

Указ

Президента Республики Узбекистан

О НАГРАЖДЕНИИ ПОСМЕРТНО ГРУППЫ УЧЕНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ, ВНЕСШИХ ОГРОМНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ НАУКИ, ЛИТЕРАТУРЫ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА

В целях дальнейшего усиления наших благородных усилий по возвышению чести и достоинства человека, выражению почтения к памяти предков, широкой пропаганде их образцовой работы, за многолетнюю плодотворную научно-творческую, общественную деятельность, огромные заслуги в повышении интеллектуального потенциала, обогащении национальной духовности нашего народа, развитии сфер науки, литературы, культуры и искусства в стране, утверждении в обществе принципов добра и справедливости, патриотизма и толерантности, которые благодаря своему яркому и неповторимому таланту, богатому наследию, содержательной жизни и высоким человеческим качествам оставили неизгладимый след в памяти народа, следующих ученых и творческих деятелей посмертно наградить:

орденом «Фидокорона хизматлари учун»

Арипова Уктама - заслуженного деятеля науки Республики Узбекистан, академика, ученого-хирурга
Гафурова Вали - заслуженного работника культуры Республики Узбекистан, писателя
Жалолова Тухтасина - члена Союза писателей

Узбекистана, ученого-литературоведа, переводчика

Кабулова Василя Кабуловича - заслуженного деятеля науки Республики Узбекистан, академика, ученого-кибернетика

Косимова Бегали - заслуженного деятеля науки Республики Узбекистан, ученого-дидактолога

Мухамедова Куддуса (Куддус Мухаммадий) - народного поэта Республики Узбекистан

Парфиева Турсунали (Рауф Парфи) - народного поэта Республики Узбекистан

Раджапова Мурада Ядгаровича - народного артиста Республики Узбекистан

Рустамова Алибека Рустамовича (Алибек Рустамий) - академика Академии наук Узбекистана, ученого-литературоведа

Сулаймонова Тура (Тура Сулаймон) - народного поэта Республики Узбекистан

Тухтасинова Мамиржона Салимжоновича - народного артиста Республики Узбекистан, певца

Халикова Мухритдина Джалалитдиновича - заслуженного артиста Республики Узбекистан, певца

Хамрабоева Ибрагима Хамрабоевича - заслуженного деятеля науки Республики Узбекистан, академика, ученого-геолога

Юсупова Мухаммаджона (Мухаммад Юсуф) - народного поэта Республики Узбекистан

орденом «Мехнат шухрати»

Акилову Вилоят Исахаровну - народную артистку Республики Узбекистан, балетмейстера

Ахмедову Римму Ашуровну - заслуженную артистку Республики Узбекистан, актера театра и мастера по дубляжу

Вахובה Исмоила - народного хафиза Республики Узбекистан

Мадалиева Охунжона Нусратовича - заслуженного артиста Республики Узбекистан, певца

Назарова Анаркула Мамадовича (Анор Назаров) - заслуженного деятеля искусств Республики Узбекистан, композитора

Обитжонову Анваржона (Анвар Обиджон) - народного поэта Республики Узбекистан

орденом «Дўстлик»

Юлдшева Бахадира - художественного руководителя театра-студии «Дийдор»

Президент
Республики Узбекистан
Ш. МИРЗИЁЕВ

Город Ташкент,
23 августа 2025 года.

Указ

Президента Республики Узбекистан

О НАГРАЖДЕНИИ В СВЯЗИ С ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТОЙ ГОДОВЩИНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ГРУППЫ РАБОТНИКОВ СФЕР НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ, ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, СПОРТА, ЛИТЕРАТУРЫ, КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

За достойный вклад в укрепление независимости Родины, осуществляемые реформы на пути строительства Нового Узбекистана, многолетние плодотворные заслуги, благодаря яркому таланту, многогранной научной, творческой и практической деятельности, в повышении интеллектуального потенциала и духовности нашего народа, развитии сфер науки, образования, здравоохранения, спорта, литературы, культуры и искусства, средств массовой информации, воспитании молодого поколения физически здоровыми и гармонично развитыми личностями в духе любви и преданности своей стране, уважения общечеловеческих ценностей, а также за активное участие в общественной жизни присвоить почетные звания, наградить орденами и медалями:

орденом

«Олий Даражали Имом Бухорий»

Холикназара Нуриддина Мирзахамдам угли - председателя Управления мусульман Узбекистана, муфтия

орденом «Имом Бухорий»

Абдуллаева Абдулхал Болтабоевича - доцента кафедры арабского языка и литературы аль-Азхар Международной академии исламоведения Узбекистана

Абдуллаева Хайруллу Ибодуллаевича - главного имама-хатиба Хорезмской области

Алимова Мирзамахсуда Хатамбековича - главного имама-хатиба Андижанской области

Сайфудинова Рахматулу Хабибуллаевича - имама-хатиба мечети «Минор» Юнусабадского района города Ташкента

Юнусова Абдукаххора Рихсибаевича - главного имама-хатиба города Ташкента

почетное звание

«Ўзбекистон Республикаси халқ артисти»

Мирхадиеву Кариму Хусановичу - члену Творческого союза кинорежиссеров Узбекистана, актеру театра и кино

Раметовой Саиде Ходжиевне - актрисе Узбекского национального академического драматического театра

Сайидову Тохиру Самандаровичу - актеру Узбекского национального академического драматического театра

почетное звание

«Ўзбекистон Республикаси халқ рассоми»

Байбосинову Сарсебаю Базарбаевичу - преподавателю по живописи специализированной школы-интерната искусств Республики Каракалпакстан имени Ж. Изентаева, художнику-живописцу

почетное звание

«Ўзбекистон Республикаси халқ шоири»

Генжемуратову Бахтияру Алламбергеновичу - члену Союза писателей Узбекистана, поэту, переводчику

почетное звание

«Ўзбекистон Республикаси халқ бахшиси»

Нарматову Ферузбеку Рузимбаевичу - преподавателю Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби, бахши

(Окончание на 2-й стр.)

Зеленая среда

КУЛЬТУРА ИЗЛИШЕСТВ: ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕНА ЧРЕЗМЕРНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ

Мы живем во времена бурного экономического подъема, когда глобальный ВВП ежегодно растет. И мир сталкивается с парадоксальной ситуацией: прогресс приносит не только благосостояние, но и серьезные вызовы. Фабрики и промышленные комплексы производят товары в невиданных объемах, чтобы удовлетворить растущий спрос населения. Этот процесс создает миллионы рабочих мест, поднимает уровень жизни и стимулирует технологические инновации от цифровых устройств до синтетических материалов. Однако оборотная сторона такого роста - масштабное загрязнение окружающей среды.



Выбросы заводов насыщают атмосферу вредными веществами, что провоцирует кислотные дожди и разрушает лесные массивы. Реки и океаны превращаются в канавы от химических отходов, а почва истощается из-за чрезмерной эксплуатации ресурсов, включая редкоземельные металлы для электроники. Исследования показывают: промышленность генерирует примерно треть парниковых газов в мировом масштабе, усугубляя глобальное потепление и приводя к учащению ураганов, засухи и наводнений. Но это лишь один из слоев проблемы.

Истинная катастрофа XXI века - в чрезмерном потреблении, когда под влиянием агрессивной рекламы и быстрых модных тенденций люди приобретают множество мелких, часто ненужных предметов (от одноразовой посуды до сезонной одежды), которые вскоре оказываются на свалках и заменяются новыми бездумными.

Этот бесконечный цикл не только ускоряет сокращение природных запасов, но и превращает Землю в гигантский полигон, где пластиковые отходы угрожают биоразнообразию, проникая в пищевые цепочки и вызывая мутации у обитателей Мирового океана.

НЕВИДИМЫЙ ВРАГ ПЛАНЕТЫ

Экономический рост последних десятилетий напрямую связан с экспансией мощностей. Заводы, оборудованные автоматизированными линиями,

выпускают миллиарды тонн продукции ежегодно - от гаджетов до текстильных изделий, что часто превышает реальные потребности общества. В текстильной промышленности, например, глобальное производство одежды превысило 150 миллиардов единиц в год, создавая избыток, который неизбежно приводит к накоплению мусора.

