

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



УЧИТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР И РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМИТЕТА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ — ПРИСТАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ

В ОПРОСАМ эстетического воспитания подрастающего поколения всегда уделялось первостепенное внимание в решениях партии и правительства. На XXVI съезде КПСС и XX съезде Компартии Узбекистана вновь подчеркивались задачи, стоящие перед органами народного образования именно в этом направлении.

Одна из важнейших составных частей гармонического воспитания — развитие эстетического вкуса детей, ибо эстетическое воспитание занимает особое место в формировании молодого поколения. В общеобразовательных школах, высших и средних педагогических учебных заведениях, дошкольных и внешкольных учреждениях республики пределы большой объем положительной работы. Как подчеркивалось в рекомендациях Всесоюзной научно-практической конференции по эстетическому воспитанию, которая проходила в апреле нынешнего года в Ташкенте, в деле координации усилий министерств просвещения, культуры, высшего и среднего специального образования, Президиума Узсовета, бюро ЦК ЛКСМ Узбекистана, Государственного комитета Совета Министров УзССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, кинематографии, телевидения и радиовещания, правлений творческих союзов, Театрального общества, Общества охраны памятников и Республиканского общества «Эзнике», положительную роль сыграл Республиканский координационный Совет по эстетическому воспитанию учащихся и студентов педагогических учебных заведений при Министерстве просвещения Узбекской ССР.

Ребенок уже с самого раннего детства начинает знакомиться с миром прекрасного. И не случайно сегодня в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется урокам рисования, песни, музыки. Здесь в первую очередь учитывается то, что влияние эстетического воспитания на морально-нравственное развитие малышей безгранично.

В школах и внешкольных учреждениях республики эстетическое воспитание молодежи идет по пути привития чувства прекрасного, любви к человеку, природе, искусству. «Мы заинтересованы в накоплении у детей эстетических впечатлений — с этого начинается забота об эстетической обстановке», — говорил известный советский педагог В. А. Сухомлинский. — Все, что видят ребенок, переступая порог нашей школы, все, с чем он здесь соприкоснется, красно. Красив общий вид школы, утопающей в зелени, красивы зеленые кусты винограда с янтарными гроздьями, красивы вьющиеся розы вдоль дорожек от одного школьного корпуса к другому. Красивы во все времена года кроны деревьев в школьном саду».

В настоещее время в школах и внешкольных учреждениях республики работает большое количество кружков и студий эстетического плана. Сотни тысяч учащихся занимаются в кружках хореографии и драмы, музыки и рисования, хоровых и кукольного театра. Во дворцах культуры Ташкентского и текстильного комбината уже много лет работает детская студия изобразительного искусства. Рисунки юных художников ярко и образно иллюстрируют их характеры и наблюдательность. Выставка работ членов этой изостудии привлекает внимание многих. На картинах юных художников то, что их окружает: школа, солнце, цветы, животные. На этих рисунках — целый мир детской фантазии.

В постановлении Центрального Комитета Компартии Узбекистана «О статьях «Большая семья», «Знать и уметь», «Где живет красота, опубликованных под рубрикой «Эстетика для всех — опыт Узбекистана» в газете «Советская культура» за 6, 13, 20 января 1981 года», подчеркивается, что работа по эстетическому воспитанию школьников за последние годы значительно активизировалась и расширилась. Обогащение учащихся знаниями о прекрасном, развитию их эстетических взглядов и чувств, способности восприятия красоты в искусстве, природе, творческом труде во многих школах и внешкольных учреждениях тесно увязывается с задачами идеино-нравственного воспитания, повышением общей активности детей и подростков.

Традиционными, любимыми и массовыми праздниками становятся смотр-конкурсы «Сынок байрамы», недели музыки для детей и юношества, праздники песни, в которых ежегодно участвуют более 2 млн. школьников. В республике работают свыше полутора тысяч школьных кинотеатров, детских студенческих кинотеатров, 277 музыкальных школ, тысячи коллективов художественного творчества и самодеятельности.

Стало традицией в школах, училищах и внешкольных учреждениях проводить дни Навруз, Пушкина, Хамзы, с нынешнего года в школы было внесено еще один праздник — книги. Проводить эти мероприятия, пробуждать в молодежи любовь к художественной литературе помогают известные поэты и писатели республики, которые активно участвуют в празднике книги. В широком распространении богатого опыта, накопленного в области эстетического воспитания в школах, внешкольных учреждениях и училищах, большую роль играют семинары-совещания, научно-теоретические конференции, проводимые в районных, городских, областных и республиканских масштабах. Несомненно, что и X республиканская научно-теоретическая конференция по эстетическому воспитанию, которая начнет свою работу 29 декабря в городе Джалонгур, послужит делу воспитания гармонически развитого человека.

Педагогические коллективы школ должны уделять первостепенное внимание урокам эстетического цикла, а также держать в центре внимания межпредметные связи. В школах и внешкольных учреждениях следут совершенствовать работу изостудий, кружков литературы, музыки, драмы. Должно стать традицией проведение встреч с деятелями литературы и искусства, организация культурных мероприятий в театрах и музеях. Только тогда мы можем с уверенностью сказать, что вопросам эстетического развития подрастающего поколения уделяется должное внимание.

В редакцию газеты «Правда»

В связи с 75-летием со дня рождения на моем имени Центральный Комитет КПСС, в Президиум Верховного Совета СССР, в «Правду», в редакции других газет и журналов, на телевидение и радио поступили многочисленные поздравления и приветствия с добрыми пожеланиями от партийных и советских органов, общественных организаций, от республик, краев, областей, от заводов, строительных и транспортных предприятий, совхозов и колхозов, учреждений и учебных заведений, воинских частей и подразделений, рабочих, колхозников, представителей интеллигентии, ветеранов Великой Отечественной войны — творящей по оружию. Получены также поздравительные телеграммы и письма от руководителей братских социалистических стран, коммунистических и рабочих партий, государственных и политических деятелей многих стран мира.

