

**РЕШЕНИЯ
XXVI
СЪЕЗДА
КПСС
В ЖИЗНЬ!**

УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА
ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 1 ЯНВАРЯ 1980 ГОДА
№ 95 (199)

9 декабря 1981 года
СРЕДА

ЦЕНА 3 коп

СТАЛА РОДИНОЙ ПОКРОВКА...

РАССКАЗ О ТАШКЕНТЦАХ, КОТОРЫЕ ОБЖИВАЮТ
НОВЫЕ РАЙОНЫ БАЙКАЛО-АМУРСКОЙ

МАГИСТРАЛИ

ПОЕЗДА убежали на восток, в Сибирь, в Саяны. Там, в Сибири, ехали люди разных возрастов, занятий и профессий. Возвращались из отпуска в свое подразделение, воевавшие в Афганистане, ломали голову над проектом будущего таежного города, инженеры, уточняли свои маршруты в Саянах студенты-практиканты геологического института.

На БАМЕ ленинградцы строят город Северобайкальск. Отправилась из Ленинграда в командировку писатель о жизни и работе своих земляков, автор этих строк обдумывал темы будущих очерков. И откуда было знать, что первое доброе слово я скажу не о посланцах из города на Неве, а о Салиме Джуреевой из Ташкента.

Наверное, вот точно так же, как и мы, ехала Салима несколько лет назад на «магистраль века». Добралась одна, потому что ее подружки, с которыми она вместе работала в объединении «Средазэлектротрактор», уехали раньше, а сегодня прислала письмо: «Все в порядке. Ждем». Тогда Джурею задержали экзамены, она училась в пединституте на заочном отделении.

Бригада Эргаша Хайдарова, куда попала Салима, все дальше и дальше уходила на восток, шагая через горные реки, мари и суходолы. После крапа-путь-уладчика, среди безбрежного моря тайги, оставались две ничтожные серых лесных поляны. Там, где они легли, уже начиналась новая жизнь.

Поначалу Салиме Джурею предложили место бригадного повара. Что и говорить, не было границ девичьему воображению: «За тысячу километров приехать в тайгу, чтобы возиться с кастрюлями? Попробую: очень нужное дело, но, простите, это сегодня не по мне».

Поваром стала местная женщина, а Джурею взяли оператором на крап-путь-уладчик. Вот это стоило! Сидит девушка за штурвалом, а впереди — за холмами, за долами — видится сказочный Тихий океан, но нечаянно, куда должны придти строители.

По вечерам парни и девчата возвращались в вагончики. И если не было письма от родных и близких — чертыхались, развешивая сушить намокнувшие за день брезенту, телогрейки, рукавицы. Бросить бы все и вернуться обратно домой, к теплу и уюту. И возвращались. И если не было письма — чертыхались, развешивая сушить намокнувшие за день брезенту, телогрейки, рукавицы. Бросить бы все и вернуться обратно домой, к теплу и уюту. И возвращались.

Диплом Салима Джурею зашила, будучи на БАМЕ. Распределили ее поначалу в областной центр, но она отказалась. Попросила направить в деревню Покровка, в школу, которую строила своими руками.

В. ЛОГИНОВ

ТРУДОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ЮНОШЕСТВА

Первый год одиннадцатой пятилетки стал началом трудовой биографии миллионов юношей и девушек — выпускников школ и профтехучилищ. Рабочие коллективы тепло приняли юную силу. Новички быстро осваивают дело, большинство из них уже трудится самостоятельно. Помогли знания, полученные в школе, а также производственные навыки, приобретенные в часы занятий в комбинатах профтехшкол, на деловых учебных бригадах, в учебных цехах предприятий.

За последние годы немало сделано для того, чтобы улучшить подготовку учащихся к труду и жизни. Окрепла материально — техническая база профессиональной ориентации. В короткий срок создана широкая сеть межшкольных учебно-производственных комбинатов; только в Российской Федерации их открыто свыше 600. Почти за каждой средней школой закреплено базовое предприятие. Осваиваются новые программы трудового обучения.

Отрадно отметить, что перемены во взаимоотношениях школы и ПТУ. Наполняется сотрудничество учебных заведений в подготовке молодого поколения труженников страны. Инициаторами его выступают педагоги-коммунисты, партийные организации. Преодолевая прежнее ведомственное разобщенность, они помогают проводить совместные педсоветы и комсомольские собрания, выставки технического творчества, встречи учащихся с передовиками производства. Все это способствует раннему пробуждению профессиональных интересов у школьников, позволяет им уже к восьмому классу увереннее выбирать профтехучилище, соответствующее трудовым увлечениям.

Однако постановка трудового воспитания школьников нуждается в дальнейшем совершенствовании. Нельзя считать нормальным, например, что у части молодежи не пользуются популярностью ведущие профессии народного хозяйства — станочника, металлурга, животноводца, шахтера, строителя. Далеко не всем воспитанникам школы свойственны ответственное отношение к порученному делу, высокая дисциплина труда.

XXVI съезд КПСС среди главных задач народного образования в нынешней пятилетке назвал повышение качества трудового воспитания. Советская школа располагает богатейшим арсеналом форм, методов и средств для решения этой актуальной проблемы. Речь идет прежде всего о широком распространении опыта передовых педагогических коллективов, выверенного, многолетнего практики.

Известен в стране опыт десятилетия имени В. И. Ленина, расположенной в украинском селе Богдановка (Кировоградская область). Трудовое воспитание здесь сложилось в стройную систему, действие которой начинается уже в детском саду. Малыши выращивают рассаду для колхоза «Родина», а те, кто постарше, пробуют свои способности в школьных мастерских — делают игрушки, простейшие учебные пособия. Первоклассникам доверено трудиться на своеобразной экспериментальной базе колхоза — пришкольном опытническом участке. Ученики начальной школы познают и секреты обработки дерева, металла, пластмассы, выполняют заказы местных предприятий. С четвертого класса начинается изучение трактора и автомобиля, работа на полях учебной бригады, в летних лагерях труда и отдыха.

Примечательна особенность богдановского опыта — прочная связь с задачами колхоза. Все учебные трудовые задания, выполняемые школьниками, непременно сопряжены с общественной пользой. Продукция, которую ежегодно производят учащиеся, оценивается в 350 тысяч рублей. От класса к классу, от урока к уроку с учетом возраста, вкусов, способностей развивают у богдановских ребят трудолюбие, формируют хозяйское отношение к общественному производству — стержневые черты коммунистической личности. И школа по праву гордится своими питомцами, среди которых почти все специалисты колхоза, сельские учителя, врачи, партийные работники, ученые, деятели искусства.

Признающие мастера трудового воспитания есть в Москве и Ленинграде, Белоруссии и Узбекистане, Оренбургской, Ростовской, Пермской и других областях, у них сотни последователей. Однако еще немало учительских коллективов, которые не связывают всецело уроки труда, производственную практику, работу в летних трудовых объединениях. В результате школьники и к выпускному классу не успевают глубоко познать хозяйство с экономической точки зрения, проникнуться заботами производственных коллективов, определить свое трудовое призвание. Преодолеть это явление могла бы помочь комплексная методическая программа, охватывающая все ступени трудового воспитания — от детского до выпускных классов, все формы учебной и внеклассной работы. Быстрее подготовить ее — задача союзного Министерства просвещения и Академии педагогических наук СССР.

