

ЗОМИННИНГ ЁРУФ ТОНГЛАРИ

1-6. Сафар давомида бизга йўлдош бўлган саноат зонасининг ҳар бир қарич ери ҳақида эринмай тўлқинланиб сўзлаши, қаерда кичик электр станция, қаерда сувни фильтрлаш жойи, қаерда меҳмонхона қурилаётгани ҳақида сўзлаган Зомин туман ҳокимиининг инвестициялар, саноат ва савдо масалалари бўйича ўринбосари Даврон Каримовнинг куюнчаклигини алоҳида таъкидлашни истардик. Ана шундай билимли, тиниб-тинчимас навқирион раҳбарлар бор экан, юртимизнинг келажаги чиндан ҳам буюк бўлади. Зоминнинг ёруғ тонглари, ҳар бир куни янгидан-янги ютуқлар олиб келаве-ради...



"Midea" бренди остида совуткич ва электр газ плиталари ишлаб чиқариш лойиҳаларини ўзида жамлаган иккӣ ёнма-ён гигант корхона. Улар – Янги Ўзбекистоннинг мевалари, янги имконият эшиклари.

Мұхтарам Президентимиз июль ойида “Зомин технопарки”га қылған таширифи давомида майший техника заводини күздан кечирганди. “Навоий”



максус саноат паркининг филиали сифатида ташкил этилган мажмуа 80 гектарда жойлашган. Лойиҳанинг умумий қиймати 150 миллион АҚШ доллари. Бу ерда кир ювиш машинаси, советкич, телевизор, электр сув иситкич каби йилига 1 миллион дона турилдиший техника ҳамда бутловчи қисмлар ишлаб чикарилади. Завод бир гу-

ернинг ўзида заводнинг мутахассисларга бўлган талабини қондириб, камбағалликни қисқартириш масаласида устувор мақсадларни амалга ошириш мөқода.

Дарвоқе, чет эллик инвесторлар ҳақида гап кетганды, оммага худди ерларимизни улар әгаллаб олаётгандай тасаввур үйфотишига ҳаракат қилувчи

лиш йўлида чоралар кўрилиши керак. Жумладан, тиш протезларини ишлаб чиқарувчи фирма патентлашиб билан боғлиқ муаммога дуч келиб, маҳаллий хомашёдан тайёрланган дунё стандартларига мос тайёр маҳсулотини сотишда қийинчиликларга дуч келаётганини маълум қилди. Тадбиркорларни кўплаб-кувватлаш асносидаги

САХРО АВАНГАРДИ

ЁКИ ҚУМ УСТИДАГИ ЛУВР

(Нұкесдаги Игорь Савицкий музейида бир күн)



ради; оқиш ранглар уйғунлиги (жигарранг, қовоқ ҳамда сабзи ранг ва бошқалар)ни афзал күрган рас-
сом асарларида жануб табиати, Қарақалпостон
манзараплари ўзининг ёрқин аксини топган. Рассом-
нинг “Хивадаги гумбазлар”, “Қават қалъя. Минора-
лар”, “Эски Хивадаги күча” асарлари шулар жумла-
сидандыр.

Шунингдек, В.Уфимцевнинг “Орол денгизи”, “Ишга чиқиш”, Николай Караканнинг “Регистонда” расмлари ҳам мўйқалам усталари томонидан маҳорат билан чизилганлити, жарабённи ўзига хос, бетак-рор тарзда акс эттирганликлари билан санъат мухлисларида жуда яхши таассурот қолдиргани, қони-киш ҳосил қылганини мамнун юз-кўзларидан сезиб олиш қийин эмас, албатта.

— Музейимизга ҳар куни дунёнинг турли бурчаклари, шунингдек, мамлакатимизнинг вилоят, шаҳар ва қишлоқларидан юзлаб сайёхлар, турли ёшдаги аёл-эркаклар, талабалар ва мактаб ўкувчилари ташриф буюришади, — деди биз билан сұхбатда музей директори Гулбаҳор Изентаева. — Уларнинг чехраларида мамнунлик, юқори кайфият зоҳирлигини күрасиз. Демак, булар музей ҳақидағи ажойиб, хуштаассуртлар белгисидан даражадир. Мактаб ўкувчилари эса кундапик меҳмонимиз, уларнинг музейдан жой олган турли даврларда ижод қылған маҳоратли рассомларнинг ажойиб ижод намуналарини күриб, олам-олам таассуртлар олиб чиқаётганлари бизни ҳам қувонтиради, албатта. Давлат раҳбарлари, атоқли олим, фан намояндлари, таникли шоир ва ёзувчилар, маданият вакиллари мамлакатимизнинг турли ҳудудларидан келган зиёли, турли касб әгалари, ҳатто оддий фуқароларнинг музей ҳақидағи илик фикрлари дилнома дафтаримизда қайд

