Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 78 (182).
10 октября 1981 года
СУББОТА
ЦЕНА 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДЕЛЕГАТ VI СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

УРОКИ ЗЛОБИНСКОЙ

ЭТОТ СПОР Таисия Викторовна Злобинская ведет с собой, пожалуй, всю жизнь. С одной стороны, ох как обидно ей, педагогу-словеснику более чем с двадцатилетним стажем, преподавать любимый предмет по упрощенной программе, когда волей-неволей приходится опускать часть материала из-за его сложности и малопонятности. С другой же стороны, прикипела она сердцем к национальной школе, и уже не мыслит себя без того, чтобы не только научить ребят-узбеков правильной, грамотной, а главное красивой русской речи, беглому чтению, но и ввести школьников в волшебный и полный очарования мир русского слова, Литературы, Искусства...

Мы довольно часто встречаем людские судьбы, когда чья-то голубая мечта сталкивается с суровой действительностью. Грустно, когда твой собеседник с тяжелым вздохом и виноватой улыбкой полушепотом рассказывает о своей судьбе-злодейке, попавшей в водоворот событий и потерявшей где-то на крутом повороте цель жизни. «Неудачник» думаем мы, и уже без интереса слушаем о его однообразных серых буднях.

— Примерно такое состояние было и у меня, когда я впервые столкнулась с программой преподавания русского языка и литературы в национальной школе,— задумчиво говорит Таисия Викторовна во время «окна» между уроками. — Конечно, у меня была альтернатива — отработай по распределению, а потом с чистым сердцем переходи в школу с русским языком обучения — там и более насыщенная программа, и факультативы, и всевозможные кружки...

Таисия Викторовна выбрала другой путь. Он был сложнее. И интересней. Увлекательней — путь, по которому в республике шли единицы. Молодой педагог решил поставить преподавание своего предмета так, чтобы качество знаний ее учеников почти ни в чем не уступало бы знаниям русского языка и литературы ребят из русских школ. О сложности этой задачи, для многих так и оставшейся непосильной, говорит хотя бы тот факт, что тогда в первый класс сельской школы (а Таисия Викторовна начинала в Ахангаранском районе, сейчас она работает в ташкентской школе № 179) часто приходили малыши, не знавшие ни одного русского слова.

...С первых дней работы давно примелькавшийся и малоинтересный кабинет русского языка и литературы (голые стены, два-три пожелтевших цветка на окне, покосившийся шкаф с запыленными наглядными пособиями) превратился у Таисии Викторовны в магнит для ребятишек: то неожиданно в классе появлялись гирлянды разноцветных флажков, и прямо на уроке учитель-капитан командовал «Полный вперед!», и малыши с восторгом отправлялись в опасное и таинственное «путешествие» по русским сказкам, то вдруг появлялись у входа в кабинет стенгазеты, а в них — почти детективная история о происхождении слов, то на безликой стене всего за одну ночь вырастала целая картинная галерея из лучших работ школьников... Частенько стали сюда наведываться и взрослые: родители приходили за советом, интересной книгой, методичкой, коллеги — за опытом, обсудить совместный план работы. Так и пошло — молодой специалист, несмотря на малый практический опыт, буквально каждый свой урок строил настолько необычно и своеобразно, что интерес к его предмету из эпизодического и поверхностного постепенно становился глубоким и постоянным. Появились в школе и первые «рыцари» русского языка — ребята, не только отлично знавшие предмет, но и активно его пропагандировавшие. Появились первые призы за участие в районных, областных олимпиадах по русскому языку и литературе.

Говоря о педагоге, стиле его работы, всегда невольно приходишь к его личности, характеру, истокам его подвижничества. Ведь это одна из немногих профессий, где именно нравственные качества играют первую скрипку, и даже большой теоретический багаж порой бывает бессилен что-либо изменить в судьбе специалиста, если тот плохо знает психологию, или застыл в саморазвитии.

— Я бы сказала, что, наверное, родилась учителем русского языка и литературы, — от мягкой и искренне-детской улыбки моей собеседницы повеяло материнской заботой и участием человека в твоей судьбе. Действительно, слушая Таисию Викторовну, невольно начинаешь сравнивать свою жизнь с ее биографией, анализировать свои поступки — таков талант педагога.... — Всегда в нашем доме звучала музыка Чайковского и Глинки, стихотворения Пушкина и Лермонтова, Маяковского и Цветаевой, Пастернака и Есенина....

...А первая встреча этого человека со школой произошла через несколько месяцев после начала Великой Отечественной, когда Ленинград уже был цепко скован блокадным кольцом. Поэтому Тайка-первоклассница почти не удивлялась, когда на смену одним учителям неожиданно приходили другие, так же зябко кутаясь в старенькие пальто и шатаясь от голода. И эти блокадные учителя были до последнего неутомимы — проводили уроки в Летнем саду, читали наизусть Тургенева и Гоголя, Толстого и Достоевского...

— Вы только посмотрите, какое обилие оттенков и красок у вас под ногами, — восклицал старенький учитель, и шелестевшие под ногами опавшие листья из просто желтых и красных превращались в бордовые и багряные, золотистые и лимонные, огненно-рыжие и темно-канареечные...

Именно тогда, в период особого напряжения города, первоклассница впервые всерьез заинтересовалась словообразованием, и основным ее занятием в долгие часы отсидки в бомбоубежище стал анализ слов: корней, суффиксов, окончаний. Уже в третьем классе Антонина Акимовна Думаревская, любимый педагог-словесник, принесла давно желаемый томик по лингвистике и с этих пор Тая твердо решает посвятить себя русскому языку.

...Прозвенел звонок. «Окно» кончилось, и класс заполнила шумная ватага шестиклашек. Один из них развернул принесенный плакат и прикрепил к стенду — «для Таисии Викторовны». На плакате — аккуратно вычерченные схемы слов, черточки, кружочки, пунктирные линии — обычно структурную лингвистику дают в старших классах, да и то зачастую факультативно...

Опять звонок. Урок начался.. И все сорок пять минут этого урока, меня поражала одна закономерность — из тринадцати ребят (уже несколько лет в этой школе на занятиях по русскому языку и литературе классы делятся на две группы — так легче и школьникам, и учителям) не было ни одного скучающего, равнодушного, пассивного. Никто не заглядывал в учебник, никто не подсказывал. Никто из школьников не задавал стандартных вопросов, и каждый из тринадцати стремился задать вопрос...

Особо одаренные ребята? Талантливые, эрудированные? Нет. Обычный класс, правда, программа изучения предмета более глубокая, насыщенная, охватывающая весь предмет в комплексе, без деления на темы и параграфы.

— К этой методике преподавания я шла долгие годы, составляя подробные планы не только уроков, но буквально каждой из сорока пяти минут. — Таисия Викторовна достала стопку журналов — здесь публикации ее работ. Методические разработки уроков, советы, как лучше провести пионерский сбор или экскурсию, план юбилейного урока и сложный языковедческий анализ.

За годы работы в школе Таисия Викторовна сделала немало педагогических находок. Интересен ребятам театр? И вот уже прямо на уроке разыгрывается театральное действие по мотивам произведений Гайдара; любят дети петь и играть? И эти элементы уже многие годы присутствуют на ее уроках. Любят отвечать на каверзные вопросы, поломать голову над «крепкими орешками» — и педагог становится виртуозом проблемных ситуаций.

...Казалось бы, сколько раз читан и перечитан маленький рассказик «Голубь мира» о Пикассо! И все же каждый раз его прочтение, прочтение любого произведения несет в себе элемент неожиданности, которая говорит о том, что ребята не только правильно отвечают, но на уроке литературы мыслят, и мыслят именно творчески, ассоциативно, образно!

— Меня радует буквально каждый урок! Вот, например, этот рассказ. Встает вдруг Назима Юлдашева и говорит, что убитый голубь верен своему хозяину. Деталь, на которую я как-то не обращала внимания, а тут такая трактовка! И так каждый день — обязательно что-то новое...

До сих пор часть учителей-словесников скептически относится к тому, что в национальных школах можно глубоко (а следовательно, правильно) разобрать, например, такое сложное произведение, как «Евгений Онегин». «Его-то и в русской школе пройти — сколько труда надо вложить!» А Таисия Викторовна это мнение опровергла давно: психологический анализ переплетается с литературоведческим, активное пополнение словарного запаса подкрепляется наглядностью. — Редкий урок у Таисии Викторовны обходится без эпидиаскопа или фильмоскопа, магнитофона или проигрывателя. Однако техника-техникой, а человеческие взаимоотношения, нюансы мельчайших подробностей текста — все это на первом плане. И когда в девятом классе, разбирая «Грозу», начинают говорить о любви, разговор заходит и об «Евгении Онегине», и о Лермонтове, и о книгах наших современников.

И уж если мы обмолвились что Злобинская одна из первых выступила за внедрение углубленного изучения русского языка и литературы в программы национальных школ, то добавим — она же и разработала многие из тех методических разработок, по которым теперь с успехом занимаются словесники. По новым программам. Более насыщенным. Мало чем отличающимся от программ по русскому языку и литературе в школах с русским языком обучения.

...Человек выиграл спор с собой. Добился поставленной цели. Доказал, что личная цель — общественной значимости, и теперь примеру этого педагога следуют десятки и сотни преподавателей Узбекистана. И все же Таисия Викторовна полностью не удовлетворена — ведь впереди столько нерешенных дел, и творческий поиск продолжается!

В. ШОЛОХОВ,
наш корр.

УЧАСТНИКАМ ВСЕМИРНОГО КОНГРЕССА ЖЕНЩИН

г. Прага

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую вас, участников конгресса, и в вашем лице сотни миллионов женщин, которых вы представляете.

В современном обществе роль женщин неизмеримо возросла. Они не только облечены ответственностью за будущие поколения, но вносят неоценимый вклад во все без исключения сферы современной общественной, экономической и духовной жизни.

Ваша встреча — событие большой политической важности. Девиз конгресса — «За равенство, национальную независимость и мир» — в единой формуле объединяет важнейшие лозунги борьбы народов. В условиях обострившейся международной обстановки лозунг мира приобретает особое значение. В наше время понятие «мир» стало ценностью поистине всеобъемлющей. Именно в условиях мира могут осуществляться все надежды и чаяния людей на лучшую жизнь и светлое будущее грядущих поколений. Самая важная задача сегодня — сделать все, чтобы ядерное оружие не было пущено в ход, устранить нависшую над миром военную опасность, защитить саму жизнь.

Женщины всегда, во все времена и в любом уголке земли, острее ощущали беды, которые несет война. Тяжким бременем на плечи женщин, всех трудящихся ложится гонка вооружений. Во многих странах она привела к тяжелым социальным последствиям — безработице и инфляции, закрытию школ и больниц, детских учреждений. Огромные средства, которые затрачиваются на производство смертоносного оружия, могли бы быть использованы для решения насущных проблем в интересах народов. Поэтому вполне закономерно, что женщины все более активно включаются в развернувшееся на нашей планете массовое движение против гонки вооружений, за мир и международную безопасность.

