

Встреча советского представителя с Радживом Ганди

ДЕЛИ. Премьер-министр Индии Раджив Ганди принял специального представителя Генерального секретаря ЦК КПСС, заместителя министра иностранных дел СССР В. Ф. Петровского и имел с ним обстоятельную беседу.

Советский представитель проинформировал премьер-министра об итогах советско-американской встречи на высшем уровне в Вашингтоне, изложил точку зрения советского руководства на перспективы разоружения, урегулирования конфликтных и кризисных ситуаций, на развитие международной обстановки в целом. Были даны высокие оценки конструктивным усилиям Индии, которые во многом способствовали достижению позитивных результатов на советско-американской встрече, и в частности заключению Договора о ликвидации РСД и РМД.

Во время беседы состоялся обмен мнениями по обсуждавшимся в Вашингтоне конкретным вопросам.

Приглашены эксперты

ВАШИНГТОН. Из США направились в СССР группа американских экспертов, которые по предложению Советского Союза проведут осмотр на месте автофургонов РЛС «Пон шоп» в районах Москвы и Гомеля. США утверждают до сих пор, что эти установки размещены там в нарушение договора по ПРО 1972 года, хотя на самом деле это не соответствует действительности и никаким образом для подобных утверждений нет. Однако, учитывая беспокойство американской стороны, СССР пригласил еще 14-16 декабря американских экспертов посетить объекты и ознакомиться с ними. Тогда американская сторона из-за загруженности не смогла принять эту дату проверки. Ей было предложено провести поездку позднее, а также увеличить группу экспертов и провести фотографирование на месте показа.

Группу экспертов США возглавляет глава бюро проверки и контроля агентства по контролю над вооружениями и разоружению США Манфред Эймер.

Стремительное обесценение валюты США

ТОКИО. Зафиксированный недавно в японской столице рекордно низкий курс американского доллара не прерывался и сутки. Несмотря на все попытки японского банка путем покупки нескольких сот миллионов долларов сдержать стремительное обесценение валюты США и стабилизировать положение, сегодня утром на токийской валютной бирже один доллар обменялся уже на 125,6 иены. Такого соотношения не было за всю послевоенную историю. Токийская фондовая биржа также зафиксировала снижение курса акций крупнейших японских компаний.

Падение курса доллара отмечено также на валютных биржах в столицах других капиталистических стран, где опубликованные неделю назад данные о небывалом дефиците торгового баланса Соединенных Штатов в октябре вызвали новый приступ валютной лихорадки.

Улетел из зоопарка

ЛАГОС. Нигерийский крестьянин Ротими привычно обрабатывал посадки ямс, когда странный шум заставил его обернуться. Прямо перед собой он увидел огромную, не известную в здешних краях птицу. После секундного замешательства Ротими бросил в нее оказавшуюся под рукой веревку. Вопреки ожиданиям, гигант почти не сопротивлялся. Подоспевшие на подмогу соседи обнаружили на лапе орла — а именно им оказалась эта странная пернатая гостья — кольцо с меткой одного из финских зоопарков. «Царя птиц» лишил сил многодневный перелет из Северной Европы в Африку.

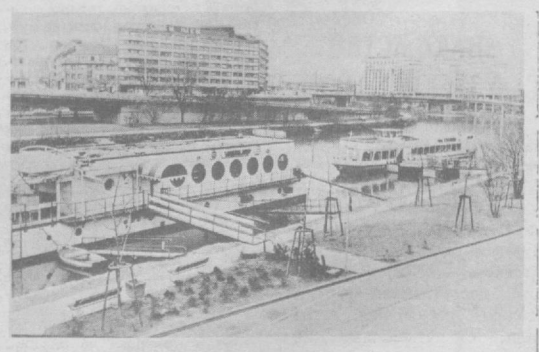
Как сообщает нигерийская газета «Нэшил Конкорд», это уже второй за последние две недели орел из далекой Финляндии, обнаруженный в Нигерии.

Страна, созданная для туризма

АДДИС-АБЕБА. «Посетите страну 13 месяцев Солнца» — такой девиз украсил привлекательные плакаты эфиопского туризма. Ошибки здесь нет. Эфиопы живут по юлианскому календарю, дела год на 12 месяцев, тридцать дней и один месяц — «двоек» в 5-6 дней.

Эфиопия — страна, словно созданная для туризма. Согретая вечным летом экзотическая природа и насчитывающие восемь веков храмы Леллибелы, величественные каньоны голубого Нила и саванна — а именно им оказалась эта странная пернатая гостья — кольцо с меткой одного из финских зоопарков. «Царя птиц» лишил сил многодневный перелет из Северной Европы в Африку.

Как сообщает нигерийская газета «Нэшил Конкорд», это уже второй за последние две недели орел из далекой Финляндии, обнаруженный в Нигерии.



ФРГ. Саарбрюккен, являющийся административным центром земли Саар (в котором расположено резиденция ее правительства), — это город со 190-тысячным населением, а также порт на реке Саар. Важнейшие развитые здесь отрасли промышленности — машиностроительная, металлургическая, машиностроительная, химическая и электротехническая. Многие годы дружественного партнерства объединяют Саарбрюккен с Тбилиси. А недавно совместное заявление об установлении партнерских связей сделали здесь западногерманская земля Саар и Советская Грузия, внес тем самым новый вклад в улучшение взаимопонимания народов СССР и ФРГ, укрепление мира и международной безопасности.

НА СНИМКЕ: вид на город Саарбрюккен. Фото АДН — ТАСС.

Национальный цветок Швейцарии

ЖЕНЕВА. Хотя изысканный альпийский цветок — гериан — давно известен, только в этом году было проведено 12 миллионов горшечных с этим цветком. Что касается красок, то национальным цветом альпийской республики все же следует считать герань. Ее яркие пышные кусты в течение всего лета до поздней осени украшают балконы старинных живописных деревянных особняков и бетонные парапеты современных многоэтажных зданий. Популярность герани постепенно растет. Только в этом году было проведено 12 миллионов горшечных с этим цветком. Что касается красок, то национальным цветом альпийской республики все же следует считать герань. Ее яркие пышные кусты в течение всего лета до поздней осени украшают балконы старинных живописных деревянных особняков и бетонные парапеты современных многоэтажных зданий. Популярность герани постепенно растет. Только в этом году было проведено 12 миллионов горшечных с этим цветком.

Ведения проектных работ.

— Если в одиннадцатилетний период объем проектных работ, выполненных институтом, вырос на 2-3 процента, то в нынешний рост составит семь процентов.

Институт за пятилетку разрабатывает и выдает заказчикам проектно-сметную документацию более чем на триста объектов бытового обслуживания.

Высокое качество технической документации обеспечивают руководители групп А. Рашидов, Н. Крылова, Н. Строева, главный инженер проекта В. Чибисов, специалисты Н. Борисов, З. Ишбулатова, Т. Еримбетов, А. Календарев, Л. Муршова и другие.

Хотелось бы узнать и о том, с какими проблемами сталкиваются проектировщики, есть ли у них нерешенные вопросы.

К сожалению, у нас мало разрабатывается типовых проектов комплексов предприятий бытовых услуг. Причина этого в том, что из года в год Госстрой страны и республики не закладывают в планы работы проектных институтов выпуск типовых проектов, а имеющиеся на сегодняшний день их номен-

клатура не может удовлетворить растущий спрос. Главным проектным организмом необходимо смелее привлекать зальные институты к созданию типовых проектов.

В вопросах, требующих решения, следует отметить то, что при разработке районной планировки мало принимается во внимание рациональное размещение сети предприятий бытового обслуживания, которое создавало бы максимальные удобства для населения и обеспечивало наиболее эффективное использование капитальных вложений.

В нашем институте «Узгипротехбыт» уже разработана схема размещения предприятий бытовых услуг быта до 2005 года, которая, на мой взгляд, обязательно должна систематически совершенствоваться и периодически корректироваться. Ведь надо учитывать и строительство новых жилых массивов, и рост уже существующих, и новые технические нормы. Иначе наши услуги попросту не смогут полностью удовлетворить спрос населения, не будут отвечать требованиям нашего времени.

