



1913-yil aprel oyidan chiqa boshlagan

Fidoyilik —
Vatanga xizmat demak!

2025-yil 29-iyul, seshanba,
86 (24.112)-son

O'zbek xalq
maqoli

Baliq suvsiz
yashamas,
inson -
do'stsiz

Zarafshon



www.zarnews.uz



https://www.facebook.com/zarnews.uz



@zarnews_uz



https://twitter.com/zarnews_uz



VATAN UCHUN, MILLAT UCHUN, XALQ UCHUN!

30 июль – Халқлар дўстлиги куни



Турли миллатданмиз, лекин ўзбекистонликмиз!

Мамлакатимизда давлат сиёсатининг устувор йўналишларидан бири – миллатлараро тотувликни таъминлаш, бағрикенгликни мустаҳкамлаш ва фуқаролик ҳамжиҳатлигини шакллантириш. Бу шунчаки минбарда айтиладиган гап эмас, балки амалда ҳам бўлаётган муносабатлардир. Миллатлараро муносабатларни мувофиқлаштиришга фақат ижтимоий эҳтиёж эмас, балки мамлакатнинг барқарор ривожланиши учун стратегик ресурс сифатида қаралади.



Ўзбекистоннинг кўп миллатли халқи бу давлатимизнинг бойлиги ва кучидир. Мамлакатимиз раҳбариятининг оқилона сиёсати туфайли 130 дан ортиқ миллат ва элат вакиллари тинч-тотув ҳаёти таъминланмоқда ва ҳар биримиз юрт тараққиётига ўз ҳиссамизни қўшамиз.

Миллий-маданий марказлар, жумладан, Озарбайжон миллий маданий маркази ва унинг вилоят бўлими бу жараёнда фаол иштирок этмоқда.

– Бугун мамлакатимизда озар миллатига мансуб 60 мингдан зиёд инсонлар тинч-тотув, хотиржамликда умргуза-

ронлик қилмоқда. Уларнинг тўрт минг нафари вилоятимизда яшайди. Самарқандда миллий маданий марказлар учун “Дўстлик уйи” фаолият юритмоқда. Турли байрамларни биргаликда нишон-лаяпмиз, миллий қадриятларимизни давом эттиряпмиз.

Бизнинг филиал фаолияти озарбайжон халқининг маданий меросини асраш ва ривожлантириш, шунингдек, миллатлараро мулоқотни илгари суриш, ўсиб келаётган авлодни Ўзбекистонда яшаётган барча халқларнинг урф-одатларига ҳурмат руҳида тарбиялашга қаратилган. Биз маданий-маърифий тадбирлар, ёшлар форумлари, мулоқот майдонлари ташкил этамиз. Бу эса инсонлар ўртасида яқинлик ва ишончни мустаҳкамлашга хизмат қилади.

Яхши биламиз, бугунги кунда ҳатто санокли миллатлар яшайдиган давлатларда ҳам турли келишмовчилик, ўзаро низо-лар келиб чиқмоқда. Бу эса одамларнинг тинч-тотув ҳаёти учун хавф тўғдиради. Ўзбекистонда нафақат ҳукумат сиёсатида, балки аҳолининг ўзида ҳам миллатлараро бағрикенгликни кўриш мумкин. Ўзбекистонимиз турли миллат вакиллари билан биргаликдаги ҳаёти ва фаолиятини муваффақиятли йўлга қўйган давлат сифатида дунёга намуна бўла олади.

Рамал МИРЗОЕВ,
Озарбайжон миллий маданий
маркази вилоят бўлими раҳбари.

Дўстлик нигоҳи:

Бағрикенглик, аҳиллик ва тотувлик



Пушкин номидаги вилоят ахборот-кутубхона марказида 30 июль - Халқлар дўстлиги куни муносабати билан шу мавзуда маърифий тадбир ўтказилди. Унда вилоятимизда фаолият юритаётган миллий маданий марказлар вакиллари, ижодкорлар ва фаоллар иштирок этди.

Тадбирда вилоятимизда миллатлараро тотувлик, бағрикенглик ғояларини тарғиб қилиш борасида олиб борилаётган ишлар, миллий маданий марказлар фаолияти ҳақида сўз борди.

– Самарқанд азалдан кўп миллатли шаҳар сифатида эътироф этилиб, турли миллат вакиллари билан иборат аҳоли аҳил яшайди, – деди шоир ва ёзувчи Фармон Тошев. – Шунинг учун бўлса керак, бу ерда урф-одат, анъаналар ҳам қоришқин, бири-бирини тўлдириб, уйғунлаштириб, авлоддан авлодга ўтиб бораверади.

Тадбирда Самарқанд халқаро технология университетида фаолият юритаётган ҳинд ва корейс миллатига мансуб профессорлар, миллий маданий марказлар фаоллари, талаба ва ўқувчилар турли тилларда ўз дил изҳорларини баён этдилар.

Вилоят тожик ва тожиқзабон миллий-маданий маркази ҳамда “Овози Самарқанд” газетаси томонидан “Ёш журналистлар” танлови ғолиблари ҳамда фаол иштирокчиларга ташаккурнома ва совғалар топширилди.

