

# ЕСТЬ ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН ТОНН ХЛОПКА!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ  
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА  
№ 74 (178)  
26 сентября 1981 года  
СУББОТА  
ЦЕНА 3 коп.

## ВРУЧЕНИЕ НАГРАДЫ ТОВАРИЩУ К. У. ЧЕРНЕНКО

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил 24 сентября в Кремле орден Ленина и вторую золотую медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда члену Политбюро ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС К. У. Черненко.

На церемонии вручения награды были товарищи М. С. Горбачев, В. В. Гришин, М. А. Суслов, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинов, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломечев, И. В. Капотов, В. И. Долгих, М. В. Змилюк, К. В. Русаков. Присутствовали также

члены ЦК КПСС А. М. Александров, А. К. Антонов, И. В. Архипов, К. М. Боголюбов, И. И. Бодулов, Б. П. Бугаев, В. Э. Дымниш, Л. М. Замятин, К. Ф. Катушев, В. Н. Манев, Н. В. Мартынов, З. Н. Нуриев, Г. С. Павлов, О. Б. Рахманин, Л. В. Смирнов, М. С. Смирнов, Н. В. Талызин, С. К. Цвигун, Г. Э. Цуканов, кандидат в члены ЦК КПСС М. П. Герондаев, члены Центральной ревизионной комиссии КПСС С. А. Лосев, Б. П. Яковлев, другие товарищи.

При вручении награды выступил тов. Л. И. Брежнев.

принимать во все, что тебе поручает партия, деловитость, четкость, соединяя в творческом, смелом подходе. Это тоже черта коммунистическая.

Уверен, что ты, Константин Устинович, и дальше будешь работать с такой же активностью, энергией и горением.

Все мы, Константин Устинович, твои друзья, желаем тебе крепкого здоровья, новых больших успехов в ответственной деятельности, очень чужой для партии и для страны.

Разрешите зачитать Указ

Президиума Верховного Совета СССР.

«За большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с семидесятилетием со дня рождения наградить члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС, Героя Социалистического Труда К. У. Черненко Константином Устиновичем орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот» и установить почетное звание Героя».

С ответным словом выступил тов. К. У. Черненко.

слова, сказанные в мой адрес, Центральному Комитету нашей партии, его Политбюро.

Особую торжественность этому моменту вручения мне награды придает то, что я их получаю лично из Ваших рук, Леонида Ильича, из рук выдающегося продолжателя ленинского дела, великого труженика и великого борца за благо народа, за мир на нашей планете. Участвовать в этой важной человеческой деятельности — это для меня и долг, и честь, и призвание.

Я счастлив, что могу непосредственно видеть и участвовать в огромной работе по превращению в жизнь решений XXVI съезда КПСС, проводимой Политбюро ЦК.

У меня нет иного желания, чем отдать все силы без остатка служению коммунистическим идеалам, за которые с таким умением и вдохновением борются наша партия, наш народ. Принимая награду, я заверяю Вас, Леонида Ильича, всех товарищей и друзей, что и впредь буду стараться оправдывать высочайшее доверие партии, ЦК, Центрального Комитета. Спасибо вам, товарищи.

Руководители Коммунистической партии и Советского государства сердечно поздравляют товарища К. У. Черненко с высокой наградой. Они пожелали ему долгого здоровья, дальнейших успехов в его деятельности на благо советского народа и социалистической Родины.

(ТАСС)

## Выступление Л. И. БРЕЖНЕВА

Дорогой Константин Устинович! Горю, что всей душой поздравляю тебя, великого деятеля нашей партии и государства, с семидесятилетием и награждением орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот».

Это — заслуженное признание твоих выдающихся заслуг перед нашей Коммунистической партией и Советским государством.

Пятьдесят лет назад тебя приняли в партию. И все эти годы ты показывал пример беззаветного служения нашему общему коммунистическому делу.

По воле партии мне довелось многие годы трудиться вместе с тобой на ответ-

ственных участках партийной и государственной работы. И все мы хорошо знаем и ценим твою чуткость и отзывчивость, беспрестанную самоотверженность в работе. Я не помню случая, чтобы ты о чем-либо забыл, даже если речь шла на первый взгляд о вещах не очень значительных.

Человек ты, конечно, бесспорный. Но это хорошее качество, когда постоянно думаешь, как можно сделать больше и лучше для страны, для трудящихся. Таким и должен быть коммунист.

Я знаю, ты не любишь пустых слов. На высоком посту члена Политбюро ЦК и секретаря ЦК КПСС ты

## Выступление К. У. ЧЕРНЕНКО

Дорогой Леонид Ильич! Дорогие товарищи!

В этот волнующий, торжественный момент моей жизни хочу прежде всего изразить от души поблагодарить Центральный Комитет партии, Политбюро, Президиум Верховного Совета СССР. Вас, дорогой Леонид Ильич, за выданные мне, за столь высокую оценку моего скромного труда.