Разрешите со страниц

«Правды» выразить сердечную благодарность и искреннюю признательность всем, кто обратился ко мне с дружескими словами приветствий и поздравлений.

В юбилейный день я вновь ощутил неразрывную связь своей жизни с судьбами страны, делами века. В адресованных мне поздравлениях и визу не только признание моих личных заслуг, но и поддержку всей деятельности КПСС, ее благородных программных целей, выражение иерархического единства Коммунистической партии и советского народа, одобрение и поддержку последовательно миролюбивого курса нашей партии и Советского государства на международной арене, нашей солидарности и сотрудничества со всеми свободолюбивыми, прогрессивными силами на земле, наших неустанных усилий, направленных на то, чтобы отратить от человечества угрозу ядерной катастрофы, обесценить мирное небо над планетой.

В дорогих для меня по-



Урок родного языка... Какое обилье новых знаний получают на нем ученики тюменской школы № 4 Среднеуральского района Ташкентской области! Процесс развития

узбекской культуры, чистота родной речи, правильность произношения, всесторонняя грамотность — этому учат своих питомцев учительница Махбуба Мамматкулова. И ее ста-

ния склоняются сторицей — все 33 ее ученика учатся лишь на «хорошо» и «отлично».

Фото Р. Альбекова.

ПОВЫШАТЬ АКТИВНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

ВАЖНУЮ роль в деле воспитания подрастающего поколения коммунистическим духом играют ученические комитеты. За годы минувшей пятилетки, в этом направлении накоплен значительный опыт. Это отмечалось на состоявшемся на днях в Республиканском Дворце пионеров и школьников семинаре-совещании.

С докладом «Деятельность органов ученического самоуправления в общеобразова-

тельных школах республики и меры ее дальнейшего улучшения» выступил заместитель министра просвещения Узбекской ССР И. С. Муминов.

За последние годы значительно улучшилась деятельность органов ученического самоуправления. Они показали свою активность в деле повышения качества обучения, в труде, общественно-политической деятельности, научно-техническом

и художественном творчестве. Только в Наманганской области успешно действуют 520 ученических производственных brigad и звенев; значительный опыт работы накоплен 42 учебно-производственных комбината, действующие в Ташкентской области; активно на протяжении последних лет работают ремонтирующие brigady школ №№ 93 и 147 г. Ташкента.

Участники семинара познакомились с опытом работы ученических комитетов столичных школ №№ 5, 71, 81, 103, 161.

(Наш корр.)

бекского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии. Впервые он смог прокатиться на велосипеде, скатываться в волейбол.

Мальчик родился с врожденным вывихом ног: он не мог самостоятельно передвигаться, сгибать колени. Ле-

чение не помогало, а решить на сложную, не лишенную риска операцию, родители не могли.

И тогда за исцеление ребенка взялся заведующий детским ортопедическим отделением института, доктор медицинских наук Батир Миралылов Миразимов. Он

успешно применил свой новый метод лечения сложного вывиха падоколенников. Его суть состоит в использовании лавсановой ленты для устойчивой фиксации надколенника и кости. Такое крепление устраняет опасность рецидива вывихов. А лавсан, как показали предварительные

ДОСТИЖЕНИЯ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ

ПЕРВЫЙ учебно-производственный комбинат в Бухаре был открыт всего лишь несколько лет назад. Но растущая потребность в кадрах вызвала необходимость дальнейшего расширения такой формы обучения профессиям. И это привело к тому, что число УПК за один только год выросло до 28. Теперь 25.205 учащихся старших классов осваивают 48 различных специальностей. В нынешнем году в области появилось еще 13 новых комбинатов, а число обучающихся в них составляет 2700 учащихся. В ближайшие годы число межшкольных учебно-производственных комбинатов достигнет 70, а число учащихся, занятых в них, вырастет до 50 тысяч человек.

Деятельность учебно-производственных комбинатов не ограничивается теоретическим обучением. Важным стимулом к учебе является непосредственное участие ребят в материальном производстве. Например, в учебно-производственном комбинате № 2, что в колхозе «Узбекистан» Бухарского района, накануне хлопковой кампании было сшито более 2 тысяч фартуков для сбора хлопка. В выполнении этого задания приняли участие все школьники, а руководство во главе взяли лучшие мастера-воспитатели комбината М. Вафаева и А. Фазылова.

Заслуживает внимания и работа комбината № 2 Вабкентского района. Здесь учащиеся обучаются квортактачу. Районный комбинат бытового обслуживания очень помог УПК: установлены на комбинате два станка, а также выделили специалистов — преподавателей Х. Иноятова и Н. Сафарову. В этом году ребята собственными руками сократили 4 кварты. На хорошем уровне проходят занятия на комбинате в группах, где изучают автодело, строительные профессии, швейное дело.

Затем с предложениями и пожеланиями в адрес сотрудников журнала и газеты выступили участники читательской конференции.

ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

ПАХТАЧИЙСКИЙ район — самый молодой в Самаркандской области. И облик его меняется буквально на глазах: бурный подъем экономики, улучшение быта, рост культуры — эти изменения очевидны. За несколько лет в районе поднялись целые поселки и жилые массивы. Хумор, Сулув, Кузбакар.

Особняк большое внимание уделяет районный комитет партии и райисполкому. Уделены строительству школ, дошкольных учреждений. Сейчас построены и действуют 11 новых школ и 12 садов яслей.

