

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА

№ 55 (159)

22 июля 1981 года

СРЕДА

ЦЕНА 3 коп.

РАБОТЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ—ТВОРЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР!

Коллегия Министерства просвещения СССР и президиум ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений, рассмотрев обращение коллективов институтов усовершенствования учителей Белоруссии, призвавших всех работников методических учреждений системы Министерства просвещения СССР включиться в движение за успешное выполнение исторических решений XXVI съезда КПСС, постановили:

поддерживать инициативу коллективов Белорусского республиканского института усовершенствования учителей, Брестского, Витебского, Гомельского, Гродненского, Минского, Могилевского областных и Минского городского институтов;

Министерствам просвещения союзных и автономных республик, краевым, областным отделам народного образования, Главным управлениям народного образования Мосгорисполкома и Ленгорисполкома, республиканским, краевым, областным, Московским, Киевским городским

комитетам профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений:

- широко обсуждать обращение в коллективах методических учреждений;
- всемерно содействовать развертыванию в коллективах институтов, районных и городских методических кабинетах движения «Работа с педагогическими кадрами — творческий характер»;
- активизировать деятельность каждого работника методических учреждений по совершенствованию учебно-воспитательного процесса; улучшить методическую работу в школе и районе, усилить ее практическую направленность и эффективность;
- постоянно улучшать работу с лекторским и преподавательским составом курсов и семинаров;
- принять необходимые меры по укреплению учебно-материальной базы институтов усовершенствования и райгорметодкабинетов.

но царить на занятиях. При этом мы будем настойчиво преодолевать бытующую еще, к сожалению, тенденцию сглаживать, обходить нерешенные проблемы, острые вопросы, замалчивать недостатки и трудности, существующие в реальной жизни, руководствуясь познанием В. И. Ленина: «...больших вопросов не обходить, не зашугивать, а ставить ребром».

Для постоянного роста методического мастерства учителей будет активно использоваться возможность совершенствования программ средней общеобразовательной школы.

Предметом глубокого изучения и анализа со стороны методических учреждений должны стать проблемы качества подготовки и проведения каждого урока, всей воспитательной работы, умелого взаимодействия педагогов с комсомольской и пионерской организациями, органами ученического самоуправления, единства действий школы, семьи и общественности.

Мы намерены настойчиво поднимать роль районных и городских методических кабинетов в повышении квалификации педагогических кадров в межкурсовой период, в организации работы методических объединений, пионерских и августовских конференций работников народного образования, превращая их в трибуну передового педагогического опыта.

Действенность методических учреждений мы направим на значительное повышение эффективности самообразования учителей, разработаем для их самостоятельных занятий такие задания, которые отличались бы оригинальностью, нестандартностью, стимулировали бы активный творческий рост.

Особое значение в современных условиях имеет совершенствование управленческой деятельности в системе народного образования. Наша важнейшая обязанность — учить руководителей, анализировать на научной основе актуальные проблемы многогранной деятельности школы, постоянно ориентировать их на борьбу с формализмом в оценке результатов труда учителей и учащихся, практически помогать им в этом.

Мы намерены настойчиво добиваться, чтобы повышение квалификации работников как непрерывная система совершенствования знаний и педагогического мастерства учителей.

Для всех нас актуальной задачей является внедрение во все формы повышения квалификации кадров живого, творческого стиля, работы и экспериментального проектирования учебных и общественных заданий (ТашВНИИЭП). Сами же аппараты преобразования гелиоэнергии сконструированы в тагикском физико-техническом институте и, как пишет корреспондент УзТАГ, выпускаются серийно в Бухаре.

— Таким образом, мы присутствуем при начале широкой застройки городов республикой зданиями, оборудованными гелиоаппаратурой?

— В известной мере это так. Типовые проекты ТашВНИИЭПа мы «привязали» в каждом областном центре Узбекистана с тем, чтобы

ГЕЛИОДОМ: НАЧАЛО БИОГРАФИИ

ДЕТСКИЙ сад в новом микрорайоне Нукус получил название «Солнышко»; его обогреть и снабдить горячей водой сконструировали на крыше гелиостановка. По соседству вырос жилой дом на 32 квартиры — он также будет отапливаться с помощью солнца.

Аппараты, позволяющие использовать энергию дневного светила, поставил в Нукус бухарский завод гелиоаппаратуры. С помощью этой техники можно будет сэкономить значительное количество топлива: ведь подача тепла от котельной будет включаться только в пасмурные дни, которые редки в Нукусе.

Это сообщение комментирует заместитель главного инженера института «Узгипроагропроект» Э. Леннштадт.

«Солнечный дом» и детский сад в Нукусе примечательны тем, что они уже не уникальны. Ныне впервые построены подобные здания в Узбекистане ведется по типовым проектам, разработанным специалистами тагикского зонального НИИ типового и экспериментального проектирования учебных и общественных зданий (ТашВНИИЭП). Сами же аппараты преобразования гелиоэнергии сконструированы в тагикском физико-техническом институте и, как пишет корреспондент УзТАГ, выпускаются серийно в Бухаре.

солнечная техника могла работать в различных природных зонах под наблюдением ученых.

Постройка «головной серии» жилых домов и детских садов, оборудованных солнечной аппаратурой завершается в ряде городов Узбекистана. Инженеры института «Узгипроагропроект» ведут авторский надзор за этими работами. Когда объекты вступят в эксплуатацию, начнется очередной этап — исследования, которые помогут уточнить экономический эффект гелиотехники и, если понадобится, внести изменения в ее конструкцию и в типовые проекты.

(УзТАГ)

ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

Эти дни стали традиционными на Всесоюзных спартакиадах. В субботу были торжественно отмечены дни Узбекской ССР и Казахской ССР.

Ранним утром над штабом спортивной делегации Узбекистана, разместившейся в общежитии Вильнюсского государственного университета, поднялся флаг нашей республики. Был исполнен гимн Узбекской ССР. Литовские школьники преподнесли нашим спортсменам сувениры и вручили памятные медали.

О задачах, стоящих перед школьными спортсменами нашей республики, говорил прибывший на открытие Спартакиады министр просвещения Узбекской ССР С. Ш. Шермухамедов. Он пожелал юным спортсменам

больших успехов в спорте и учебе. Перед собравшимися выступили также секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана О. Д. Исмаилов, директор Вильнюсской средней школы № 3 В. И. Ковалев и другие.

Торжества, посвященные дню Узбекистана и Казахстана, были продолжены вечером в клубе спартакиады — Вильнюсской музыкальной школе им. Б. Бартошевича. По старому литовскому обычаю с сырым в руках встретили представителей делегаций у входа в клуб. Вечер отпраздновал секретарь ЦК Компартии Литвы Л. Шебенас, секретарь ЦК ВЛКСМ А. В. Федулов, первый заместитель председателя Спорткомитета СССР В. П. Захарин, почетный гость

спартакиады, летчик космонавта СССР дважды Герой Советского Союза В. А. Джанибеков.

Заместитель министра просвещения СССР Ф. Е. Штыкало объявляет спартакиаду открытой. Звучит гимн Советского Союза. Чемпион XVI Всесоюзной спартакиады школьников, капитан баскетбольной сборной Литвы Арнольдас Масальскис зажигает огонь спартакиады.

А затем состоялось большое спортивно-музыкальное представление, последним аккордами которого стали залпы артиллерийского салюта. Этот незабываемый праздник надолго останется в памяти у тех, кто стал его свидетелем.



На пьедестале почета Лариса Белокопы. Фото О. Золуни.

ЗАЖЖЕН ОГОНЬ СПАРТАКИАДЫ!

После Московской Олимпиады в нашем воображении трудно представить более массовое и яркое зрелище, чем торжественные церемонии открытия и закрытия. И тем не менее вильнюсцам и гостям столицы Литвы, пришедшим в минувшую пятницу в Национальный парк, довелось еще раз насладиться неповторимым праздником искусства и спорта, который посвящен открытию XVI Всесоюзной спартакиады школьников. Яркого впечатления от этого торжества молодости, здоровья, красоты не смог испортить даже сильный дождь, пронесшийся над городом. На поле, освещенном яркими лучами прожекторов, выступили танцоры, музыканты, хоры, коллективы, представители различных видов спорта — тысячи школьников, самодельные артисты.

21 час 30 мин. На поле входят юные барабанщики и фанфаристы. Начинается парад участников спартакиады. Вносит флаг Советского Союза. С приветственным словом и собравшимися обратился заместитель министра просвещения СССР, председатель Оргкомитета по подготовке и проведению XVI Всесоюзной спартакиады

школьников Ф. Е. Штыкало. Со словами напутствия к участникам спартакиады обращается секретарь райкома комсомола Г. Вильнюса В. Балярунас.

Гостей сердечно приветствовали шефы. Затем выступил министр просвещения Узбекской ССР С. Ш. Шермухамедов. Он поблагодарил хозяев соревнований за отличную организацию и пожелал им больших успехов в учебе, спорте и труде. Затем министр подробно рассказал о достижениях в различных отраслях народного хозяйства и вручил представителям литовской делегации памятные сувениры.

На вечер выступил также заместитель министра просвещения Казахской ССР В. К. Сидоров.

С приветствиями к узбекским и казахским спортсменам обратились представители делегаций Армении, Белоруссии, Молдавии.

Вечер дружно завершился большим праздничным концертом учащихся музыкальной школы им. Бартошевича и вокально-инструментального ансамбля из Казахстана «Ангель».