Леонид Ильич, Вы в своем выступлении упомянули о нашей совместной работе. Спасибо Вам за добрую память.

Что касается меня, то годы нашей совместной работы я считаю самыми счастливыми, самыми яркими и плодотворными в моей жизни.

Совместная работа с Вами — это великая школа жизни, школа мудрости и партийности в самом высоком понимании этих слов.

В практической работе мне, как и каждому, очевидно, приходилось сталкиваться с задачами, когда надо находить нестандартные решения. И тогда верные решения для меня служили ленинская теория, ленинские принципы партийности, думы людей и их чаяния, опыт, накопленный партией на ее славном пути. К тому же я всегда чувствовал надежное плечо товарищей по партии и Вашу постоянную поддержку, Леонид Ильич.

Вот почему я отношу эту высокую награду и добрые

## В Центральном Комитете КПСС и Совете Министров СССР

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О дальнейшем подьеме массовости физической культуры и спорта».

В постановлении отмечается, что в стране проводится значительная работа по развитию массовой физической культуры, повышению мастерства советских спортсменов, расширению международных спортивных связей. Масштабность физкультурного движения является одним из важных достижений социализма.

Как показывает опыт, регулярные занятия физкультурой и спортом оказывают эффективное влияние на производственные показатели трудовых коллективов, способствуют уменьшению потерь рабочего времени, укреплению трудовой дисциплины и сокращению текучести кадров.

Вместе с тем Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, министерства и ведомства, а также многие спортивные организации не принимают должных мер к внедрению физической культуры в повседневный быт советских людей, неэффективно используют имеющуюся материальную базу.

Физическая подготовленность некоторой части населения еще не в полной мере отвечает требованиям, которые предъявляет к человеку современное производство и служба в рядах Вооруженных Сил СССР. Народное хозяйство несет значительные потери от болезней рабочих и служащих, зачастую связанных с их слабой физической закалкой. Серьезные недостатки имеются в физическом воспитании сельского населения, студентов и школьников. Все еще плохо удовлетворяются возрастные потребности населения, особенно детей и подростков, в спортивных инвентаре.

Комитет по физической культуре и спорту и советы добровольных спортивных организаций в ущерб массовому развитию физической культуры и спорта среди населения проводят неоправданно большое число всевозможных республиканских, краевых и областных соревнований и сборов, на что расходуются огромные средства и значительное количество людей отвлечаются от работы и учебы. Недостаточная ценность физкультурного движения, несовершенство структуры добровольных спортивных обществ приводит к серьезным недостаткам в организации массовой работы, тормозит дело повышения мастерства советских спортсменов.

Неудовлетворительно ведутся научные исследования, особенно по проблемам физкультурно-оздоровительной работы. Пропаланд физическая культура и спорта нередко сводится к обзору различных соревнований, недостаточно нацелена на внедрение физической культуры в широкие слои населения.

Местные партийные органы и исполнительные комитеты Советов народных депутатов в ряде случаев слабо осуществляют руководство развитием массовой физической культуры, недостаточно учитывают ее значение в решении экономических, социальных и воспитательных задач коммунистического строительства.

«Забора о здоровье людей, — говорил на XXVI съезде КПСС т. Брежнев Л. И. — неотделима от развития физической культуры и спорта. Московская Олимпиада наглядно показала замечательные достижения советских спортсменов. Однако нас всегда интересовали не только спортивные вершины, а прежде всего массовость физкультуры и спорта. Успехи в этом деле очевидны. Но все же для большинства людей спорт остается пока лишь зрелищем. Такое положение надо исправлять. Физическая культура должна входить в повседневную жизнь широких слоев населения и особенно детей».

В условиях развитого социализма физическая культура должна всемерно способствовать росту экономического и оборонного потенциала страны, удовлетворению духовных потребностей советских людей, быть действенным средством всестороннего гармоничного развития личности, формирования активной жизненной позиции.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР обязали ЦК Компартий союзных республик, крайкомы, обкомы,

окружкомы, горкомы и райкомы партии в соответствии с решениями XXVI съезда КПСС, указанными т. Брежневым Л. И. усилить партийное руководство физкультурным движением, повысить ответственность советских, профсоюзных, комсомольских, спортивных и хозяйственных органов за подлинно массовое развитие физической культуры и спорта.

Забора о развитии физической культуры должна обеспечивать создание условий, при которых каждый гражданин СССР мог бы в полной мере использовать гарантированную ему советской Конституцией возможность заниматься физической культурой, спортом и туризмом.

Разработать и осуществлять практические мероприятия по дальнейшему подъему физической культуры и спорта с тем, чтобы занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом уже в ближайшие годы стали повседневной потребностью советского человека, особенно детей и молодежи.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР предложено улучшить руководство работой по внедрению физической культуры в повседневную жизнь советских людей, обеспечить дальнейшее развитие спорта в стране, совершенствование на основе комплексного «Готов к труду и обороне СССР» системы физического воспитания всех групп населения, повысить уровень подготовки и переподготовки кадров, эффективность межведомственных спортивных связей, координация деятельности министерств, ведомств, общественных организаций по этим направлениям.