Загрязнение от промышленных процессов само по себе разрушительно: вызывает эрозию почв, отравление грунтовых вод и потерю биоразнообразия в регионах с интенсивным производством (пример - печально известная река Янцзы в Китае, принимающая около 40 процентов всех сточных вод страны). Чрезмерность в использовании товаров и услуг усиливает эти эффекты, превращая локальные вопросы в глобальную угрозу, поскольку стимулирует и ускоряет цикл «производство - потребление - отход».

Термин «перепотребление» (от английского overconsumption) обозначает явление, при котором потребление ресурсов и предметов выходит за рамки необходимого для поддержания нормальной жизни и деятельности, превышая регенеративные способности планеты.

(Окончание на 3-й стр.)

Акценты

Туризм давно вышел за рамки привычного представления об отдыхе на пляже и экскурсий по музеям. Сегодня это одна из наиболее динамично развивающихся отраслей мировой экономики, способная преобразить целые регионы, дать импульс малому бизнесу, вдохнуть жизнь в забытые города и деревни. Развитие туризма - стратегический шаг, который влияет на экономику, культуру и международную репутацию страны.



ТУРИЗМ В УЗБЕКИСТАНЕ: НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ И СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ

Для многих стран туризм - ключевой источник дохода. Способствует развитию малого и среднего бизнеса, создает рабочие места, стимулирует инвестиции в инфраструктуру и сферу услуг. По оценкам экспертов, каждые 10 туристов создают одно постоянное рабочее место в индустрии гостеприимства.

В странах с богатым культурным и природным наследием туризм часто становится альтернативой тяжелой промышленности и сельскому хозяйству, позволяя сохранить экологический баланс и

улучшить качество жизни местного населения.

Современный турист становится более осознанным. Популярность приобретают экотуризм, культурно-познавательные маршруты, гастрономические туры, а также медицинский туризм. Люди стремятся не просто отдохнуть, но и получить уникальный опыт, узнать традиции другой страны, поучаствовать в местных фестивалях или попробовать аутентичную кухню.

Цифровизация также меняет облик туризма: онлайн-бронирование, мобильные приложения,

виртуальные экскурсии и цифровые гиды делают путешествие доступнее и удобнее.

Согласно отчету «Барометр мирового туризма» Всемирной туристской организации (UNWTO), международный туризм в 2024 году полностью восстановился после пандемии COVID-19. Спустя четыре года от начала кризиса число международных поездок достигло 99 процентов от уровня 2019-го, что символизирует выход отрасли из самого тяжелого периода.

(Окончание на 4-й стр.)

Вектор развития

УЗБЕКИСТАН - НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР ДЛЯ ГЛОБАЛЬНОГО СОРСИНГА МИРОВЫХ БРЕНДОВ

Узбекистан уверенно закрепляет за собой статус ключевого игрока на карте глобальной контрактной промышленности. За последние годы страна превратилась в привлекательную площадку для международных брендов, ищущих надежных партнеров с целью размещения заказов в Центральной Азии.



Благодаря модернизированной производственной базе, устойчивому доступу к высококачественному хлопку и квалифицированной рабочей силе Узбекистан стал центром сорсинга для крупнейших мировых ритейлеров и зарубежных брендов. Все больше компаний рассматривают страну не только как площадку для размещения заказов, но и как альтернативу переносу части производственных мощностей, стремясь диверсифицировать риски, сократить издержки и приблизиться к новым рынкам сбыта.

Еще недавно Узбекистан в основном экспортировал хлопок-сырец, поставляя его на зарубежные фабрики. В настоящее время ситуация кардинально изменилась. Так, в 2024 году экспорт текстильной продукции достиг 2,8 млрд долларов, что почти втрое превышает показатель 2017 года - 1,1 млрд долларов.

(Окончание на 3-й стр.)

Указ
Президента Республики Узбекистан

О НАГРАЖДЕНИИ В СВЯЗИ С ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТОЙ ГОДОВЩИНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ГРУППЫ РАБОТНИКОВ СФЕР НАУКИ, ОБРАЗОВАНИЯ, ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, СПОРТА, ЛИТЕРАТУРЫ, КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

почетное звание «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган артист»

Ахмедовой Зарине Ахмедовне - художественному руководителю ансамбля песни и танца «Наврзу» Государственной филармонии Узбекистана, балетмейстеру

Бердиеву Илхомбеку Юлдашевичу - актеру Государственного драматического театра Узбекистана

Пазилджанову Жахонгиру Гайратовичу - солисту Государственного учреждения «Ўзбекконцерт»

Рузметову Отабеку Авазатовичу - артисту балета Хорезмского областного отделения Государственной филармонии Узбекистана

почетное звание «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган ёшлар мураббийси»

Ходжаеву Аблату - начальнику отдела Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Узбекистана

Шералиевой Татьяне Тургуновне - директору Инновационного культурного центра Ферганской области

почетное звание «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими»

Бутаевой Фариде Кузиевне - заместителю председателя Союза писателей Узбекистана, поэтессе

Назарбекову Озодбеку Ахмадовичу - министру культуры Республики Узбекистан

почетное звание «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган журналист»

Эрматову Хусану Тохировичу - главному редактору редакции газет «Ishonch» и «Ishonch-Doverie»

почетное звание «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган спорт устози»

Власовой Лилии Вильдановне - тренеру по художественной гимнастике Республиканской школы высшего спортивного мастерства по гимнастике

Достанову Алимардону Махмур угли - тренеру отделения бокса Чирчикского центра подготовки по олимпийским и паралимпийским видам спорта, Ташкентская область

почетное звание «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган спортчи»

Икромовой Тахмине Изатуллоевне - члену Национальной сборной команды Узбекистана по художественной гимнастике

почетное звание «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган соғлиқни сақлаш ходими»

Акбарову Миршавкату Миралимовичу - заведующему отделением гепатобилиарной хирургии и трансплантологии Республиканского специализированного научно-практического медицинского центра хирургии имени академика В. Вахидова, хирургу

орденом «Фидокорона хизматлари учун»

Рузихунова Рахматжона Турсуновича - старшего тренера сборной команды Узбекистана по боксу

Ташматова Мамурджана Ганиевича - художественного руководителя Государственного оркестра джаза Государственной филармонии Узбекистана

орденом «Меҳнат шухрати»

Абдуллаева Насруллу Джалиловича - заместителя директора Института химии растительных веществ Академии наук Узбекистана

Акбарову Фариду Шарахонимовичу - директору общества с ограниченной ответственностью «Бустон санаторийси» при Федерации профсоюзов Узбекистана, Ташкентская область

Аскарова Ибрагима Рахмановича - профессора кафедры химии Андижанского государственного университета

Атаханову Хакимахон - ведущего мастера сцены Государственного театра юного зрителя Узбекистана

Ботирова Низомидина Файзуллаевича - директора общеобразовательной средней школы № 8 Аккурганского района Ташкентской области

Рахманова Вахоба - доцента кафедры узбекского литературоведения Гулистанского государственного университета, Сырдарьинская область

Рахматова Мирвахита Мирахматовича - члена Творческого объединения художников Узбекистана, мастера резьбы по ганчу, город Ташкент

Саатова Тальгата - заведующего лабораторией Института биофизики и биохимии при Национальном университете Узбекистана

Тожиева Килича Мусаюновича - директора детской школы музыки и искусства № 14 Алтыарыкского района, солиста, Ферганская область

Халмедова Мирзатиллу Нигматовича - директора Государственного театра сатиры Узбекистана, мастера художественного слова

орденом «Дўстлик»

Абдуллаева Режаббоя Тураевича - члена Ассоциации «Хунарманд» Узбекистана, мастера шитья тюбетейки, Андижанская область

Акбарова Абдулла Махсудалиевича - артиста Маргиланского городского театра музыкального макома, мастера художественного слова, Ферганская область

