











МУНОСАБАТ

МАМЛАКАТИМИЗДА ТУРИЗМ СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ ЙЎНАЛИШ ВА ТУРЛАРНИ ЙЎЛГА ҚЎЙИШ ХОРИЖИЙ САЙЁҲЛАР ОҚИМИ ОРТИШИ, ИЧКИ ВА ХАЛҚАРО ТУРИЗМ РИВОЖЛАНИШИ ҲАМДА ТАШРИФ ГЕОГРАФИЯСИ КЕНГАЙИШИГА ОЛИБ КЕЛАДИ.

УШБУ МАҚОЛАНИ ҚОРАҚАЛПОҚ ТИЛИДА ҲАМ УҚИШ УЧУН QR-КОДНИ СКАНЕР ҚИЛИНГ!



БИЗ ЭРИШАЁТГАН ЮТУҚЛАР

УСТУВОР ЙЎНАЛИШ ВА ВАЗИФАЛАРНИ ЯНАДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ЗАРУРАТИНИ КЕЛТИРИБ ЧИҚАРМОҚДА



Нодир МАҲМУДОВ, “Янги Ўзбекистон” муҳбири

Миллий маданиятимиз ва сайёҳлик — дунё ҳамжамияти нигоҳида

Миллий статистика қўмитаси маълумотига кўра, 2025 йилда Ўзбекистонга 11,7 миллион чет эл фуқароси саёҳат мақсадида келган.

Касбимиз тақозоси туфайли семинар, конференция, тақдирот, кўргазма, армарка, премьер ва бошқа шу каби кўплаб тадбирларда иштирок этишимиз.

Сўнгги йилларда қатнашиб ва ёритишга ариштирилган кўпайиб қолди. Масалан, Самарқанд шаҳрида ўтказилган “Шарқ тароналари” халқаро мусиқа фестивали оилалик.

Ушбу мусиқа байрами нафақат турли халқлар маданияти, санъати, балки латиф ва бетакорр, муқаддас ва барҳаёт Шарқ дурдонаси — Самарқанд тарихи билан яқиндан танишиш имкони ҳамдир.

Ўзбек диёри билан масофамиз олис, аммо кўнглимиз яқин, — дейди АКШдан келган мусиқашунос олим Жон Мак Коллум.

15 январь куни Президентимиз ҳузурда халқаро маданий тадбирлар натижалари, туризм соҳасини ривожлантириш бўйича навбатдаги вазифалар ҳамда йирик маданият ва туризм объектларини барпо этишга оид тақдирот ўтказилди.

Бугун юртимизда “Шарқ тароналари”дан ташқари “Лазги”, “Мақом”, “Аския”, “Бах-шичилик” санъати, “Дунё садолари” эстрада, “Бойсун баҳори” фольклор фестиваллари, “Ипак ва зирворлар”, “Атлас” байрамлари, Бутунжаҳон хунармандчилиги кўриқлари сингари нуфузли анжуманлар, маданият кунлари, тасвирий ва амалий санъат кўргазмалари ҳамда бошқа муҳим тадбирларни ўтказиш тизимли йўлга қўйилган.

“Ипак йўли” музейига “Самарқанд мероси йўлаги” орқали борамиз

XXI аср сайёҳларини осмонпўпар бинолар ёки жилвакор қора ойна қопланган баҳайбат иншоотлар билан ҳайратлантириб бўлмай қолди.

Сўнгги йилларда Ўзбекистон халқаро маданият маконидаги мавқени илчил мустақамлаб олди.

Мамлакатимизнинг Японияда бўлиб ўтган ЭКСПО-2025 бутунжаҳон кўргазмасида ташкил этилган “Билимлар боғи” павильонига 1 миллионга яқин одам келгани халқаро ОАВда кенг ёритилди.



