

ҲАМОИШЕ, КИ ИРОДАИ ҚАТЪИИ СИЁСИРО БА АМИҚСОЗИИ ШАРИКИИ СТРАТЕГӢ РАВШАН НАМОИШ ДОД

Президенти Ҷумҳурии Ўзбекистон Шавкат Мирзиёев бо даъвати Пешвои миллии халқи туркман,
Раиси Халқ Маслиҳати Туркменистон Гурбангулӣ Бердимухамедов 22 август бо сафари корӣ барои иштирок дар Ҳамоиши шакли
сечонибаи «Озарбойҷон – Туркменистон – Ўзбекистон» ба ин кишвар рафт.



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASINING
OLII DARAJADAGI UCHRASHUVI
"AWAZA" MILLIY SAYYOHLIK ZONASI,
2025-YIL 22-AVGUST

зитии се давлат таъкид гардид.

Муътамадона изҳор шуд, ки ҳам-
кориҳои гузаргоҳҳои мавҷуда ва пешо-
маднок имкон медиҳанд хатсайри
устувор ва самарабахши наздисар-
ҳадӣ ташаккул ёбад, ки аз тариқи
сарҳади мамолики мо кишвари Чин-
ро бо Осиёи Ҷанубӣ, Шарқи Наздик
ва Аврупо пайванд мекунанд.

Ҳоли ҳозир сохтмони роҳи оҳани
ЧМЧ – Ўзбекистон оғоз ёфт. Ғайр аз
ин ба наздикӣ бо Покистон ва Афғо-
нистон меморандуми лоиҳаи сохтмо-
ни Гузаргоҳи трансфронтир имзо гар-
дид.

Таъкид шуд, ки гузаргоҳҳои нав
бояд боркашонии самарабахши ин-
фрасохтори пеш аз ҳама Озарбойҷо-
н, Туркменистон ва Ўзбекистонро
таъмин кунанд.

Ҳамчунин нақшаҳо бобати рушди
Хатсайри миёна бо иловаи Гузаргоҳи
Зангузар дастгирӣ карда шуд.

Пешниҳод гардид, ки ба коркар-
ди муштаракӣ коршиносӣ ба масъа-
лаҳои муҳимтарин оғоз бахшида
шавад. Суҳан дар бораи вусъат до-
дани иқтисодии гузаргоҳӣ ва ташкил
кардани инфрасохтори замонавии
логистикӣ, аз ҷумла дар бандар-
гоҳҳои Туркманбошӣ ва Боку, баргу-
зор кардани сиёсати ғайонаи тарифӣ,
рақамизунонии амалиёт ва таъмин
сохтани назорати борҳо меравад.

Ҷониби Ўзбекистон тайёр будани
худро дар пояи тарафайни кам кар-
дани тарифҳо барои боркашонии на-
қлиёт ба мақсади таъмин сохтани
роҳи кӯтоҳтарин ва муфиди тиҷора-
ти баромадан ба бозорҳои асосӣ
изҳор дошт.

Ғайр аз ин таъкид шуд, ки муно-
сибати муттафаконии имкон медиҳад
бо давлатҳо ва созмонҳои байнал-
халқӣ – пуштбонҳои асосӣ дар руш-
ди инфрасохтори логистикӣ ҳамко-
риҳои прагматикӣ амалӣ шаванд.

Баробари ин изҳор гардид, ки
Ўзбекистон аз ташкил намулдани
иқтисодҳои худии бахри барои бор-
кашонии нақлиёт аз тариқи баҳри
Каспий манфиатдор мебошад.

Ба мақсади таъмин сохтани амни-
яти энергетикӣ зарурияти амиқсозии
кооператсия ва рушди гузаргоҳҳо ба-
роӣ содироти захираҳои энергетикӣ
ба кишварҳои сеюм қайд гардид.

Аз ин нуктаи назар ба роҳ монда-
ни лоиҳаи боркашонии энергетикаи
«сабз» ба Аврупо пешомаднок дони-
ста шуд.

Дар қисмати карбогидридҳои анъ-
анавӣ омӯхтани пешомадҳои коопе-
ратсионӣ дар соҳаи баргузор кар-
дани пажӯишҳои геологӣ ва аз худ
намудани конҳо дар ҳавзаи Каспий
пешниҳод карда шуд.

Куллан зиёд кардани мубодилаи
мол ва микёси кооператсияҳои са-
ноатӣ боз як самти бартарини му-
айян гардид. Таъкид шуд, ки солҳои
охир ҳаҷми савдои тарафайни Ўзбе-
кистон бо Туркменистон ва Озарбойҷо-
н ду баробар афзудааст. Саҳми
молҳои саноатӣ дар сохтори мубо-
дилаи мол ба 40 фоиз расид.

Тақлиф шуд, ки яқҳо Дурнамои
маҷмуии амалиёт, ки рушди устуво-
ри занҷирҳои тиҷоративу логистикӣ,
созмон додани марказҳои умумиву
тақсимоти ва дастрасӣ ба шаба-
каҳои бузурги тиҷоратӣ, унифика-
сияи талаботи фитосанитариву ка-
рантинӣ, қорӣ намудани тамғабан-
дии рақамии маҳсулот, ба истифода
супурдани майдончаҳои муштаракӣ
электронӣ ва вусъат додани
ҳамкориҳои биржаҳои моливу ашёви-
ро дар назар дорад, омода карда
шавад.

Пешниҳод шуд, ки минтақаҳои се
кишвар ба қараёнҳои мазкур аз та-
риқи таҳти васояти палатаҳои сав-
дову саноатӣ ғайбона баргузор
намудани қорабинҳои намоишгоҳи-
ву бозорӣ ва мулоқоти корчолонҳо
қалб карда шаванд.