Хороший пример заботы о подрастающем поколении показывает отличник народного образования, председатель колхоза им. К. Маркса Шамурад Нахаров. В четырех детских садах колхоза воспитывается около 100 детей колхозников. При этом главная гордость колхозников — самый большой дет-

ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

НЕДАВНО в Ташкентском государственном педагогическом институте им. Низами прошла встреча работников журнала «Совет мактаби» и газеты «Уйгитчилар газетаси» — «Учитель Узбекистана» с читателями, в которой приняли участие специалисты факультета повышения квалификации, методисты областных, районных и городских отделов народного образования. Встречу открыл декан факультета, кандидат педагогических наук, доцент М. Миризымов.

Редактор журнала «Совет мактаби», кандидат филологических наук М. Саматов и ответственный секретарь газеты «Уйгитчилар газетаси» И. Азимов подробно остановились на деятельности республиканской педагогической печати, рассказали о планах на новый год, о задачах по пропаганде педагогического и педагогического опыта.

Затем с предложениями и пожеланиями в адрес сотрудников журнала и газеты выступили участники читательской конференции.

Наши корр.

НА УРОК — В ЗАВОДСКОЙ КЛАСС

ВОРОНОВЫЙ путь начинается у нас с четвертого класса — в этом возрасте межшкольные школы впервые переступают порог комбината. Поначалу эти экскурсии по мастерским, Но классные руководители в своих дневниках уже делают первые пометки о склонностях учеников.

Сам Игорь Павлович в прошлом — рабочий завода «Большевик». Учился в механическом институте, стал инженером, а потом хлопотал директорской должностью — возглавил один из первых в городе учебно-производственных комбинатов (сейчас их четырнадцать).

За минувшие восемь лет значительные окрепли связи УПК с предприятиями, на которых они были шефствующими, а ныне стали базовыми. В заводских цехах старшеклассники проходят производственную практику. Только минувшим летом школьники Невской заставы изготовили продукцию и продали товаров на сумму почти полмиллиона рублей. В течение июня они заменили на рабочих местах около пятисот производственников, ушедших в отпуск. И почти все получили хорошие отзызы о прохождении практики.

Причем питомцы комбината соревнуются не только между собой, но и с воспитанниками технических училищ. Разумеется, в ТУ производственная подготовка более основательная. Но благодаря наивысшим, освоенным в комбинате, вчерашним старшеклассникам гораздо быстрее проходят теперь программы училищ. Полгода «водка» — и они вливается в организм.

Полезную работу проводят в районе клуб «Ориентир», созданный на базе Дворца культуры имени В. И. Ленина завода «Большевик». Здесь чествуют заслуженные мастера производственного коллектива. А вечером под девизом «Молодежь в рабочей спешке», торжественно награждают победителей конкурсов мастерства. А на комбинате традиционными стали устные журналы, на которых ребята знакомятся с мастерами своего дела — рабочими, учеными, писателями.

Среди проблем, с которыми сталкивается ком-

бинат, самая сложная, пожалуй, — борьба со стереотипом родительского мышления, — говорит Павлов. — Кто-то из родителей считает наши заводские классы помехой на пути их детей в вузовские аудитории. Но ведь совершенно очевидно, что профессии, основы которых дает комбинат, никогда не будут обузой, какой бы путь ни выбрал молодой человек.

...В заводском ритме работают четыре этажа межшкольного комбината. Из механического участия запущены в дело двадцать токарных станков. Будущие радиомонтажники, вооружившиеся миниаторными паяльниками, собирают блоки электронных приборов. А в горячем цехе — на кухне — кулинары постигают поварскую науку. Стоя дорог впереди у ребят. Но надо не ошибиться в выборе своей Единственной.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ, корр. ТАСС. Ленинград.

ТАЛАНТЛИВЫЙ ПЕДАГОГ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

К 90-летию со дня рождения Н. П. АРХАНГЕЛЬСКОГО

Н. П. АРХАНГЕЛЬСКИЙ. Когда мы говорим об этой личности, то нам представляется всесторонне развитый человек, многогранный знаток теории и истории педагогики, неустанный борец за осуществление культурной революции и развитие народного образования в Узбекистане. Его имя, как педагога-исследователя и как организатора народного образования Узбекистана, широко известно за пределами республики.

Н. П. Архангельский был талантливым педагогом-исследователем. Его перу принадлежат свыше 100 научных работ по педагогике, психологии, истории, краеведению. Среди них «Первая русская книга для наружных школ Средней Азии», вышедшая в 1926 г., «Красивая учебная книга по географии для 3—4-го классов начальных школах Средней Азии», изданная в 1933 г., «Старые среднеазиатские памятники и феодальная система народного образования», появившаяся в 1937 г., «Народное образование в Узбекской ССР за 25 лет», увидевшая свет в 1949 г. и многие другие.

Н. П. Архангельский (1891—1978) окончил историко-филологический факультет Петербургского университета в 1915 году. Обучение в университете он совмещал с педагогической деятельностью, которая началась в 1916 году в средней школе, затем в Петроградской земской учительской школе, где он проработал до 1920 года. В 1920—1928 годах Архангельский работает в Красном институте просвещения УзССР, а затем до 1947 г. в педагогических вузах Ташкента.

Н. П. Архангельский проявил яркий талант и глубокие знания по теории и истории народного образования Турского края в учебнике для студентов педагогических вузов «История педагогики», написанном в соавторстве с Н. А. Константиновым, Е. Н. Медынским и М. Ф. Шабасовой. Весь краеведческий материал по древнему миру, средним векам, докерволовиному и послереволюционному периоду, вошедший в учебник, принадлежит перу Николая Порфириевича.

Н. П. Архангельский, как один из теоретиков-исследователей,вел большую исследовательскую работу по теории и истории педагогики Узбекистана, результаты которой были обобщены в работе «Народное образование в УзССР за 25 лет» (1924—1949 гг.).