Арзуову Набийру - члена Союза писателей Узбекистана, поэтессу, Республику Каракалпакстан

Баймуратову Ирину Викторовну - учителя информатики общеобразовательной средней школы № 21 города Ангрена, Ташкентская область

Барашеву Светлану Мухтаровну - артистку высшей категории Самаркандского областного театра русской драмы

Бегматова Хайридина Холикуловича - члена Союза писателей Узбекистана, писателя, Самаркандская область

Бойназарова Фархода Эркиновича - главного режиссера Кашкадарьинского областного театра музыкальной драмы

Борчанинова Кирилла Валерьевича - солиста оперы Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои

Буваева Вахобжона Содиковича - члена Ассоциации «Хунарманд» Узбекистана, гончара, Наманганская область

Джураева Эркина Зайниевича - члена Творческого объединения художников Узбекистана, художника-живописца, Бухарская область

Йулдошева Шухрата Тимировича - солиста Государственного учреждения «Ўзбекконцерт»

Кудайназарова Амангелди Аидарбековича - режиссера-постановщика Каракалпакского государственного театра юного зрителя, Республика Каракалпакстан

Курбонова Шукуржона - члена Союза писателей Узбекистана, поэта

Латипова Азизхона Гайбуллаевича - солиста-вокалиста Узбекского государственного музыкального театра имени Мукими

Махкамова Бахтияра Мирходиевича - члена Творческого объединения художников Узбекистана, художника по станковой живописи

Махкамова Тохира Тургуновича - солиста Ферганского отделения Государственного учреждения «Ўзбекконцерт»

Мустафоева Сунюдика - члена Союза писателей Узбекистана, писателя

Мухамедова Давлата Кадировича - мастера резьбы по ганчу частного предприятия «Al-Amal Ijob», Хорезмская область

Мухтарова Ильдара Аскадовича - главного научного сотрудника Института искусствознания Академии наук Узбекистана

Омар-Мун Ясмину Халидовну - преподавателя детской школы музыки и искусства № 16 Учтепинского района города Ташкента, солистку

Ражабову Юлдуз Шамшидиновну - актрису театра и кино

Султанова Аллабергана Дурдиевича - заведующего отделом книгохранения Хорезмской областной специализированной библиотеки для слепых

Таджимуратову Улжан Турдимуратовну - тренера по вольной борьбе Школы высшего спортивного мастерства города Ташкента

Тараскина Александра Андреевича - учителя биологии негосударственного образовательного учреждения «Smart school», город Ташкент

Тургунова Тохира Мирхасимовича - артиста-музыканта высшей категории ансамбля «Маком» Узбекского национального центра искусства макома имени Юнуса Раджаби

Усмонова Ахроржона Холматовича - солиста Государственной филармонии Узбекистана

Хажии Акбара Айсита - ректора Синьзянского медицинского университета, заместителя академического директора Синьзянского физико-химического технического института Академии наук Китая

Хаметова Рустама Рауфовича - заместителя директора Государственного учреждения «Ўзбекцирк», артиста цирка

Хамраеву Надиру Михайловну - артистку балета Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои

Холматову Угуллой Султоновну - художественного руководителя школы фольклора «Нилуфар» Бекабадского района отдела культуры, Ташкентская область

Холмиряева Бонра Мирзаалиевича - члена Творческого союза кинорежиссеров Узбекистана, актера кино

Хусанова Мирабала Заировича - члена Союза композиторов и бастакоров Узбекистана, бастакора

Хусанову Нигору Кахрамонжоновну - старшего преподавателя кафедры специальной фортепиано Государственной консерватории Узбекистана

Эргашеву Барно Бахтияровну - балетмейстера детского музыкального театра-студии «Томоша»

Юлдашеву Лолу Равшанбековну - солистку Государственного учреждения «Ўзбекконцерт»

орденом «Саломатлик» II степени

Ахмедова Холиёра Эргашевича - врача-хирурга хирургического отделения № 1 Джизакского филиала Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи

ции Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи

Жанабаева Бахтиёра Базарбаевича - заведующего отделением многопрофильной клиники Ташкентской медицинской академии

Машарипова Кадамбая - доцента кафедры «Нефрология, гемодиализ, травматология и ортопедия» Ургенчского государственного медицинского института, Хорезмская область

Мирзаеву Захиду Джураевну - медицинскую сестру семейной поликлиники № 15 Алмазарского района, город Ташкент

Содикову Насибу Ахмадовну - дежурного фельдшера Хатьринской районной станции скорой медицинской помощи Навойского областного филиала Республиканского центра экстренной медицинской помощи

Яриева Алижона Равшановича - хирурга частной клиники «Равшан даволаш маскани» города Гулистана, Сырдарьинская область

орденом «Соғлом авлод учун» II степени

Ёдгорова Завкиддина Расулвичи - главного художника Бухарского областного театра кукол

Ёкубову Халиму Жураевну - семейного врача семейного врачебного пункта «Шейх» Мубаракского района, Кашкадарьинская область

Кадирова Рамаза Турабовича - доцента Государственного института искусств и культуры Узбекистана

Маннопову Ойдинхон Султоналиевну - исполнительного директора академического лицея Университета мировой экономики и дипломатии

Пирматову Нодирну Ингиталиевну - заведующую кафедрой исполнения макома Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби, солистку

Суяркулова Шерали Рустамбековича - старшего преподавателя кафедры эффективного использования земельных участков населения и лекарственных растений Ферганского государственного университета

Тешабаева Тулкина Закировича - ректора Ташкентского государственного экономического университета

Тогаеву Гуландом Жумаевну - члена Союза писателей Узбекистана, поэтессу, Ташкентская область

Халикову Мухаббат Шадиёвну - руководителя семейного детского дома № 2 города Термеза, Сурхандарьинская область

медалью «Соғлом турмуш»

Абдуваитову Ларису Аминджановну - главную медицинскую сестру Центральной клинической больницы № 1 Главного медицинского управления

Кутбиддинову Наиму Абдукайимовну - акушерку медицинской бригады семейного врачебного пункта «Еркатай» Уйчинского района, Наманганская область

Сафарову Гулжахон Сафаровну - заведующую семейным врачебным пунктом «Узун» Акдарьинского района, Самаркандская область

медалью «Келажак бунёдкори»

Дустматову Муштарин Ингиталиевну - артистку балета ансамбля «Шодлик» Государственной филармонии Узбекистана

Камалходжаеву Шукронахон Ахмадилло кизи - артистку балета Государственного ансамбля танца «Бахор» имени Мукаррамы Тургунбоевой

Косимову Ироду Жохонгир кизи - артистку Молодежного экспериментального театра-студии «Дийдор»

Матвееву Дарину Сергеевну - артистку высшей категории Государственного учреждения «Ўзбекцирк»

Норова Ферузбека Изатуллоевича - макомиста ансамбля «Маком» Узбекского национального центра искусства макома имени Юнуса Раджаби

Нурматову Шохидахон Урмонжон кизи - солистку оперы Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои

Пиязова Акилбека Буркит ули - солиста оперы Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои

Сарсенбаеву Инкар Алписбаевну - актрису Каракалпакского государственного театра юного зрителя

Элмуродову Улугбека Ахмаджон угли - артиста-макомиста высшей категории Маргиланского городского театра музыкального макома, Ферганская область

медалью «Шухрат»

Абдуллаева Равшана Уктамовича - учителя географии общеобразовательной средней школы № 3 Янгибадского района, Джизакская область

Абдуллаева Расулжона Рустамжон угли - артиста хора высшей категории Государственной хоровой капеллы Государственной филармонии Узбекистана

Абдурахимову Фахриддина Садиқовича - главного редактора редакции радиопроектов телеканала «Mahalla» Национальной телерадиокомпании Узбекистана

Абсаматова Мухиддина Исмамовича - члена Союза писателей Узбекистана, поэта

Акрамова Махаммадиё Равшанбек угли - солиста Государственного учреждения «Ўзбекконцерт»

Ахмедову Насибу Сейдахметовну - члена Ассоциации «Хунарманд» Узбекистана, мастера изготовления игрушек, город Ташкент