Тадбир доирасида “Халқ бахтини дўстликдан топади” мавзусидаги дўстлик ва ҳамжиҳатлик фотокўргазмаси ташкил этилди.



SHARIFA

Universiada o'yinlari g'olibi

Germaniyada o'tayotgan XXXII Butunjahon yozgi Universiada o'yinlarida samarqandlik yengil atletikachi Sharifa Davronova oltin medalni qo'lga kiritdi.

U uch hatlab sakrash dasturida barcha ishtirokchilar orasida eng yuqori, 14,33 metr natija ko'rsatib, musobaqa g'olibi bo'ldi.

Самарқанд шаҳри кўчаларида йўл ҳаракати иштирокчилари учун анча қулайликлар яратилди. Рудакий ва Бўтсансарой кўчалари кесиммасида ер ости йўли бунёд этилди. Худди шундай шароитни Гагарин ва Мирзо Улуғбек кўчалари чорраҳаларида ҳам кўришимиз мумкин. Бу ерда пиёдалар учун йўл остидан ўтиш имконияти пайдо бўлди.

Бу автотранспорт воситаларининг тегишлинчиз ҳаракатланиши ва пиёдаларнинг хавфсиз юриши учун яхши шарт-шароит бўлди. Бундай қулайликлар автотранспорт воситаларининг ҳайдовчилари ва пиёдалар томонидан ҳар кун олқишланмоқда.

Аммо ушбу кесимшанинг Мирзо Улуғбек кўчаси (шаҳар ИИБ биноси яқинида)ги автобекатда бекат қурилмаси йўқ. Бу ерда Темир йўл вокзали, «Дўстлик маҳалласи», «Сарте-

БЕКАТСИЗ «БЕКАТ»



Ким қилади-я, шугинани-я?



па», «Хазора», «Сулув шаҳарчаси» каби кўплаб бекатлардан шаҳарнинг турли аҳоли манзилларига қараб ҳаракатланувчи жамоат транспорти воситалари (1-М, 4-М, 6, 66, 52, 27 каби йўналишлари бўйича) тўхтаб ўтади. Лекин йўловчилар ёзнинг жазирама иссиғида бекатсиз «бекат»да ўз транспорт воситаларини кутиб туришга мажбур бўлмоқда.

Шаҳримизнинг қоқ марказидаги бундай ҳолатдан йўловчилар, ҳатто чет элдан ташриф буюрган меҳмонлар ҳам эътироз билдирганликларининг гувоҳи бўлганмиз.

Бу ерда яна бир муаммо бор. Мирзо Улуғбек кўчасининг бир тарафидан иккинчи тарафига ўтиш учун қурилган ерости йўли қичқиндилар ташлаб кетиладиган жойга айланган, ҳатто фуқаролар ҳожат чиқарадиган «манзил» бўлиб қолганга ўхшайди. Ортиқча қурилиш материаллари ҳам ташланади. Зиналар ва ер остидан ўтиш йўли ифлосланиб кетган. Электр ёритиш воситалари ишламайди.

Уйлаймизки, Самарқанд шаҳар мутасаддилари ушбу муаммоларга эътибор қаратадилар.

Йўлдош СУЮНОВ,
меҳнат фаҳрийси.

Bugun ijtimoiy tarmoqlarda keng tarqalgan “I said yes” (ha dedim) iborasi ostida qizlar tomonidan joylanayotgan postlar beixtiyor e’tiborimizni tortmoqda. Ushbu mazmunda post qo’ygan insonning maqsadi - unga turmush qurish taklifi qilinganini va u bu taklifga rozilik berganini bildiradi. Endi bir savol tug’iladi: o’zbek qizining ijtimoiy tarmoqda “I said yes” deya post qo’yishi odob va hayo mezonlariga qanchalik to’g’ri keladi?



Zamon va hayo o'rtasidagi qizlar

xabar berish avvalo ota-ona, oila davrasida bildirilgandagina odobga to’g’ri keladi va bu qadimiy urfimizda ham, bugungi odob-axloq mezonlarida ham bor. Bugun yoshlar orasida nikohsiz, rasmiy bo’lmagan

munosabatlarni “yangi urf” sifatida targ’ib qilayotganlar ham borki, ularning ijtimoiy tarmoqlardagi ochiq harakatlari — nafaqat o’z sha’ni, balki ota-onasining, jamiyatning ishonchini savol ostida qoldiradi.

Yigitinging bag’rida suratga tushgan, hali jufti haloli bo’lmagan inson bilan yaqinlikni odatiy hol deb qabul qilayotgan qizning iffatiga, tarbiyasiga kim kafolat beradi? Ota-onalar farzandiga luqma berishdan avval, uning qalbiga iymon, ongiga tarbiya singdirish, zarurligini yodda tutishi lozim.

Axir hanuzgacha qizlar nikoh payti so’raladigan, “Falonchining turmush o’rtog’i bo’lishga rozimisiz?” savoliga juda past ovozda “ha” deb javob beriladiku. Nega endi hali to’y boshlanmasidanoq ijtimoiy tarmoqlarda “Men roziman!!!” deya jar solishga uyaymay qo’ydik?!