Музейга киришдаги стол устида қўйилган салмоқли дафтарда музей залларида бўлиб, санъат намуналари билан обдан танишган муҳлисларнинг турли тилларда битилган дил сўзлари ўз ифодасини топган. Музей, ундаги ноёб экспонатлар, моҳир мўйқалам усталари томонидан чизилган бетақрор расмлар ҳақидаги таассуротлар, ажойиб хотираларни ўқиб, кўнглингиз тоғдек кўтарилади. Беихтиёр мустақил давлатимизнинг беқиёс, юксак санъат масканлари, ҳақиқий рассомлик ижодининг ажойиб намуналари жам бўлган ана шундай ажойиб музейлари борлигидан фаҳр ва ғурур туясим.

Юсуф ҲАМДАМОВ,
Ўзбекистон Журналистлар
уюшмаси аъзоси.
Тошкент – Нукус – Тошкент.

УЮШМА АЪЗОЛАРИ ҲАРБИЙ ҚИСМДА

1-6.

Навоий шаҳридаги 522-сонни ҳарбий қисмда Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси Навоий вилояти бўлими хамдада Ўзбекистон Ёзувчilar уюшмаси вилоят бўлими ҳамкорлигига Ўзбекистон Республикаси мустақилигингин 34 йиллиги муносабати билан "Ватан учун, миллат учун, ҳалқ учун!" бош гоясини ўзида мужассам этган маънавий-маърифий тадбир ўтказилди.

Мазкур тадбир "Ижтимоий тармоқларда турпи деструктив кучларнинг ҳаффиизигимизга тадхиди ва ҳарбий хизматчиликнинг мустаҳкам мағфуравий



иммуниитетини шакллантириш йўллари" мавзусига бағишланди.

Унда ахборот хуружлари, ғоявий таҳдидлар,

ёлғон ахборотлар тарқалишига қарши онги қаршилик кўрсатиш, шунингдек, ҳарбий хизматчиликнинг маънавий тайёргарлигини мустахкамлаш бўйича долзарб масалалар муҳокама қилинди.

Тадбир давомида сўзга чиқсан Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси Навоий вилояти бўлими мутахассиси Д. Сармонова ижтимоий тармоқлардан онги ва этиёткорлик билан фойдаланиш бўйича сўз юритди.

Ҳарбий қисм аскарларининг юрт эрки ва тинчлиги йўлида курашган жадид боболаримиз сиймосидаги саҳна чиқишилари тадбир иштироқчilariга янада кутарини руҳ бағишилади.

ФОТОЖУРНАЛИСТЛАР РАҒБАТЛАНТИРИЛДИ



Тошкент Фотосуратлар уида Ўзбекистон Миллий ахборот агентигига, Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси Фарғона вилояти бўлими, "Фарғона ҳақиқати" — "Ферганская правда" газеталари таҳририяти ҳамда Хитой Ҳалқ Республикасининг Ўзбекистондаги элчинонаси ҳамкорлигига "Ўзбекистон-Хитой: ШХТ доирасидаги ҳамкорлик" мавзусида фотокўргазма очилиши ва фотожурналистлар ўтказилган танлов ғолиб ҳамда совриндорларини тақдирлаш маросими ўтказилди.

ТАНЛОВНИНГ ВИЛОЯТ БОСҚИЧИ ЎТКАЗИЛДИ

Ўзбекистон Журналистлар уюшмасининг Бухоро вилояти бўлими томонидан ҳамкор ташкилотлар билан биргалидик "Энг улуғ, энг азиз" анъанавий республика кўрик-танловининг вилоят босқичи ўтказилди.

Бухоро туризм ва маданий мерос техникиуда ташкиллаштирилган мазкур тадбирда бир гурух матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари тақдирланди.