Бахромову Дилнозу Эшмиряевну - тренера по парадному Самаркандской областной специализированной спортивной школы по видам единоборств

Бекметова Болтабоя - члена Союза писателей Узбекистана, поэта, переводчика, Хорезмская область

Вайсова Мансурбека Эгамберганиевичи - старшего преподавателя кафедры исполнения макома Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби

Валатину Викторину Сергеевну - артистку балета танцевального ансамбля «Муножот» Государственной филармонии Узбекистана

Гайбуллаева Гулома Сайдалимовича - декана факультета агробиологии Самаркандского института агроинноваций и исследований

Гулмуротова Дилмурода Сайитмуратовича - преподавателя класса искусства бахши детской школы музыки и искусства № 2 Гулистанского района, Сырдарьинская область

Гулможонова Кахрамона Рустамжон угли - солиста семейного коллектива «Хавас», город Ташкент

Джорабоеву Дилфузахон Мамунджановну - главного балетмейстера ансамбля «Шодлик» Государственной филармонии Узбекистана

Досмухамедову Тахирджана Джураевича - заведующую творческим отделом Союза театральных деятелей Узбекистана, театроведа

Жумаева Тургуна Пулатбоевича - актера Навойского областного театра кукол

Имомову Шахрибону Комилловну - главного редактора объединенной редакции журналов «Улистон» и «Театр»

Каттабобоева Шерзода Мухиддиновича - артиста драмы высшей категории Сырдарьинского областного театра музыкальной драмы

Махмудова Нодиржона Кабилджановича - старшего корреспондента редакции газет «Янги Узбекистон» и «Правда Востока»

Махмудову Фарангиз Нуриддин кизи - преподавателя кафедры инструментального исполнения макома Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби, музыканта

Мирзаева Дилмурода Валижоновича - руководителя национальной группы карнай-сурнай Государственной филармонии Узбекистана

Мирзаеву Камилу Бахтиёр кизи - артистку балета ансамбля «Наврзу» Государственной филармонии Узбекистана

Муминова Лочинбека Нуриддин угли - артиста оркестра высшей категории Государственного симфонического оркестра Узбекистана

Мусабоева Дилшода Комилбековича - актера общества с ограниченной ответственностью «Dizaun PRO», город Ташкент

Мухамеджанова Гуламжона Ибрагимовича - артиста-музыканта Государственного ансамбля танца «Бахор» имени Мукаррамы Тургунбоевой

Набиева Абдурауфбека Абдуразок угли - руководителя общества с ограниченной ответственностью «Rapid Control», режиссера, город Ташкент

Ражабова Хайрилла Садиловича - врача диагностического отделения Республиканского специализированного научно-практического медицинского центра фтизиатрии и пульмонологии имени академика Ш. Алимова

Раимкулова Азамата Кенжебаевича - артиста оркестра высшей категории Государственного симфонического оркестра Узбекистана

Рахмонову Гулалас Итолмасовну - солиста-вокалиста Узбекского государственного музыкального театра имени Мукими

Рахмонову Гузал Шавкатовну - артистку оркестра высшей категории Государственного симфонического оркестра Узбекистана

Сайбурханова Зафарбека Обиджановича - актера Андижанского областного театра музыкальной драмы

Сейтахлилову Мафтуну Ахатовну - артистку балета ансамбля «Тумор» Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои

Ташева Давлата Буруновича - члена Творческого объединения художников Узбекистана, художника-минималиста

Тугалова Ботира Бахромовича - директора Самаркандского областного театра музыкальной драмы

Умарова Мирзаюноса Джураевича - члена Ассоциации «Хунарманд» Узбекистана, мастера резьбы по дереву, Ферганская область

Хамдамову Одинахон Араббой кизи - члена Национальной сборной Узбекистана по паравелоспорту

Хайдарова Илхомжона Эргаш угли - режиссера Государственного унитарного предприятия «Киностудия документальных и хроникальных фильмов»

Чориеву Нурилли Ортиковича - главного редактора журнала «Эшлик», писателя

Шарипова Андрея Мирсамеевича - спортсмена Федерации триатлона Узбекистана

Элмеву Дилдору Анваровну - воспитательницу дошкольной образовательной организации № 4 Джандарского района, Бухарская область

Президент Республики Узбекистан Ш. МИРЗИЁЕВ

Город Ташкент, 23 августа 2025 года.

Награда Родины

НЕ ЖАЛЕЮ, ЧТО СТАЛ БИЗНЕСМЕНОМ

Наше общество с ограниченной ответственностью «Равон тараккиёт орузи» начало работу в 2019 году. Конечно, любая деятельность не сразу становится на рельсы. Достичь того уровня, который позволил заслужить призвание главы государства, было нелегко. Пришлось пройти сложный путь. Но его результат - прежде всего то, что мы создали тысячи рабочих мест и таким образом способствовали обеспечению людей занятостью и соответственно доходом. А довольные лица работников и их уверенность в завтрашнем дне для нас - самая большая награда.



Сегодня мы выпускаем более 100 видов качественной обуви для мужчин, женщин и детей на все сезоны года. Производство оснащено современным оборудованием из Турции, Китая и ряда других стран.

Востребованность нашей продукции мотивирует искать подходы, совершенствовать дизайн и удобство моделей. Специалисты предприятия регулярно проводят маркетинговые исследования, изучают рынок, спрос и предпочтения покупателей. На основе этого разрабатывают новые модели, повышаем их качество и привлекательность.

В организации производства важную роль играют современные технологии, эффективное использование внутренних ресурсов и внедрение регулярных методов работы, благодаря чему спрос на нашу продукцию растет не только внутри страны, но и за ее пределами.

Что касается экспорта, сотрудничаем примерно с 20 странами, включая Кыргызстан, Казахстан, Таджикистан, Россию, Беларусь, Молдову, Афганистан. В ближайшем будущем планируем расширить географию поставок. В этом огромную поддержку оказывает государство.

По инициативе Президента страны в республике созданы широкие возможности и льготы для предпринимателей. Эти условия вдохновляют на более эффективную работу.

Традицией стали встречи главы государства с предпринимателями 20 августа. И то, что этот день отмечается как праздник, говорит о значимости бизнеса в жизни общества. Недавно в рамках открытого диалога лидер республики объявил о новых мерах поддержки: теперь помощь будет оказываться не только крупным компаниям, но и индивидуальным предпринимателям, самозанятым. Это позволит вырасти в мощные предприятия, где трудятся десятки работников. Такая политика укрепляет экономику и пробуждает интерес к бизнесу, особенно у молодежи. Ведь чем больше предпринимателей, тем выше экономический уровень государства и лучше благосостояние ее народа.

Особенно приятно, что самоотверженный труд бизнесменов получает достойное признание. Среди внесших весомый вклад в развитие страны я был удостоен почетного звания «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган тадбиркор» (Заслуженный предприниматель Республики Узбекистан). Это для меня большая честь. Ни разу не пожалел, что стал предпринимателем. Заслужил уважение и доверие людей. Это придает сил и вдохновляет на новые свершения. И прежде намерен оправдать доверие Президента, активно работать ради процвет



← (Окончание. Начало на 1-й стр.)

Это не случайные излишества, а глубоко укоренившаяся в обществе система, в которой экономический успех измеряется не благополучием людей, а объемами продаж и потребительских расходов. В отличие от рационального, ориентированного на долговечность и необходимость, перепотребление питается импульсивными покупками, подогреваемыми социальными сетями и маркетинговыми кампаниями. Именно их усилиями каждый новый аксессуар или элемент декора позиционируется как маркер высокого социального статуса.