Дар доираи вусъат додани роби-
таҳои башардӯстона пешниҳод гар-
дид, ки барномаи сечонибаи сайёҳӣ
ва мубодилаи фарҳангӣ, ки имкон
медиҳад микдори сайёҳонро аз ки-
шварҳои мо ба давлатҳои сеюм зиёд
кунад, мероси умумии пурғановати
фарҳангӣ, қаробати анъана ва урфу
одати халқҳои моро намоиш диҳад,
қабул карда шаванд.

Дар ҳотима сарвари давлати мо
пешниҳод намуд, ки барои амалан
таъбиқ сохтани ташаббусҳои пешни-
ҳодшуда ва муоҳидаҳои ба имзоро-
сида «харитаи амалиёт» тайёр кар-
да, ҳамчунин механизми воҳидҳои
муштаракӣ вазирон бинобар самт-
ҳои асосӣ ба роҳ монда шаванд.

Бинобар натиҷаи гуфтушундҳои
баргузоршуда Президенти Ҷумҳурии
Ўзбекистон Шавкат Мирзиёев, Пеш-
вои миллии халқи туркман, Раиси
Халқ Маслиҳати Гурбангулӣ Берди-
мухамедов ва Президенти Ҷумҳурии
Озарбойҷон Илҳом Алиев Изҳороти
муштаракро қабул карданд.

Дар ҳузур сарварон ҳамчунин ме-
морандум дар бораи ҳамкорӣ дар
соҳаҳои нақлиёт ва логистика, киш-
тисозӣ ва авиатсияи шаҳрвандӣ,
шартнома дар бораи ҳамкориҳои бай-
ни биржаҳои молу ашёи хом ва ғайра
имзо гардиданд.

Президенти Ҷумҳурии Ўзбекистон
Шавкат Мирзиёев, Пешвои миллии
халқи туркман, Раиси Халқ Масли-
ҳати Гурбангулӣ Бердимухамедов ва
Президенти Ҷумҳурии Озарбойҷон
Илҳом Алиев барои расонаҳои ахбори
оммавӣ вобаста ба натиҷаи гуф-
тушундҳои баргузоршуда изҳороти
доданд.

Президенти кишвари мо на-
тиҷаҳои пурмаҳсули мулоқоти баргу-
зоршудаҳо баланд арзёбӣ кард, ки
иродаи қатъии сиёсиро бобати амиқ
сохтани шарикӣ стратегӣ барои
манфиати халқҳои се давлат равшан
намоиш дод.

Таъкид шуд, ки дар қараёнӣ гуф-
тушундҳо ба масъалаҳои рушди гу-
заргоҳҳои транзитӣ, аз ҷумла исти-
фодаи самарабахши имконияти бан-
дарҳои Туркманбошӣ ва Боку, муш-
таракон ташаккул додани инфрасох-
тори замонавии логистикӣ эътибори
маҳсус дода шуд.

Нақшаҳо бобати истифодаи хат-
сайрҳои мавҷуда ва пешомаднок дар
минтақа ба мақсади амиқсозии қаро-
бати низоми нақлиёт миллии муфас-
сал баррасӣ шуданд.

Таъкид гардид, ки Ўзбекистон
ҷонибдори таъбиқ намудани сиёса-
ти ҳамоҳанг дар соҳаи мазкур мебо-
шад.

Пеш аз ҳама ин ба масъалаҳои
сиёсати тарифӣ ва фароҳам оварда-
ни шароитҳои мувофиқ барои тиҷо-
рат хангоми баромадан ба бозорҳои
байналхалқӣ тааллуқ дорад.

Дар бораи кори муштарак нисба-
ти лоиҳаҳои рушди инфрасохтори
логистикӣ ва боркашонии бахри аз
тариқи баҳри Каспий муоҳида ба
имзо расид.

Ғайр аз ин имконияти ҳамкориҳои се
мамлакат дар соҳаи энергетикӣ –
доир ба азхуд намудани конҳои кар-
богидрид ва содироти энергияи қор-
кардшудаи электрӣ баррасӣ гар-
дид.

(Давомаш дар саҳ.2).

Сурати Хидмати матбуоти
Президенти Ҷумҳурии
Ўзбекистон.

АВТОВОКЗАЛИ ЗАМОНАВӢ — ДАР ШАҲРИ АФСОНАВӢ

Боиси ифтихору хушнудист, ки
таҳти сиёсати дурандешонаи
Сарвари давлатамон дар
Ўзбекистони Нав сайёҳии дохилӣ ва
хориҷӣ ҳамчун сутуни асосии
иқтисодиёти миллии ривочу равнақ
меёбад. Бинобар ҳамин ба фароҳам
овардани инфрасохтори, хосан
хатсайрҳои дилнишину гуворо
барои ҳаракати нақлиёти
мусофиркашонӣ диққату эътибори
маҳсус дода мешавад.



Замоне дар минтақаи Ҷўпо-
нотай шаҳри Самарқанд авто-
вокзал арзи вуҷуд дошт, ки ба
замона хос набуд. Се сол қабл
аз ин дар асоси лоиҳаи меъ-
мории замонавӣ, ки ба тала-
боти байналхалқӣ ҷавобгӯ аст,
сохтмони автовокзал қариб
дар се гектар майдон оғоз ёфт.
Ниҳоят дар арафаи ҷашни 34-
умин солгарди истиқлолияти
давлатии Ўзбекистон мароси-
ми мутантани ифтитоҳи авто-

вокзали нав баргузор гардид.
Бо ҳамин муносибат дар қора-
бинӣ кормандони соҳаи нақлиёт,
намоёндагонӣ аҳли ҷомеа, меҳ-
монону мизбонони шаҳр ва ди-
гарон ширкат варзиданд.