"Босма ОАВ ҳодимларининг журналистик ишлари" йўналишида "Бухоро шифокори" газетаси мухбири Ҳамзабек Турсидов, "Телевидение ва радио ижодкорларининг материаллари" йўналиши бўйича "Ўзбекистон 24" телеканалини вилоят мухбири Суҳроб Шеров, "Энг яхши

кўшиқ ва мусиқа асралари" йўналишида хонандада Тўхтасин Ражабов ва бошқалар ўз соҳаси бўйича вилоядатда ғолиб деб топилиди.

Танлов учун юборилган ижодий ишларни баҳолаш осон кечмади, — деди Ўзбекистон Журналистлар уюшмасининг вилоят бўлими раиси в.б. Ш. Очилов. — Ҳакамлар қирқдан зиёд ижодий ишлар орасидан энг муносибларини танлаб беришиди.

Тадбир сўнгда юртимизда олиб бориляётган испоҳотлар ва уларни ёртиш, кенг оммaga тезкор да холоси етказиша журналистларнинг тутган ўрни ҳақида сўз борди.

Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси Ахборот хизмати.



майдонимизда фотожурналистиканинг ўрни бўйича сўз юритди.

Ушбу кўргазмада Ўзбекистон-Хитой ҳамкорлигига оид кўплаб фотоматериаллар билан ҳам танишириш мумкин бўлди. Малум қилингандек, фотожурналистлар танловида 27 нафар ижодорнинг 500 дан ортиқ фотосуратлари кўриб чиқилган. Уларда сўнгги ўн йил давомида Ўзбекистон-Хитой иқтисодий ва сийсиy муносабатларининг турли ўйналишларни ўзифодасини топган. Саноаткорларни сўнглишлек мўжалиги, илм-фан, санъат ва спорт мавзулари етакчилик қилган.

Ушбу фотокўргазма жорий Йилнинг 23 августр кунигача давом этади. Кейинчалик у республика бўйлаб олий таълим миассасаларида намоиш этилиши режалаштирилган.

ҲАМКАСБ

БИЗ БИЛГАН БОЙЖИГИТ АКА



Самарқанд вилояти тилга олингандага, таникли ижодкорлар рўйхатидаги фахр билан тилга олиндаги қалам соҳиблари бисёр. Улар орасида Булуңурнинг нон-тузини еб вояга етган моҳир публицист, истеъоддилор широр Бойжигит Абдуллаев ҳам алоҳида этиборга лойик. Гарчи Бойжигит Абдуллаев 1950 йил 3 январда Самарқанд вилоятининг Булуңур туманида туғилган бўлса-да, унинг тақдир ва иход йўли Сирдарё вилояти билан узвий боғланиб кетди.

У меҳнат фаолиятини 1967 йилда оддий иши сифатида бошлаган. Аммо қалбидаги сўзга бўлган мұхаббат унинг 1973 йили Сирдарё давлат педагогика институти томон етаклади. Бу қарор уни аввал ўқитувчилик, сўнгра эса матбуот ва журналистика оламига олиб кириди.

Бойжигит Абдуллаев 1974 йилдан бошлаб Сирдарё вилоятининг турли туманларидаги нуфузли нашрларда — "Янги ҳаёт" газетаси мухбири, "Галаба байраб" газетаси бўлум мудири, маъсул котиби, "Истикъоб сари" газетаси бўлум мудири, "Сийахат-саломатик", "Ўннинг овози" ва "Маърифат кўзгуси" газеталарида бош мухаррир сифатида самарали фаолият юртди.

Шунингдек, у кўшини вилоятлар билан минтақавий семинарлар, медиа-турлар ташкил этиб, ижодий ҳамкорликнинг мустаҳкамламоқда. Б. Абдуллаев ўчномага аззо ёшлар учун маҳорат мактаблари ташкил этишада устознинг хиссаси бекиёс.

Шунингдек, у кўшини вилоятлар билан минтақавий семинарлар, медиа-турлар ташкил этиб, ижодий ҳамкорликнинг мустаҳкамламоқда. Б. Абдуллаев ўчномага аззо ёшлар учун маҳорат мактаблари ташкил этишада устознинг хиссаси бекиёс.

