

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1-го ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 72 (176)

19 сентября 1981 года

СУББОТА

ЦЕНА 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



Одной из лучших школ по изучению русского языка в Ферганской области считается-

с маргиланская городская школа № 10. На снимке: преподаватель русского языка и литерату-

ры Рано Салиева ведет урок в пятом классе.

Фото А. Чаплыгиной.

НЕВИДАННЫЕ темпы и масштабы экономического и социального развития, бурный научно-технический прогресс, характерный для всего народного хозяйства страны, в том числе и Узбекистана, вызвали необходимость дальнейшего усиления профориентационной работы. Вопросы эти все чаще и чаще освещаются в литературе и прессе, становятся предметом обсу-

почеркнул, что подготовка молодых специалистов, вооружение молодежи результатами научно-технической революции возможно лишь тогда, когда удастся добиться широкого развертывания профориентационной работы в стенах всех учебных заведений.

В последнее время наблюдается тенденция сведения профессиональной ориентации к агитационной работе,

канской системы профессиональной ориентации. Зав. кафедрой психологии Ташкентского государственного педагогического института, доктор психологических наук, профессор М. Г. Давлетшин посвятил свой доклад задачам психологии республики по дальнейшему совершенствованию профориентационной работы среди молодежи, а зав. кафедрой педагогики и психологии Узбек-

ДЕЛЕГАТ VI СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

ПРОПАГАНДИСТ ВЕЛИКОГО ЯЗЫКА

СЛОВО «учитель» появилось в русском языке давно и с глубоким уважением. Как говорил М. И. Калинин, оно имеет два значения: в узком смысле — это просто человек, обучающий одному предмету, в широком смысле — это авторитетный, умелый товарищ, оказывающий большое влияние на окружающих. Таким человеком является и учительница русского языка школы № 243 имени Беруни А. В. Бояркина, Александра Васильевна — опытный педагог, чувствующий высокую ответственность за выполняемую работу.

Педагогическая деятельность Александры Васильевны началась четверть века назад в восьмилетней школе № 33 Октябрьского района нашей столицы. Своей требовательностью и плодотворным трудом она быстро завоевала авторитет коллег.

А. В. Бояркина глубоко освоила методику обучения русскому языку учащихся национальных школ. Ни один из ее уроков не похож на предыдущий. А помощники и доброты, которые она только обширные, разнообразные знания, но и умелое ис-

пользование наглядных пособий, своевременное применение самых разнообразных технических средств. В своей работе она часто использует дидактический материал, схемы, графики и опросные карточки. Это обусловлено достоянием стремлением учительницы к тому, чтобы весь программный материал осваивался во время урока. Причем, именно разнообразие методических мероприятий и способствует достижению замеченной цели.

В процессе урока педагог уделяет особое внимание повышению активности учеников, развитию их творческого мышления. Прежде чем приступить к изучению основной темы, учащиеся рассказывают о прочитанной книге, просмотренном кинофильме, о событиях, которые произошли дома и в школе. Такое небольшое, вступительное к уроку занятие совсем немного времени, но играет важную роль в развитии личности, постановке речи детей. Одна из наиболее применимых форм на уроках А. В. Бояркиной — словарный диктант, который как нельзя лучше помогает учащимся в обогащении словарного запаса и расширении

кругозора. Искусный педагог не ограничивается знаниями, данными ученикам в процессе урока. Она проводит дополнительные занятия и консультации со слабо успевающими школьниками. Характерными качествами метода работы А. В. Бояркиной является тщательная подготовка к каждому уроку, индивидуальный подход к каждому своему воспитаннику, повышение его активности, прямое сотрудничество с родителями. И, наконец, поэтому Александры Васильевны всегда без видимых усилий добивается того, что русский язык и литература становятся самым любимым предметом учащихся.

Кружок — русского языка, который вот уже несколько лет ведет Бояркина, посещают 30 ребят. При активном участии членов кружка в школе систематически выпускается стенная газета «Язык Ленина».

Как правило, занятия кружка проходят в кабинете русского языка и литературы. Он хорошо оборудован необходимыми наглядными и дидактическими пособиями, техническими материалами.

На стенах развешены портреты великих русских писателей и их высказывания о богатстве русского языка. К услугам учащихся прямо в кабинете организована библиотека...

А. В. Бояркина всегда принимает активное участие в общественной жизни школы. Как председатель методического объединения она ведет активную работу по повышению качества и эффективности обучения русскому языку, оказанию помощи молодым учителям.

У Александры Васильевны сотни учеников. Многие из них сейчас ударно работают в разных областях народного хозяйства.

Плодотворный труд искусного педагога оценивается по достоинству. Александры Васильевны присвоено звание «Отличник народного просвещения Узбекской ССР». Она дважды избиралась депутатом Сабдо Рахимовского районного Совета.

А сейчас ее имя названо среди делегатов съезда.

Д. МУСАЕВА, студентка.

ПСИХОЛОГИЯ И ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

дения семинаров и конференций. И это не случайно. Помогать сегодняшнему школьнику правильно выбрать профессию в соответствии с его наклонностями и способностями — одна из главных задач советской школы.

Обо всем этом шел разговор на проходившем в Ташкенте республиканском симпозиуме «Психологические аспекты профориентационной работы среди молодежи», созванном по инициативе Министерства просвещения Узбекской ССР. Государственного комитета Узбекской ССР по труду, Ташкентского государственного педагогического института имени Н. Языми и Узбекским отделением общества психологов СССР. На обсуждение важной комплексной проблемы собрались ученые, специалисты из братских республик Белоруссии, Казахстана, Азербайджана, Молдавии, Латвии, Эстонии, городов Москвы, Ленинграда, Казани, Новосибирска, Омска.

С докладом «XXVI съезд КПСС и задачи профессиональной ориентации молодежи» выступил министр просвещения Узбекской ССР, С. Ш. Шермухамедов. Он

т. е. к пропаганде той или иной профессии. Это упрощенный, ограниченный подход к проблеме. Нужно самое серьезное внимание уделять склонностям, талантам, увлечениям учащихся. И начать их выявление необходимо с самого раннего детского возраста. Уже в дошкольных учреждениях необходимо знакомить детей с трудом старшего поколения, чтобы уже в этом возрасте складывались зародыши наклонностей ребят. А в школе профессионально — ориентационной работе нужно отвести первое место. Здесь нельзя ограничиваться лишь теми профессиями, которые рекомендованы в учебно-производственных комбинатах, сказал в заключение С. Ш. Шермухамедов.

На симпозиуме с докладом «Проблемы вовлечения молодежи в общественное производство» выступил председатель Государственного комитета по труду Узбекской ССР К. М. Муртазиев. Он остановился на практической работе по трудоустройству молодежи, подчеркнул, что в Узбекской ССР впервые в стране приступили к созданию единой респуб-

ликанской системы профориентации.

Обсуждение заслушанных докладов состоялось на секционных заседаниях. На симпозиуме работали секции по вопросам профессиональной ориентации учащихся в общеобразовательных школах, в высшей школе, системе профтехобразования, на предприятиях промышленности, строительства, транспорта.

Симпозиум, работа которого продолжалась два дня, подготовил ряд рекомендаций. Они, безусловно, сыграют большую роль в профессиональной ориентации молодежи, в ее дальнейшем совершенствовании. Опыт работы ведущих педагогов, психологов, мастеров производственного обучения страны, который нашел отражение в выступлениях и рекомендациях совещания, позволит поднять профориентационную работу на новый, более высокий уровень.

И. УЗБЕКОВА, наш корр.



У классного руководителя 4 «Б» класса школы № 10 г. Хивы С. Салаевой всегда находится тема для беседы с детьми. На снимке: С. Салаева среди школьников. Фото А. Чаплыгиной.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ ЛЬГОТЫ ДЛЯ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ

ХОТЯ в вузах страны начались занятия, в большинстве из них продолжают работать приемные комиссии. С нынешнего учебного года значительно расширен прием слушателей на подготовительные отделения для обучения без отрыва от производства. По просьбе корреспондента ТАСС эту новость комментирует первый заместитель министра высшего и среднего специального образования СССР Н. Ф. КРАСНОВ.

Подготовительные отделения при вузах были открыты в 1969 году и быстро завоевали популярность. Они во многом способствовали приему в высшую школу людей, прошедших жизненную и трудовую закалку, твер-

до определивших свое призвание. Подготовительные отделения ныне действуют при 667 вузах. За минувшие годы около миллиона их выпускников — молодых рабочих, тружеников полей и ферм, демобилизованных воинов — стали студентами.

Вместе с тем, практика показала, что условия приема слушателей на подготовительные отделения, а также порядок их дальнейшего обучения в вузе нуждаются в дальнейшем совершенствовании. Речь о том, чтобы еще шире распахнуть двери высших учебных заведений перед рабочей молодежью. С этой целью Минвуз СССР внес два существенных нововведения.

До сих пор практически все слушатели занимались с

отрывом от производства. Теперь на подготовительных отделениях будут широко использоваться вечерняя и заочная формы обучения. Уже в нынешнем учебном году около трети слушателей будут совмещать занятия с производственной деятельностью.

Прежде выпускники подготовительных отделений обучались в вузах только очно. Сейчас лица, окончившие отделения без отрыва от производства, могут избрать любую форму дальнейшего обучения: дневную, вечернюю, заочную.

Таким образом, рабочая молодежь получила дополнительную возможность для поступления в высшие учебные заведения.

(Корр. УзТАГ).

Самаркандская образцовая...

ПО ОЖИВЛЕННОЙ трассе снуют грузовики, автомобили, мотоциклы, велосипеды. Загорелся красный глазок светофора, и вся техника как по команде затормозила. Вдруг со второго ряда юркнул наперво «Москвич» и... нет, ничего страшного не произошло. Но на автоматическом ступе замаял зеленый свет: нарушение правил.

Произошло это в учебном классе сармандской автомобильной школы ДОСААФ. Будущим водителям надо не только уметь управлять машиной, но и отлично знать правила дорожного движения, как говорится, наизуток.

Вот почему здесь досконально разбираются различные варианты дорожных происшествий. С этой целью курсы вместе со своими преподавателями и «примудрили» тачку автомашинатор.

Самаркандскую автошколу по праву называют образцовой. Как только входил в здание на улице Байсановой, окунаясь в деловую, рабочую атмосферу. В глаза бросается четкий порядок, подтянутый внешний вид курсантов, чистота территории, корпусов. Все учебные классы здесь прекрасно оборудованы. Многие — дело рук самих курсантов, преподавателей С. В. Малеева, А. В. Сурнина, З. Муртазина, Ю. Зиновьева, мастеров производственного обучения Э. Аблязирова, А. Ахророва. Только в прошлом году здесь внедрено 35 рационализаторских предложений.

