

ЎЗБЕКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САЊЪАТИ

ГАЗЕТА 1956 ЙИЛ
4 ЯНВАРДАН ЧИҚА БОШЛАГАН

ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР СОЮЗИ
ВА ЎЗБЕКИСТОН ССР МАДАНИЯТ
МИНИСТРЛИГИНИНГ ОРГАНИ

№ 27 (2715)
1 ИЮЛЬ
ЖУМА

КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИНИНГ ИЮНЬ ПЛЕНУМИ ҚАРОРЛАРИ—АМАЛДА

КУЧ ВА ИЛҲОМ МАНЪБАИ

САЊАТКОР СЎЗИНИНГ ҚАДРИ

Партиямиз бугун ҳар бир совет кишидан ўз ишнинг моҳири ўзламини талаб қилади. Зотан, ўз ишнинг моҳири бўлган кишиларгина узоқ давом этадиган янги босқичга кирган ривожланган социализм жамиги олдинга сураётган ранг-баранг муҳим вазифаларни ҳал қилишга қобил.

КПСС Марказий Комитетининг тарихий июнь Пленуми совет ишларининг энг ахши ишлари, илгор тақрибларини тарғиб қилишда матбуотнинг фаол бўлиши заурлигини алоҳида уқдириб ўтиди.

Бу муҳим йўлнинг адабий газети ва журналларнинг қилаётган ишлари бешиқча кўп.

Адабий газети ва журналларимиз ўз ишида — ўз хизмат ўрнида илгор ва етакчи, камтар ва исосий, жонбадор ва ғайбати маданият фахрларига соҳиб бўлган кишиларимиз, уларнинг ибратли турмушлари ҳақида очкилар, қиссалар, ҳикоялар, саломат адабий раматик асарлар, романиларни мухтали суратда ёлн қилиб боришлари, адабий ҳаётга қизиқиш, лҳомбахш руҳ ва илдиз бағишламоқлари керак. Журналининг ҳар бир сўзи совет кишиларига, миллионлаб ўқувчиларга гирадидек эътибор қилиниши керак. Журналининг ҳар бир сўзи совет кишиларига, миллионлаб ўқувчиларга гирадидек эътибор қилиниши керак.

ДАВРИМИЗНИ КУЙЛАЙЛИК

Совет адабиёти давр қахрамонлари образларини ифода қилади ҳамиша илчил. Зотан, совет адабиёти ва саъятчи халққа хизмат қилишга даъват этилган. Замонга ҳаммафаслик ҳар бир истеъдодли совет адаби ижоди ва ижтимоий фаолиятига хос асосий вазифалардан ҳисобланади. Бу фикрни ҳар бир ҳамкасбамиз ижодидан мисол олиб тасдиқлаш мумкин. Масалан, давримизнинг классикларидан бўлиши Михаил Шолоховнинг «Очилаган кўрми» романигача замона қахрамонлари образлари тасвирини бағишлагандир. Коммунистик партия совет адабиёти диктатори замона адабиётига жабл этиб, воқелика ҳаммафас бўлишга чорлаб келимиз. КПСС Марказий Комитетининг июнь Пленуми ижод ахши эътиборини яна бир бор бу масъул ва шарафли масалага қаратди, амалга ошириладиган асосий вазифаларни конкрет белгилаб берди. КПСС Марказий Комитетининг бош секретари ўртоқ Ю. В. Андроповнинг Пленумдаги нутқи, КПСС Марказий Комитети Сийсий бюросининг аъзоси, КПСС Марказий Комитетининг секретари ўртоқ К. У. Черненконинг доклад идеоогикнинг барча соҳалари каторида адабиёт ва саъят раънаки учун ҳам янги уқлар очиб берди.

КУРАШЧАНЛИК—БОШ ХИСЛАТ

Совет Иттифоқи Коммунистик партияси Марказий Комитетининг навбатдаги Пленуми республикамиз ҳаёт хоҳимлари томонидан ҳам зўр қизиқиш ва илдиз эътибор билан қўриб олинди. Пленумда қўрилган масала тарғибнинг ижодий фаолиятига бевосита алоқадор. Пленум социалистик саъятининг бугунги кундаги вазифаларини, ижодий фаолиятини, ижодий фаолиятини тарғиб қилишга қўриқилган бўлиши алоқадор. Ижодий фаолиятининг бош қўлини янада аниқроқ кўрсатиб берди.