Н. П. Архангельский активно участвовал в культурном строительстве республики. Как учитель и организатор школ лингвиста, он обучал



АРХАНГЕЛЬСКОГО

писал такие научно-методические работы по географии, как «Местный материал по географии для II класса узбекских школ», выпущенный в Ташкенте в 1935 году. «Вопросы школьного преподавания и локализации преподавания в курсе методики», изданной в 1948 году, где поднимает вопрос об организации и проведении инвалидской работы по изучению географии края школьниками. Он показал, что важнейшее условие связи обучения географии с жизнью — краеведческая основа. Гешени поставленной задачи потребовало разработки им соответствующих учебных и методических пособий.

Особое внимание учений уделял идеально-политическому направлению школы, учительской и руководящим кадрам народного образования. Результаты этих многограных исследований он освещал в своих трудах: «Политико-просветительская работа в УзССР за 15 лет» (в соавторстве с Ю. Запаровым и З. Н. Шелегран), «Библиотечное дело» и других. В этих работах автор показывает роль таких политико-просветительских учреждений, как «красные» чайханы, рабочие и женские клубы, избы-читальни, библиотеки и их роль в осуществлении культурной работы в республике.

Работая в педагогии в области педагогики, психологии и краеведения, Н. П. Архангельский отдал также много сил разработке методики обучения русскому языку узбекских детей. Он составил первый «Сборник материалов по преподаванию русского языка в наружных школах», был редактором первого русского букваря для наружных детей, первых книг для чтения по русскому языку в наружных школах Средней Азии (первой книга для чтения «Майя» была издана в УзССР в 1926 году, вторая — с тем же называнием — в 1929 г.). Он стал наставником составителей первых программ по русскому языку для III—VII классов и для X классов, был редактором ряда работ по методике преподавания русского языка в узбекской школе.

Н. П. Архангельский был одним из первых инициаторов и сторонников изучения истории своего края в школах среднеазиатских республик. Еще в 1927 году на страницах периодической печати он писал о необходимости разработки программ по истории с внесением материала краеведческого характера и поисков форм обучения.

Николай Порфириевич на-

шёл наставником составителя первых программ по русскому языку для III—VII классов и для X классов, был редактором ряда работ по методике преподавания русского языка в узбекской школе.

Н. П. Архангельский был одним из первых инициаторов и сторонников изучения истории своего края в школах среднеазиатских республик. Еще в 1927 году на страницах периодической печати он писал о необходимости разработки программ по истории с внесением материала краеведческого характера и поисков форм обучения.

Николай Порфириевич на-

шёл наставником составителя первых программ по русскому языку для III—VII классов и для X классов, был редактором ряда работ по методике преподавания русского языка в узбекской школе.

М. САМАТОВ, кандидат филологических наук, главный редактор журнала «Совет мактабы».

Ж. ХАСАНБАЕВ, кандидат педагогики, доцент кафедры педагогики ТашГУ им. В. И. Ленина.

НА ПУТИ К ЭФФЕКТИВНОСТИ

СЕГОДНЯ школа «Коммунизм» Кошкупского района Хорезмской области известна не только в районе, но и во всей области. Педагогический коллектив неустанные борется за повышение качества обучения и воспитания. При этом большое внимание уделяется глубокому изучению документов XXVI съезда КПСС, изданных в 1948 году, где поднимает вопрос об организации и проведении инвалидской работы по изучению географии края школьниками. Он показал, что важнейшее условие связи обучения географии с жизнью — краеведческая основа. Гешени поставленной задачи потребовало разработки им соответствующих учебных и методических пособий.

Под руководством А. Маджанова последовательно осуществляется методическая работа, что имеет важное значение в повышении знаний и мастерства педагогов. Особое внимание уделяется улучшению деятельности предметных секций, оказанию методической помощи молодым учителям, проведению открытых уроков, посещению и прослушиванию уроков своих коллег.

В прошедшем учебном году больше половины учащихся республики занимались на «4» и «5». Это заслуга педагогов, беззаботно преданных своему делу.

В школе уделяется равномерное внимание всему комплексу воспитательной работы и умелому использованию в этом плане всевозможных мероприятий. И тем не менее особо выделяется работа художественной самодеятельности, которой руководят педагоги Р. Рузиматов, Ш. Тураева. Их занятия, на которых эффективно используются наглядные пособия и технические средства, проходят содержательно и интересно.

В школе оформлено 16 учебных кабинетов. Особенность хорошо, на уровне современных требований подготовлены кабинеты физики, биологии, родного языка и литературы, русского языка, трудового обучения и химии. С каждым годом в них количество наглядных пособий,

из него педагог? Потом решил, что отступать нельзя.

Начал он в кабинетах, где ему предстояло работать, с использованием современных технических средств обучения. В кабинете лабораторно-технических занятий установлены агрегаты хлопкоуборочных комбайнов и многие другие детали сельхозмашин. Именно по-настоящему оборудован кабинет, по мнению Кучкарова, обеспечивает полную связь теоретического и производственного обучения.

В оборудовании кабинетов, в изготовлении деталей ребята из училища № 1 принимают самое активное участие. И первое слово здесь принадлежит членам кружка технического творчества. Задумал и осуществил это мероприятие Абдурасул-Ака. Система такова: в начале учебного года каждый кружок получает от преподавателя задания творческого характера, а к концу учебного года нужно сдать изготовленные наглядные пособия. Таким образом не только кабинет сельхозмашин, но и другие кабинеты постоянно пополняются интересными материалами.

Занятия А. Кучкарова проходят в училище — не очень много. Но за это время Кучкаров подготовил более 200 квалифицированных механизаторов сельского хозяйства. Вот и цифры, характеризующие его деятельность: последние лет: более 75 процентов выпускников получили оценки «4» и «5» на государственных квалификационных экзаменах.

