

ЛЮБИТЕЛИ ПРИРОДЫ

В НАМАНГАНСКУЮ областную станцию юных натуралистов приходит все, кого интересует природа родного края. Эта станция организована в 1953 году на базе городской станции юных натуралистов. Сначала здесь в четырех кружках занимались всего 240 учащихся. Очень слабой была и ее оснащенность.

Сегодня — совершенно другая картина. С помощью общественности области и спортивных организаций на станции построено типовое здание и специальные сооружения, работает методическая комната, фотолаборатория, токарная мастерская, кабинет музыки, сектор отдыха из трех комнат и одного большого аванала. Для рыб, кроликов, птиц и других животных выделены специальные помещения. Они оснащены всем необходимым: клетками и необходимыми предметами. Здесь для них созданы условия, близкие к естественным. Для проведения практических занятий по садоводству, шелководству, зерноводству и цветоводству выделено достаточно количество посадочной земли.

Работники станции щедро

делаются накопленным опытом. Подготовлены методические письма на темы «Опытные работы, проведенные над кукурузой», «Особенности выращивания лимонов», которые направлены во все станции юных натуралистов области.

Каждый кружок имеет самостоятельный план работы. Члены птицеводческого кружка улучшают породу 26 голубей, 60 погоняют, 26 канареек, 100 узбекских.

Хороших результатов добиваются и участники других кружков. Например, в рыбоводческом кружке выращивается 20 видов рыб.

Коллектив станции заинтересован в рядом городских школ, детскими домами, дошкольными учреждениями и 9 районными станциями юных натуралистов. В течение одного года подшефным организациям подарило 6465 комплектов цветов, 423 саженца чинара, 40 кроликов, 20 голландок, 20 цесарок.

На станции успешно выращиваются лимоны, апельсины, хурма, редкие сорта яблони. Нужно отметить, что коллектив станции уделяет особое внимание уничтожению разновидностей птиц и растений.

Работники станции щедро

ПОЭЗИЯ РОДНОГО КРАЯ

ИНТЕРЕСНО встретиться с работами молодых художников. Их всегда отличает новизна, свежесть восприятия окружающего мира. Таково, например, творчество молодого живописца Хулдашева Юлдашева, живущего в Кургане Сурхандарьинской области.

Он увлекается пейзажем. И его произведения открыывают нам не только внешний облик природы, но и чистоту, поэзию души в вдохновленного и родной края.

Преподавая рисунок и живопись в Ангирском педагогическом училище Сурхандарьинской области, молодой художник большую часть свободного времени проводит на этюдах, за мольбертом. Он не мыслит пейзажа без гор, без воздушности глубины даля, без изумительных пропорций неба, особенно в вечерний час. Тающий свет

заходящего солнца, уходящие в тень долины и подножия гор — все это глубоко волнует душу живописца и рождает поэзию его образов.

На вопрос кто был его учителем, художник обычно отвечает: «Их было немало, и все очень требовательны. В первую очередь — природа. Она вспыхла в моем сердце любовью к прекрасному с детства, стала критерием моих ошибок и удач в живописи». Затем музеи Третьяковской галереи, ташкентский Музей искусств и, конечно, различные персидские выставки.

Юлдашев ведет в училище большую общественную работу, руководит изокружением в школе — стремится, чтобы живопись постигли как можно больше молодых людей.

Т. АДИЛЬБЕКОВ,
искусствовед.



«Люблю урок сольфеджио!»

Фото А. Чаплыгиной.

ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОЙ АДРЕСА

НА ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОЙ карте Москвы появляются новые адреса. Благодаря усилиям специалистов объединения «Росреставрация» и Государственного литературного музея скоро распахнутся двери новых мемориалов, которые расширят наши знания об истории отечественной словесности.

Напротив музея Герцена, что в Сивцевом Вражке, стоит небольшая обояния, некогда принадлежавшая писателю С. Т. Аксакову. Этот деревянный, в стиле московского ампира домик, типичный для арбатских песякоуков, в 40-е годы прошлого века играл заметную роль в художественной жизни Москвы. В салоне Аксакова бывали видные деятели культуры, кипели литературные страсти, формировались общественное мнение.

Еще одним музеем пополняется коллекция восточного искусства.

Математическая тетрадь

дома в нем разместятся мемориальный кабинет писателя, материалы о «литературной жизни Москвы XIX века».