Проблемой по-прежнему остаются кадры. Мы всегда нуждались в инженерах-технологах, а их ни один вуз не готовит. Без квалифицированных кадров очень и очень трудно. Активизация работы в этом направлении улучшит состояние всей системы бытового обслуживания в целом, создаст дополнительные удобства трудящимся городам и областям.

Беседу записал А. МИНГУЛОВ.

НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ

По-ударному трудится коллектив комплексной бригады Бахтияра Турсункулова из СУ-1 треста «Высотстрой». Главтенстрой на возведении нового здания Русского драматического театра имени М. Горького. План девяти месяцев здесь выполнен на 104 процента, ежедневно производится работы на 1,800 рублей.

НА СНИМКЕ: члены бригады электросварщики Ш. Атаев и А. Албаров. Фото В. Лещенко. Фотохроника УзТАГ.

Письмо не опубликовано, меры приняты

«Пришлось мне с ребенком ехать в троллейбусе № 2003 по маршруту № 43, — пишет в письме в редакцию читательница Лебедева. — На одной из остановок сзади двери не работала, не открывалась. Водитель троллейбуса выскочил из кабины, отшвырнул ребенка, да еще разразился ругательствами. На замечания выбираться выражения он стал грозить. А после всего остановил троллейбус посреди дороги и заявил, что он дальше не поедет. Почему водитель позволяет себе так разговаривать с пассажирами, и кто в ответе за такое грубое отношение? Сигнал был направлен в трамвайно-троллейбусное производственное управление. Как сообщил нам начальник управления С. И. Парфенов, недостойное поведение водителя Калинин Виктора Ивановича обговорено среди водителей состава в управлении. За нарушение правил технической эксплуатации и неадекватное поведение во время работы водителя Калинин В. И. объявлен выговор, он предупрежден, что при повторном случае будет переведен на нижеоплачиваемую работу.

Руководство депо приносит извинения гражданам Лебедевой за испорченное настроение. Для усиления контроля за работой водителей на каждый троллейбусный и трамвайный маршрут назначены водители-наставники.

Читательница Раиса Петровна Курен в письме в редакцию сетовала на нарушение правил обслуживания в магазинах города, в частности речь шла о магазине № 24, 39. «Хотелось бы, — пишет т. Курен, — на продажах видеть чистые халаты, чтобы продавец предлагал все то, чем располагает на данный день торговля. Надеюсь, что в скором будущем наши торговые работники будут нас радовать». На это письмо мы попросили ответить руководство Главного управления торговли. Как сообщили нам оттуда, факты, указанные в письме, подтвердились. Продажу магазина № 24 Турсункуловой объявлен выговор, она лишена премии на 100 процентов. За реализацию напичканного «Коктейль вечерний» с приложением продавцу этого же магазина Юнусову также объявлен выговор. За нарушение режима работы приемного пункта в магазине № 39 напичканному Юнусову объявлен выговор, и он лишен премии. Письмо Раисы Петровны обобщило среди работников торговли, факты, указанные в нем, подтвердились. Одновременно сообщаем, что намечен ряд мероприятий по улучшению обслуживания покупателей.

Вот что сообщил редакции первый заместитель министра социального обеспечения республики И. Ступин на письмо Сандаловых: задержка выплаты пенсии гражданину Сандалову В. Д. и его жене произошла по вине работников горцентра. Инспектор Ирханова администрации наказана. В настоящее время пенсия Сандаловых выплачивается своевременно.

Когда же кончится подобная бесконтрольность? М. МАХМУТОВ.

услуг населению, разрабатываем решения, отвечающие современным градостроительным требованиям. За счет внедрения новых технологических процессов и оборудования, автоматизации производства, новых видов материалов повышается технико-

координацию и четкое взаимодействие всех участков производства, непрерывность технологического процесса. А в проектах домов обшук в Намангане, Шавете и других городах будут применяться конвейеры по пошиву и ремонту обуви, что даст возможность повысить степень раз-

деления проектных работ.

Растут этажи услуг

Наши интервью

который будет сооружен в столице республики. Его предполагаемая мощность — оказание услуг ежегодно на один миллион рублей.

Большое внимание в разрабатываемых проектах уделяется созданию удобства для посетителей, но и условий для обслуживания труда обслуживающего персонала. При этом современная архитектура сооружений должна сочетаться с индустриальными методами строительства. В отделке интерьеров широко используются декоративные материалы — мрамор, акрилан, цветная высококачественная отделка. Решаются вопросы светорекламы и рекламно-интерьерного оформления вестибюлей, залов ожидания. В новых проектах мы учитываем наиболее прогрессивные и эффективные формы оказания бытовых

экономический уровень проектов.

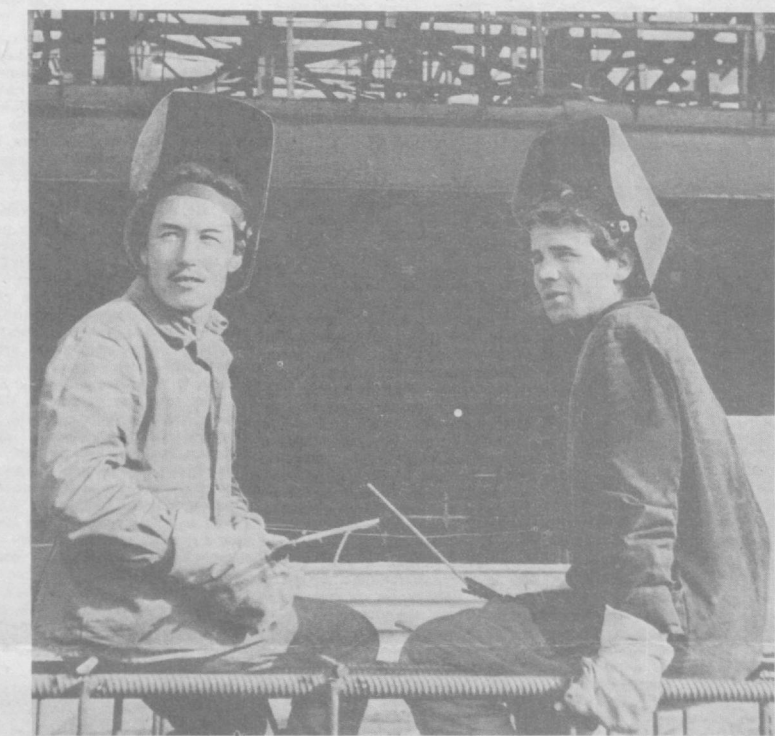
— Это можно показать на конкретных проектах!

— Да. Сейчас, например, проектировщики занимаются разработкой проектов предприятий быта с новыми формами услуг, пользующихся повышенным спросом у населения. Таких, как салоны «Сделай сам», «Сегодня на сегодня», «Экспресс-служба». Инженерное обеспечение этих объектов производится путем применения совершенных систем водо-, энергоснабжения и вентиляции. Для швейного и трикотажного производства, ателье по изготовлению и ремонту трикотажных изделий, например, в Намангане, предусматривается система «Ритм», которая обеспечивает ритмичность работы производственных участков, выполнение заказов населения в установленные сроки.

ления труда, его механизацию, применять более современное оборудование.

В настоящее время в институте ведется работа над проектами новых типов зданий — сборных блок-секций со стенами из сборных бетонных панелей на базе типовых серий 228. В них будут предусмотрены гибкие объемно-планировочные решения при блокировке, обеспечивающие возможность учитывать перспективы развития отрасли при минимальных затратах, а также градостроительную маневренность. В строительстве объектов службы быта из таких блок-секций используются изделия и конструкции высокой заводской готовности, что снижает трудоемкость строительства. Уже разработаны первые варианты блокировки таких комплексов.