Сам Абдурасул-Ака очень много внимания уделяет самообразованию, считая это основой в труде педагога. Он любит повторять ученикам слова Л. Толстого: «Знания без нравственной основы ничего не значат». А отсюда и столь большое внимание связи специальных дисциплин с общебородательными, а также с производственным обучением. Поэтому-то Абдурасул Кучкаров и изучает программы, учебную литературу по другим дисциплинам. НОТ коснулась и его преподаватель внедрил в процесс обучения сетевое планирование учебного материала, где графический путем указывается взаимо-

из него педагог? Потом решил, что отступать нельзя.

Начал он в кабинетах, где ему предстояло работать, с использованием современных технических средств обучения. В кабинете лабораторно-технических занятий установлены агрегаты хлопкоуборочных комбайнов и многие другие детали сельхозмашин. Именно по-настоящему оборудован кабинет, по мнению Кучкарова, обеспечивает полную связь теоретического и производственного обучения.

В оборудовании кабинетов, в изготовлении деталей ребята из училища № 1 принимают самое активное участие. И первое слово здесь принадлежит членам кружка технического творчества. Задумал и осуществил это мероприятие Абдурасул-Ака. Система такова: в начале учебного года каждый кружок получает от преподавателя задания творческого характера, а к концу учебного года нужно сдать изготовленные наглядные пособия. Таким образом не только кабинет сельхозмашин, но и другие кабинеты постоянно пополняются интересными материалами.

Занятия А. Кучкарова проходят в училище — не очень много. Но за это время Кучкаров подготовил более 200 квалифицированных механизаторов сельского хозяйства. Вот и цифры, характеризующие его деятельность: последние лет: более 75 процентов выпускников получили оценки «4» и «5» на государственных квалификационных экзаменах.

Сам Абдурасул-Ака очень много внимания уделяет самообразованию, считая это основой в труде педагога. Он любит повторять ученикам слова Л. Толстого: «Знания без нравственной основы ничего не значат». А отсюда и столь большое внимание связи специальных дисциплин с общебородательными, а также с производственным обучением. Поэтому-то Абдурасул Кучкаров и изучает программы, учебную литературу по другим дисциплинам. НОТ коснулась и его преподаватель внедрил в процесс обучения сетевое планирование учебного материала, где графический путем указывается взаимо-

из него педагог? Потом решил, что отступать нельзя.

Начал он в кабинетах, где ему предстояло работать, с использованием современных технических средств обучения. В кабинете лабораторно-технических занятий установлены агрегаты хлопкоуборочных комбайнов и многие другие детали сельхозмашин. Именно по-настоящему оборудован кабинет, по мнению Кучкарова, обеспечивает полную связь теоретического и производственного обучения.

В оборудовании кабинетов, в изготовлении деталей ребята из училища № 1 принимают самое активное участие. И первое слово здесь принадлежит членам кружка технического творчества. Задумал и осуществил это мероприятие Абдурасул-Ака. Система такова: в начале учебного года каждый кружок получает от преподавателя задания творческого характера, а к концу учебного года нужно сдать изготовленные наглядные пособия. Таким образом не только кабинет сельхозмашин, но и другие кабинеты постоянно пополняются интересными материалами.

Занятия А. Кучкарова проходят в училище — не очень много. Но за это время Кучкаров подготовил более 200 квалифицированных механизаторов сельского хозяйства. Вот и цифры, характеризующие его деятельность: последние лет: более 75 процентов выпускников получили оценки «4» и «5» на государственных квалификационных экзаменах.

Сам Абдурасул-Ака очень много внимания уделяет самообразованию, считая это основой в труде педагога. Он любит повторять ученикам слова Л. Толстого: «Знания без нравственной основы ничего не значат». А отсюда и столь большое внимание связи специальных дисциплин с общебородательными, а также с производственным обучением. Поэтому-то Абдурасул Кучкаров и изучает программы, учебную литературу по другим дисциплинам. НОТ коснулась и его преподаватель внедрил в процесс обучения сетевое планирование учебного материала, где графический путем указывается взаимо-

из него педагог? Потом решил, что отступать нельзя.

Начал он в кабинетах, где ему предстояло работать, с использованием современных технических средств обучения. В кабинете лабораторно-технических занятий установлены агрегаты хлопкоуборочных комбайнов и многие другие детали сельхозмашин. Именно по-настоящему оборудован кабинет, по мнению Кучкарова, обеспечивает полную связь теоретического и производственного обучения.

В оборудовании кабинетов, в изготовлении деталей ребята из училища № 1 принимают самое активное участие. И первое слово здесь принадлежит членам кружка технического творчества. Задумал и осуществил это мероприятие Абдурасул-Ака. Система такова: в начале учебного года каждый кружок получает от преподавателя задания творческого характера, а к концу учебного года нужно сдать изготовленные наглядные пособия. Таким образом не только кабинет сельхозмашин, но и другие кабинеты постоянно пополняются интересными материалами.

Занятия А. Кучкарова проходят в училище — не очень много. Но за это время Кучкаров подготовил более 200 квалифицированных механизаторов сельского хозяйства. Вот и цифры, характеризующие его деятельность: последние лет: более 75 процентов выпускников получили оценки «4» и «5» на государственных квалификационных экзаменах.

Сам Абдурасул-Ака очень много внимания уделяет самообразованию, считая это основой в труде педагога. Он любит повторять ученикам слова Л. Толстого: «Знания без нравственной основы ничего не значат». А отсюда и столь большое внимание связи специальных дисциплин с общебородательными, а также с производственным обучением. Поэтому-то Абдурасул Кучкаров и изучает программы, учебную литературу по другим дисциплинам. НОТ коснулась и его преподаватель внедрил в процесс обучения сетевое планирование учебного материала, где графический путем указывается взаимо-

из него педагог? Потом решил, что отступать нельзя.

Начал он в кабинетах, где ему предстояло работать, с использованием современных технических средств обучения. В кабинете лабораторно-технических занятий установлены агрегаты хлопкоуборочных комбайнов и многие другие детали сельхозмашин. Именно по-настоящему оборудован кабинет, по мнению Кучкарова, обеспечивает полную связь теоретического и производственного обучения.