— Бойжигит Абдуллаев — қалами ўтири, серқирра ижодкор. У тажрибали ва маҳоратли устоз-журналист, газалависи шоир, фидойинсон сифатида хурмат қозонган, — деди Ўзбекистонда хизмат кўрсатган журналист Ҳолида Пардобоеva. — У ёш авлонди тарбиялашда нафакат мақола ва шеърлар орқали, балки шахсан ўзи билан мулоқот орқали ҳам ибрат мактабини яратди.

Адабнинг "Тоза руҳ" (1996), "Тазарру манзили" (2002), "Яшасин мухаббат" (2007), "Мухаббат оҳанглари" (2013), "Матонат" (2015), "Қисмат қўшиғи" (2016), "Мухаббат қўшилари" (2018) каби шеърий тўпламлари чоп этилган. Яқинда эса "Тараннум" номли сайланмаси китобхонлар этиборига ҳавола этилди.

Сирдариёли соҳибларни шоир Бойжигит Абдуллаев ижодини 55 йилдан бери кутилган юртимизда аҳабати ижодсизманди сифатида таъкидлашади мумкини, унинг тасвир воситаларини кўллаш, фикр ва образни ифодалаш тарафда ўзига хос услуг шаклланган, — деди адабиётшунос Мунавар Парадзе. — Иш шеърларидаги мухаббат лирикаси устувор бўлган бўлса, кейинги ижоди фуқароли, маъсъияти, бунори бўнчи, юрт таъкидига даҳлор мавзулар билан бойди. Унинг шеърлари — ўзбек мумтоз шеърларни билан ўзиган. Балки, ана шундай хислатларни учун ҳам Аллоҳ уларни жангоҳлардан омон сақлаб қолганди.

Ижодкорнинг "Тозарру манзили" ва "Тоза руҳ" тўпламлари инсон иймони, Ватанга мұхаббат, тавба ва маънавий тозалик каби мавзулар марказда туришини кўриш мумкин. Бойжигит Абдуллаев буғунги кунда ижоднинг етук палласида. Унинг қалами Янги Ўзбекистон маънавий юқсалишига муносиб ҳисса кўшиб келмоқда.

2018 йилдан буён Бойжигит Абдуллаев Ўзбекистон Журналистлар уюшмаси Сир-

дарё вилояти бўлими раиси сифатида ҳам самарали фаолият юртимодка. У нафакат қалами билан, балки амалий ташаббуслари билан ҳам ҳурмат қозонган. Вилоятдаги журналистларни бирлаштириш, "Тут сайди", "Сумалак сайди" каби миллӣ аньалапга таянган тадбирлар, ижодий учрашувлар, прес-турлар, маданий-маърифий сафарлар ташкил этишада устознинг хиссаси бекиёс.

Бойжигит Абдуллаев 1974 йилдан бошлаб Сирдарё вилоятининг турли туманларидаги нуфузли нашрларда — "Янги ҳаёт" газетаси мухбири, "Галаба байраб" газетаси бўлум мудири, маъсул котиби, "Истикъоб сари" газетаси бўлум мудири, "Сийахат-саломатик", "Ўннинг овози" ва "Маърифат кўзгуси" газеталарида бош мухаррир сифатида самарали фаолият юртди.

Хаҳарпешини, у кўшини вилоятлар билан минтақавий семинарлар, медиа-турлар ташкил этиб, ижодий ҳамкорликнинг мустаҳкамламоқда. Б. Абдуллаев ўчномага аззо ёшлар учун маҳорат мактаблари ташкил этишада устознинг хиссаси бекиёс.

Бойжигит Абдуллаевнинг фаолияти, эзгу ташаббуслари ва иход маҳсул давлат томонидан ҳам муносиб баҳоланган. "Ўзбекистон ҳаљ тавъилим аълоҳиси", Ўзбекистон ҳаљ тавъилим аълоҳиси, 1 дарожада "Мехнат фахрийси" кўкрак нишонлари билан тақдирланган.

Бойжигит Абдуллаевнинг фаолияти, эзгу ташаббуслари ва иход маҳсул давлат томонидан ҳам муносиб баҳоланган. "Ўзбекистон ҳаљ тавъилим аълоҳиси", Ўзбекистон ҳаљ тавъилим аълоҳиси, 1 дарожада "Мехнат фахрийси" кўкрак нишонлари билан тақдирланган.