Почти год идет на страницах «Правды» обсуждение проблем трудового воспитания. Заинтересованное участие в нем принимают партийные работники, учителя, хозяйственные руководители, ученые, люди самых разных профессий. Нередко читатели критикуют инертность, медлительность руководителей органов народного образования в решении назревших вопросов трудового воспитания. Явно затянута споры о том, как познакомить современное содержание школьного политхимии. Пора, отмечают читатели, внести тут ясность, соответствующую требованиям времени, использовать все возможности для усиления роли общественно полезного производственного труда школьников — одной из самых действенных форм воспитания.

В ближайшие годы более чем половина школьных выпускников народного хозяйства предстанет перед выбором: материального производства и бытового обслуживания. Это обязывает все звенья просвещения резко усилить профессиональную ориентацию учащихся, в сотрудничестве с шефствующими предприятиями добиваться, чтобы как можно больше юношей и девушек останавливали свой выбор на рабочих специальностях.

Народное образование по сути своей устремлено в будущее, его сегодняшние дела отразятся в завтрашнем дне страны. С сознанием этой ответственности призваны работать все воспитатели, готовые юное пополнение труженников.

(«Правда» за 7 декабря).



С большим энтузиазмом встретили инициативу москвичей о проведении коммунистического субботника в честь 40-летия разгрома немецко-фашистских войск под Москвой учителя тагикской школы № 79 — все как один вышли в субботу на пришкольный участок, в рабочие мастерские, на уборку классов. А потом — подведение итогов, момент которого вы видите на снимке.

Фото А. Чаплыгиной.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОММУНИСТОВ

Партийная жизнь

НА ВЫСОКОМ идейно-политическом и организационном уровне... — в эту скупую протокольную строку горьковского отчета уложился результат целого года напряженной борьбы коммунистов наманганской средней школы № 19 за укрепление партийной дисциплины, повышение авангардной роли каждого члена партии в коллективе, безусловное выполнение партийных поручений. Об этом убедительно рассказали секретарь первичной партийной организации Г. Ш. Нигматуллин и другие коммунисты, выступившие при обсуждении его доклада на отчетно-выборном собрании.

Действительно, диапазон деятельности партийной организации охватывает все стороны школьной работы. Коммунисты здесь не так уж много, поэтому им приходится выполнять не только постоянные, но и разовые партийные поручения — до десяти на каждого за отчетный период. Например, директор Н. П. Соленов отвечает за состояние школьных помещений, своевременный их ремонт, за комсомольскую и пионерскую работу, а также за все показатели в целом.

Отвечает за состояние школьных помещений, своевременный их ремонт, за комсомольскую и пионерскую работу, а также за все показатели в целом.

Коммунист Н. П. Соленов давно зарекомендовал себя, как умелый хозяйственник, организатор и незаурядный воспитатель, тем не менее партийная организация не отстраняется от дел, держит на контроле выполнение наметенного, помогает директору в его хозяйственных заботах. Давая советы, руководители семинарских занятий пропагандиста Р. К. Мухитдинову. По итогам занятий, организации учебно-воспитательной работы, главным, повышению уровня учебно-воспитательной работы. Дважды заслушивали руководителя семинарских занятий пропагандиста Р. К. Мухитдинова. По итогам занятий, организации учебно-воспитательной работы, главным, повышению уровня учебно-воспитательной работы.

На партийных собраниях отчитывались и председатели группы народного контроля Ф. И. Файзуллин, ответственный за работу профсоюзной организации Г. Ш. Нигматуллин и другие. Такая форма повышения активности коммунистов прочно вошла в практику этой партийной организации. Это не замедлило сказаться на общих показателях школы. В нынешнем году, например, каждый второй школьник учился на «4» и «5».

О принципиальности, партийном подходе к делу можно судить и по критическим замечаниям, высказанным коммунистами в ходе обсуждения доклада на прошедшем отчетно-выборном собрании. В частности, указывалось на ослабление связи коллектива учителей с родителями, порчу инвентаря, потерю эстетического вида школьных помещений в результате отсутствия постоянного контроля за учащимися на переменах.

Выступившие острее критиковали учителей, опаздывающих на занятия, несмотря на неоднократные предупреждения директора и завуча школы, местного комитета профсоюза.

Безусловно, решение партийного собрания направлено на улучшение организационной и политико-воспитательной работы. Однако без основательного анализа все промахи учесть невозможно, а он не состоялся. Хотя каждый коммунист знает, что именно первичным партийным организациям XXVI съезд КПСС отдал важную роль в дальнейшей социализации и экономических преобразованиях. Потому что именно зенья связаны практическими делами и общими целями с массами. И в этой сложной задаче объективная критика — главный путь к устранению недостатков.

В. КАТАНОВ,
наш внешт. корр.
Наманган.

М. Мамаджанова, Е. А. Третьякова, Т. Орифбаев. Наряду с контролем хозяйственной деятельности администрации, партийная организация широко практикует отчеты коммунистов о выполнении партийных поручений, самоподготовке, и, главное, повышению уровня учебно-воспитательной работы. Дважды заслушивали руководителя семинарских занятий пропагандиста Р. К. Мухитдинова. По итогам занятий, организации учебно-воспитательной работы, главным, повышению уровня учебно-воспитательной работы.

На партийных собраниях отчитывались и председатели группы народного контроля Ф. И. Файзуллин, ответственный за работу профсоюзной организации Г. Ш. Нигматуллин и другие. Такая форма повышения активности коммунистов прочно вошла в практику этой партийной организации. Это не замедлило сказаться на общих показателях школы. В нынешнем году, например, каждый второй школьник учился на «4» и «5».

О принципиальности, партийном подходе к делу можно судить и по критическим замечаниям, высказанным коммунистами в ходе обсуждения доклада на прошедшем отчетно-выборном собрании. В частности, указывалось на ослабление связи коллектива учителей с родителями, порчу инвентаря, потерю эстетического вида школьных помещений в результате отсутствия постоянного контроля за учащимися на переменах.

Выступившие острее критиковали учителей, опаздывающих на занятия, несмотря на неоднократные предупреждения директора и завуча школы, местного комитета профсоюза.

Безусловно, решение партийного собрания направлено на улучшение организационной и политико-воспитательной работы. Однако без основательного анализа все промахи учесть невозможно, а он не состоялся. Хотя каждый коммунист знает, что именно первичным партийным организациям XXVI съезд КПСС отдал важную роль в дальнейшей социализации и экономических преобразованиях. Потому что именно зенья связаны практическими делами и общими целями с массами. И в этой сложной задаче объективная критика — главный путь к устранению недостатков.

В. КАТАНОВ,
наш внешт. корр.
Наманган.

В. КАТАНОВ,
наш внешт. корр.
Наманган.

В. КАТАНОВ,
наш внешт. корр.
Наманган.

О МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ УСИЛЕНИЮ АТЕИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В Министерстве просвещения УзССР

В РЕШЕНИЯХ XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана, в материалах Всесоюзного совещания идеологических работников (1980 г.), Всесоюзного совещания заведующих кафедрами общественных наук высших учебных заведений (1981 г.), в ряде важнейших постановлений и документов партии подчеркивается необходимость усиления атеистической пропаганды, диктуемой потребностями разностороннего коммунистического общества, решающего большие социально-экономические задачи, главный из которых — воспитание нового человека, усиление его идейной убежденности, культуры. Тем не менее, как это отмечается в недавно принятом постановлении коллегий, в некоторых школах научные знания еще недостаточно используются для формирования атеистических взглядов учащихся на уроках и во внеклассной работе, слабо раскрывается социальная сущность и реакционная роль религии. Внеклассная и внешкольная работа по атеистическому воспитанию учащихся в ряде школ проводится эпизодически и нередко в отрыве от учебного процесса. Не всегда учитываются условия атеистической работы в определенном районе, а также факты распространения тех или иных религиозных направлений в данной местности, пути проникновения религии в сознание детей. В атеистическом воспитании и просвещении слабо используются методы внеклассной и внешкольной работы. Недостаточна работа по разработке методов и приемов осуществления дифференцированного подхода к школьникам в научно-атеистическом воспитании с учетом их возраста, психологии, отношения к атеизму и религии, интересов и потребностей, характера воспитания в семье, влияния микросреды.

Низок уровень анализа и обобщения опыта атеистического воспитания детей дошкольного возраста, учащейся молодежи работниками райкомгосподкабинетов и институтов усовершенствования учителей.

Не установлен систематический обмен методическими объединениями в школе, предметных комиссиях в педучилищах, общественных и педагогических кафедр в педвузах для повышения научного уровня преподавания и углубления атеистического содержания обучения.

Придавая важное значение дальнейшему усилению атеистического воспитания в системе комплексного подхода к коммунистическому воспитанию учащейся молодежи, коллегия Министерства просвещения УзССР поручила Министерству просвещения КК АССР, комитету ГУНО Ташгорисполкома, дирекциям и ректоратам педагогических учебных заведений:

— к январю 1982 года разработать мероприятия по повышению эффективности атеистического воспитания;

— создать научно-методические советы и комиссии при облгайгорио, педагогических учебных заведений;

профессий для учащейся молодежи, родительской общественности;

— проводить цикл бесед «Юности Востока и юности быт», «Юности организации в борьбе за мир», «Юности в первые годы Советской власти», «Юности — прогрессивные деятели науки, техники, искусства, передовики производства» и т. д.

— ежегодно в феврале-марте проводить смотр-конкурс школьных атеистических антитаблиц;

— начиная с февраля 1982 года, ежегодно проводить читательские диспуты по темам: «Происхождение мировых религий», «Классики марксизма-ленинизма о религии», «Искусство, литература в борьбе против религии», «Наука и религия», «Ренессанс и религия», «НТР и модернизация религии» и др.

Управлением коммунистического воспитания, школ, высших и средних специальных педагогических учебных заведений, дошкольного воспитания;

— при инспекторских проверках тщательно анализировать постановку атеистического воспитания в образовательных школах, дошкольных и внешкольных учебных заведениях;

Республиканскому методическому кабинету по воспитательной работе:

— подготовить положение о республиканских, областных, городских, район-

ных, факультетских смотрах антитаблиц;

— совместно с УАНИИП им. Кары-Низова подготовить методические рекомендации «Вопросы атеистического воспитания школьников и подростков»;

— провести республиканский семинар-совещание «Актуальные проблемы атеистического воспитания детей дошкольного и внешкольных учреждений, школьников и учащейся молодежи педучебных заведений республиканского уровня»;

Республиканскому методическому кабинету по высшему и среднему педагогическому образованию изучать состояние преподавания курса «Основы научного атеизма» в Сырдарьинской области и разработать методические рекомендации по дальнейшему совершенствованию этой работы;

— при проведении ежегодных республиканских студенческих конференций, конкурсов по общественным наукам практиковать разработку теории и практики атеистического воспитания, проблем научного атеизма.

Управлению дошкольного воспитания, Республиканскому методическому кабинету по дошкольному воспитанию:

— рассмотреть и обобщить опыт работы сельских дошкольных учреждений Сурхандарьинской области по атеистическому воспитанию дошкольников;

— в феврале 1982 г. провести в г. Коканде зо-

нальное совещание-практикум «О состоянии и мерах дальнейшего совершенствования нравственного воспитания детей дошкольного возраста»;

— подготовить серию брошюр «Роль семьи, дошкольных учреждений и общественности в коммунистическом воспитании школьников»;

Узбекскому научно-исследовательскому институту педагогических наук:

— разработать программу и методическое пособие по атеистическому воспитанию во внешкольных учреждениях;

Центральному институту усовершенствования и подготовки учителей:

— усилить работу по обеспечению творческого усвоения учителями марксистско-ленинской методологии наук, анализа общественных процессов;

— провести семинар-совещание в г. Самарканде «Атеистическое воспитание дошкольников в свете решений XXVI съезда КПСС и XX съезда Компартии Узбекистана»;

Факультетам повышения квалификации:

— предусмотреть в учебно-методических планах чтение лекций учителями, специалистами по проблемам атеистического воспитания, научного атеизма;

— систематически организовывать для слушателей встречи с деятелями науки, техники, искусства, передовиками производства;

— практиковать защиту рефератов по атеистической тематике, проблем внедрения в быт социалистической общности.

РАЗДВИГАЯ СТЕНЫ КАБИНЕТА...



Более двадцати лет отдавала любимому делу преподаватель начальных классов Шахмат Тапилова, учительница таджикской школы № 45. Растет кругозор первоклашек, соответственно становятся глубже и интереснее уроки опытного мастера педагогики: сейчас никого не удивит, что на ее уроках ребята отлично разбираются в основах алгебры, геометрии, умеют хорошо рисовать, а некоторые школьники даже пишут стихи...

Фото О. Матиязова.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

В ЦАРСТВЕ грамматик, в большом старом замке жило ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ со своим слугами. Никогда здесь не пели песни, не танцевали, никогда здесь не было слышно музыки. Многие части речи пытались узнать, почему это царство такое грустное, но никто не мог разгадать эту тайну. И вот однажды...

Чудесный, таинственный мир сказок. Кто из нас не испытывал его очарования. Но эта сказка не совсем обычная. И рассказывает ее не искусный сказочник, а ученица 4-го класса, школы № 19 г. Ташкента. Сказки здесь — действительно особенные, и герои их — не сказочные существа, а реальные люди, а точнее — герои их — не сказочные существа, а реальные люди, а точнее — герои их — не сказочные существа, а реальные люди...

Вот уже тридцать лет работает в школе № 19 Октябрьского района г. Ташкента учительница русского языка и литературы Нина Григорьевна Балайца. Не одно поколение учеников помнит и любит эту чуткую, милую, мудрую женщину с открытой улыбкой и добрыми глазами. Пишут ей письма из разных концов страны, а те, кто живет в Ташкенте, заходят в родную школу поговорить с Ниней Григорьевной, посоветоваться, многие пошли по ее стопам.

Почтись у Нины Григорьевны есть чему. Заглянем в кабинет русского языка и литературы. Его, пожалуй, можно назвать одним из лучших в республике.