РАСТЕТ НАКАЛ БОРЬБЫ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ штабе по проведению XVI Всесоюзной спартакиады школьников, нам сообщили такую цифру: в Литву приехало 6,5 тысячи спортсменов, которые выступают в 22 видах спорта. А на первых четырех этапах спартакиады на старте вышло 37 миллионов школьников. Вышедшая спартакиада, пожалуй, самая представительная. Результаты, получаемые ребятами, чрезвычайно высоки. Поэтому не случайно приехали посмотреть на выступления школьники крупные спортивные специалисты, такие как прославленный боксер, победитель Олимпиады в Мехико, ныне тренер Дан Поздзяк, трехкратный олимпийский чемпион, борец Александр Мельвель, обладатель трех золотых и одной серебряной олимпийских медалей, легендарный Виктор Савеев. Внимательно следят за юными спортсменами обладатели шести золотых олимпийских медалей старший тренер женской сборной команды страны по спортивной гимнастике Лариса Латынина, начальник управления футбола Спорткомитета СССР В. Колосков, старший тренер по плаванию Спорткомитета СССР Н. Колчанов и другие. Оценивают выступления спортсменов судьи международной и всесоюзной категории.

Ну что ж, представительство на спартакиаде таких крупных спортивных авторитетов говорит само за себя. Действительно, здесь нет слабых команд и к каждому поединку нужно готовиться как к решающей встрече.

В трех предварительных встречах сборная гандболисток Грузии оказалась проигрывающей стороной. Наши землячки в этой подгруппе одержали две победы. Когда эти две команды вышли на площадку спортзала «Эгзе», многие не сомневались в победе сборной Узбекистана. Но получилось иначе. Наши девочки проиграли эту встречу, причем с разницей в один мяч — 20:21. А ведь был момент, когда наши девчата вели в счете с преимуществом в пять мячей. Значит, рано уверовали в свою победу, не сумели отстоять победный счет.

Урок не прошел даром. На встрече с юными гандболистками Казахстана наши девочки вышли с твердым намерением победить. Началу игра проходила ровно. Но постепенно стали проявляться тактические огрехи в нашей игре. Несколько мячей влетело в наши ворота после семиметровых штрафных ударов. И тем не менее первый тайм был за нашей командой — 12:10. Но во втором тайме тактические и технические огрехи дали о себе знать. Казахстанские спортсменки, почуяв

слабость соперниц, сразу пошли в атаку. Матч мы проиграли со счетом 21:24, и теперь будем вести борьбу лишь за 7—13 места.

Более удачно выступили на гандбольных площадках наши юнги, выиграв в своей подгруппе 4 матча и проиграв лишь один, они вышли в первый финал и будут оспаривать 1—6 места.

Эстафету борцов вольного стиля приняли «красавцы». И, надо сказать, довольно успешно. Наши борцы заняли общекомандное шестое место, а первоорзавидник Гайрат Абдуллаев из Ташкента и Равиль Бекмурзин из Учкудука стали серебряными призерами спартакиады. В весовых категориях соответственно 45 кг и 61 кг, Александр Ващенко из Ферганы, выступавший в весе до 67 кг, занял четвертое место. Неудача постигла лидера нашей команды Алише Ракиязова в весовой категории до 87 кг. После второй схватки у него оказалась расклеванная бровь. И все же Алишер выиграл поединок, но в третьей схватке рана открылась, и врач запретил ему выступать дальше. По мнению специалистов Алишер Ракязов реально претендовал на золотую медаль.

На центральном стадионе ДСО «Дзальгерис» проходит соревнования легкоатлетов. В первый день состязаний неудача постигла многих наших спортсменов, особенно в секторе про прыжкам в длину у юношей, но прыжкам в длину и высоту у юношей и девушек, на стартерских дистанциях. Второй день принес нам серебряную медаль. Любовь Кирихина в финальном забеге на 400 метров была второй. Удачным для наших легкоатлетов стал и третий день спартакиады. Любовь Кирихина в предварительном забеге на 800 метров показала результат 2 минуты 5,3 секунды, что на целых две секунды выше показателей предыдущих спартакиад. В финале по таким показателям Люба может рассчитывать на золотую медаль.

У юношей в финальном забеге эстафеты 4 по 100 метров представители королевны спорта из нашей республики пришли к финишу вторыми и завоевали серебряную награду. Большие надежды возлагали мы на В. Нурудинову. И Вася не подвела. В прыжках в длину ей не было равных. Есть еще одна золотая медаль!

Начались соревнования у прыгунов в воду. После двух дней состязаний наша команда занимает 5—6 место.

А вот рапиристы уже за кончили вынесенные отношения: общекомандное 3 место и бронзовую награду внесли в копилку нашей сборной



Идет шахматный турнир. Фото О. Золуни.

А. УЛИЧКИН, наш спец. корр.

г. Вильнюс (по телефону).

ПО УЗБЕКСКОЙ ССР
БУХАРСКАЯ ОБЛАСТЬ
ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Атамуродов Равшан — директор средней школы имени И. Мухоморова Шахриханский район.

Варфоломеев Равшан — директор средней школы № 23 имени Завки, Каракульский район.

Жураев Бобобула — учитель восьмилетней школы № 14 имени Лахути, Вахтангский район.

Курбанов Ойшу — директор средней школы № 14 имени Абу Али Ибн Сино, гор. Бухара.

Неприкову Зинаиду — учительницу средней школы № 4 имени В. А. Сухомлинского, гор. Завая.

Скоробогатую Ларису — директор средней школы № 1 имени В. И. Ленина, гор. Бухара.

Турсунов Хусанна — директор средней школы № 24 имени А. С. Пушкина, Нахшонский район.

Хамидова Улугу — бывшего заведующего областного отдела народного образования, ныне председателя областного профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Шодиеву Ражаб — учительницу средней школы № 1 имени Абу Али Ибн Сино, Пенхунский район.

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Бадальдина Рубена — директор спецшколы-интерната № 10 имени Миршарипова, гор. Бухара.

Джумаев Шарофат — учительницу средней школы № 27 имени Ломоносова, Ромитанский район.

Мирханова Аббаса — старшего преподавателя Бухарского государственного педагогического института имени С. Ордоникидзе.

Ражабов Сафиддин — учительница средней школы № 49, Гикдуванский район.

Улановского Василия — учителя средней школы № 3, Кызылтепский район.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Абаеву Халиму — учительницу средней школы № 12 имени В. И. Ленина, Кызылтепский район.

Ахмедову Зайнаб — учительницу средней школы № 26 имени Ф. Ходинаева, Навабахорский район.

Бельского Владимира — учителя средней школы № 1 имени Чернышевского, гор. Наманган.

Гадельшину Салиму — учительницу санитарно-лесной школы № 4, Пенхунский район.

Джуреву Гульжан — секретаря областного ИКМС Узбекистана.

Камиллову Хушор — учительницу средней школы № 21 имени Ибн Сино, Гикдуванский район.

Крупко Татьяну — учительницу средней школы № 1 имени А. М. Горького, гор. Зарашан.

Маловой Маргариты — учительницу средней школы № 13 имени Навои, гор. Наманган.

Маматову Рузигулу — учительницу средней школы № 57, Наманганский район.

Мельникову Галину — учительницу средней школы № 5 имени Навои, Вахтангский район.

Мухоморова Гулама — Шариповича — директора детско-юношеской спортивной школы № 1, гор. Бухара.

Муродова Салима — учительница средней школы № 32 имени Некрасова, Бухарский район.

Напузову Хатичу — заведующую яслями-садом № 1, Ромитанский район.

Очилову Шоди — учителя средней школы № 22 имени Андреяса, Каганский район.

Рахимова Аргыша — учительница средней школы № 32 имени Шевченко, Свердловский район.

Рахмонову Мукаррам — учительницу средней школы № 13 имени Карла Маркса, Шахриханский район.

Рахматову Баханду — воспитательницу детского сада № 3, Бухарский район.

Сандову Розию — учительницу средней школы № 3 имени Ушинского, Каракульский район.

Салиева Шарофа — Рахмоновича — председателя областного профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Тухтаеву Богатдур — учительницу средней школы № 5 имени Х. Алимджана, Атлаский район.

Урибасеву Шарипан — учительницу средней школы № 1 имени В. И. Ленина, Тамданский район.

Усманову Хасият — учительницу средней школы № 9 имени Навои, Канмехский район.

Шакетова Аюбакира — учителя средней школы № 3 имени М. Горького, Тамданский район.

Шимиди Людмилу — Витальевну — учительницу средней школы № 4 имени Навои, гор. Бухара.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Абдурафикову Нилло — Абдурафикову — учительницу средней школы № 2 имени В. И. Ленина, Канмехский район.

Атакулова Райима — учительница средней школы № 5 имени В. И. Ленина, Каганский район.

Бахтионову Мухаббат — воспитательницу детского сада «Гульчича», Вахтангский район.

Гангилу Азиму — Юнусову — первого секретаря Зарафшанского горкома ИКМС Узбекистана.

Джумаева Асрора — Хасановича — учителя средней школы № 1, Свердловский район.

Долгошеву Нину — Иванову — учительницу средней школы № 3, гор. Учкандук.

Каримову Шахрибону — Мухамедову — преподавателя Бухарского педагогического училища.

Мардонова Эрдона — учителя средней школы № 28 имени Фурката, Кызылтепский район.

Сайдуллаеву Муллар — Махмудову — методиста детского сада № 2, Шахриханский район.

Сафарова Асада — учительница средней школы № 38 имени М. Горького, Ромитанский район.