ЮРТИМИЗДА САЙЁҲЛИК САЛОҲИАТИНИ ОШИРИШГА ҚАРАТИЛГАН КЕНГ КўЛАМЛИ ИСЛОҲОТЛАР, ИНФРАТУЗИЛМАНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ВА ЗАМОНАВИЙ ТУРИЗМ ОБЪЕКТЛАРИНИ БАРПО ЭТИШ ИШЛАРИ ТУФАЙЛИ ТУРИСТЛАР УЧУН ҚУЛАЙЛИК ВА ХИЗМАТЛАР КўЛАМИ КЕНГАЙМОҚДА.

лотларини яратиш ва ривожлантириш бўйича ягона механизм жорий этиш ҳамда йирик тадбирларни мувофиқлаштиришни кучайтириш зарурлиги кўрсатиб ўтилди.

Тақдиротда соҳа фаолиятини рақамлаштириш масаласига ҳам алоҳида эътибор қaratилди.

Мирзо Улуғбек расадхонаси ҳудудида ландшафт дизайнини янгилаш режалаштирилмоқда.

Бундан ташқари, Бухоро шаҳрининг бош режаси тақдим этилди.

Президентимиз маданият лойиҳаларини туризмин ривожлантириш вазифалари билан ўзаро боғлаган ҳолда амалга ошириш, уларнинг иқтисодий барқарорлиги ва сифатли бошқарувини таъминлаш зарурлигини алоҳида таъкидлади.

Шунингдек, йирик маданият ва туризм объектлари лойиҳалари қўриб чиқилди.

Таъдиротда келган қўлғезлар тақриз қилинмайди ва муаллифга қайтарилмайди.

Йўлаги” лойиҳаси иш бошламоқда. Регистон ансамбли, Бибиноҳим ва Шоҳи Зинда мажмуалари ҳамда Мирзо Улуғбек расадхонасини 6,6 километрли ягона сайёҳлик йўналиши ўзаро боғлайди.

Самарқандда янги “Ипак йўли” музейини қуриш лойиҳаси ҳам тақдим этилди.

Мирзо Улуғбек расадхонаси ҳудудида ландшафт дизайнини янгилаш режалаштирилмоқда.

Бундан ташқари, Бухоро шаҳрининг бош режаси тақдим этилди.

Президентимиз маданият лойиҳаларини туризмин ривожлантириш вазифалари билан ўзаро боғлаган ҳолда амалга ошириш, уларнинг иқтисодий барқарорлиги ва сифатли бошқарувини таъминлаш зарурлигини алоҳида таъкидлади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Администрацияси ҳузурдаги Аxbорот ва оммавий коммуникациялар агентлиги томонидан 2020 йил 13 январда 1047-рақам билан рўйхатга олинган.



этибор қаратилиб, майдони 3,6 минг квадрат метрли павильон қурилиши режалаштирилган.

Бухорода ўтказилган биринчи Замонавий санъат биенналесиде 70 кун давом этди.

Ўзбекистоннинг 2021 йилдан буён Венеция биенналесиде мунтазам иштирок этаётгани италиялик сайёҳлар оқимининг ўсишига хизмат қиладигани таъкидланди.

Яқин кунларда Ягона туризм миллий платформасини ишга туширишни режалаштирилган.

Тақдиротда келгуси режалар ва мавжуд ҳолатлар таҳлили қўриб чиқилди.

этибор қаратилмоқда, яъни сайёҳларнинг алоҳида қизиқишларидан келиб чиқиб, инновацион туризм йўналишларини ишлаб чиқиш кенг тус олмақда.

Халқаро туризм ривож ички туризмга эътибордан бошланади

Мамлакатимизда туризм соҳасида замонавий йўналиш ва турларни йўлга қўйиш хорижий сайёҳлар оқими ортиши, ички ва халқаро туризм ривожланиши ҳамда таширф географияси кенгайишига олиб келади.

Сайёҳлик деганда фақат ташқаридан келиб-кетувчилар эмас, балки турдошларимизнинг ҳам мамлакат бўйлаб ҳаракатланиши