Bu kabi holatlarga ko’pchilik ko’z yumadi. Lekin haqiqat shuki, qiz bola nafaqat o’zining, balki butun bir avlodning axloqiy bahosini belgilaydi. Bugun jamiyatda ulg’ayayotgan har bir qiz bolaning or-nomusi, iymoni va g’ururi bizga namuna bo’lishi kerak. Turmush qurish – bu baxt, lekin uni qanday bayon qilish esa madaniyat masalasi. Biz, qizlar avvalo o’z sha’nimizni asrash, jamiyatni yuksaltirish uchun javobgarmiz.

Dildora SAMANDAROVA,
O’zbekiston-Finlandiya
pedagogika instituti talabasi.

Ubaydulla SIROJEV

O’zbekiston Jurnalistlar uyushmasi a’zosi Ubaydulla Sirojev 66 yoshida vafot etdi.

Taniqli jurnalist 1959-yil 12-yanvarda Payariq tumanida tug’ilgandi.

U.Sirojev mehnat faoliyatini 1981-yilda Sirdaryo viloyati “Yangiyer tongi”

gazetasida musahhih sifatida boshladi. So’ngra “Cho’lquvar-Selchanik” gazetasida mas’ul kotib, “Samarqand” gazetasida muxbir, 1996-2017-yillarda “Zarafshon” gazetasida muxbir, bo’lim mudiri vazifasida ishlagan.

U.Sirojev jurnalistik faoliyat bilan birga badiiy ijodda ham sermahsul edi. Uning “Assalom, ahli zamona”, “Obi Mashhad”, “Mehrigiyoh”, “Samarqand ustalari”, “Muqarnas”, “Bog’iston”, “Oq teraklar, oppoq teraklar”, “Bo’stonsaroy” kabi kitoblari chop etildi.

Ustoz ijodkor “O’zbekiston Respublikasi Mustaqilligiga 15 yil” ko’krak nishoni bilan taqdirlangandi. “Navro’z – boqiy bayram” Respublika ko’rik-tanlovi hamda “Yilning eng faol jurnalisti” viloyat tanlovi g’olibi bo’lgan.

Qadri hamkasbimiz, iqtidorli jurnalist Ubaydulla Sirojevning oila a’zolari va yaqinlariga chuqur hamdardlik bildiramiz. Uning xotirasi hamkasblari, shogirdlari qalbida yashaydi.

O’zbekiston Jurnalistlar uyushmasi viloyat bo’limi hamda “Zarafshon” va “Самаркандский вестник” gazetalari tahririyati jamoalari.



“Mening mahallam” filmi premerasi

Respublikamizning barcha hududlarida Kinematografiya agentligi buyurtmasiga binonan O’zbekiston mahallalari uyushmasi va Respublika Ma’naviyat va ma’rifat markazi hamkorligida “O’zbekfilm” tomonidan suratga olingan “Mening mahallam” filmining premerasi bo’lib o’tdi.

Onlayn tarzda tashkil etilgan tadbirda viloyatimizning shahar va tumanlaridagi mahalla faollari Samarqand shahridagi yoshlar markaziga kelib, ishtirok etdi.

Filmda o’zbek xalqiga xos mehr-oqibat, hamjihatlik, qiyin va quvonchli kunlarda bir-biriga yelkadosh bo’lish kabi yuksak insoniy fazilatlar tasvirlangan.

– Filمنى mahallamiz faollari bilan birgalikda ko’rib, ma’naviy ozuqa oldik, – deydi Samarqand shahridagi Kattaariq mahallasi raisi Mehridin Oripov. – Unda “mahalla yettilligi” faoliyati orqali mahalladagi dolzarb masalalar yoritib berilgan. Xususan, mahallaning odamlarimiz hayotidagi o’rni va ahamiyati, to’y va ma’rakalarni tartibga solish, oilalarda hamjihatlik va milliy qadriyatlarni targ’ib qilish filmda bosh mezon qilib olingan.

Viloyatning sanoat salohiyati oshyapti

Joriy yilning yanvar–iyun oylarida 25,1 trillion so’mlik sanoat mahsulotlari ishlab chiqarildi.

Hozirda viloyatda 4833 ta sanoat korxonasi faoliyat yuritmoqda. Ushbu korxonalar tomonidan joriy yilning birinchi yarmida 25,1 trillion so’mlik sanoat mahsulotlari ishlab chiqarildi. (2024-yilning mos davriga nisbatan 106,8 foiz). Sanoat rivoji aholi turmush darajasiga ijobiy ta’sir ko’rsatmoqda. Xususan, aholi jon boshiga to’g’ri kelgan sanoat mah-

sulotlari hajmi 5 million 819,8 ming so’mni tashkil etdi.

Sanoat mahsulotlari ishlab chiqarish tarkibi tahlil qilinganda, yirik korxonalarning ulushi 48,2 foizni tashkil etgan. Ushbu natijalar viloyatda sanoat sohasini kengaytirish, tadbirkorlikni qo’llab-quvvatlash hamda yangi ish o’rinlarini yaratish bo’yicha amalga oshirilayotgan islohotlarning samarasidir.