Пленумда идеологик курашда социалистик идеологик галабасига алоҳида эътибор берилди. Ҳақиқий саъятчи ҳамиша ва ҳам ижодий фаолиятини янада гуманизм учун.

САЊАТКОР СЎЗИНИНГ ҚАДРИ

Совет Иттифоқи Коммунистик партияси Марказий Комитетининг навбатдаги Пленуми республикамиз ҳаёт хоҳимлари томонидан ҳам зўр қизиқиш ва илдиз эътибор билан қўриб олинди. Пленумда қўрилган масала тарғибнинг ижодий фаолиятига бевосита алоқадор. Ижодий фаолиятининг бош қўлини янада аниқроқ кўрсатиб берди.

Пленумда идеологик курашда социалистик идеологик галабасига алоҳида эътибор берилди. Ҳақиқий саъятчи ҳамиша ва ҳам ижодий фаолиятини янада гуманизм учун.

МУҲИМ ДАСТУР

КПСС Марказий Комитетининг июнь Пленуми бугун маънавиятнинг мисолида ўзига хос жонлигини пайдо қилди. Пленум материалларидан партия идеологик ишларини барча муҳим масалаларига жавоб топиш мумкин.

Ривожланган социализм шароитида янги исосий тарбиялаш, кишиларда марксизм-ленинизм, дуниёқарошни шайлаштириш, миллий ўзига хосликларга ҳурмат билан қарилган ҳолда халқлар дустлигини мустаҳкамлаш, наҳонда тиқилсин саълаш—бу жаҳоншумул вазифаларнинг қай даражада бажарилиши саъят аҳлининг фаоли-

ги ва курашчанлиги ҳам бевосита боғлиқ. Пленум илҳом манба шу ҳақиқатни, яъни ҳаётнинг ҳар қандай жаҳонда идеоогия, ишларининг муҳим ўрни борлигини чуқурроқ англашимизга ёрдам берди.

«Кўп миллатли совет саъяткор андешларининг партия ишига садоқати, халқ ҳаёти билан мустаҳкам алоқаси—улар эришган кўтуларнинг неғизидир» дейилди Пленум қарориди. Бу сўзларда совет саъятининг ярим асрдан эиэдроқ давр мобайнида босиб ўтган йўлига яқин ясалган, унинг келажак йўлининг белгилаб берилган. Бу фикр социалистик саъятининг партия ва халқ билан бирлиги тўғрисидаги ленинча принцип нақадар ҳаётий эканлигини ҳам кўрсатиб турибди.

Пленумда маданият хоҳимларига иносбатан талаб-ўхшиш, ҳар қандай ёлғонлик, дабдабабозликча муросасиз бўлиш, истеъдодли кадрлар билан тўғрисида ибратли фикрлар айтилди, уларни кундалик иш принципларига айлантиришимиз керак.

Хуллас, партиямиз Марказий Комитетининг навбатдаги Пленуми қарорлари бизни ҳақиқатга хизмат қилиш йўлида ҳеч қандай юз хотирга, истиҳолага бормасдан, ҳаётнинг муҳим муаммоларини дадиллик билан саъятга олиб киришга ундовчи муҳим дастурлар билан бўлди.

Шухрат АББОСОВ,
СССР халқ артисти

3-БЕТ

Халқимиз сўзчин заргар ҳисобланади. Ҳақиқатан ҳам КПСС Марказий Комитетининг июнь Пленуми қарорларидан руҳланган республикамиз сувайлари гўза қатор ораларига сув таранда заргарларга ҳам маҳорат билан иш тутишмоқда. Деҳқоннинг меҳр билан бажарган ишдан гўзалар кундан-кунга янамоқда.

Т. ХАМРОҚУЛОВ ФОТОСИ



КАТТА ТЕАТРИНГ ЮБИЛЕЙИ

Ўзбек совет саъятининг кўндалма кўндал рувонланган тарихи республикамизда энг ахши ижодий коллективлардан бири — Навоий номидаги Ўзбекистон ССР Давлат академик Катта театрининг ишларида яққол ас этган. Мамлакатимиз шаҳар ва қишлоқларидангина эмас, чет элларда ҳам машҳур бўлган театр шу кунларда ўзининг ярим асрлик юбилейини нишонламоқда. Шу воқеага бағишлаб тантанали кеча ўтказилди.