Все здесь сделано с большим вкусом. Особенность этого помещения в том, что почти все оборудование изготовлено руками и фантазией учащихся под руководством учителя. Вот магнитная доска. Быстро и легко можно собрать слова из магнитных алфавитов или небольшие магнитками прикрепить целые слова и фразы. Таким же способом крепятся и небольшие наглядные пособия. Быстро и удобно. Обратная сторона — так



называемая «волшебная» доска. Она переносная, обтянута ворсистой фланелью. На пособие с обратной стороны наклеивается наждачная бумага. Пособие крепится легкими прищепками.

Есть в кабинете и экран, который свободно опускается и поднимается. Под доской висят два ящика для хранения наглядных пособий. Поднятые таблички, богатый иллюстрированный материал по литературе, папки с дополнительными материалами к урокам, коробки с диафильмами, фонохрестоматия. Это не хаотичное нагромождение предметов, а целенаправленная коллекция материалов, необходимых для проведения интересных, содержательных уроков.

Дети с удовольствием работают на уроке, так как для успешной учебы созданы все необходимые условия. На каждом столе находится подставка. В ней орфографические словари, карандаши, резинка и сигнальные карточки синего и розового цвета. Такая система дает учителю возможность при минимальной затрате времени опросить весь класс. Часто использует Нина Григорьевна на уроках русского языка грамматику. Создана картотека диафильмов и диапозитивов. Безусловно, этот кабинет с полным правом можно назвать творческой лабораторией учителя.

— Свой кабинет русского языка и литературы, — улыбается Нина Григорьевна, — я несколько раз перестраивала. Вызвано это было все более совершенствующейся НОТ, а необходимые изменения подсказывала практика.

А вот и еще одно очень ценное замечание учительницы. — Очень скоро я пришла к выводу, что нужно оборудовать кабинет, притом так, чтобы эффективнее использовать все имеющиеся в нем средства обучения. Располагать собранный материал в

определенной последовательности, чтобы даже учащиеся могли быстро ориентироваться и найти все необходимое для урока по определенной теме.

Раздвинуть границы школьного преподавания, достичь учебных и воспитательных целей помогает и техническое оборудование кабинета: аппарат «ЛЮТИ», эпидиаскоп, диапроектор, проигрыватель. Одним словом, педагог так построила свою деятельность, чтобы все могло служить эффективной организации учебно-воспитательной работы. У учителя появилась возможность до предела уплотнить урок, комплексно использовать средства кабинета, направляя усилия на формирование способов умственной работы, которые подготовили бы учащихся к самостоятельной мыслительной деятельности.

Возможности кабинета не ограничены. Нужно искать способы и варианты использования того или иного материала на уроке. Постоянный поиск — таков педагогический почерк Нины Григорьевны.

Но деятельность учительницы не ограничивается рамками предметного кабинета. Очень интересны и оригинальны литературные вечера, сценарий и подготовку которых также осуществляет Нина Григорьевна.

Часто выступает Балайца с содержательными лекциями. «Эстетическое воспитание детей в семье», «Авторитет родителей в семье», «Проблемное изучение литературы». Вопросы, затронутые лектором, всегда актуальны, и слушают их не только учителя, но и родители.

Так живет и трудится простая скромная учительница. И этот труд благородный, кропотливый, вдохновенный, стал неотъемлемой частью ее жизни, жизни во имя прекрасной цели — обучения и воспитания подрастающего поколения.

Г. КАРПОВА, старший методист Республиканского учебно-методического кабинета.

ИЗ ВСЕХ аудиторий, самая, пожалуй, «неудобная» — это слушатели курсов института усовершенствования учителей: не так-то легко читать методику преподавания людям, которые получили теоретическую подготовку в институте и затем десятилетия постигают ее на практике. Поэтому поставлен замечательный учительница из небольшого города, которой предоставили столь высокую трибуну. Тем более, что задача перед Розой Яхьяевной стояла несколько необычная: не просто рассказать о своем опыте, а провести урок на тему «Узбекистан в годы Великой Отечественной войны», то есть практически показать весь ход урока.

Прозвенел звонок — занятия окончены. Алимона остановилась почти на полуслове. Как же она не рассчитала времени? Ах, да, не учла растерянности первых минут.

В аудитории установилась абсолютная тишина. Товарищи, поприветствуйте Розу Яхьяевну! Провести с нами неклассную работу на эту тему, — угадал мысли слушателей заведующий кабинетом истории.

И опять зазвучала изволнованная речь... Бывал и на обычных уроках Алимона в школе. И они проходили такие эмоционально, приподнято. Чем же буквально завораживает детей, юношей, девушек, взрослых людей учительница из гиндуванской школы имени Э. Тельмана? Отлично поставленным голосом? Образностью, живостью изложения? Все это, конечно, имеет значение. Но главное другое. Учительница в каждой фразе, каждом слове наряду с эмоциональностью чувствует глубочайшую внутреннюю убежденность, неизмеримую любовь к героям своего рассказа — героям войны и труда, чувство беспримесного уважения к ним.

Например, урок, с которого мы начали рассказ. Конечно, называет Алимона имена и фамилии всемирно известных героев. Но главное внимание обращает на героев фронта и тыла из своего родного города Гиндувана. Материала для этого у нее хватает. Поэтому не удивительно, что на уроках, кружковых занятиях читаются газеты 30—40



летней давности, письма фронтовых лет, другие бесценные реликвии. Да, покажется учителю, что это дело красноречивого энтустаста, влюбленного в свое дело. Красноречивым в школе Эркином Бабадиновым. Латыповым в школе собраны материалы о гиндуванцах-героях. Малой земли, о 20 земляках, прошедших под Европой в славных рядах Гвардейской Северной Краснознаменной воздушно-десантной дивизии.

А разве может не взволновать даже самого равнодушного подростка, юношу, девушку рассказ о человеке, который в битве с врагом потерял руку, ноги и, вернувшись домой, вырастил хлопок, добившись рекордных урожаев. При этом герой рассказа — Асад Мамедов живет совсем недалеко от школы...

И не только во время объяснения учителя как заворожены сидят ребята. Столь же интересно им, когда проводится опрос. По

на один из учеников рассказывает, другой выполняет задание по эстетизации окружающей среды. Карте революционной деятельности В. И. Ленина. Третьего — «экзаменует» электросхема. Четвертый выполняет задание на обычной или магнитной доске наглядных пособий.

После уроков беседу с учениками. Не спрашивая у них дат, имен. Эти знания они показали на уроке. Мне интересно другое: «за что вы любите историю?»

— Изучая историю, я узнаю жизнь дедов, жизнь своего народа, — ответила Ирода Нурмухамбетова.

Как помогает Алимона своим коллегам-молодым историкам? — Задает вопросы директору школы В. Шарипову.

Разматывало Шарипов провело меня во второй кабинет истории.

Здесь работает Салима Атамурадова, — сказала она. — А оформляла она все с помощью Алимона. Да не только историкам помогает она. У нее своего рода собрание разного рода наглядных пособий, которые всегда к услугам учителей.