В нашей стране женщина — свободный и полноправный гражданин общества, активно и достойно участвующий в управлении делами государства. У нас создаются все условия — материальные, социальные, духовные — для того, чтобы женщины могли совмещать материнство с активным участием в различных областях производственной и общественной деятельности, науки, культуры.

Советский Союз неуклонно и последовательно выступает за мир, разрядку международной напряженности, развитие отношений дружбы и сотрудничества между народами. В этом смысл политики Советского государства и Программы мира на 80-е годы, принятой XXVI съездом КПСС, которую мы твердо и настойчиво проводим в жизнь.

Желаю, дорогие друзья, успехов в работе вашего конгресса, в дальнейшей борьбе за мир, политические права и равноправие женщин, за социальный прогресс.

Л. БРЕЖНЕВ

В ШКОЛУ — С ШЕСТИ ЛЕТ

СЕРЕБРЯНЫЙ звон колокольчика собрал на первый урок ребят в детских садах Таджикистана. В старших группах начались занятия по подготовке малышей к учебе в школе.

В увлекательных играх детвора овладеет навыками чтения, письма, устного счета. Другие занятия посвящены музыке, рисованию, физкультуре. Каждый из трех уроков в день длится 25—30 минут. Оценок нет, но отличившихся всегда ждут поощрения.

Нововведение в детсадах Таджикистана связано с переходом на обучение детей с шестилетнего возраста, как это предусмотрено решениями XXVI съезда КПСС.

(ТАСС)

НАРЯДУ СО ВЗРОСЛЫМИ

УЧАЩИЕСЯ школы имени Низами, расположенной в колхозе имени Куйбышева Ангорского района, постоянно помогают колхозному производству. Они ухаживают за хлопчатником с первого дня его высадки и особенно активное участие принимают в сборе урожая. Наряду со взрослыми в дни страды трудится ученическая производственная бригада, организованная в школе еще в 1962 году. В прошлом году юные хлопкоробы собрали по 55 центнеров тонковолокнистого хлопка с каждого из 20 гектаров учебного поля.

В этом году ребята также активно принялись за работу. Они решили вырастить 60-центнеровый урожай. Юные хлопкоробы 8 раз проводили культивацию, 5 раз полив, четырежды удобряли почву местными и минеральными удобрениями.

В эти дни все члены бригады заняты на уборке урожая, который удался на славу.

Х. ТАШТЕМИРОВ.

С ЦЕЛИННОГО ГЕКТАРА — 36 ЦЕНТНЕРОВ

ТРУЖЕНИКИ Кировского района Ташкентской области все шире развертывают социалистическое соревнование в честь 60-летия образования СССР. С раннего утра до поздней ночи на полях неустанно работают «голубые корабли». Особенно напряженная идет работа в звене Алимбая Пирматова из бригады, которой руководит Н. Ахмедов, из целинного колхоза «Искра». Урожай выращен богатый: по 36 центнеров сырца на круг.

В уборке урожая хлопкоробам активно помогают учащиеся местных школ, учителя и работники народного образования.

У. КУРБАНОВ.

ЮНЫЕ ПОМОЩНИКИ

ПИОНЕРЫ и комсомольцы школы имени Н. Островского ежегодно помогают родителям в сборе «белого золота».

В эти дни учащиеся школ совхоза «Москва» Э. Авазов, С. Джантемиров, М. Базаров, Э. Яриев, Г. Мукимова ежедневно собирают по 70—100 килограммов хлопка.

Т. ПАРДАЕВ.
Чиракчинский район.

Много теплых слов говорят хлопкоробы Кировского района Ферганской области о своих юных помощниках — старшеклассниках из средней школы № 12. Каждый день школьники сдают на хирман по 45—50 килограммов «белого золота», а наиболее трудолюбивые и сноровистые ребята — по 150 и более килограммов чистого хлопка.

А вот эти девушки — Надира Джумаева и Хабиба Расулова — обязались сдать за хлопкоуборочную страду по 5—6 тонн хлопка-сырца. Успехов вам, юные земледельцы!

В школе № 10 Чиназского района Ташкентской области все старшеклассники, как один, в горячую уборочную страду выехали на белоснежные поля. «Ни минуты простоя, ни грамма потерь!» — с этим девизом по-ударному трудятся в поле будущие земледельцы и механизаторы.

Фото Р. Альбекова.

СТО ЛЕТ — ТРУДОВОЙ СТАЖ ДИНАСТИИ

ШТАТ сельской школы можно укомплектовать учителями, вышедшими из семьи 78-летнего Акрамабобо Султанова. В кишлаке Ташхауз Султановых так и зовут «учительская семья».

Сын бедного неграмотного дехканина рано остался сиротой. В годы Советской власти юноша закончил учительские курсы. Почти полвека преподавал Акрам Султанов в начальных классах ташхаузской школы — нет, пожалуй, односельчанина, которого он не научил бы писать и читать...

По стопам отца пошли дети: шестеро из восьми получили высшее педагогическое образование. Старший — Нугман — кандидат физико-математических наук, трудится в Ферганском политехническом институте. В школах работают Набиджон и Немат, дочери Турсуной, Салима и Карима, жены сыновей — Знедахон, Насиба и Саноабар.

Появился в династии учителей и представитель третьего поколения — старший внук Лутфулло в этом году поступил в Ферганский педагогический институт.

— За сто лет перешагнул трудовой стаж нашей учительской семьи, — говорит Акрам Султанов. — Профессия педагога — человека, несущего людям свет знаний, — наша гордость. Если бы родилась традиция учреждать семейные гербы, то мы бы в качестве символа избрали открытую книгу...

(Корр. УзГАИ)

Фергана.

На качественно новую ступень поднять физкультуру и спорт, сделать это по-настоящему массовым явлением призывает принятое недавно постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта». Своими размышлениями по этому поводу наш корреспондент З. Бахриев попросил поделиться директора Самаркандской городской спортивной школы-интерната, делегата VI съезда учителей Узбекистана С. Амриддинова.

СЛОВО ДЕЛЕГАТУ VI СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

К НОВЫМ ВЫСОТАМ

ЛЕГКОЙ атлетикой, дзю-до, классической борьбой, боксом, фехтованием у нас занимаются 300 юношей и девушек. Наиболее актуальная проблема для нас — это вопрос подбора способных, подающих надежды молодых спортсменов. И решать его мы стараемся не только в августе, когда производится прием ребят, а в течение всего учебного года. Это большая и напряженная работа, от успеха которой зависят и дальнейшие успехи наших воспитанников.

В спортивной школе-интернате ребята обеспечиваются бесплатной спортивной формой, четырехразовым калорийным питанием.

За последнее время мы получили весь необходимый инвентарь. Сейчас мы располагаем шестью специальными залами, площадками.

С молодежью в школе-интернате занимаются 40 тренеров. С их помощью нам удалось подготовить хороших спортсменов, ставших чемпионами и рекордсменами страны и республики: рекордсмена СССР по бегу И. Прокудина, чемпиона страны по прыжкам в высоту Г. Пилиненко, призера первенства страны по прыжкам в высоту Т. Ларина, победителя многих всесоюзных турниров И. Прохорова, чемпионов по дзю-до и классической борьбе М. Даржив, Р. Рахимова, чемпионов XXVI республиканской спартакиады школьников по боксу У. Адылова, П. Григорьева, И. Аванесова, членов сборной республики по фехтованию Я. Абдурахманова, О. Свидерскую и многих других. Кроме того, еще 41 спортсмен в составе сборной команды Центрального Совета добровольного общества «Еш куч» защищают честь нашей республики.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР отмечалось, что нужно стремиться к тому, чтобы каждый пионер и комсомолец, юноша и девушка стали значкистами ГТО, постоянно занимались физкультурой, спортом и туризмом. Это положение мы взяли за основу. И пусть не все наши воспитанники станут чемпионами, но если каждый сдаст нормативы комплекса «Готов к труду и обороне СССР», мы будем считать, что основная цель достигнута.

Спортсмены школы-интерната в нынешнем году приняли участие во многих соревнованиях, проходивших в Ташкенте и Душанбе, Харькове и Киеве, Тирасполе и Ленинграде, Фрунзе и Ереване, а в XVI Всесоюзной спартакиаде школьников приняли участие 14 спортсменов-воспитанников интерната.

С каждым годом укрепляется материально-техническая база школы-интерната. Сейчас началось строительство общежития на 400 мест и комплекса для спортивных игр. Областной комитет партии и облисполком наметили ряд мероприятий по улучшению материально-бытовых условий тренеров. В настоящее время в школе-интернате мы располагаем всеми возможностями для проведения на высшем уровне занятий по легкой атлетике, дзю-до, классической борьбе, боксу и фехтованию.

Поскольку учащиеся довольно часто бывают на соревнованиях, может возникнуть вопрос: как же они осваивают учебные предметы общеобразовательной школы? Мы решили проблему так: когда спортсмены отправляются на соревнования, учителя тоже выезжают вместе с ними. В свободное от соревнований и тренировок время они проводят уроки, а если нужно — занимаются с каждым индивидуально. Это дает возможность достигать в школе-интернате стопроцентной успеваемости.

В социалистических обязательствах, принятых на 1982 год, мы обещали подготовить трех мастеров спорта, 20 кандидатов в мастера спорта СССР и спортсменов первого и массового разрядов.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта» поставило перед нами еще более высокие задачи, и наш педагогический коллектив сделает все возможное для успешного их решения.

В МИНИСТЕРСТВЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ УзССР

ПИСЬМАМ ТРУДЯЩИХСЯ — ПРЕДЕЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ

В МИНИСТЕРСТВЕ просвещения УзССР был обсужден вопрос о состоянии разбора писем, жалоб и заявлений трудящихся в Ангренском госпединституте. В результате обсуждения стало ясно, что в решении этого вопроса в институте допущен ряд серьезных недостатков. Так, например, за период с августа 1980 года по июль 1981 года на совете ни разу не рассматривался вопрос о работе с письмами, заявлениями, жалобами трудящихся. Отметки об исполнении поступивших документов в книге регистрации ведутся нерегулярно. Во многих случаях по важным документам в графе «исполнение» результаты исполнения не фиксируются, что свидетельствует об отсутствии должного контроля со стороны ректората за исполнением директивных документов.

В институте имеются карточки контроля за прохождением документации, на изготовление которых затрачены государственные средства. Однако эти карточки не используются в работе, лежат «мертвым» грузом, а это в конечном итоге отрицательно сказывается на результатах всей работы института.

Выявленные недостатки являются результатом слабого руководства за деятельностью структурных подразделений института.