— Светлана Васильевна, несколько слов о темпах про-



ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ АРХЕОЛОГА

Многие страницы прошлого народов Средней Азии и Казахстана стали достоянием истории благодаря исследованиям известного ученого М. Е. Массона (1897—1986 гг.). Академик АН Туркменской ССР, заслуженный деятель науки Узбекской ССР, он стал основателем среднеазиатской школы археологии, которую возглавлял на протяжении последних сорока лет.

Данью памяти ученого

стали традиционные массовские чтения, организуемые ежегодно Обществом охраны памятников истории и культуры Узбекистана. Во встрече, прошедшей в Ташкенте, приняли участие специалисты из Алма-Аты, Ашхабада, Фрунзе, Душанбе, Ленинграда и других городов. Среди них ученые и последователи М. Е. Массона, ученые, работающие в различных научных центрах страны над проблемами истории Востока.

Нынешние чтения стали юбилейными — десятилетия по счету. Их участники познакомились с новейшими исследованиями, поделились мнениями о находках, сделанных на территории Средней Азии за последние годы. Накануне еще при жизни ученого, чтения являлись не только творческим отчетом ведущих историков и археологов страны, но и отличной школой для научной молодежи.

(Корр. УзТАГ).

Острый сигнал

«ВАЛИ ВАЛОМ, ПОТОМ РАЗБЕРЕМ»

Хоть и наступил первый зимний месяц, погода благоприятствует заготовителям овощей, как бы дав им последнюю возможность для ликвидации допущенного отставания, недостатков в закладке продукции полей на длительное хранение. Но везде ли эффективно используется эта возможность?

Скажу сразу: и закладке овощей, фруктов, картофеля на оптово-розничном плодотворном Октябрьском районном объединении «Ташплодсоюз» подготовились не по-хозяйски. Об этом свидетельствовала и очередная проверка, проведенная на ОРПК депутатами райсовета Т. М. Вахобовой, Ш. Махмудовой, К. Карахановой, О. Хамидовой и членами общественной комиссии по контролю за соблюдением цен и правил обслуживания при Октябрьском райисполкоме А. Артыков, М. Л. Трофимовым, П. У. Васильевым.

Начну с того, что на центральную базу ОРПК может попасть любой, кто пожелает. Пропускная система здесь не отработана, да и регистрация приезжающих и выезжающих машин почти не ведется. Вот и снуют по территории базы посторонние лица. Дополнительные неудобства, неразбериху создают и личные автомашины. В день проверки возле контрольных пунктов все легковые машины, принадлежащие сотрудникам базы, которые почти полностью загромодили проезд транспорту, приезжающему за продукцией для транспортировки ее в торговую сеть.

Немым укором бесхозяйственности были брошенные

здесь бракованная тара и более 1.300 старых контейнеров. Несмотря на заведомые темпы развития научно-технического прогресса, здесь до сих пор нет ни большой, ни малой механизации работ. На базе ОРПК сортировка, фасовка сельхозпродукции ведутся вручную. Где уж тут справиться с возросшими объемами переработки и закладки овощей? Как и десять лет назад мешки с картофелем, луком, капустой, кабачками, а в самую напряженную пору сбора урожая на базе не покладая рук трудятся сотни помощников — студенты, школьники, преподаватели вузов.

Тем обиднее, когда этот труд пропадает впустую. От 2.147 тонн картофеля, заложенных в склады №№ 1, 2 фактически ничего не осталось. Ежедневно отсюда на самосвалах гниют запасы картофеля. Разве это по-хозяйски! Тем более что местного картофеля заложено всего 38 тонн.

Бездумно относятся к выработке урожая с таким трудом урожаем на центральной базе. Например, в камере № 3 абрикосы и виноград гниют. Тара, в которой они складированы, непрочная. А ведь для того, чтобы соблюсти хотя бы элементарные правила закладки на хранение овощей, совсем не обязательно обладать какими-то особыми знаниями, техникой. Даже неспециалист прекрасно знает, что, что, что непригодно для длительного хранения, закладывается отдельно и реализуется в первую очередь, а также клубни надо обшукать, в хранилище, создать необходимый температурный режим. Здесь же действуют скорее всего по

принципу «Вали валом, потом разберем».

Сейчас на территории базы лук приходится держать под навесами — не хватает места. Под открытым небом ведется его сортировка. В ящиках и мешках складировано 1.200 тонн лука, но для длительного хранения он уже не пригоден. А тот, что уже заложен для длительного хранения, чувствует себя как в теплице: сквозь щели ящиков и контейнеров начали пробиваться светло-зеленые ростки. С чем же останутся жители района, работники столовых общепита, школ, больницы и детских учреждений до будущего урожая?

В ходе проверки мы столкнулись и с такими вопиющими фактами: в автомашину № 31-32 ТНА шофера-экспедитора И. Файзинова загрузили свеклу (около 200 кг), которая начала гнить, покрывшись плесенью. А ведь она предназначалась для диетического стола. Не позаботились заготовители своевременно и о сортировке моркови, доставленной на базу из колхоза Ахунбабаева Ташкентского района, и теперь ее может постигнуть участь свеклы. Кроме того, почти сутки здесь простояли неразгруженными автомашины с морковью из Наманганской области. Только после замечания проверяющих водителя Р. Кираев, Ж. Дадаханов, М. Иногамов, А. Холмиев отправились по торговым точкам, чтобы доставить туда более 33 тонн моркови.

Когда же кончится подобная бесконтрольность? М. МАХМУТОВ.

На год в год расширяется сеть сферы обслуживания, концентрируется, специализируется ее производство, увеличивается объем услуг. В этом процессе, конечный результат которого — обеспечить спрос населения на услуги, немало зависит от проектировщиков. Ведь они еще в чертежных листах закладывают основу для успешной работы будущих приемных пунктов, домов быта. Проектированием объектов сферы услуг занимается проектно-технологический институт «Узгипротехбыт».

Как проектировщики борются за высокое качество технической документации? Этот вопрос наш внешний корреспондент задал начальнику технического отдела института С. В. ПИВОВАРОВОЙ.

— В общем объеме наших работ немалую долю занимают заказы Министерства бытового обслуживания населения УзССР, — говорит Светлана Васильевна. — По нашим проектам построены ряд объектов в республике. Это дома быта на 230 рабочих мест в Самарканде, Намангане, Фергане, Бухаре, Дом торжества в Анджикане, салон красоты на 30 рабочих мест, спецпредприятия по ремонту сложной бытовой техники и много других объектов в Ташкенте. Сейчас по проектам института сооружаются Дом быта в Ахунбабаевском районе Ферганской области, специализированное предприятие по ремонту сложной бытовой техники в Гулистане, ателье по ремонту радиоприемников в Янгйоле, и Келесе, республиканский учебный комбинат в Ташкенте.

Интересная работа — проект салона красоты «Улыбка»,

Станки есть, нет хозяина

Завершено в основном формирование органов государственной приемки еще на 735 предприятий, где она вводится с января будущего года. В их числе 24 перерабатывающих завода Госагропрома, в основном Российского. Государственный контроль качества муки и комбикормов устанавливается на нескольких комбинатах хлебопродуктов. Одновременно госприемка вводится в жилищном и социальном строительстве 20 городов. Формирование строительной контрольной службы еще продолжается.

Госприемка стала звеном нового хозяйственного механизма, превратившись в практику высокую эффективность. Благодаря ее деятельности, за девять месяцев предотвращена поставка в народное хозяйство и торговлю огромного количества нестандартной продукции — более чем на 10 миллиардов рублей. Изготовителям пришлось устранить в ней выявленные дефекты, только после этого она была отправлена потребителю.

Госприемка вместе с тем поставила в трудное положение многие производственные коллективы. В начале года даже уважаемый «ЗИЛ» — флагман московской индустрии — на две недели потерял равновесие. Месяцы и недели в подобном положении пребывали сотни предприятий, среди которых были и неординарные победители Всесоюзного социалистического соревнования. К октябрю отстоящих осталось меньше ста. Остальные, как и автозаводы, преодолели кризис и овладели положением.