Ба мардуми мо ба тӯй бо
тўёна рафтан одат шудааст, –
гуфт иҷрокунандаи вазифаи
ҳокими вилояти Самарқанд
Адиз Бобоев, – далели фикри
мо ба истифодабарӣ су-
пурра шудани автовокзали

замонавӣ аст. Маҳз дар қор-
роҳаи Ҷўпонота бунёди чунин
иншоот ба он хотир, ки мин-
тақаи мазкур шоҳроҳи стра-
тегӣ ба шумор рафта, Сама-
рқандро бо шаҳри вилоятҳои
Тошканд, Қашқадарё, Ҷиззах,
Бухоро ва Тоҷикистон мепай-
вандад, муҳим аст. Аз саба-
би солҳои зиёд бидуни таъ-
миру тармим мондан автовок-
зал ба ҳоли табоху нугувор
омада буд. Бо дастгирӣ ва

ҷонибдорӣ сарвари давлата-
мон барои таъбиқи тарҳи
лоиҳаи меъморӣ замонавӣ
қариб 20 миллион доллари ам-
рикоӣ сарф шуда, ба нури
барқи каммасраф ва стандар-
тҳои бехатарӣ диққату эътибо-
ри маҳсус дода шуд.

Автовокзал дар ҷаҳор хат-
сайри шаҳрӣ, 19 ноҳиявӣ ва 30
байни вилояти мамлакат хид-
мат хоҳад кард.

Автовокзал метавонад дар
як шабонарӯз 100 автобус, 150

микроавтобуси замонавӣ ва
300 сабукравро қабул намо-
яд.

Дар оянда ҳаракати на-
қлиёт ба самтҳои Самарқанд
– Санкт-Петербург, Самарқ-
анд – Панҷакент ва дигар
кишварҳои ҳамсоя ба роҳ
монда мешавад.

Зоҳир ҲАСАНЗОДА,
хабарнигори
«Овози тоҷик»
дар вилояти Самарқанд.

ШУЪБАИ НАВИ ТАШХИС ВА САНҶИШ

Бояд таъкид кард, ки шуъбаи Маркази тиббии
илмӣ-амалии кумаки фаврии ҷумҳурӣ дар
Бухоро имрӯз ба аҳолии худуд аз рӯйи 34
равия хидмати ихтисосидашудаи тиббӣ
мерасонад. Дар филиали Маркази тиббӣ
барои қабули беморон ва муолиҷаи онҳо 260,
дар бахши реаниматсия 68 ҷой фароҳам
оварда шудааст.

Дар натиҷаи азхудкунии усу-
лҳои пешқадами таъхисгузори
ва муолиҷа ҳоло амалиёти мурак-
каби ҷарроҳии кўчонидани гурда,
эндопротезкунии ва ғайра дар
худи шуъба гузаронида меша-
вад. Дар ин бобат мунтазамона
ба курсҳои тақмили ихтисоси
мамлакатҳои хориҷӣ, аз ҷумла,
ба Олмон, Русия, Туркия, Куриё,
Ҳиндустон ва Озарбойҷон раф-
тани дуктуриони филиал аҳамия-
ти калон дорад.

Дар давраи гузаштаи соли
2025 дар марказ 17 ҳазор бемор
муолиҷа гирифт, қариб дар 5
ҳазори онҳо амалиёти ҷарроҳӣ
гузаронида шуданд. Боиси хур-

сандист, ки имкониятҳои моддию
техникии филиал бехтар мегар-
дад. Ба қариб дар ин ҷо ба маб-
лағи беш аз 1,9 миллиард сўм
бинои нави шуъбаи таъхис ва
санҷиш бунёд шуда, бо таҷҳизо-
ти замонавии ангиограф, МРТ,
МСКТ ва ғай-ра таъмин гардид.
Дар қорабинӣ ҳокими вилоят
Ботир Зарифов, вазири ниғаҳ-
дори тандурустӣ Асилбек Ху-
доёров иштирок карда, дар бо-
раи аҳамияти ин ғамхориҳо ҳарф
заданд.

Амрулло АВЕЗОВ,
хабарнигори
«Овози тоҷик»
дар вилояти Бухоро.

Дар акс: боғбон Шодиёр Исмаилов бо механизатор Бобоқул Чўраев.
Аксбардор: Баҳодури ЗОҲИР

Чавонони мо

Барои Ватан, барои миллат, барои халқ!

МЕРОСИ ПАДАР ХОҶИ КАСБИ ПАДАР ОМУЌЗ

Сайёд Мирзомуродов кларнетнавоз ва омӯзгори барҷастаест, ки дар арсаи байналмилалӣ барои тарғиби мусиқии муосири Ўзбекистон машҳур гаштааст. Ӯ дар ноҳияи Сарйосиёи вилояти Сурхондарё таваллуд шуда, таҳсили мусиқии худро аз 9-солағӣ дар мактаби мусиқии ба номи Успенский Тошканд оғоз кардааст. Соли 2012 Сайёд ба Консерваторияи давлатии Ўзбекистон қабул шуд. Дар замони таҳсил шавқу ҳаваси ӯ ба мусиқӣ зиёдтар шуда, ба таҳияи оркестр ва мусиқии муосир низ тавачҷуш пайдо кард ва яқанд асари муваффақ барои оркестр омода намуд, ки дар концертҳо иҷро шуданд.

Бо мақсади тақмили донишу малакаи мусиқӣ Сайёд бо убур аз монеаҳои забонӣ ва таълими ба Донишгоҳи Айоваи Шимолий (UNI) дохил шуд ва дараҷаи магистиро дар ихтисоси иҷроиши кларнет бо гирифтани гранти назаррас ба даст овард. Баъдан таҳсили докториро дар донишгоҳи мазкур тахти роҳбарии профессори маъруф Хорхе Монтilla идома дод.

Сайёд дар айни замон профессори кларнет дар коллеҷи Августонаи Иллинойс ва ассистенти омӯзгорӣ дар Донишгоҳи Айова мебошад.

