездке в Узбекистан, вместе с сердечностью и дружбой мы взяли с собой большую программу, которая покажет успехи таджикской культуры. В Ташкенте, городах и районах республики выступят мастера наших лучших творческих коллективов — театра оперы и балета имени Айна, театра музыкальной комедии имени Пушкина, Хоргоского областного театра имени Руляя. Своё искусство покажут заслуженный ансамбль танца «Лола», ансамбль шашикомистов. Организуются выставки произведений художников Таджикистана, кинофестиваль. Составляет творческие встречи с виднейшими мастерами культуры нашей республики.

Нет сомнения, что встречи на узбекской земле выльются в большой праздник культуры, в праздник дружбы и братства двух народов.

В экспозиции представлено около пятисот работ воспитанников художественных школ и изостудий Ярославля, Рыбинска, Углича, других городов области.

Ярославль.

(ТАСС)

КОГДА ДОБРЫЕ ПОБУЖДЕНИЯ ВО ВРЕД

СОБРАНИЕ родителей

комитета было бурным. Выпускной вечер должен остаться в памяти у детей на всю жизнь! — горячо убеждала родителей одна из мам.

— Правильно! — поддержала ее другая родительница. — Чем мы хуже других? В прошлом году в соседней школе такой вечер отгрохали — закачаешься!

— Глупо все это, — не смеяло возражать одна из представительниц пап. — Вручение аттестата — само по себе торжественное событие. И не нужно превращать вечер прощания со школой в пиришествие.

Тут со всех сторон на говорливое заикали обиженные мамы. Разве они не желают добра своим детям! Бедь так приятно!

Присядывая «несознательного» папу, родители перешли к основному пункту повестки дня — сбору денег на вечер. Назывались самые различные «суммы». Когда пришли к «единодушному мнению» и подсчитали окончательный итог, получилась трехзначная цифра.

Номер школы мы не назвали специально по той причине, что подобные собрания, к сожалению, сейчас не редкость. Конечно, мы ни на минуту не сомневаемся в том, что устранение родителями пыльных выпускных вечеров делается ими из самых добрых побуждений. Но так ли нужны эти пиришества самим выпускникам!

В отдельных школах и педагогических учебных заведениях сбор денег родителями даже поощряется, что является грубейшим нарушением приказа Министерства просвещения СССР «О запрещении сбора денег с родителей на организацию выпускных вечеров».

По-видимому, стоит еще раз напомнить руководителям обогоривших школ и педагогических учебных заведений о строгой персональной ответственности за проводимый незаконный сбор денег на организацию выпускных вечеров.

Ярославль. (ТАСС) Нам корр.

ЗА ГРАНИЦАМИ ШКОЛЬНОГО УРОКА

«САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ КРУЖОК»

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ — вид искусства, насчитывающий тысячелетия. Резные двери, колоды, посуда, домашняя утварь — все это издается является предметом национальной гордости узбекского народа, а восхищение гостей нашей республики перед уникальными шедеврами мастеров деревянных кружков и узоров не знает границ.

Издавна влечет к себе человека манящее мерцание древесины, меняющее в зависимости от породы дерева оттенки от светло-желтого, почти белого, до огненно-красного, таинства наиболее ценных древесных заготовок. И, может, потому, что большую часть территории Узбекистана занимают пустыни, полупустыни и безлюдные степи, так нежится в нашем крае, изделия из дерева. И так велика у молодежи тяга к освоению одного из прекрасных видов искусства — резьбе по дереву.

Не случайно поэтому в Ташкентском дворе пионеров и школьников им. Н. Островского при создании кружков особый упор делался на продолжение традиций исконно народных ремесел. В перечне многих и многих кружков одно из ведущих мест занял кружок резьбы по дереву, который был организован 15 лет назад членом Союза художников СССР, отличником народного образования Сайдазимом Абдизимовичем Касымовым.

От учителя к ученику передается драгоценное наследие кружковой организации. Более трех лет необходимо работать новичку, чтобы мастер разрешил самостоятельное творчество, научил «видеть» древесную структуру и кто приходит сюда (а в кружке резьбы по дереву занимающихся ребята из 12 ташкентских школ), покидает кружок чисто символически — в душе они всегда вместе со своим учителем товарищами-кружковцами. И гордится их наставник, что многие бывшие кружковцы избрали своей судьбой специальность резчика — человека, украшающего мир, творца редкой специальности.