Планируется создать музей в доме на улице Чайковского, где в 1813 году жил А. С. Грибоедов с матерью. Дело это сложное, так как личные вещи писателя-дипломата не сохранились, а весь его архив погиб в Тегеране. Но исследователи попытались помочь им всем, чем могут.

Другая грань ушедшей

городской жизни — Московская купеческая — представлена в экспозиции музея непримиримого борца с «темными царствами» А. Н. Островского.

В салоне Аксакова — наследники писателя на месте

заседаний Института физики атмосферы АН СССР с борта самолета-лаборатории в Восточной Сибири.

Особый интерес представ-

ляют предметы, отражающие духовную жизнь подрастающего поколения обедневшей дворянской семьи. Среди этих реликвий, например, гравюры с портрета Пушкина, сделанные в 1828 году.

Достоевскому, знавшему наизусть множество его произведений, принадлежал список одного из стихотворных откликов на смерть поэта.

В том трагическом для российской литературы 1837 году из рук в руки передавалась немало гибельных стихов, бывших убийц великого Пушкина. Автором одного из них — его список и хранил юный Достоевский, был поэт, неизвестный нам, но, судя по всему, известный Федору Михайловичу.

Примечательна гравюра, висевшая в квартире Достоевского, — «Курьер». На ней изображен ямщик, изо всей мочи нахлестывающий загнанных лошадей.

«Бот мое первое личное оскорбление»,

— писал впоследствии диктор, увидевший в этом произведении символ российского самодержавного насилия.

В доме была хорошая библиотека, где жила духовная жизнь Божедомки часто посещали интеллигентные, образованные люди, не в диковину были здесь стихи и песни. Из пела под гитару manyonovas включил Федор Михайлович в книгу «Братья Каравазовы».

Реставраторы сделали многое, чтобы вернуть квартире, где жил юный Федор Достоевский, прежний вид, строго соответствующий по длинику. Теперь начался новый этап работы — по крупинкам собираются вещи великого писателя, определяется место в экспозиции для каждой, вплоть до ручки-сверочки, которой написаны бессмертные страницы...

Е. ХОРЕВА,
корр. ТАСС.

Абдувахид АЗИЗОВ



ПОСЛЕ долгой и продолжительной болезни скончался старейший педагог, персональный пенсионер Республики Узбекистан Абдувахид Азизов.

А. Азизов родился в 1895 году в семье ташкентского ремесленника. С первых дней Великой Октябрьской социалистической революции он работал воспитателем во вновь организованных детских домах и интернатах.

В 1922 году А. Азизов с группой молодежи был направлен в Бакинский государственный университет. В 1927 году, успешно закончив математический факультет, он вернулся в Ташкент. По путевке Народного комиссариата просвещения Узбекской ССР он был направлен в самаркандское педагогическое училище заведующим учебной частью и преподавателем математики. Одновременно он преподавал и на рабочем факультете при Самаркандской педагогической академии.

С 1932 года А. Азизов — преподаватель математики в организованном в Ташкенте индустриально-педагогическом институте. Наряду с обучением молодежи в высших учебных заведениях он вплоть до выхода на пенсию в 1965 году учителяствовал в школах.

Известный педагог А. Азизов — дедушка, — делился своим опытом с молодыми коллегами.

Партия и правительство достойно оценили заслуги А. Азизова в организации учебно-воспитательной работы в советской школе, в области педагогики, педагогических кадров. Он трижды был награжден Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Мы навсегда сохраним память о нашем наставнике, требовательном педагоге, отзывчивом друге.

Группа товарищей.

Редактор
Ш. МАКСУДОВ.

ЭТОТ НЕПОНЯТНЫЙ ОЗОН

ЗАЩИТНЫЙ экран нашей планеты — слой озона — оказался иррометом к солнечному затмению, произошедшему 31 июля нынешнего года. На это неизвестное до сих пор свойство озона указывают результаты наблюдений, проведенных учеными Института физики атмосферы АН СССР с борта самолета-лаборатории в Восточной Сибири.

Изменение интенсивности солнечной радиации во времена затмения, как ожидалось, должно было отразиться на концентрации озона в атмосфере. А это в свою очередь вызвало бы кратковременные нарушения в погоде планеты.

