



«Я знаю слов набат...»

МАЙКОВСКИЙ — ярче многих других художников слова сумел рассказать миру о пролетарской революции, о первом социалистическом государстве, о великом Ленине. Уже многие годы «живой синий живыми говорят» идет он в наше «коммунистическое далеко», помогая своим неувядаемым творчеством строить наше сегодня и наше будущее.

В. Майковский — поэт особый. Его образное мышление, его стихотворная техника, лексика и способные обзоры — все это разнообразит произведения поэта от стихотворений и поэм его предшественников таких, как Есенин, писавших в старых традициях русской классической поэзии. Все это порой несколько затрудняет восприятие поэтического творчества В. Б. Майковского, вызывает иногда споры между читателями. Подобную картину мы наблюдаем в школе. Изучение творчества Майковского сопряжено здесь с немалыми трудностями. Многие учащиеся не подготовлены к восприятию поэзии Майковского, что обусловлено непониманием и непринятием специфики его поэтического мышления, языка и стиха.

Книга С. О. Мелик-Нубарова «Я знаю слов набат... Творчество Владимира Майковского» (пособие для учителя), вышедшее в московском издательстве «Просвещение», поможет учителю раскрыть перед школьниками глубину поэзии Майковского, сочетающей «железо строк» и «безукоянированно лирический голос».

Внимание автора сосредоточено на организации поэтического прочтения произведений В. Майковского, включенных в школьную программу. Анализ этих произведений строится с учетом двух требований, рассматриваемых в границах достаточного контекста (т. е. привлекаются дополнительные сведения, позволяющие проникнуть в глубину творчества).

Так, например, говоря о поэме В. Б. Майковского «Облако в штанах», исследователь отмечает, что в этом произведении с большой силой проявляются присущие всему раннему творчеству Майковского откровенная антибуржуазная направленность, социальная подготовка всех тем и образов, высокая гуманистичность, романтическо-революционный пафос. Все это принципи-

ально отличает поэму от откровенно аполитичной, антиреалистичной поэзии

идейных и художественных слабостей. Идеологическая незрелость молодого Майковского, незнание реальных путей развития русской революции объясняется и наличием возникающих противоречий в поэзии, и звучание в ней интонаций эпохи и одиночности.

Внутреннее единство книги, удачное решение избранных тем в целом определяются четкостью методологических установок, стройной композицией.

В главе «Я — поэт. Этим и интересен...» в соответствии с правдой истории Майковский показан как подлинно народный художник слова и революционный трибун.

Привлекая большую фактический материал, автор сумел показать «живого» Майковского с его творческими исканиями, тонкой уязвимой душой. Прослеживая шаг за шагом биографию поэта, С. О. Мелик-Нубаров останавливается на всех основных этапах ее, давая конкретные рекомендации учителю по поводу тех или иных фактов из жизни поэта. Мы нередко изучаем классиков, стоя на коленях.

Считается как-то неудобно говорить о недостатках в творчестве признанных классиков, и все, что выходило из их пера, воспринимается обычно критиками и литераторами как истина в последней инстанции, как эталон образца художественного творчества. С. О. Мелик-Нубаров не следит слепо этой традиции. Он конкретно говорит о недочетах в творчестве В. Б. Майковского как о его выдающихся достоинствах. И это усиливает убедительность, еще ярче показывает силу таланта В. Б. Майковского.

Последующие разделы книги посвящены разбору произведений гражданской, любовной лирики, сатирической поэзии Майковского, анализу поэм «Владимир Ильич Ленин» и «Хорошо».

Автор не ограничивается здесь построчным комментарием, который является лишь первым этапом работы. Перед учителем поставлена задача — показать в творчестве поэта единство «плакатной» и «элоquentной» поэзии.

Их споры по творческим вопросам приносят самому Майковскому немалую пользу: они высвобождали его из-под фундаментального пафоса. Это, как мне кажется, интересная находка исследователя.

Конечно же, поэтическая речь — первоэлемент словесного искусства и поэтому, игнорируя или недочтенивая его, невозможно провести достаточно объективный анализ поэтического текста, особенно когда речь заходит о поэзии Майковского. Поэтому логически оправдано рассмотрение в пособии некоторых вопросов теории стихосложения и особенностей поэтической формы произведений В. Б. Майковского.

Последующие разделы книги посвящены разбору произведений гражданской, любовной лирики, сатирической поэзии Майковского, анализу поэм «Владимир Ильич

Ленин» и «Хорошо». Книга С. О. Мелик-Нубарова учит правильно понимать и оценивать поэзию Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Рекомендации автора направляют учителя на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Книга С. О. Мелик-Нубарова учит правильно понимать и оценивать поэзию Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя, а не учителя. Стихи о

всему, что было в поэзии Майковского, включая и его недостатки. Несомненно, это поможет учителю на организацию исторического и современного прочтения произведения талантливого поэта советской эпохи.