При школе есть своя спортивная площадка, стрелковый тир. Курсанты — а среди них немало допризывников — получают здесь и физическую подготовку, которая, как и вождение автомобиля, пригодится им на армейской службе.

Недавно состоялся новый набор курсантов. По традиции юношей на первом занятии знакомят с уставом, принятым в школе, с порядками, традициями. В этот раз пополнилось с гордостью было сообщено, что сармандская автошкола в нынешнем году завоевала немало первых мест по ряду показателей: за подготовку специалистов для вооруженных сил, специалистов для народного хозяйства, за подготовку спортсменов-разрядников, за участие во всевозможных, республиканских и областных соревнованиях. Теперь им, новичкам, развивать эти успехи.

Воспитание — дело всей жизни

СЕКРЕТАРЬ парткома задарьянского совхоза имени Ильича Хабибов Салов не удивился, когда позвонил вечером к нему в кабинет явился сельский учитель Шарафитдин Илаветдинов. Более того, он ждал его: зная, что ветеран труда и войны не привык оставаться в стороне от больших дел хозяйства. А ведь сейчас началась хлопковая страда.

Вот пришел за назначением... — сказал посетитель. — Мы как всегда очень рады вам. Выбирайте, — сказал Х. Салов. — Что вам по душе, то и будете делать. — Да что там выбирать, посылайте туда, где труднее, где от меня будет больше пользы.

В таком случае помогите наладить культурно-массовую работу среди хлопководов.

И так всегда, в любую важную минуту находят себе дело Шарафитдин-ага. Хотя он своим трудом и ратными подвигами давно заслужил отдых, однако до сих пор продолжает преподавать в сельской средней школе историю и никогда не

отстаёт от общественной жизни: занимается фронтальной физкультурой, в ту же субботу, быть всегда впереди.

Окончив десятилетку в начале Великой Отечественной войны, Шарафитдин становится защитником Родины. Почти всю войну провёл он с боями в составе 331-го стрелкового полка, был автоматчиком.

Не раз пришлось ему ходить в разведку, добывать «языки». У него хранится благодарность за подвиг при освобождении Бреста.

Тяжелое ранение до сих пор напоминает ветерану жестокий бой за одну из деревень в Польше. В этом сражении был убит пулеметчик. Воспользовавшись этим, фашисты предприняли контратаку на наше укрепление. Но пулемет снова заработал, немские воины были вынуждены отступить. Почти полсотни солдат спасли их своим огнем замешивший погибшего товарища Илаветдинов. Ранения, истекшая кровью, но не прекращал метко разить врага и только тогда фашистские атаки окончательно захлебнулись, товарищи от-

ражали Шарафитдина в госпиталь.

Туда пришел ему сразу два радостных сообщения: известие о награждении орденом Славы и поздравление полнотру в связи с приемом в ряды Коммунистической партии.

В родной кишлак Гуртепу воин вернулся спустя год после победы. Хотя не совсем зажила рана, при всех боевых наградах Илаветдинов сразу явился в кишлачный Совет.

— Чем могу быть полезен? — Выручай, солдат. Грамотных людей в кишлаке мало, а детинек надо учить. Согласен пойти работать в школу?

Коль надо, значит пойду, — ответил Шарафитдин.

Так он стал сельским учителем. Позже закончил окончил педагогический институт. И вот уже более 35 лет преподаёт ребятам историю. Ветеран-фронтовик, коммунист Илаветдинов принимает самое активное участие в военно-патриотическом воспитании молодежи.

Р. БИЧУРИН, корр. УзТАГ, Наманганская обл.

ГОРДИТЕСЬ СВОИМИ СЫНОВЬЯМИ

«Сообщаем, что ваш сын Валентин с честью выполняет долг защитника Родины, достойно продолжает славные традиции Советских Вооруженных Сил. Отличные результаты комсомольца Валентина Мельника — предмет гордости всего воинского коллектива. Спасибо вам, Нина Георгиевна и Михаил Кириллович, за воспитание замечательного сына, для которого свят родительский наказ — честно служить Отчизне!»

Подобные письма приходят родителям на предприятия, в школы, колхозы и совхозы. Студенты военкоматов, общественные активисты стремятся, чтобы добрые вести о службе парней сразу становились достоянием широких масс трудящихся.

Военно-патриотическое воспитание составляет основу массового воспитания по подготовке молодежи к службе в Вооруженных Силах СССР. В Молдавии получили наибольшее распространение такие формы этой важнейшей деятельности, как клубы

военно-патриотического воспитания, университеты, факультеты, лектории и кинолектории будущего воина, уроки мужества, тематические вечера, походы по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

Большую популярность завоевала среди молодежи города Бельцы клуб «Патриот». Его общественный совет возглавляет бывший политработник Советской Армии полковник запаса С. Клинич. Здесь действует музей боевой и трудовой славы. Только в прошлом году на лекциях, тематических вечерах, конференциях и диспутах, организованных клубом, побывали более 70 тысяч юношей города. Различные формы военно-патриотической работы оказывают большое идеологическое воздействие на молодежь, помогают ей лучше подготовиться к службе в вооруженных силах.

Сейчас в армию и на флот из Молдавии направляется молодое пополнение, полностью прошедшее начальную военную подготовку. Более 30 процентов призывников имеют высшее и среднее образование.

В. НОВОСАДУК, корр. ТАСС, Кишинев.

ПОД СТРОГИМ КОНТРОЛЕМ

В РЕШЕНИИ XXVI съезда КПСС уделено большое внимание постановке дошкольного воспитания, развитию и расширению сети детских учреждений, обеспечению их квалифицированными кадрами, укреплению их материально-технической базы. Недавно Бухарский обком партии рассмотрел состояние детского дошкольного воспитания в области. В принятом постановлении всем горкомам и райкомам партии рекомендовано изучить постановку этой важной работы.

Многие по исполнению данного решения областного комитета партии делается в городе Навои. Здесь, к примеру, за годы десятилетия пятилетки построены 6 детских комбинатов на 1,540 мест. В текущей пятилетке планируется ввести в действие еще 5 таких комбинатов на 1,480 мест.

Осуществляются различные организационные и методические мероприятия по улучшению качества обучения, воспитания и обслуживания детей, повышению квалификации заведующих и воспитателей детских садов. Улучшается качественный состав педагогических кадров. Ныне большинство из них имеют высшее и среднее специальное педагогическое образование.

Навоийский городской комитет партии держит под постоянным контролем этот важный вопрос. Он обязал заинтересованные организации города принять и осуществлять комплекс конкретных мер по дальнейшему улучшению работы в детских дошкольных учреждениях.

ДОШКОЛЬНОЕ ЗВЕНО

ГЛАВНЫЙ РЕЗЕРВ - КАДРЫ

ФРУЗЕНСКИЙ район — один из самых крупных промышленных районов Ташкента: завод «Таштекстильмаш», текстильный комбинат, обувная фабрика, Абразиный комбинат и многие другие предприятия расположены на его территории. Всего в районе 53 дошкольных учреждения с общим охватом детей 10,370 человек. Правда, лишь 16 дошкольных учреждений находятся в ведении районного отдела народного образования. Однако преобладание количества ведомственных дошкольных учреждений не снижает ответственности района за деятельность дошкольных учреждений промышленных предприятий.

Дошкольный отдел Фрузенского района в работе с кадрами дошкольных учреждений направляет свои усилия на решение таких задач, как оказание дифференцированной помощи заведующим дошкольными учреждениями в совершенствовании воспитательной работы, проведение систематической работы по повышению уровня педагогического мастерства дошкольных работников в использовании комплексного подхода к воспитанию и обучению детей. Работники района стремятся способствовать созданию в каждом коллективе детского сада условий для пропаганды передового опыта, добиваясь творческого применения его на практике, используя девиз «Опыт лучших — норма работы каждого».

Методический кабинет районного отдела народного

образования Фрузенского района работает по тематике, предложенной городским институтом усовершенствования учителей с правом изобретения и добавления в соответствии с задачами, характерными для каждой возрастной группы.

В нашем районе работает 7 кустовых методических объединений для воспитателей всех возрастных групп и для музыкальных руководителей.

Их работа организована так, что любому воспитателю приходится готовиться к занятиям, т. е. задавая к каждому последующему занятию распределяются индивидуально.

Методические объединения несут тем, что воспитателям приходится работать как над теоретическим материалом, так и практически показывать свою работу.

Работа школы передового опыта характерна тем, что тематику выбираем мы сами, исходя из тех трудностей, которые встречаются в работе молодых специалистов — воспитателей, методистов дошкольных учреждений.

Так при саде № 323 в течение 1980 г. работала школа передового опыта для молодых методистов дошкольных учреждений по теме: «Организация учебно-воспитательного процесса, оборудование методического кабинета и оформление дошкольного учреждения». Цель работы передового опыта — улучшение качества профессиональной подготовки руководителей кадров дошкольных учреждений и внедрение передового опыта работы в дошкольных учреждениях.

Наряду с традиционными формами работы прочно вошли в нашу практику опорные дошкольные учреждения. Сейчас их в районе три. Это сады №№ 298, 323, 11.

Ежегодно в состав педагогов наших дошкольных учреждений входят молодые и по возрасту и по опыту воспитатели. Очень нелегко такому воспитателю применять полученные в учебном заведении знания на практике, найти свое место в коллективе. Здесь на помощь приходят опорные детские сады, куда мы направляем новичка. Тут мы не исключаем и такой методической помощи, как консультации в дошкольном методическом кабинете района.

Не так давно мы организовали клуб молодых воспитателей, который работает в течение года при саде № 100, который находится в ведении завода железобетонных изделий. Руководила клубом заведующая К. М. Камалова. Формы заседания клуба были разнообразны. Это и беседы, и экскурсии, и диспуты, и встречи с ветеранами дошкольного воспитания. На заседаниях всегда много музыки, поэзии, традиционные выставки творчества воспитателей, конкурсы, викторины.

Такой подход к работе с молодыми педагогами нам раскрывает хорошие педагогические кадры, которым мы сможем доверить воспитание

нашего будущего поколения.

В деятельности районного отдела народного образования в работе с педагогическими кадрами центральное место занимает вопрос выявления лучшего педагогического опыта.