Сирожидинову Раджаба — Шариповича — заведующего кабинетом областного института усовершенствования учителей.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ СССР РАБОТНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ И ДРУГИХ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ СССР

За достигнутые успехи в обучении и коммунистическом воспитании учащихся в десятой пятилетке наградить:

Хаймова Рахима — Михайловича — учителя средней школы № 16 имени Дзержинского, гор. Наманган.

Хамраеву Зайнаб — учительницу восьмилетней школы № 8 имени Попова, Каганский район.

Шаропову Тolibа — учителя восьмилетней школы № 31 имени Енгельса, Бухарский район.

Шукрора Равона — учительница средней школы № 38 имени М. Горького, Ромитанский район.

Эргашеву Дилором — учительницу средней школы № 16 имени Г. Титова, Шахриханский район.

Мисирова Зийниддина — учительница средней школы № 3 имени К. Рахимова, Душанбинский район.

Мухаммадиеву Нарой — учительницу средней школы № 3 имени Х. Алимджана, Бахмальский район.

Сарисканова Хазраткула — учительница восьмилетней школы № 70 имени Улыянова, Фаршанский район.

Турдикулова Усманкула — директору восьмилетней школы № 42, Зааминский район.

Холматова Ибрахима — учителя средней школы № 27 имени А. Мирзатаринова, Галларальский район.

ДЖИЗКАСКАЯ ОБЛАСТЬ

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Муталиева Рашида — заместителя директора средней школы № 3 имени Свердлова, Джизакский район.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Урибасева Базара — ректора Джизакского государственного педагогического института.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Бурнаеву Майджан — Джаннахонову — учительницу средней школы № 1 имени М. Горького, Фаршанский район.

Имамазарова Ахмата — учителя средней школы № 3 имени А. Навои, гор. Джизак.

Одикову Турсуну — учительницу средней школы № 22 имени В. И. Ленина, Галларальский район.

Хужанова Бошбека — заведующую Бахмальским районным отделом народного образования.

ОРДЕНОМ
ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Мисогитову Валентину — Иванову — учительницу средней школы № 1 имени 50-летия Великого Октября, Мирзачульский район.

Салимову Чинни — Мустафу — кулову — организатора внеклассной и внешкольной воспитательной работы средней школы № 6 имени Ю. Ахунбабаева, гор. Джизак.

ОРДЕНОМ
«ЗНАК ПОЧЕТА»

Абдулмисирову Киримову — учительницу средней школы № 1 имени Улугбека, Арнасайский район.

Абдумунинову Маматкула — учителя средней школы № 4, Заробарский район.

Белокобылску Алевтину — Дмитриеву — учительницу средней школы № 9, гор. Пахтакор.

Джусова Абира — директора средней школы № 1 имени Х. Алимджана, Октябрьский район.

Ибрагимову Эриина — учительница средней школы № 30 им. А. Навои, Джизакский район.

Медведеву Александру — Григорьеву — преподавателю Джизакского педагогического училища.

МЕДАЛЬЮ
«ЗА ТРУДОВУЮ
ДОБЛЕСТЬ»

Абдуллаева Саибназара — учительница средней школы № 15, Заробарский район.

Абдурахманова Басима — учительница средней школы № 35 имени М. И. Калинина, Джизакский район.

Аришхонкулова Оразбека — заместителя председателя исполкома Арнасайского районного Совета народных депутатов.

Бердибекову Халиму — учительницу средней школы № 1 имени В. И. Ленина, Заробарский район.

Жаббарову Уринбай — Назматбаева — инструктора Пахтакорского райкома Компартии Узбекистана.

Искандарова Пармана — учителя средней школы № 5 имени Х. Алимджана, Мирзачульский район.

Келдибеку Марьям — воспитательницу детского сада «Фарш», Фаршанский район.

Жунускулова Даврона — учителя средней школы № 50 имени М. Ю. Лермонтова, Галларальский район.

Сулайманову Зулайху — учительницу средней школы № 36 имени Т. Шевченко, Бахмальский район.

Хазраткулова Мелибия — заведующую кабинетом института усовершенствования учителей.

Чикияева Тухлиба — учителя средней школы № 3 имени Беруни, Октябрьский район.

**МЕДАЛЬЮ
«ЗА ТРУДОВУЮ
ДОБЛЕСТЬ»**

Ахмедову Бахтияз — учительницу средней школы № 3 имени Алтынсарина, Арнасайский район.

Ачилова Ташмирзу — учителя средней школы № 60 имени А. Навои, Зааминский район.

Болтаеву Дилором — Холмизаеву — инструктора Зааминского райкома Компартии Узбекистана.

Джанназову Пардабай — Турсункуловича — заведующую отделом Бахмальского райкома Компартии Узбекистана.

Каримову Дилором — Ахундову — учительницу средней школы № 29 имени Айбека, Джизакский район.

Мауленову Улжигитас — воспитательницу детского сада «Звездочка», Мирзачульский район.

Борисову Валентину — Иванову — учительницу средней школы № 8 имени М. Горького, Душанбинский район.

Попович Ларису — Петровну — учительницу средней школы № 8 имени М. Горького, Душанбинский район.

Почечуева Владимир — Николаевича — учителя средней школы № 5 имени Н. Островского, гор. Джизак.

Такабоева Абдибаки — учителя средней школы № 6 имени В. И. Ленина, Пахтакорский район.

Шайберганаева Адилхана — учителя средней школы № 50 имени Ильича, Фаршанский район.

Шаталина Александра — Геннадьевна — секретаря областного ИКМС Узбекистана.

Шодиева Холба — учителя средней школы № 26 имени С. Айни, Бахмальский район.

Шиматова Фархода — учителя средней школы № 2 имени Мухоморова, Галларальский район.

КАШКАДАРЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

**ОрденОм
Октябрьской
Революции**

**ОрденОм
Трудового
Красного Знамени**

Азизханову Рашиду — Тагирову — учительницу средней школы имени Гагарина, Джизакский район.

Головачеву Надежду — Павлову — заместителя директора средней школы № 10 имени Улыянова, гор. Каршин.

Очилову Орому — учителя восьмилетней школы № 37, Каршинский район.

Садикову Турсуну — заведующую кафедрой Каршинского государственного педагогического института имени Х. Алимджана.

Сандова Саттара — заместителя заведующего областного отдела народного образования.

Холматова Рашиана — директора средней школы № 7 имени Жданова, Чиракчинский район.

Шодимову Муносиб — учительницу восьмилетней школы № 21 имени Н. К. Крупской, Каршинский район.

Чориеву Муродуллу — директора средней школы имени Комсомола, Касанский район.

**МЕДАЛЬЮ
«ЗА ТРУДОВУЮ
ДОБЛЕСТЬ»**

Абдуллаеву Ханфиду — методиста детского сада № 2, Гузарский район.

Алиеву Масруру — учительницу средней школы № 22, Шахрисабзский район.

Арабину Угил — учительницу средней школы имени Улугбека, Улыновский район.

Бобаракхонну Мукима — Данияловича — заместителя директора средней школы № 5 имени Мухоморова, Талимарджанский район.

Боконенко Валентину — Григорьеву — заведующую яслями-садом № 3, Камашинский район.

Ерусалимского Минку — Ероховича — военного руководителя средней школы № 2 имени Карла Маркса, гор. Кизил.

Махмудову Рукино — методиста Дахкнабадского районного методического кабинета.

Нормуратову Юлдаша — заведующую отделом Инчакского райкома Компартии Узбекистана.

Улджабоеву Нартош — Курбанову — проректора Каршинского государственного педагогического института имени Х. Алимджана.

Ханжова Тохта — учительница средней школы № 6 имени Улугбека, гор. Каршин.

Халилова Холбо — учительница средней школы № 45 имени Улыянова, Шахрисабзский район.

Хисамеви Самию — Махмудову — воспитательницу детского сада № 1, гор. Касан.

Шодиева Чори — Хасановича — заместителя директора средней школы № 43 имени Павлова, Каршинский район.

Шукрору Рохат — учительницу средней школы имени Куйбышева, Янкабагский район.

Элинова Ризаккула — учительница средней школы № 2 имени Джигирова, Бахористанский район.

**МЕДАЛЬЮ
«ЗА ТРУДОВУЮ
ДОБЛЕСТЬ»**

Аббасова Алия — учительница восьмилетней школы имени Стаханова, Дехканбадский район.

Аниратову Клавдию — Григорьеву — учительницу средней школы № 1 имени Свердлова, Нишанский район.

Базарова Эргаша — старшего методиста Гузарского районного методического кабинета.

Бекмуратову Саиду — заведующую яслями-садом «Юлдузча», Янкабагский район.

Бердиева Махманназара — учительница средней школы «Ленинград», Янкабагский район.

Хамраева Халима — учительница средней школы имени В. И. Ленина, Мубарекский район.

Хасанова Тангри — учительница средней школы № 13 имени У. Юсупова, Нишанский район.

Хуррамова Хазрата — заместителя средней школы № 14 имени Ю. Гагарина, гор. Каршин.

Шодимову Муносиб — учительницу восьмилетней школы № 21 имени Н. К. Крупской, Каршинский район.

Чориева Муродуллу — директора средней школы имени Комсомола, Касанский район.

**МЕДАЛЬЮ
«ЗА ТРУДОВУЮ
ДОБЛЕСТЬ»**

Абдуллаеву Ханфиду — методиста детского сада № 2, Гузарский район.

Алиеву Масруру — учительницу средней школы № 22, Шахрисабзский район.

Арабину Угил — учительницу средней школы имени Улугбека, Улыновский район.

Бобаракхонну Мукима — Данияловича — заместителя директора средней школы № 5 имени Мухоморова, Талимарджанский район.

Боконенко Валентину — Григорьеву — заведующую яслями-садом № 3, Камашинский район.