Крупные нововведения, каким является госприемка, требуют тщательной подготовки. Госприемка потребовала, в частности, проверить и отладить на технологическую точность оборудования, оснастку, инструмент, восстановить ранее исключенные из потока технологические операции. Необходимо также подготовить технику для приемосдаточных испытаний готовых узлов и машин. Иначе говоря, привести производство в нормальное состояние, где уважают требования стандартов и умеют их выполнять.

В этой связи стоит вспомнить эпизод из жизни Шяуляйского велосипедно-моторного завода. Однажды прибывшие сюда эксперты Госнадзора установили: сто процентов выпускаемой продукции не соответствует ГОСТам. Ту — техническим условиям и конструкторской документации. В период подготовки к работе с госприемкой Минавтопром выделил заводу 47 станков для выполнения финишных операций. С помощью других предприятий отрасли и республики капитально отремонтировано 50 станков, более 400 единиц средств измерений и испытаний, изготовили 3.500 единиц технологической оснастки.

Потребность в восстановлении жизнеспособности Шяуляйского завода — исключительный случай. При более или менее квалифицированном хозяйствовании, подобные случаи невозможны даже в качестве чрезвычайных происшествий. И все-таки нельзя не сказать, что в улучшении технического оснащения сегодня остро нуждаются мно-

гие предприятия. Особого внимания требуют те из них, которые работают или будут работать с импортной. Физический износ технологического оборудования затрудняет выпуск продукции заданного качества.

Подобные факты выявлены в станкостроении. На Дмитровском заводе ферментов, например, треть оборудования эксплуатируется свыше 30 лет. Значительная часть его уже не подлежит ремонту, а замены ему нет. Львовский завод искусственных алмазов и алмазного инструмента не имеет плоскошлифовальных агрегатов для ремонта пресс-форм. Без таких станков производство не может выполнять нормативные требования. Винницкий инструментальный завод не обеспечен определенными моделями заточных, шлифовальных и фрезерных станков. По этой причине в производстве не обеспечивается заданная точность.

Потребность в оборудовании испытывают не только объединения и заводы Минстroiпрома, для которых продукция своей отрасли выделяется, как правило, в последнюю очередь. Много морально устаревших и физически изношенных средств производства эксплуатируется в электротехнической промышленности.

Подобное положение выявлено на приборостроительных заводах, работающих с госприемкой. Собственно, и выявлять-то ничего не требовалось. Об этом говорят в полный голос, предельно откровенно. Говорят и об отсталости технологии, не обеспечивающей выпуск продукции заданного качества.

Казалось бы, самое время почувствовать хозяйственным руководителям всех рангов. Действительно, заполучить многие виды оборудования пока трудно. Но ведь «пенсионный» возраст многих станков и машин для министерств и руководителей предприятий не неожиданность. Об этом знали годы назад. Знали и слово бы ждали исправления госприемки, чтобы пожаловаться на недостатки в техническом обеспечении.

Можно понять трудности в обеспечении заводов новым технологическим оборудованием. Станки и кузнечно-прессовые машины еще не продаются на госнабавочных базах. Вместе с тем не следует думать, что промышленность обделена в поисках техники. Как сообщил союзовский Госкомстат, по состоянию на 1 октября, только в капитальном строительстве различных министерств имеется неустановленного оборудования на 14.485 миллионов рублей, в том числе импортного — на 4.839 миллионов. Не такие, значит, мы бедные. Не примирим ли это бесхозяйственности?

Готовясь к встрече с госприемкой, объединения и заводы многое сделали для обновления средств производства. На предприятиях капитально отремонтировали значительную часть действующего технологического оборудования, средств измерений и испытаний, некоторым удалось пополнить машинный парк новыми станками. Это позволяет рассчитывать на успех.

В. БЕЛЯЕВ, обозреватель ТАСС.

НОВАЯ ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ

К открытию абонемента «Вечера органной музыки»

Этот филармонический абонемент был создан три года назад. Сразу же он приобрел такую огромную популярность среди любителей музыки, что организаторам абонементных концертов пришлось подумать о его расширении. Это было связано с тем, что концерты органной музыки проводились и до сих пор проводятся в Малом зале Ташкентской консерватории, вмещающем всего сто с небольшим человек. И даже создание двух одинаковых абонементов (благодаря чему на органические концерты могло попасть уже в два раза больше слушателей) не решило проблемы в двухмиллионном городе.

«Вечерний Ташкент» и «Правда Востока» уже неоднократно писали о проблемах, связанных с органами в нашем городе. Но «воз», как говорится, и ныне там. Уже скоро 10 лет, как молчит орган в концертном зале «Бахор». Уже отменило свой 10-летний юбилей «строительство» зала органной и камерной музыки в Ташкенте. Быть может, скоро мы лишимся возможности слышать и единственного

функционирующий сейчас в Ташкенте орган немалой фирмы «Ойлек», так как и он уже требует капитального ремонта и более бережного отношения к себе.

Но тем не менее сегодня концертом ташкентской органной музыки Т. Левина открылся третий сезон органной лектории. Газеты неоднократно писали об этой исполнительнице. Напомним: Татьяна Левина, выпускница Новосибирской консерватории, стажировалась по классу органа у профессора Московской консерватории Л. Ройзмана. Сейчас Т. Левина — педагог Ташкентской консерватории, где ведет класс общего фортепиано и класс факультативного органа.

В первом концерте третьего сезона прозвучат произведения композиторов разных эпох. Как всегда, в выборе программ главным фактором для исполнительницы является стремление представить слушателям в концерте историю и современность органной музыки.

В первом отделении прозвучат произведения Иоганна Себастьяна Баха, без которого вообще не мыслима

органная музыка и композиторов баховской эпохи. Так, в программе будут представлены хоральные прелюдии И.-С. Баха, его прелюдии и фуга на минор, трехчастный концерт для органа Иоганна Готфрида Вальтера.

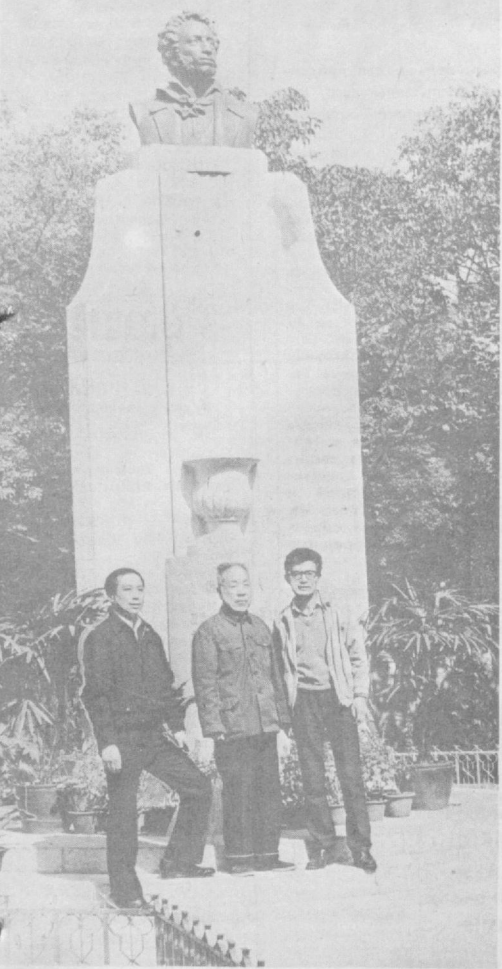
Второе отделение концерта — уже другая эпоха. Это XX век с естественным для него обилием стилей, направлений. В этом отделении концерта впервые прозвучат органские пьесы, написанные композиторами Узбекистана. Это «Эскиз» Т. Курбанова, «Баллада» С. Вережаса, «Восточная фантазия» С. Джалила. Завершит же концерт два произведения зарубежных мастеров XX века: Анданте из сонаты А. Гильма и «Поединок смерти и жизни» О. Мессиа. Как всегда, перед началом концерта с вступительным словом выступит музыковед Инна Пинфлак.