Процесс развивается поэтапно: сначала компании внедряют «плановое устаревание» - стратегию, при которой продукты, такие как смартфоны или бытовая техника, проектируются с ограниченным сроком службы, чтобы потребители вынуждены были покупать замену через два-три года, - комментирует начальник отдела мониторинга и анализа реформ в сфере экологии Центра «Стратегия развития» Анаваржон Миркамиллов. - Затем под давлением модных трендов уже привыкший к постоянному обновлению предметов человек избавляется от все еще функциональных вещей, заменяя их новинками. В результате глобальные свалки переполняются. В 2023 году, по данным Конференции ООН по торговле и развитию (ЮНКТАД), мировое производство пластика достигло 436 миллионов метрических тонн, из которых переработке подвергается менее 10 процентов. Остальное разлагается столетиями, выделяя токсины в окружающую среду.

В индустрии моды данный механизм проявляется особенно ярко: бренды ежегодно вводят тысячи новых коллекций, побуждая потребителей обновлять гардероб как минимум раз в сезон. Это приводит к тому, что, например, в Европе каждый житель выбрасывает до 11 килограммов одежды ежегодно. Отходы оказываются на свалках или просто сжигаются, отравляя воздух.

Влияние перепотребления на экологию охватывает широкий ряд аспектов и носит катастрофический характер. Так, оно приводит к ускоренному истощению природных ресурсов: производство одной хлопковой майки требует до 2700 литров воды - это норма питья для одного человека примерно за три года. В глобальном масштабе текстильная отрасль ответственна за 20 процентов загрязнения пресной воды из-за красителей и химикатов, которые сбрасываются в реки,

КУЛЬТУРА ИЗЛИШЕСТВ: ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕНА ЧРЕЗМЕРНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ



уничтожая акватории и вызывая массовую гибель рыбы.

Параллельно перепотребление усугубляет климатические изменения: производство и логистика товаров, особенно в сегменте быстрой моды, генерируют от двух до восьми процентов мировых выбросов парниковых газов, что превосходит совокупные эмиссии авиации и морского транспорта.

Компания Shein в 2023 году эмитировала объем углекислого газа, превышающий выбросы целых стран. На сайте ретейлера можно заказать предметы одежды, аксессуары и даже домашнюю утварь низкого качества, средняя цена товара - 5-10 долларов.

Еще одна сторона вопроса - пластиковое загрязнение. Синтетическая одежда из полиэстера при стирке высвобождает микропластик, который проникает в организм рыб и через пищевую цепь достигает человека, провоцируя про-

блемы здоровья вроде эндокринных нарушений. В сфере электроники ежегодно генерируют миллионы тонн отходов, содержащих тяжелые металлы (свинец и ртуть), просачивающиеся в грунтовые воды и вызывающие деформацию в экосистемах. Кроме того, перепотребление способствует потере биоразнообразия: вырубка лесов для плантаций хлопка или пальмового масла приводит к исчезновению тысяч видов.

Перепотребление - системный сбой цивилизации, - считает А. Миркамиллов. - Полевые исследования показывают, как реки становятся непригодными для жизни из-за стоков от текстильных фабрик, а океаны заполняются пластиком от одноразовых товаров. Если не снизить потребление примерно на половину в ближайшие десятилетия, человечество столкнется с необратимыми сдвигами в биосфере, включая массовое вымирание видов.

Это подтверждают прогнозы Всемирного банка, который обратил внимание на проблему еще в 2018 году. Эксперты заявили: если тенденция сохранится, в мире к 2050-му будет 3,4 млрд

тон отходов, то есть их объем вырастет на 70 процентов. В 2022-м Межправительственная группа экспертов по изменению климата (МГЭИК) представила отчет о последствиях климатического кризиса и о том, почему крайне важно действовать сейчас, чтобы устранить растущие риски. В документе подчеркивается: перепроизводство пищи и товаров усиливает климатические риски, делая уязвимыми миллиарды людей.

РЕШЕНИЕ ЕСТЬ

Для противодействия перепотреблению требуются комплексные рекомендации на личном, корпоративном и государственном уровнях. Государства могут вводить законы против планового устаревания, субсидировать переработку и продвигать «право на ремонт», как в ЕС (производители техники и гаджетов обязаны предоставлять на свои товары минимальную двухлетнюю гарантию).

Образование играет решающую роль: среди молодежи важно воспитывать культуру устойчивости, информировать о влиянии привычек

на планету, что, согласно ЮНЕСКО, поможет интегрировать экологические знания в повседневность. В долгосрочной перспективе международные соглашения, подобно тем, что обсуждает МГЭИК, должны устанавливать квоты на эмиссии от потребления, поощряя глобальный переход к зеленой экономике.

Важно начать действовать уже сегодня. Так, в индивидуальном плане ключ к решению вопроса - осознанный шопинг. Перед приобретением следует оценивать необходимость вещи, предпочитать качественные и ремонтпригодные изделия дешевым аналогам. Это подразумевает сокращение гардероба до базовых элементов. А также ремонт электроники вместо покупки новой, что может уменьшить личный углеродный след на 20-30 процентов.

В быту полезно отказаться от одноразового пластика, использовать многоразовые сумки и контейнеры, а в питании - снизить потребление красного мяса, поскольку животноводство поглощает большие объемы воды и земли, генерируя 14 процентов глобальных эмиссий. Выбор локальных продуктов минимизирует транспортные выбросы, поддерживая региональные экономики.

Перепотребление - не просто слово и не безобидная черта современности, а ключевая угроза устойчивости, усугубляемая постоянным экономическим ростом. Без немедленных действий планета рискует стать непригодной для жизни из-за истощения ресурсов и отравленной атмосферой, где чистый воздух и вода превратятся в привилегию.

Сдвиг к устойчивому потреблению требует объединенных усилий - от повседневных изменений в поведении индивидов до комплексных мер на уровне государств и корпораций. Только через такой подход можно восстановить гармонию между прогрессом и природой, обеспечив процветание для будущих поколений и минимизируя риски, связанные с климатическими сдвигами и потерей биоразнообразия. Это не отказ от комфорта, а стратегическая инвестиция в долговечное благополучие общества и экосистемы.

Сабина Алимова.
«Правда Востока».

Проекты и свершения

ПРОГРАММА «90 ДНЕЙ ИЗМЕНЕНИЙ В МЕДИЦИНЕ»: КРЫЛЬЯ НОВЫМ ВОЗМОЖНОСТЯМ И ИНИЦИАТИВАМ

Семейная поликлиника № 82, расположенная в СГМ «Пастки Ходжахасан» Кувинского района Ферганской области, обслуживает 12 500 человек. Построенное еще в 90-е годы прошлого века здание первичного звена здравоохранения долгие годы оставалось без внимания. В тесных и низких помещениях зимой было холодно, а летом жарко. Не хватало элементарных условий как для врачей, так и пациентов. Кто имел возможность, обращался за помощью в районные или областные больницы. Теперь здесь изменилась система работы.



В рамках реализации программы «90 дней изменений в медицине» в поликлинике проведены широкомасштабные строительные и благоустроительные работы. Созданы условия для оказания образцовой медицинской помощи населению, укреплен материально-технический базис учреждения, повышается квалификация врачей и медсестер, обеспечивается достойное поощрение сотрудников, а также необходимые возможности для ранней диагностики заболеваний.

В сельской поликлинике еще никогда не проводились такие масштабные преобразования, - говорит заведующий поликлиникой Маъруфжон Эгалиев. - В ходе ремонта проведены работы по расширению кабинетов для приема пациентов, построены дополнительные помещения. Обустроены залы ожидания, создана комната матери и ребенка, предусмотрены условия для удобного передвижения людей с ограниченными возможностями, обеспечено горячее и холодное водоснабжение, улучшено санитарно-гигиеническое состояние. Все услуги переводятся в цифровой формат. Внедрены электронные медицинские карты, телемедицина и запись на прием онлайн. Это позволяет пациентам без лишних затрат времени проходить обследование и получать лечение в заранее назначенный и удобный для них срок.

Недалеко от сельской семейной поликлиники расположена районная инфекционная больница. Построенная еще в 1957-м и долгие годы находившаяся в аварийном состоянии, сегодня она обновлена и сдана в эксплуатацию в современном виде. Медицинское учреждение, которое рассчитано на 60 мест, теперь полностью соответствует санитарным правилам и нормам. На строительные и ремонтные работы было направлено 9 миллиардов сумов. В рамках реконструкции на территории больницы возведено дополнительное двухэтажное здание. Реконструированы приемное отделение и реанимации, лечебные и лабораторные блоки, автоклава, а также склады для хранения медикаментов. Все помещения оснащены современным медицинским оборудованием.