Ежегодно изучается и обобщается опыт работы не менее 3-х педагогов, который затем широко распространяется в масштабе района, города и даже за пределами нашей республики.

Так, в 1977 г. опыт работы дошкольных учреждений текстильного комбината по физическому воспитанию экспонировался на ВДНХ СССР в Москве. Ряд детских садов — №№ 4, 8, 11 получили удостоверение участников ВДНХ.

Одной из основных проблем, которая волнует нас в настоящее время является преемственность в работе детского сада и школы. Мы проводим совместные семинары для воспитателей подготовительных групп и преподавателей начальных классов, выступаем с докладами на августовских совещаниях учителей. Но этого недостаточно.

В основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года указывается на создание предпосылок для постепенного перехода обучения детей с 6-летнего возраста.

В настоящее время в 3-х детских садах района в подготовительных группах проводится экспериментальная работа по обучению детей по новой программе.

Все дети 6-летнего возраста в нас охвачены дошкольными учреждениями, и если проводимый эксперимент даст положительный результат, это создаст платформу для обучения шестилеток по новой программе.

Для этого нам нужны грамотные, всесторонне развитые, высококвалифицированные педагоги.

А это во многом зависит от постановки работы с педагогическими кадрами.

В вопросе подготовки педагогических кадров на помощь нам пришел Ташкентский государственный педагогический институт имени Низами. Для желающих учиться без отрыва от производства мы организовали встречу с преподавателями пединститута, на которой они рассказали о правилах приема в учебное заведение, об обязанностях студента, о высокой ответственности человека, выбравшего своей профессией работу с детьми.

И еще хотелось бы сказать, что районный отдел народного образования и дальше будет работать над усовершенствованием форм и методов работы с молодыми кадрами, с тем, чтобы вооружить их пониманием задач нашей партии, глубокими знаниями теории дошкольного воспитания, наиболее эффективными методами учебно-воспитательной работы.

К. НАЗАРЮК,
методист Фрузенского района.

работает он в вузах. Имея большой педагогический стаж, А. М. Кимовский ставит научную исследовательскую работу. В 1967 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Вопросы методики преподавания русского языка в начальных классах узбекской школы», а за ней началась трудовая работа над докторской.

У Алексея Максимовича более пятидесяти научных работ, многие из которых опубликованы в журналах и сборниках Академии педагогических наук СССР. Они имеют важное практическое значение для совершенствования обучения, методики

Р. БАЙРАШЕВ.

преподавания русского языка в национальных школах. Студенты восторженно говорят о профессоре Киме. Высоко ценят коллеги его знания и педагогический опыт. Сегодня доктор педагогических наук, профессор Алексей Максимович Ким работает в Наманганском педагогическом институте имени Х. Х. Ниязи, где заведует кафедрой методики преподавания русского языка.

Алексей Максимовичу пошел седьмой десяток, но он по-прежнему бодр и полон творческих планов.

ТЮЗ ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ

ТОМСК. Первый маршрут нанесен на карту гастролей томского областного тюза. Молодежная труппа начала сегодня выступления перед детьми нефтяников томского Севера. В программе коллектива — полуболезненные ребята спектакли. «Гуманойд в небе мчится» Хмелики и «Не грусти, Шницер, я вернусь» Александрова. Во время гастролей запланированы также встречи с юными самодельными артистами таежных сел и городов.

ГРОЗНЫЙ. Кадровых рабочих — наставников молодежи — пригласил факультет эстетической культуры, созданный в народном университете педагогических знаний. Он действует при чечено-ингушском управлении профессионально-технического образования. В программе, рассчитанной на два года, — изучение общественных, производственных проблем. Дипломы университета уже получили более 500 рабочих.



Фото А. Чаплыгиной.

Много внимания воспитанию у школьников навыков трудолюбия уделяют в школе № 14 Ташкентского района. Так, например, здесь создан кружок юных животноводов, где ученики выращивают более 160 кроликов.

На снимке: руководитель кролиководческой фермы учитель биологии Эгамберды Каримов с ребятами на практических занятиях, где школьники изучают не только повадки животных, но учатся на практике применять законы природы, постигать многогранные явления окружающей жизни.

Фото Р. Альбекова.



Новая школа на 1176 учебных мест в колхозе имени Ахунбаева Чиназского района Ташкентской области — такой подарок строителей детворе к новому учебному году. Здание, построенное по типовому проекту, предоставляет школьникам учебные кабинеты и просторные коридоры, буфеты и залы.

Но главная достопримечательность школы — ее прекрасное оснащение самыми современными техническими средствами обучения, которые станут существенным подспорьем в руках учителей. Особенно хорошо оборудованы кабинеты русского и иностранных языков, в которых установлена лингвистическая аппаратура.

На снимках: учитель английского языка Т. Рустамов прослушивает запись учеников; педагог В. И. Куликова готовит к занятиям кабинет русского языка.

Фото А. Чаплыгиной.



Фото А. Чаплыгиной.

ВНИМАНИЕ УСИЛИВАЕТСЯ

НА ТЕРРИТОРИИ Талимарканского кишлачного Совета действует 7 общеобразовательных школ, в которых обучается 2,435 учеников. Такие педагоги, как заслуженный учитель УзССР Н. Абидова, отличники народного образования УзССР Д. Норкабулов, Ч. Алламурадов, кавалер ордена Трудового Красного Знамени К. Лахатов вот уже много лет достигают высокой успеваемости. А ведь у многих из них есть общественные поручения. Например, 10 педагогов являются депутатами кишлачного Совета народных депутатов. Да и сам председатель кишлачного исполнительного комитета Х. Умаров тоже воспитатель подрастающего поколения — до прихода на эту должность он был директором школы имени Матросова. Заместитель председателя Д. Чаршаев и секретарь кишлачного исполкома О. Каландаров тоже в прошлом педагоги.

Постоянная комиссия кишлачного Совета, занимающаяся вопросами народного образования, объединила вокруг себя активных общественников, работает по конкретному плану, в который, в первую очередь входят вопросы развития народного образования в кишлаке, поднятие на современный уровень требований работы школ и дошкольных учреждений, помощь в подготовке жилья и нормальных условий труда для работников просвещения, подготовка депутатов на сессии и собрания кишлачного Совета.

Благодаря активной деятельности депутатов и постоянных комиссий все школы в короткий срок были досрочно подготовлены к новому учебному году. Качественно отремонтированы школьные здания, классы, лаборатории и кабинеты,

столовые и буфеты, дома учителей. Школы имени Х. Алимджана, Белинского, А. Сабирава, Навои полностью обеспечены топливом.

В последние годы активизировалось строительство новых школ, дошкольных учреждений и дополнительных классных комнат. Ощутимый вклад в это внесли и постоянные комиссии. Во всех школах стали функционировать столовые и буфеты, а в школе имени Матросова и Навои построили стрелковые тир. Благоустроили и озеленили территории школ, расширили спортивные площадки и опытные участки. Только в прошедшем учебном году для школ приобретено всевозможного спортивного инвентаря на 2 тысячи рублей и учебных наглядных пособий на 2,5 тысячи рублей. Для учащихся из материально нуждающихся семей приобретено одежды на 1,200 рублей. В эти дни ускоренными темпами ведется строительство нового здания на 750 мест школы имени Фрунзе.

Непложную работу проработала постоянная комиссия и в плане обучения молодежи той или иной специальности. В прошедшем учебном году в учебно-производственном комбинате совхоза «Талимаркан» освоили специальности механика, столяр, швеи, библиотекера, парикмахера более 120 юношей и девушек. Во вновь организованное сельскохозяйственное ПТУ принято и обучено всевозможным специальностям 250 учащихся.

В интересах поднятия на еще более высокий уровень дела народного образования комиссия и впредь будет повышать действенность работы депутатов.

Х. ТАШТЕМИРОВ.

ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ УЧИТЬ

ЕЖЕГОДНО Ферганский педагогический институт направляет на педагогическую практику студентов предвыпускных и выпускных курсов по различным специальностям. Такая практика 1980—1981 учебного года проводилась по заранее разработанному и составленному графику. Организация этого ответственного мероприятия возлагалась на опытных педагогов-наставников с многолетним стажем работы в вузе. Руководство осуществляли назначенными групповыми методистами, подгрупповыми методистами, психологами и школьной гигиены. В качестве методистов и психологов института, привлекались опытные учителя,

главным образом из сельских школ. Связи института со школами города и области налажены давно.

В последнее время в этом направлении сделано очень многое. Продумывается все до мелочей: помещение с удобствами, обеспечение топливом на зиму, необходимые предметы обстановки, питание.

Следует отметить, учитывается и то обстоятельство, что год педагогической практики особенно труден в выборе профессии. Зачастую именно в этот период решается вопрос, станет ли в будущем молодой специалист учителем или будет искать свои возможности применить свои способности и знания в другой области. На практике, к сожалению, тенденция тако-

го рода существует.

Практика студентов закладывает основы для быстрого ознакомления со школьной жизнью, знакомит с опытом и методами работы старших товарищей, открывает пути роста молодого специалиста.

В городские и сельские школы выезжают руководители педпрактики, кафедр. Совместно с ответственными работниками школ, где проводится практика будущие учителя, они обсуждают в деталях последовательность работы студентов, говорят о недостатках замеченных в их практической деятельности, координируют составление поурочных и тематических планов.

В этом учебном году в руководстве педпрактикой

студентов принимали участие 124 преподавателя института — тридцать процентов из общего количества профессорско-преподавательского состава института — тридцать пять доцентов и кандидатов наук, семьдесят три старших преподавателя и шестнадцать преподавателей, занимающихся научно-исследовательской работой.

Особое заслуживают внимания уроки и внеклассные работы будущих учителей физики — Ю. Рахимов, Т. Тожикбаева, русского языка и литературы З. Сулаймонов, Ф. Дададжанов, узбекского языка и литературы Х. Суяркулов, Э. Саттаров, физико-математика Н. Кузнецова, К. Мирзабаева, музыки и песни М. Умаровой, О. Шакировой и многих других студентов.

В целом педпрактика прошла успешно. На долгие годы выпускники становятся

связывающим звеном между вузом и школой, многие их поколения, рекомендации учитываются и представляют собой серьезное исследование.

Большинство выпускников уже начали свою трудовую деятельность в сельских и городских школах Ферганской области Узбекистана и в других республиках Средней Азии. Коллективы школ должны помочь им в полную силу применить все знания и умения, полученные ими за годы учения в институте.

А. ТИХОНОВ,
преподаватель кафедры географии,
М. СУЛТАНОВ,
руководитель педпрактики Ферганского пединститута.