Фаъолияти хунарии Сайёд ба мусиқии муосири миллий бахшида шудааст ва ӯ бо оҳангсозони шинохтаи кишварамон ҳамкории наздик дорад. Холо ӯ омодагии сабти як лоиҳаи муҳимиро бо композитсияҳои ўзбекӣ барои кларнет пеш мебарад, ки мақсадаш муаррифии ин мероси бойи фарҳангӣ ба ҷомеаи ҷаҳон мебошад.

– **Шумо чӣ гуна ба олами мусиқӣ қадам гузоштед?**

– Падарам (Султонмурод Саидов) мусикинавоз ва асосгузори ғуруҳи «Парвиш», аз рӯйи ихтисос аксбордини касбӣ буд ва донишгоҳро дар шаҳри Маскав хатм кардааст. Вале мусиқӣ машғулоти дӯстдоштанӣ ӯ буд. Аз кӯдакӣ ба он шавқ дошт.

Азбаски падарам таҳсилоти касбии мусиқӣ нагирифта буд, меҳост ман ба мусиқӣ ба таври ҷиддӣ машғул шавам. Аз ин рӯ маро соли 2004 ба мактаби мусиқии ба номи Успенский бурд. Аввал ман меҳостам пианист шавам, вале ба ман гуфтанд, ки барои синну соли ман (9 сола) аллакай дер шудааст. Ба қои он саксофон пешнаҳд карданд, аммо бо шартӣ он ки бояд аввал кларнетро омӯзам.

Солҳои аввал хеле душвор буданд. Ман забони русиро медонистам, на ўзбекиро ва дар мактаб иттизоми саҳт вучуд дошт. Омӯзгори хеле сержталаб буданд ва ба мусиқӣ тамарқуз кардан осон набуд. Солҳо гузаштанд ва ман танҳо бо кларнет бокӣ мондам.

– **Қарор қарор додед, ки таҳсилро дар хориҷа идома диҳед?**

– Вақте ки ман дар мактаби Успенский таҳсил мекардам, фикри таҳсил дар ИМА қомилан ғайримикон менамуд. Бори аввал ғояи таҳсил дар он соли 2013 пайдо шуд. Чанде аз ҳамкасбони мо ба Флорида барои таҳсил рафтанд. Он вақт ба худ савол додам: «Оё ин барои ман имконназир аст?» Ман ҳамеша хис мекардам, ки дониши ман дар бораи кларнет ноқифоя аст. Соли охири таҳсил дар консерваторияи ман ба устодони машҳур, ки номашонро шундида ва дар интернет наворхонашро ёфта будам, наворҳои худро мефиристондам. Ростӣ, он вақт фикр мекардам, ки барои таҳсил дар ИМА сазовор нестам. Аммо ба таҷҷуби ман, устодони ҷиддӣ ба ман тавачҷуш зоҳир карданд. Дар миёни онҳо мусикинавозони бузург буданд. Вақте ки аз онҳо фикри мусабати иҷроамро гирифтанд, ин барои ман анғезаи азим шуд – фаҳмидам, ки имкон воқеан вучуд дорад ва тасмим гирифтанд, ки ба донишгоҳ ҳуҷҷат супорам.

Аммо як мушкили ҷиддӣ пеш омад – ман забони англисиро намедонистам. Ҳамаи донишгоҳҳо сертификатҳои TOEFL-ро талаб мекарданд ва ба даст овардани ҳолҳои лозима хеле душвор буд. Бори аввал соли 2016 онро супоридам – ва ноком шудам. Бори дигар низ ноком шудам. Пас аз ҳамаи ин марҳилаҳои душвор, ман сатҳи лозимиро ба даст овардам ва соли 2017 ба магистратураи UNI бо гранти тақрибан 66 ҳазор доллар қабул шудам.

Пас аз анҷоми магистратура ман бо хоҳиши расондани тақриби худ ба Ватан баргаштам. Дар он вақт саломатиши падарам низ хуб набуд ва меҳостам бо оилам наздик бошам. Се сол пас ман қарор додам таҳсилро идома диҳам ва ба барномаи докторӣ дар Донишгоҳи Айова бо маслиҳати профессори Монтilla ҳуҷҷат супоридам. Соли 2022 ман ба барномаи қомилан роғон, бо маблағи беш аз 100 ҳазор доллар қабул шудам.

– **Дар қадом озмунҳо ширкат варзидед?**

Таассуроти шумо чӣ гунаанд?

– Таассуроти аввалини ман аз озмунҳо он қадар гуворо набуданд. Бори аввал ман соли 2011 дар озмунҳои Чубанов дар шаҳри Алмаато ширкат кардам, аммо ҳатто ба даври аввал рох наёфтам. Он вақт барои бисёрҳои иштирок дар озмунҳои бай-



налмилалӣ як зинаи муҳим буд – қолибон имкони дохил шудан ба консерватория бо стипендияро мегирифтанд. Ман низ меҳостам қувваи худро бисанҷам, аммо пас аз ин тақрибаи аввал, бештар роҳафта шудам, на илҳомгир.

Аммо ҳама чиз вақте тағйир ёфт, ки ман дар хориҷ таҳсилро оғоз кардам. Устодам маро ҷиддӣ барои озмунҳо омода мекард ва аллакай дар соли аввали таҳсил дар Донишгоҳи Айоваи Шимолий ман қолиби озмунҳои концертӣ шудам. Ин ба ман имконият дод, ки бо оркестр дар яке аз толоқҳои машурии Айова баромад кунам.

Ин озмун ду категорияи қолибон дошт – яке аз ҷониби ҳақамон (аз профессорҳо иборат) ва дигаре аз ҷониби шунавандагон. Ман дар ҳар ду номинатсия қолиб омадам. Ин як лаҳзаи бузурги касбии ман буд, ки ба ман боварӣ бахшид.