В рамках программы «90 дней изменений в медицине» проведен мониторинг состояния зданий и оснащения медицинских учреждений района, а также кадрового состава. По итогам обследования разработан и утвержден план необходимых мер по пяти направлениям. На обеспече-

нии реализации поставленных задач из областного бюджета выделено 10 миллиардов сумов.

Особенность этой программы в том, что она направлена на создание максимально удобной и достойной среды для человека, - говорит начальник Кувинского районного отдела здравоохранения Равшанбек Исоков. - Сегодня работы по ремонту, благоустройству и строительству ведутся в 21 медицинском учреждении района. Кроме того, среди главных задач и увеличение количества мест в залах ожидания, наведение порядка в системе очередей, организация комнаты матери и ребенка. Для людей с ограниченными возможностями устраиваются удобные входы, выходы и коридоры. Особое внимание уделяется созданию чистых санитарных комнат с горячей водой и всеми необходимыми удобствами.

Сегодня не менее важно наладить процесс цифровизации лечебно-профилактических учреждений с использованием локальных сетей, современных информационно-коммуникационных и компьютерных технологий. Одновременно внимание уделяется повышению квалификации и профессионального мастерства медицинских работников, а также внедрению системы их поощрения.

За медицинской помощью обращаются в центральную поликлинику, - говорит ветеран труда Оллоберган Кучкоров. - Условия, созданные здесь для пациентов, женщин с детьми, пожилых людей и лиц с инвалидностью, радуют. Я и раньше приходил сюда на лечение, но тогдашние возможности и нынешние условия просто несопоставимы. Сегодня все процессы цифровизированы. Удобные входы и выходы, комфортные залы ожидания - все это позволяет без лишних трудностей попасть на прием к врачу и пройти необходимые процедуры в назначенное время.

Еще Гиппократ сказал: «Болезнь легче предупредить, чем лечить». В этой мудрости заключен призыв к здоровому образу жизни, правильному питанию и своевременным медосмотрам. Программа «90 дней изменений в медицине» привнесла в лечебные учреждения культуру, порядок и уют, что положительно сказывается и на настроении граждан. Проект ценен еще и тем, что дает крылья новым возможностям и инициативам.

Расулжон Камолов.
Фото Сергея Никоненко.



УЗБЕКИСТАН - НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР ДЛЯ ГЛОБАЛЬНОГО СОРСИНГА МИРОВЫХ БРЕНДОВ

← (Окончание. Начало на 1-й стр.)

Этот процесс закреплён стратегическими документами: постановлением и Указом Президента соответственно «О мерах по развитию сотрудничества с известными международными брендами и поддержке национальных брендов в сфере промышленности» от 7 августа 2024 года и «О дополнительных мерах по развитию цепочки переработки в текстильной и швейно-трикотажной промышленности» от 16 января 2025 года, постановлением Кабинета Министров «О мерах по поддержке владельцев национальных брендов и партнеров авторитетных международных брендов в промышленной сфере за счет средств Фонда содействия торговле» от 8 ноября 2024 года. Вышеупомянутые нормативно-правовые акты заложили основу для формирования комплексной системы мер, направленных на привлечение международных брендов к размещению заказов, локализации производства и расширение экспорта готовой продукции.

Ключевые эффекты реализации документов:

- интеграция предприятий Узбекистана в глобальные цепочки сорсингового производства;
- создание условий для переноса производственных мощностей ведущих мировых брендов в страну;
- запуск программы продвижения национальной марки Made in Uzbekistan на зарубежных рынках;
- предоставление грантов и субсидий для локализации под международные стандарты;
- развитие экспортной инфраструктуры, включая сертификацию, логистику и участие в международных выставках.

В целях практической реализации поставленных задач организованы бизнес-миссии в ключевые страны. Так, в 2024 году специалисты посетили государства Европейского союза - Италию, Германию, Польшу и Испанию. В рамках визитов состоялась B2B-встречи с ведущими брендами и ретейлерами, включая TB International, Weiblick, El Corte Inglés, Tendam,

PPH LEGS и другие. Также в июле 2025-го была проведена бизнес-миссия в США, в рамках которой узбекские предприятия под брендом Made in Uzbekistan представили продукцию на ведущих международных выставках и провели переговоры с компаниями Levi Strauss & Co., PVH Corp., American Eagle Outfitters, G-III Apparel Group и другими ключевыми представителями американской текстильной индустрии. Одновременно в Узбекистане проведены реверсные бизнес-миссии с участием компаний и торговых сетей из США и стран ЕС. В их рамках зарубежные партнеры посетили отечественные предприятия, ознакомились с производственными возможностями и заключили прямые соглашения о размещении заказов.

Реализация данных мероприятий способствовала государственной поддержке. Так в 2023-2025 годах государство оказало содействие 170 текстильным предприятиям в модернизации и внедрении принципов устойчивости. За этот период введен 171 международный стандарт и получено 150 сертификатов, включая ISO, OEKO-TEX, GOTS, BSCI, WRAP и другие.

Также в 2022 году международная коалиция Cotton Campaign сняла многолетний бойкот узбекского хлопка. Это стало ключевым подтверждением ответственности Узбекистана и открыло путь для возвращения мировых брендов к сотрудничеству со страной.

В республике создается благоприятная деловая среда, что способствует притоку заказов от известных международных брендов и расширению сотрудничества с отечественными производителями. Если в 2020 году заказы на пошив размещали всего около 15 брендов, преимущественно из России, то сегодня их число превышает 75 и включает ведущие международные компании из Германии, Турции, Италии, Франции, Португалии, США, Польши, Канады, Республики Корея, Мексики, Болгарии, Чехии, Беларуси, России и других стран.

В числе компаний, уже разместивших производство в Узбекистане, такие признанные бренды, как The North Face, Hugo Boss, Carl Gross,

LC Waikiki, Pierre Cardin, DeFacto, Trussardi, Gloria Jeans, Urban Classics, Cotonella, Mark Formelle, Cinque, New Yorker, и не только. Ведется работа и по привлечению к размещению заказов глобальных гигантов модной индустрии Inditex (Zara, Massimo Dutti, Bershka, Pull&Bear и другие) и H&M, которые рассматривают возможность размещения заказов в Узбекистане.

Если на первом этапе мировые бренды были привлечены к размещению заказов и сорсинговому производству, то сегодня Узбекистан становится еще и площадкой для переноса производства. В частности, итальянский бренд Cotonella и немецкий Teamdress построили в стране современные заводы для выпуска белья и одежды на европейский рынок. Южнокорейская компания Youngone Corporation, имеющая производственные мощности в Бангладеш, Вьетнаме, Китае и Сальвадоре, открыла в Узбекистане новое предприятие, где выпускаются коллекции для The North Face и Engelbert Strauss.

Вместе с тем статус бенефициара GSP+, предоставляющий право на беспошлинный экспорт текстильной продукции в Европейский союз, уже позволил увеличить объем поставок почти в два раза. А в сочетании с устойчивой сырьевой базой, квалифицированными кадрами и системной льготой для инвесторов это создает уникальные условия для локализации и развития производственных мощностей.

Кроме того, в целях привлечения новых глобальных брендов в Узбекистане реализуется инициатива по импорту высококачественного хлопка из США с маркировкой Made with U.S. Cotton, сертифицированного в рамках U.S. Cotton Trust Protocol, что позволит отечественной продукции соответствовать международным стандартам и откроет доступ к контрактам с ведущими мировыми компаниями.

Иномжон Абдурахмонов.
Руководитель Департамента внешней торговли Министерства инвестиций, промышленности и торговли.