И ЭТО СОВСЕМ НЕ ПРОСТО

ПРЕДРАССВЕТИТЕЛЬНЫЕ часы в начале сентября так же хороши, как и теплые месяцы лета. Город еще спит, а она поднимается и идет на работу. Каждый день, ровно в шесть утра, Раиса Гафуровна проходит по одной и той же узкой аллее детского сада и зайдет на кухню, немедленно приступает к своим обязанностям шеф-повара. Время не ждёт. Надо быстро зажечь газовые плиты, налить воду в бак и без промедления заняться разделкой мяса для приготовления вкусного обеда. Стороннему наблюдателю больше бросается в глаза внешняя сторона повара: делая раздвигая. И те, кто видит женщину за окном задвигая, в белоснежной шляпке, думают, что ей легче всех. Добрая простодушная улыбка почти никогда не покидает лицо Раисы Гафуровны. На кухне всегда чисто и порядок. Посуда, ножи и вилки — все блестит, как зеркало.

Но сейчас речь о другом... О самом человеке. Ведь можно же ей явиться в девять или десять, взгля-

нуть на бумаги — какие продукты получили и сколько — проконтролировать работу рядовых повара и пораньше уйти домой. Она же шеф-повар. Но она всегда приходит раньше всех и работает тихо, без суеты. И девочки невольно входят в ее ритм. Заражаются спокойствием: одна моет горячую посуду, другая — протирает газовую плиту, третья помоет на разделке, четвертая режет морковь для супа. Все заняты делом. И дети хорошо знают. Разве это не так же важно, как и моральное воспитание. Ведь если пользоваться только ее западными изданиями, получится неверная, искаженная картина. Не секрет, что на Западе нередко выдают за советскую литературу ничто с ней общего не имеющее «творения» диссидентов или произведений тех писателей 20-х годов, которые не оставили сколько-нибудь заметного следа в нашей литературе и давно забыты.

Мы стремимся дать систематические знания о творчестве ведущих наших писателей, о литературном процессе в целом с тем, что-

Уже повлекла московское издательство «Прогресс» — одно из крупнейших в мире — издает советские книги на иностранных языках и зарубежные — на русском. Это произведения классиков марксизма-ленинизма, общественно-политическая и художественная литература. О масштабах деятельности свидетельствуют цифры: 1,100 названий книг в год общим тиражом 30 млн. экземпляров. Они распространяются в 140 странах на 48 языках.

Корреспондент АПН Викторина Лавренко взяла интервью у главного редактора Главной редакция художественной литературы Анатолия КЛИШКО.

— В чем вы видите основную задачу своей редакции?

— Дать по возможности более полное представление зарубежному читателю о современной многонациональной советской литературе. Ведь если пользоваться только ее западными изданиями, получится неверная, искаженная картина. Не секрет, что на Западе нередко выдают за советскую литературу ничто с ней общего не имеющее «творения» диссидентов или произведений тех писателей 20-х годов, которые не оставили сколько-нибудь заметного следа в нашей литературе и давно забыты.

Мы стремимся дать систематические знания о творчестве ведущих наших писателей, о литературном процессе в целом с тем, что-

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОГРЕСС» — ЧИТАТЕЛЮ

— Как вы выбираете книги для перевода — произвольно или по заказу иностранных фирм?

— Главным образом по заказу зарубежных фирм. Судя по количеству контрактов, интерес к советской литературе постоянно растет. Подчас спрос — особенно на детскую литературу — настолько велик, что мы не всегда можем его удовлетворить.

«Прогресс» проявляет и свою инициативу, предлагая знакомство с наиболее значительными произведениями современной советской литературы. При отборе материала мы, естественно, руководствуемся тем, на какую страну он направлен: скажем, то, что заинтересует европейца, может оказаться неактуальным для африканского читателя.

Время, изменяя карту мира, привлекает нас работы. Только за последние пять лет мы «освоили» еще 14 языков. Теперь значительно больше книг адресуем

читателям развивающихся стран.

— Расскажите, пожалуйста, о другом аспекте вашей деятельности — переводе на русский язык зарубежной литературы. Кто и как отбирает ее для нашего читателя?

— Прежде всего мы выпускаем новинки мировой литературы. Однако знакомство с ними для нас не самоцель. Поэтому «возраст» произведения не очень нас смущает — ему может быть и три, и пять лет. В ежегодные планы включаем и произведения, которые уже стали современной классикой. В отборе иностранной литературы нам помогают созданные при издательстве советы, в состав которых входят видные специалисты по многим странам мира.

Мы стремимся, чтобы и у нашего читателя составилось более полное, объективное представление о литературе той или иной стра-

ны. Большое внимание уделяем изданию серий собранных сочинений писателей, «Библиотек» литературы. С интересом были встречены, например, «Библиотеки» литературы социалистических стран, серии «Библиотека Победы», «Мастера современной прозы», двухтомник Чарльза Перси Сноу, избранное Кэндзабуро Оэ, одиотомик Альберто Моравиа...

Словом, оба направления работы «Прогресса» — переводы на русский и с русского на иностранные языки — единый процесс.

— Поставив задачу иностранной литературы, раздвигая в вашем здании, я убежден, что выбор книг на языке оригинала достаточно широк...

— СССР не только закупает, но и издает иностранную литературу на языке оригинала. Сегодня не только в Москве, но и во многих других городах приобретают эти книги не проблема. Их покупают люди, свободно владеющие иностран-

ными языками, они необходимы и изучающим их студентам-филологам, преподавателям.

— Есть ли трудности в вашей работе?

— Прежде всего — некоторые проблемы перевода. Нашими партнерами в последние годы стали книгоиздатели ряда молодых государств Африки и Азии, а переводчиков с редких языков мало. Слабо, увы, обстоит и европейский переводческий «кех». В текущем планируем «освоить» еще шесть иностранных языков. Нужно ли объяснять, насколько актуальна для нас проблема переводческих кадров...

Сегодня наша страна, по свидетельству ЮНЕСКО, — крупнейшая переводческая держава мира. «Прогресс» стремится в меру своих сил закрепить этот успех, активно содействовать развитию культурного обмена между народами.

(АПН).

НАВСТРЕЧУ VI СЪЕЗДУ УЧИТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

УЧИМ ВИДЕТЬ КРАСОТУ

НА СОВРЕМЕННОМ этапе развития дошкольной педагогики проблема детского творчества невозможно рассматривать вне вопросов обучения изобразительной деятельности.

Прочные основы любви к прекрасному заложить в раннем возрасте, когда дети воспринимают его как нечто органически присущее самой жизни наряду с солнечным светом, голубизной неба, пением птиц. Воспитывая интерес к родной природе, к великим произведениям искусства и литературе, к традициям народной жизни, быту и культуре, педагоги должны формировать чувство патриотизма, любви к нашей Родине.

В понятие «красота» — источник нравственного богатства человека.

Эстетическое воспитание надо начинать с раннего детства. При этом большое значение имеет развитие у ребенка наблюдательности: умение видеть, рассматривать.

Встреча с прекрасным в детстве может пробудить творческие силы ребенка, оказать влияние на формирование художественного вкуса. Конечно, не все лю-

ди могут быть творцами, создателями произведений искусства. Но каждый человек может и должен быть способен воспринимать искусство, любить его, отличать подлинное искусство от подделки. Лишение детей в дошкольном возрасте общения с искусством оставит след трудно поправимый в последующие годы.

У нас в детском саду со дня его основания эстетическому воспитанию уделяется большое внимание. Эстетическое воспитание оказывает все, что окружает детей, начиная со здания детского сада, чистоты, порядка, с организации быта детей и кончая предметами обихода (книжки, игрушки, одежда, посуда). В детском саду собран богатый материал по знакомству детей и сотрудников с изобразительным искусством. Научить детей воспринимать прекрасное, чувствовать, переживать может воспитатель, который сам разбирается в произведениях искусства.

Наша задача состояла в том, чтобы научить не только детей видеть и понимать прекрасное, но и научить этому воспитателей. С этого мы и начинали работу. Про-

вели консультацию «Художественное оформление детского сада», где были раскрыты такие вопросы, как «Эстетические требования к оформлению детского сада» и «Произведения искусства в оформлении детского сада». После этого были приобретены эстампы.

В художественном оформлении помещений детского сада следует учитывать и возраст детей. Отсюда и соответствующий подбор картин, скульптур, игрушек и т. д. доступных по содержанию и форме для детского восприятия.

Многие дали нам творческие поездки в г. Ленинград. Мы посетили детские сады, заняты по изобразительности, привезли детские рисунки.

С воспитателями была проведена беседа о том, какие методы и приемы ленинградские коллеги используют на занятиях по изобразительности для передачи образа, как решается цветовое оформление. Нам очень понравилось, что рисуют дети крупно, красными линиями. Мы ставили перед собой задачу научить наших детей рисовать так же. Для этого сначала провели семинар-практикум для воспитателей. Его вели педагоги, побывав-

шие в г. Ленинграде Н. С. Бурцева, Р. Ф. Галушкина. И к концу года мы уже увидели результаты своего труда — работы детей были выразительными, малыши умело использовали различные цветовые оттенки. Правда, не могли еще рисовать крупно, располагать предметы по всему пространству. Чтобы выполнить эту задачу, была проведена экскурсия в картинную галерею имени Уфимцева. После экскурсии решили собирать репродукции с картин в папки и альбомы, приобретать книги о художниках.

В настоящее время в детском саду имеется богатый материал. Это биографии около 40 русских, советских живописцев, художников Узбекистана с краткой характеристикой их картин, разработанные конспекты бесед по этим картинам. Очень полезным было пособие для учителей В. Б. Розенwasser «Беседы об искусстве». В детском саду были проведены тематические вечера, выставки, лекции по изобразительному искусству, народному искусству СССР.

Все это помогает воспитателям грамотно, творчески проводить занятия. И к то-

му же влияет на качество детских рисунков, на поведение детей, расширяет их знания об окружающем мире.

Следующей задачей стало развитие творческого воображения у детей, над которой мы и работаем сегодня.

Еще хочется сказать о том, что воспитатели на занятиях по изобразительной деятельности стали широко использовать художественное слово и слушание музыки.