Temur ALIMOV,
viloyat statistika boshqarmasi bo’lim bosh mutaxassisi.

Cho’milishning tartib-qoidasi bor

Saraton tugagan bo’lsa-da, kunlar haliyam issiq. Bu esa fuqarolarda suv havzalarida cho’milishga bo’lgan ehtiyojni oshirmoqda. Bunday paytda yoshlarni cho’milish taqiqlangan havzalarda ham uchratyapmiz. Belgilanmagan, xavfsizlik qoidalariga amal qilinmagan shunday holatlarda cho’kish bilan bog’liq mudhish hodisalarning sodir bo’lish ehtimoli katta.

Shuning uchun cho’milishdan oldin havzaning holatini tekshirish, suv qirg’og’i chetlarini rangli bayroqchalar yoki yaxlit to’siq bilan belgilash lozim. Cho’milish uchun ajratilgan uchastka chegarasida ishora qoziqlari, suvda qalqib turuvchi to’siqlar o’rnatiladi.



Ayniqsa, bolalar cho’miladigan hududda suv sathi, chuqurligi me’yordan oshmasligi kerak. Bunday sayozlikda odam suvdan cho’chimaydi, chunki oyog’i tayanch nuqtaga ega bo’ladi.

Ochiq suv havzalarida suzishga o’rganishda albatta, suvning chuqurligi bilan birga, oqim tezligini ham e’tiborga olish lozim. Faqat qutqaruv xizmati bo’lgan joylardagina cho’milishga ruxsat etiladi. Cho’milish joyini cheklaydigan, ko’pirib oqayotgan suvga sho’ng’ish mumkin emas.

To’g’ri, bugungi jazirama kunlar suv havzalarida cho’milish barchamizning, ayniqsa, yoshlarning sevimli mashg’ulotlaridan biri hisoblanadi. Lekin suv havzalarida cho’milishning ham tartib-qoidalari va me’yori borligini unutmang.

F.OCHILOV,
Istixon tumani FVB boshlig’i.

REKLAMA, E’LONLAR, BILDIRISHLAR / Gazetamiz haftada uch marta - seshanba, payshanba va shanba kunlari chop etiladi / Gazetada chop etilayotgan reklama va e’lonlar tezkor, samarali va hamyonbop / MUHOJAAT UCHUN TELEFON: 66-233-91-56

DA’VOLAR BO’LSA...

Samarqand shahrida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Yusupova Dilsura Hasanovna notarial idorasida marhum Ishankulov Shokirjon Sharofidinovichga (2025-yil 7-yanvarda vafot etgan) tegishli mol-mulk uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Yusupova Dilsura Hasanovna notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Samarqand shahri Abdurahmon Jomiy ko’chasi, 64-uy.

Jomboy tumanida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Mirzayeva Barno Jo’raqulovna notarial idorasida marhum Xidirova Manzura Maxramovnaga (2025-yil 5-yanvarda vafot etgan) tegishli mol-mulk uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Mirzayeva Barno Jo’raqulovna notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Jomboy tumani Zebuniso ko’chasi, 4-“A” uy.

Samarqand shahrida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Xo’jamqulov Husan O’rinboyevich notarial idorasida marhum Kozimov Shuxrat Pulatovichga (2024-yil 6-fevralda vafot etgan) tegishli mol-mulk uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Xo’jamqulov Husan

O’rinboyevich notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Samarqand shahri Amir Temur ko’chasi, 152-uy.

Oqdaryo tumanida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Sa’dullayev Jamshidxon Safaxonovich notarial idorasida marhum Bobobekov Nurali Egamqulovichga (2024-yil 11-avgustda vafot etgan) tegishli mol-mulk uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Sa’dullayev Jamshidxon Safaxonovich notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Oqdaryo tumani Loyish shaharchasi Amir Temur ko’chasi.

Samarqand shahrida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Ismoilova Shahlo Bahrilloleyevna notarial idorasida marhum Molchanova Galina Yegorovnaga (2025-yil 16-iyunda vafot etgan) tegishli mol-mulk uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Ismoilova Shahlo Bahrilloleyevna notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Samarqand shahri Abdurahmon Jomiy ko’chasi, 17-uy.

Samarqand shahrida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Xodjayev Farux Farxodovich notarial idorasida marhum Xaydarov Mardon Baxronovichga (2019-yil 17-fevralda vafot etgan) tegishli mol-mulk

uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Xodjayev Farux Farxodovich notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Samarqand shahri Chuqur yo’l ko’chasi, 9-“B” uy.

Samarqand shahrida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Bobomurodov Pirmamat Isomiddinovich notarial idorasida marhum Eshpo’latov Ashurbayga (2021-yil 5-avgustda vafot etgan) tegishli mol-mulk uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Bobomurodov Pirmamat Isomiddinovich notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Samarqand shahri Beruniy ko’chasi, 12-uy.

Past Darg’om tumanida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Hamidov Norbek Komil o’g’li notarial idorasida marhum Sattorov Toshtemirga (2013-yil 21-martda vafot etgan) tegishli mol-mulk uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Xamidov Norbek Komil o’g’li notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Past Darg’om tumani Juma shaharchasi, Amir Temur ko’chasi, 48-uy.