УМР ИБРАТИ

ОТАМ ҲАҚИҚИЙ ҚАҲРАМОН ЭДИ

дейди наманганлик нуроний Махмуд Адашев



Аспида у киши билан танишганимга унча кўп бўлганий йўқ. Лекин илк танишувимиздан гўёйз узоқ вақтдан бўён бир-бириимизни яхши биладиган қадрданлардек дилдан гурунгашди. Уз даврида турли раҳбарлик вазифаларида ишлаб, эл-юрт назарига тушган, ёшлири тўккунсон коралаб қолган наманганлик уч-тўрт нафар таниқи нуронийлар қаторида у киши билан ҳам бир учрашуда яқиндан танишиб қолдик. Аввалига ҳаммага чой куйиб узатиган камтарикини ўзимга тушкун туркун деб ўйлабман. Дарадагиларга Тошкентдан келган журналист эканимни, газетада ишланимни қадрданларидан бирни айтгача, сухбатимизга янада кўр кирди.

Махмуд ака билан дилдан сухбатлашиб ўтиридик. Унинг Тошкентдаги дўст-бирорларни менинг ҳам кадрданларидан экан. У қайтар чигмода Тошкента борганимда, дўстси, иктисоли фанлари доктори, профессор Одил Олимжоновга алоҳида салом айтишимни тинлинилди. Одам ўзидан яхши ном қолдириб юриши керак-да. Биламан, Одил аканни танигандар келган яхшиликларини яхши эслашади.

Одил ака эзёлни инсон, у киши билан гоҳ-гоҳида кўришиб турмиз. Гапимизга қошувади. Тўғрису, холис инсон. Доимо ёзгандаримизни синичкалаб ўқиб, "мақолангиз яхши чиқибди" деб кўнгилни кўтарида. Яхши инсонга яхшида ёзишига ишломлантариб юриди. Одил Олимжоновга Махмуд аканнинг саломини етказдим.

— Махмуд Адашев яхшида ҳам ёзсангиз аризиди, кўпни кўрган бўлса ҳам жуда камтариш инсон, — деди Одил ака. — Отаси кимлигини биласизми? У Иккичи жаҳон урушида йигирма бир ёшида Совет Итифоқи Қаҳрамони бўлган Соликон Адашевнинг ўғли.

Очиғи, янги танишимишнинг қаҳрамон инсон фарзанди эканлигини ҳаёлмага ҳам келтиргмаган эдим.

Орадан кунлар ўтиб, водийга хизмат сафарига борган чигмода Одил аканнинг гали эсимига тушшиб, беихтиёри Махмуд акага кўнгиро қилдим. Газетага ёзмокчи эканимни айтсан, "Ёзиши аризидиган нима" килиб юқибимиз?" деб камтарилик килди. Унаим турbi опди. Сўнгра: "Фақат раҳматли падари

бизурукорим ҳақида кўпро ёзсангиз, майли", деди.

Ундан отаси яхшида сўрадим.

— Солижон отам раҳматли ёзуви Сайд Аҳмад билан яхши қадрдан эди, — деди Махмуд ака. — Қаҷон Наманганга келса, икковлари кўришиб, уйимизга келди. Улар кулишиб, узок гаплашиб ўтирганлари хечам кўз ўнгимдан кетмайди. Отамнинг Ўзбекистонда таниқи одамлар орасида ўртоқлари, танишлари кўп бўлган. Ўзи ҳам кўп китоб ў

ОРАМИЗДАГИ ОДАМЛАР

“ДҮСТИМ ХАҚИДА

ЁМОН ГАП ТОПОЛМАЙМАН...”

Утган кунларимни эсга олсан, бундан кирк олти йил аввал Кўконни кўрган эканман. Хонлар юрти, Яратганинг файзу баракоти ёғилган Кўкон ҳақидаги илк таассуротларим курсодошим, кадрдан дўстим бўлиб кетган Шавкатбек Истроилов билан боғлиқ. Унинг зувалиси покиза тупроқдан қорилган бўлса керак, деб ўйлаб юраман. Ақлу фаросати, гўзал муомаласи, ҳеч кими ёмон кўрмайдиган бағрикенглиги, борини аямайдиган саҳйилиги билан барча ҳамкурсларимиздан ахрапли турарди. Зехниятимни кўлонниклар шундай булади деган фикр эгаллаб олган.