Из многих бесед с педагогами ясно: вряд ли най-

дется такой участок общественной жизни школы, в котором не принимала бы участие отличница народного просвещения Узбекской ССР Р. Алимона. Можно только поражаться неутомимости и «везучести» этого талантливого педагога: она помогает участникам школьной художественной самодеятельности, готовит команду «Светофор». Руководит ею школьное методобъединение учителей истории и географии считается лучшим в районе. При этом она — глава школьного теоретического семинара системы политического просвещения. Ее имя записано в Книге почта областного комитета партии.

Задаю Розе Яхьяевне Алимону последний вопрос: «Как вы успеваете сделать так много в школе и быть отличной хозяйкой дома, прекрасным воспитателем своих детей?»

— Когда делаешь все с любовью, все дается и радость от хорошо выполненного долга потупит любую усталость.

В. АРМАН, наш внешт. корр.

УВЛЕЧЕННОСТЬ

Двадцать семь лет работает в таджикской школе № 124 учителем физики Мехри Салиданова, и все эти годы ее уроки — одни из любимых в школе. Применение технических средств обучения, привлечение большого дополнительного материала, творческое использование таблиц, плакатов, схем, диаграмм развития физики в Советском Союзе органично сочетаются с индивидуальным подходом к каждому ребенку, с большой учебно-воспитательной работой как на уроках, так и после них.

Да и вообще педагоги этого коллектива учителей строят свою деятельность насыщенно, интересно, инновационно. Например, преподаватель биологии Манзура Шамсиева один из уроков для старшеклассников полностью посвятила важной теме — хлебу. Бережное отношение к каждому колоску, каждому зернышку, каждой хлебной крошке — вот что является основополагающим на этом уроке бережливости, уроке, воспитывающем уважительное отношение к труду хлебороба и пекаря, шофера и комбайнера, продавца и ученого-селекционера. И стоит ли удивляться, что после таких интересных и познавательных уроков в школе возрос интерес к рабочим профессиям, к труду работников сельского хозяйства.

Фото Р. Альбекова.



Сообщают корреспонденты ТАСС

УЧАТСЯ МОЛОДОЖЕНЫ

Многие слушатели молодежной школы продолжают потом занятия в народном университете атеизма, привлекают к ним своих родителей, находящихся под влиянием религиозных верований. Здесь с рассказами о своей судьбе выступают те, кто порвал с церковью, баптистскими сектами. Партийные организации трудовых коллективов часто организуют с ними встречи за «круглым столом», где наряду с проблемами атеистического характера обсуждаются вопросы о коварстве идеологии и политике империализма. 130 тысяч жителей района — его абсолютное большинство — уже приняли участие в таких мероприятиях.

В. ЛЕВИН, корр. ТАСС.

Минск.

ДВОРЕЦ СБЫВШЕЙСЯ МЕЧТЫ

НА СБЫВШУЮСЯ сказку похоже новый Дворец пионеров, подыгранный в Волгограде. Создавали его лучшие зодчие. С большим старанием трудились строители. А завершить труд большого коллектива доверено бригаде отделочников, которую возглавляет депутат XXVI съезда КПСС М. Карпик.

Эта передовая бригада досрочно выполнила годовой план. Уже идет их, отделочников, новая стройка. Но по давнему обычаю перед тем как окончательно оставить дворец, Мария Федоровна отправилась обойти свои прежние рабочие «владения». Хотелось ей еще раз проверить, не осталось ли где-то хотя бы следы примитивных «отрехов». В этот обход пригласила она и корреспондента ТАСС. Пообещала показать дворец, сказав, что застенчиво грустно: «Мы о таком могли только мечтать».

Уверенной походкой идет М. Карпик по огромному зданию. Кое-где нам приходится задерживаться: на блистающих чистотой стенах появились вот эти «помарки». Немного, но оставили их те, кто «начинал» помещения различным оборудованием. Чтобы убрать пыля, приходится Марии Федоровне с осторожностью кисти. Помогает ей ее ученица Ольга Шупшина, студентка вечернего отделения института, а значит и будущий инженер-строитель.

Мария Федоровна кажется, что совсем недавно и она вот так же, как Ольга, познавала азы профессии. А ведь пронеслись-пролетели с тех первых рабочих штрихов почти тридцать лет добросовестного труда. Веками их стали дома на улицах возрожденного города-героя: театр юного зрителя, Дворец спорта, «гостиница» «Волгоград», многие другие общественные и жилые здания. Мария Федоровна гордится тем, что ее работа, труд строителей — самое благородное дело на земле. С особенным подъемом после вразумления со съезда партии являлся она и ее бригада за работу здесь, во Дворце пионеров. Он соорудился из средств, заработанные советскими людьми в ходе коммунистического суббот-

ника. И строители постарались достойно принять эстафету щедрости души многих людей, подаривших юным волгоградцам прекрасный дворец.

— Видите, какой красивый зрительный зал, — показывает бригадир. — А это — кукольный театр. Вот хорошо виден серебряный купол обсерватории. А здесь балетная студия.

Сейчас на лице Мария Федоровна счастливая улыбка, а недавняя грусть — отголосок собственного детства.

— Горьким было оно у меня, да и у многих моих сверстников, — говорит она, — мне и семи не исполнилось, когда в первые же часы войны, запылала наша деревня под Брестом. Отец ушел в партизаны. А вскоре, чтобы спасти нас, семерых малышей от фашистской расправы, взял семью в отряд. И знаете, даже там, в лесу, мы, дети, хорошо понимали, какова у нас добрая и великая Родина. Ведь в труднейших условиях боев с карателями партизаны прежде всего спасали детей. Сколько людей погибло, давая возможность юным сыновьям и дочкам бежать от фашистской цепочки солд.

И понесло с болью вдовольно пережито. Во время рейдов мы видели разбросанных, истерзанных фашистами женщин и детей, виселицы, сожженные деревни, в то страшное время была у каждого из нас огромная потребность в правду. Но мы в душе и мечта: о мире, теплой хате, настоящей школе.

Потому, когда пришла победа, еще подростком решила выбрать я профессию строителя. Она и сейчас главный смысл моей жизни. Вместе выходил из двора, в окнах которого уже вступал свет. Все здание сейчас, пожалуй, еще больше, чем днем, напоминает сказочный корабль мечты. Новый дворец поднялся на бывшем отгрохавшем, который отстояли для счастья будущего поколения советские войны. Его возводили добрые и чуткие руки людей, посвятивших свой труд миру, счастью всех детей.

И. БИРЮКОВА, корр. ТАСС. Волгоград.

ИНИЦИАТИВА

ЕЖЕГОДНО труженики Избасканского района собирают хороший урожай овощей и фруктов. Часть доходов перечисляется в фонд школ и детских садов, на строительство учреждений просвещения, приобретение инвентаря, оборудования, технических средств обучения. Например, правление колхоза имени XX партсъезда закончили строительство трехэтажного здания для средней школы им. А. Павлова, который рассчитан на 1500 учащихся. В этом году на территории этой же школы построены стадион, волейбольная и баскетбольная площадки, плавательный бассейн и т.д. Кроме того, правление колхоза помогло в строительстве дополнительных классов средней школы им. С. Раимова и восьмилетней школе им. Макаренко. Все школы, расположенные на территории колхоза, электрифицированы.

Почин членов правления колхоза им. XX партсъезда поддерживают многие. Так, Пайтугский городской союз потребительской кооперации помог в строительстве детского сада-яслей, который рассчитан на 140 детей.