В целях устранения отмеченных недостатков и дальнейшего совершенствования стиля и методов работы института по данному вопросу ректорату Ангренского госпединститута предложено разработать и осуществить конкретные мероприятия по устранению имеющихся недостатков и дальнейшему улучшению работы с письмами, заявлениями и жалобами трудящихся;

— в декадный срок определить ответственных лиц за ведение делопроизводства во всех подразделениях, систематически заслушивать отчеты проректоров, деканов, заведующих кафедрами, учебной частью о ходе выполнения директивных документов и принятии соответствующих решений, а также о результатах разбора и ответа на письма, заявления и жалобы трудящихся;

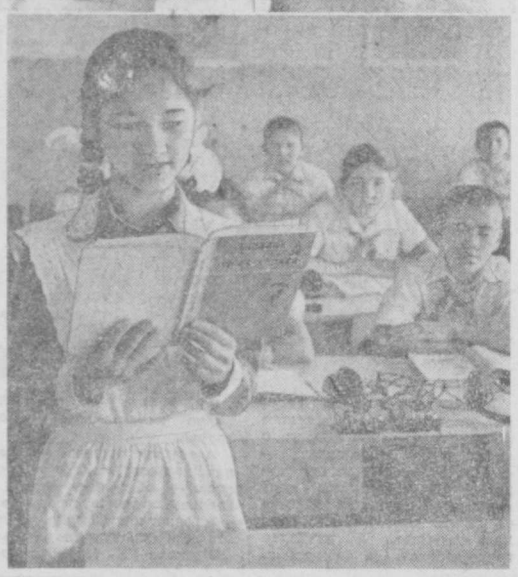
— повысить ответственность должностных лиц за порученный участок работы, их сознательное отношение к служебным обязанностям и общественному долгу;

— регулярно и эффективно проводить производственные совещания при ректоре, проректорах, обсуждая наиболее важные проблемы, принимая конкретные меры по дальнейшему совершенствованию всей работы учебного заведения;

— постоянно проводить работу по повышению идейно-политического уровня и деловой квалификации работников.

Управлению высших и средних педагогических учебных заведений следует взять под строгий контроль деятельность ректората Ангренского госпединститута по работе с письмами, заявлениями и жалобами трудящихся.

Ректоратам и дирекциям педагогических учебных заведений обсудить данный документ на ученых и педагогических советах, принять меры по недопущению аналогичных нарушений.



Хорошо поставлена работа педагогического коллектива ташкентской школы № 167. Например, большим уважением коллег пользуется преподаватель математики Кундуз Рахимова, уроки которой — всегда открытие для учеников.

С неменьшим вниманием слушают ребята и рассказ учителей русского языка о происхождении слов, структуре предложения, словесных казусах. Об этом-то и идет захватывающий разговор у семиклассников.

Фото Г. Альбекова.

ВЫСТАВКА ЕДЕТ В ЯПОНИЮ

С НАЦИОНАЛЬНОЙ каракалпакской одеждой, рисунками и вышивкой, созданными школьниками Каракалпакистана, смогут познакомиться жители Японии. Более двухсот работ отправлены в эту страну, где вскоре откроется экспозиция произведений юных художников автономной республики. Произведения рассказывают о счастливом детстве советских школьников, об их творчестве, о том, каким они видят будущее земли.

(Корр. УзТАГ).

ВЕТЕРАНЫ ВСЕГДА В СТРОЮ

ПРОПАГАНДИСТ

В СВОИ 62 года Харис Сулейманович Сулейманов энергичен и бодр. Ему до всего есть дело, его все волнует.

— Устаете, Харис Сулейманович? — поинтересовались мы.

— Нет. В работе я не замечаю усталости. Я привык жить в напряжении, всегда трудиться...

Глубокий смысл кроется в этих словах ветерана просвещения — он и сейчас работает учителем истории и обществоведения в средней школе № 14 Ташкентского района Ташкентской области. И работает хорошо — успеваемость в его классе всегда высокая, ученики активные, любознательные.

— Каждый ученик, кроме хорошего усвоения предмета, должен быть общественно активным. Ведь ему в большой жизни всякое придется увидеть. И из всех ситуаций нужно выйти победителем: Эту-то сопротивляемость, настойчивость, волю должна заложить в душу учеников школа, учитель, — делится своими мыслями о роли школы в воспитании детей Х. С. Сулейманов.

И он не только теоретически обосновывает мысль, но и на практике добивается этого. Яркое свидетельство тому — его плодотворная, интересная жизнь.

С октября 1941 года по 1945 год он участвовал в Великой Отечественной войне. Закончил войну на Тихом океане. О том, что Х. С. Сулейманов был достойным защитником Родины, свидетельствуют ордена Отечественной войны II степени и Красной Звезды, боевые медали, которыми он награжден. И на фронте он был воспитателем — комсоргом полка: умело доносил до ума и сердца солдат-комсомольцев великую правду партии, правое дело нашего народа в навязанной нам войне. Тогда же, в 1942 м, самом трудном для Родины году, вступил в партию.

А после войны вся жизнь Хариса Сулеймановича опять связана крепкими нитями с воспитанием молодежи. Он работает учителем русского языка, истории и обществоведения в ряде национальных школ Калининского (ныне Ташкентского) района. Успешно совмещает работу в школе с заочным обучением в Ташкентском госпединституте им. Низами.

Закончив институт, он назначается завучем, директором ряда школ. И хотя работа шла успешно, его больше тянуло к детям, в класс. Прекрасно справляясь со своими служебными обязанностями, Харис Сулейманович вел большую общественную работу: коммунисты школы дважды избирали его секретарем первичной партийной организации — он был неутомим, не жалел времени, чтобы четко выполнялся план намеченных мероприятий, и в итоге каждое партийное собрание оставляло глубокий след в жизни коммунистов школы, влияло на улучшение обучения и воспитания детей, повышало роль каждого коммуниста в этом важном деле.

Также он был активен, когда коллектив избрал его председателем месткома школы. Во всем сказывались его добросовестность, аккуратность, чувство ответственности за порученное дело.

Видимо, поэтому Харис Сулейманович был одним из самых активных общественников в колхозе имени Сабира Рахимова. Будь то выборы, проведение читки газет среди колхозников — душой любого мероприятия всегда был учитель Х. Сулейманов.

Он с 1957 года пропагандист колхоза, член методического совета райкома партии. Читает лекции на международные темы. Как член районного, областного общества «Знание» Харис Сулейманович был делегатом республиканского съезда общества «Знание».

О его работе как пропагандиста в районе рассказывает плакат, об этом человеке часто рассказывается в газетах. А опыт у Х. Сулейманова большой и поделиться ему есть чем. Например, благодаря его усилиям в колхозе имени Сабира Рахимова создана первичная организация общества «Знание».

Х. С. Сулейманов активный наставник. Он неутомим в воспитании молодежи в коммунистическом духе. Его усилиями организовываются встречи фронтовиков с учениками. Он выступает на пионерских сборах, общешкольных комсомольских собраниях, перед родителями.

С 1964 года — он отличник народного образования республики. Награжден тремя Почетными грамотами Минпроса Узбекской ССР. Так отмечены его педагогические успехи. А в 1980 году ему присвоено почетное звание заслуженного работника культуры. Это — уже за его активность как пропагандиста.

Завидная у него жизнь. Она добрый пример ученикам, сослуживцам.

П. БОНДАРЕНКО,
наш внешт. корр.

Дошкольное звено

СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДХОД

НРАВСТВЕННОЕ формирование личности ребенка является одной из важнейших задач коммунистического воспитания, главным стержнем всестороннего развития личности.

Ежегодно намечается и реализуется ряд задач и мероприятий по улучшению работы по нравственному воспитанию в детских садах республики. Итогами этой работы являются тематические республиканские, областные конференции, где широко бывают представлены материалы из опыта работы многих дошкольных учреждений республики по формированию у детей любви к Родине.

Разнообразие тем докладов республиканских и областных конференций свидетельствует о том, что педагоги детских садов через художественную литературу, музыку, изобразительное искусство знакомят малышей со светлым образом В. И. Ленина и воспитывают любовь к нему как простому человеку и вождю революции.

Просто и интересно знакомит детей через песню, где воспевается образ В. И. Ленина, музыкальный руководитель детского сада № 11 г. Ташкента Е. А. Ряднова. Ее двадцатипятилетний опыт работы подсказал новые формы работы над песенным репертуаром.

Большой интерес представляет опыт работы воспитательницы детского сада № 15 г. Ферганы А. Т. Ходжаевой по воспитанию любви и уважения детей к В. И. Ленину. Систематичность, настойчивость, заинтересованность отличает этого педагога в работе с малышами.

Положительный опыт работы по нравственному воспитанию в детских садах №№ 3, 440 г. Ташкента, 3, 6, «Колокольчик», «Теремок» поселка Киргели Ферганской области послужил хорошим фундаментом для проведения зонального семинара «Нравственное воспитание детей дошкольного возраста».

Наряду с ленинской темой основными являются и такие, как «Мой колхоз», «Мой город», «Моя республика», «Моя Родина». Любовь к Родине начинают воспитывать у детей с той улицы, города и колхоза, в котором они живут. Например, в детском саду № 34 г. Бухары ведется интересная работа с детьми по воспитанию любви к своей республике на том материале, который окружает детей — памятниках старины.

Тематические проверки детских дошкольных учреждений показывают, что задачи по нравственному воспитанию осуществляются в разной деятельности детей: трудовой, умственной, игровой. Об этом ярко свидетельствует опыт работы воспитателей детских садов Самарканда, Чирчика, Навои. Здесь успешно решаются вопросы, связанные с культурой поведения детей в общественных местах и на улице, прививаются чувство уважения к труду, стремление ко всему доброму, прекрасному, нетерпимость ко всему плохому.

Чтобы нравственное воспитание не было оторвано от повседневных забот о детях, об их бытовом устройстве, режиме, содержании жизни детской группы, от всех больших и малых событий в нашей стране, которыми наполняется день каждого ребенка и которые являются источниками и детских отношений, и детских поступков, необходимо организовать уклад жизни ребенка в детском саду так, чтобы в каждом факте общения ребенка с окружающими людьми всегда находили свое конкретное воплощение те гуманистические качества, которые хотят у него воспитать.

Воспитание детей в духе пролетарского интернационализма, в духе дружбы и уважения к трудящимся всех национальностей является одной из первоочередных задач коммунистического воспитания.

Воспитатели решают эти задачи в процессе занятий по ознакомлению с окружающим миром, по развитию речи, изобразительной деятельности, музыкальному воспитанию и в повседневной жизни детей.

Г. ВИНОГРАДОВА,
заведующая Республиканским дошкольным методкабинетом.

Близится VI Республиканский съезд учителей. В его преддверии многие педагоги Узбекистана стремятся повысить качество своей работы, увлечь ребят новыми увлекательными делами. И куда бы мы ни заглянули, везде сейчас в школах встретим напряженный творческий труд и учителей, и школьников.

Фото А. Чаплыгиной.

ЗАВУЧ

СЕЙЧАС трудно сказать, когда Лутфи Умарходжаева решила стать учительницей. Возможно, ее отец — колхозник воспитал ее в духе уважения к этой благородной профессии, может быть, решение пришло позже: на уроках учителей — мастеров своего дела, у которых ей довелось учиться.