Практическая деятельность Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и его органов на местах должна быть направлена на массовое развитие физической культуры, спорта, туризма, активного отдыха, на реализацию установок XXVI съезда КПСС о внедрении физической культуры в быт каждой советской семьи, осуществлении тесных контактов с профсоюзными, комсомольскими, ДОСААФ СССР, другими общественными организациями, министерствами и ведомствами.

Усиление партийного и государственного руководства физической культурой и спортом в стране должно дополняться дальнейшим развитием общественных движений, повышением роли добровольных спортивных обществ и федераций по видам спорта в решении важнейших задач физического воспитания советских людей.

Партийным комитетам рекомендовано улучшить координацию деятельности советских, профсоюзных, спортивных органов и Комитетов ДОСААФ СССР по решению наиболее важных задач развития физической культуры и спорта: подготовки и переподготовки кадров, строительства и эффективного использования спортивных сооружений, производства спортивного инвентаря и оборудования, проведения спортивно-массовых мероприятий.

Главная задача физкультурного движения, всей системы физического воспитания — всемерно способствовать укреплению здоровья советских людей, повышению их работоспособности и производительности труда, готовности к защите Родины, завоеванию социализма, формированию высоких нравственных качеств, бодрости духа, силы и выносливости, воспитанию здорового и жизнерадостного подрастающего поколения.

Советам Министров союзных и автономных республик, исполнительным комитетам краевых, областных Советов народных депутатов, Комитетам по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, министерствам и ведомствам поручено:

улучшить руководство физическим воспитанием населения. Осуществлять меры по дальнейшему укреплению материальной базы физкультурного движения на основе плановых заданий;

увеличить сеть пунктов проката и магазинов по торговле спортивными и туристскими изделиями, расширить произ-

водство указанных товаров на предприятиях местной промышленности;

расширить совместно с профсоюзными и комсомольскими организациями сеть физкультурно-спортивных клубов и физкультурно-оздоровительных комбинатов по месту жительства населения, в том числе на хозрасчетных началах, используя опыт, накопленный в Белоруссии, городах Ленинграда и Пензе.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ с участием заинтересованных министерств и ведомств поручено в 6-месячный срок внести в Совет Министров СССР предложения, предусматривающие упорядочение и совершенствование нормативно-правовых актов об организации физкультурно-массовой работы по месту жительства населения, включая порядок выделения жилых помещений, их оборудование, содержание спортивных сооружений, финансирование спортивной работы, участие шефствующих организаций в материально-техническом обеспечении.

Госплану СССР по представлению Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР поручено включать, начиная с 1982 года, в проекты государственных планов экономического и социального развития СССР основные показатели развития физической культуры и спорта. ГСЦ СССР учитывать итоги их выполнения в государственной статистической отчетности.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР совместно с ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Министерством высшего и среднего специального образования СССР, Министерством просвещения СССР, Государственным комитетом СССР по профессионально-техническому образованию, Спорткомитетом Министерства обороны, Центральным советом всесоюзного физкультурно-спортивного общества «Динамо» и ЦК ДОСААФ СССР предложено осуществлять конкретные меры по упорядочению проведения в стране соревнований и сборов, экономии расходов, средств на эти цели, совершенствованию мероприятий в трудовых коллективах и учебных заведениях, городах, районах организовывать только в свободное от работы и учебы время, а оздоровительные и краевые соревнования, как правило, в субботние и воскресные дни.

Сократить число проводимых в стране всесоюзных, республиканских, краевых и областных соревнований и сборов, разработать научно обоснованную систему соревнований команд высшей, первой и второй лиг по игровым видам спорта, сократить их разряды.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР поручено утверждать на каждый олимпийский цикл, начиная с 1981 года, единый календарь основных всесоюзных и международных спортивных соревнований (с учетом продолжения общесоюзных спортивных обществ и ведомств), перечень физкультурно-оздоровительных мероприятий, подлежащих обязательному проведению в трудовых коллективах и учебных заведениях. Сосредоточить главное внимание на привлечении трудящихся, молодежи к занятиям физической культуры и спортом непосредственно на предприятиях, в колхозах, совхозах, в учреждениях, учебных заведениях и по месту жительства населения.

Партийным комитетам, исполнительным комитетам Советов народных депутатов и советам профсоюзов рекомендовано установить контроль за выполнением сводных календарных планов проведения спортивных мероприятий и выездных команд за пределы республик, края и области, привлекать к строгой ответственности лиц, допускающих отвлечение трудящихся от производства на соревнования и сборы, излишества в расходовании государственных и общественных средств на спортивные мероприятия в ущерб массовости физической культуры и спорта.

ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, министерствам и

(Окончание на 2-й стр.)

## Встреча с друзьями

СОВЕТСКИЙ народ с неослабным вниманием следил за справедливой национально-освободительной борьбой Никарагуа против фашистской хунты Сомосы и засилья американских монополий, мирового империализма. И вот теперь, после победы народно-демократических сил и в этой маленькой латиноамериканской стране, мы с радостью видим, какими быстрыми темпами восстанавливается национальная экономика республики, ширятся ее международные связи.

Программа народного правительства Никарагуа обширна. И немалое место в ней занимают проблемы народного образования — в первую очередь ликвидации неграмотности: в наследство от более чем сорокалетнего господства фашистской хунты и международного капитала 2,5-миллионному народу осталась лишь неграмотность — 50,3 процента никарагуанцев не могли ни писать, ни читать, а считали лишь в пределах сотни. И вот в течение того небольшого времени, которое прошло после установления народной власти, эта мрачная цифра снизилась до 12,9 процента — за процесс ликвидации неграмотности ЮНЕС-

КО присудило стране международную премию имени Н. К. Крупской.

Много внимания уделяется и расширению сети начальных, средних общеобразовательных школ Никарагуа, росту числа профессионально-технических училищ, техникумов, вузов.

Обо всем этом рассказали на приеме в Министерстве просвещения Узбекской ССР приглашенные в Советский Союз Министерством просвещения СССР министр образования Никарагуа Карлос Туньерман и его заместитель Мингел де Кастилья. Министр просвещения Узбекистана С. Ш. Шермухамедов рассказал гостям об этапах становления народного образования в республике, позанимался с проблемами, волнующими наших педагогов сегодня, показал, какие перспективы народного образования поставил перед педагогами XXVI съезд КПСС и XX съезд Компартии Узбекистана.

Гости из Никарагуа побывали в таджикском детском саду № 395, в единственном учебно-производственном комбинате, посетили музей В. И. Ленина.

Наш корр.



Доброй славы в области пользует кабинет биологии Ташкентского областного института усовершенствования учителей. Своевременная методическая и практическая помощь, которую здесь всегда готовы оказать, многочисленные пособия и другая учебная литература, возможность обменяться опытом

привлекают сюда учителей биологии.

И преподавателям радостно слышать восторженные отзывы учеников о том, что они получили на уроке не только много нового и интересного, но и были буквально захвачены сложной и увлекательной темой, имя которой Жизнь. Работы Дарвина и Сеченова, Мичурина и Павлова — все

это находит почитателей в этом кабинете. А в итоге многие выпускники школы избирают специальность, тесно связанную с биологией.

На снимке: зав. кабинетом биологии А. Жапаров и методист И. Шефер за обработкой полученных материалов.

Фото А. Чапыгиной.

## КАК В РОДНОМ ДОМЕ

В НАШЕМ РАЙОНЕ с каждым годом ширится сеть дошкольных учреждений. В феврале нынешнего года в колхозе «Победа» был сдан в эксплуатацию новый детский сад, рассчитанный на 90

мест. Ближайте к концу и строительство нового детского сада на 140 мест в колхозе «Ленинград».

Если в прошлом году в 27 дошкольных учреждений воспитывались около 2200 девочек и мальчиков, то ныне в 31 детском саду воспитываются 2693 малыша. Дошкольные учреждения в достаточной степени обеспечены специалистами. На хорошем уровне поставлена работа детских садов колхо-

зов «Хорезм», «Победа», «Правда», им. Ахунбаева, а также совхоза Аль-Хорезм. Ежегодно в период сева и сбора хлопка в этих хозяйствах действуют сезонные, временные детские сады. А это значит, что женщины-матери трудятся с полной отдачей.

В последнее время уделяется большое внимание питанию детей. Детские сады постоянно обеспечивают свежими овощами и фрук-

тами. В результате деятельности подобных хозяйств при детских садах сельской молодежи вовлечено 475 юношей и девушек. Группами продленного дня охвачено 4000 детей.

Все восьмидесяти и средние школы имеют хорошо оборудованные учебные кабинеты и учебные мастерские, 15 школ полностью перешли на кабинетную систему обучения.

Большое внимание уде-

В 50 ШКОЛАХ района обучается около 16500 детей. В вечерние школы сельской молодежи вовлечено 475 юношей и девушек. Группами продленного дня охвачено 4000 детей.

Все восьмидесяти и средние школы имеют хорошо оборудованные учебные кабинеты и учебные мастерские, 15 школ полностью перешли на кабинетную систему обучения.

Большое внимание уде-

## НАШИ ПОБЕДЫ

лился вопросу трудового обучения и воспитания молодежи. В районе создано 3 мужских учебных производственных комбината. Здесь 1500 ребят осваивают различные специальности. 80 процентов учащихся получают трудовую закалку в 24 ученических производственных бригадах, после окончания школы остаются

работать в хозяйствах.