Если в двух прошлых сезонах устроители абонементов организовывали его, так сказать, в «содержательном» ключе, то есть стремились познакомить ташкентских слушателей прежде всего с различными композиторскими школами, эпохами, сти-

лями, шедеврами органной музыки, то в нынешнем сезоне ташкентским слушателям будут представлены различные исполнительские школы. Ташкентцы услышат органную музыку из Горького Галину Козалову, Гарри Конию из Пизунды, народного артиста Литовской ССР, лауреата Государственной премии профессора Литовской консерватории Леопольда Дигриса, заслуженного деятеля искусств РСФСР профессора Московской консерватории Леонида Ройзмана, органиста из столицы Латвии Айвару Калейса.

Как видим, перечислены блестящие имена. Ташкентцев ждет встреча с прекрасной музыкой, с замечательными исполнителями. Хотелось бы только, чтобы ко времени приезда в Ташкент всемирно известных музыкантов не заглох орган в Малом зале Ташкентской консерватории и чтобы представители Министерства культуры республики, наконец, обратили свой взор на сторону органа, сиротливо стоящего ныне в концертном зале «Бахор».

Э. ЗИПМАН,
музыкальный критик.



Год Пушкина

Памятник поэту

в Шанхае

КНР. Бронзовый бюст А. С. Пушкина вновь появился в Шанхае.

Сложной была судьба скульптурного изображения великого сына русского народа. Впервые памятник Пушкину был открыт здесь накануне празднования 50-летия со дня гибели поэта. В годы японо-китайской войны памятник варварски уничтожили японские захватчики. В 1947 году генеральное консульство СССР в Шанхае передало городу воссозданный бюст Пушкина, который был установлен на видном месте. И вновь памятник подвергся уничтожению — во время так называемой «культурной революции».

Нынешний бронзовый бюст поднят на гранитный постамент высотой 4,5 метра. «Мы хотели бы, чтобы после нас никому не пришлось заново восстанавливать памятник поэту», — заявили авторы проекта Ци Цзычунь и Гао Юньпун.

НА СНИМКАХ: (слева направо) Гао Юньпун, ученый-пушкинист Ли Ючжень и Ци Цзычунь у памятника Пушкину в Шанхае.

Фото А. Кириллова.

Фотохроника ТАСС.

Реставрация Вологодской башни

Закончилась реставрация последней из пяти башен крепости бывшего Спасско-Прилуцкого монастыря, возведенной в XVII веке. В современных описаниях памятники древнерусской архитектуры эти башни именуются юго-восточной. По сторонам света получились совершенно новые названия и остальные оборонительные сооружения. Но так ли завыли они в минувших столетиях?

— Даже большой колокол на звоннице имел собственное имя — Протасей, — рассказывает А. Пилев, заведующий филиалом Вологодского областного краеведческого музея, расположенного в монастыре. — Ведь большинство старинных наименований обычно напоминают либо о примечательных особенностях местности, либо о ремеслах, бытовавших в наших краях.

Исследование документов из хранилищ музея помогло восстановить истинную топономику древней крепости. Оказалось, что башня, обращенная в сторону Вологодской, так и звалась Вологодской. В архивных грамотах встречаются упоминания о конюшенном, мельничном, житной башнях.

(Корр. ТАСС).

Вологда.

Совершенно преступление

по следам наших сообщений

В газете за 14 декабря сообщалось, что с 5 на 6 декабря из кабинета заведующей детсадом № 552 Сергеевской района неизвестным было совершено кража денег, предназначенных для выдачи заработной платы сотрудникам. Принятыми мерами 15 декабря сотрудниками Сергеевской РОВД К. И. Салиевым, А. Рахимовым за совершение данного преступления арестован дворник С. Варлаков, 1969 года рождения, проживаю-

щий на массиве Сергеев-1. На похищенную сумму Варлаков успел купить мотоцикл «Восход-3», магнитофон «Весна-350», вещи. Часть денег он занял родственникам, из которых никто не задался вопросом: каким образом разбогател их «кредитор»?

Приобретенные и часть оставшихся денег изъято. Расследование продолжается.

ЗАДЕРЖАНЫ НА МЕСТЕ

11 декабря в 9.05 по «02» поступило сообщение, что вооруженный преступник совершил нападение на квартиру С. по улице Вишневской. Оперативно — следственная группа по «горячим следам» задержала ранее судимого К. И. Вернигорова без опреде-

ления места жительства и рода занятий. Проводится расследование.

В ночь на 13 декабря неизвестные лица пытались совершить кражу из магазина № 46 Хамзинского районного центра, расположенного по улице Ново-Ульяновской. По прибытии на место наряда патруля централизованной охраны Хамзинского РОВД в составе Касымбаева и Ташматовых были задержаны трое несовершеннолетних. Одним из условий совершения преступления являлась бесконтрольность их поведения со стороны родителей.

МОШЕННИЧЕСТВО

9 декабря поступило сообщение, что 8 декабря вечером

в Октябрьском районе на остановке «5-й квартал» граблен М. по просьбе двух молодых парней (возраст 20—25 лет, среднего роста, разговорчивых на узбекском языке) разменял им 25-рублевую купюру. И только дома обнаружил, что купюра — нарисована на простой бумаге.

10 декабря в органы милиции обратился зав. производством Фрунзенского треста столовых А. А. Зайнабудинов и сообщил, что 3 декабря днем около кафе «Новинка», расположенного по улице Ш. Руставели, неизвестный мужчина, узбек лет 30, представившись инспектором ОБХСС, попросил у него на время, под предлогом съездить к род-

ственникам в Янгиль, автомашину «Жигули» и не вернуть. За совершение преступления задержан Б. У. Халматов, 1957 года рождения, учащийся учебного комбината Чиланзарского района, у которого изъято поддельное удостоверение сотрудника милиции.

Как установлено предварительной проверкой, Халматов, войдя в доверие к Зайнабудинову, в течение трех месяцев посещал его на работе, пользовался его услугами, а впоследствии завладел автомашиной.

СПЕКУЛЯЦИЯ

10 декабря на Фархадской ярмарке за спекуляцию запчастями задержан А. В. Лященко, житель Волгоградской

области. Проводится расследование.

ГРАБЕЖ

В ночь на 16 декабря водители такси автомашин № 1, посадив двух клиентов на территории нового аэропорта, повез их на массив Каракамыш. В пути следования по улице Улугбека, не доезжая до туберкулезного диспансера, «пассажиры», угрожая, посадили водителя на заднее сиденье и бесцеремонно разрезали по городу. Приехав на массив Каракамыш 1/3, они забрали у него выручку — 81 рубль и скрылись.

Оба преступника в возрасте 30—35 лет, один еврейской, другой — восточной национальности. Приняты меры по розыску.

ПРЕМЬЕРЫ НЕДЕЛИ

Дворцы, клубы, дома культуры

Дворец дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. 24—29 декабря — премьера программы «Чайхана на все времена» лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана вокально-инструментального ансамбля «Ялла». Художественный руководитель — народный артист Узбекской ССР Фарух Закиров. С творчеством этого музыкального коллектива знакомы зрители не только нашего края. Ансамбль много и успешно гастролирует по стране и за рубежом. В нынешнем году он выступил в Республике Афганистан, Москве и Ленинграде.

ОДО. 21—24 декабря в 19.00 и 21.00 — концертная программа «Здравствуй,

смех». В ней принимают участие заслуженный артист РСФСР Борис Владимиров, лауреаты Всесоюзных конкурсов эстрады Михаил Евдокимов и Сергей Крамаренко, постоянный участник телепередачи «Вокруг смеха» писатель-юморист Леонид Натанов и артист музыкального театра Дудник. Эта концертная программа состоится также 21 декабря в театре имени М. Горького, 22 декабря — во Дворце культуры Узбекского общества слепых, 23 декабря — во Дворце культуры железнодорожников, 24 декабря — во Дворце культуры агрегатного завода.