Ерусалимского Минку — Ероховича — военного руководителя средней школы № 2 имени Карла Маркса, гор. Кизил.

Махмудову Рукино — методиста Дахкнабадского районного методического кабинета.

Нормуратову Юлдаша — заведующую отделом Инчакского райкома Компартии Узбекистана.

Улджабоеву Нартош — Курбанову — проректора Каршинского государственного педагогического института имени Х. Алимджана.

Ханжова Тохта — учительница средней школы № 6 имени Улугбека, гор. Каршин.

Халилова Холбо — учительница средней школы № 45 имени Улыянова, Шахрисабзский район.

Хисамеви Самию — Махмудову — воспитательницу детского сада № 1, гор. Касан.

Шодиева Чори — Хасановича — заместителя директора средней школы № 43 имени Павлова, Каршинский район.

Шукрору Рохат — учительницу средней школы имени Куйбышева, Янкабагский район.

Элинова Ризаккула — учительница средней школы № 2 имени Джигирова, Бахористанский район.

**МЕДАЛЬЮ
«ЗА ТРУДОВУЮ
ДОБЛЕСТЬ»**

Аббасова Алия — учительница восьмилетней школы имени Стаханова, Дехканбадский район.

Аниратову Клавдию — Григорьеву — учительницу средней школы № 1 имени Свердлова, Нишанский район.

Базарова Эргаша — старшего методиста Гузарского районного методического кабинета.

Бекмуратову Саиду — заведующую яслями-садом «Юлдузча», Янкабагский район.

Бердиева Махманназара — учительница средней школы «Ленинград», Янкабагский район.

Хамраева Халима — учительница средней школы имени В. И. Ленина, Мубарекский район.

Хасанова Тангри — учительница средней школы № 13 имени У. Юсупова, Нишанский район.

Хуррамова Хазрата — заместителя средней школы № 14 имени Ю. Гагарина, гор. Каршин.

Шодимову Муносиб — учительницу восьмилетней школы № 21 имени Н. К. Крупской, Каршинский район.

Чориева Муродуллу — директора средней школы имени Комсомола, Касанский район.

**МЕДАЛЬЮ
«ЗА ТРУДОВУЮ
ДОБЛЕСТЬ»**

Абдуллаеву Ханфиду — методиста детского сада № 2, Гузарский район.

Алиеву Масруру — учительницу средней школы № 22, Шахрисабзский район.

Арабину Угил — учительницу средней школы имени Улугбека, Улыновский район.

Бобаракхонну Мукима — Данияловича — заместителя директора средней школы № 5 имени Мухоморова, Талимарджанский район.

Боконенко Валентину — Григорьеву — заведующую яслями-садом № 3, Камашинский район.

Ерусалимского Минку — Ероховича — военного руководителя средней школы № 2 имени Карла Маркса, гор. Кизил.

Махмудову Рукино — методиста Дахкнабадского районного методического кабинета.

Нормуратову Юлдаша — заведующую отделом Инчакского райкома Компартии Узбекистана.

Улджабоеву Нартош — Курбанову — проректора Каршинского государственного педагогического института имени Х. Алимджана.

ВО ИМЯ МИРНОГО СОЗДАНИЯ

К выходу в свет восьмого тома работ Л. И. Брежнева «Ленинским курсом»

Седьмое десятилетие уверенно и твердо идет наш великий народ к новым вершинам экономического, социального и культурного прогресса, по неслучайному и неслучайному пути к коммунистическому будущему. В чем причина выдающихся успехов и побед, что дает советским людям силу преодолевать любые трудности на этом пути? Прежде всего верная, принципиальная, глубоко научная политика ленинского курса, безраздельное доверие к ней и безраздельная поддержка со стороны трудящихся масс, нерушимое единство партии и народа.

Самая Коммунистическая партия — плоть от плоти народа, объединяющая передовые, сознательные, дисциплинированные представители рабочего класса, колхозного крестьянства, народной интеллигенции. Об этом убедительно свидетельствуют и биографии руководителей КПСС и Советского государства. Шестидесят лет назад вступила в трудовую жизнь и с тех пор работает не покладая рук Леонид Ильич Брежнев. Скоро исполнится полвека с того момента, когда партия приняла в свои ряды преданного, активного, но жалкого, акиляного, ставшего теперь ее признанным лидером, выдающимся деятелем мирового коммунистического и рабочего движения, одним из ведущих политиков нашей эпохи.

Постоянная близость к людям труда, уважение и внимание к ним, умение понять, научно выразить, воплотить в

политические решения и неустойчиво осуществлять насущные интересы трудящихся масс — характерная черта руководителя ленинского курса. И эта черта, присущая всей международной деятельности Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, ярко отразилась во всем содержании его новой книги, недавно вышедшей в свет. Издательством политической литературы. Материалы, вошедшие в восьмой том речи, приветствий и статей «Ленинским курсом», охватывают важный и сложный, насыщенный событиями период — с апреля 1979 по март 1981 года, включая время подготовки и проведения XXVI съезда КПСС, и убедительно показывают огромный личный вклад Л. И. Брежнева в политику партии, в движение нашей страны по пути коммунистического строительства, в великое дело борьбы за прочный мир и социальный прогресс на земле.

1. Самая острая, насущная и самая ответственная задача нашего времени, как отмечает в своих работах Л. И. Брежнев, — сохранение мира, упрочение разрядки международной напряженности, прекращение бессмысленной, расточительной гонимости вооружений, предотвращение новой мировой войны. «Мы, советские люди», — говорил Л. И. Брежнев на недавней сессии Верховного Совета СССР, принявшей Обращение «К парламентам и народам мира», — с особой остротой сознаем меру этой ответственности. У нас за плечами тяжкий опыт войны по разгрому немецко-фашистских агрессоров». Этот исторический опыт, доставшийся нам огромной ценой, побуждает удивляться, утрачивать усилия в защиту мира, в котором социализм — общество мирного созидания — и так завоеван кровью, по своей природе.

В расшатываемый период международной обстановки резко осложнилась. Агрессивные круги империализма до предела накаляли международную атмосферу, стремились остановить ход исторического прогресса, вернуть мир к печальной памяти временам «холодной войны». Причины этого глубоко проанализированы XXVI съездом КПСС, раскрыты в книге Л. И. Брежнева.

Во второй половине 70-х годов капитализм вступил в полосу очередного кризиса. Безудержно растет инфляция, держится на небывало высоком уровне безработица. В то же время рабочий класс, все труднее оказываясь все более уязвимым сопротивлению попыткам монополий и буржуазных государств возложить все тяготы кризиса на плечи трудового народа: в 1980 году, даже по официальным данным, число забастовщиков в развитых капиталистических странах достигло четверти миллиарда. В обострении международной обстановки, в гонимости вооружений империалистические круги ищут выход из тисков неразрешимых противоречий, надеясь изменить сложившееся соотношение сил в мире, переломить ход истории в свою пользу.

В докладе на XXVI съезде КПСС дана яркая характеристика противоборствующих тенденций эпохи, все более резко размежевания противостоящих на мировой арене сил — империализма и социализма, — отмечал Л. И. Брежнев, — отчетливый период был временем сложным и бурным. Оно было отмечено прежде всего интенсивной борьбой двух направлений в мировой политике. С одной стороны, курс на обуздание гонимости вооружений, укрепление мира и разрядки, на защиту суверенных прав и свобод народов. С другой стороны, курс на подорвать разрядку, возмущение гонимости вооружений, политический угроз и вмешательства в чужие дела, подавление освободительной борьбы» (с. 633—634). В книге убедительно, в ходе тщательного анализа конкретных ситуаций разъясняется, что чем больше сокращается возможности империализма господствовать над другими странами и народами, тем яростнее реагируют на это наиболее агрессивные и недальновидные представители.

Решающей силой в борьбе против империализма и агрессии выступает сотрудничество социалистических стран, их сплоченность, единство действий, их последовательная миролюбивая, интернационалистическая политика — политика мирного сотрудничества и равноправия в международных отношениях, пользующаяся признанием и поддержкой народов планеты, всех сторонников мира и социального прогресса. Рост мощи и укрепления единства социалистического сотрудничества со всей очевидностью зарекомендовали себя как один из главных факторов предотвращения войны, пресечения экспансионистских устремлений империализма и гегемонизма. Практика международной жизни наглядно свидетельствует о благотворном влиянии на межгосударственные отношения, на политический климат в Европе деятельность оборонительной Организации Варшавского Договора, мирных инициатив входящих в нее государств. «Сейчас, когда силы империализма перешли в контрнаступление на разрядку, на мир, на права народов, единство действий стран социализма в защите этих величайших ценностей важно, как никогда» (с. 281).

Понимая

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

КАК РОЖДАЕТСЯ КОЛЛЕКТИВ

Большое (в рост человека) зеркало стоит не у парадного, а прямо в коридоре. — А не боитесь, что ребята разобьют его? — Дома они не бьют, почему здесь должны? Два года в школьных коридорах стоит 8 таких зеркал, и все нормально.

Вот, казалось бы, с такого незначительного эпизода начался наш разговор с Ахматом Тагаевичем Хакбердыевым — директором школы имени Ф. Ходжаева Ромитанского района.

Внешне это обычная школа сегодняшнего дня — чистые, светлые учебные кабинеты, в меру озелененная. Успеваемость 99,9 процента. На «4» и «5» обучаются почти 600 мальчишек и девочек из девяти сот учащихся.