Не осталась в стороне и работа с родителями. В каждой группе оформлены стенды «Ваш ребенок рисует». Наблюдения в природе — источник эстетического воспитания. «Художественное творчество и ребенок» и другие. Включены темы по эстетическому воспитанию в планы родительских собраний, проводятся лекции, консультации. Вся эта комплексная работа по внедрению достижений педагогической науки в вопросы изобразительной деятельности позволила нашему коллективу решить сложную задачу эстетического воспитания детей. Мы выработали

ли у детей потребность и интерес к произведениям искусства. Сегодня ребята старшей, подготовительных групп знают таких художников, как Шишкин, Левитан, Плясов, Васнецов, Петров-Водкин, Серов, Саврасов, Суриков. Полюбили, узнали их произведения на выставках, с удовольствием их описывают. Появилась культура зрительного наблюдения, культура восприятия, дети научились выражать свои мысли и чувства средствами изобразительного искусства.

В настоящее время в детском саду имеется материал по изобразительной деятельности: альбомы, папки, художественная литература.

Проводятся конкурсы детских работ по темам: «Наш город», «Осень», «Весна», и т. д. Разработана совместная с воспитателями тематика по изобразительности. Этот материал систематизирован, составлена картотека и библиография, что помогает каждому воспитателю без лишних затрат времени подобрать нужный материал для занятий, для работы с родителями и для самообразования. А значит позволяет решить, полнее, качественнее и эффективнее решать задачу эстетического воспитания.

Л. ХРАМОВА,
заведующая детским садом № 12.

ПРАЗДНИК ЦВЕТОВ

В ПОСЛЕДНИЕ дни лета в парке культуры и отдыха им. А. С. Пушкина г. Намангана состоялся большой праздник цветов. В нем, кроме организаций, промышленных предприятий города, колхозов и совхозов, активное участие приняли педагогические коллективы школ, детских садов, школ-интернатов. Наиболее представительными на выставке были экспозиции детского дома № 1 имени Н. К. Крупской, школ №№ 1, 7, 20, 39, 42 г. Намангана.

Целое «царство» кактусов было представлено на выставке цветоводом-любителем, преподавателем Наманганской средней школы № 3 Джурой Муминовым. Более 200 видов этого экзотического растения насчитывает его коллекция. Вот уже пятнадцать лет он занимается разведением кактусов. Сейчас у него немало добровольных помощников из числа учащихся. Кроме своих растений, Джурой Муминов демонстрировал различные книги о кактусах, изданные в СССР, Чехословакии, ГДР.

Б. РОБЕРТОВ,
наш внешт. корр.

ПОВЫСИМ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

КАЖДЫЙ новый учебный год имеет свои определенные задачи и проблемы. В 1981-82 учебном году наряду с выполнением решений XXVI съезда КПСС, XX съезда Компартии Узбекистана и постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании обучения и воспитания учащихся общеобразовательных школ и подготовки их к труду» предусмотрено усиление внимания к вопросу профессиональной ориентации молодежи. Это потребует от директоров школ и их заместителей по учебной части проявления высокого педагогического мастерства. Здесь решающую роль играют правильное руководство учебным

процессом, дисциплиной, правильной организацией методической работы, доскональное планирование учебно-воспитательной деятельности.

В нашей школе обучаются 1,160 учеников. Несмотря на большой контингент школьников, занятия проводятся в одну смену по кабинетной системе обучения. Работают с учащимися 63 педагога, 58 из которых имеют высшее образование. 11 молодых специалистов прикреплены к опытным педагогам.

В повышении педагогического мастерства учителей играет большую роль организованный в школе методический кабинет. Здесь педагоги могут почерпнуть много полезного из дидактических материалов и стендов, рас-

сказывающих об опыте передовых учителей, о правильном ведении учебных тетрадей, планов работ, конспектов.

Ряд мероприятий, проводимых в школе, дает возможность повысить эффективность и качество учебной и воспитательной работы, улучшить методическую работу. Так в прошлом учебном году мы провели неделю науки, семь встреч с интересными людьми, 32 тематических вечера. В новом учебном году мы решили увеличить количество таких мероприятий, что в конечном итоге еще выше поднимет качество знаний учащихся.

Х. МАМАДЖАНОВ,
завуч школы № 40,
Чирчикский район.

У учащихся Республиканского педагогического училища имени В. И. Ленина началась практика. Она проходит в нескольких школах г. Ташкента, где руководителями назначены опытные педагоги начальных классов. Они помогают будущим учителям в составлении плана урока, в подготовке к его проведению. Особое внимание при этом сосредотачивают на привитии малышам любви к учебе.

Самые разнообразные формы и методы взяли на вооружение практиканты, стремясь наиболее эффективно использовать время, отведенное для практики. Стараясь как можно больше усвоить, они посещают занятия друг друга, потом долго обсуждают их, отмечая ошибки, предлагая варианты их исправления.

На снимке: отличник народного образования Узбекской ССР Халида Салихова после урока ведет с практикантками его разбор.

Фото А. Чаплыгин.



ПОМОГИТЕ!

Уважаемая редакция! Мы, родители учеников средней школы № 60 имени А. Каххара, просим нам помочь решить вопрос об учебниках. Наши дети систематически не выполняют домашнего задания. И вовсе не потому, что им лень это делать. А потому, что учебников не хватает. Причем, с этой нехваткой сталкиваются буквально все ученики с 1-го по 10-й класс. Да, книга — источник знаний. А как, скажите, может ученик им воспользоваться, не имея возможности прикоснуться к нему? Интересно знать, что думают по этому вопросу заведующий районом и директор школы № 60?

Помогите! В школе книжная катастрофа. Иначе называть нельзя. Мы очень тревожимся и требуем обеспечить наших детей учебниками.

Родители
Елаева,
Султанова и другие.
Маматкулова и другие.
Зааминский район,
с. Заамин.

«Острый сигнал» услышан

Кашкадарьинский областной отдел народного образования сообщает, что опубликованный 1 августа 1981 года в № 58 фельетона под заголовком «Ложка дегтя» обсужден на общем собрании учителей средней школы имени Суворова. Упомянутые в фельетоне факты подтвердились. В целях нормализации сложившегося положения областной отдел народного образования счел необходимым директора школы Абдулхура Хайитова освободить от занимаемой должности, учителя начальных классов Нурмату Мамсатову объявить строгий выговор.

М. ХУРСАНОВ,
зав. Кашкадарьинским обл. отд.

ОБИДА

С САМОГО начала строительства этой крупной школы, рассчитанной на 1280 мест, было обречено на неудачу. Когда в тот далекий солнечный день 1974 года строители «ударили по рукам» с администрацией колхоза имени Ленина и клятвенно заверили, что сдадут школу в ближайшие сроки, никто не предполагал, что конца этой истории не будет видно долго — и год, и два, и пять, и восемь... Не видно его и сейчас: пока лишь только возведен остои трехэтажного двухкорпусного здания, проведена электропроводка, кое-где на третьем этаже настелены полы, а вот что касается капитальной крыши над большим спортзалом, отделочных работ и многих-много других деталей, так об этом пока слышно умишленно и администрация колхоза, и руководители МПМК-74 треста «Ташобнкохлозострой».

Хотя поначалу все шло не только хорошо, но даже, можно сказать, по-ударному — в 1976 году на областном конкурсе на лучшее каменщик строители этого объекта получили первое место, а авторитетное жюри даже рекомендовало другим специалистам ознакомиться с опытом работы МПМК-74. Но поспешивали, как видно, преждевременно.

В чем же дело? Почему так оптимистично настроенные строители вдруг «законосервили» школу на неопределенное время? Причины были много. И первую, ставшую основной, трудность проглядели и заказчики, и генподрядчики. Дело в том, что по типовому проекту школа должна быть оснащена канализацией, газовой автоматикой для бесперебойной работы котельной. Но ни то, ни то другое в ближайшем будущем рассчитывать не приходило: районспокком планировал провести канализационную магистраль вблизи школы лишь в отдаленной перспективе, а что касается оборудования для котельной, то обе стороны ссылались на его крайний дефицит. Однако эти «маленькие» неуважливости строителей не остановили, тем более, что заказчик уверил, будто все как-нибудь образуется, в крайнем случае, после открытия школы.

Не знаю, был такой разговор или нет, но факт остается фактом: несмотря на разногласие с проектом, правление колхоза дало «добро», и работа закончилась.

Может, так оно и было бы, как намечалось первоначально, если бы взаимоотношения между заказчиком и генподрядчиком вдруг резко не обострились — за сданный в эксплуатацию детский садик колхоз вдруг недоплатил МПМК-74 30 тысяч рублей, мотивируя тем, что деньги будут позже. Почти одновременно строители сдали «под ключ» и еще один объект в этом колхозе — ферму. И... опять недоплатили от хозяйства 250 тысяч рублей. И постепенно со строящихся объектов в колхозе имени Ленина стали уходить рабочие — в те хозяйства, где все шло нормально.

А пока утрясались финансовые вопросы, строительство школы обросло солидной «бородой» — из плана графика строители выбыли, и на этот объект стали смотреть, как на второстепенный, в первую очередь считались с теми стройками, которые шли по графику.

Казалось бы, все ясно. Правление колхоза выделало на строительство школы 743 тысячи рублей, из которых осталось освоить чуть больше 150 тысяч, расчет идет регулярно, без перебоев. Но что утерiano, то утерiano — во-первых, доверие к хозяйству, во-вторых, сроки. И как бы строители ни бились на этой стройке, как бы ни стремились сдать школу скорее, конец строительства кроется где-то в туманной дали: ведь обеспечение стройматериалами идет на этот объект в последнюю очередь — а вдруг колхоз подведет строителей и на этот раз?

Обида — чувство сильное. Слышали бы вы, каким тоном рассказывали о давней истории главный инженер МПМК-74 Рихсибай Умарович Умаров и прораб строительства Алексей Данилович Сон! А ведь эта история, как и строительство, около восьми лет. И эти восемь лет заказчик с генподрядчиком находились «на ножах» — с одной стороны недоверие, с другой, тоже, кстати, обремененной — неуверенное требование сдать объект строго по проекту, вроде и не было когда-то договоренности, разрешавшей «кое-что» довести позже. А в итоге — школа-полуфабрикат. И кто винить ученикам в том, что им негде учиться: родное ли хозяйство или строителей?

В. ШОЛОХОВ,
наш корр.
Янгйульский район.

ДВА ПОДХОДА К ОДНОМУ И ТОМУ ЖЕ ВОПРОСУ

25 из 31 дошкольного учреждения района размещены в типовых зданиях. Все воспитательные работы здесь проводятся на основе программы дошкольного воспитания.