В оборудовании кабинетов, в изготовлении деталей ребята из училища № 1 принимают самое активное участие. И первое слово здесь принадлежит членам кружка технического творчества. Задумал и осуществил это мероприятие Абдурасул-Ака. Система такова: в начале учебного года каждый кружок получает от преподавателя задания творческого характера, а к концу учебного года нужно сдать изготовленные наглядные пособия. Таким образом не только кабинет сельхозмашин, но и другие кабинеты постоянно пополняются интересными материалами.

Занятия А. Кучкарова проходят в училище — не очень много. Но за это время Кучкаров подготовил более 200 квалифицированных механизаторов сельского хозяйства. Вот и цифры, характеризующие его деятельность: последние лет: более 75 процентов выпускников получили оценки «4» и «5» на государственных квалификационных экзаменах.

Сам Абдурасул-Ака очень много внимания уделяет самообразованию, считая это основой в труде педагога. Он любит повторять ученикам слова Л. Толстого: «Знания без нравственной основы ничего не значат». А отсюда и столь большое внимание связи специальных дисциплин с общебородательными, а также с производственным обучением. Поэтому-то Абдурасул Кучкаров и изучает программы, учебную литературу по другим дисциплинам. НОТ коснулась и его преподаватель внедрил в процесс обучения сетевое планирование учебного материала, где графический путем указывается взаимо-

из него педагог? Потом решил, что отступать нельзя.

Начал он в кабинетах, где ему предстояло работать, с использованием современных технических средств обучения. В кабинете лабораторно-технических занятий установлены агрегаты хлопкоуборочных комбайнов и многие другие детали сельхозмашин. Именно по-настоящему оборудован кабинет, по мнению Кучкарова, обеспечивает полную связь теоретического и производственного обучения.

В оборудовании кабинетов, в изготовлении деталей ребята из училища № 1 принимают самое активное участие. И первое слово здесь принадлежит членам кружка технического творчества. Задумал и осуществил это мероприятие Абдурасул-Ака. Система такова: в начале учебного года каждый кружок получает от преподавателя задания творческого характера, а к концу учебного года нужно сдать изготовленные наглядные пособия. Таким образом не только кабинет сельхозмашин, но и другие кабинеты постоянно пополняются интересными материалами.

Занятия А. Кучкарова проходят в училище — не очень много. Но за это время Кучкаров подготовил более 200 квалифицированных механизаторов сельского хозяйства. Вот и цифры, характеризующие его деятельность: последние лет: более 75 процентов выпускников получили оценки «4» и «5» на государств

ПРИНИМАЕТ МАССОВЫЙ ХАРАКТЕР

В ПОСЛЕДНЕЕ время в нашей школе уделяется пристальное внимание развитию физкультурной и спортивной работы. Все учащиеся школы активно сдают нормативы комплекса ГТО. 535 из 1.030 учеников уже стали заслуженными. Хорошо оборудованы школьная спортивная площадка и зал. В этом деле нам помогла шефская организация.

А школьный кабинет физкультуры мы оформили самим. Здесь вместе с наглядными пособиями по физическому воспитанию подобрана интересная литература. В школьном зале организован специальный спортивный уголок, где установлены школьная спортивная «Доска почета», а также вывешиваются информационные листки, отражающие спортивную жизнь.

С улучшением физкультурно-спортивной работы улучшилась и успеваемость учащихся. Один пример: если в 1978-79 учебном году успеваемость по школе составляла 97 процентов, то последние два года школа

работает со стопроцентной успеваемостью. Число ребят, обучающихся на «отлично» и «хорошо», составляет 75 процентов.

В неустанном развитии физкультуры и спорта в школе большую роль играет и родительский комитет. Речь идет не только о создании спортивной материально-технической базы, но и о создании широких возможностей для занятий физкультурой и спортом среди молодежи. С этой целью мы провели среди родителей разъяснительную работу, результатом которой стала их активная помощь.

Но существуют у нас и свои проблемы. Одна из них — нехватка спортивных принадлежностей. Было бы неплохо, если бы об этом подумали работники торговых и других соответствующих организаций. Ведь то, что зависит от нас, мы стараемся выполнить.

Ю. ХУДАИБЕРГАНОВ,
учитель физкультуры
школы имени А. Навоин.
Ханкинский район.

**КАТТАКУРГАН —
ГОРОД ТЕАТРАЛЬНЫЙ**
ДВУМЯ премьерами завершает год творческий колектив Каттакурганско-драматического театра имени Мадиши. О жизни выдающегося ученого и мыслителя средневековья Абу Али Ибн Сина рассказывает поэма поэзии Ю. Шульгины «Юность мудреца» по пьесе П. Султанова. Закончена работа над спектаклем «Гроза».

А. И. Островского. Ранее театр познакомил любителей сценического искусства с драмой А. Вампилова «Старший сын».

Новыми постановками открыты предновогодние дни в каттакурганско-народном театре кукол. Это спектакль по пьесе Ю. Шульгины «Три желания» и инсценировка повести А. Гайдара «Восная тайна». (Корр. УзТАГ).

ГОРОД ДОСТОЕВСКОГО

На Владимирском проспекте в Ленинграде стоит похожее на многие другие дома 3-этажное здание. Отличается от всех остальных лишь тем, что на его фасаде висит мемориальная доска: «В этом доме с 1842 года по 1845 год жил Федор Михайлович Достоевский. Здесь им был написан роман «Бедные люди».

Многие годы провел писатель в Петербурге, здесь же были написаны все лучшие его произведения, он стремился к нему после окончания срока ссылки и службы в армии. Надо отметить, что приступая к очередному своему роману, Достоевский всегда перезжал на новую квартиру. За всю свою жизнь в этом городе он сменил 20 таких «временных пристанищ». Наверное, поэтому его герои жили в конкретной обстановке — в домах, на улицах и площадях, сохранившихся и сегодня.