Три средние школы имеют стрелковые тир, семь — школьные театры. В общей сложности в школах 215 спортивных команд занимаются различными видами спорта. В прошедшем учебном году был успешно выполнен план по строительству школьных зданий. Построено и сдано в пользование новых школьных помещений

на 840 мест и дополнительных комнат на 280 мест.

— Сейчас у нас идет очень серьезная подготовка к республиканскому съезду — рассказал заведующий районом Н. Казанбаев. — Педагогические коллективы школ, все просвещение района стремится встретить его новыми успехами в обучении и воспитании.

Г. ЯКУБОВ, Берунийский район.





К 25-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ СОВЕТСКОГО КОМИТЕТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ

# ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ

Дважды Герой Советского Союза генерал армии П. И. БАТОВ, председатель Советского комитета ветеранов войны.

26 СЕНТЯБРЯ 1956 года в самый разгар «холодной войны», когда над миром по вине империалистов США и Англии снова ступились военные тучи, советские ветераны войны собрались на свою первую учредительную конференцию, чтобы создать организацию, главной задачей которой должна быть борьба за мир. От имени 20 миллионов своих товарищей, погибших в Великой Отечественной войне, миллионов сирот, вдов и матерей, потерявших в ней своих сыновей, от имени своих детей и внуков они торжественно заявили, что сделают все, чтобы сохранить мир, завоеванный тяжелой ценой, уберечь народы от испепеления огня ядерного оружия.

Вместе с тем конференция поставила перед ветеранами войны задачу активизировать участие в работе по героико-патристическому воспитанию молодежи, по передаче ей героических революционных, боевых и трудовых традиций КПСС, представляя на различ-

ных международных форумах и встречах многочисленную общность стран, комитет активно выступал и выступает за единство международного движения ветеранов в целях усиления борьбы за мир, общественных выступлений против агрессивной политики империалистических держав, возглавляемых США, и пекнических гегемонистов, за решение всех спорных вопросов мирным путем.

В ходе встреч с делегациями зарубежных организаций, а также на встречах с туристическими группами ветеранов войны, прибывающих в СССР, советские ветераны войны неустанно разъясняют им миролюбивую политику, проводимую КПСС и Советским правительством, Программу мира, выработанную на XXIV и XXV съездах КПСС и разную на XXVI съезде, разоблачают надувательные буржуазные пропагандистские и ленинские гегемонистские мифы о советской военной угрозе.

Из международных организаций, членом которых является комитет, мы

особое внимание уделяем работе в ФИРЕ (международной федерации борцов сопротивления). Это наиболее авторитетная и боевая организация, последовательно борющаяся за мир, против фашизма и неонацизма.

Одним из важнейших вопросов в деятельности СКВВ является мобилизация международной общности борцов за мир, за сохранение вооружений и вооруженных сил, за разоружение.

Из наиболее крупных мероприятий в борьбе за мир, хотелось бы отметить две римские международные встречи ветеранов войны.

Ветераны войны кровно заинтересованы в том, чтобы дело, за которое они боролись и утверждали, пройдя через трудности и невзгоды, было в надежных руках.

Молодежь, выросшая после войны, не испытала того, что вышло наше поколение, строя и защищая социалистическое Отечество.

Она не прошла той суровой школы классовой борьбы, которую прошло старшее поколение. Наша задача — помочь молодежи выработать активную жизненную позицию, способствовать формированию поколения людей политически активных, знающих дело, любящих труд, умеющих работать, всегда готовых к защите Родины.

В нашей стране бывшие фронтовики окружены заботой партии и государства. Для них установлены многочисленные льготы и привилегии. Они пользуются вниманием и уважением всего нашего народа. Это вызывает не только чувство благодарности, но и придает силы и желание трудиться еще лучше, активнее бороться за дело мира и коммунизма.

Советские ветераны от души благодарят Центральный Комитет нашей партии и Советское правительство за заботу о них. Свои 25-летие комитет встречает обогащенный большим опытом работы.

(ТАСС).

## СОКРОВИЩА СУВОРОВСКОЙ БАШНИ

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ путешествие в двухвековую историю Одессы можно совершить, побывав в народном музее. Он размещен в старинной башне в парке над морем.

Этот памятник архитектуры — часть крепости, которая была возведена основателем Одессы полковником А. В. Суворовым в конце XVIII века. Она воспета в матросском фольклоре, описана в произведениях М. Горького, А. Куприна, К. Паустовского. Сейчас здесь выставлена богатейшая коллекция местных краеведов. Открыты, репродукции, фотографии и

другие материалы, помогающие воссоздать облик города в разные периоды его существования, повествуя о подвиге революционных матросов-потемкинцев, мужестве и стойкости защитников морской твердыни в годы Великой Отечественной войны. Обширный раздел посвящен знаменательным вехам в культурной жизни Одессы, которая бережно хранит память о пребывании здесь А. Пушкина, М. Горького, П. Чайковского, А. Нежданова.