ТУРИЗМ В УЗБЕКИСТАНЕ: НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ И СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ



По оценкам UNWTO, в 2024 году число международных туристов по миру достигло примерно 1,4 млрд человек. Это на 11 процентов больше по сравнению с 2023-м, что эквивалентно приросту в 140 млн туристов. Прогнозы на 2025-й указывают на сохранение положительной динамики: ожидается рост количества международных туристических прибытий еще на три - пять процентов.

На этом фоне особенно важно отметить устойчивый рост туристической отрасли Узбекистана. За последние годы объем экспорта туристических услуг увеличился в 1,6 раза и достиг 3,5 млрд долларов, что свидетельствует о растущей международной привлекательности страны.

Согласно данным Комитета по туризму при Министерстве экологии, охраны окружающей среды и изменения климата РУз, впервые количество иностранных туристов превысило 10 млн человек, и эта цифра продолжает расти. Внутренний туризм также демонстрирует высокую активность: ежегодно по стране путешествуют более 20 миллионов граждан.

Особо значимым шагом стало официальное присоединение Узбекистана к Международному кодексу защиты туристов, разработанному под эгидой UNWTO. Это подчеркивает стремление страны к соблюдению международных стандартов, прозрачности и защите прав туристов.

Согласно общему рейтингу Индекса развития путешествий и туризма за 2024 год, Узбекистан занял 78-е место среди 119 стран. При этом наша республика вошла в топ-10 государств, показавших наибольший прогресс в период с 2019 по 2024-й в улучшении условий для развития туризма и путешествий.

Согласно исследованиям группы экспертов «ООН - туризм», экономические и геополитические проблемы продолжают представлять значительные риски для устойчивого развития туризма и уверенности путешественников.

В этих условиях дальнейший рост международных туристических потоков сопровождается рядом вызовов. В частности, наибольшее влияние оказывают слабый экономический рост (42 процентов), высокие расходы на транспорт и проживание (40), высокие торговые тарифы (37), геополитические вызовы (27), низкое доверие потребителей (27), требования к поездке (18) и нехватка квалифицированных кадров (13). Эти и другие факторы могут существенно затормозить дальнейшее развитие международного туризма.

Несмотря на успехи в модернизации туристической отрасли Узбекистана, включая развитие инфраструктуры в ключевых городах и продвижение культурного наследия, сохраняются проблемы, требующие комплексного подхода.

В туристической инфраструктуре наблюдается региональный дисбаланс. Основной поток туристов концентрируется в Самарканде, Бухаре и Хиве, тогда как Ферганская долина, Сурхандарья, Кашкардья и

Каракалпакстан остаются труднодоступными из-за нехватки транспортных и гостиничных ресурсов. На видеоселекторном совещании по вопросам повышения туристского потенциала нашей страны, прошедшем 29 марта 2023 года, Президент Узбекистана отметил потребность в 46 авиа-, 68 железнодорожных рейсах и нехватку автобусов для туристов в Каракалпакстане, Джизаке, Намангане и Сурхандарьинской области.

С учетом приоритетных целей Стратегии «Узбекистан - 2030» по увеличению потока иностранных туристов до 15 млн, а внутренних - до 25 млн человек, а также в целях устранения существующих проблем и раскрытия туристского потенциала страны эксперты Центра «Стратегия развития» предлагают реализовать следующие инициативы.

- 1. Разработка многофункционального мобильного приложения.** Создание мобильного приложения для туристов, интегрированного с государственными платформами, в качестве цифрового путеводителя, которое должно включать:
 - доступ к базе сертифицированных туристических гидов и возможность бронирования экскурсий, что обеспечит качество и достоверность предоставляемых услуг;
 - возможность вызова такси через интеграцию с проверенными локальными сервисами для повышения безопасности и удобства туристов;
 - интерактивную карту с фильтрами по отелям, ресторанам, достопримечательностям, банкоматам, обменным пунктам, Wi-Fi-зонам, медицинским учреждениям и отделениям туристической полиции;
 - функцию создания персонализированных маршрутов с указанием времени посещения и рекомендуемых остановок;
 - языковую адаптацию интерфейса (узбекский, английский, русский, китайский и другие языки);
 - офлайн-доступ к ключевым функциям (например, карты и маршруты);
 - интеграцию с онлайн-платежными системами;
 - службу поддержки в режиме реального времени для решения возможных проблем туристов;
 - возможность оставлять отзывы о туристических услугах;
 - встроенную систему обратной связи с гарантией обработки обращений в четко установленные сроки;
 - модерацию и аналитику отзывов для выявления недостоверной информации и защиты деловой репутации участников туристической отрасли. Согласно статистике Министерства предприятий и производства

Италии, фальсифицированные отзывы могут снизить доходы туристических предприятий на 6-30 процентов.

Japan Official Travel App - официальное мобильное приложение, разработанное Японской национальной туристической организацией (JNTO), предоставляет справочную информацию, маршруты общественного транспорта, точки Wi-Fi и банкоматы, перечень больниц, меню ресторанов, службы по хранению багажа и даже информацию о стихийных бедствиях.

К примеру, на официальной платформе Великобритании VisitBritain жалобы рассматриваются только от туристов, побывавших на сертифицированных объектах. Ответ предоставляется в два этапа: подтверждение - в течение двух рабочих дней, полная реакция - в течение 28 дней.

2. Продвижение мобильного приложения. Рекомендуется активное продвижение многофункционального мобильного приложения в местах массового прибытия туристов: аэропорты, железнодорожных

вокзалах, станциях метро, автовокзалах и туристических информационных центрах.

Инструментами продвижения могут быть яркие рекламные материалы (баннеры, цифровые экраны, стикеры с QR-кодами), бонусы или скидки для пользователей, установивших приложение и активно им пользующихся. Такой подход способствует формированию лояльной пользовательской базы и повышает узнаваемость продукта среди туристов.

3. Установка цифровых информационных киосков. Рекомендуется размещение многоязычных сенсорных терминалов в местах скопления туристов (аэропорты, вокзалы, исторические центры). Информационные киоски должны предоставлять:

- актуальную информацию о достопримечательностях, транспорте и мероприятиях;
- интерактивные карты, бронирование билетов, вызов такси;
- функции печати, переводчика, заряда устройств и прямой связи со службой туристической поддержки.

Smart Tourist Information System в Южной Корее - сеть интерактивных киосков, предоставляющих рекомендации по маршрутам, перевод, бронирование туров и доступ к службам поддержки через номер 1330.

4. Установка QR-кодов в туристических местах. В туристических зонах целесообразно размещать QR-коды, позволяющие путешественникам получать информацию об истории, культуре и значимых объектах на нескольких языках. Первый такой код был установлен на скале Арпаодор. Туристы, сканируя его, получают доступ к мультимедийному гиду по достопримечательностям.

5. Использование данных мобильного позиционирования (MPD). Рекомендуется внедрение мобильного позиционирования в качестве источника данных для составления официальной туристической статистики. Преимущества такого метода: более точные, оперативные и детализированные данные, возможность отслеживания как внутренних, так и международных перемещений; автоматизация учета без необходимости масштабных опросов.

Еstonия более 10 лет использует MPD как основной источник туристической статистики. Методика разработана совместно с компанией Positium и учеными Тартуского университета при соблюдении всех стандартов ЕС, ООН, МВФ и требований по защите персональных данных.

Предлагаемые меры позволят повысить качество туристических услуг, улучшить информирование путешественников, а также усовершенствовать учет туристических потоков. Комплексное внедрение цифровых решений и адаптация международного опыта станут важным шагом на пути превращения Узбекистана в конкурентоспособное туристическое направление на глобальном уровне.

Жамшид Шарипов.
Начальник отдела Центра «Стратегия развития».
Рамазидин Нуридинов.
Главный специалист Центра «Стратегия развития».

За строкой постановления



СПОРТ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ

Поддержку распространению ценностей регби в нашей стране и особую динамику этот вид спорта получил после выхода постановления Президента «О мерах по развитию регби в Республике Узбекистан» от 29 октября 2019 года.

За прошедший период тенденция к росту популярности стала очевидна: в настоящее время регби является одним из динамично развивающихся отечественных видов спорта благодаря реализации комплексных мер по дальнейшей популяризации физической культуры и спорта среди населения, созданию необходимых условий и инфраструктуры для занятия молодежью олимпийскими видами спорта.