– **Айни замон таҳсил мекунед ё қор? Чӣ гуна ин ду самтро мутобиқ мекунед?**

– Дар айни замон, ман таҳсилро дар барномаи докторӣ идома дода, ҳамзамон дар ҳамон донишгоҳ ҳамчун ассистенти омӯзгорӣ кор мекунам. Ғайр аз ин, ман дар коллеҷи Августана ба ҳайси профессори кларнет фаъолият дорам ва ба донишҷӯёни сатҳҳои гуногун таълим медиҳам.

Ростӣ, дар солҳои аввал мутобиқ кардани қор ва таҳсил осон набуд, вале азбаски ҳарду бо мусиқӣ алоқаманданд, ман зуд мутобиқ шудам ва ҳоло аз ин раванд лаззат мебарам. Ба шарофати ин тақриба ман на танҳо ҳамчун омӯзгор рушд меёбам, балки ҳамчун иҷроқунандаи фавол низ бокӣ менамоям, ки барои ман хеле муҳим аст.

– **Фаъолияти шумо ҳамчун иҷроқунандаи танҳо дар концертҳо ва муносибат ба мусиқии камера ва симфонӣ чӣ гуна аст?**

– Яке аз эҳсосоти равшани ман – ин баромадҳои якҷаҳунарии мебошанд, махсусан вақте ки онҳо зуд-зуд баргузор мешаванд ва репертуари гуногун доранд. Дар қараёни таҳсили докторӣ, аллакай се концертӣ якҷаҳунарий гузоштам, ки дар онҳо асарҳои асосӣ ва классикии кларнетро иҷро кардам – асарҳои, ки ба сифати сутунҳои асосии репертуари кларнет ба шумор мераванд.

Илова бар фаъолияти якҷаҳунарий, мусиқии камера барои ман хеле наздик аст. Дар ансамбли камера шумо на танҳо қисми худро менавезед – гӯш мекунед, ҳамкорӣ мекунед, рабти байни асбобҳоро эҳсос мекунед.

Навохтан дар оркестри симфонӣ эҳсоси қомилан махсус аст, бахусус ҳангоми иҷрои асарҳои Чайковский, Дворжак, Бетховен, Брамс. Ин симфонияҳо авҷи санъати оркестрианд ва эҳсосе, ки шумо қисми ин матои бузургӣ садо мешавед, бо ҳеҷ чиз муқоиса намешавад.

– **Накшаҳои шумо дар фаъолияти хунарий чӣ гунаанд? Оё ният доред эҷодиёти композиторони Ўзбекистонро дар хориҷи кишвар таълиф кунед?**

– Яке аз лоиҳаҳои асосие, ки ман дар он қор мекунам – ин сабти диск бо репертуари ўзбекӣ барои кларнет ва наشري он дар сатҳи байналмилалӣ мебошад. Вақте ман дар Консерваторияи давлатии Ўзбекистон таҳсил мекардам, ба як мушкили ҷиддӣ дучор мешудам: сабтҳои касбии мусиқии кларнетии ўзбекӣ қариб вучуд надоштанд. Онҳо ёфт намешуданд ва ман дарк кардам, ки ин мусиқӣ барои ҷомеаи ҷаҳонӣ то ҳол ношнонос бокӣ мондааст. Аз ин рӯ, ман барои худ ҳадаф гузоштам – ин мусиқии кларнетиро ба ҷаҳон муаррифӣ кунам.

Айни замон ман бо яке аз ҷавонтарин ва муваффақтарин композитороним Нуралӣ Эркаев ҳамкорӣ зич дорам. Ба шарофати ӯ ман бо дигар композиторони барҷаста, ба мисли Шерзод Собиров ва Фаррух Акрамов шинос шудам. Аммо махсусан меҳоҳам Мустафо Бафоевро зикр кунам

– композитори ўзбеку тоҷик, ки ба сатҳи байналмилалӣ расидааст. Ман хушбахтам, ки бо ӯ вохӯрдм ва барои ман шарафи бузург аст, ки мусиқии ӯро иҷро мекунам.

Илова бар сабти диск, ман ният дорам як силсила концертҳои якҷаҳунарий дар саросари ИМА баргузор намоям. Ин ба шунавандагони хориҷӣ имконият медиҳад, ки бо мусиқиямон шинос шаванд ва бо анъанаҳои бойи фарҳангии миллии мо ошно гарданд.

– **Дар иҷрои асарҳои замонавӣ чӣ душворӣ аст? Оё бештар мусиқии классикӣ менавезед ё муосир?**

– Солҳои охир фаъолияти концертӣи ман бештар бо мусиқии муосири академӣ алоқаманд аст. Мусиқии муосир босуръат маъруфият пайдо мекунад ва барои иҷроқунандагон ва композиторон уфуқҳои нав мекушояд. Он ба таври воқеӣ ойинаи замони мо мебошад – ритм, эҳсосот ва равандҳои фарҳангии даврани ҳозираро инъикос мекунад.

Ҳангоми иҷрои асарҳои муосир, ман усулҳои нави навохтани кларнетро меомӯзам, имкониятҳои ғайриоддӣи садои асбобро кашф мекунам. Бисёр композитороне, ки бо онҳо ҳамкорӣ дорам, техникаи васеъшударо истифода мебаранд, бо тембр, артикулясия ва ритм тақриба мекунанд ва шаклҳои қомилан нави баёно меҳозанд.

Аммо ҳар боре, ки ба мусиқии классикӣ баромагардам, худро чун дар сайёраи дигар эҳсос мекунам. Мусиқии классикӣ умқи эҳсосие дорад, ки ба одамон имконият медиҳад ба лаҳзаҳои амиқии инсонӣ даст ёбанд. Ин мусиқиест, ки аз озмоиши вақт гузаштааст – он бо мо аз қарнҳо гуфтутӯ мекунад ва дар бораи арзишҳои абадӣ хотиррасон менамояд.