В 1957 г. Лутфи, начинающий педагог, переступила порог школы № 131 Чиланзарского района г. Ташкента, и сейчас ей кажется, что будто никогда она и не расставалась с учителями. До сих пор вспоминает уроки математики, которые вел директор школы К. Турсунов, занятия по родному языку учителя М. Файзиева, но чаще других она вспоминала уроки А. И. Титовой — уроки русского языка. И именно благодаря ей у Лутфи окончательно созрел выбор: после окончания школы она твердо решила учить узбекских детей великому русскому языку.

Окончив Республиканский институт русского языка и литературы, Лутфи вернулась в свою родную школу. Она попросила, чтобы ее наставником стала А. И. Титова. Молодые учителя-комсомольцы избрали Лутфи комсоргом. Праздники, встречи, конкурсы проводит она со своими учениками, возглавляет школьный клуб интернациональной дружбы.

За работой молодой учительницы русского языка внимательно следил весь коллектив, видел в ней не только хорошего учителя, но и организатора всех новых дел в школе. В 1979 году Лутфи Умарходжаева была назначена завучем. Она — самый молодой завуч в районе.

В нынешнем учебном году в школе № 131 введено углубленное изучение русского языка. Ответственность большая, дело трудное, серьезное. И Лутфи Умарходжаева вместе со своим наставником А. И. Титовой первой откликнулась на новшество. Первые успехи углубленного изучения русского языка в школе стали и ее успехами.

Л. СОЛОИД,
заведующая методическим кабинетом Чиланзарского района.

СПОРТКОМПЛЕКС — СТУДЕНТАМ

НОВЫЙ спортивный комплекс сооружен в Ургенчском строительном техникуме. Построили его шефы — коллектив строительного управления № 1 Хорезмского треста № 167. Большой вклад в возведение объекта внесли студенты. Многие из них с успехом выполнили здесь задание трудового семестра, отличились на отделочных работах.

В распоряжение студентов переданы просторный спортивный зал, теннисные корты, волейбольные, баскетбольные площадки. Строительство нового спорткомплекса позволит вовлечь в занятия физкультурой и спортом еще большее число учащихся техникума. Ныне 390 студентов имеют массовые спортивные разряды. В секциях легкой атлетики, тенниса, ручного мяча, шахматно-шашечной, стрелковой занимаются свыше 800 человек. Все они значкисты ГТО.

(УзТАГ)

УРОК ПО НОВОМУ ПЛАНУ

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СТАРШИХ КЛАССАХ УЗБЕКСКОЙ ШКОЛЫ

КАК известно, в нынешнем учебном году в школах с узбекским обучением введен новый учебный план по иностранным языкам. В этих условиях основной ведущей практической целью обучения будет чтение. Учащиеся VIII—IX—X классов овладевают двумя видами чтения: **ознакомительным и изучающим.**

Первый вид чтения применяется на уроках при работе с короткими общественно-политическими и публицистическими текстами. Такое чтение строится на освоенном лексико-грамматическом материале и смысловой догадке без использования словаря. Второй вид чтения требует глубокого проникновения в содержание читаемого текста с извлечением максимума информации. Такое чтение, как правило, выполняется учащимися дома.

Для обучения чтению используются тексты разного типа. Помимо тематических текстов, подлежащих тщательной обработке в классе и дома, учащиеся читают страноведческие, художественные, публицистические тексты. Важное место в учебном процессе занимает чтение газетных статей научно-популярного, общественно-политического характера.

Обучение устной речи в связи с прочитанным в условиях нового учебного плана следует проводить в двух направлениях: в ходе проверки понимания прочитанного, в беседе по содержанию текста; при работе с текстом, там, где позволяет его содержание, необходимо организовать высказывания учащихся по этой теме.

Работа над бытовыми темами, начатая в V—VII классах, проводится регулярно и в VIII — IX — X классах. Эти темы обрабатываются теперь в новых ситуациях и новых сюжетных вариантах с таким расчетом, чтобы учащиеся могли свободно оперировать в своей речи тематическим материалом. Новые темы в VIII — IX — X классах носят в основном общественно-политический характер и осваиваются в процессе чтения. Работу над темой желательно увязывать с текущими политическими событиями, жизнью страны, общественной деятельностью молодежи и реальными событиями школьной жизни.

В условиях одного часа в неделю работа на уроке будет в основном обращена на проверку понимания прочитанного дома текста, беседу по поводу прочитанного, и в связи с этим обучение понимания речи на слух и отработку нового лексического и грамматического материала, необходимого для чтения. При проверке понимания ознакомительного чтения исключается перевод и чтение вслух. В основном это будут: передача информации, ответы на вопросы, нахождение среди данных групп предложений того, которое соответствует содержанию прочитанного и т. п.

Такая работа с текстом учит школьников, во-первых, важному и практически нужному умению легко и быстро ориентироваться в прочитанном, а во-вторых, повторные просмотры текста способствуют лучшему запоминанию языкового материала.

После усвоения прочитанного учитель организует общую фронтальную беседу в связи с прочитанным, либо идет повторение какой-либо темы, которая так или иначе связана с текстом. Работу следует проводить в быстром темпе, с тем, чтобы все учащиеся получили возможность сказать что-либо на уроке.

Пополнять словарь школьников необходимо, в противном случае у них будут возникать большие затруднения при чтении текстов. Учителю необходимо умело проводить работу над расширением словарного запаса учащихся. Работа с новыми лексическими единицами будет осуществляться посредством упражнений, представляющих собой микротексты, либо изолированные предложения, в которые включены новые слова. Учащиеся читают их и определяют значения новых слов под руководством учителя (в классе) и самостоятельно (дома).

Необходимые грамматические явления также осваиваются лишь для того, чтобы обеспечить понимание читаемых текстов, поэтому упражнения должны носить строго целенаправленный характер и быть ориентированы на узнавание того или иного грамматического явления.

Новые сложные условия работы требуют применения более интенсивных, эффективных и оптимальных приемов и форм обучения. Для этого необходимо заинтересовать учащихся таким видом речевой деятельности, как чтение, научить их преодолевать в процессе чтения те психологические преграды, которые вызывает у них каждое встретившееся незнакомое или неузнанное слово, создать благоприятный психологический климат на уроке. Во время занятия учителю необходимо поддерживать непринужденную, благоприятную атмосферу. Принципиально важно, чтобы учащиеся видели в учителе помощника, готового в любую минуту прийти на помощь, подсказать, напомнить забытый факт и т. п.

В условиях крайне ограниченной устной практики учащимся трудно мобилизовать имеющиеся у них навыки и умения для выражения своих мыслей. Поэтому учителю очень важно стимулировать их к «говорению», вызывать у них желание высказываться, сообщить что-либо, поделиться своими мыслями.

Большое значение имеет форма работы. Основной формой должна быть коллективная (фронтальная), когда учащиеся имеют возможность несколько раз в течение урока что-то сказать. Тогда все ученики на протяжении всего занятия будут следить за высказываниями своих товарищей, будут готовы в любую минуту ответить на вопрос, дополнить выступление товарищей, высказать свое мнение.

Для старшеклассников большое значение имеет мотивация учения, способствующая активизации мышления, вызывающее предрасположение к выполнению того или иного упражнения. Это создается благодаря интересу к той или иной теме, в результате существующих межпредметных связей, за счет соответствия обсуждаемой темы будущей профессии и т. д. Наиболее сильными мотивирующими факторами являются приемы обучения, удовлетворяющие потребности старшеклассников к новизне изучаемого материала и разнообразных выполняемых предложений.

З. МУСИНА,
зав. сектором

Х. САИНАЗАРОВ,
старший научный сотрудник УзНИИПН.

ВОСПИТЫВАТЬ ВОИНСТВУЮЩИХ АТЕИСТОВ

ОДНИМ из серьезнейших вопросов жизни является воспитание детей. Как и какими путями подготовить ребенка к плодотворной деятельности? Какими качествами, какими взглядами на окружающий мир нам его наделить? Ныне решающее значение имеет выработка у него правильного атеистического мировоззрения. Ибо в зависимости от того, как будущий гражданин будет смотреть на явления природы и общественной жизни, сложатся у него и определенные отношения к людям, семье, коллективу, самому себе.

Дети не рождаются ни атеистами, ни верующими. Их взгляды на мир, привычки и навыки формируются окружающей средой и прежде всего зависят от того воспитания, которое они получают в семье и школе.

Наша советская молодежь в массе своей атеистична. Неверие в бога является для нее само собой разумеющимся, усвоенным с малых лет. Но является ли это основанием для свертывания научно-атеистического воспитания наших детей и подростков?

Старшее поколение советских людей, сознание которого формировалось до Великого Октября в условиях сильного влияния духовенства, прошло трудный путь — от тьмы религиозных заблуждений к свету научных знаний. Атеистичность этих поколений явилась результатом внутренней борьбы и сомнений, она, можно сказать, выстрадана.

Между тем, атеистичность нынешней нашей молодежи, так сказать, бесформенна. И если она знает, что религия — «плод вредный», то не представляет себе как этот плод горек. Юноши и девушки, окончившие даже средние школы, имеют весьма смутное представление о том, что такое религия, в чем ее сущность, каковы причины ее возникновения и существования.

Как свидетельствуют факты жизни, «бесформенная» атеистичность при отсутствии определенной грамотности не становится твердой убежденностью молодежи и не позволяет ей выступать активной атеистической силой. А отсюда и результат: нередко молодые люди терпимо относятся к религиозным пережиткам, рассматривая религиозность как безобидное «чудачество старичков и старушек». Более того, столкнувшись с проповедниками религии, некоторые молодые люди проявляют беспомощность, не умеют обоснованно и убедительно защищать науку и отстаивать свои атеистические позиции, а иногда и сами оказываются печальными жертвами этих проповедников.

Как-то я беседовал с выпускником одной из школ города Джизака Сергеем Г., который подал заявление в духовную семинарию. Оказалось, что юноша-старшеклассник не сумел в свое время противостоять льстивым словам священнослужителя. У него не оказалось аргументов, достаточно убедительных, чтобы опровергнуть то, что ему внушал служитель культа.

В юношеском возрасте опасность оказаться в религиозной ловушке особенно велика. Молодежь многое берет на веру, она легко поддается внушению. Именно поэтому верующими людьми, по общему правилу, становятся смолоду. Взрослого, воспитанного в духе коммунистической морали, трудно, а в большинстве случаев невозможно склонить к вере в бога или заставить думать о жизни по библейским догмам. История церкви, особенно в советское время, знает бесчисленное множество фактов, когда не только рядовые верующие, но и самые видные представители духовенства порывали с религией и становились атеистами. Но представители православия, католицизма, ислама, иудаизма и других течений не могут назвать ни одного случая, когда бы видный советский ученый или общественный деятель, прежде неверующий, становился бы потом религиозным человеком.

Это обстоятельство учитывают церковники и сектантские вожаки. И не случайно основное свое внимание они сосредоточивают сейчас на детях. Чтобы сохранить себя как организацию и обеспечить собственное существование, проповедники всех мастей стремятся любыми средствами, вплоть до незаконных, распространить свое влияние на молодежь.