Основное внимание всех коллективов дошкольных учреждений направлено на нравственное, физическое и эстетическое воспитание малышей. Для этого почти во всех садах имеются хорошо оборудованные методические кабинеты. В этом плане особое внимание заслуживают методические кабинеты лесей-садов №№ 2, 3 колхозов «Правда» и имени Свердлова. В помощь молодым воспитателям методисты подготовили конспекты занятий с малышами, и теперь во время занятий воспитатели умело и плодотворно используют дидактический материал и опросные карточки.

Во всех дошкольных учреждениях района регулярно проводятся тематические семинары и открытые уроки по обмену опытом лучших педагогов. Здесь организованы уголки родителей, труда, книги, музыки. Все это непосредственно влияет на научно-педагогическую подготовку, которая ведется воспитателями и родителями малышей. А те, в свою очередь, принимают активное участие во всех мероприятиях детского сада, помогают сотрудникам воспитывать детей физически развитыми, эрудированными, заинтересованными: благоустрояют территорию, детсадов, чтобы они были похожи на настоящие детские дворцы.

Возьмем, к примеру, детский сад колхоза «Ленинский путь», рассчитанный на 130 мест. Современное типовое здание оборудовано по последнему требованию педагогической науки: централизованная кухня, технические средства обучения в помощь воспитателям, бассейн для ребят был построен на территории раскинувшись богатый фруктовый сад, небольшое подобное сельское хозяйство, где для ребят выращивают практически круглый год овощи, фрукты, бахчевые. И одновременно воспитатели приобщают малышей к труду, учат их любить природу, ухаживать за растениями. Поэтому

нет ничего удивительного, что в каждом помещении детского сада очень много цветов, которые с удовольствием по очереди поливают малышки и девочки.

С 1959 года этим детским садом заведует Р. М. Кан. Под ее руководством работают такие мастера своего дела, как Л. Кан, К. Кан, З. Кан. Да и в целом, говоря о педагогическом коллективе детского сада, можно сказать, что воспитатели имеют богатый опыт практической работы: об этом говорят открытые уроки и семинары, приглашающие все работники дошкольных учреждений района. Здесь также часто проводятся объединенные педагогические советы, семинары поваров, медсестер и воспитателей, конкурсы на всевозможные темы. Формы и методы передачи опыта в этом детском саду весьма разнообразны.

«Гульбахор» — один из сезонных детских садов участка имени Фрунзе колхоза «Правда». Здесь воспитываются 140 детей. Как и предыдущий детский сад, «Гульбахор» отлично оборудован. Так, для каждой группы построен отдельный корпус — чистый, светлый, уютный.

Особое внимание в этом детском саду (как, впрочем, и во многих детсадах района) уделяется калорийному питанию малышей. Более того, воспитатели заботятся о том, чтобы на столах ежедневно появлялись овощи и фрукты, соки и витаминные. Этим вопросом постоянно занимается заведующая «Гульбахора» М. Е. Крючкова.

Много полезного можно найти и в опыте работы педагогического коллектива центрального детского сада этого же колхоза. Например, в их тесной и постоянной связи со школой просматривается гораздо больше, чем обычная шефская помощь школьников своим младшим товарищам. Вопрос стоит гораздо шире — так, только в этом учебном году в школу № 16 пришли 25 малышей из дошкольных групп, которые уже умели много читать, считать, рисовать, лепить из пластилина. А это — итог частых посещений подготовленных и ребят старших групп со свои-

ми воспитателями А. А. Пак и П. А. Ким школы, знакомства с учителями и учебным процессом. Часто посещающие детский сад учителя начальных классов Л. И. Пой, З. П. Ковер, С. П. Ким дают полезные советы по ликвидации типичных ошибок, допускаемых воспитателями в их работе.

Здесь также уделяется большое внимание и физической закалке малышей. Например, ежедневный бодрая зарядка на свежем воздухе. И если в летний период ребята купаются в бассейне, то зимой, для закаливания они обтираются мохнатыми влажными полотенцами. И в итоге здесь низкий уровень заболеваемости.

Все эти детские сады в достаточной мере обеспечены необходимой мебелью, игрушками, посудой, наглядными пособиями и детской художественной литературой. В методических кабинетах есть много пособий по развитию их речи, дикиция, логического мышления.

Но наряду со всеми этими достижениями имеется ряд серьезных недочетов в организационной работе детсадов. При проверке выяснилось, что кое-где не хватает детской мебели, столов, стульев, шкафов для наглядных пособий, кроватей. Не отвечает санитарно-гигиеническим требованиям состояние алей-садов на участке Кавардан колхоза «Политотдел», участка № 7 колхоза «Правда», участка «Книжка» колхоза Свердлова.

Совершенно не подходит для размещения детских учреждений здания, в которых расположены детские сады на участках имени Жданова и Юсупова колхоза «Узбекистан», районных садов №№ 5, 7. Здесь нет ни спортивных, ни музыкальных залов. В некоторых дошкольных учреждениях нет никаких условий для нормального ведения воспитательной работы.

Есть недостатки и в обеспечении детей разнообразным калорийным питанием. Недостаточное внимание уделяется регулярной доставке продуктов питания. Меньше нормы выделяется таких важных для детского организма масла, яйца, рыба, мука, творог. Также мало выделяется гречневой крупы, пшеницы, овощей и фруктов.

Не отвечает нормам и Калорийности приготавливаемой пищи. Так в детских садах участка колхозов «Узбекистан», «Правда», «Политотдел» на питание одного ребенка вместо положенных 60—65 калорий затрачивается 40—45.

Несмотря на то, что в колхозах уже созданы постоянные детские сады, работа по вовлечению в них малышей еще не отвечает должному уровню. Нельзя сказать, что правление колхоза объективно подходит к этому вопросу. В зимний период сады вместо положенных 3,750 детей посещают 1,665 малышей. Как только заканчиваются полевые работы, детские сады посещают дети только старших и подготовительных групп.

Ясли-сады участков имени Навои и Куйбышева колхоза «Узбекистан» размещены в современных зданиях. Здесь есть все возможности и для работы в зимний период. Но по приказу правления колхоза эти сады зимой закрываются, и малышей возят на автобусах в детский сад на центральном колхозном участке. Как можно расценить такие факты: в этом колхозе в зимний период вместо 610 детей ясли-сады посещают 160 детей, а колхозе имени К. Маркса вместо 340 — 60 детей.

В нашей стране охране здоровья малышей уделяется особое внимание. Но несмотря на это, в яслях-садах колхозных участков совсем нет даже штатных медсестер. В результате этого в дошкольных учреждениях обнаруживается ряд недостатков по охране здоровья детей. До сих пор санитарно-гигиеническое состояние яслей-садов не отвечает элементарным требованиям.

Воспитание малышей умными, физически здоровыми, подготовленными к обучению в школе является одной из злободневных и важных задач сегодняшнего дня. И не надо забывать, что этот вопрос имеет отношение не только к дошкольным учреждениям, но и ко всей общественности, родителям, руководителям предприятий, колхозов и совхозов.

М. МАВЛЯНОВА,
наш корр.
Коммунистический район.

КОЛОНКА ПОЛИТ-ИНФОРМАТОРА

НА ВАЖНОМ НАПРАВЛЕНИИ

КАЖДЫЙ четвертый житель Лаоса сегодня учится, а число грамотных среди населения за пять лет существенно возросло. Народная демократическая власть возросла в республике вдвое. Такие высокие показатели культурного развития страны — результат широкой кампании по ликвидации неграмотности. В Лаосе развернуто строительство начальных и средних школ, повсеместно открыты курсы «ликбеза», совершенствуется система подготовки преподавательских кадров.

Однажды нам довелось побывать в южнолаосском городке Паксане, а точнее, в его довольно большом окрестном поселке. Зашли в ближайший дом напиться — зачерпнули воды из глиняного кувшина, который по лаосскому обычаю стоит при входе в жилище. На крыльце играл с малышом худощавый молодой человек. Разговорились. Пускай работает учителем в местной неполной средней школе. До недавнего времени он возглавлял курсы «ликбеза» среди взрослого населения. Теперь же во всем округе Паксане не умеющих читать и писать не осталось, и по просьбе административного комитета провинции Чампасак Пусай вместе с женой, также учительницей, и группой других выпускников высшего педагогического училища города Паксай — центра Чампасакна — продолжает работу в школе.

Вскоре к нам подошла и жена Пусая — Даван. В руках у нее школьная тетрадка, из которой выдвигается уголок красного галстука, аккуратно сложенного треугольником. Даван не только преподает математику, но и работает старшей пионервожатой.

Трудностей хватает, — говорит Даван, но непреодолимы для пионеров нет. Например, они строят своим силам площадку. А где взять средства на инвентарь? Ребята начали выращивать кофе и цитрусы.

И Даван, и Пусай, и другие их сверстники составляют ядро местной ячейки Народно-революционного союза молодежи Лаоса. Именно им, революционерам, принадлежит немалая заслуга в проведении на селе прогрессивных преобразований в борьбе с неграмотностью.

Нам было приятно встретиться с паксанскими революционерами. Мы говорили с ними, как со старыми знакомыми, потому что несколькими днями раньше побывали в высшем учебном заведении Паксане, которое они закончили. В целом шестысот выпускников этого училища, ныне работающих учителями во всех лаосских провинциях, а многие продолжают учебу в социалистических странах, в том числе СССР.

На месте высшего учебной заведение в Паксане был лицей. Практически все занятия в нем вели иностранные, воспитывавшие себе подобных людей с откровенно неколониалистскими мировоззрением. Обучение велось на чужезычных языках, а число учащихся было в десять раз меньше, чем теперь во вновь созданном учебном заведении. Сейчас при училище построены общежития, столовые, новые учебные классы, спортивный комплекс, лаборатория. Наряду с общеобразовательными дисциплинами студенты глубоко изучают педагогику, знакомятся с трудами В. И. Ленина, Н. К. Крупской, А. С. Макаренки.

Народно-революционная партия доверяла молодым педагогам, многие из которых, революционеры, перевернули рубищем подвеса национальной культуры, предоставив возможность быть полноправными членами своей судьбы и социалистической родины. И лаосские юноши и девушки с революционной ответственностью трудятся на всех порученных им участках, в том числе в области народного образования.

А. БРОВЧЕНКОВ.

ПОПУЛЯРНОСТЬ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ВЕНЬЯН. С повестью Чингиза Айтматова «Первый учитель» познакомил лаосских читателей столичный журнал «Вьентьян май». Из номера в номер в рубрике «Трибуна писателя» они следили за трудной судьбой героев хорошо известной повести таджикского писателя Советской Киргизии. «Первый учитель» это одно из первых художественных произведений советской литературы, вышедшее в свет на лаосском языке. Сейчас с массовым изданием готовится «Как запалась сталь» Николая Островского и «Мать» Горького.