Цифры такими сейчас мало кого удивляют. Да и богатством оснащения учебных кабинетов тоже. Есть шкафы, где киноаппараты, энциклопедии, пульты дистанционного управления, другой мудреной техники больше, чем здесь. Но что-то невиданное, неслыханное в том, как непринужденно и в то же время почтительно ведут себя дети, как просто общаются школьники с учителями, как директор, говоря об отличии этой школы от многих других.

Вначале я принял это тому, что данная школа единственная в области, где работает педагог, удостоенный самого высокого звания — Герой Социалистического Труда — Джума Шукурович Шукуров. Но Шукуров сам быстро рассеял мои заблуждения.

— Несколько сильнейших педагогов, — сказал Джума Шукурович, — работающих разрозненно, делают меньше, чем столько же обычных учителей, сплоченных в единый коллектив, живущих одной мечтой, делающих одно большое дело.

Создание настоящего коллектива — дело длительное и, главное, общее. У нас наиважнейшую роль в этом сыграла профсоюзная организация.

Теперь уже беседуя с нами вчетвером, К нам присоединился председатель местного комитета К. М. Динамалов. Наш разговор, в основном, касался таких вопросов: как был создан коллектив, который не только успешно решает задачи учебно-воспитательного процесса, но и делает это с радостью? Как совместный труд учителя и ученика превращается в радость овладения знаниями?

Председатель месткома вскоре перевел разговор в другое русло.

— Построить дом не так трудно. Намного сложнее жить в нем, чтобы он не пестил, а с каждым годом все крепче, красивее становился. Вскоре после моего избрания я, честно говоря, немного растерялся. Коллектив в школу достиг больших успехов. Дисциплина, успеваемость в школе хорошие. Что делать мне дальше? И вот здесь особенно про-

грамм, причем «каждая такая программа должна представлять собой обобщенный, опирающийся на точные расчеты план мероприятий, нацеленных на конечный результат, на полное решение той или иной проблемы. Важно, чтобы в программе были определены этапы и очередность решаемых задач» (с. 474).

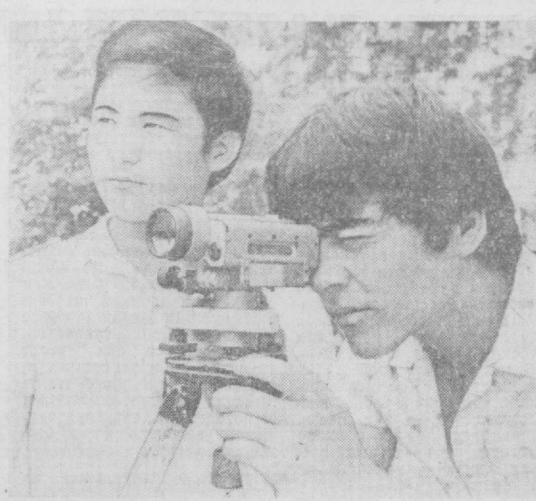
Пример такого выделенного объекта целевого программирования был дан Л. И. Брежнев за год до того — на ноябрьском (1979 года) пленуме ЦК КПСС. Это были транспорт, топливно и энергетика, металлургия и машиностроение, снабжение населения продовольствием, а также промышленными товарами.

На этой основе были выдвинуты задачи решительного подъема уровня управления в самом широком смысле этих слов, включая улучшение вследствие этого использования достижений науки, трудовых ресурсов, повышение производительности труда, дальнейшее укрепление дисциплины на всех уровнях, на всех участках работы, наконец, более требовательный подход к решению кадровых вопросов.

Надо «решительно... заманить тех, кто не справляется с порученным делом, смысле, выдвигать энергичных, творческих мыслителей, инициативных товарищей» (с. 210). В отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду партии такое целенаправленное приобщение к решению задач, давшее положительные результаты, было названо «решительным подходом к делу». Ибо это — дело постоянное, всестороннее.

На октябрьском (1980 года) пленуме ЦК КПСС Л. И. Брежнев обратил внимание на необходимость широко использовать метод целевых

программ, причем «каждая такая программа должна представлять собой обобщенный, опирающийся на точные расчеты план мероприятий, нацеленных на конечный результат, на полное решение той или иной проблемы. Важно, чтобы в программе были определены этапы и очередность решаемых задач» (с. 474).



В Ташкентском индустриальном педагогическом техникуме № 1 началась производственная практика. Во время третьего трудового семестра студенты закрепляют полученные во время учебы знания, которые со временем будут применяться ими в школах.

На снимке: учащиеся второго курса Ш. Нуреев и Т. Бегалиев на геодезической практике.

Фото А. Чапыгиной.

СОВЕТЫ—В ДЕЙСТВИИ

ДЕПУТАТСКИЕ ЗАБОТЫ

СЛУЧИЛОСЬ все так. В прошлые выборы в местные Советы избраны в числе многих своим депутатом и я, студентка четвертого курса Ташкентского областного государственного педагогического института Надир Меглиев.

И сразу же на хрупкие девичьи плечи свалилось столько забот и хлопот, что они, пожалуй, под силу только закаленному и опытому в этом деле человеку.

Депутатская группа, в которую входит и Надир, шефствует над жителями нового поселка Карабу.

Собственно, поселок был и раньше, и назывался Тешкин-Таш. Но в связи с расширением угольного разреза он пошел, как говорится, под снос. Некоторые жители изъявили желание получить в новом городе, а некоторые — остаться в старом.

Вот там и оспаривали место для строительства. Если бы в нашей депутатской группе не было опытных и авторитетных людей, — признается Надир, — то не было бы удовлетворения все нужды населения.

Тут Надир права. В депутатскую группу № 17 входят действительно авторитетные люди: старший народный судья города Р. Я. Харченко, заместитель председателя горисполкома Ю. И. Ишматов, заведующий отделом пропаганды и агитации горкома партии Ю. П. Шибеев, декан факультета Ташкентского политехнического института С. Болтаев, медицинский сестра детского сада П. В. Савинова и другие.

Возглавляет ее Раиса Яковлевна Харченко. Она же оказывает помощь и молодым избранникам народа, а том числе и Надир Меглиев.

У нас все помогают друг другу, — уточняет Надир, — так легче работать.

Эта депутатская группа местом своего пребывания избрала среднюю школу № 5 в поселке Карабу. Здесь организовано ежедневное дежурство депутатов, сюда и идут со всеми своими вопросами жители.

В первое мое дежурство, — вспоминает Меглиев,

ва, — пришел аксакал. Поздоровался. Чинно сел на предложенный ему стул и внимательно посмотрел на меня. Видно, моя молодость не внушила ему доверия. Потом решил: «Вот, дочка, помоги. В нашем магазине крыша протекает. Начали строить новый, да затянулось дело».

— Об этой просьбе, — продолжает молодой депутат, — я рассказала на очередном заседании нашей группы. Обратилась за разъяснением к руководителю Антенратова. Те обещали исправить положение. Слово они сдержали.

Строители возобновили работы на строительстве нового магазина. Это была первая победа.

После этого молодой депутат почувствовала себя более уверенно. Убедилась, что общими силами можно сделать многое.

Каждый житель Карабу знал — с водой в поселке плохо. — И будем делать? — спросила Раиса Яковлевна Харченко своих товарищей-депутатов на очередном заседании.

Высказав директор свои соображения, внесли их и депутаты. Разговор получился деловым. А вскоре он перешел в практические дела.

В водопроводы вода поступала бесперебойно. Недавно жители поселка Карабу Эрибай Нишенов, — рассказывает Надир, — посетовал на плохую работу почты. Пришлось вынуждены в суть дела, разобраться, помочь.

Дело обстояло действительно плохо. Особенно с доставкой газет, журналов, писем. Их не развозили по адресам. А скотом скармливали в школе № 25, а потом жители приходили и забирали свою корреспонденцию и периодические издания.

Решение этого вопроса было поручено Надир Меглиевой. Она начала с визита к заместителю начальника городского узла связи В. Н. Надкиной.

И вскоре после этого в отделе связи № 18, обслуживающее поселок Карабу, прибыл на работу почтальон.

Руководители городского узла связи выполнили свое обещание, со стороны жителей на доставку корреспонденции жалоб нет, — говорит

Меглиева, — но депутатская группа продолжает контролировать это дело.

Большая заслуга депутатской группы № 17 и в благоустройстве нового поселка, решении вопроса с городским транспортом, в создании нормальных условий жизни его жителей.

«Если внимательно выслушать жителей Надир Меглиев, то можно определить истоки ее активности на посту депутата Антенратова городского Совета народных депутатов.

Эта активность в нее заложена с детства. В семье она старшая. Кроме нее, еще пять детей. Когда пошла в первый класс, отец сказал:

— Учись, Надир, хорошо. Будь примером для младших братьев и сестер.

И она училась только на отличника. Десятилетку окончила с золотой медалью.

А потом Ташкентский областной государственный педагогический институт, естественно-математический факультет.

Разумеется, учеба в институте труднее, чем в школе. Но Надир осталась верна себе. Первую сессию завершила на «отлично». А потом эта оценка стала ее постоянной спутницей.

С первых же дней учебы в институте Надир избрала старостой группы, а потом — факультетского бюро комсомола: поручили руководство академическим сектором.

На втором курсе Меглиева была уже научным кружком факультета. Позже стала членом комитета комсомола института, возглавляла студенческое научно-общество. Здесь тоже проявились ее мастерство, активность, целенаправленность.

Так, на республиканских олимпиадах географии ТОПИ уже несколько лет подряд удерживают первое место, а математики всегда входят в тройку сильнейших.

Продолжает заниматься Надир спортом, совершает туры походы, является участницей художественной самодеятельности.