Samarqand shahrida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Jo’rayev Kamoliddin Muhiddinovich notarial idorasida marhum Rasuli

Sobirga (2022-yil 26-dekabrda vafot etgan) tegishli mol-mulk uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Jo’rayev Kamoliddin Muhiddinovich notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Samarqand shahri O’zbekiston ko’chasi, 35-uy.

Toyloq tumanida xizmat safaridagi Samarqand shahrida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Tursunov Suhrob Berdiqulovich notarial idorasida marhum Nosirov Xamrukul Ashurkulovichga (2016-yil 7-oktabrda vafot etgan) tegishli mol-mulk uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Tursunov Suhrob Berdiqulovich notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Toyloq tumani Beruniy ko’chasi.

Toyloq tumanida xizmat safaridagi Samarqand shahrida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Tursunov Suhrob Berdiqulovich notarial idorasida marhum Rasulov Jurakul Sayidovichga (2024-yil 2-noyabrda vafot etgan) tegishli mol-mulk uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Tursunov Suhrob Berdiqulovich notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Toyloq tumani Beruniy ko’chasi.

Samarqand shahrida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Yusupova Iroda Rustamovna notarial idorasida marhum Muminova Sugro Nabiyevnaga (2001-yil 28-noyabrda vafot etgan) tegishli mol-mulk uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Yusupova Iroda Rustamovna notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Samarqand shahri Bog’dod ko’chasi, 1-uy, 3-xona.

Jomboy tumanida xususiy amaliyot bilan shug’ullanuvchi notarius Mirzayeva Barno Jo’raqulovna notarial idorasida marhum Abdurazzaqov Arif Abdulkarimovichga (2024-yil 5-martda vafot etgan) tegishli mol-mulk uchun meros ishi ochilmoqda. Shu munosabat bilan merosxo’rlarning Mirzayeva Barno Jo’raqulovna notarial idorasiga murojaat etishlarini so’raymiz.

Manzil: Jomboy tumani Zebuniso ko’chasi, 4-“A” uy.

BEKOR QILINADI
Oqdaryo tumanidagi “TARNOV SAB-ZAVOTLARI” fermer xo’jaligining (STIR: 303146543) dumaloq muhri va burchak tamg’asi yo’qolganligi sababli bekor qilinadi.

Samarqand shahridagi “MEMOR O’TKIR CHOVKA” mas’uliyati cheklangan jamiyatining (STIR: 301555788) burchak tamg’asi yo’qolganligi sababli bekor qilinadi.

СЎНГГИ СИГАРЕТ ҲАМ ТУГАДИ, МАНА...



Бир кун аввал мени Хатирчидан Самарқанд вилоя-ти партия комитетининг фан бўлимига чақиришиб: - Эртага Тошкентда Республика зиёлиларининг кен-гаши бўлади, сиз сўзга чиқасиз, маърузани тайёрлаб берамиз, - дейишди. Кейин кимларнидир чақиришди. Профессорлар экан шекилли. Улар роса бахслашиш-ди. Мен четда мунгайиб ўтиравердим. Охири зерикиб, журъат қилмайроқ сўрадим: - Ўзим ёзсам майлими?

Бўлим мудирди мен – Хатирчи туманидаги 14-мак-табнинг математика фани ўқитувчисига напосанд қаради-да: - Профессорлар тайёрлашади, – деди. Мен уялиб, жим бўлиб қолдим. Профессорлар мен тушунмайдиган алланарсаларни узоқ гапиришди, кун бўйи маърузани ёзишди. Охири кимгадир машинкада ёздирашга бериш-ди. Машинкада ёзишни билсам ҳам, жим ўтиравердим. Сўнг ўқитиб кўриб, менга рухсат беришди.

Қиссадан ҳисса шулки, сўзга чиқишимга беш-ўн дақиқалар қолганда, бир киши ёнимдаги одамни турғи-зиб, ўтириб олди-да, маърузангизни менга беринг, де-дилар. Тезлик билан кўз югуртириб, ғализ жумлаларни чизиб-чизиб ташлади. Мен осон тушунадиган сўзларни ёзди. Қойил қолиб, бу киши боғлиқ икки проессорлар-дан ҳам зўр экан, деб завқланиб турибман.

- Адашмайсизми? - деди. - Адашмайман, - дедим. Яна шошилиб бошқа жойга ўтиб кетди. Ёнимдаги бошқа биров: - Бу одамни танийсизми? - деди. - Йўқ, - "Ленин йўли" газетасининг редактори Аҳмаджон Мухторов бўлади. Оғзим очилиб турган пайтда менга сўз беришди. Бу ёғи алоҳида воқеа. ... Орадан уч-тўрт йиллар ўтиб, мактаб директорли-гидан А.Мухторов раҳбарлик қиладиган "Ленин йўли" газетасига мухбир бўлиб ишга келдим.