Опытный педагог, Сайдазим Абдизимович обучает ребят тонкости своего мастерства, разносторонне воспитывает у талантливых ребятшишек любовь к редкой профессии, постичь которую можно только годами упорного труда. Ребята очень эмоционально воспринимают его лекции, беседы, ощущают величие эпохи, в которой живут, чувствуют себя участниками великой стройки.

Участие в конкурсах, смотров стимулирует деятельность ребят, позволяет им увидеть свои достижения, заставила поверить в себя. Формы работы кружка различные: это занятия по возрастным группам, начиная с вычерчивания и рисования простейших национальных орнаментов в альбомах, затем постепенного вырезания из дерева элементарных набросков, с навыков пользования инструментами до нанесения орнаментов на полуфабрикаты самостоятельного изготовления: панно, рамок для портретов, картин, национальных 6—8-гранных столиков и других изделий со сложнейшими видами национальных орнаментов.

Это и знакомство с полилиниями и образцами народного прикладного творчества в Музее искусства и Музее прикладного искусства Узбекистана, это организа-

ция выставок, оформление стендов, витрин, показ работы кружковцев по телевидению.

Лучшие работы ребят экспонировались в ВДНХ в Ташкенте и в Москве на постоянно действующей выставке юных техников, колхозные работы были направлены во Вьетнам, США. Кружковцы — победители выставки «Мой Узбекистан» были награждены бесплатной поездкой в Москву и по Ленинским местам.

Сайдазим Абдизимович Касымов не только прививает ребятам творческие навыки, обогащает их духовно, но и развивает у них стремление к прекрасному, к поиску, учит понимать и анализировать идейное богатство, художественную ценность произведений искусства. С гордостью рассказывает он о своих талантливых воспитанниках: Эргаше Алыеве, Атахаме Ашурове, Ахмате Абдураеве, руками которых оформлены резные двери нового концертного зала в Ташкенте. Его бывшие ученики работают в кружках резьбы по дереву в Республиканском Дворце пионеров им. Ленина и в Октябрьском доме пионеров и школьников, а ученик 10-го класса школы № 236 Акмаль Икрамовского района Саидганиев организовал в своей школе кружок и уже второй год обучает ребят росписи и резьбе по дереву.

Вот так разностороннее воспитание в кружке талантливых ребятшишек дает им раннюю профессионализацию, развивает любовь к труду.

Т. ГРИНБЛАТ, методист кабинета воспитательной работы ТашПИУУ.

ПОЮЩИЕ СВЕТОФОРЫ

МОГУТ ЛИ СВЕТОФОРЫ, да, те самые, которые мы видим на улицах и площадях каждый день, — петь? Оказывается, могут! Этот удивительный факт доказала Всесоюзная фирма «Медодия», вытиснув сначала грамплстику «Когда поют светофоры», а теперь ее продолжение — «Приключения в городе Поющих светофоров».

Обе пластинки, на которых записана музыкальная сказка, посвящены очень важному и весьма серьезному делу — научить малышей правилам уличного движения. Просто и доходчиво рассказывается о дорожных знаках, о том, как и где они применяются, как их надо всегда соблюдать.

Забавные герои — и среди них, конечно, поющий светофор — увлекательно весело объясняют детям, как и кто управляет потоком автомобилей в городе, заботится о безопасности и детей, и взрослых, как пешеходы и водители должны вести себя на улицах, чтобы не случилось никакого неприятного происшествия.

Музыку написал композитор М. Дунаевский. А участвуют в сказке популярные и любимые детьми артисты К. Румянова, З. Гердт, Е. Точили.

О. НЕЗЛОВИН, корр. ТАСС, Москва.



В Центральном музее В. И. Ленина во время приема к пионерам учеников 3-х классов московской школы интерната

№ 71 Советского района столицы. Фото В. Великовника. Фотохроника ТАСС.

ДРУЖИНА ОТ СЛОВА «ДРУЖБА»

ТОВАРИЩЕСТВО, чувство локтя — все эти черты присущи красногалстучной пионерии Страны Советов. Много добрых дел на ее счету. И всегда дружба была хорошим помощником во всех начинаниях пионеров.

Образовой называют в Гиждаванском районе пионерскую дружину средней школы им. Кувшинова, носящую имя Павла Морозова. Руководит дружиной делегат первого Всесоюзного слета старших пионервожатых, прошедшего в Москве в мае 1976 года, отличник просвещения СССР Надежда Садридина.