Е. ШВАРЦМАН, корр. ТАСС, Одесса.

## НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

— Евгений Павлович, зрители больше знакомы с вашим творчеством по кино. Но ведь и работа в театре занимает в вашей жизни не меньшее место.

— Работаю я ныне в Московском театре имени Ленинского комсомола. Возможно, часть ташкентцев смотрели спектакли «Иванов» и «Вор». В первом я играю Иванова, во втором — Отца. За свою актерскую жизнь мне посчастливилось участвовать в разножанровых спектаклях — комедии, драмы, трагедии. Есть ли любимые роли? Конечно, есть. Креост в «Антигоны» Ж. Ануя, Отец в «Воре» В. Миславского, Ларион в «Днях Турбинных» М. Булгакова, Санчо в «Человеке из Ламанчи», Пигель в «Трехгрошевой опере» Б. Брехта.

— Евгений Павлович, «Вор» В. Миславского названа драматической притчей. Спектакль сложный по своей проблематике, в нем несут дела несут скотства, но он динамичен, внутренним развитием, или, точнее, раскрытием характеров героев. Таков и Отец, которого вы играете.

— «Вор» — это спектакль о потере человеком совести, добра, справедливости в себе. Ведь содержание его очень просто.

— Крестьянская семья поимала в своем огороде вора. В другое время, может, и отпустили бы, а сейчас не отпустили. Немцы оккупировали Польшу, любой новый человек кажется подозрительным, да и кража, хоть и невелика — мешок картошки, а все же наносит урон семье, поскольку самим есть тоже нечего. Идут угры, чтобы сдать вора властям. А поэтому не лезет спать, решил сберечь, чтоб не бежал. До утра далеко, как-то надо себя занять, вот и ведут разговоры Отец и его три сына — Шелан, Валек и Михась — о судьбе непрошеного гостя.

Ст. ШВЕЙКОВСКИЙ, наш внешт. корр.

Вор — как лакмусовая бу-

мажка — проявляет характер каждого.

Поначалу Отец проявляет характер каждого к вору. Он требует клятвы, возмездия. Он готов оценить человеческую жизнь в мешок картошки. Отец безжалостен не только к постороннему, он беспощаден и по отношению к своим.

## ТАЛАНТ ДОБРОТЫ

НАРОДНЫЙ артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Евгений Леонов — один из самых популярных артистов театра и кино. Его любят зрители всех возрастов: дети — за милого и доброго Винни Пуха, взрослые — за галерею образов людей, симпатичных своей душой, отзывчивых, искренних.

Предлагаем вниманию наших читателей беседу с ним.

— С чего вы начинаете работу над ролью?

— С нуля. Постепенно, постепенно начинаю проясняться мне мой герой. Читаю о времени, в которое он жил.

Мне интересно знать об эпохе многое. Как люди ходили, как говорили, что любил

мужика — проявляет характер каждого.

Поначалу Отец проявляет характер каждого к вору. Он требует клятвы, возмездия. Он готов оценить человеческую жизнь в мешок картошки. Отец безжалостен не только к постороннему, он беспощаден и по отношению к своим.

— Как вы стали актером?

— Небывшая вещь. Если оглянуться вокруг и рядом, то можно найти много подобных примеров. Чем объяснить, что мой друг Евгений Урбанский — его, и несчастья для искусства и всех нас, уже нет, — со второго курса горного института перешел в студию МХАТ? Чем объяснить, что другой мой друг, архитектор Георгий Давидов стал режиссером?

Может, и у меня получится не так, как ожидалось. Ведь моя биография во многом схожа с биографией моего поколения. Когда началась Великая Отечественная война, мне было пятнадцать лет. Тогда, вы сами понима-

## СТАРЕЙШИЙ ПЕЙЗАЖИСТ УЗБЕКИСТАНА

ТВОРЧЕСКОЕ кредо Максима Ефстафьевича Новикова —

лирический пейзаж. В поле зрения художника — горы, цветущие сады, городские индустриальные мотивы. С одинаковым удовольствием и успешным результатом Новиков зиме, весну и лето, утро, солнечные поляны и вечерние сумерки... В своих пейзажах он заостряет внимание не на том, что обычно бросается в глаза, а на самом существенном, наиболее важном, главном для человека. В этом одно из замечательных качеств его творчества. Художник ценит не только красоту и радость красоте цветовых оттенков, которые дает нам сама природа. Его цветная палитра подчас очень смелая и оригинальная, но она никогда не бывает искусственной: в своем творческом поиске на протяжении всей жизни художник сохранял то преклонение перед жизнью, которое не может быть подлинным искусством. А в итоге зритель чувствует своеобразие местности в каждом из пейзажей Новикова.

Максим Ефстафьевич живет в Ташкенте с 1921 года. К этому времени он уже был вполне зрелым художником: в 1910 году после успешного окончания Киевского художественного училища Новиков поступил в Петербургскую Академию художеств, которую закончил в 1916 году по пейзажному классу профессора Н. Н. Дубовского.