Театры

Театр «Еш гвардия». 25 декабря — премьера нового спектакля для детей «Ах, уж эта бабушка Яга!». Его ставит режиссер-постановщик Андрей Дроздин (из студии О. Табакова) совместно с режиссером Наби Абдурахмановым. Сейчас коллектив театра готовит еще одну премьеру — «Самобийца» по пьесе Н. Эрмана. Режиссер — А. Дроздин. Эта пьеса написана автором в 1928 году, а через год была запрещена. Вновь написана в этом году в альманахе «Советская драматургия».

Культурно-информационный центр «Интурист». 21 декабря в 19.30 — клуб друзей кино. Здесь вы можете посмотреть фильм «Пловец» режиссера Верикадзе («Грузин-фильм»). 23 декабря в 19.30 — фильм «Поездка в Индию». Режиссер — Ричард Лин (Англия). 22 декабря в 19.30 — концерт Государственного ан-

самбля камерной музыки «Солнцезащитный зонт». В программе: произведения Баха — концерт для двух фортепиано с оркестром, концерт для двух скрипок. Из произведений Паганини будет исполнен концерт № 1 для скрипки с оркестром. Художественный руководитель ансамбля — Мухамеджан Турдыев. Соллист — заслуженный артист РСФСР, лауреат международных конкурсов Виктор Пикайзев (Москва).

26—27 декабря в 20.00 — концерты вокально-инструментальной группы «Эфе-не». Это премьера творческого коллектива под руководством заслуженного артиста УзССР Фаиза Биллоева. В составе группы Залил Асанов, Сейяр Асанов, Мустафа Аблаев и другие исполнители. В программе — народные и современные песни и мелодии крымских татар.

ВДНХ УЗССР

В тематическом павильоне ВДНХ республикой открылась выставка индийской архитектуры, организованная национальным комитетом «Фестиваль Индии», департаментом культуры, оргкомитетом по проведению советско-индийских фестивалей и Союзом архитекторов СССР. В монтаже выставки участвовали архитекторы и специалисты из Индии, Москвы и Ленинграда. Каждый из трех разделов рассказывает посетителям о возникновении архитектуры в Индии, ее развитии и о современном градостроительстве. За много столетий Индия породила необыкновенно разнообразные памятники архитектуры. Падма Видья — знание в области метафизики, Апара Видья — естественные науки. На основе представленных наиболее значительных примеров индийской архитектуры за столетия ее развития. Первый раздел называется «Падма Видья», то есть архитектура как мера человека. Человек и его окружение, их взаимодействие, развитая способность вступать в различные отношения с силами и явлениями окружающей среды — главная тема раздела. Ман-

дела означают архитектуру как модель космоса. Архитектурная мандала всегда представляет собой квадрат, его стороны — это четыре стороны света, и следовательно, квадрат представляет землю. Мандала может состоять из одного до 1.024 идентичных квадратов и может быть использована при строительстве храмов, дворцов и домов. Поэтому мандалы служат основой в создании генеральных планов больших и малых городов. Последний раздел выставки является Мантанга — миф, означающий «забвение», «вспоминание» и указывает также на способность вступать во взаимодействие и воспринимать влияние, исходящее из традиционного опыта. Представлены пять примеров — замок Датия — это около Гвалора, дворец Падманабхпурам в Тривандруме, план города Джайпура в Раджастхане и другие.

Выставка индийской архитектуры будет экспонироваться до 20 января 1988 года. На ее базе пройдут встречи с индийскими архитекторами.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Проделки Скапелы» Сурхандарьинского музыкально-драматического театра имени М. Уйгура; на выставке филиалы «Средняя Азия и Казахстан-87», которая проходит на Главпочтамте.

Фото М. Назарова.



«СПОРТСЕКЦИИ ДОХОДА НЕ ПРИНОСЯТ»...

На одной из районных отчетно-выборных конференций ДОСААФ я услышал разговор, который привлек внимание.

— С нас, начальников СЕК, требуют, чтобы мы увеличивали число спортивных секций и количество занимающихся в них. А выгодно ли нам это с материальной точки зрения?

— Никакой выгоды от этого нет. Одни убытки. Технику приобретаешь. Запчасти достать бензин тоже не вода. Все денег стоит. И немалых. Другое дело — платные курсы водителей. Чем больше обучаемых, тем лучше, — продолжал второй собеседник.

— Позвольте, — возразил третий участник разговора. — Если всю работу строить на платных курсах, то смысл названия СЕК теряется. Ведь главным заданием ДОСААФ является подготовка специалистов для народного хозяйства, водителей-любителей.

Спор нет, СЕК должен быть рентабельной организацией, — продолжил еще один собеседник. — Но мы не вправе забывать о главном предназначении спортивно-технического клуба.

Заметки с городской отчетно-выборной конференции ДОСААФ

ЦК ДОСААФ СССР 20 ноября 1974 года. К сожалению, ни докладчик, ни выступавшие в прениях об этом ничего не сказали. Не потому ли, что техническим и военно-прикладным видам спорта почти во всех СЕК ДОСААФ столицы Узбекистана уделяют мало внимания? А между тем все начальники клубов, вероятно, знают основные задачи СЕК. И то, что первоочередными из них являются — активное содействие подготовке молодежи к службе в Вооруженных Силах СССР, развитию мотоциклетного, стрелкового, автомобильного, радио и других технических и военно-прикладных видов спорта. Знать, но тем не менее акцентировать свое внимание на платных курсах, на том, где можно выбить звонкую монету.

Эта позиция еще более утверждается сегодня, когда модными стали разговоры о «самофинансировании», «хозрасчете», «самоокупаемости». Перебравшись, безусловно, надо. Но необходимо помнить и о главном предназначении оборонного общества, смысл которого заложен в самом его названии — содействие армии, авиации и флоту.

Да, спортсекции СЕК дохода не приносят. Но роль и назначение их в другом — готовить технически грамотную молодежь для службы в армии, чтобы войсковым командирам не приходилось тратить время, силы и средства для воинского становления молодого солдата. А тут другая цена измерения: «защита социалистического Отечества», «оборонеспособность страны».

В девяти районных СЕК ДОСААФ Ташкентской городской оборонной организации занимающихся немало людей. Кто один год, кто три, кто пять и т. д. Много это или мало для более чем 2-миллионного города? Дума-

ется, мало. С другой стороны, на платных курсах обучается в 20 раз больше. Вот таким грустным получается сравнение...

На каком основании, спрашивается, иным СЕК присваивают более высокую категорию? За подготовку высококвалифицированных спортсменов. Об этом следует сказать особо. Скажем, подготовил тренер такого спортсмена — присвоили клубу категорию, а следовательно, увеличили заработную плату и другим работникам СЕК. Справедливо ли это? Не главная беда в другом. Не учывают, когда присваивают СЕК категорию, такой показатель, как массовость. Оттого и просторно в радиоклассах спортивно-технических клубов, в тирах, на кардотрассах...

На отчетно-выборной конференции назвали спортивно-технические клубы Фрунзенского (начальник Е. Иванов), Акмал-Икрамовского (Б. Рашидов), Сабир-Рахимовского (Е. Лумельский) и других районов города Ташкента, где спортивно-массовая работа ведется по принципу: лучше меньше, да лучше. Такая практика выглядит односторонней и не соответствует задачам, которые обязаны решать клубы ДОСААФ. От массовости — к мастерству — вот принцип, который должен быть положен в основу всей спортивной деятельности СЕК.

На Ташкентской городской отчетно-выборной конференции ДОСААФ открыто говорилось о недостатках в развитии технических и военно-прикладных видов спорта в районных СЕК, первичных организациях, их слабой материально-технической базе. И не случайно. В самом деле, узких мест и болевых точек накопилось много. Старыми методами положения не выправить. Без кардинальной перестройки здесь не обойтись.