Но в облике этого города нет ничего общего с описанием его у Пушкина и Лермонтова. Лишь на несколько мгновений глазный герой Достоевского Раскольникова появляется в той части города, о которой мы хорошо знаем из строк этих писателей. Оказавшись же здесь, мы не ощущаем его красоты и неповторимости второй Бенеции. Писатель обнажает трагическую суть этого города, в каждой линии его жизни. Здесь на первый план выступает власть денег.

Городской пейзаж «Преступления и наказания» такой же, как и в ранних произведениях Достоевского. Но в этом романе он играет огромную роль. Уже с первых страниц мы попадаем в тот город, который давят на нас картины своей бедности. Достоевский большой мастер «нагнетания атмосферы». Здесь он использует не только поведение своих героях, но даже и времена года. Город, появляющийся перед нами, снажен дополнительной информацией летних дней. На улицах стоят духота и жара, «пыль» и «вонь», проходящие через весь роман. «На улице жара стояла страшная, к тому же духота, леса, кирпичи, пыль и та особенная летняя вонь... Нестерпимая же вонь из расшивочных, которых в этой части города особенно множество, и пыльные поминутно попадающиеся, несмотря на буднее время, доверили отвратительный и грустный колорит картине». Перед нами проходят сцены нуды и горя. Автор, заставляет работать всю нашу фантазию и чувства, те образы, которые проходят между нас, остаются в памяти, поэтому у читателя не проходит ощущение действительности. В описание уличной жизни города раскрывается значительное мастерство Достоевского — психолога, создающего у читателя в совершенстве изумив все научные вокруг Столлярного переулка. Прототип своего героя Достоевский изобразил

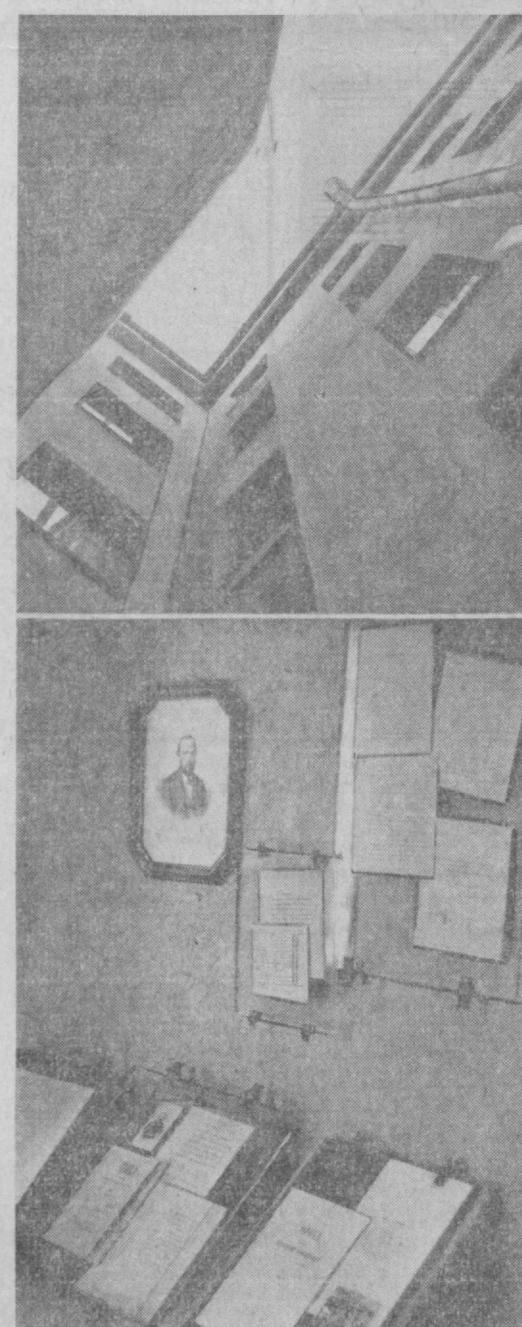
также очень точно. Он называет количество пройденных кварталов, повороты, даже число шагов. Обозначенные в романе сокращенными улицы легко устанавливаются и если рассматривать современную картину Ленинграда, то мы установим и эти кварталы, и прогулки Раскольникова. Одно из самых интересных, то, что даже камень, под которым Раскольников спрятал драгоценности, не выдуман писателем.

Сегодня описанные Достоевским места очень изменились. Исчезли бесчисленные

также Волнующий в нашем воображении Петербург — это жуткий, кошмарный город, в котором раздавленные числом шагов. Обозначенные в романе сокращенными улицы легко устанавливаются и если рассматривать современную картину Ленинграда, то мы установим и эти кварталы, и прогулки Раскольникова. Одно из самых интересных, то, что даже камень, под которым Раскольников спрятал драгоценности, не выдуман писателем.

В СЛАЩИНИН,
Н. ШАМУХАМЕДОВ.

Фото А. МИНИНА.



«Учитель Узбекистана» («Учитувчилар газетаси») — орган Министерства просвещения УзССР в Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Газета выходит по средам и субботам.

НАШ
АДРЕС:
700000, ТАШКЕНТ,
УЛИЦА ЛЕНИНА, 41.

Телефоны: редактор 33-50-55, 32-54-10. Заместитель редактора 32-53-45, 33-04-21. Ответственный секретарь — 32-56-63. Офисы: высших учебных заведений, литературы и искусства — 32-56-18. Отделы: коммунистического воспитания — 32-56-42, физико-математических наук — 32-56-72, народного образования — 32-52-35, науки — 32-53-80, диспетчер Издательства — 32-78-94. Дежурный телефонной станции Издательства — 33-90-50.



Фотоэтюд А. Чаплыгиной.