Барои ман душвор аст биғӯям, ки қадом равия ба ман наздиктар аст – мусиқии муосир ё классикӣ – зеро ҳарду дар ҳаёти ман ба таври борабор вучуд доранд ва ҳар қадом дорои энергияи хоси худ аст. Мусиқии муосир маро бо имкони тақриба, озодӣ ва қолишҳои нав пуққувват мекунад. Мусиқии классикӣ бошад, хисси реша, анъана ва қоли садоро медиҳад.

Ҳарду равияи якдигарро пуқра мекунанд ва барои ман муҳим аст, ки миёни онҳо мувозинат пайдо кунам ва дар ҳарду самт рушд кунам.

– **Шумо ба кларнетнавозони ҷавон чӣ маслиҳат медиҳед?**

– Маслиҳати асосии ман – ҳаргиз аз омӯзиш даст накашед. Мусиқӣ як роҳи беохирӣ кашф аст ва ҳатто бузургтарин мусикинавозон дар тӯли тамоми ҳаёти худ таҳсил мекунанд. Албатта, машқи ҳаррӯза нақши муҳим мебозад, аммо танҳо қор механикӣ қифоя нест. Бисёр муҳим аст, ки доимо ҷустуҷӯи донишҳои нав, усулҳои нав ва роҳҳои нави тафаккур бошед, зеро маҳз ҳаминҳо ба рушди воқеӣ ва муваффақият оварда мерасонанд.

Яке аз хатоҳои асосии кларнетнавозони ҷавон – маҳдуд кардани худ танҳо ба қор техникаӣ аст. Бале, виртуоз муҳим аст, аммо дарки мусиқӣ – сохтор, услуб, эҳсосот – он қизест, ки иҷроқунандаро ба як хунармади воқеӣ табдил медиҳад. Ман ба мусикинавозони ҷавон маслиҳат медиҳам, ки иҷрои сабқҳои гуногунро гӯш кунанд, таърихи асарҳо ва усулҳои гуногуни таълимиро омӯзанд.

– **Оё шумо ният доред ба Ўзбекистон баргардед?**

– Ман ба Ватанам самимона дилбастагӣ дорам ва бо ифтихор намоёндагии фарҳангии худро дар саҳнаи байналмилалӣ иҷро мекунам. Аммо айни замон, рушди касбӣ ва саҳми ман дар санъати мусиқии ҷаҳонӣ бештар дар Амрико амалӣ мегардад. Дар ин ҷо ман имконият дорам, ки на танҳо фаъолияти худро ҳамчун профессор ва иҷроқунанда густириш диҳам, балки насли нави мусикинавозонро низ таълим диҳам ва ба рушди мусиқии академӣ ва иҷроӣ саҳм гузорам.

Ман бо тавачҷуш тағйирот ва имкониятҳои навро, ки дар кишвари ман рӯй медиҳанд, пайгирӣ мекунам ва умедворам, ки дар оянда тавонам лоиҳаҳои байналмилалие созам, ки фарҳанг ва мусиқии миллатҳои гуногунро бо ҳам мепайванданд.

– **Орзуи хунарии шумо чист?**

– Ҳамчун як мусикинавоз яқанд орзуи эҷодӣ дорам. Аммо шояд муҳимтарини онҳо барои ман ёфтани услуби хоси худ ва эҷод кардани концертӣи шахсии худ барои кларнет мебошад. Ман қӯшиш мекунам, ки имзои мусиқии ман шинохташаванда бошад, шахсияти маро инъикос кунад ва анъанаҳоро бо тамолюҳои муосир пайванд диҳад.

Офаридани концерт барои кларнет на танҳо як қолиши шахсӣ аст, балки имкони саҳм гузоштан ба репертуари ин асбоб мебошад – бо пайвастани решҳои фарҳангии худ ва таъсирҳои ҷаҳонӣ дар як асари мусиқии нав.

Мусоҳиба

Олим ПАНЧИЗОДА,
хабарнигори «Овози тоҷик»
дар вилояти Сурхондарё.

ВАРЗИК – АЗ ГҶШАҲОИ БОСТОНИ

Деҳаи Варзики ноҳияи Чуст, ки аз гӯшаҳои бостони вилояти Намангон ва умуман Ватани соҳибистиклоламон аст, мақони уламо, авлиё ва хирадмандони зиёдест, ки номашон маълуми машҳур мебошад. Аҳолии ин ҷо асосан тоҷиконанд. Деҳа панҷ мактаби таҳсилоти миёнаи умумӣ, 6 муассисаи давлатии таълими томактабӣ ва кӯдакистонҳои хусусӣ дорад, ки таълим асосан бо забонҳои тоҷикӣ, ўзбекӣ ва русӣ сурат мегирад.

Дар деҳа то солҳои 20-уми асри гузашта як мадраса ва даҳ масҷид амал мекард.

Кенҷабӯй, ки аз занони босаводи деҳа буд, мактаби алоҳида ташкил карда, ба духтарону писарон роғон дарс медод. Вақти машғулот аз асарҳои шоирони бузург Абдурахмони Ҷомӣ, Алишери Навоӣ, Хусрави Дехлавӣ, Чалопиддини Румӣ, Қамолӣ Хучандӣ ва Саъдии Шерозӣ истифода мебурд. Дар ин хусус набарии Кенҷабӯй Зумрадмо бо мо ҳикоя карда буд.

Қалонсолони деҳа меғӯянд, ки яке аз ҳонҳои барои забт намулдани деҳа қӯшиш карда ба мақсадаш нарасида, аз хирадманде маслиҳат меурсад:

– Дар бораи забт қардани он фикр ҳам нақун, – ҷавоб медиҳад пири хирад, – зеро нақшаи ту амалӣ нахоҳад шуд. Мардуми он бомаърифат, донову зақӣ ҳастанд ва ҳуқуқи озодии худро хуб медонанд. Нағз дар хотир дор, ки ягон қувва одами донишмандро мағлуб карда наметавонад...