Яратгана шукрки, санайверсам адоги кўринмайдиган, Аллоҳ ризқларини улуғ қилиб қўйган ўнлаб кўконлик фазилати инсонлар билан дўст бўлдим. Xусусан, устозимиз, таниклиқ адиб, “Совет Ўзбекистони” (ҳозирги “Ўзбекистон овози”) газетасини кариб 25 йил бошқарган Максуд Кориевнинг кадрдори, навоийшунослар гултохи бўлган академик Азиз Қаюмов билан кўп марта даврадош бўлдим. Унинг ҳалол ва маданияти олим укаси Лазиз ака Қаюмов билан ўша йилларнинг отахон газетаси — “Совет Ўзбекистони”да бирга ишладим. Домла деса, ахли Кўкон наазидиа бир улуг сиймо гавдаландиган Алижон Пайғамов билан ота-боладек яқин эдик.

Уларни осмондаги юлдузларга ўхшатсан, Кўкон кўзимга кўёшдек бўлиб кўрина verradi...

Яқинда юкори идорада ишлайдиган таниши билдирилганда ишлайдиганда кейинги пайтларда ёзётган эссе ва очеркапарими олишиб, кўлонниклар кекса нуроний ҳақида ёзишга мени даъват килди. Унинг тақлифига кўра, Кўконга бормоқлигимни қадрорин, Ўзбекистон фахрийларининг иккимитоғи фаолиятини кўллаб-кувватлаш “Нуроний” жамғарасининг Кўкон бўлуми раиси Мансур Абдуллаевга айтсам, у бирдан хурсанд бўлиб кетди.

— Соҳиб Алиев ҳақида албатта чиройли бир нарса ёзиш керак. Шунга арзидиган ажойиб инсон, келаверинг, сизни ўзим кутуб олиб, танишитириб кўяман, — деди у.

“Нуроний” жамғараси шаҳар бўлуми биноси Кўконнинг Чорсу майдонида — арзоязорлар орасида жойлашган экан. Мансур аканинг хизмат автомашинаси идораси ёнида кўринмади. Ҳали келмаган, шекилли, деб ўйлаб унга кўнғирок қилдим.

— Иккى дакиқада ённигизда бўлмаман, — деди у.

Ённигма велосипед минганд оқсоқол келиб тұтқади.

— Қойил-э, шу ёшда ҳам дадилсиз, Мансур ака, — дедим унга ўзимни якин олиб.

— Велосипедга ўтырсам, от мингандек бўлмаман, ҳадеб машина ҳайдаш ҳам жонга тегади.

Ташқарига стол-стул олиб чиқиб ўтириб миз.

— Таклиф қилиб кўйган эдим, мана, Соҳибон ака ҳам келиб қолди, — деди бўйлари иккى кулочдан баландроқ, марваридек оппоқ сочли, тик қомати нуронийга ишора қилиб.

Соҳибон ака билан беш-олти дақиқа сухбатлашиб, фикрларимиз қовушиб кетди.

— Касбим геолог-геофизик, 1957-1962 йиллари Ломоносов номидаги Москва давлат университетидаги ўқиганман, — деди Соҳиб ака. — Мактабни битираётганимда ўтробим Рустамон Ворисов Москва давлат университети ҳақидаги бир русча китобни олиб келди. Унда физика, геология факултети ҳақида ҳам қизиқарли маълумотлар ёзилган экан. Менга китобдаги геологларнинг формаси ёкиб, шу қасбга қизиқиб қолдим. Ўзбек мактабини битирган бўлсам-да, рус тилида имтихон топширганинан. Екатерина Михайлова деган аёл ўқитувчимиз бизга рус тилини меҳр билан ўргатган мулалима эди. Оналардек меҳрибон бу аёл шарофати билан рус тилини ва грамматикасини яхшигина ўрганди. Устозимиз берган билим туфайли рус тилидаги юзлаб жаҳон класлик асарларини ўқиши мусасар бўлдим. Маяковский, Чехов, Ян тахаллуси билан ёзандиган Янчевецкий ва башка кўплаб адиларнинг деярли барча асарларини ўқиб чиққанинан. Рус тили билан борлиқ ютукларимнинг аспи сабабиси бўлган бағрикен устозимиз Екатерина Михайлова номини бир умр эслаб юраман.

— Ноёб қасбни тантлаган экансиз, машҳур геолог олим, академик Ҳабиб Абдуллаевни яхши билсангиз керак-а?