Тантанали вазиятда Навоий номидаги Давлат академик Катта театрига Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ерлиги топширилди. Театр музика саъятини ривожлантириш ва пропаганда қилишда, меҳнатшароити коммунистик руҳда тарбиялашда катта хизматлари учун ва асос солиingan кунига 50 йил тўлиши муносабати билан шу мукофотга сазовор бўлган эди.

Ўзбекистон ССР маданият

министри З. Р. Раҳимбоева ва театрининг шоғли йўли ҳақида, Ўзбекистоннинг бугун саҳна саъяти ривож қилинаётганлиги ҳақида гапириб берди. Ҳамза, М. Ашрафий, М. Қорни Екубова, Уста Олим Комилов, В. А. Успенский, М. Турғунбоева, Тамираҳоним, Х. Носирова, бошқа атоқли маданият арбоблари унинг бешинчи йилбадиди. Улар асос солиган айналар ардоқлаб асралмоқда ва ривожлантирилмоқда.

ССР Иттифоқи Большой театрининг ва Кремль Сыздлар саройининг бош директори С. А. Лушин Москва ва Тошкент саҳна усталарининг қардошлик алоқаларини ҳақида гапирди. Бу ерда вояга етган аjoyиб ижодкорлар арбоблари негиз қўйди. Театр доимо юксак гоийн ва юксак бадий асарлар яратилган, янги-янги ифода шакллари ва вояларининг тинимсиз қидиришга иштилоқ келатганлиги уқтириб ўтилди. Ш. Гунонинг «Фауст»

ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДУМИНИНГ ФАРМОНИ

М. АВЕЗОВ НОМИДАГИ ҚОЗОҚ ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИНИ ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДУМИНИНГ ФАХРИЙ ЕРЛИГИ БИЛАН МУКОФОТЛАШ ТЎҒРИСИДА

Кўндалма кўндал совет саъятини пропаганда қилишда муҳим роль ўйнаган, республика меҳнатқиларини коммунистик руҳда тарбиялашда актив қўмақлаган гастролларни муваффақиятли ўтказганлиги учун М. Авезов номидаги Қозоқ давлат академик драма театри Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ерлиги билан мукофотланди.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси И. УСМОНХУҲАЕВ

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Секретари Г. ҚАЙДАРОВА

Тошкент шаҳри, 1983 йил 4 июнь

ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДУМИНИНГ ФАРМОНИ

ТОМСК МУЗИКАЛИ ОМЕДИЯ ТЕАТРИНИ ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДУМИНИНГ ФАХРИЙ ЕРЛИГИ БИЛАН МУКОФОТЛАШ ТЎҒРИСИДА

Кўндалма кўндал совет маънавиятини пропаганда қилишда муҳим роль ўйнаган, республика меҳнатқиларини бадий-эстетик руҳда тарбиялашда актив қўмақлаган гастролларни муваффақиятли ўтказганлиги учун Томск музикали комедия театри Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ерлиги билан мукофотланди.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси И. УСМОНХУҲАЕВ

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Секретари Г. ҚАЙДАРОВА

Тошкент шаҳри, 1983 йил 29 июнь

ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДУМИНИНГ ФАРМОНИ

АЛИШЕР НАВОЙИ НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН ССР ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИНИ ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДУМИНИНГ ФАХРИЙ ЕРЛИГИ БИЛАН МУКОФОТЛАШ ТЎҒРИСИДА

Музика саъятини ривожлантириш ва пропаганда қилиш, меҳнатқиларини коммунистик руҳда тарбиялаш соҳасида катта хизматлари учун ва ташкил этилган кунига 50 йил тўлиши муносабати билан Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон ССР Давлат академик Катта театри Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ерлиги билан мукофотланди.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси И. УСМОНХУҲАЕВ

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Секретари Г. ҚАЙДАРОВА

Тошкент шаҳри, 1983 йил 25 июнь



ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДУМИДА

Республикада опера ва балет саъятини ривожлантиришда катта хизматлари, юксак ижтимоий маҳоратлари, Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон ССР Давлат академик Катта театрида кўп йил самарали ишлаганликлари учун ва театр ташкил этилган кунининг 50 йиллиги муносабати билан Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фармонлари билан мукофотланди.