Вот какое сообщение промелькнуло в одном из номеров журнала «Наука и религия»:

«Не останавливаясь перед прямым нарушением советского законодательства о культах, религиозные проповедники применяют коллективные формы обучения. Баптистские вожаки в Ташкенте даже организовали специальные «библейские курсы», на которых более 50 старшеклассников в возрасте от 16 до 18 лет не только прошли испытательный срок, изучили «священное писание», но и приняли «водное крещение».

А вот еще пример: «6 студентов Андижанского педагогического института согласились на никах (венчание с участием муллы)...».

Да мы атеисты. И нас большинство. Но, зная о том, что есть рядом люди, живущие по библейским догмам, имеем ли мы право заявить, что «моя хата с краю?».

«По отношению к партии социалистического пролетариата, — писал В. И. Ленин, — религия не есть частное дело. Партия наша есть союз сознательных, передовых борцов за освобождение рабочего класса. Такой союз не может и не должен безразлично относиться к безсознательности, темноте или мракобесию в виде религиозных верований».

Словом, нам не нужен пассивный атеизм, или атеизм для себя, когда человек сам свободен от всяких суеверий, но совершенно равнодушен к наличию их у других; а атеизм активный, поднимающий человека на борьбу против религиозных и всяких иных предрассудков.

А под силу ли нашей молодежи вести активную атеистическую деятельность? Подготовлена ли она для этого?

Взять хотя бы школьные программы. Разве здесь найдешь предмет, направленный специально против религии? Странно, что к числу «безрелигиозных» дисциплин относится, например, даже история русской литературы. И в разделах программ, посвященных творчеству М. В. Ломоносова, А. С. Пушкина, В. Г. Белинского, А. М. Горького, произведения которых полны глубокого богонетерпимого смысла, атеистическое содержание остается в тени. «Обойденной» оказалась атеистическая тема и в поэзии Н. А. Некрасова, которая насыщена непримиримостью ко всем видам духовного гнета.

Примерно так же обстоит дело с естествознанием. В программе восьмилетней школы сказано, что уроки химии должны «содействовать научно-атеистическому мировоззрению». Буквально та же, ничего не означающая фраза предпослана и курсу физики. А учителю биологии голословно рекомендуется показывать «реакционную сущность религиозных верований и предрассудков».

Думается, что основной изъян существующих школьных программ и объяснительных записок к ним состоит в том, что вопросы атеизма выдвигаются здесь только формально, в самой общей форме, без сколько-нибудь конкретных указаний, каким образом это делать, как и какой программный материал использовать. При этом необходимо учитывать, что современные церковники всячески приспосабливаются и модернизируют свое учение, трактуют библейские мифы аллегорически, по-своему обосновывают «исчезновение материи» и даже отождествляют евангельские заповеди с коммунистической моралью.

Однако для успешного решения задач атеистического воспитания в школе недостаточно простого сообщения учащимся научных знаний, даже предусмотренных учебными программами. Это очень важно, это основа дела, но одного этого недостаточно. В самом деле, когда учитель, излагая школьникам научные знания, не использует своего изложения для борьбы против религии, то учащимся предоставляется самим делать антирелигиозные выводы из усваиваемых знаний. А ведь для того, чтобы мысль школьника работала в данном направлении, нужен известный стимул, толчок, интерес. Да и не всегда такие выводы легко сделать самому школьнику!

Каждый педагог может и должен вести пропаганду атеизма и для этого от него не требуется ничего, кроме того, что необходимо знать для преподавания собственного предмета, да разве что умения оттенить антирелигиозную тему.

Известно, что знание марксистско-ленинской теории требуется от каждого учителя, независимо от преподаваемого предмета. А специальные знания, касающиеся происхождения и сущности религий, особенно обрядности вероучения и т. д. можно получить даже при регулярном чтении журнала «Наука и религия». Каждый педагог, конечно, читает газеты, знакомится с важнейшими партийными документами, следит за событиями внутри страны и за рубежом. Если ко всему этому он любит свое дело, хорошо знает свой предмет, стремится привить любовь к нему детей, — он без особого труда найдет пути так построить свою работу, чтобы она давала учащимся не только знания, но и воспитывала их в духе воинствующего атеизма.

За годы Советской власти в нашей школе накоплен богатый опыт атеистической пропаганды. Известно, что в 20—30-х годах повсеместно функционировали кружки «воинствующих безбожников». Они выпускали стенгазеты, ставили пьесы, устраивали атеистические вечера. Во всех классах создавались коллективы атеистов, сознательных, убежденных, воинствующих. Через школьников проводилась атеистическая пропаганда и среди населения. Школа высоко несла знамя атеизма.

Сейчас, когда духовный мир советского человека значительно вырос, трудно вести антирелигиозную пропаганду так, как она велась четыре-пять десятилетий назад. И, конечно, нельзя вслепую копировать работу воинствующих безбожников. Но кое-что мы должны перенять. Это прежде всего, непримиримость к религиозной идеологии, яркая, убедительная пропаганда атеизма.

В этом отношении заслуживает внимания опыт чимбайского (ККАССР) «Передвижного женского клуба», созданного по инициативе учителей района. Одной из основных задач клуба является пропаганда среди родителей естественнонаучных знаний, борьба с религиозными предрассудками и суевериями непосредственно в аулах и кишлаках, на территории которых проживают верующие. И надо сказать, что в течение трех лет, как организован клуб, уже видны его плодотворные результаты.

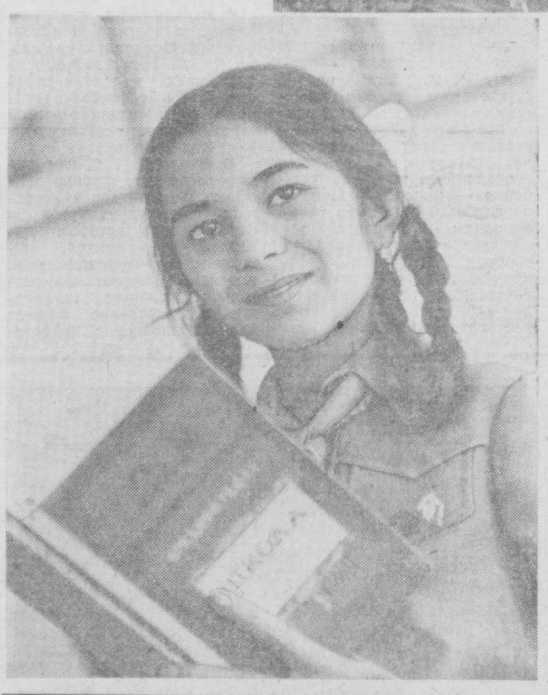
А разве можно обойти вниманием работу юных атеистов в школе № 5 Мирзачульского района и в средней школе № 119 города Ташкента, которые под непосредственным руководством опытных учителей ведут активную пропаганду атеизма не только в стенах школы, но и среди старшего поколения, зараженного религиозным дурманом.

Нельзя мириться с тем, что богатый и живой опыт атеистов, энтузиастов своего дела, не обобщается и не распространяется повсеместно. Мы должны постоянно оттачивать свое идеологическое оружие, умело бить им в самые уязвимые места «науки о боге», оберегать наших детей от цепких рук церковников, не допускать порчи юных душ.

П. ИБАТУЛЛИН,
член Союза журналистов СССР.

С большой любовью и нетерпением идут на уроки труда ребята школы № 6 Ташкентского района Ташкентской области. Здесь они не только приобретают навыки полюбившейся профессии, но и конструируют модели, то есть занимаются техническим творчеством.

Фото А. Чаплыгиной.



НОВОСТИ

КЛЮЧ ОТ «ЗОЛОТОГО КЛЮЧИКА» — НОВОГО детского комбината — вручили строители 280 юным новоселам — детям работников управления «Каршинефть». Это четвертое детское учреждение, построенное в новом микрорайоне Карши. Сооружается здесь и детский комбинат, отапливать который станет... солнце. Для этих целей будет смонтирована уникальная гелиоустановка. В этом детском саду хозяевами стали 140 детишек, родители которых трудятся в тресте «Эскиангарканалстрой».

(УзТАГ)

АЛМА-АТА. ПРЕМЬЕРУ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ С. Заславского «Не бей девчонок» показал народный детский оперный театр, созданный в столице Казахстана. Исполнителями всех партий в спектакле стали юные артисты — школьники Алма-Аты. Сейчас в Казахстане действует более семи тысяч детских самодеятельных коллективов, где юные таланты постигают основы хореографического и драматического искусства, хорового пения.

(ТАСС)

«ХЛЕБ — ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ» ТАК называлась литературная композиция, которую провели работники библиотеки клуба строителей Навои и учащиеся городской школы № 7. В читальном зале прозвучали стихотворения и отрывки из прозаических произведений, славящих труд хлопкороба, призывающие с особой бережностью обращаться с нашим великим богатством — хлебом. Своеобразным дополнением литературной композиции стала прошедшая тут же выставка хлебобулочных изделий, которые представили навоийские пекари.

(УзТАГ)

ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТЫ ЯКУТИИ

КОРПУСА большой — школы-интерната в на 1100 учащихся поселке Мохсоголлох, что в ста километрах от Якутска, стоят прямо в сосновом бору. К нему вплотную подступает тайга. А в другую сторону с высокого берега на десятки километров видны подернутые голубой дымкой дали красавицы-реки Лены.

Заместитель министра просвещения Якутской АССР Борис Горбатюк рассказывает:

— Школ-интернатов, подобной Мохсоголлохской, в Якутии двенадцать. Находятся они на Крайнем Севере, в городах и крупных поселках центральных районов автономной республики. Широко развита также сеть небольших интернатов для 30—70 человек при восьмилетних и средних школах. Их сейчас 280. Они особенно необходимы в условиях Якутии с ее огромными просторами (седьмая часть территории СССР) и разбросанностью населения.

Некоторые школы-интернаты имеют определенную специализацию. Например, в Чурапчинскую со всей республики собираются ребята, увлеченные вольной борьбой — ведущим видом спорта в Якутии. В стенах этой школы воспитано более сорока мастеров спорта СССР, многие из которых стали чемпионами мира и Олимпийских игр. В Тойбохской школе-интернате создан один из богатейших в зоне вечной мерзлоты ботанический сад, а Эльгяйская знаменита отличным музеем природы. В санаторных Томмотской и Жемконской школах обучаются дети с ослабленным здоровьем.

В одиннадцатой пятилетке будет построено еще шесть интернатов и комплекс санаторной школы на юге Якутии.

Виктор ЖУРАВЛЕВ,
корреспондент АПН.

СТАРАЯ, КАК МИР И ВЕЧНО НОВАЯ ПРОБЛЕМА

Пьесы драматурга Виктора Розова хорошо известны. Его произведения легли в основу многих кинофильмов. Какой бы сюжет ни разрабатывал писатель, его мысль обращается к проблемам жизни молодежи, и в частности к проблеме «отцов и детей».

«ХОТЬ по-старому, хоть по-новому, а все отец старше сына», «С малыми детками горе — с большими вдвое», «Умел дитя родить — умей и научить», «Наказуй дитя в юности — успокоит тя на старости»...