— Ўзлари билан кўришмаган бўлсам-да, китобларни ўқиганман, гойбона устозим деб биламан. Бир воқеа ҳечам ёдимдан чиқмайди. Москва давлат университетининг учун геолог-геофизиклар йигитларининг катта залида нутқ сузлаётгандан машҳур рус олими бир дақиқага сўзини тўх-



татиб: “Ёзиб олинглар: ўрта осиёлик олим Ҳабиб Абдуллаевнинг шу номдаги китобини, албатта, топиб ўқинглар”, деганди. Шундай катта жойда ҳамортиминг номини ёшишиб, фахрдан бошим осмонга етган. Ярим асрдан кўпроқ давом этган касбий фаолиятида ҳам Ҳабиб Абдуллаев каби буюк олимларнинг илмий асарларига сурʼиб иш олиб бордим. Илм ахлига, фанга сурʼиб одам кам бўлмас экан.

— Ўзбек ёзувчи-шоирларни ҳам яхши билсангиз керак?

— Абдулла Қодирий романларини, Абдулла Қаҳҳор хикояларини қайта-қайта ўқиганман. Эркин Воҳидов, Абдулла Орипов, Муҳаммад Юсуфларнинг шеърларини яхши кўраман. Улар билан учрашиб, овозлини ёшигтан баҳтли инсонлардан бирорин.

— Ёнинг бир жойга борганида қандай кечирган та-

баррук инсонлар бўлган экан, — дедим сухбатдошинга юзланниб.

— Аввало, шундай инсонлар зурриёти килиб яратгани учун шукур. Уларнинг дуолари туфайли шу кунларга етдим, — деди у.

Соҳиб акадан ота-онасининг фазилатлари ҳақидаги ибратли хикояларни ёшишиб, ушбу ҳадис ёдимга тушди: “Ота-онадан гузал ахлоқ мерос қолади”. Назаримда, Соҳиб ака ҳам шундай мерос қолганга ўхшайди.

— Сиздек улуғ ўшдаги самимий инсон билан рўбӯйр қўлганга учун шукур, — дедим сухбатдошинга юзланниб.

— Энг якин дўстим раҳматли Махмуджон Ҳошимов эди, — деб ғамғирок оҳанда Соҳиб ака хотирлади. — Махмуджон басавлат, чиройли йигит эди. У Самарқанддаги кооператив институтини битириб келгач, Кўондаги савдо ташкилотида ишлади. Қаерда ишласа, ўша жойга барака киритадиган, қадами кутугу савдо ходими бўлган. Ўша давлардақ кўрган янги дўконларни оишдан аввал дизайningга ётиб берарди. Кайси даврада ўтираса, у жойга хушчакчилик яхши билишади. Яхнида у киши тўқон ёшга кирди. Мен каби шоигрларни тақдирини фарзандиникидек билган, ибратли ва баракали умр кечираётган устозиминг борига шукур.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул аёл эди.

— Соҳиб аканинг ажойиб онаси бўлган, — деб Мансур ака сухбатга кўр ташлади.

— Тожиҳи хола моҳир тикувчи, хунарманд бўлган. Сўзана, кашта, рўйо, палак тикадиган қўли гул

ҚОРАҚАЛПОҚ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ЖАМОАСИ



барча ватандошларимизни,
университет педагоглари ва кўп минг
сонли талаба-ёшларни

**ЎЗБЕКИСТОН
РЕСПУБЛИКАСИ
МУСТАҚИЛЛИГИНИНГ
34 ЙИЛЛИГИ**

билин қутлайди.

Азиз халқимизга баҳт-саодат, она
юртимизга тинчлик-хотиржамлик
тилади.

Янги Ўзбекистонда амалга
оширилаётган тарихий ўзгаришлар,
учинчи Ренессанс пойдеворини бунёд
этишдек улуғ ишлар қаторида олий
таълим соҳасида ҳам жуда катта
хайрли амаллар рўёбга чиқарилмоқда.
Шубҳа йўқки, ёшларга кўрсатилаётган
юксак эътибор ва ғамхўрлик, албатта,
ўз мевасини беради. Мамлакатимиз
яқин йиллар ичида дунёда энг илғор
юртлар қаторидан муносиб ўрин
эгаллайди.

Энг улуғ, энг азиз айём — Истиқлол
байрами барчамизга муборак бўлсин!