Мукофот балет солисти Гули Раizzoкова Ҳамроева, постановкачи — балетмейстер Иброҳим Юсупов уқторларга «Ўзбекистон ССР халқ артисти» опера солистлари Абду-

ла Ашурович Бозоров, Роберт Юрьевич Борохов, Владимир Федорович Браун, Исмоилжон Тулаганович Жалилов, Хамрали Кичмибоев, Моше Борухевич Мошеев, Лев Абрамович Пинхасов, Турсунбой Сүпиевич Хусанов, балет солистлари Ҳасан Юсупович Бозоров, Феруза Абдуллаевна Исоева, Рано Элмуродовна Қаримова, опера концертмейстери Светлана Серафимовна Парнова, оркестр артистлари Рустам Меҳметович Иброҳимов, Сора Қўнаева, оркестр дирижери Ҳамидулла Убайдуллаевич Шамсиддинов уқторларга «Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артисти» саҳна бош маъинисти Маҳмаддон Азиев,

6-БЕТ

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон ССР Давлат академик Катта театрининг 50 йиллиги

Ўзбекистонда опера санъатининг тугилиши ва камол топиши, Алишер Навоий номидаги академик Катта театрининг Иттифоқ миқёсида шухрат қозонгани ўзбек санъатининг асосийларида бири, СССР халқ артисти, СССР Давлат мукофоти даурати Халима Носирова...



ратур сопрано эса Назира Ахмедова эди. Биз опера йўлида қўшиқ айтавердик. Лекин базми тушунмаган одамларнинг...

Ўзбек операсининг туғилиши

— Ҳар қандай англис тилининг қарор топиши ўзига хос машаққатларни талаб қилади...

1934 йили Москва Давлат консерваториясига ўқишга кетдим. Москвада Сталин-славский, Немирович-Данченко, Ножданова, Москвин каби санъаткорлардан қўп наратти билимга...

Ўзбек балет санъати

Ўзбек балет санъати баъди маданиятимизнинг фахрига айланган. У ҳақда равишда кўпмиллатлик совет балетининг илгор зенеларидан бири ҳисобланади...

Балетимиз юлдузлари

кучини йўқотмайди. Бидершум айналариди XIX аср бошларида келиб Самарқанд келиб машҳур рақс устаси Курбонхон...

Ўзбек операсининг туғилиши (қўшимча)

биринчи декадаси бўлди. СССР Бойлшои театри сахнасида «Гулсара», «Фарход ва Ширин» музикали драмаларини намойиш этдик.

Ўзбек операсининг туғилиши (қўшимча)

стиштириб чиқарипти. Ўзбек операси қандай бўлиши керак, деган масалани композитор Муртавақил Бурхонов...

Ўзбек балет санъати (қўшимча)

«Нил фасллари» балетидagi Қиш партиясини ижро этиш билан бошланди. У 1975 йили Тошкентга қайтиб, Алишер Навоий номидаги академик Катта театрда ишлай бошлади...

Ўзбек балет санъати (қўшимча)

Бу икки артист яратган қаҳрамонлар доимо ишонарди. Чунки улар, биринчидан, ҳар қандай образга ўзларидан намайдир қўшадилар...



С. Юдаковнинг «Майсара» операсидаги Муладжуст ролда К. Зокиров.

У. Мусаевнинг «Мангулик» операсидан бир кўриниш. Бош ролларда С. Бельянинов ва Р. Ҳидоятлова.

Факт ва рақамлар

Меҳнат Қизил Байроқ ордени Ўзбекистон ССР Давлат академиги Катта театр 1926 йилда тузилган. Муҳаммад Қори Ёқубов раҳбарлигидаги этнография ансамбли билан бир...

БИЗ СЕВГАН «ЁДГОР» ҚАНИ?

Ўзбекистон телевидениесининг адабий-драматик курсувлар редакциясини сеvimли шоиримиз, Ленин ва СССР Давлат мукофотлари лауреати академик Гафур Ғуломнинг «Ёдгор» повести асосида ишланган телестановкани томошабинлар ҳуқуқига ҳавола эти...