Перед отечественным регби стоит амбициозная задача с учетом того, что по отдельным видам спорта потенциал не используется в полной мере. Необходимо менять подходы и создавать совершенно новую систему подготовки молодежи к спорту, особенно олимпийскому, ее отбору, поощрению талантливых спортсменов и тренеров. На это указал глава государства - Председатель Национального олимпийского комитета на видеоселекторном совещании по вопросам развития олимпийского и паралимпийского движения, выведения адаптивного и массового спорта на новый уровень, а также повышения

физической активности населения, прошедшем 13 февраля этого года. Поставлена цель попасть в сильнейшую десятку сборных на Олимпийских играх 2028 года в Лос-Анджелесе (США). Для этого необходимо усилить подготовку и развивать спортивные федерации. При должной поддержке и популяризации талантов игроков и команд, способных соревноваться на мировом уровне и достигать побед.

В Навоийской области регби получила прописку благодаря отдельным энтузиастам, которые, взяв в руки олимпийский мяч, популяризовали этот вид спорта среди учащихся общеобразовательных школ. Тренер Тимур Шафиков в рамках программы Get Into Rugby (GIR, цели которой - ознакомление с регби и его ценностями, а также популяризация этого вида спорта в школах) проводил открытые уроки для учащихся общеобразовательных школ города Навои, после которых десятки мальчиков и девочек

выражали желание заниматься спортом джентльменов.

Официально данный вид спорта начал развиваться в регионе в 2013 году, когда было зарегистрировано территориальное отделение Федерации регби Узбекистана. Первые тренировки по регби начались после 2015 года.

Регби включает в себя несколько видов спорта - борьбу, гандбол и бег. Сегодня в этот вид спорта в регионе вовлечены 294 спортсмена (из них 87 - девушки). И неважно, станут ли они профессиональными игроками. Главное, ребята полюбили спорт.

- На фоне растущего интереса к этому виду спорта в Навоийской области выстраивается система полноценной подготовки регбистов, - отмечает исполнительный директор территориального отделения Федерации регби Узбекистана Жасур Умаров. - Федерация занимается обучением игроков и тренеров, организует массовые мероприятия по международной программе GIR, направленной на вовлечение в регби. Благодаря этому игра становится все более значимым элементом отечественной спортивной культуры. Сформированы взрослые мужские и женские сборные, налажена система внутренних соревнований. За 2024 год на чемпионатах и Кубках Республики Узбе-

кистан навоийские регбисты завоевали 48 медалей, в том числе 12 золотых, 18 серебряных и 18 бронзовых. В первом полугодии текущего года - 24 медали (12 золотых, 6 серебряных и 6 бронзовых), а также 6 медалей, из которых 2 золотые, 1 серебряная и 3 бронзовые, - на международных соревнованиях. В территориальном филиале Федерации регби Узбекистана 12 квалифицированных тренеров. Они на регулярной основе занимаются подготовкой будущих профессиональных регбистов в регионе. И это несмотря на то, что территориальная федерация не имеет на своем балансе материально-технической базы. Тем не менее занятия проводятся регулярно на базах нескольких спортивных школ областного центра: стадионе «Кимёгар» специализированной спортивной школы по игровым видам спорта и легкой атлетике, который считается основной спортивной базой, ФОК Навоийской городской спортивной школы № 1, площадках Навоийской городской спортивной школы № 2 и Карманниковой районной спортивной школы.

В качестве примера высших достижений регбистов Навоийской области нужно отметить победы спортсменов региона на международных соревнованиях в составе сборной страны. Это 3-е место Жасура Дилмуродова и Сафариддина Жураева в открытом чемпионате Азии среди юниоров и девушек по регби-7, прошедшем в Республике Казахстан, и 2-е место Ойжамол Нурид-

диновой, Гульмиры Рамазоновой, Шахрузы Шермуродовой и Мафтуны Рахимовой. Воспитанники специализированной спортивной школы по игровым видам спорта и легкой атлетике Навоийской области, участвуя в прошлогоднем турнире высшей лиги чемпионата Узбекистана среди мужчин и женщин по регби в Ташкенте, заняли третье место. В числе тех, кто достойно представлял честь Навоийской области, - Жасур Дилмуродов, Азамжон Абдурахмонов, Егор Чечек, Хасанали Рахмонов, Шахриод Абдурахмонов, Сухроб Каршибоев, Сардор Абдурахмонов.

Из состава женской команды Ойжамол Нуриддинова и Гульмиры Рамазонова заняли 2-е место и выполнили норматив мастера спорта Узбекистана по регби. Спортивный успех навоийских регбисток повторили Бобур Хамидов, Сафариддин Жураев и Гулшанбону Мансурова, занявшие 2-е место в недавнем чемпионате Узбекистана в Ташкенте и выполнившие норматив мастера спорта Узбекистана. Юные регбисты области одержали победу (1-е место) на чемпионате Узбекистана, который проходил с 17 по 20 июня.

- В состав сборной Узбекистана по регби 2024 года входили 36 спортсменок-учащихся, из них 14 - девушки, - комментирует Ж. Умаров. - За национальную команду этого года выступают 58 спортсменов (36 - в основном составе,

22 - запасных). Планируется, что 10 воспитанников спортшколы, занимающихся спортивными видами спорта, примут участие в III Азиатских юношеских играх в Манаме (Бахрейн) в 2025-м и в IV летних юношеских Олимпийских играх в Дакаре (Сенегал) в 2026 году. Представители нашей области Собиржон Холикулов, Озодбек Абдурашулов, Гулшанбону Мансурова и Мафтуна Рахимова в составе сборной Узбекистана проходят подготовку на учебно-тренировочных сборах в городе Дукенте Ташкентской области к чемпионату Азии, который намечен на сентябрь 2025 года.

В территориальном филиале Федерации регби Узбекистана рассматривают, что внедрение этого вида спорта в школах региона позволит повысить массовость среди детей и даст возможность на раннем этапе выявлять талантливых спортсменов. Ведь среди приоритетных направлений и задач в рамках реализации Программы мер по дальнейшему комплексному развитию регби в республике в 2019-2022 годах определены популяризация регби, активное вовлечение молодежи в спортивные клубы, секции и кружки, обеспечение их доступности. Занятия регби в общеобразовательных школах станут первым этапом подготовки профессиональных игроков.

Дилфуза Гулямова.
«Правда Востока».
Навоийская область.

<p>ГУ «Редакции газет «Янги Ўзбекистон» и «Правда Востока»</p> <p>УЧРЕДИТЕЛЬ:</p> <p>Кабинет Министров Республики Узбекистан</p>	<p>Главный редактор:</p> <p>Салим ДОНИЁРОВ</p> <p>Канцелярия: 71-233-70-98</p>	<p>Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.</p> <p>За доставку газеты ответственность несет организация, оформившая подписку.</p> <p>Ответственность за качество печати газеты несет ИПАК «Шарк».</p> <p>Отдел рекламы: 71-233-70-98</p>	<p>Газета зарегистрирована в Агентстве по печати и информации Республики Узбекистан. Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.</p> <p>Индекс - 178, Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л. Тираж 778. Заказ Г831. Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Цена договорная.</p> <p>Газета отпечатана в типографии ИПАК «Шарк».</p> <p>Адрес предприятия: Узбекистан, 100000, Ташкент, ул. Буюк Турон, дом 41.</p>	<p>Дежурный редактор: Т. Низаев Корректор: Л. Карабаева Дизайнер: Б. Эгамкулов</p> <p>НАШ АДРЕС: 100060, г. Ташкент, ул. Шахрисабзская, 85. Принимаем: тел. 71-233-56-33. E-mail: info@pv.uz Адрес в интернете: www.yuz.uz Сайт: 71-233-05-18.</p>	<p>ISSN 2010-4943</p> <p>Время итота - 02:30 Время подписи - 04:00</p> <p>123456</p>
---	---	---	--	--	---