Краткую и принципиальную оценку деятельности Ташкентского ГК ДОСААФ за отчетный период дал председатель Республиканского комитета оборонного общества генерал-лейтенант А. Ходжибаев. Касаясь вопросов развития технических и военно-прикладных видов спорта, работы спортивных секций СЕК, он подчеркнул, что здесь успех во многом зависит от начальников клубов. Если у них не притупилось чувство патриотизма, ответственности за порученный участок работы, то они должны исходить из государственных интересов — постоянно заботиться о подготовке надежного резерва для Вооруженных Сил СССР, всячески содействовать тому, чтобы молодежь, призванная в армию после занятий в спортивных СЕК, быстро становилась в солдатский строй и успешно овладевала военным делом. Это главная и первоочередная задача оборонного общества.

М. ВАСИЛЬЕВ.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 22 декабря в 19.00 Кармен.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 22 декабря в 19.00 Завтрак с незнакомыми.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 22 декабря в 19.00 Мениппа гусара.

КИНО

21 ДЕКАБРЯ
Художественные фильмы:
Им. Лисунцова — «СЕДЬМАЯ МИНУТА» (по нечетным).
50 лет Ташкенту — «ПРЕСТУПНЫЙ РЕПОРТАЖ» (18.30, 21.00).
Ватан — «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА» (по четным, последний в 21.30).
Искра — «СЛЕДЫ ОБОРОТНИ» (по четным).
Нукус — «ПАПАШИ» (по нечетным).
Москва — «АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ», «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» (17, 20.00).
Чайна — «ТАИНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (19.00).
Дружба — «ИНТЕРВЕНЦИЯ» (по четным, нечетным).
Им. 25-летия УзССР — «ВЗЛОМЩИК» (по нечетным).
Тинчлик — «СИРТАКИ» (по нечетным и в 20.30).
30 лет ВЛКСМ — «ВЗЛОМЩИК» (по четным).

22 ДЕКАБРЯ
Художественные фильмы:
Им. Лисунцова — «СЕДЬМАЯ МИНУТА» (по нечетным).
50 лет Ташкенту — «ПРЕСТУПНЫЙ РЕПОРТАЖ» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).
Ватан — «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА» (по четным, последний в 21.30).
Искра — «СЛЕДЫ ОБОРОТНИ» (по четным).
Нукус — «ПАПАШИ» (по нечетным).
Москва — «АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ», «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» (17, 20.00).
Чайна — «ТАИНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» (14, 19.00).
Дружба — «ИНТЕРВЕНЦИЯ» (по четным, нечетным).
Им. 25-летия УзССР — «ВЗЛОМЩИК» (по нечетным).
Тинчлик — «СИРТАКИ» (по нечетным и в 20.30).
30 лет ВЛКСМ — «ВЗЛОМЩИК» (по четным).

Номера автоотметки:
Дворец искусств — 44-21-34.
44-21-44, 44-21-74.
Чайна — 77-06-20.
Москва — 33-05-01.
50 лет Ташкенту — 78-47-25.
Восток — 91-14-61.
Тинчлик — 58-34-88.
Управление кинофикации — 33-37-11.

ЦИРК

21 и 22 ДЕКАБРЯ в 19.30
китайские игры под руководством Юл. Си-Юл-Шан.

Редакции газеты «Вечерний Ташкент» срочно требуются корректоры. Телефон 32-59-81.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

жестянщик, газосварщик, слесарь-сантехник, слесарь по промышленности и газоборудованию.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Ленина, 41, отдел кадров.

Коллектив Института электроники и СВЧ ИЭ АН Академии наук Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование ведущему конструктору Т. А. Прасоловой в связи с кончиной ее отца

ПРАСОЛОВА
Александра Ивановича.

Педагогический коллектив средней школы № 35 Куйбышевского района выражает искреннее соболезнование учительнице С. И. Архиповой по поводу кончины ее матери

РОМАНОВЫ
Марии Антоновны.

Коллектив Республиканского отраслевого вычислительного центра Минбурма Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заведующему отделом отраслевой автоматизированной системы управления вычислительного центра А. Х. Хатамову по поводу кончины его матери

ГАЗИЕВой Хидоят.

ПОТОМ ОНА НАРЯДНАЯ НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИДЕТ

и много-много радости принесет не только детишкам, но и взрослым.

Начнется вокруг нарядной лесной гостиницы веселое новогоднее волшебство с музыкой, подарками, хоромцами, где оживут сказочные персонажи — Дед Мороз со Снегурочкой, Белоснежка с гномами, зайцы, медведи.

А пока нам надо ее выбрать — нашу елку.

КУПИТЬ ЕЛКУ МОЖНО В ОДНОМ ИЗ ПАВИЛЬОНОВ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ:

у ЦУМа «Чиланзар»; в сквере Революции, на ул. Ашрафи, тупик 9 (при лесоторговом складе), у ГУМа (напротив гостиницы «Москва»), на ул. Металлистов, 100, на площади им. М. Горького, в центре Луначарского шоссе, на массиве Карасу, у магазинов «Детского мира», на Тюльпановском проезде, 19, на ул. Навои (у Дворца искусств), на массиве Сергеля (торговая ярмарка), на рынках города — Куйлюкомом, Госпитальном, на рынках массивов Каранамыш и Юнусабад, на Алайском (на конечной остановке автобусов).



К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ, ДОШКОЛЬНЫХ И ШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Елки реализуются в неограниченном количестве: на лесоторговом складе № 1 — ул. Ашрафи, тупик 9, дом 2 (трамвай 5; автобусы: 26, 37, 61, остановка «Ул. Рисовая»). Телефон 91-19-73; на лесоторговом складе № 2 — ул. Металлистов, 100 (троллейбусы: 7, 10, остановка «Завод «Миконд»). Телефон 48-26-90; на лесоторговом складе № 3 — Сергеля, промзона; на Саларском складе стройматериалов — Тюльпановский проезд, 19 (троллейбусы: 17, 18, остановка «ЦСУ»). Телефоны: 67-62-26, 67-62-03.

Таштолестройторг.

КТО ЛУЧШИЙ МАСТЕР?

ЭТО ПОКАЖЕТ XII ГОРОДСКОЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ, КОТОРЫЙ СОСТОИТСЯ 24—25 ДЕКАБРЯ В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ РЕСТОРАНА «ЗАРАФШАН».

В нем примут участие повара, кондитеры, официанты — победители районных конкурсов.

Желающим принять участие в дегустации блюд и кондитерских изделий просим посетить ресторан «Зарафшан» 24—25 декабря с 13 до 15.00.

Стоимость абонемента на конкурсный комплексный обед — 1,5—2 рубля.

Главное управление общественного питания Ташгорисполкома. Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгкларм» (телефон 45-37-24).

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ АКТЕВОВ «ТЕАТРА МОДЫ».

Принять участие в конкурсе приглашают мужчин и женщин в возрасте от 20 до 30 лет.

Для женщин необходимые размеры 44—46 при росте 170 см, для мужчин — 48—50 при росте не менее 176 см.

1-й тур состоится 25 декабря в 15.00 в малом демонстрационном зале на 2-м этаже Дома моделей. Вход со стороны салона «Одежда» (ул. Саперная, 25).

ВСЕСОЮЗНОЕ НАУЧНО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СОЮЗГАЗАВТОМАТИКА» (г. Москва)

ОТКРЫВАЕТ с 1 января 1988 г. в г. ТАШКЕНТЕ (проспект М. Горького, 32 «а»)

КОМПЛЕКСНЫЙ ОТДЕЛ по разработке, проектированию и внедрению автоматизированных систем управления технологическими процессами автоматизации производственных процессов газоснабжения Среднеазиатского региона. Справки по телефонам: 67-84-84, 67-89-11, 56-17-33.

ВНИМАНИЕ!