Старинные русские народные пословицы из сборника Владимира Даля — свидетельство того, что проблема «отцы и дети» стара, как мир. Так, может быть, противоречия между зрелостью и молодостью заложены в самой человеческой природе?

— Да, несовпадение, несинхронность мировоспитания «отцами» и «детьми» извечны. Взрослые забывчивы, они плохо помнят себя в семнадцать лет. Юность же не понимает психологию старших. Дети часто думают, что это мы, взрослые, создали современный мир с его ухабами. Они склонны взвалить на нас ответственность за все земные несовершенства и грехи. Кроме того, молодые очень ранимы. Мы привыкаем к некоторым житейским недостаткам, миримся с ними: дескать, что особенного? Дети наши не могут и не хотят мириться.

Меняются времена, меняются вкусы. В мою молодость люди по-иному проводили свободное время. Мы танцевали другие танцы. Если бы сегодня я потребовал от молодежи, чтобы она танцевала любимый мною в юности вальс или какой-нибудь па-де-катр, то, видимо, был бы просто не понят.

Вкусы меняются и в области искусства. Многое из того, что моему поколению нравилось в 15—17 лет, сейчас, скорее всего, оставит молодежь равнодушной.

Эти изменения естественны. Если бы мы стали говорить, что нынешнее молодое поколение ничем не отличается от нас, «отцов», мы бы тем самым, наверное, опровергли развитие нашей страны.

Столкновения старого и нового — это то, что движет жизнь, делает ее интересной.

— Какими вы видите современных детей? Чем они отличаются от детей предыдущих поколений?

— По-моему, ребята сейчас стали больше думать о мире, в котором живут. Они стремятся стать образованными, развитыми. Так сильно стремятся, что порой дело доходит до комплексов. Иные дети говорят: я личность серая, со мной не дружат, меня не любят... Это чисто детская проблема, которая исчезает с годами. Ведь обстоятельства выявляют в человеке его способности, знания, талант, если угодно... Бывает так, что Томы Сойеры превращаются впоследствии в заурядных администраторов, а тихони, «серые личности», копившие силы и знания много лет, совершают открытия. Поэтому нет ничего страшного, если с ранних лет в ребенке не проявились какие-то необыкновенные таланты. В каждом есть своя особенность — в ней-то и таится призвание будущего человека. И наше общество, наша мораль исходят именно из такого отношения к ребенку...

Радует, что молодое поколение весьма образованное. Когда наши отцы были молодыми, многомиллионная страна только начинала учиться. Речь тогда шла о том, чтобы дать людям представление хотя бы об азах культуры. А сегодня даже человек с университетской подготовкой теряется, открывая школьный учебник по математике. Уже во втором классе — иксы, игреки...

— Материально «дети» живут сегодня несравненно лучше, чем «отцы». Не стало ли, на ваш взгляд, в жизни молодежи довлеть материальное над духовным?

— Мне кажется, что большая часть молодого поколения в целом уже умеет не делать из вещей фетиша. Но все-таки есть юноши и девушки — свидетель тому моя писательская почта, — которые всеми силами стремятся иметь самое дорогое и престижное.

Это явление, на мой взгляд, «эхо» давних, детских нехваток их родителей, выражавших свое воспитательное кредо примерно так: «У меня не было, пусть будет у детей».

Хорошо, если болезнь потребления пройдет вместе с годами юности, если страсть к вещам не станет главенствующей в дальнейшей жизни. Иначе общество получит неинтересную и, если можно так сказать, социально унылую личность.

— Вероятно для духовного развития мало получать хорошие отметки в школе или успешно учиться в институте. Бездуховным может оказаться ведь и круглый отличник, и выпускник института?..

— Да, чтобы стать образованным, человек должен много учиться, а культурным, духовно развитым его делают прежде всего воспитание и самовоспитание. Школа развивает в первую очередь умственно, а духовно развивают книги, кино, театр и, наконец, вся окружающая его жизнь, все, с кем он сталкивается.

Важно, какой след оставит человек в жизни — построит дом, вырастит сад или напишет книгу, но не менее важна его внутренняя работа: научится ли он видеть интересное в жизни, ценить прекрасное. И тут наша помощь — и родителей, и педагогов, и деятелей культуры — совершенно необходима.

— Какое различие между советской молодежью и молодежью Запада вам чаще всего бросается в глаза в зарубежных поездках?

— Вообще-то молодые лица везде симпатичны....

На Западе молодежь очень озабочена трудоустройством, чего у нашей нет. Юноши и девушки, выпускники школ, словно участвуют в каком-то марафоне: кто придет к финишу первым? Во многих капиталистических странах рабочих мест для молодых меньше, чем их самих. Вот и стараются ребята выбиться из общей массы.

Наши молодые люди спокойны за свою судьбу, знают, что будет и работа, и забота о них. Уверены в помощи как родителей, так и общества. Это, конечно, хорошо. Но ведет подчас и к инфантильности. «Затянувшееся счастливое детство» — есть сегодня и такая проблема, когда молодой человек слишком долго занят поиском своего места в жизни: меняет места учебы или работы, капризничает, а все с ним носятся...

— Но, с другой стороны, именно молодежи предстоит решать проблемы дальнейшего развития страны....

— Конечно, ни одно поколение не может существовать только за счет наследия отцов. Мы закладывали фундамент и строили здание нового общества с огромным трудом. Во время Великой Отечественной войны перенесли нечеловеческие страдания, а после войны испытали все тяготы восстановления страны из руин.

Теперь жизнь стала неизмеримо легче. Но каждое время рождает новые вопросы. И сказать, кому легче — нам, когда мы были юны, или современным юношам и девушкам, я бы с лету не смог. Пожалуй, нет и не было времени, когда всем было легко.

Беседу с писателем села журналистка Наталья КРАМИНОВА.

На высоком уровне поставлена учебно-воспитательная работа в Каршинском педагогическом училище имени Ахунбабаева.

На снимке: занятия с выпускниками училища проводит заведующий отделением педагогической практики Н. Мирзаев.

Фото А. Чаплыгиной.

КОЛОНКА ПОЛИТ-ИНФОРМАТОРА

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА

ЧАС ВЫБОРА

ЕСЛИ БЫ президент Рейган собирался играть в «нейтронную бомбу» где-нибудь у себя, в Калифорнии или в Техасе, это было бы «внутренним делом» Соединенных Штатов. Но он намерен применять ее в Европе и в других районах земного шара, что в корне меняет дело, заявил недавно во влиятельной бандунгской газете «Берита харапан» видный индонезийский публицист Махбубу Джунайди.

Ведь бомба не разбирает, пишет он, друг ты или враг, солдат или ребенок. Да и наивно надеяться, что Советский Союз будет сложа руки смотреть, как за океаном готовят агрессию против него и его союзников. Решение вашингтонской администрации, таким образом, ведет к новому витку гонки вооружений. А затем — одна, хоть и нейтронная бомба, и весь мир может сгореть в ядерном пожаре.

Поэтому главный вопрос сегодня для каждого мыслящего человека — с кем ты? С теми, для кого высшая ценность — человеческая жизнь, или с теми, кто во имя своих корыстных целей ведет мир к гибели.

Советский Союз осудил решение Белого дома не из страха перед нейтронной бомбой — история учит, что попытки США достичь односторонних преимуществ всегда кончались провалом. Просто в Москве считают, что мир лучше войны.

Те же, кому безразлично, сколько миллионов человек бесследно исчезнет в ядерном пекле, выступают в поддержку планов нейтронных маньяков. Здесь в числе первых — Пекин. Впрочем, человеконенавистнические взгляды маоистов известны давно и достаточно широко, и образ их мышления не поддается логическому анализу. Большую опасность, пишет в заключение М. Джунайди, представляет позиция правительств целого ряда стран, которые уклоняются от ответа на вопрос — быть или не быть человечеству, тем самым молчаливо поддерживая планы Пентагона. Настал час выбора. Молчание сегодня — знак согласия с планами уничтожения земной цивилизации.

(«Берита харапан» — АПН).

ОПАСНОЕ... МЕТРО

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Пользоваться нью-йоркским метро небезопасно для пассажиров. К такому выводу пришла федеральная комиссия на основании расследования серии серьезных инцидентов, происшедших за последний год в городской подземке. В частности, там было зарегистрировано пять пожаров, в которых пострадало 53 человека.

В отчете комиссии говорится, что частые пожары и столкновения поездов возникают из-за того, что в метро не соблюдаются элементарные правила техники безопасности. Это, указывается в отчете, «может привести к самым трагическим последствиям».

Комиссия рекомендовала меры для исправления создавшегося положения. Однако, как предсказывают наблюдатели, эти рекомендации могут послужить лишь поводом для властей для увеличения платы за проезд в метро, и без того составляющую ныне 75 центов за поездку в один конец.

ТОКИО. «Прекратить производство фильма, прославляющего милитаризм» — с этим требованием, написанным крупными иероглифами на плакатах и транспарантах, пришли прогрессивные кинематографисты, представители профсоюзов и демократической общественности к расположенной в центре Токио конторе кинокомпании «Тоэй». На состоявшемся там митинге они протестовали против планов хозяев фирмы выпустить на экран фильм «Война будущего», съемки которого завершаются весной будущего года.

Авторы этой ленты, основой для сценария которой стал известный опус натовских стратегов «Третья мировая война», прибегая к избитым домыслам о «советской угрозе» и «агрессивности русских», восхваляют гонку вооружений и наращивание военных приготовлений на Западе, запугивают угрозой третьей «мировой войны», которую якобы начнет СССР.

ШКОЛЬНЫЙ СТАДИОН

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ—ЗДОРОВЫЙ ДУХ

«Советская молодежь должна быть не только всесторонне образованной, но и духовно красивой, здоровой, закаленной, физически крепкой». (Из постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта»).

РЕПОРТАЖ

НЕСМОТРЯ НА ПОЗДНЕЕ для занятий время — четыре часа дня — фойе школы № 172 Фрунзенского района Ташкента было полно ребят. Со двора, через стеклянные стены фойе, они походили на волны бушующего моря: все школьники были одеты в одинаковую — темно-синюю спортивную форму. Дети торопились на очередное занятие физкультурно-оздоровительного комплекса для групп продленного дня. Последуем за ними и мы...

Большой, светлый, подностью оснащенный спортивным инвентарем физкультурный зал. Высокие его стены окрашены в изумительно мягкий зеленый цвет. И это не случайно: ведь зеленый цвет благодатно действует на нервную систему. Но вот строгий звук судейского свистка. Ребята выстраиваются в две шеренги. «Море» успокоилось.

Занятие ведет школьный преподаватель физкультуры Нина Васильевна Шаповалова. При виде этой женщины с четкими, как бы натренированными движениями, со строгим, но одновременно мягким и добрым лицом начинаешь чувствовать себя увереннее, становится как-то спокойно и весело на душе.

— Садитесь, ребята, — взмах ее руки, и синяя фаланга дружно опускается на стоящие длинные скамьи.

— Сейчас я расскажу вам древнюю притчу...