Аҳмаджон ака Мухторов ҳақиқий журналист сифа-тида ҳаммамизга намуна эди. Йиғилишлардан, сафар-лардан шошиб келардилар-да, котибасига мақолалар-ни диктовка қилишни бошларди. Овози келиб турган қабулхона эшигидан шарпа чиқармай ўтишга ҳаракат қилардик. Мақолаларида на ортиқча сўз, на хато фикр бўлмасди. Бир марта қабристонларнинг аҳоли ҳақида рейд

ўтказиб, ўн икки соат мобайнида кўрганларини газета-нинг беш-олтита сонига мақола қилиб берди. Ҳайрон қолдим, қисқа фурсатда шунча кўп нарсаларни кўриш, ёзиш мумкин экан.

Бир куни "сизни нуроталиклар сўрашяпти, мақола тайёрлаб келинг", деди. "Нима ҳақида ёзай", десам, "Ўзингиз биласиз", деди. Эрк текканидан яйраб, уч кун кетиб, газетанинг бешта сонига мақолалар, очерклар тайёрлаб келдим. Маза қилиб ёздим. Тўхтатмай бериб боришди газетга.

Яна бир гал қўлимга Хатирчидан келган шикоят хатини тутқазишди. "Алимент тўлашдан қочиб юрган ота ҳақида ёзиб келинг", дейишди. Хатирчига бордим, воқеани ўргандим. Бир кун эмас, тўрт кун кетдим. Бир сатр ҳам ёзолмадим. Охири юрак ютиб, Аҳмаджон ака-нинг қабулига кирдим.

- Ёздингизми, қани мақола? - деб сўради. - Ёзолмадим... одам ўзининг юрти ҳақида ёмон сўз ёзолмас экан... - ерга қарадим... таънали гапларини кутиб турган эдим.

- Тўғри қилибсиз, бораверинг, - деди. Лоақал йўқ насага тўрт кун кетасизми, демади. Юртимга меҳримни тушунди, бағрикенглик қилди.. Яна бир гал рус шоири Владимир Солоухиндан сўзма-сўз таржималарни бердилар. Ўзи салкам тайёр экан. Аммо маданият бўлимидан ўтиши керак экан. Бўлим бошлигимиз бор эди. Негадир менга берибди. Тайёрлаб, Аҳмаджон Мухторов таржималари, деб бер-дим. Эртасига газетга қарасам, Хосият Бобомуродова рус тилидан ўтгирган, деган ўзгартаришни ўқидим.

Аҳмаджон ака Тошкентга "Қишлоқ ҳақиқати" газета-сига муҳаррир бўлиб кетди. Бир ўтганимда бир туркум шеърлар қолдирдим. Одатда шоирлар ва журналистлар ўртасида зимдан нимадир борга ўхшайди. Бадиий асар-ларни бермасликка ҳаракат қилишди. Шўнга қара-май, ярим бет ҳажмдаги шеърларимни беришга қарор қилишибди. Эштитишим биланок муҳаррирга кўнғироқ қилдим:

- Илтимос, менинг шеърларимни қолдирсангиз ҳам майли. Унинг ўрнига қизилтепалик (Навоий вилояти) истеъдодли адиба, Нозик Қўзиева жойлари жаннатда бўлсинининг асарини беринг. - У жуда тортинчоқ, асар-ларини ҳеч жойга кўтариб бормаиди.

- Ҳўп, - деди. Газетанинг икки сонига Нозик Қўзиеванинг "Имо-миддин қиссаси" номли ҳажвий асарини тўлиқ берди. Мен кадрдон дугонамдан кўпроқ суюндим. Бунинг устига шеърларимни ҳам беришидан умидим йўқ эди. Аммо не кўз билан кўрайки, бир икки кун ўтиб, ярим бет бўлиб, суратим ва шеърларим, "Йўқ, сени яши-риб бўлмайди, севги", деган сарлавҳа билан чиқиб турибди!

Ушбу мақолани ёзишдан аввал эски шеър дафта-римни роса изладим... Бир ҳафта изладим. Илгари даф-тарга ёзардик, компьютерлар йўқ эди. Қирқдан ошмиқ дафтарлар орасидан излаган шеъримни толмагунча бу мақолани бошлай олмадим. Ниҳоят топдим. Ёзилганига қирқ йилдан ошган, котибларимга кирмаган шеър.

Воқеа бундай бўлган эди, област партия комитети-нинг биринчи секретари ўтказган ободонлаштиришга бағишланган йиғилишга тўрт киши муҳаррирнинг ма-шинасида кетдик. Қайтишда Аҳмаджон ака биздан рух-сат сўраб, сигарет чекди. Бўшаган қутисини ёғимлаб ташларкан, "Сўнгги сигарет ҳам тугади, мана..." деб жим қолди... Бироз ўтиб, шуни шеър қилинг, деди. Ҳа-ракат қиламан, дедим. Шеър ўша тундаёқ тайёр бўлган эди. Ўзимга ғўрроқ туюлиб, кўрсатишни эп кўрмабман. Мана энди топиб олдим:

Ўйлардаги ўйлар

Чекиб бўлдим чоғи, сўнгги ғамни ҳам,
Энди улар қайтиб безовта қилмас.
Қалбимни занг каби кемирган алам,
Яна такрор менинг устимдан кулмас.