Узбекистан стал для Новикова вторым родным краем. Приехав сюда с Украины, он искренне полюбил солнечную республику и об этом красноречивее слов говорить произведения живописца.

В числе работ Новикова «Зима в Ташкенте» (1927 г.), где художник верно показал своеобразие окрестностей старого Ташкента. С большой художественной достоверностью в картине «Улица в старом Ташкенте» (1930 г.), передана старинная архитектура. Типичные фигуры торговцев, женщины-узбечки первых пятилеток.

Один из первых живописцев в Узбекистане Новиков посвящает свои большие

пейзажи-картины индустриальным темам и народным строительным республике: в 30-е годы Новиков пишет Кадырскую ГЭС — одну из гидростанций Восточного каскада, пейзажи, посвященные Чирчикстрою, строительству Северо-Ферганского канала. В большом полотно «На строительстве Северо-Ферганского канала» великолепно передано дыхание стройки, чувство огромного человеческого сообщества, сплоченного общим делом. В 50-е годы пейзажист пишет картины «Строительство стадиона «Пахтакор», «Обустройство фабрики».

Изображения зимы — одно из самых постоянных увлечений Новикова. Новиков искренно и мастерски передает характер наших узбекских зим с синими тенями, с искристыми солнцем снегом в широких пейзажах «Зима в старом Ташкенте», «Зима в Туркестане», «Зимушка» «Анжар зимою». В весенних пейзажах хорошо передано ощущение пробуждающейся природы.

В работах последних лет Новиков рассказывает о тех настоящих грандиозных изменениях, которые произошли в облике города.

Не оставил своего творческого труда М. Е. Новиков с первых же лет пребывания в Ташкенте занимался педагогической деятельностью.

Сейчас многие молодые художники с благодарностью говорят об этом неустойчивом человеке. Часть его учеников преподают в школах Узбекистана — несут детям тонкое и светлое мастерство живописца. А в последние 40 лет Новиков преподавал на кафедре архитектуры в Ташкентском политехническом институте. И здесь часть студентов изыскивала идеальное преподавание живописи.

Труд живописца высоко оценен партией и правительством. М. Е. Новиков награжден орденом Трудового Красного Знамени. Но даже сейчас, несмотря на свои 95-летия, Новиков по-прежнему бодр, оптимистичен и постоянно пишет что-нибудь новое — на радость зрителям.

Т. АДИБЕКОВ, искусствовед.

## В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

НА УРОК В XVII ВЕК

приглашает старинная книга, включенная в экспозицию Ростовского краеведческого музея.

Выпущенная около двухсот лет назад, чтобы «учить молодых отечественных грамоте», она содержит любопытные наставления учителями — столь же забавные сегодня, сколь и поучительные. Так, по мнению составителей книги, педагогам должны «знать естество слов и сил их разуметь» и уж непременно понимать, «что говорится прямо и с протяжением, а что тихим и кротким глаголом».

По таким учебникам — «часовникам» — обучались на Руси не одно поколение.

Иван Федоров и Петр Мстиславцев выпустили их вслед за знаменитым «Апостолом» — первой русской печатной книгой. Экземпляр «Часовника» в Ростовском музее интересен допетровским прифронт, в основе которого — рукописные знаки.

Политграфическому предприятию, бережно сохранившему семью ростовскими В. Новикова, в экспозиции отведено место рядом с современными красочными учебниками, которые выходят в нашей стране миллионными тиражами.

В. САКЛАКОВ, Ростов-на-Дону. (ТАСС).

## КИНОРОЛИ СТАРОГО ПАРОВОЗА

ЦЕЛОЕ ДОСЬЕ заведено в одном из дел Октябрьской магистрали на старейший паровоз ОБ-324 («Овечку», которого железнодорожники шуточно называют «наш кинорежиссер»). Вернувшись со съемок фильма «Фрам» — популярный медведь, он готовится к очередной поездке, на этот раз к белорусским кинематографам.

Ветеран уже снялся в десяти картинах. Чтобы держать локомотив в постоянной «художественной форме», — а ему без малого семь с половиной десятилетий, — работники депо тщательно заботятся о своем необычном подшефном. При необходимости «тренируют» его в зависимости от потребности постановки. Так, однажды внешность «Овечки» изменили до неузнаваемости, когда снимался эпизод «Бой бронепоезда». Паровоз, вагоны и платформы обшили фанерой, раскрасили ее под броню, из-под которой грозно выглядывали стволы пулеметов и орудий.

У каждого паровоза своя судьба. Многие из них, отслужив положенный срок на стальных магистралях, списаны и отправлены на переплавку. А этот продолжает вахту. И когда поступит очередная заявка кинематографистов, старейший ленинградский машинист В. Селюков вновь займет место в кабине, и окутанный паром «Овечка» направится на очередную съемку.