Б. МАВЛЯНОВ.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТОЯЩЕЙ ОЛИМПИАДЫ

В 1982 ГОДУ Республиканская олимпиада по иностранным языкам будет проводиться весной в Гулястане. В отличие от предыдущих лет предстоящая олимпиада имеет некоторые особенности. Одна из них — изменение требований, которые предъявляются составу каждой команды. Если раньше участвовали в олимпиаде учащиеся из школ с преподаванием ряда предметов на иностранном языке, то в 1982 году права участия во всех турах олимпиады они лишены. Это условие позволит более объективно сопоставить и оценить качество ответов, глубже проанализировать уровень каждого участника в отдельности и команд в целом.

Численный состав каждой из команд, направляемой для участия в Республиканской олимпиаде, должен состоять из шести учащихся: три человека из школ с русским языком обучения, три — из узбекских. Равный численный состав учащихся из двух типов школ даст возможность на

местах правление организации проведение традиционной олимпиады, достичь одну из основных целей олимпиады — повысить стимула и интереса у учащихся к изучению иностранного языка.

Участникам олимпиады, как обычно, необходимо будет выполнить четыре задания. Незыменным остается только первое — чтение текста без словаря, при выполнении которого будут учитываться как и раньше, правильность чтения, правильность произношения, интонация, ритм, темп чтения. Понимание текста будет определяться во время беседы по прочитанному, где главным станет умение учащегося при ответе на вопросы и реплики членов жюри, при этом учитывается речь, полнота ответов, грамматическая и лексическая правильность.

Во второе задание введены частные изменения. Если раньше в данном задании учащимся достаточно было описать картину, то на предстоящей олимпиаде будет предложена определен-

ная ситуация. Выводы, сделанные по ситуации, позволят выявить уровень подготовленности учащихся во всех ее аспектах. При анализе ответа по новому заданию учитывается содержание, полнота ответа, темп речи и правильность произношения. Для устных бесед учащимся VIII классов будут предложены темы: «Семья Ульяновых», «Наша страна» (история и география), «Узбекистан — страна белого золота», «Спорт в нашей школе», «Моя школа», «Наш дом», «Город (село), где я живу». Для учащихся IX — X классов — «Моя республика Узбекистан» (география, культура, наука, промышленность, сельское хозяйство), «Страна изучаемого языка» (география, достопримечательности, выдающиеся люди), «Революционная деятельность В. И. Ленина», «Наша Родина» (государственный строй, промышленность, наука, сельское хозяйство, культура), «Комсомол» (юность, герои, удачные стройки комсомола), «Искусство» (кино, театр, музеи).

Для успешного выполнения второго задания учащиеся в полной мере должны владеть программной тематикой, охватывающей как вопросы жизни и быта нашего народа, его истории, географии, государственного строя, внешней политики, так и вопросы, характеризующие страну, характерного языка.

В отличие от предыдущих лет перед учащимися будет стоять несколько задач: помимо лекции или стихотворения или чтения отрывка из художественного произведения, учащиеся потребуют знания произведений писателей изучаемого иностранного языка, которые были ранее прочитаны на родном языке.

Участникам олимпиады для беседы будут предложены свободный выбор любимых произведений. Согласно требованиям, учащиеся VIII классов должны подготовить не менее двух произведений, учащиеся IX — X классов — не менее трех. При выполнении этого задания необходимо будет описать содержание идей создания произведения, место действия, охарактеризовать его главных геро-

ев, любимые образы и т. д. При декламации стихотворения или чтения прозы, выбор которых должен осуществляться из дополнительных источников, от учащихся потребуются сведения о биографии и творчестве автора.

Дополнительное требование, связанное с вопросами литературы и представляемое участнику олимпиады при выполнении третьего задания, предусматривает одну из важнейших задач обучения иностранному языку в общеобразовательных школах — это развитие общего образования учащихся. Как известно, чтение зарубежной литературы дает возможность учащимся познакомиться с географией, историей, традициями и бытом страны изучаемого языка, способствуя повышению познавательного интереса учащихся, расширению круга их знаний, а следовательно, и достижению целей программы обучения. Сегодня от участников олимпиады требуется не только прекрасное знание иностранного языка, но и большая эрудиция, о чем следует помнить готовясь к предстоящей олимпиаде, каждому ее участнику.

З. АГАМИРЗАЕВА, старший методист Министрства просвещения УзССР.



Черновцы. Семья Вячеслава и Нины Мигалюк составляет целый вокальный ансамбль «Чернобрыньцы». Нина — учительница по профессии, Вячеслав — работает в местном радиокомитете.

Фото М. Свериды.
Фотохроника ТАСС.

МИР УВЛЕЧЕНИЯ

СЕГОДНЯ МОДЕЛЬ, ЗАВТРА ЛАЙНЕР

ЗНАКОМСТВО с клубом юных техников при заводе имени В. П. Чкалова и начал с осмотра технических лабораторий и беседы с его руководителем В. К. Бражниковым. И пока я любовался прекрасными моделями лодок и крейсеров — творениями судостроителей, Валентин Константинович рассказывал о клубе:

— Сейчас у нас проходит этап смены поколений. Многие ребята, ранее занимавшиеся в кружках, окончили школу, пошли работать, учиться дальше. А к нам пришли новые кружковцы, только пробующие свои силы в конструировании, проводят и некоторые организационные мероприятия. Поэтому сейчас мы не можем похвалиться какими-либо особыми достижениями: хотя, безусловно, есть и такие. Да и не это главное. На мой взгляд, самое главное, что ребята находят при деле, увлечены им.

Того же мнения придерживается и руководитель авиамодельного кружка О. С. Ахмедов — истинный энтузиаст своего дела. Как мне рассказывали, Олег Сергеевич в клуб пришел совсем недавно, но, как видно, наловчился. До этого много лет работал на заводе, был передовиком производства. Но любовь к авиамоделизму все же оказалась сильнее. И, в конце концов, пришла его сюда, к ребятам. Как гово-

рекордсмен

рит он сам, здесь нашел свое место в жизни, работа действительно стала в радость.

Своеобразие работы в таких клубах заключается в том, что быть хорошим инженером, умельцем мало — нужно быть еще и хорошим педагогом. Ведь ребята в кружке не двое-трое, их два-три десятка. И каждый человек — индивидуальность.

— Я просто не верю, что к подростку, каким бы он ни был, нельзя найти подход, увлечь его чем-то, — говорит Ахмедов. Эти слова он подтверждает на деле — не один «трудный» занимается у него в кружке, и все они работают с интересом, охотно идут в клуб. Есть и другая сторона этой работы: мальчишки получают необходимые трудовые навыки, овладевают работой на станках, с инструментом, неплохо разбираются в чертежах. Многие выпускники клуба трудятся сейчас на заводе, где создаются настоящие, огромные лайнеры. Некоторые учатся в авиационных институтах, летных училищах. А начало их жизненного пути было положено здесь, в небольшой комнате с моделями.

Есть у Олега Сергеевича

одна мечта — создать классную команду авиамоделистов, которую не стыдно будет выставить на всевозможные соревнования. Но для этого нужно время, нужно осуществить десятки других планов и задумок. И, конечно же, верится, что так оно и будет. Будет и класс по теории, и новые станки, и отличное хранилище с необходимыми материалами, которых тоже еще так не хватает. Будет все, чтобы ребята могли заниматься любимым делом без всякого стеснения.