Йўлларнинг ташвиши тугади, ўлди,
Энг сўнгги парчаси айланди кулга.
Бари менинг юрагимга кўмилди,
Қайта оёқ босиб чиқолмас йўлга.

Охирги чекилган сигарет каби
Тугади,шодлиқдан топмоқлик ҳузур.
Сўнгги бўса олар офтобнинг лаби,
Менинг кўзларимда сўниб борар нур.

Тугади, ғунчанинг қилмоғи ханда,
Энди мева тугмас озулару боғи,
Менинг сўнг нафасим музларкан танда,
Нега кўринмайди, йўлнинг адоғи?

Наҳотки бу йўлда яна қанчалаб
Тоza, ёш юраклар чекади озор.
Наҳот кимлардандир қилишар талаб,
Хиёнат, кўз ёши, қўшиқ, алдов, зар...

Наҳот умид янглиғ тоза юраклар,
Бу йўлдан топарлар қайта – қайта бахт.
Наҳот кўллар хали сирли сўроқлар,
Жавобин топмоққа қилишарлар аҳд.

Наҳотки сигарет каби мен ўзим,
Чекилиб бўлдим-у, абад қолмадим.
Бу йўллар шунчалар эканми узун,
Умр бўйи юриб, тугатолмадим?

Ҳеч бўлмаса, битта сигарет каби
Дунёнинг лабиди ёндимми умрим.
Еким келажаkning оёқларига,
Кул каби тўқилиб қолдимми умрим.

1980 йил, кўз.



Айтишларича, шеър ёзилмайди, содир бўлади. Сўзда сеҳр бор эмиш. Қирқ беш йил аввал битилган шеър нималарни башорат қилганини билмадим. Аммо устоз Аҳмаджон Мухторов мактабини ўтаганлар сўзнинг қадрини билишади. Сўзга хиёнат қилишмайди. Илоҳо, устознинг жойлари жаннатда бўлсин. Номлари мангуликка туташ бўлсин!
Хосият БОБОМУРОДОВА,
шоира, Ўзбекистонда хизма кўратган маданият ходими.



Мулоҳаза учун мавзу

Nega o‘z tariximizga begona bo‘lib boryapmiz?

Shahar markazida yoshroq bir yigit odamlardan “Aka, muzey qaerda?” deb so‘rayotganini eshitdim. Bu savol shuncha-ki yo‘l so‘rash emasdi. Uning yuz-ko‘zidan avval bu joyga hech bormagani, “muzey” degan so‘z unga qanchalik yangilik ekani aniq ko‘rinib turardi.

Aslida bu savolga javob izlamasligimiz va unga hojat qoldirmasligimiz kerak. Chunki har bir kishi o‘z shahri yoki tumanida muzey qaerda ekanini emas, u yerda nima borligini bilishi shart. Muzey faqatgina tarixiy buyumlar saqlanadigan joy emas. U xalqning xotirasi, o‘tmishi va kelajagini bog‘lovchi ko‘prikdir. Muzeydagi har bir eksponat ajdodlarimizning tarixi, dardi, qahramonligi haqida gapira-di. Ammo aksariyat hollarda muzeyga na o‘zimiz boramiz, na farzandimizni olib borishga vaqt topamiz.

Misol uchun, ota-onalar farzandlarini to‘yga, bazm-ga, bozorga olib borishga vaqt topadi, ammo muzeyga borishga emas. Vaholanki, farzandlarimizning ruhan boyishi, Vatanga muhabbati, o‘zligini anglashi aynan shu kabi maskanlarda shakllanadi. Bir kuni bolangiz millati-ning tarixi bilan qiziqib, “Dada, ona, muzey qaerda? Meni ham olib boring”, deb so‘rashi mumkin. O‘shanda vaqt yo‘qligi, ish ko‘pligini bahona qilib, uyaliб qolmasdan hozirdan o‘zingiz va bolalaringiz bilan muzeyga borishni odat qiling.

6 oyda 3000 nafar yosh hunar o‘rgandi

Viloyatimizda "Usta-shogird" an‘anası yordami natijasida hunarmandchilikka qiziqqan yoshlarni kasbga yo‘naltirish, ularni amaliy mahorati yuqori bo‘lgan ustalar huzurida o‘qitish tizimi samara bera boshladi.

2025-yilning 6 oyida viloyat bo'yicha tashkil etilgan 320 ta "Us-ta-shogird" maktabida 2969 nafar shogird turli hunarlarga o'rgatilmoqda. Ustalar faoliyati ganchkorlik, yog'och va mis o'yimakorligi, milliy liboslar tikish, esdalik buyumlar yasash, kashtachilik, zardo'zlik, bosh kiyimlar tikish kabi 29 ta yo'nalishni qamrab olgan.