Совет дружины провел большую работу по воспитанию молодежи в духе протекторского интернационализма и патриотизма. В октябрьских группах и младших пионерских отрядах они проводят беседы о мощи непобедимой Советской Армии, о героизме нашего народа, проявленном во второй мировой войне, о пионерах — героях Великой Отечественной войны. Эти темы пользуются большим интересом среди ребят, воспитывают в них дух безграничной любви к Родине и непримиримости к ее врагам.

Привлекает внимание проводимая среди пионеров военно-патриотическая работа. Стало традицией проводить встречи с солдатами, отслужившими в рядах Советской Армии.

Большую популярность среди ребят завоевала военно-спортивная игра «Зарница». Заслуживает внимания и работа отряда «Красных следопытов». Члены этого отряда, работающие под де-

визом «Герои среди нас», разыскали более 30 участников войны. Созданы фотосленды и альбомы с их фотографиями. Благодаря активной работе следопытов в школе создан клуб боевой славы.

В нашем клубе лучшие пионерские школы стоят в почетном карауле. — говорит Н. Садридина. — Караул время от времени сменяется. Среди экспонатов клуба — значки городов-героев, присланные нам белорусскими друзьями.

С увлечением ребята занимаются в клубе инициативной дружбы, носившем имя Луиса Корвалана. Этот клуб поддерживает связи с пионерами и клубами всех союзных республик. Ребята не только переписываются, но и высылают друг другу посылки с подарками и сувенирами. Так, своим друзьям из 21-й школы Октябрьского района Армянской ССР видювы отправили по их просьбе газету «Ленин ученику» и журнал «Улыбка» и книгу о памятниках старины Бухары.

В период всеародной битвы за хлопок пионерская дружина принимает активное участие в хлопкоуборочной кампании. В прошлом году они обратились ко всем пионерам и учащимся района с лозунгом «Береги каждый грамм хлопка». Это обращение было поддержано всеми школами и дружинами. В 5.500-тонный хирман района ребята внесли свой достойный вклад.

Своей праздничной ребята встречают хороших опенда и активным участием в общественной жизни школы.

Х. САЛАМОВ, г. Бухара.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

МИНАРЕТ, ВОСПЕТИЯ ПУШКИНЫМ

Оделся в века Татарского минарет XIV века был осетино-татарского селения Эльгоново. Здесь начались реставрационные работы.

ДОМКРАТЫ, подведенные к гигантской каменной башне, выпрямляя ее. Надежно закрепляется и фундамент оригинальной постройки. А затем за дело приступают знаменитые узбекские мастера, раскрывшие секреты производства мелкого кирпича и глазурованного кирпича, глина, из которой сложены минарет. Документы свидетельствуют, что когда-то здесь шумел большой город. Однако он не успевал перед набегами иноземных захватчиков — и у подножия хребта остался лишь каменный минарет.

В «Путешествии в Арзрум» А. С. Пушкин так писал о нем: «Минарет, одинокий минарет свидетельствует о бытии исчезнувшего селения. Внутренняя лестница еще не обрешена. Я взобрался по ней на площадку... Единственный гроб, легенды и предания, связанные с ним, заинтересовали поэта. И не случайно поэма А. С. Пушкина одну из своих кавказских поэм — «Тартапук» начал с упоминания «Тартапука».

Каждый год в начале июня здесь, у Татарпукского минарета, начинается традиционный литературный праздник посвященный дню рождения великого поэта. У подножия гор звучат стихи А. С. Пушкина о Кавказе, пламенные строки о гении русской поэзии.

После реконструкции в Татарпукском минарете решено разместить филиал республиканского краеведческого музея. Его экспонаты расскажут о прошлом и сегодняшнем дне Северной Осетии, о пребывании здесь А. С. Пушкина, других русских писателей, которым в разные годы довелось проехать по знаменитому Кавказскому тракту.

В. ШАНАЕВ, корр. ТАСС, Орджоникидзе.

ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО ГОРОДА

Еще одно подтверждение сведений античных авторов о роли города Арташат как крупного центра обнаружили археологи Армении. При раскопках в древней столице Армении найдено много булль оттисков печатей, оставленных на небольших комочках глины. Им отсылались теми различными товарами, шедшими из стран юго-восточной Азии — Парфии, Индия — в античные государства Средиземноморья и римскую империю.

АРТАШАТ был основан во II веке до нашей эры на берегу реки Армакс. Он неоднократно упоминается в трудах древних историков различных стран как центр культурных и торговых связей. Своим значением город сохранял до IV века — когда пришел в упадок и столица Армении была перенесена в Двин.