Все эти рекомендации, конечно же, отражают взгляды исследователя,



«ПОЕДИНОК»

Фотоэтюд А. Чаплыгин.

ЛЕТО В ГОРОДЕ

«ПОЧЕМУ и отчего к нам пришло веселье, ведь еще не Новый год и не новоселье?» — слышны задорные детские голоса, и дальше: «Почему и отчего лигро с грибами? Что у нас, догадайтесь сами». В чирчикском городском пионерском лагере «Орленок» день именинника.

Каждое лето многочисленные школы Узбекистана отдают свои помещения под городские пионерские лагеря. Ребята, которых во времена летних каникул остались дома, находят здесь множество занимательных игр, в их распоряжении различные кружки, спортивные площадки. Много интересного и в «Орленке», организованном на базе школы № 19. В лагере три отряда: «Дружбы», «Искорка», «Ульбака». У каждого свой уголок, своя газета, своя отрадная песня, свой девиз. Вот, например: «Миру — мир, войне не нужно — нет девиза отряда „Дружба“».

Можно спросить, что же особенного в том, что сто или чуть больше ребят каждый день приходят в школу, проводят утренние линейки, поют песни, вместе ходят в кино, на экскурсии, в парк? Ведь это давно перестало быть новшеством. Интересно другое. Сейчас все острее становится вопрос об организации активного отдыха ребят. К сожалению, не всегда и не всегда это удается. Хочется рассказать о том, какое здание, что делается в «Орленке» и что доступно всяческому, пусть даже небольшому городскому пионерскому лагерю.

В ответ на вопрос, что же еще понравилось им, запомнилось, ребята наперебой кричат:

— Веселые старты.
— Праздник «В гости к Майдолдыра».

— В парке мы играли, читали книжки. Тоже понравилось.

Кстати, о книжках. Чтение — самое любимое занятие ребят. Малышам не пойти на тихий час, пока не прочту одну две сказки. Старшие читают фантастику, приключений отдают этому еще свободное время. Ребята за все берутся с желаниями, пассивными и бездеятельными. Много таких, как Света Кошурова, Света Пак, Юлия Адиева, Наташа Кузнецова. Это некоторые из тех, кто в любом деле: читать ли стихи, играть ли в сказке или участвовать в спортивных соревнованиях — самый активный участник.

Сколько приятных хлопот, радостей принес этот праздник ребятам, — рассказывала воспитатель Екатерина Ивановна Грязнова. — Все, начиная от декорации и кончины костюмами, ребята делали сами.

Сцены были площадками перед школой, так что зрители, которых было очень много, места хватало.

Все мальчики и девочки на какое-то время стали принцами и придворными дамами, охотниками и разбойниками. Бумажные шляпы, роскошные мантии, из крепкой бумаги, яркие платья — все, как в сказке. Самый большой успех выпал на долю «Старухи Скуки», где в главной роли был второклассник Вадик Аламил. Его игра, по всемобщему признанию, была лучшей.

Но замечательнее всего то, что сказку эту сочинили сами ребята.

— Мы решили собрать гею из самых разных скандинавских сказок, — говорит Юля Бровина, — были у нас и принцесса, и Кащей Бессмертный, и Цыганка Гадала, и принц, который обязательно спасет принцессу. Словом, все, как в самой настоящей сказке, и даже счастливый конец.

Закончился смена, придут новые ребята. И снова будут смеяться страницы любимых книжек, слушать стихи и растя коллекции детских поделок. Словом, ребята будут отдохнуть.

М. КИРИЧЕНКО.

МАМЫ ДОВОЛЬНЫ

ЛЕТНИЕ площадки, открытые при детском комитете в молдавском селе Гошешты, сили волнившуюся колхозную проблему: с кем оставить малышей на горячее время сельскохозяйственной садки — дети теперь находятся под опекой мам.

В эту пору, когда дорог каждый погожий день, сады и его летние филиалы

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч

(ТАСС)

рублей. Построив в нынешнем пятилетии еще один типовой сад-ясли, колхоз полностью обеспечит потребность мест в дошкольных учреждениях.

В селах республики сейчас почти половина ребят посещает сады-ясли. В разгар сельскохозяйственных работ повсеместно открываются их летние филиалы.

(ТАСС)

работают по продленной программе. Ребята могут привести сюда на час раньше обычного и оставить до позднего вечера. Колхоз имени Фрунзе Фалештского района обеспечил детей бесплатным питанием, прямо с плантаций доставляют им свежие овощи и фрукты.

Ежегодно на нужды детского комитета хозяйство выделяет свыше 30 тысяч