[ТАСС]

СКАЗОЧНАЯ СТРАНА—ДЕТСТВО

Детство — замечательная, неповторимая пора... Сделать его поистине сказочным, незабываемым на всю жизнь — это задача взрослых, в частности педагогов — воспитателей детского сада, встреча с которыми во многом влияет на формирование характера маленького человека.

КОГДА с шумных и жарких ташкентских улиц заходишь на территорию детского сада № 327 Октябрьского района города, — будто попадаешь в волшебную страну. Огромные белые розы, раскидистые фруктовые деревья, склонившиеся под тяжестью еще не собранных плодов, яркие красочные картины с изображением сказочных героев, резная беседка, веселая «портлошадка» — все создает впечатление необычной свежести и уюта. Во всем чувствуется любовь — любовь к детям, к своей профессии, любви, с которой и администрация детского сада, и педагогические работники, и технический персонал выполняют свои поистине святые обязанности. И недаром 327-ой детский сад считается одним из лучших в Ташкенте и уже много лет держит 1 место в своем, Октябрьском районе.

Одной из главных задач нашего времени является воспитание гармонически развитой личности. И вполне естественно, что чем раньше оно начинается, тем более эффективными будут его результаты. В детском саду № 327 работа по такому воспитанию начинается в самой младшей группе и целенаправленно, систематически проводится из года в год — до самого выпуска.

Организовано, на высоком уровне проходят здесь все мероприятия, направленные на интернациональное, нравственное, эстетическое воспитание дошкольников. Три раза в неделю во всех группах проводятся специальные занятия, на которых малыши постигают первые навыки устного счета, рисования, а в группах постарше — даже чтения и письма. Занятия проходят в интересной, занимательной форме, с широким применением ТСО и наглядности.

В саду существует замечательная традиция — день рождения каждого ребенка отмечается здесь всем коллективом. Дети сами готовят подарки, сами пишут поздравительные открытки. Думаю, трудно переоценить роль этого начинания в нравственном воспитании ребенка.

Большое внимание уделяется и физическому воспитанию дошкольников. Утро для них начинается с физкультурных занятий, которые весело, каждый день под новую музыку, проводит преподаватель В. Г. Павлова.

Но все это касается чисто детских проблем. Однако не следует думать, что коллектив этого дошкольного заведения живет замкнутой жизнью. Администрация сада поддерживает тесную связь с 3-й школой Кировского района города. Ребята из подготовительной группы часто бывают здесь на экскурсиях, иногда посещают уроки в первом классе. И вот что интересно: очень часто на вопросы учителей, задавшие школьникам, правильно отвечают «подготовились»-детишколки! И это говорит само за себя: работа по обучению дошкольников в 327-ом саду находится на очень высоком уровне.

Понятно, что замечательные результаты в воспитательной работе сами по себе не появляются. Педа-

гогический коллектив детского сада достигает их самоотверженным трудом, слаженной, четкой работой. В этом ему есть чем поделиться со своими коллегами.

Главное, пожалуй, в том, — говорит заведующая детским садом З. И. Ириязарова, — что члены нашего коллектива не замыкаются в каком-то тесном кругу, проблем и это результат того, что у нас нет профессионального застоя.

Действительно, воспитатели 327-го сада вовсе не варятся в собственном соку. Два раза в неделю в группах проходят открытые занятия, после которых педагоги собираются на специальные семинары, где они делятся опытом, достижениями, высказывают замечания по тому или иному поводу, обсуждают возникающие проблемы, спорят. Все это, конечно, в огромной мере способствует совершенствованию их профессионального мастерства. Кроме того, несколько раз в месяц такие открытые занятия с последующим обсуждением проводятся для воспитателей дошкольных садов кустового объединения.

Очень хорошо развито у коллектива работников сада наставничество. Такие опытные педагоги, как Г. А. Голубева, Ф. Н. Кобулова, Д. Д. Усманова действительно и активно помогают в работе молодым воспитателям, не жалеют сил и времени для подготовки своей будущей смены. И естественно, что под их руководством некоторые технические работники сада, как, например, М. Саттарова, Ф. Икрамова и другие стали настоящими педагогами-воспитателями.

Большое внимание совершенствованию профессионального мастерства педагогов уделяет администрация детского сада, помогая им использовать методическую литературу, направляя и корректируя практическую работу. Каждый 5 лет воспитатели проходят курсы усовершенствования в ИУУ.

И что хотелось бы отметить, новые знания получают не только воспитатели, но и родители малышей. Так, раз в квартал в саду проводятся общие и групповые родительские собрания, посредством которых устанавливается столь необходимая связь педагогов с родителями. Кроме того, кабинет заведующей садом всегда открыт для пап и мам ее маленьких питомцев.

«Постоянно советуясь с родителями, координируя наши совместные усилия, — работаешь можно, легче, серьезнее, действеннее», — говорит З. И. Ириязарова. — Большую помощь в работе оказывают нам также наши шефы — работники Госнабса».

Незаметьно пролетят несколько лет, и нынешние воспитанники детского сада № 327 станут школьниками. Они никогда не забудут атмосферу любви и теплоты, окружавшую их в ранние детские годы. На их место придут новые малыши, и с новой силой, с новым усердием будут продолжать свою работу воспитатели и педагоги этого замечательного детского сада.

Ст. ШВЕЙКОВСКИЙ,
наш вест. корр.

НЕДАВНО В ТАШКЕНТСКОМ ТЕАТРЕ

юного зрителя состоялся спектакль по пьесе Геннадия Мамлиня «Самый динозавр!»

Пьесы этого автора по праву привлекают внимание режиссеров и актеров театра острой проблематикой, поставленной в них, постоянным присутствием тревоги и заботы о нравственном воспитании подрастающего поколения.

Встречаются два человека. Очень молодой и совсем юный. К московскому старшейкласснику Васе Воскресенскому приезжает сестра его недавно умершей бабушки. Поначалу Васю раздражает вторжение в его жизнь нового, не лишнего странного человека, приехавшего из далекой Сибири. Мальчик привык жить один, (родители в постоянных командировках), у него свои интересы, заботы, друзья.

Он увлечен музыкой, играет на ударных инструментах, проводит дома репетиции молодежного ансамбля. Васе непонятна восторженность Анны Андреевны (Е. Тарвердова) ее старомодность.

Но идет время, и герой понимает, что главное в Анне Андреевне — это ее доброта, которой порой так не хватает молодым. Терпение бабушки, ее способность жить для людей, помогать

Прходящие в Таджикистане дни литературы и искусства Узбекистана превратились в огромный праздник культуры двух братских народов. Они станут серьезным смотром мастерства и для юных исполнителей нашей республики.

Среди праздничных концертных программ большое место занимают песни и танцы, отражающие счастливое детство советских детей. Одним из наиболее популярных детских коллективов является хор «Юнечка», что действует при Республиканском дворце пионеров и школьников им. В. И. Ленина. Этот коллектив к празднику литературы и искусства подготовил специальную программу.

Сразу же завоевал зрительские симпатии и локально-инструментальный ансамбль «Гунча». Его первые выступления поставили зрителей братской республики в большое удовольствие.

В дни декады продемонстрируют свое мастерство многие детские музыкальные коллективы республики. Среди них ансамбль республиканской специальной музыкальной школы-интерната им. В. Успенского.

А. АЛИЕВ,
МОЛОДЦЫ,
КРОЛИКОВОДЫ!

ЛУЧШЕЙ БРИГАДОЙ кролиководов в Фархском районе признана учебно-производственная бригада школы имени Крупской. Это — единственная бригада школьников, над которой шефствуют труженики совхоза имени Кирова. Старшеклассники практикуются здесь в животноводстве и полеводстве, ученики помогают хозяйству в заготовке кормов. После окончания десятилетки юноши и девушки получают удостоверение о присвоении той или иной сельскохозяйственной специальности. Большинство выпускников остается работать в целинном совхозе.

(УзТАГ)

ВРЕМЯ ПОИСКА

им, покоряют мальчика. Казалось бы, Анна Андреевна человек одинокий, но почему же вокруг нее, едва успела она приехать в Москву, где не была шестьдесят лет, сразу образовалась группа людей, которые в ней нуждаются, — недоумевает Вася.

«Динозавр» — так прозвали Васю бабушка юные и безработные друзья героя, в частности, Петя Коржиков, в образе которого со всей полнотой проявляется абсолютное отсутствие души. Динозавр — животное, вымершее, ушедшее из жизни, ненужное — об этом поют совсем юному человеку, подростку. Калому нужна такая вот Анна Андреевна — добрая и сентиментальная, но неподкупная, с ясным и правильным взглядом на жизнь.

Всю жизнь прожившая в маленьком городке на берегу Енисея, она видит много и многое знает. Она хорошо воспитана, в ней есть чувство. Поэтому так понятны зрителю слова Анны Андреевны о том, что очаж культуры не в городах — это только так кажется. Они в людях и могут быть в каждом из нас, если мы того захотим.

Спектакль этот, думаешь, заставит подростков с интересом и вниманием, по-новому взглянуть на людей, окружающих их, и, может быть, увидеть в своих близких или знакомых добрых, умных по-настоящему необходимых друзей.

В пьесе только два действующих лица. Вася (А. Колмогоров) и Анна Андреевна. Однако впечатление создается такое, что в спектакле занято большое количество актеров.

Во-первых, «действующим лицом» стал телефон, посредством которого Вася общается с одноклассницей Евсиковой все мало-мальски значительные события своей жизни, во-вторых, необычайно обогащает спектакль студенты театрального института, юноши, девушки, появившиеся после каждой картины на сцене. Они танцуют (музыкальное оформление Е. Ширяева, хореография С. Бурханова и А. Адылбаева). И по тому, как меняется характер этих танцев от лиричного-пропущенного в й, то по-молодому задорный, зритель может судить о нервах, происходящих в жизни героя.

Интересен «Портрет председателя колхоза Кудмурата Базарова». Самым ценным в этой работе является то, что художнику удалось хорошо, правдиво передать внутреннюю сосредоточенность и активность портретируемого. В этом смысле данный портрет представляется нам по-настоящему современным.

Перечисленные произведения составляют только небольшую часть работ Ч. Маматкулова. Он работает и как пейзажист, и как скульптор, и как график. На выставке много пейзажных работ. Например, в работах «Байсур», «Первый урожай», «Горная долина» и других художник воссоздает красоту родной природы. Экспозиция знакомит зрителя также со скульптурами художника.