Нина Васильевна опускается на стул, окинув фокусирующим взглядом сразу всех приготовившихся слушать ребят, ровным и спокойным голосом начинает: «Как-то скифский философ, в снег и мороз идущий обнаженным по улице древнего города, встретил на своем пути приехавшего с юга афинянина.

— Не холодно ли тебе? — удивился тот.

— А как можешь ты выносить, что твое лицо не защищено от резкого зимнего ветра? — спросил философ.

— Мое лицо приучено к этому, — отвечал афинянин.

— Так представь себе, что я весь — лицо, — сказал скиф».

Ребята заулыбались. Дав «переварить» ученикам услышанное, Нина Васильевна продолжала:

— Так вот, друзья, наш организм сможет перенести все, к чему мы его приучим. И занятия физической культурой — один из самых действенных способов помочь человеку закалиться, быть здоровым.

После этого короткого вступления у ребят начались занятия физкультурой.

Еще в 1960 году ЦК КПСС и Советом Министров СССР было принято постановление «Об организации школ с продленным днем». И с тех пор не прекращаются творческие поиски работников просвещения в этом направлении. Но какие бы интересные и новые формы работы с детьми не были найдены для школ и групп продленного дня, все они неизменно связаны с заботой о здоровье ребенка. К этой работе должно быть привлечено внимание всего, педагогического коллектива, но особенно, конечно же, преподавателей физического воспитания.

Вообще, школа № 172 издавна известна своими спортивными достижениями. Несколько лет подряд учащиеся этой школы занимают призовые места на ежегодных городских спартакиадах «Старты надежд». На трех Всесоюзных спортивных играх в Артеке уже побывало 8 учеников этой школы, занимающихся многоборьем. В сентябре каждого года все учащиеся школы приступают к сдаче норм комплекса ГТО и к подготовке команды для выступления в школьной спартакиаде. Легкоатлеты школы занимаются в спортивных обществах городов, некоторые из них являются членами сборной команды республики. В этом году силами старшеклассников и под руководством военрука Ю. А. Неклюдова на территории школы построен тренировочный тир.

Но вместе со всем этим огромное внимание придают здешние физорги общеоздоровительной работе, которая ведется среди всех без исключения учащихся, независимо от их талантов и способностей к спорту. При школе организована секция общеоздоровительной подготовки, где учащиеся в течение всего учебного года занимаются спортивными играми, легкой атлетикой, гимнастикой и другими видами спорта.

— Главное, чтобы все дети были здоровы, — говорит Н. В. Шаповалова, — а для этого прежде всего сейчас необходимо бороться со все шире и шире распространяющейся гиподинамией. Она стала просто бичом современного человека, особенно — молодежи. И компенсировать ее можно только одним — активными занятиями физкультурой и спортом. Программы уроков физкультуры, проводящихся два раза в неделю, для этого, конечно же, недостаточно. Детям, как никому другому, необходимо двигаться. Перемена в школе потому и называется переменой, что предусматривает смену одного вида деятельности другим: умственного — физическим.

— А вы видели, как нынче ведут себя дети на перемене в школе? — продолжает Нина Васильевна. — Они и на детей-то непохожи! Прогуливаются себе чинно, степенно, как почтенные старички. А организм-то требует активного движения.

Ребята из группы продленного дня остаются в школе после напряженного умственного труда в определенной степени утомленные, с пониженной работоспособностью. При этом они еще должны сделать в школе все домашние задания и принять участие во множестве мероприятий, тоже связанных с долгим и неподвижным сидением на месте. Стало быть, дефицит в движениях у этих детей ощущается еще более остро. В соответствии с этим и строится режим дня в группах «продленки».

В школе № 172, как и во многих других, широко действует система так называемых физкультминуток и физкультпауз, которые активизируют учащихся, повышают их эмоциональный уровень, создают положительное рабочее настроение и благотворно влияют на восстановление работоспособности, очень легко и быстро утрачиваемой детьми уже после 25—30 минут напряженной умственной деятельности. Физкультминутки и физкультпаузы проводятся в группах продленного дня через каждые полчаса «кабинетных» занятий.

Кроме этого, до начала занятий дети обязательно выполняют комплекс гимнастических упражнений. Все они проводятся под музыкальное сопровождение школьного радио.

Кроме физкультминуток и физкультпауз в данной школе осуществляется еще несколько форм физкультурно-оздоровительной работы с детьми, посещающими группы продленного дня. Это — организованные групповые занятия, прогулки, туры на местности, соревнования, индивидуальные занятия по заданию воспитателя. Каждой из этих форм свойственны свои специфические задачи и методы.

На XXVI съезде КПСС Л. И. Брежнев говорил: «Физическая культура должна входить в повседневную жизнь широких слоев населения и особенно детей».

И преподаватели физкультуры школы № 172, как и все их коллеги, делают все, чтобы как можно лучше укрепить духовное и физическое здоровье своих школьников.

Ст. ШВЕЙКОВСКИЙ,
наш внешт. корр.

РОБОТ-ПУТЕШЕСТВЕННИК

НЬЮ-ЙОРК, (ТАСС). Необычный пассажир появился на днях в аэропорту американского города Ньюарк (штат Нью-Джерси). Незадолго до отправления рейса Ньюарк—Майами он вошел в зал ожидания и поспешил к окошку регистрации. Объяснив, что его попутчик запаздывает и оформив два билета до Майами, он отошел в сторону. Но, несмотря на невозмутимое поведение пассажира и его старание не выделяться из толпы, уже через мгновение он был окружен плотным кольцом любопытных. И не удивительно — ведь это был не человек, а робот. Когда деваться было некуда, мистер «Сико» — так робот назвал себя — стал охотно позировать перед щелкавшими фотокамерами туристами и, моргая глазами-лампочками, с юмором отвечать на вопросы. Один из пассажиров, все еще не веря своим глазам, приблизился к роботу и воскликнул: «Уму непостижимо!». «Не ломайте голову, — ответил «Сико», — я тоже никак не могу понять людей».

Когда диктор объявил посадку, «Сико» отправился в самолет и занял свое место. Там к нему присоединился его попутчик-оператор Ш. Дорник. Все это время он находился на расстоянии от робота, ничем не выдавая себя. Однако именно он с помощью небольшого пульта управления руководил всеми действиями «Сико». Часть «бесед» робота была запрограммирована, однако иногда в разговор приходилось вступать и самому оператору, который пользовался потайным микрофоном.

Робот «Сико» и еще три точно таких же машины созданы компанией «Интернэшнл роботикс». Они предназначены для работы в опасных для здоровья людей условиях.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

ВОКРУГ СВЕТА ПЕШКОМ

25-летний житель Калькутты Свапан Кумар Чаттерджи покинул дом шесть лет назад, когда решил совершить кругосветное путешествие пешком. Позади 57 стран мира, 19 тысяч миль. За это время он сносил 22 пары ботинок. Сейчас путешественник находится в США, впереди Южная Америка. До родной Индии еще около двух лет пути.

Об интереснейших впечатлениях этого необычного путешествия Свапан Чаттерджи не раз рассказывал в радио- и телепередачах. Не всегда они были приятными. В Заире, например, он был задержан жителями одной деревни, которые почему-то были настроены крайне воинственно. Неизвестно, чем все это могло бы кончиться, если бы Свапан не вылечил заболевшего мальчика. После этого его отпустили на все четыре стороны. Суровое испытание ждало его и в пустыне, где он чуть не погиб от голода и жажды.

«Познакомившись с простыми людьми десятков стран, — сказал путешественник журналистам, — я увидел у них много общего: миролюбие, радушие, любознательность».

ЧТОБЫ НЕ УМЕРЕТЬ С ГОЛОДУ

«Продаю глаз за 150 тысяч долларов», «Продам почку тому, кто больше заплатит» — такие объявления все чаще появляются на страницах крупнейших бразильских газет рядом с рекламными сообщениями о новых автомобилях и туристических поездках. Их авторы — бедняки, доведенные нуждой до отчаяния. И таких становится все больше: безработица в стране составляет примерно восемь процентов, а инфляция достигла 110 процентов в год.

Газета «Жорнал ду Бразил» опубликовала несколько коротких интервью с авторами подобных объявлений. «Я решился продать свою почку за 30 тысяч долларов, чтобы иметь возможность дать образование детям», — сказал пожилой пожарный. Швейцар, ночной сторож и домохозяйка рассказали журналистам, что они просто не в состоянии сводить концы с концами, и такая сделка для них единственный способ выжить.

СТАРЕЙШИЙ МАЯК БАЛТИКИ

450 лет служит мореплавателям маяк Кыпу, старейший маяк Балтики. Расположенный на острове Хийумаа, одном из северных островов Моонзундского архипелага, маяк указывает вход в Финский залив с 1531 года.

Одно из самых высоких сооружений на острове, маяк первоначально представлял собой массивную четырехугольную башню высотой 20 метров. Стены, сложенные из гранитных валунов и известняка, достигали толщины в 2 метра. Наверху башни была каменная платформа с железной решеткой, где и разводился огонь, видимый издалека.

В наши дни башня отремонтирована и реставрирована, на маяке установлена отечественная светооптическая аппаратура. Огонь маяка, расположенный ныне на высоте 100 метров, продолжает верно служить мореплавателям.

На снимке: маяк Кыпу.

Фото Э. Таркпеа.

КИНО

ДОНАТАС БАНИОНИС В ТЕАТРЕ И В КИНО

НАРОДНОГО артиста Советского Союза Донатаса Баниониса широкая публика и у нас в стране, и за рубежом больше знает как киноартиста, чем артиста драматического театра в литовском городе Паневежисе. Это понятно: во многих популярных фильмах Банионис блестяще сыграл роли главных героев — Вайткуса («Никто не хотел умирать» литовского режиссера Жалакявичюса), Ладейникова («Мертвый сезон» Кулиша), Гойю в одноименном фильме о великом художнике, поставленном кинематографистами СССР и ГДР, Бетховена в картине, выпущенной студией ДЕФА (ГДР).

Но актерский талант Баниониса раскрылся именно на театральной сцене в Паневежском театре, созданном знаменитым литовским режиссером Юозасом Мильтинисом. Сорок лет назад 17-летний Банионис сыграл в Паневежисе свою первую роль. С той поры он создал около 90 образов в театре и примерно 30 в кино и телевизионных фильмах.

— Театр отнюдь не легкое развлечение, — неоднократно говорил Мильтинис. Того же мнения придерживаетесь и Вы, его ученик...

— Естественно, что человек хочет развлечений, приятного отдыха. Я не вижу в этом ничего плохого, — замечает Банионис. — Но развлечения быстро забываются. Если хотя бы бегло проследить историю искусства — с древних греков до наших дней — видишь, что самыми долговечными оказываются те произведения, которые вскрывают извечные проблемы бытия. Как жить, что такое добро и зло, что такое судьба, каково назначение человека? Эти вопросы решаются в искусстве не для развлечения, а для познания мира, самого себя. Искусство — не педагогика, но его главная задача — воспитание людей, воспитание чувств. Художественными методами, разумеется.

— В чем, на Ваш взгляд, заключается жизненность спектакля, фильма, роли?