Высокой наградой за отличную учебу и активное участие в общественной жизни стало присуждение Надир Меглиевой Ленинской стипендии.

А. КОСТЫЧЕВ, наш внеш. корр.

В МИРЕ КАПИТАЛА
МАЛЕНЬКИЕ РАБЫ

«Синьор, купите сувенир на память об Италии, совсем недорого. Синьор, вы не пожалеете, если купите у меня. Эти вещи делал мой отец, у него золотые руки...» Малыш настойчиво терзал меня за рукав и тараторил соборно-интонационным тоном, что он определил иностранца и уже не отставал.

«Простите мою настойчивость, синьор, — сказал он, заворачивая в бумажный пакетик покупку. — Но сейчас мало работы, приходится использовать любую возможность. Да иначе и нельзя: большая конкуренция...»

Сильно, так звали малыша, охотно разговаривал со мной, тем более, что в этот не по-летнему прохладный для итальянской столицы день действительно мало туристов, и он мог отвлечься от работы. На вид ему было 10—12 лет. Он уже знал, что такое «конкуренция», «безработица», «инфляция»...

Он живет на окраине Рима в рабочем квартале. Отец Сильно — механик. Год назад он потерял место и с тех пор перебивается случайными заработками. Нет, фирма не обанкротилась, пояснил Сильно. Просто на заводе несколько раз были забастовки, и папа всегда в них участвовал. Он говорит, что именно поэтому его уволили, хотя хвастался солисис на финансовую трудность.

Его мать работает прачхой, но ее зарплата не хватает, чтобы прокормить всю семью. Вот и приходится Сильно в школу, раскладывая на тротуаре свои нехитрые сувениры, которые делал отец.

Появились оживленная группа иностранных туристов, и Сильно, забыв обо мне, бросился к ним навстречу.

«Маленькие торговцы, продающие газет, пастуши — это обычная для Италии картина. «Маленькие кориньки», как называют этих ребят местные почты, сегодня превратились в национальную проблему. Особенно тяжелое положение сложилось на юге страны, в остальных в промышленном отношении районах с самым высоким в Италии уровнем безработицы. Отчаявшись найти работу, родители вынуждены отправлять на «черный рынок труда» своих детей, которые успешно «конкурируют» там со своими старшими братьями и сестрами. Предпринимательские охотники нанимают несовершеннолетних детей: за работу им платят гроши, с ними не заключают трудовых соглашений, они не проходят специальной подготовки, что является причиной частых случаев производственного травматизма. Практически ежедневно на страницах итальянской печати можно встретить такие сообщения. Не выдержав физических и нервных перегрузок, некоторые ребята кончают жизнь самоубийством.

Демократические партии Италии, профсоюзы требуют от правительства принять действенные меры для того, чтобы покончить с позорной практикой эксплуатации детского труда. Они отмечают, что в основе этого явления лежит нищета, массовая безработица среди взрослых итальянцев, уровень которой приближается к двум миллионам человек.

«Месяц спустя мне вновь довелось побывать на том месте, где мы встретились с Сильно. Он по-прежнему бодро торгует своими сувенирами. Его отец так и не удалось устроить на работу.

А. ГАЛЛЕВ.

Народно-демократическая партия Афганистана широко вовлекает народные массы в процесс строительства нового общества. Повсеместно работают агитационные отряды, в которые входят активисты Демократической организации молодежи, артисты, музыканты.

Пропагандисты из агитотрядов разъясняют политику НДПА и революционного правительства, цели, задачи и значение Национального отечественного фронта.

На снимке: жители провинции Бадахшан у фототрибуны, привезенной бойцами агитотряда.

Фото Г. Надеждина.

Фотокорреспондент ТАСС.

направлений такой работы агитотряды указывают:

— всемерное развертывание социалистического соревнования, его ориентация на качественные показатели, борьба за выполнение встречных планов;

— поддержка и распространение передового опыта, передовых форм и методов работы, способствующих повышению производительности труда;

— последовательное проведение режима экономии, рационального использования материальных и финансовых ресурсов;

— борьба с нарушениями трудовой дисциплины, разгильдяйством и расхлябанностью. Растущую роль в этой борьбе должны играть трудовые коллективы (см. с. 211).

Четкую практическую направленность массово-политической работы партия соединяет с ориентацией на коммунистические идеалы, с постоянной работой по повышению политической, нравственной, мировоззренческой культуры масс. Как раз в таком климате и книга рассматривается задача совершенствования идеологической работы, формирования нового человека — высокообразованного и культурного, владеющего профессиональным мастерством, а вместе с тем всемерное развитие, духовно богатого, умеющего самостоятельно осмысливать сложнейшие явления современной жизни с позиций научного мировоззрения.

В работах Л. И. Брежнева (особенно в докладе на XXVI съезде КПСС) дана детальная программа целенаправленной идеологической, политико-воспитательной деятельности партии, органически сочетающей теорию в практику, исторический опыт в настоящие проблемы — временности, духовные ценности общественного значения и яс-

ные классовые идеальные позиции. Именно такого постановка вопросов о воспитании молодежи, о формировании высокой политической «культуры» у всех слоев общества, о задачах литературы и искусства, средств массовой пропаганды и информации и т. д.

Творчески осмысливая и обобщая опыт социалистического и коммунистического строительства, новые важные явления и процессы на мировой арене, КПСС неустанно «зависает» и обогащает революционную теорию. В докладе Л. И. Брежнева на XXVI съезде партии были намечены «за этой основе направления уточнения программных задач».

Содержание сборника убедительно показывает: действующая Коммунистическая партия, насчитывающая 17 с половиной миллионов бойцов, идет верным ленинским курсом, постоянно крепит свою связь с народными массами, являясь их испытанным политическим руководителем и вождём. Она неустанно наращивает идейный арсенал советского общества, укрепляет волю масс, поднимая их инициативу и энергию. Поэтому советские люди с уверенностью смотрят на завтрашний день. «Но их оптимизм — не самоуверенность — баловней судьбы. Наш народ знает: все, что он имеет, создано его собственным трудом, зашищено его собственными кровью. И мы оптимисты потому, что верим в силу труда. Потому, что верим в свою страну, в свой народ. Мы оптимисты потому, что верим в свою партию, знаем — путь, который она указывает, — действительно верный путь» (с. 728).

Книга Л. И. Брежнева дает ясное понимание актуальных проблем теории и политики КПСС, вселяет уверенность в победе светлых идеалов коммунистического преобразования мира.



«Счастливые детство»

Фотоотряд А. Чапыгиной.

ПЕРВЫЕ ЛАУРЕАТЫ СПАРТАКАДЫ

БИЛЬНЮС. (Корр. ТАСС). На проходящей в разных городах Литвы XVI Всесоюзной спартакиаде школьников (в ее программе — 22 вида спорта) финишировал первый турнир — бас-

кетбольный. На высшую ступеньку пьедестала поднялись юноши Литвы и девушки Польши.

Молодые литовские баскетболисты — единственные не потерпевшие ни одного поражения на протяжении всего турнира. На их счету — 3 выигранных матча в

финале. Далее следуют команды Москвы — 4 победы, Украины, РСФСР — по 2, Латвии, Ленинграда — по 1.

Если победители среди юношей определились за день до окончания соревнований, то в группе девушек на «золото» до последнего тура претендовало пять команд. И только завершающие матчи разделили всех по местам: Ленинград — 4 победы, Литва, Москва, РСФСР — по 3, Украина — 2, Казахстан — 0.

ДЕБЮТИРУЕТ «КАМЕРНЫЙ БАЛЕТ»

НЕДАВНЯЯ премьера спектакля «Перезвоны» означала рождение московского «Камерного балета», восьмой по счету профессиональной балетной труппы столицы. Главным балетмейстером Станислав Власов, в прошлом солист Большого театра, так отвечает на вопрос, почему труппа получила именно это «имя»:

«Камерный» не только потому, что мы малочисленны, всего тридцать человек — недавних выпускников ряда хореографических училищ страны, а оформление спектаклей предельно лаконично. Мне видится камерное прежде всего в определенном способе выражения мысли и чувств, в своеобразии сценических и танцевальных решений. Для нас наиболее приемлемая форма театрального представления — одноактный балет. В основе нашего репертуара будут спектакли из русской классической хореографии, а также на современные темы. Мы мечтаем также о рождении синтетического спектакля, своеобразно объединяющего все возможности кинематографа и балета... Станислав Власов смело

сочетает различные стили и направления хореографии, использует наряду с классическим танцем характерный танец-гротеск, современную пластику.

«Перезвоны» — спектакль о русском народе, о его духовной красоте. В танцевальных картинах, проникнутых этическими, героическими и юмористическими интонациями, в задушевной лиричности сцен возникает образ России — масштабный, многогранный, светлый. Здесь звучат мелодии известных русских народных песен — «Вольно по Питерской», «Камаринская», «Красный сарафан», «Вечерний звон», знаменитых лирических песен, да и многих других, а также музыка из известных русских опер и симфонических сочинений.

Два отделения спектакля как бы отражают два разных мира. Если первое говорит о прошлом России, то второе — о ее настоящем. И тем, но объединены они одним — чувством любви к Родине.

Ведущая солистка труппы Лилия Сабитова росла и училась в Ташкенте. Танцевала с раннего детства, как и ее сестра и два брата, занима-

лась в кружке хореографии. Потом училась в Ташкентском хореографическом училище, позднее в Москве. В 24 года она — лауреат всесоюзных конкурсов артистов эстрады.

«В Перезвонах» Лилия исполняет двенадцать танцевальных пьес, пробует себя и как балетмейстер.