Л. ГУКАСЯН, корр. ТАСС, Ереван.

Редактор Ш. МАКСУДОВ.

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 9 ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1981-82 учебный год

Училище готовит: диктописателей, наборщиков, печатников, переводчиков, наладчиков полиграфической оборудования и машинистов на обородно-швейные машины со средним образованием.

Принимается юноши и девушки в возрасте 15—18 лет с 8—10-классным образованием. Они получают после окончания училища диплом о полном среднем образовании и о профессии.

Окончившие с отличием направляются на учебу в Московский, Львовский полиграфические институты и Ташкентский текстильный институт на факультет полиграфической технологии.

Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием и одеждой, обучающиеся год с 10-классным образованием получают стипендию — 30 руб. в месяц.

Начало занятий — 1 сентября.

Адрес: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Нурхон, 21 (проездные: 2, 7, 9, 13, 16); автобусы: 2, 3, 14, 33, 34, 50, 54, 84, 131, остановка «54». Волгоградская станция метро «50 лет СССР». Телефоны: 77-10, 56, 77-10-33.

К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ МУЗЕЕВ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЕНЬ музеев отмечается 18 мая по решению XII ассамблеи Международного совета музеев (ИКОМ), принятой в 1977 году на сессии проходившей в Москве и в Ленинграде. ИКОМ, объединяющий 119 стран, заботится о сохранении культурного и исторического наследия, о развитии музейного дела. Самое активное участие в его деятельности принимает Национальный совет музеев Советского Союза.

Для Советской власти работа о культурном наследии была характерна с первых дней ее существования. «Пролетарская культура», — говорил В. И. Ленин, — не является высочайшей неизвестно откуда, не является выдумкой людей, которые называют себя специалистами по пролетарской культуре. Это все сплюснотый вздор. Пролетарская культура должна явиться закономерным развитием тех знаний, которые человечество выработало...

В первые годы Советской власти музей находилась в ведении Народного комиссариата просвещения, который возглавлял всеотраслевой образовательный политический деятель А. В. Луначарский. Наркомпрос обратился к трудящимся с воззванием, в котором, в частности, говорилось: «Кроме богатства естественных, трудовой народ унаследовал еще огромные богатства культурные: здания дивной красоты, музеи, полные предметов редких и прекрасных, почтенных и возвышающих душу, библиотеки, хранящие огромные ценности духа и т. д. Все это помогает бедняку и его детям быстро перерасти образованностью прежние господствующие классы, помогает ему сделать новым человеком, обладателем старой культуры, творцом новой, еще невиданной. Товарищи! Надо зорко, внимательно беречь достояние народа!»

Чтобы спасти культурные ценности от расхищения, вывоза за границу, Советское правительство издало в 1918 году декрет «О запрете

экспорта и вывоза за границу предметов особого художественного и исторического значения» и ряд декретов о национализации частных картинных галерей и собраний предметов культуры.

В. И. Ленин высоко ценил воспитательное значение музеев и картинных галерей. Он усиленно пропагандировал посещение музеев и картинных галерей экскурсиями с фабрик, заводов, из школ и воинских частей. Он мечтал об организации передвижных выставок.

Дореволюционная Россия имела всего 213 музеев. К 1940 году их было уже 900. В период Великой Отечественной войны фашистскими захватчиками 427 музеев нашей страны было разграблено и свыше 100 тысяч ценнейших художественных и научных экспонатов было вывезено.

Сейчас в Советском Союзе действуют более 1500 музеев различного профиля: исторических и историко-революционных, художественных, литературных, этнографических, политехнических и других.

Музейное строительство развернулось во всех союзных и автономных республиках. Например, в Грузии функционирует 83 музея (до революции — 2), в Армении — 85 (до революции — 1), в Казахстане — 40 (до революции — 1). Кроме того, повсеместно возникают народные музеи — на предприятиях, в колхозах, школах. Многие из этих музеев, работающих на общественных началах, становятся филиалами государственных музеев или же преобразуются в государственные музеи.

«Учитель Узбекистана» («Учитель Узбекистана») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. Газета выходит по средам и субботам.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18. Отделы: коммунистического воспитания — 32-56-42, 32-56-18. Школа — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-56-80, диспетчер Издательства — 32-78-94, дежурный телефонной станции Издательства — 33-90-50.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

В. 24257, Индекс 64596, P. 00353.