Однако, как показали наблюдения с самолета, озон не преагировал на про-

закление лунной тени. В то же время такие примеси, как окись и двуокись азота, оказались чрезвычайно чувствительны к затмению. Как только поверхность Земли покрыла тень Луны, их концентрация уменьшилась почти вдвое.

Объяснить это непонятное поведение озона — следующий этап работы ученых Института физики атмосферы. Ведь без этого невозможно составить математические модели фотохимических процессов в атмосфере, прогнозы загрязнения стрatosферы и изменения климата в будущем.

С. КОРЕПАНОВ,
корр. ТАСС.
Москва.

180 МИЛЛИОНОВ
ЛЕТ НАЗАД

В Аризоне [США] найдены останки древнейшего млекопитающего, вымершего 180 миллиона лет назад. Ранее следы подобных млекопитающих обнаружены в Юго-западной Азии и Китае. Аризанская находка доказывает, что они обитали и в Новом Свете. Пока ученые не знают, как выглядело это животное, жившее во времена юрского периода.

Сегодня в природе насчитывается около четырех тысяч видов млекопитающих. Еще тысячи появились и исчезли в процессе эволюции. «Наша находка», — говорит руководитель экспедиции профессор Гарвардского университета Ф. Джексон. — свидетельствует о том, что на заре эволюции млекопитающие были куда более разнообразными, чем мы привыкли считать».

[ТАСС]

АРХАНГЕЛОГОРОДЦЫ

ЛЮДИ населяли европейский север нашей страны уже в 7 тысячелетии до нашей эры. Еще одним убедительным доказательством этого стали предметы материальной культуры эпохи мезолита, обнаруженные учеными Института археологии Академии наук СССР на стоянке Нижнее Веретье в Архангельской области.

Под метровым слоем торфа, игравшего на протяжении тысячелетий роль консерванта, — рассказали участники экспедиции, — мы обнаружили остатки двух наземных жилищ, а также различные изделия из камня — наконечники стрел из дерева и кости, орнаментированные kostinami, обнаруженные учеными Института археологии Академии наук СССР на стоянке Нижнее Веретье в Архангельской области.

Особое значение древней стоянки сланочно не только как интересные находки, но и тем, что ее удалось датировать всеми современными методами, применяемыми в археологии. Исследование приводят ученых к выводу, что первое заселение европейского севера произошло именно в эпоху мезолита.

В. ОВЧАРОВ,
корр. ТАСС.
Москва.

ПРАЗДНИК СПОРТА

занимается около 180 тысяч учащихся. Более ста тысяч из них стали значительными ГТО, более 250 тысяч школьников продолжают участвовать в соревнованиях комплекса «Готов к труду и обороне». За годы минувшей пятилетки почти вдвое увеличилось число спортсменов первого разряда и кандидатов в мастера спорта и кандидатов в мастера спорта из числа учащихся. Раскопки мезолита в Нижнем Веретье ведутся четвертым сезоном и дали немало оригинальных находок.

Особенно порадовали зрителей Акрам Шакиров, Разим Эргашев, Битя Нашадилов, занимавшиеся у тренеров С. П. Неченина и Р. Х. Бутузова. В забегах легкоатлетов на 100 и 400 метров, которых участвовали команды «Еш куч», «Спартак», «Мехнат», «Трудовые резервы», 1-е место заняла команда «Еш куч».

В заключение праздника сборные команды по легкой атлетике и гимнастике были награждены почетными грамотами добротворского спортивного общества «Еш куч» и городского отдела народного образования.

А. БАЗАРОВ,
наш внешт. корр.

Изображение на странице 180: Акрам Шакиров, Разим Эргашев, Битя Нашадилов, занимавшиеся у тренеров С. П. Неченина и Р. Х. Бутузова.

Ордена Трудового Красного Знамени гравюра Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Индекс 6459.
В-24299.
Р-7416.

13

Газета выходит по средам и субботам.

НАШ АДРЕС:
700000, ТАШКЕНТ,
УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.

Телефоны: 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора
32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. От-
делы: высших учебных заведений, литературы в искусстве — 32-56-42, ● Знаменитая гравюра Издательства
32-56-18. Отделы: коммунистического воспитания — 32-56-42, ● Знаменитая гравюра Издательства
32-54-18, писем — 32-53-72, народного образования — 32-73-94, ЦК Компартии Узбекистана.
32-52-35, науки — 32-58-80, дипломатии Издательства — 32-90-50.