Звучит мелодия знаменитой «Тройки». На сцене одинокая фигурка бесноватой девушки в длинной красной рубашке. В дробном ритме повторяющихся танцевальных периодов она ведет рассказ о трагедии одиночества. О нелегкой судьбе тысяч русских женщин, бесвестных и потерянных, как звук одинокого колокольчика в безлюдной степи...

Во втором отделении на музыку популярной песни «Звездное лето» в тот же хореографический рисунок вкладывается прямо противоположное содержание. Лилия Сабитова танцует счастье. Причем делает это непосредственно, с редкой отдачи.

— Самое интересное, — говорит Лилия, — создать полноценный художественный образ на протяжении

небольшого отрезка времени, ведь каждый мой выход на сцену — это короткий рассказ. Зритель за несколько минут узнает о моей героине все — кто она, откуда, о чем думает, что чувствует... Я стараюсь вложить в танец всю душу — тогда сама получаю от исполнения наслаждение. Многие тут записывают ее содержание, тем легче мне создать верный образ, передать то или иное настроение, состояние души. Сейчас многие на эстраде увлекаются танцами в стиле диско, не прошли мимо этого увлечения и мы. Есть у нас сочинения и на симфонические темы. Но классическая музыка остается все-таки основным и постоянным источником нашего вдохновения.

В ближайших планах «Камерного балета» — восстановление балета «Жанна Орлеанская» (Синия борода) в постановке Михаила Фокина, спектакль на музыку современных композиторов «В ритме века», балет «Эхо Дукачо»...

Камила ЮЖИНА, театральная критик. (АПН).

ДИАЛОГ С ЭЛЕКТРОННЫМ ЭРУДИТОМ

ПЕРЕД этой электронно-вычислительной машиной передозначена поставленная задача: «изучить» и проанализировать литературу о вычислительной технике, которая вышла в различных странах на английском языке. Машина-эрудит внимательно прочитывает тексты, переводит их на русский, запоминает наиболее употребительные слова. Из них будет составлен англо-русский словарь... Для ЭВМ. Электронные помощники человека, пользующиеся словарем, в десятки раз быстрее смогут выполнять работу, связанную с поисками того или иного научного сообщения в огромном потоке научно-технической информации. Значительно облегчат и труд патентоведов — ЭВМ оперативно выдаст справку о новых открытиях, сделанных у нас и за рубежом.

Диалог с машиной-эрудитом в области вычислительной техники ведут филологи и математики Самаркандского университета. Здесь в лаборатории инженерной лингвистики единственной пока в Средней Азии, начали выполнять производственный заказ Казанского завода электронно-вычислительных машин. Составляется словарь-программа для ЭВМ, разра-

батывается методика. — Наша лаборатория совсем молода, — говорит ее руководитель, кандидат филологических наук Хамдам Арикулович. — Нет и года, как создана. По существу это первая серьезная работа по хозяйственному договору. Создание автоматизированной системы перевода с английского языка на русский патентов и литературы о вычислительной технике — дело непростое, потому мы работаем в тесном контакте с университетскими математиками и программистами.

И еще один словарь рождается в стенах лаборатории. Он предназначен для микрокомпьютера-переводчика и называется «ЭВМ, призванная помочь иностранным туристам, не владеющим русским языком, создаются в Минске и Львове, а научат их «говорить» в Самарканде. Опять-таки при помощи ЭВМ отбираются лексические единицы, наиболее частые в разговорной речи. Автоматический «запомнит» их и позволит туристу затем сравнительно свободно изъясняться на русском языке, долгие ему совершенно незнакомом.

С. ФЕНОТИН, корр. УзТАГ.

ВСЕ О КРЕСТЬЯНСКОМ ТРУДЕ

ПУТЕШЕСТВИЕ в век дерева, царствовавшего в крестьянском быту прошлого, ждет посетителя народного музея, который открылся в деревне Батиха Садовского района Калининской области. Уникальные экспонаты собраны сюда жителями окрестных сел, что стоит на земле колхоза имени Калинина. Колхозники посвятили экспозицию удивительной смелости и мастерству давних безымянных изобретателей.

Здесь же коллекция может похвастаться даже музей тверского быта в Калинин. В Батихе, например, собраны все деревянные вещи, связанные с выращиванием и обработкой льна и хлеба. Есть чудом сохранившиеся и разукрасившиеся деревянные экспонаты — деревянные борона-сукотки, у которой вместо вставных зубьев заостренные сучья.

Цепочка обработки льна, свойственная прошлому, включает древние валки — ость дровяные прообразы нынешней молотилки, — трепала, гребни, прядки, ткацкие станки.

Даже жернова для размола зерна в «деревянном исполнении» и те удалось разыскать батихинским энтузиастам. В музее представлены и чудесные вещи, изготовленные из льна с помощью, казалось бы, примитивных орудий труда.

О коллекциях хорошо позаботился — большевикский сельский Совет. Он отдал музейное помещение бывшей начальной школы. Колхозные ребята сейчас учатся в новой десятилетке, однако они бываю и в старом здании. Учителя истории и обществоведения приводят их сюда на уроки, чтобы школьники воочию увидели, то, о чем теперь можно прочесть лишь в книгах.

Колхозная молодежь удивлена «музейным делом» и приступила к созданию еще одной экспозиции. Она посвящена уже не сельской старине, а современному дню родного колхоза.

Д. ЗВАНЦЕВ,

корр. ТАСС.

Калинин.

ТЕАТР ВО ДВОРЕ

ЭТОТ ДОМ № 14 по улице Навои г. Намангана внешне не отличается от многих других в нашем городе, но дело в том, что живет здесь необыкновенная детвора, какая-то неутомимая и изобретательная. То обитает во дворе суботники, все вокруг уберет и вычистит, то организуя коллективный поход в музей или кино. А совсем недавно прямо на детской площадке они «сотворили» сказку. Сначала во всех подвалах развесили объявления: «Внимание! Внимание! В воскресенье в 19 часов состоится спектакль. Детская театральная группа «Аленький цветочек» покажет новую сказку «Принцесса на горошине». Приглашаем всех».

Наступил вечер. У нераскрытого занавеса дворового «театра» собрались мамы и папы, братья и сестры «актеров», себеласки малыши из соседних домов. И спектакль удался на славу. «Аленки» — Раю Юлдашева, Карина и Лена Григорьевы, Саида Огнева, Руслан Нуриддинов, Джангир Вахабов и другие ребята играли свои роли без шумихи и робости, как бывающие артисты. Они не только оформили сцену, но ишили себе костюмы, подобрали грим. Конечно, здесь не обошлось без помощи мам.

Такое проявление инициативы у детворы радует вдвойне, если учесть, что возраст участников этой художественной самодеятельности от 15 до 3 лет. Существует «Аленький цветочек» уже второй год, а руководит им старшая сестричка школы № 1 Елена Шаманова. Она играет сценарий, распределяет роли между участниками, режиссирует. На счету этого детского театрального кружка уже несколько постановок.

Вот так весело и интересно проходит летние каникулы у ребятни дома № 14 г. Намангана.

Р. БАЙРАШЕВ, ишт. внешт. корр.



ТАШКЕНТ. Интересная встреча с участником Великой Отечественной войны, бывшим воспитателем школы № 24 Кадировым Худайбергановичем Закировым, состоявшая в пионерском лагере «Гунач», созданном при этой школе. В годы войны он был командиром штурмовой роты, участвовал

в прорыве блокады Ленинграда, освободил Прагу. Рассказ ветерана захватил ребят. Они интересовались наградами бывшего воина, среди которых — два ордена Отечественной войны, Красная Звезда, медали «За отвагу», «За боевые заслуги» и другие. Просили рассказать, за какие

подвиги он их получил. В конце встречи мальчики и девочки вместе с гостем пели песни военных лет.

На снимках: К. Х. Закиров во время встречи с ребятами в пионерском лагере «Гунач».

Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

ЖИЛИ В ЛАГЕРЕ МЫ ТАК...

КАЖДЫЙ месяц 100 детей тружеников Ходжайского района селятся в свой любимый пионерский лагерь «Чайка».

В тенистом, красивом саду колхоза имени Ахунбаева расположился этот безбедный городок, в котором созданы все условия, чтобы детвора хорошо отдохнула, поправила здоровье, набралась сил перед предстоящим учебным годом.

Поз. раскинувшись в тени деревьев (говорят, ему уже больше ста лет) прохладный пруд. Ребята любят проводить здесь свободное время, хотя довольно наладиться

можно и в лагерном бассейне. В распоряжении пионеров библиотечка, стадион, весь необходимый инвентарь. Работают здесь молодые, но знающие свое дело специалисты — педагоги: старший пионервожатый Н. А. Рыжик, воспитатели Н. Камалова, Т. Ермичева, пионервожатые Р. Бегимов, Ш. Тажикинова, филолог Ю. Ш. Ламбетов, музыкальный руководитель М. Хушбаев. Каждую неделю проводятся в лагере соревнования «Веселые старты». Беседы на темы «Олимпийский чемпион», «Я люблю спорт», спартакиада между пионерскими

отрядами, дружеские матчи со спортсменами из соседнего лагеря по футболу и волейболу очень популярны среди ребят и надоедо запомнились им.

В лагере есть ансамбль под названием «Мы — веселые ребята». Им руководит Мерид — Ходжаев, выпускник Алшадского культурно-просветительского техникума. Сейчас в лагере напряженный период. Друзья на готовятся к увлекательному походу на Аральское море.

Г. ЯКУБОВ, (соб. корр.).



Увлекательная сказка.

Фотоотряд В. Коварина.