Ҳаёту эҷодиёт ва қор фаъолияти Сотим Улғӯзода, Мутеулло Наҷмидинов, Ҳабибулло Ибодидинов, Қамолҷон Умаров, Сотимхон Инъомхӯҷаев, Мирзошариф Мирбаротов, Ҳалимҷон Ҷураев, Матлуба Дадабоева, Замонҷон Қурбонов, Рискинбой Иброҳимов барин саҳдо олимону хунармадонии маъруф барои ҷавонони имрӯза деҳа намунаи ибратанд.

Имкониятҳое, ки роҳбари кишварамон фароҳам овардааст, эътимонро ба ояндаи дурахшони ин деҳа низ мустаҳкам месозад. Бо шарофати истиқлол дар мактабҳои 13, 50, 58 ва 60-ум таълим ба забони тоҷикӣ. Баробари ин дар онҳо дарсҳои забони ўзбекӣ низ ташкил карда шудааст. Хонадони дар қорабиниҳои гуногун, озмунҳои дониш ва олимпиадаҳои қанӣи бо ҳамсолони ўзбекӣ худ рақобат мекунанд. Эътироф бояд кард, дар мамлакатамон дигар миллатҳо низ тамоми ҳуқуқҳоро доранд ва дар асоси забону анъанаҳои миллии худ меҳонанду зиндагӣ мекунанд. Хурсандиовар аст, ки онҳо аз ҳар ҷиҳат шаъну шарафи мамлакатро баланд мебардоранд. Мувофиқи маълумот, ҳоло беш аз 300 нафар ҷавонони деҳа дар донишгоҳҳои бонуфузи кишварҳои хориҷӣ бинобар ихтисосҳои гуногун таҳсил мегранд. Зияда аз 50 нафар кадрҳои болаёқат дар муассиса ва ширкатҳои бонуфуз қор мекунад.

Аз маълумоти археологӣ рус Р. Баратов маълум мешавад, ки таърихи Варзик ба асри VII рост меояд. Бомҳои хонаҳо пайваст буда, ҳамсояҳо бо ин бомҳо рафтӣ омад мекардаанд. «Сари қалъа» теппаи баландест, ки ба он сафедори чинорҳои чандинасра хусн бахшидаанд. Аз ин ҷо шаҳри Чуст, деҳаҳои ноҳияи Қосонсой, киштору қароғоҳҳои васеи Қирғизистони ҳамсояро дидан мумкин аст. Ин манзара, ба хусус дар зимистон, зебост. Дар ин хусус нависандаи бузурги то-

ҷик, адиби маъруфи ҷаҳонӣ Сотим Улғӯзода дар асари машҳураш «Субҳи ҷавонии мо» навишта буд. Мутаассифона, алҳол ин маскани қадима хароб шудааст. Сафедори чинорҳои азим беэътибор мондаанд. Чашмаҳое, ки дар зери ин дарактони азиму пуққуват қӯш мезадаанд, низ хуш шудаанд.

Сари қалъа бошад, айни замон ба маскани партову бекас табдил ёфтааст. Дар ин хусус борҳо ба роҳбарони ноҳияву вилоят муқорачат карда шуд. Соли 2021 дар маҳалла мувофиқи барномаи «Маҳаллаи обод» қорҳои ободони гузаронида шуданд, вале боз ин маскан аз бунёдқорихо бебаҳра монд...

Умуман дар деҳа бозсозиву бунёдқорӣ дар авҷ аст. Соҳибқорон аз шароити фароҳамовардашуда истифода бурда, барои қонё гардонидани талаботи мардум дар ҳама соҳа навоарӣ мекунанд, биноҳои нави зебою замонавӣ месозанд, хусни маҳаллақоро боз ҳам зеботар мегардонанд.

Мумфарш шудани роҳҳои асосиву дохилии маҳаллаҳо боз як қудайи барои аҳоли аст. Дар асоси «Бӯҷаи ташаббус» муассисаҳои таълими пуқра таъмир карда шуда, биноҳои иловагӣ, иншооти варзишӣ, роҳравҳои пиёдагард сохта мешаванд. Ватан ҳар қадар обод гардад, дилҳо ҳамон қадар хурсандтар мешавад. Байни одамон меҳру муҳаббат мустаҳкам мегардад.

Дар деҳа деҳқонону боғдороне, ки бо хисси соҳибӣ замин ва саодати халқу Ватан, баҳри мақсадҳои наҷиб меҳнат мекунанд, хеле бисёранд. Мувофиқи маълумот дар худуди Варзик қариб 400 гектар боғ мавҷуд буда, ба 48 нафар боғбон тааллуқ доранд. Меваю анғуруҳои болаззату хушрӯз ҳоло дастархони аҳолии қор меҳинанд. Дар бобати дуруст ва самаранок истифода бурдани боғ низ қорҳои шоёни таҳсин ба ҷо оварда мешаванд.

Нилуфар Азимова аз ҷумлаи занони фаъоли деҳа аст. Духтари серғайрату ҷусту қол, ки аз хурдӣ бо меҳнат машғул буд, баъди ба шавҳар баромадан ҳам ором нагирифт. Бо қумаки падарарӯсаҳ – Қаримҷонна ва шавҳараш Ҷураев 20 сол пеш ширкати «Тошқол»-ро ташкил намуд, ки ба анғурпарварӣ ихтисосонида шудааст. Ҳоло дар 6 гектар замин навъҳои гуногуни анғурро парвариш мекунанд. Бобати аз қитъаи наздиқавлӣ дуруст ва самарабахш истифода бурдан низ тақрибаи қанӣ дорад.