Этот рассказ мне хотелось закончить общим обзором клуба. Здесь несколько лабораторий, причем одна из них новая, в какой-то мере даже экспериментальная. Дело в том, что здесь будут работать не только дети, но и взрослые. Сейчас члены этого кружка конструируют вертолет, а в планах — автомашину. Есть и подготовительная студия, где младшие школьники познают азы работы с различными инструментами. В заводском ГПТУ действует кружок картингистов. Клуб имеет свои «фильмы», созданные при жках близлежащих районов. То есть выполняется очень важная и большая работа — массовое привлечение молодежи к научно-техническому творчеству.

А. БЕЗВЕРХОВ.

пытается играть дома на гитаре, предложил ему записаться в школьный ансамбль, и парень довольно быстро стал ведущим солистом, успокоился, организовал среди малышей кружок игры на гитаре, а пока...

Пока Ливанов продолжал будоражить школу. И когда меня вызвали к директору, я не сомневался в причине. Так оно и было. «Опыт наш Ливанов у всех на устах! Оказывается, он попадает в школу через соседние окна! Надо подумать всерьез над его поведением». Директор был прав — Ливанов часто совершал этот «героический» поступок на глазах всех школьников. И не просто совершал, а лез в открытую, презрительно кидая сгрудившимся внизу ребятам: «Слабо, да? Эх вы, заморыши!». И с этими словами исчезал в проеме окна.

Когда я выходил от директора, в голове у меня уже был план действий. Точной такой же поступок описывал Антон Семенович Ма-

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: СОВЕТЫ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАЗМЫШЛЕНИЯ, ВОПРОСЫ

каренко, и я решил попробовать метод воспитательной работы замечательного педагога. Правда, в душе была нотка сомнения — сработает ли, не устанет ли?

Семиклассники уже знали о случившемся, и когда я вошел в класс, на меня устремились десятки настороженных глаз. Молчание. Ливанов, словно нахлынувшийся индеец, с победным видом сидел за последней партой и ждал, что я сейчас начну читать нотации. От предвкушаемого удовольствия щеки его порозовели, холол на макушке распушился, а хитроватые глаза постреливали по классу.

Но я смеялся все его планы: спокойно разложил на столе учебники, тетради, от-

крыл журнал и, как бы невзначай, сказал Андрею: «С сегодняшнего дня Ливанову разрешено входить в школу только через окно возле директорского кабинета. Это приказ директора, и я прослежу за его выполнением».

С минуту в классе стояла гробовая тишина, а потом послышался смех. Сначала робкий, он через несколько секунд перерос в громовый хохот всех учеников. И только Андрей сидел за партой с растерянным видом, выслушивая иронические реплики в свой адрес. Поначалу он отбивался от колостей, а потом махнул рукой и вышел из класса. Не такой популярности ждал он в школе.

На следующий день я стоял у парадного входа, поджидая Ливанова. Рядом столпились почти все классы — известные еще вчера облетевшие школу, и теперь каждому хотелось воочию убедиться в том, что это не розыгрыш, Толпа любопытных

увеличивалась с каждой минутой, и, когда за минуту до звонка вдали показалась фигура Ливанова, на школьном дворе не осталось свободного места. Андрей подошел к двери и робко посмотрел на меня. Я молча показала на окно. Оно было предельно открыто, распахнуто, а девочка вытратила мокрой тряпкой подоконник, чтобы Ливанов не испачкался!

И Ливанов сдался! На глазах у всей школы он стал обещать, что больше никогда не повторит свой поступок, более того — никогда не будет идти наперекор общешкольному уставу. Я отошел в сторону, освобождая проход, и когда Андрей проходил мимо меня, тихонько сказал мне горячее: «Спасибо». А в этот момент благодарил Антона Семеновича Макаренко.

О. ХАЗРОН.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

УЗОРЫ ИЗ ЛОЗЫ



Литовская ССР. Плетение из лозы — старинное народное ремесло. Немногие владеют им так, как шофер Паненчюкского сахарного завода Александрас Станкус — известный в республике народный мастер, непререкаемый участник выставок народного творчества. Его увлечение передавалось жене Янине, а затем и дочерям — Регине и Виде.

Недавно в Шауляйском отделении республиканского общества любителей искусства состоялась «семейная» выставка работ Станкусов. Талантливые умельцы представили на ней свыше ста самых различных изделий — предметы быта, украшения, мебель.

На снимках: Александрас и Янина Станкусы с дочерьми Региной (слева) и Видой; украшения, сделанные семьей Станкусов.

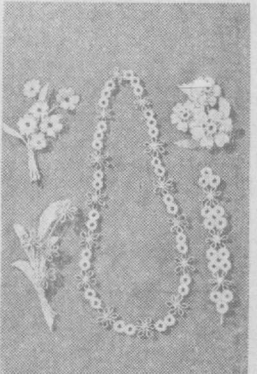


Фото А. Дилса.

Фотохроника ТАСС.

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

ТАШКЕНТ. Признанные издания Ф. М. Достоевского стали экспонатами выставки, посвященной 160-летию со дня рождения великого русского писателя. Она открылась в Узбекской государственной библиотеке имени Алишера Навои. Здесь — «Полное собрание сочинений» Ф. М. Достоевского, вновь просмотренное и дополненное самим автором издание, как значится на титульном листе. Оно вышло в 1865 году в Петербурге. Хранится в Ташкенте и изданное царской цензурой издание «Господина Прохарина», роман «Преступление и наказание», другие публикации. Сотрудники библиотеки восстановили историю появления этих произведений Достоевского в Туркестанском крае: в 1870 году они были посланы преподавателями Маршупольской гимназии в дар первой в Средней Азии общественной библиотеке.

(ТАСС)

Редактор
Ш. МАКСУДОВ.

Главное управление народного образования Ташгорисполкома, городской институт усовершенствования учителей, районные отделы народного образования, педагогический коллектив школ, школ-интернатов, дошкольных и высших учебных учреждений выражают искреннее соболезнование первому заместителю начальника Главного управления народного образования Л. М. Горячевой по поводу смерти ее мужа

ГОРЯЧЕВА
Леонид Иванович



Детский зритель удивительный. Недаром существует мнение — оно справедливо, — что для детей лучше играть так же, как и для взрослых, но только лучше. Детский зритель по-особенному и радуется, и печалится, и реагирует на все происходящее. И поэтому очень важно с самого раннего возраста начать воспитывать детей в духе любви к театру, к сцене, к магическому миру превращений.

Ташкентский театр юного зрителя многие ребята называют своим вторым домом. И дело здесь не просто в том, что театр ставит спек-

такли для детей. Здесь функционирует целая система театрального воспитания. Действительность ее еще раз проявилась в дни, когда проходила Всесоюзная неделя «Театр для детей и юношества». Коллектив ТЮЗа не ограничился показом лучших своих работ последнего времени. В рамках «Недели» проводились «Дни учителя», «Первый день посещения театра», диспуты, обсуждения спектаклей.

На снимке: фрагмент из спектакля Г. Мамлина «Салют динозаврам!».