Его скульптуры украшают сад училища. Он мечтает создать аллею скульптурных портретов.

Чоршанба Маматкулов — в его картинах много детей. Дети для Маматкулова — символ самого чистого и светлого, что есть в нашей жизни. И нынешняя выставка свидетельствует о возросшем мастерстве художника-педагога.

Т. АДИБЕКОВ.
Фоторепродукция автора.
Сурхандарьинская область.

Много и плодотворно работает художник, открывает для себя все новые и новые грани народного характера, стремится охватить его как можно полнее, в разнообразных связях с действитель-

даны детали обстановки, характеризующие человека труда.

Художника интересуют человек, его профессия, специфика труда, особенности быта. Ненавязчиво, как-бы исподволь художник стремится к воплощению образов, наиболее типичных для области, с которой он связал свою жизнь и творчество. Чоршанба Маматкулов 25 лет. Закончил Ташкентское художественное училище имени П. Бенькова, с 1975 года работает преподавателем рисунка и черчения в Ангорском педагогическом училище. В свободное время активно занимается творчеством, участвует в общественной жизни училища. Он член молодеж-

Фото А. Чаплыгиной.

ВЫСТАВКА УЧИТЕЛЯ



В ГОРОДЕ Термезе в городском парке культуры и отдыха работает персональная выставка преподавателя Ангорского педагогического училища Чоршанбы Маматкулова. В экспозиции выставки представлены портреты преподавателей, студентов, школьников, передовых людей Ангорского района, сельских тружеников — всего более ста работ, созданных художником за пять лет.

Не раз за последние годы произведения Ч. Маматкулова проходили на большие выставки. Он является участником нескольких республиканских выставок молодых художников. Имя портрета исполняется им для создания оригинальных композиций. В них, как правило,

Уроки физической культуры и спорта — любимые у учеников школы № 172 имени летчика-космонавта Советского Союза П. Р. Поповича г. Ташкента. С увлечением, большим удовольствием прибегают в спортивный зал, на летние спортивные площадки школьники.

Преподаватели физкультуры школы № 172 понимают, как велика ее роль в физическом совершенствовании детей. И они не ограничиваются лишь уроками. Многоклассные соревнования между классами на занятии чемпионов по различным видам спорта, малые спартакиады — все это уже давно полюбили ученики. Здесь есть и свои чемпионы, и свои рекордсмены. А многие ребята с самого раннего детства занимаются еще и в спортивных кружках, ходят на секции бокса, волейбола, баскетбола, тенниса.

На снимках: урок физкультуры в 5 «Б» классе ведет педагог Р. Г. Мухамеджанова; на школьных соревнованиях по прыжкам в длину.

Фото А. Чаплыгиной.

Юноши и девушки — стройные и красивые — символ молодости, того высокого и чистого смысла, который в ней заложено. Они танцуют и в зале, и даже приглашают к танцу зрителей — все это причина удивительно теплой, дружеской, задумчивой атмосферы, подлинно высокого контакта актеров с людьми, пришедшими в театр.

Анна Андреевна купила Васе розу. Не потому, что он умеет на нем играть — он не умеет. И не потому, что она играет — и она не умеет. Потому, что это культура. Это то, что объединило и всегда будет объединять людей, независимо от того, родственники они или нет. (Кстати же выясняется, что Анна Андреевна Васе вовсе не родственница и попала в его дом по ошибке). Родственники часто бывают чужими друг другу. И чужие, если они объединены общими интересами, становятся самыми родными. Это известно. И в то же время это необходимо говорить, рассказывать подросткам, потому что они переживают такое нехорошее время — время поиска. Трудное время, но единственно верное для того, чтобы зажить в душе человека, который будет гореть всю жизнь.

М. СТРОГАНОВА,
наш корр.

Интересен «Портрет председателя колхоза Кудмурата Базарова». Самым ценным в этой работе является то, что художнику удалось хорошо, правдиво передать внутреннюю сосредоточенность и активность портретируемого. В этом смысле данный портрет представляется нам по-настоящему современным.

Перечисленные произведения составляют только небольшую часть работ Ч. Маматкулова. Он работает и как пейзажист, и как скульптор, и как график. На выставке много пейзажных работ. Например, в работах «Байсур», «Первый урожай», «Горная долина» и других художник воссоздает красоту родной природы. Экспозиция знакомит зрителя также со скульптурами художника.

Его скульптуры украшают сад училища. Он мечтает создать аллею скульптурных портретов.

Чоршанба Маматкулов — в его картинах много детей. Дети для Маматкулова — символ самого чистого и светлого, что есть в нашей жизни. И нынешняя выставка свидетельствует о возросшем мастерстве художника-педагога.

Т. АДИБЕКОВ.
Фоторепродукция автора.
Сурхандарьинская область.

Много и плодотворно работает художник, открывает для себя все новые и новые грани народного характера, стремится охватить его как можно полнее, в разнообразных связях с действитель-

даны детали обстановки, характеризующие человека труда.

Художника интересуют человек, его профессия, специфика труда, особенности быта. Ненавязчиво, как-бы исподволь художник стремится к воплощению образов, наиболее типичных для области, с которой он связал свою жизнь и творчество. Чоршанба Маматкулов 25 лет. Закончил Ташкентское художественное училище имени П. Бенькова, с 1975 года работает преподавателем рисунка и черчения в Ангорском педагогическом училище. В свободное время активно занимается творчеством, участвует в общественной жизни училища. Он член молодеж-

Уроки физической культуры и спорта — любимые у учеников школы № 172 имени летчика-космонавта Советского Союза П. Р. Поповича г. Ташкента. С увлечением, большим удовольствием прибегают в спортивный зал, на летние спортивные площадки школьники.

Преподаватели физкультуры школы № 172 понимают, как велика ее роль в физическом совершенствовании детей. И они не ограничиваются лишь уроками. Многоклассные соревнования между классами на занятии чемпионов по различным видам спорта, малые спартакиады — все это уже давно полюбили ученики. Здесь есть и свои чемпионы, и свои рекордсмены. А многие ребята с самого раннего детства занимаются еще и в спортивных кружках, ходят на секции бокса, волейбола, баскетбола, тенниса.

На снимках: урок физкультуры в 5 «Б» классе ведет педагог Р. Г. Мухамеджанова; на школьных соревнованиях по прыжкам в длину.

Фото А. Чаплыгиной.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

«ЛОВЦЫ» ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ

ЕСЛИ в растворе содержатся хотя бы миллиардные доли процента тяжелых металлов, их можно сконцентрировать и осадить с помощью реактивов, созданных в Институте неорганической химии Академии наук Латвийской ССР.

Полученные вещества способны связывать около сотни химических элементов, включая железо, свинец, ртуть, цинк, молибден. Это позволяет с высокой точностью определять количество каждого из них при анализе. Рискис исследования удалось не только существенно упростить, но и в несколько раз ускорить процесс по сравнению с прежними методами.

Реактивы латвийских ученых применяются в дозах, измеряемых миллиграммами. Особенно эффективны они при контроле загрязнения природной среды. С их помощью уже проводятся анализы почвы, воды, снега.

Новые препараты успешно внедряются в практику гидро-биологических станций, береговых лабораторий, научных экспедиционных судов.

С. ШПИНГИН,
корр. ТАСС.

Рига.

ГОРОД БЛИЗНЕЦОВ

НЕМНОГИЕ, наверное, знают, что античная Диоскурия, исчезнувшая в волнах Черного моря на рубеже нашего летоисчисления, называлась еще и Городом близнецов. Вот как рассказывает об этом в античной легенде.

На обратном пути из Колхиды спутники мифического мореплавателя Язона — братья-близнецы Диоскуры Кастор и Поллукс покинули его и поплыли на север вдоль побережья Кавказа. В районе нынешней Сухоумской бухты они основали город, получивший название Диоскурия.

Долго жил и процветал этот многозванный город. В его обширную гавань прибывали суда из многих мест. По словам древнегреческого историка и географа Страбона, 130 переводчиков обслуживали здесь торговых людей разных национальностей.

Сейчас на месте города близнецов, погибшего две тысячи лет назад, стоит город Сухоуми. В его порт ежегодно прибывают морскими лайнерами до полутора миллионов пассажиров и экскурсантов, которым гд-экскурсоводы — а их несколько тысяч в Абхазии, — рассказывают легенду о древнем городе, смывом волнами, о достижениях трудящихся автономной республики за годы Советской власти.

Т. ДЖИБУТИ,
корр. ТАСС.

Сухоуми.

УЛИТКА «ЗАГОВОРИЛА»

ВСЕВОЗМОЖНЫМ конкурсам в мире нет числа. Мы, конечно, имеем в виду не конкурс вроде «Мисс Вселенной» или соревнования типа «кто дальше всех проидет на руках», а вполне серьезные состязания. В прошлом году в Лондоне состоялся конкурс натуралистов на лучшую запись звуков, издаваемых представителями животного мира. Много здесь было пения птиц, кваканья, рычания, шипения, уханья, посвистывания и прочего. А первую премию получил австралиец-натуралист Джон Малли, он записал на магнитофонную ленту звуки, издаваемые... улиткой, когда она закусывает салатным листом.

(АПН)

Редактор Ш. МАКСУДОВ.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

ПРОЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ ОТ НАСЕЛЕНИЯ НА СОВЕТСКИЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ НА 1982 год

Подписка принимается агентствами «Союзпечать», отделениями связи и общественными распространителями печати по месту работы и учебы.

Управление Союзпечати Министерства связи Узбекской ССР.

Коллективы Ташкентского областного и Ташкентского областного института усовершенствования учителей с глубоким прискорбием извещают о кончине заведующего кабинетом начальной военной подготовки, участника Великой Отечественной войны, ветерана труда, члена КПСС с 1947 года, подполковника

ТУШЕВА

Ивана Федоровича и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

З. БАХРИЕВ,
собр. корр.

Индекс 6459.

Р-24291.
Р. 00571

12



«Учитель Узбекистана» («Укитувчилар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Газета выходит по средам и субботам.

НАШ АДРЕС:

700000, ТАШКЕНТ, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: внешних учебных заведений, литературы — 32-56-18. Отдел: коммунистического воспитания — 32-56-42, 32-14-55, школа — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80, аппарат Издательства — 32-78-94, дежурный телефонной станции Издательства — 33-90-50.

Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартия Узбекистана.