В процессе эстетического воспитания не бывает канцелярии, и, может быть, именно сейчас в летнюю пору дети должны активно пробовать себя в творчестве. Что для этого делает театр? На этот и другие вопросы нам отвечает главный режиссер Ташкентского государственного театра «Знак Почета» русского театра юного зрителя Д. Л. ЛИБУРКИН.

— В чем, по-вашему, причина малой популярности детских театров среди зрителей?

— А. С. Пушкин говорил: «Если есть на свете прекрасное, то только на сцене». И эти слова не красивые фразы, но глубокая эстетическая мысль. К сожалению, в общем процессе воспитания детей еще мало внимания уделяется формированию отношения к театру, как к празднику. Быть может, некая эстетическая глухота и слепота юного зрителя, неподготовленность к восприятию прекрасного в ярких сценических образах. Мне кажется, что научиться отношению к театру, как к празднику, ребенок должен прежде всего в семье. В школе это сделать значительно труднее, но если за это дело школа берется, то делать это надо «по-семейному», без превращения похода на спектакль в повинность. Если взрослые не любят театра, могут ли они привить ребенку любовь к нему?

— А если надо обязательно привить?

— Потенциально любой ребенок любит театр, тянется к нему. Но сами по себе растут только сорные травы. Так и в эстетическом воспитании: это заложенное от природы зерно любви к театру должно прорасти благодаря заботливому уходу.

На практике же распространение билетов в школах едва ли не насильственное, и педагог, не проведя никакой подготовки, ведет детей в театр.

— Что вы могли бы посоветовать для исправления положения?

— Оптимальным вариантом я считаю посещение театров семьей. Сам факт такого семейного похода стал бы для ребенка праздником.

Кроме того, мыло в непосредственном контакте взрослых и детей происходит воспитание вкуса. Театр стимулирует такие контакты, дает для них повод, делает их содержательными. Мы ошибочно думаем, что в таких случаях воспитывается только ребенок. Эти встречи помогают родителям понять своих детей, вовремя помочь им разрешить возникающие

УЧИТЕСЬ ВИДЕТЬ ПРЕКРАСНОЕ

У них проблемы. Я думаю, что, несмотря на всеобщую занятость, раз в месяц сходить с ребенком в театр может каждый. Было бы желание. Сейчас у нас в театре организовывается система семейного абонемента. Действовать он начнет, я думаю, с осени. Желающие родители смогут приобрести абонемент на просмотр ряда спектаклей в удобные для них дни.

— И все же не всегда можно рассчитывать на свободное время родителей... — Разумеется. И здесь, конечно же, спрос со школы.

Учитель и театр должны работать над повышением культуры восприятия театра, совместно, не по отдельности. Те педагоги, у которых налажены связи с нашим театром, которые знакомы с нашим репертуаром, естественно, успешно справляются с трудной задачей воспитания настоящего зрителя.

Значит ли это, что основная обязанность по воспитанию юного зрителя ложится на семью и школу? Какова роль театра в этом процессе?

— Дело воспитания зрителя — дело общее. Оно может дать свои результаты лишь при совместных усилиях. И доля театра здесь не меньше.

К примеру, для детского восприятия часто готовятся упрощенный, кушый вариант той или иной проблемы. Это делается потому, что считают ребенка не поймет. Но ведь основной зритель театра — подростки десяти—тринадцати лет, а они

хорошо понимают все, что происходит в жизни, а значит и на сцене.

В театре, как и в любом другом детском театре, должен быть педагог.

— Да, у нас есть педагог. Динара Алиевна Юлдашева, заведующая педагогической работой, участвует в нововведениях, налаживает связи со школами. Помогает нам своими советами и в выборе репертуара, и на репетициях. Дел у нее хватает.

— Часто жалуются на застой репертуара в театре. Чем это объясняется? Ведь репертуар, по крайней мере, должен обновляться несколько раз, едва ли еще захочет пойти в театр.

— Ни для кого не секрет, что театр более двух лет реконструировался, и мы практически не имели своего помещения. В этих условиях было очень сложно ставить новые спектакли, проводить репетиции. Сейчас, когда реконструкция завершена, мы обновили наш репертуар. Готовятся к выпуску спектакли «Салют динозаврам» по Г. Мамлину и «Похитители Софии» по пьесе Визмы Бельшиной. Самым маленьким зрителям театр адресует «Теремок». «Сказку о четырех близнецах», а для подростков и старшеклассников играют «Синие кони на красной траве» М. Шатрова.

«В поисках фантазма» Л. Табакашвили, «Остановите Малахова», В. Аграновского.

— На упрек о слабой пропаганде театра в школе учителя часто отвечают, что театр тоже может вести пропаганду среди школьников. Афиши плохо оформлены, да и увидишь их редко. Принимаются ли какие-либо меры для исправления этого?

— Да, меры принимаются. В частности, тизом заняты афиши и плакаты, отвечающие самым высоким требованиям. Создается сеть общения со школьниками, своеобразное «делегатское» собрание, в которое войдут представители всех школ города, и которые помогут театру отныне о его работе. Мы намерены установить крепкую связь со школами, сделать нашу работу более эффективной, и театр станет более популярным среди зрителей Ташкента.

Беседу вел П. ШАПИРО.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

НЕОБЫЧНЫЕ «КВАРТИРЫ»

ПОНЯТНО стремление птиц устроить гнездо в безопасном месте. И потому можно представить себе удивительное зрелище джетиго-джетиго-комплекс по откорму животных К. Туекова, когда он у озера Октябрьское, под Алма-Атой, увидел, как из норы корсика (разновидность лисицы) вылетела диная утка-огорь. Гнездо в норе хищника!

Как сообщают в Институте зоологии АН Казахской ССР, в республике встречается 27 видов уток, есть среди них речные, озерные и земляные. Это черны и огорь, которые в отличие от остальных строят гнезда не на воде, а в земле — в промоинах и трещинах. Порою они «селятся» в заброшенных норах барсуков, суриков, лис. Эти утки при случае умеют не только защитить себя, но и нагнать страх на непрошенных гостей: сидят в глухих норах, они издают шипение подобно яростным змеям. Утиные гнезда в норах хищников свидетельствуют и о плотности населения диких птиц вблизи городов и сел. Это — результат заботы человека о родной природе.

О. БАБИЙ.

Алма-Ата

ПИМПАЛАНЗЕ-МАНЕКЕНЩИК

Пятилетний пимпанзе Дани, с успехом выступавший на арене итальянского цирка «Данине Тони», недавно выступил в необычной для себя роли. Джорджия Армани, модель мужской одежды и владелица Дома моды в Милане, пригласила его в качестве манекенщика на широкий показ своих весьма экзотических моделей. Перед Дани стояла задача убедить потенциальных клиентов Армани в том, что в шитых Домом моды костюмах дамы выглядят привлекательно.

ЗДЕСЬ ЖИЛ ПИСАТЕЛЬ-ДЕКАБРИСТ

МЕМОРИАЛЬНЫЙ дом-музей писателя-декабриста А. А. Бестужева-Марлицкого открылся в Дербенте.

В реставрированном здании тщательно воссоздана обстановка квартиры, в которой с 1830 по 1834 год жил рядовой 41 егерского полка Бестужев. Материалы рассказывают о жизни и творчестве декабриста, которого местные жители называли с любовью Искендером. Находясь в большой дружбе с ним, он хорошо изучил турецкий язык и обычаи горцев. Восхищаясь суровой красотой Кавказа, он черпал в ней вдохновение. Здесь писатель создал свои произведения «Алмамлат-Бек», «Кавказская стена», «Прощание с Каспием».

Экспозиция напоминает, что писатель, проявивший мужество при обороне Дербента, был представлен к Георгиевскому кресту, но так и не получил его: власти не простили участия в восстании на Сенатской площади. Было отложено и производство его в офицеры. В 1837 году писатель-декабрист погиб в бою.

В. РАТЕНКОВ

Махачкала

ИГРАЛ ГУСЛЯР СЛАВИА

ГУСЛИ XI века пополнили коллекцию ленинградского музея музыкальных инструментов. Их передал в дар новгородский мастер В. Петров. По фрагментам, найденным археологами во время раскопок древнего Новгорода, он изготовил точную копию уникального инструмента, который можно было видеть только на старинных рисунках. На оригинале удалось прочитать надпись «Славия» — имя владельца на гусель при средневековом мастере.

— Ежегодно нашу коллекцию пополняют интересные находки. — рассказывает заведующий музеем Н. Лисова. — Последние из них — русские гармоничи с Урала, глиняные свистульки — окарны из Ставрополя. В музее представлено русское рождество XVIII века, латвийские струнные инструменты — коулки, кавказские зурны.

Коллекция музея при ленинградском институте театра, музыки и кинематографии насчитывает более трех тысяч экспонатов. Его залы хранят творения мастеров разных эпох. Самый старый экспонат — флейта, сделанная во втором тысячелетии до нашей эры. Во все мире велик интерес к ленинградской музыкальной сокровищнице. Недавно часть коллекции демонстрировалась на международной выставке в Ванкувере (Канада).

(Корр. ТАСС).

Ленинград.

Редактор

Ш. МАКСУДОВ.

«Учитель Узбекистана» («Учительлар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР в Республиканском комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Газета выходит по средам и субботам.

НАШ АДРЕС:

700000, ТАШКЕНТ, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18. Отделы: коммунистического воспитания — 32-56-42, писем — 33-14-55, школ — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80, диспетчер Издательства — 32-78-94, дежурный телефонный станция Издательства — 33-90-50.

Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Индекс 6459.

Р. — 00440, Б. 24275.