— Еще раз подчеркну: фильм или спектакль может претендовать на долгую жизнь в искусстве, если он поднимает подлинные человеческие проблемы. Самыми удачными получаются те спектакли, которые несут философскую нагрузку, говорят о том, что нас волнует, что наболело, показывают острые конфликты.

В репертуаре Паневежского театра есть трагедии Софокла, Шекспира, пьесы современных советских и зарубежных драматургов. И не раз убеждаешься в том, что античная трагедия порой волнует зрителя не меньше, чем лучшие пьесы авторов нашего века. Что касается личных удач актера, мне думается, многое зависит не только от него, но и от постановщика. Конечно, актерский труд увенчивается успехом в том случае, когда исполнитель выражает на сцене мысли и чувства, которые наполняют его самого. Мне кажется, что именно поэтому столь великолепно сыграл Михаил Ульянов главного героя в фильме «Председатель», а Иннокентий Смоктуновский — молодого физика в «Девяти днях одного года».

— Какому виду искусства Вы отдаете предпочтение: театру или кино?

— Мой стаж в кино наполовину короче театрального. Но оба вида искусства меня привлекают одинаково. Театр — это непосредственное общение со зрителем. И я все время проверяю себя: хорошо ли понимают меня люди, сидящие в зале. Театр к тому же — это общение с великими драматургами всех времен.

В кино я живого зрителя теряю, но приобретаю такую огромную аудиторию, которую не в состоянии собрать ни один театр. В кино есть возможность показать переживания крупным планом, зафиксировать неповторимые моменты душевных движений.

Меня иногда спрашивают: где легче — в театре или кино? Отвечаю: по-настоящему работать трудно везде. И не только в искусстве, а в любом ремесле, если относиться к нему серьезно.

— В прошлый сезон Вы приняли ответственную обязанность художественного руководителя Паневежского театра. Каковы Ваши планы?

— Главной своей задачей актеры и режиссеры театра считают сохранение всего того богатства, что было накоплено Мильтинисом за 40 лет упорного труда. Мы хотим остаться верными реалистическому стилю игры и постановок. Собираемся приглашать режиссеров, которым близка наша эстетическая платформа. Будем постоянно привлекать молодых актеров.

На спектакли нашего театра, — говорит в заключение Донатас Банионис, — приезжают зрители не только из разных городов Литвы, но и других республик. Это окрыляет, но и ко многому обязывает.

Витаутас МИКУЛИЧУС,
корреспондент АПН.

ЗВЕЗДЫ УСТО МУХИТДИНА

СВОЙ первый урок усто Мухитдин Нуруллаев начал... с экскурсии. Он провел воспитанников по улицам родного поселка, который носит имя великого астронома Улугбека, показал им здания, украшенные резьбой по ганчу, рассказал, как из шести незамысловатых элементов — из них состоит традиционный резной рисунок — можно создать бесчисленное множество композиций...

Тридцать лет отдал нестареющему искусству резьбы по ганчу мастер Нуруллаев. Оформил пенсию, но дома не усидел, пошел в межшкольный комбинат: «У вас не учат резчиков?»

Такого предмета в расписании не было, в новом учебном году он появился. И сразу стал популярным. В учебный комбинат стали приезжать ребята из отдаленных кишлаков района — многим хочется попасть на уроки к знаменитому усто.

А поучиться у Нуруллаева есть чему. Десятки зданий украшают белоснежные орнаменты, созданные им. Когда работал в стройуправлении, организовал пять бригад резчиков. Теперь бывшие ученики сами стали искусными создателями каменных «кружев». А на смену пришли школьники. Шестьдесят юношей под руководством усто Мухитдина осваивают технику, пробуют свои силы в композиции. Древнее ремесло пришлось им по душе.

Любимый орнамент усто — звездчатый, так называемый гирих. «Зажигать» звезды учит мастер своих юных питомцев.

(Корр. УзТАГ).

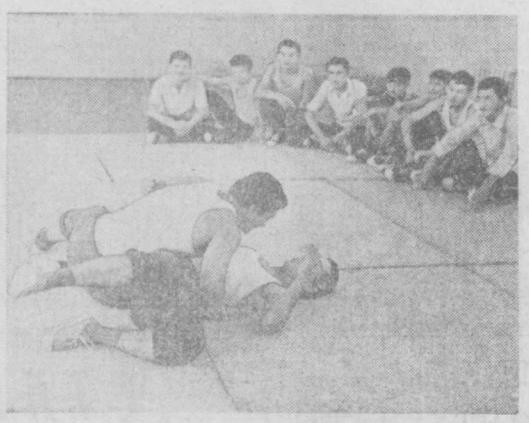
Самарканд.

ГЕРОИ КНИГИ КЕНЕСБАЯ АЙМАНОВА—

ученики, которые ходят в его класс. Сельский учитель из школы имени Жданова Караузякского района в своей первой поэтической книге «Мудрый мальчик» вводит юных читателей в мир прекрасного, учит их любить поэзию, природу.

Среди каракалпакских авторов, которые пишут для детей и юношества, — десять учителей. Их книги рассказывают о родном крае, его героической истории.

(УзТАГ).



Как много дает школьникам спорт! Это и сила, и ловкость, и хорошее настроение, а в итоге — отличная учеба и высокое качество знаний. Поэтому каждая школа стремится расширить сеть спортивных секций, спортплощадок, повысить авторитет уроков физической культуры. И уже во многих городских, да и в сельских школах можно часто встретить такую напряженную, мастерскую борьбу, фрагмент которой запечатлен на снимке.

Фото А. Ванштейна.

На высоком уровне поставлена физкультурно-массовая работа в средней школе № 24 имени Мукими Бекабадского района. Секции по футболу, волейболу, баскетболу, настольному теннису — вот только небольшая часть той работы, которая проводится со школьниками. А ведь в школе часто проходят общешкольные соревнования по многим видам спорта, где определяется самый сильный, самый быстрый, самый ловкий...

Фото Т. Рахманова.

ЭЛЕКТРОННЫЙ СЛОВАРЬ

Японская фирма «Шарп корпорейшн» освоила производство карманных электронных калькуляторов, которые вместо математических расчетов производят моментальный перевод на несколько языков.

Электронный словарь выпускается в четырнадцати вариантах — для туристов, студентов, работников различных отраслей экономики... Его память содержит две тысячи слов и 152 наиболее необходимые фразы.

(АПН).

ИСКУССТВО

ИСПАНИЯ: ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, «ГЕРНИКА»!

ИТАК, всемирно известная «Герника», картина выдающегося испанского художника Пабло Пикассо доставлена в Мадрид, где она будет выставлена в одном из испанских музеев.

«Гернику» называют «последним политическим изгнанником». Действительно, созданная более сорока лет назад и по праву принадлежащая испанскому народу, она до сих пор хранилась в Нью-Йоркском музее современного искусства. Это огромное полотно отражает варварскую бомбардировку фашистской авиацией испанского города Герника, который баски считают символом свободы. Гитлеровский авиалегион «Кондор» по приказу Франко разрушил мирный город 26 апреля 1937 года только за то, что баски оказывали франкистам отчаянное сопротивление. Уже на другой день после этого акта вандализма республиканское правительство приняло решение создать произведение искусства, в котором нашла бы отражение трагедия Герники и его мирных жителей. Выбор пал на Пабло Пикассо, проживавшего в то время в Париже. Художник без колебаний принял предложение, и спустя месяц картина была закончена.

Экспонированная в испанском павильоне Всемирной выставки в Париже в конце июня 1937 года «Герника» сразу же привлекла к себе огромное внимание. Это объяснялось прежде всего тем, что она в определенной степени воссоздала атмосферу тех лет, явилась предупреждением о надвигавшейся угрозе фашизма, дыхание которого ощущалось не только в Испании. Сила этого полотна, его политическое звучание заключается в том, что оно клеймит саму сущность варварства, олицетворением которого стал фашизм, выступает против мира, где свободу, справедливость и радость жизни топчут сапоги безжалостной фашистской диктатуры.

После демонстрации на Всемирной выставке картина совершает триумфальное шествие по различным странам. Она выставлялась в залах Осло, Лондона, Лос-Анджелеса, Нью-Йорка, многих латиноамериканских столиц. Все средства, вырученные от демонстрации картины, по распоряжению Пабло Пикассо передавались в фонд специального комитета оказания помощи республиканским патриотам, которые были вынуждены эмигрировать из Испании.

Когда началась вторая мировая война, «Герника» по воле художника передается на временное хранение в Нью-Йоркский музей современного искусства с непременным условием, что, как только в Испании будут восстановлены демократические свободы, она будет возвращена испанскому народу, собственностью которого являлась с первого же дня.

В ноябре 1975 года умирает диктатор Франко. В Испании начинается процесс демократизации социально-политической жизни. Распускаются франкистские организации, легализуются политические партии и профсоюзные объединения, находившиеся во времена франкизма вне закона. Принимается новая конституция, проводятся парламентские выборы. На повестку дня встает вопрос о возвращении «Герники» его подлинному хозяину.

Сразу же после крушения франкизма в конце 1975 года представители испанского правительства начали переговоры о возвращении «Герники», находившейся в Нью-Йоркском музее современного искусства, ее истинным владельцам. Однако потребовалось почти шесть лет, чтобы «Герника» получила право испанского гражданства.

Дирекция Нью-Йоркского музея и родственники художника подписали документ, в котором заявили о своем согласии выполнить завещание Пикассо.

На право экспонировать «Гернику» претендовали не только несколько музеев, но и ряд городов Испании. Столичный музей дель Прадо считает, что полотно должно быть выставлено именно в его залах. В печати было опубликовано сообщение о том, что вдова художника Жаклин Пикассо направила главе испанского правительства письмо, в котором заявила, что Пикассо хотел бы, чтобы его детище находилось в музее дель Прадо.

Политические деятели страны басков настаивали на том, чтобы «Герника» находилась в Бильбао и даже в самой Гернике, где они планировали открыть специальный музей.

Были и другие претенденты.

«Герника», которая находится в неудовлетворительном состоянии и нуждается в тщательной реставрации, будет помещена в музее дель Прадо, как это завещал Пабло Пикассо. Для публики она будет выставлена 25 октября — в день столетия со дня рождения выдающегося художника XX века.

А. МЕДВЕДЕНКО,
корр. ТАСС.

Мадрид.

Редактор
Ш. МАКСУДОВ.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ
на центральные и республиканские газеты и журналы на 1982 год.

Подписка принимается до 1 ноября в предприятиях «Союзпечати» и отделениях связи и оформляется на любой срок согласно условиям каталога.

Оформить подписку можно коллективно или с перерывом в доставке на часть срока.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

«Учитель Узбекистана» («Укитувчилар газетаси»)— орган Министерства просвещения УзССР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Газета выходит по средам и субботам.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18. Отделы: коммунистического воспитания — 32-56-42, писем — 33-14-55, школ — 32-53-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-58-80, диспетчер Издательства — 32-78-94, дежурный телефонной станции Издательства — 33-90-50.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана

Индекс 6459.

Р-24297.
Р. 06485.

13