В связи с ликвидацией Чиланзарского телефонного узла

с 1 января 1988 года (смотрите газету «Вечерний Ташкент» за 3 декабря) за справками обращаться в расчетную группу АТС-78 по телефону 78-25-57.

Министерство культуры Узбекской ССР УЗБЕКСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ФИЛАРМОНИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

им. М. КАРИ-ЯКУБОВА СООБЩАЕТ,

что концерт камерной музыки по абонементу № 19 ПЕРЕНОСИТСЯ 24 ДЕКАБРЯ из концертного зала «Бахор» в концертный зал Республиканской специализированной средней музыкальной школы им. Успенского. Начало концерта — в 19.30.

УЗБЕКСКИЙ ФИЛИАЛ Всесоюзного научно-исследовательского и проектно-технологического института статистической информационной системы Госкомстата СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ

заведующего комплексным отделом исследования и проектирования автоматизации рабочего места — бухгалтера, учетного работника в промышленности.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, п/о 77, Луначарское шоссе, 42. Телефоны: 67-56-68, 67-66-80, 67-53-39.

Министерство культуры Узбекской ССР КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ИНТУРИСТ» (ул. Советская, 2)

22 ДЕКАБРЯ в 19.30 КОНЦЕРТ

ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ «СОЛИСТЫ УЗБЕКИСТАНА».

Художественный руководитель — Мухамеджан ТУРДИБЕВ.

В программе — произведения И.-С. Баха, Н. Паганини.

СОЛИСТЫ: лауреат международных конкурсов, заслуженный артист РСФСР Виктор ПИКАИЗЕН (Москва); фортепианный дуэт — Ирина ЖЕЛЕЗНОВА и Максим ЖЕЛЕЗНОВ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

с 25 ДЕКАБРЯ по 6 ЯНВАРЯ

НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

В ПРОГРАММЕ

ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА «АВИДЖАН, ЗЛОЙ ХАН И ЗАЯЦ».

УЧАСТВУЮТ: сказочные персонажи, волшебные птицы, настоящие змеи, дрессированные собаки, медведи, енот, африканские удавы, Дед Мороз, Снегурочка и артисты советского цирка.

Начало в декабре: 25 — в 13.00, 26, 27 — в 11.13, 15.00, 28, 29 — в 13.15.00, 30 — в 11.13, 15.00, в январе: 1 — в 15.00; 2, 3, 4, 5, 6 — в 11.13, 15.00.

Билеты реализуются в кассах Дворца спорта «Юбилейный», цирка и райуполномоченными.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам: 46-03-12, 46-70-31 — касса, 46-07-53, 46-68-77 — администратор.

ФОНД КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА ВПЕРВЫЕ В РЕСПУБЛИКЕ АУКЦИОН

«1988 ГОД — ГОД ДРАКОНА»

ПРОВОДИТСЯ 27 ДЕКАБРЯ в 11.00

В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ УЗБЕКИСТАНА (ул. Пушкина, 7).

С экспонатами аукциона можно ознакомиться на выставке с 24 декабря с 10 до 18.00.

Ведущий аукциона — заслуженный артист Узбекской ССР В. А. ЛАПИН.

Телефон для справок 39-41-46.

ВНИМАНИЕ!

В связи со строительством теплотрассы по улице Мухоми на участке от улицы Газеты «Правда» до площади Актепа

с 23 ДЕКАБРЯ 1987 ГОДА

в одном направлении закрывается движение всех видов транспорта и организуется

автобусные маршруты №№ 70, 77 от улицы Мухоми в одном направлении по улицам Газеты «Правда», Волгоградской, Г. Гуляма и далее по своим маршрутам.

Обратно без изменений, через площадь Актепа;

— автобусный маршрут № 34 «э» и маршрутное такси № 12 в одном направлении от улицы Газеты «Правда» по улицам Волгоградской, Г. Гуляма, площади Актепа, улице Гуляма и далее по своим маршрутам.

Обратно без изменений, мимо кинотеатра «50 лет Ташкенту»;

— движение троллейбусного маршрута № 12 в границах: «Площадь Актепа — Станция метро «Узбекистанская»;

— движение троллейбусного маршрута № 2 — от улицы Мухоми в одном направлении (по кольцу) по улицам: Чиланзарской, Волгоградской, Газеты «Правда», Мухоми и далее по маршруту до рабочего городка.

Управление по координации работы и развитию всех видов городского пассажирского транспорта Ташгорисполкома.

Государственное концертно-филармоническое объединение им. М. Кари-Якубова

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

им. В. И. ЛЕНИНА

24, 25, 26, 27, 28 и 29 декабря

ПРЕМЬЕРА ПРОГРАММЫ

«ЧАЙХАНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»

лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана

ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАСЛУЖЕННОГО

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ЯЛЛА».

Художественный руководитель — народный артист Узбекской ССР Фарух ЗАКИРОВ.

Начало концертов:

24, 25 декабря — в 20.00,

26, 27 декабря — в 16 и 20.00,

28, 29 декабря — в 20.00.

Билеты продаются в кассе дворца с 14.00.

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРЕДЛАГАЕТ ПУТЕВКИ

НА ЯНВАРЬ 1988 ГОДА

НА КАВКАЗ

Пятигорск — Ставрополь, с 12 по 26 января. Цена — 408 руб.

Феодосия, с 12 января по 2 февраля. Цена — 400 руб.

Сочи, с 8 по 28 января.

Лазаревское (Сочи), с 11 по 31 января. Цена — 307 руб.

Кисловодск, с 6 по 25 января. Цена — 295 руб.; с 11 по 30 января.

Пятигорск (туркомплекс «Озерный»), с 11 по 30 января. Цена — 297 руб.

Ялта, с 20 по 30 января. Цена — 322 руб.

Евпатория, с 23 января по 2 февраля. Цена — 366 руб. (не в сезон) и 343 руб. (в сезон).

Геленджик (гостиница «Волна»), с 12 по 31 января.

Ессентуки, с 11 по 30 января. Цена — 295 руб.; с 22 января по 13 февраля.

В ПРИБАЛТИКУ

Калининград — Паневежис, с 1 по 13 февраля.

Палана — Лиена — Рига, с 31 января по 13 февраля. Цена — 380 руб.

Каунас — Лиена, с 28 января по 9 февраля. Цена — 330 руб.

Паневежис — Каунас, с 6 по 19 января. Цена — 331 руб.

НА УКРАИНУ

Драгобич (Трускавец), с 27 декабря по 15 января. Цена — 380 руб.

В стоимость турпутевки входят: авиапроезд в оба конца, питание, размещение, экскурсионное обслуживание.

Просим обращаться по адресу: г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-19.

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК»

Главного управления торговли Ташгорисполкома

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке контролеров-кассиров

И 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке младших продавцов продовольственных товаров.

Принимаются без экзаменов девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 64 руб. в месяц, и время обучения засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме.

Окончившим школу-магазин дается направление на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на заочное отделение техникума советской торговли.

Обучение проводится на русском и узбекском языках.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамвай: 1, 2, 5, 8, 9, 10, 24, 26; автобусы: 2, 3, 22, 32, 55, 80, остановка «Госпитальный рынок»). Справки по телефону 55-75-15.

УЗГОСЭНЕРГОНАДЗОР НАПОМИНАЕТ!

СВОЕВРЕМЕННАЯ ОПЛАТА СЧЕТОВ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ — ДОЛГ КАЖДОГО!

Счета за пользование электроэнергией необходимо выписывать ежемесячно

С 1 по 5 ЧИСЛО

и оплачивать в пятидневный срок в приходные кассы управления Ташгорисполкома.

Если вы забыли заплатить и имеете задолженность за пользование электроэнергией, срочно погасите ее.

ПОМНИТЕ: несвоевременная оплата счетов приводит к прекращению подачи электроэнергии.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 32-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; жилищно-коммунального хозяйства, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Вечерний Ташкент
Издаётся самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.



Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Орден Трудового Красного Знамени
типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.



Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