Bugungi kunda hunarmandlarning shogird tayyorlashi davlat tomonidan qo'llab-quvvatlanmoqda. Jumladan, Vazirlar Mahkamasining 2025-yil 11-martdagi 158-son qarori bilan tas-diqqlangan "Kambag'allikni qisqartirish davlat maqsadli jamg'armasi mablag'lari hisobidan subsidiya, grant va ssudalar ajratish tartibi to'g'risida"gi nizomga asosan, "Usta-shogird" an'analari aso-sida yoshlarga hunar o'rgatayotgan hu-narmandlarga shogird tayyorlash, zarur xomashyo sotib olish va shogirdlarni ish haqi bilan ta'minlash xarajatlarini qoplash uchun har bir shogird uchun (shogirdlar soni 5 nafardan oshmagan holda) 6 oy davomida bazaviy hisoblash miqdorining 2 baravaridan 5 baravariga-cha miqdordagi subsidiya ajratilishi belgil-angan. Ushbu nizom asosida shu yilning 6 oyda viloyatimizdagi 14 nafar usta



hunarmandga shogird tayyorlash uchun 86 million 900 ming so'm miqdorida subsidiya ajratildi. Masalan, Samarqand shahrida faoliyat yuritayotgan mis o'yako-ri Abdullo Saidov "Usta-shogird" an'anası asosida 5 nafar yoshga o'z hunarini astoydil o'rgatib kelmoqda. Uning shogirdlari nafaqat mahal-liy bozorda mahsulot sotadi, balki xalqaro ko'rgazmalarda ham o'z ishlari bilan qatnashmoqda. Shuningdek, Kattaqo'rg'on tuma-ni Charog'on mahallasida yashovchi hunarmand Nargiza Tursunova shu mahallada yashovchi 4 nafar qizni tikuvchilikka o'rgatmoqda. Uning so'zlariga ko'ra, bu imkoniyat yoshlarni ish bilan ta'minlash, ayniqsa, xotin-qiz-larning o'z kasbiga ega bo'lishi uchun juda muhim imkoniyat yaratmoqda. Bunday misollarni Narpay tumanida faoliyat yuritayotgan metall buyumlarga

ishlov beruvchi hunarmand Fozilboy Namozov, milliy liboslar tikuvchisi Dilor-a Bekmurodova, bulung'urlik tikuvchi Munira Shoxdorova hamda ularning 4-5 nafardan shogirdlari faoliyatida ham yaqqol ko'rish mumkin. Boshqarmamizda hunarmandlar tomonidan qanday yo'nalishlarda va nechta shogird tayyorlanayotgani haqida batafsil statistika olib boril-moqda. Quvonarlisi, har bir "Usta-sho-gird" maktabida o'rtaacha 5 nafar shogird tahsil olmoqda. Bu esa yosh avlodning amaliy kasb va hunarga bo'lgan qiziqishini oshirmoqda. "Usta-shogird" an'anasini rivojlanti-rish orqali nafaqat milliy hunarmand-chilik an'analari saqlanib qoladi, balki yoshlar o'rtaasida ishsizlik masalasiga ham ijobiy ta'sir ko'rsatiladi.

Umid HAKIMOV,
"Hunarmand" uyushmasi
viloyat boshqarmasi boshlig'i.

MATBUOT UYI

Zarafshon

С АМАРКАНДСКИЙ
В ЕСТНИК

MUASSIS: Samarqand viloyati hokimligi

Bosh muharrir: Farmon TOSHEV

Gazeta O'zbekiston matbuot va axborot agentligining Samarqand viloyat boshqarmasida 2012-yil 30-martda 09-01 raqam bilan ro'yxatga olingan. Nashr 100. Indeks 438. 13 837 nusxada chop etildi. Buyurtma 351. Hajmi 2 bosma taboq, bichimi A-2

Gazeta haftaning seshanba, payshanba va shanba kunlari chiqadi.

QABULXONA: (66) 233-91-51, REKLAMA VA E'LONLAR: (66) 233-91-56

BO'LIMLAR: (66) 233-91-57, 233-91-58, 233-91-59, 233-91-61

MANZILIMIZ: 140100, Samarqand shahri, Ulug' Tursunov ko'chasi, 80-uy, Matbuot uyi.

Gazeta «Zarafshon» tahririyatining kompyuter bo'limida sahifalandi.

«Noshir lux» MCHJ bosmaxonasida chop etildi.

Korxona manzili: Samarqand shahri, Spitamen ko'chasi, 270-uy.

Bosishga topshirish vaqti: soat 18:30 da.

Bosishga topshirildi: soat 19:00

Navbatchi muharrir: A.SHERXOLOV.

Navbatchi: O'.XUDOYBERDIYEV.

Sahifalovchi: B.ABDULLAYEV.

1-AVGUST
Zaynab HAYDAROVA – 1951-yilda Narpay tumanida tug'ilgan. Fermer. O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan paxtakor, «Do'stlik» ordeni sohibi.

2-AVGUST
Abdurauf BOLTAYEV – (1909-1978) Kattaqo'rg'on shahrida tug'ilgan. O'zbekiston xalq artisti.

6-AVGUST
Tohir NORQULOV - (1946-2023) Narpay tumanida tug'ilgan. Fotojurnalist, O'zbekiston jurnalistlar uyushmasi a'zosi.

Do'stmurod ABDULLAYEV – 1950-yilda Paxtachı tumanida tug'ilgan. O'zbekiston Qahramoni.

Gazetaning navbatdagi soni 2025-yil 2-avgust, shanba kuni chop etiladi.

ISSN-201667X

9 1772010667009

Sotuvda narxi kelishilgan holda