– Дар 30 ҳол замини наздиқавлӣи мо дарактони мевадеҳ бисёранд. Дар гармхона лиму парвариш мекунему зери дарактони онҳо бодирингу помидор шинонда, ҳосил меғирем ва ба бозор мебарорем, – меғӯд Нилуфар. – Дар ширкат 6 нафар бо қор таъминанд, дар мавсими ҳосилгундорӣ шумораи онҳо аз 80 нафар зиёд мешавад. Шавҳарам, писаронам – Ҳамидуллову Ҳикматулло, ҳатто арӯси хона Хуршедабону, ки дар қасбҳои гуногун қор мекунанд, вақти қоли ба ман қумақрасонанд.

Умуман варзиқонӣ, ки аз насими форами истиқлол баҳраваранда, аз меҳнати ҳалол роҳат мебаранд.

Шоҳида ДАМИНОВА,
хабарнигори «Овози тоҷик»
дар вилояти Намангон.



Дар Самарқанд чемпионати 25-умини ҷаҳон оид ба триатлон дар байни ҳарбиён баргузор шуда, қолибон муайян гардиданд. Дар сабқати байни мардон оид ба тоифаи «elite» варзишгарони Фаронас Дориан Қонних ва Натҳан Лессман қойҳои яқум ва дуқомро ишғол карданд, варзишгари ўзбекистонӣ Жереме Қуиндос сазовори мақоми сеюм гардид.

Дар талоши байни мардон бинобар тоифаи «senior» варзишгари Русия Кирилл Голдовский ба марра пеш аз ҳама расид. Қойи дуом насими триатлончии Фаронас Боулч Бертрланд шуд, варзишгари портуғали Невес Марсио соҳиби қойи сеюм гардид.

Суратгир: А. ИСРОИЛОВ (Ўза).

Гузашти айём

СЕ РӯЗИ ФАРАҲБАХШ

Тоҷиконе, ки дар ноҳияи Пахтаарали Қазоқистони Ҷанубӣ зиндагӣ мекунанд, бо амри тақдир аз кӯҳистони Фориш муҳоҷир шудаанд. Онҳо барои обод намулдани заминҳои навқорам саҳми муносиби худро гузоштаанд.

Дар ноҳия нӯх мактаби тоҷикӣ вучуд дорад. Омӯзгороне, ки дар ин ҷо ба шогирдонии мактаб таълиму тарбия медиҳанд, асосан дар донишгоҳҳои Душанбе, Хучанд, Самарқанд ва Тошканд таҳсил гирифтаанд. Омӯзгорони фанни математика Ҷавлон Деҳқоннов низ дар Донишқадаи давлатии омӯзгории Душанбе таҳсил кардааст. Аввал омӯзгор, сипас мудири қисми таълимии мактаб шуда қору фаъолият намуздааст. Ҳоло нафақахӯр.

Моҳи августи соли қорӣ ба хонадони Ҷавлон 16 нафар ҳамқурсон аз Тоҷикистону Ўзбекистон ташриф оварданд. Ҳамқурсон солҳои 1977-1982 дар Донишқадаи давлатии омӯзгории ба номи Шевченко (ҳоло ба номи Садриддин Айни)-и Душанбе таҳсил кардаанд. Онҳо факултати риёзиёти даргоҳи таълимиро бо ихтисоси омӯзгори математика-физика ба итмом расонида буданд.

Ташаббусқори вохӯрии ҳамқурсон Қомил Ҳақимов аз ноҳияи Бустонлики вилояти Тошканд буд. Ноғуфта намонад, ки Қомил Ҳақимов беш аз даҳ сол дар Донишгоҳи давлатии Қўргонтеппа ба номи Носири Хурсав ба донишҷўён таълиму тарбия додааст.

Ин вохӯрии сеюми ҳамқурсон ба шумор меравад. Бори аввал, моҳи августи соли 2023 дар Фелони ноҳияи Шахрисабз дар хонадони Нормурод Қурбонов баргузор гардида буд. Вохӯрии дувум, соли 2024 дар Варзики ноҳияи Чуст, дар хонадони Абдумачид Набиев ва Наҷмиддин Зуфаров гузашта буд, ки дар он 12 нафар ширкат ҷустанд.

– Ман 43 сол муқаддам барои гузаронидани тўйи хонадоршавии Ҷавлон Деҳқоннов ба Қазоқистон омода будам. Дарвоқеъ, қиёфаи маҳалла ва маркази ноҳия қудлан тағйир ёфта, бехтару зеботар шудааст. Бино, қойхона ва фурушгоҳҳои замонавӣ бинадорам мафтун менамояд,

– бо хушқоли меғӯяд Нормурод Қурбонов.

Рӯзи аввал меҳмонан маркази маҳалла ва ноҳияро тамошо карданд. Рӯзи дуюм баъди омадани ҳамаи ҳамқурсон дар сари дастархони пур аз нозу неъмат суҳбат оростанд. Гулмурод Хидиров аз шаҳраки Гагарини ноҳияи Мирзочўли вилояти Қизилсаҳри маҳфил буд. Шарикдарсон – Қарим Қурбонназаров аз Норақ, Муқим Қаландаров аз Варзоб, Боқаландон Зоқиров аз Шаҳринав аз қору рўзгори хеш нақл намулданд. Хотираҳои пешинро як-як тағуру карданд. Аз даврони донишҷўӣ, мавсими пахтаҷини дар Қўргонтеппа ёдовар шуданд. Табиист, ки дар ёди ҳар як

нафар аз он солҳо хотироти аҷиб бокӣ мондаанд.

Рӯзи савум ҳамқурсон ба шаҳри Туркистон рафтанд ва қабри мутасаввиғ Хоҷа Аҳмад Ёссавиро зиёрат намулданд.

Мизбонан меҳмонан – дўстони дерин, ҳамқурсони даврони донишҷўӣро то гузаргоҳи байналхалқии «Яллама»-и Тошканд бурд