Фото В. Лезова.

ОБЪЕДИНИВ УСИЛИЯ

ХОЗЯЕВАМИ нового подворья «Юрчагинец» стали юные жители одного из самых крупных районов столицы Молдавии — Октябрьского. Клуб организован по инициативе общественного педагогического совета при исполкоме Совета народных депутатов.

Члены совета взяли под контроль выполнение производственных коллективных решений специального заседания исполкома по шефству над микрорайонами. По их просьбе труженики предприятия помогли переоборудовать для занятий с ребятами пустующие помещения, построить стадион и спорт-

площадки, детские кафе, кинотеатр. Более двухсот молодых рабочих возглавляли кружки, секции и отряды «Юный дзержинец», клубы выходного дня.

По инициативе депутатов в районе открыты университеты для родителей, в школах и профтехучилищах организован лекторий по правовой пропаганде.

Работа общественного совета приносит хорошие результаты: в районе сократились случаи нарушения общественного порядка, меньше стало трудновоспитуемых подростков.

(Корр. ТАСС)

Кишинев.

ОРГАНИЗУЕТ ЖЭК

В ПОЛЕТ, ФАНТАЗИЯ

— РЕБЯТА, смотрите какой пейзаж! Мальчик вынул из альбома листок чистой бумаги, прикрепит его к этюдинку и стал рисовать. За ним последовали все 15 мальчиков и девочек. Занятие началось.

У ребят из студии «Юный художник» членизарского жэка-35 практически занятия. Проходят они в любое время года, и всегда в необычных местах: на берегу реки, на шумных улицах города, парка, словом, там, где можно сделать интересный рисунок, этюд, набросок.

Теплым сентябрьским днем пришли в студию «самые первые». Многие заглянули просто так из любопытства, другие пришли с твердым желанием научиться рисовать. Так десять лет назад появился интересный творческий коллектив пионеров и октябристов со своими планами, шумными спорами и творческими находками. У ребят хороший друг Я. А. Бойко, художник по профессии, который с удовольствием ведет занятия на общественных началах. Он и организатор, и руководитель студии, и добрый наставник, и чуткий педагог — так об этом говорят его питомцы.

На занятиях ребята знакомятся с лучшими произ-

ведениями советских и зарубежных художников, коллективно обсуждают работы товарищей, учатся понимать искусство, посещают музеи, выставки.

— Да, наша студия за десять лет воспитала несколько десятков художников, живописцев, скульпторов, — говорит руководитель Я. А. Бойко. — Характерным, на мой взгляд, является то, что наряду со школьниками младших классов посещают студию и старшеклассники. За последние годы десять человек — живописцев студии приняты в специальные учебные заведения.

Студия «Юный художник» работает 3 раза в неделю. Сюда приходят дети с 5—6 лет. Станут ли все они художниками скульпторами, графиками? Конечно, нет. Хотя многие известные сегодня художники Узбекистана начинали свой творческий путь в студии искусства.

Самая большая награда для руководителя, когда взрослые приходят в студию, приводят сюда своих малышей.

Каждую осень десятки членизарских детей делают здесь свои первые шаги в загадочный мир прекрасного.

Т. АДИБЕКОВ,
искусствовед,
наш внешт. корр.



ШКОЛЬНЫЙ СТАДИОН

В ТАШКЕНТСКОЙ школе № 70 действительно любят и с удовольствием занимаются спортом все. Спортивный зал, спортплощадка, всегда до отказа заполнены детьми. Уже много лет здесь работают спортивные секции по футболу, баскетболу, настольному теннису, шахматам и шашкам, легкой атлетике, а руководят ими преподаватели физической культуры М. Расулев, М. Негматов.

Многие спортсмены, обучающиеся в этой школе, успешно выступают на районных, городских и республиканских соревнованиях. На-

КРЕПНЕТ МАСТЕРСТВО

пример, братья Баходыр, Дамир, Аббас, Абдумалик, Акрам и Акбар Абдурахмановы в соревнованиях по шахматам и шашкам занимают призовые места в районных и городских соревнованиях.

Ученик 9 класса Х. Низамов, которого тренирует мастер спорта СССР Л. В. Горбунов, добился в этом году больших успехов по дзюдо. На соревнованиях в Белоруссии, выступая в весе до 48 кг, Хусан занял первое место, получил 1-й разряд. На Всесоюзных соревнованиях по вольной борьбе в Ашхабаде ученик 9 класса М. Рузиев занял 3-е место и выполнил норматив кандидата в мастера спорта СССР. Добился хороших результа-

тов и его одноклассник Ходжаибар Еркинаев, который завоевал 1-е место во Всесоюзных соревнованиях «Кожаная перчатка» в весе до 50 кг, прошедших в Чирчике.

Подобных примеров в школе много. И еще вот такие цифры: в школе 263 ученика имеют массовый спортивный разряд, 310 юношей и девушек сдали нормативы комплекса ГТО. Все это свидетельствует о том, что в школе вопросы спортивно-массовой работы решаются успешно. Главное теперь — не только не успокаиваться на достигнутом, а идти вперед, к новым спортивным вершинам.

С. СУЛТАНОВ.

РАСТИ, «БУСТОН»

В НАЧАЛЕ ноября по Узбекскому телевидению была показана очередная передача программы «Веселые старты». Встретились команды «Бустон» — ученики средней школы № 1 им. М. Уллубека Арнасайского района и команды «Юлдуз», в которую входили ученики средней школы № 2 им. Ю. Ахунбабаева г. Денгау. Несмотря на то, что бустонцы проиграли команде «Юлдуз», они оставили самое приятное впечатление.

«Бустон» молод, ему нет еще и года. Но 40 мальчишек и девочек, входящих в команду, уже успели завоевать многие титулы и спортивные звания в районе и области.

Любимых видов спорта у членов команды много.

Все ребята в команде стали значимыми ГТО. Успехи «Бустона» не случайны. Это результат большого размаха, которое приобрело физкультурно-массовое движение в школе им. М. Уллубека. В распоряжении ребят большой зал, а в саду — школьный стадион. Здесь же заканчивается строительство плавательного бассейна.

Большую роль в подготовке спортсменов к соревнованиям сыграли руководители секций. Много сил и энергии ребятам отдают и учителя физкультуры.

С каждым годом крепнет спортивно-материальная база школы. Совсем недавно поступил сюда спортивный инвентарь на 6 тысяч рублей. Ребята получили в распоряжение не просто мячи, сетки, спортивные снаряды. Они получили возможность повышать свое спортивное мастерство, расти физически совершенными людьми.

З. БАХРИЕВ,
соб. корр.



Много хороших пловцов воспитал тренер общеобразовательной республиканской школы-интерната имени Титова спортивного профиля Б. А. Есеев.

На снимке: момент тренировки.

Фото Р. Альбекова.

НАШ АДРЕС:

700000, ТАШКЕНТ,
УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Отделы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18. Отделы: коммунистического воспитания — 32-56-42, 32-56-18. Отделы: народного образования — 32-56-72, 32-52-35, науки — 32-58-80, диспетчер Издательства — 32-78-94, дежурный телефонной станции Издательства — 33-90-50.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Индекс 64596.

В-24312,
Р-17014.

11