Л. ФРОЛОВ, Ленинград. (ТАСС).

## РАСКОПКИ... НА СТРОЙПЛОЩАДКЕ

КОВШ экскаватора на одной из строек Намангана опустился... в десятый век.

В кювет оказались обломки керамической посуды. Исследователи краеведческого музея обнаружили затем на этом месте глиняные сосуды, десять столетий продолжавшие в земной толще. Хорошо сохранился орнамент, нанесенный гонимой глазури. А потом обнаружили и кувшины — толь-то-то таких, какие в свое время отыскали археологи на древнем самаркандском городище Афрасиаб.

Как очутились они здесь? На этот вопрос пока еще нет ответа. Интересная находка идет, исследователи, которые и притягивают еще одну страничку наманганской истории.

(Корр. УзТАГ). Наманган.

РЕДАКТОР Ш. МАКСУДОВ.

Индекс 6459.

В-24293 Р. 16187

Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

3

## УЧИТЬ ПОНИМАТЬ ПРЕКРАСНОЕ

КОГДА я зашел в лекционный зал Государственного музея искусства УзССР, дверь резко скрипнула. На звук автоматическим обернулось несколько слушателей, которых я в первый момент не заметил за высокими спинками кресел. Но теперь я оставался как вкопанный, не в силах оторвать взгляда от лиц, точнее — глаз, ничего не видящих, от всего отрешенных, наполненных невыразимым восторгом, трепетом и любовью, непередаваемым выражением понимания нуд.

«Волшебная сила искусства». Как часто мы слышим эти слова и как, к сожалению, еще редко доводим до ума эту силу в действии, почувствовать истинное ее волшебство!

Чем старше человек, тем труднее и труднее становится ему постигать чудеса, если с самого детства не вступил он в их сказочный мир. А это не так-то просто. И во многом другом, здесь нужны мудрые, добрые и опытные наставники, не только хорошо разбирающиеся в детской психологии, но и умеющие прислушаться к мыслям ребенка, понять его душевный настрой.

В 1980 году администрация ташкентского Музея искусства решила организовать лекторий для школьников, лекции на который распространялись непосредственно в школы — для «коллективного посещения», к чему уже сами учителя добивались «обязательного порядка». Т. е., как очень часто бывает, не были учтены, точнее — были просто игнорированы то самые прелюбительные индивидуальные особенности детей. К тому же, такого рода «обязаловка» (по выражению школьника), как давно известно, почти всегда полностью атрофирует слабую еще детскую «творческую жилку». Нетрудно догадаться, что в прошлом году из лектория того, что хотели искусствоведы и педагоги, — не вышло. Однако работники музея продолжали думать над формами привлечения учащихся к искусству.

И вот в начале сентября нынешнего года экскур-

сионно-массовым сектором музея был организован «Кружок юных любителей искусства», запись в который проводится индивидуально, по желанию самих ребят.

...Я попал на первое заседание кружка, и пока ребята слушали лекцию, встретился с заведующим экскурсионно-массовым сектором Федором Федоровичем Шевниковым, невысокого роста пожимым человеком в очках с тонкой металлической оправой. Достаточно посмотреть на его поистине одухотворенное лицо, чтобы сразу понять: этот человек живет своей профессией, своей ответственнейшей и серьезнейшей работой — нести искусство людям.

Мы стоим перед собой, так сказать, двойную задачу, рассказывает Федор Федорович. — С одной стороны, мы хотим пробудить в детях любовь к искусству, и, стало быть, прежде всего, помочь им познать искусство, шире осознать его значение в жизни общества. А для этого им необходимо получить какие-то определенные знания. Занимаясь в нашем кружке, ребята получают представление о видах и формах в изобразительном искусстве, научатся разбираться в жанрах живописи. Большое значение придаем мы изучению истории живописи.

С другой стороны, хотелось бы познакомить ребят с тайнами самого творческого процесса, с так называемой лабораторией художника. При таком сочетании изучения теории и практики и рождаются истинные знания.

Рассчитана программа кружка, посвященная на два года, разнообразна и интересна. Для школьников будут проводиться экскурсии не только по основным экспозициям музея, но и по всем временным государственным или индивидуальным выставкам, которые здесь далеко не редки и очень разнообразны.

После каждой такой экскурсии кружковцы будут проводить семинары-обсуждения, а потом готовить тематические рефераты о художниках, жанрах, картинах, скульптурах.

Очень интересно то, что

«Учитель Узбекистана» («Учитель газетаси») — орган Министрства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Газета выходит по средам и субботам.

## НАШ АДРЕС:

700000, ТАШКЕНТ, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18. Отделы: коммунистического воспитания — 32-56-42, 33-14-55, школ — 32-53-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80, диспетчер Издательства — 32-78-94, дежурный телефонной станции Издательства — 33-90-50.

Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Индекс 6459.

В-24293 Р. 16187

3