В МИРЕ
ИНТЕРЕСНОГО

НЕКУРЯЩЕЕ ГОСУДАРСТВО

ЖЕНЕВА. (ТАСС). Первым в мире некурящим государством может стать Норвегия. Сообщая об этом, орган всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) журнал «Здоровье мира» подчеркивает, что норвежская медицинская ассоциация обратилась к правительству страны с призывом поддержать ряд очередных мер, направленных на преобразование к 2000 году норвежского общества в «общество некурящих». Если начнемые норвежскими медиками меры получат необходимую поддержку, их страна станет первой в мире бессигаретной зоной», пишет орган ВОЗ.

«КУВШИН-ДОСЬЕ»

РАЗГАДАТЬ таинственную надпись на древнем сосуде, найденном самаркандскими строителями близ медресе Улубека, взялись по просьбе городского музея видные востоковеды страны. И вот экспонат снабжен табличкой с современным текстом.

Знаки оказались записями ростовщика. Он хранил в керамическом сосуде долговые расписки и покрывал его снаружи сведениями о просрочивших платы, таких, судя по числу имен, было немало, судя по баловам трудовой людь, и оншел в серебряные ряды, где под большие проценты ссужали деньги. Именно на месте лавок ростовщиков, сметанных Октябрьской революцией, и был найден кувшин.

Документ из прошлого составлен с помощью арамейского письма. Оно передает только согласные, преимущественно шипящие звуки, и с трудом поддается расшифровке. Немало времени провел над разгадкой надписи ленинградский ученый, доктор исторических наук О. Большаков, прежде чем приступить в Самарканд результаты своей работы.

С. СВЕРДЛОВ,
корр. ТАСС.

Ташкент.

В ПОХОД ЗА... КУКЛАМИ

ИЗ ДАЛЬНИХ деревень Кахети в Тбилиси возвратилась научная экспедиция за... куклами. Краеведы, педагоги, художники, мастера игрушек посыпали музей кукол, существующий в Республике Грузия, вновь открывшийся в Кахетинском дворце пионеров и школьников.

Почему именно в Кахети? Этот ракурс издавна славится в Грузии изготовлением игрушек, в том числе и кукол. Их находили даже археологи, раскопавшие древние поселения человека.

Много кукол и игрушек, собранных экспедицией, пополнили коллекции музея. Здесь тысячи удивительных экспонатов. Достаточно сказать, что только заводы игрушек наладили производство более 1500. Есть в музее уголки кукол разных народов мира. Но, пожалуй, больше всего на стенах грузинских магазинов, южнорусских, одетых в национальные костюмы. Всеобщее внимание, например, привлекают пары танцовщиков, которые, когда-то, танцевали в кахетинских деревнях.

Много делается в столице для улучшения работы по месту жительства. Но вот в Навои почете у ребят физкультура и спорт. Педагог-организатор Серифима Германовна Давлатова рассказывает:

— Думаю, одна из причин популярности физкультуры и спорта кроется в преемственности. Да, у нас действует такое правило: овладея азы какого-нибудь вида спорта — научи маленьких ребят по дороге распределять: как найти «Искорку». И, представьте, все до одного моментально подсказывали.

По навоинским меркам это — средний клуб. Располагает комплексной спортивной площадкой, помещением в огромном жилом доме, где можно при помощи педагогов заняться выпиливанием, выкруживанием, шитьем, конструированием, пограть в настольные игры, то есть интересно провести время.

Но, пожалуй, в самом большом почете у ребят физкультура и спорт. Педагог-организатор Серифима Германовна Давлатова рассказывает:

— Но, пожалуй, в самом большом почете у ребят физкультура и спорт. Педагог-организатор Серифима Германовна Давлатова рассказывает:

— Думаю, одна из причин популярности физкультуры и спорта кроется в преемственности. Да, у нас действует такое правило: овладея азы какого-нибудь вида спорта — научи маленьких ребят по дороге распределять: как найти «Искорку». И, представьте, все до одного моментально подсказывали.

По навоинским меркам это — средний клуб. Располагает комплексной спортивной площадкой, помещением в огромном жилом доме, где можно при помощи педагогов заняться выпиливанием, выкруживанием, шитьем, конструированием, пограть в настольные игры, то есть интересно провести время.

В эти дни на паруснике начинаются ремонтные работы. Через год-полтора обновленный барк выйдет в море.

В эти дни на паруснике начинаются ремонтные работы. Через год-полтора обновленный барк выйдет в море.

Юрий СТВОЛИНСКИЙ, корреспондент АПН.

Наиболее популярностью на Андижанской областной станции юных техников пользуются кружки технического творчества.

Безусловно, в их успешной работе существенную роль принадлежат руководителям, которые призывают заинтересовать детей, привлечь им любовь к труду. А уж коль скоро ребята в ладах с техникой, значит, организаторы внешкольных увлечений детей добились своего. И именно поэтому каждая победа ученика — это успех и учителя. А мальчишкам есть чем гордиться. Ежегодно станция организует различные смотры и конкурсы. Традиционными стали недели науки и техники, посвященные

всесоюзным секретарем областного педагогического общества Иматтило Мирашевым, с преподавателем Андиканского института хлопководства, кандидатом химических наук Негматджаном Мадиахановым, профессором Анатолием Трушким.

Подрастая, ребята покидают станцию. Нелегко расставаться с ними руководителями кружков Н. Хакимжановой, В. Лодожинскому, З. Каримовой, Ф. Ташбаевой, А. Рузиновой, Н. Балтарцевой. Но ребята не теряют с ними связи. Получая здешнее звание инструктора, они и после окончания учебы в школе приходят на родную станцию юных техников.

Ш. КЕЛЬДЫЕВ.

Редактор

Ш. МАКСУДОВ.

Индекс 64596.

В-24316.

Р. 00778.

14