

САМТҲОИ АФЗАЛИЯТНОКИ ШАРИКИИ СТРАТЕГӢ БО БОСИ МУАЙЯН ГАРДИДАНД

Президенти Ҷумҳурии Ўзбекистон Шавкат Мирзиёев ҳайати намоёндогонро таҳти сарвари президентони Бонки осиеии сармоягузори инфрасохторӣ Тсзоу Тсзэи ба хузур пазируфт.



маблаггузори беш аз 1 миллиард долларро ташкил дод.

Президенти Ўзбекистон зарурати тавсеаи ҳамкориҳои самарабахш дар соҳаҳои афзалиятнок, аз ҷумла дастгирии бахши хусусӣ, соҳибқориҳои занон ва ҷавондон, таҳия ва пешбурди лоиҳаҳои шарикӣ давлат ва бахши хусусӣ, мусоидат ба татбиқи барномаи кам кардани камбизоатӣ, энергетикаи алтернативӣ, самарадориҳои энергия, таъмини об ва рушди хидматрасониҳои иҷтимоиро таъкид намуд.

Ҳамчунин аҳамияти иштироки фаъолони БОСИ дар татбиқсозии лоиҳаҳои бузурги инфрасохторӣ дорои аҳамияти минтақавӣ зикр гардид.

Дар навбати худ, Тсзоу Тсзэи ба миқёси дигаргунӣ дар кишвари мо баҳои баланд дода, омодагии худро барои идомаи дастгирии ҳамчунӣ ба барномаи ислоҳот, ки дар Ўзбекистони Нав амалӣ мешаванд, баён намуд.

ЎЗА.

Сурати Хидмати матбуоти Президентии Ҷумҳурии Ўзбекистон.

НАТИҶАДОРИИ ИСЛОҲОТ ВА ВАЗИФАҲОИ АФЗАЛИЯТНОК ДАР ВИЛОЯТИ НАВОӢ БАРАСАӢ ШУДАНД

Президент Шавкат Мирзиёев 10 феврал оид ба корҳои, ки дар самти рушди иҷтимоӣ иқтисодии вилояти Навоӣ амалӣ гардиданд ва вазифаҳои афзалиятноки минбаъда ҷамъомад гузаронд.

Қаблан вақте суҳан дар бораи саноати Навоӣ равад, асосан корхонаҳои бузурги соҳавӣ – Комбинати кону металлургии Навоӣ, «Навоӣйуран», «Навоӣй-азот», «Қизилқумсемемент» ва амсоли инҳо пешниҳод менамоянд ва сармоягузори, ҷойҳои корӣ ва рушди иқтисодӣ низ маҳз ба фаъолияти ҳамин корхонаҳо вобаста буданд.

Дар натиҷаи корҳои, ки ҷиҳати рушди маҷмуии минтақаҳо, диверсификасияи иқтисод ва муайян намудани нуқтаҳои нави рушд амалӣ мегарданд, дар соли 2025 ҳаҷми сармоягузориҳои худудӣ, ки ба корхонаҳои бузурги соҳавӣ вобаста нестанд, ба 1,4 миллиард доллар расид. Мақсад гузошта шудааст, ки дар соли 2026 ин нишондиҳанда ба 2 миллиард доллар расонида шавад.

Ҳамзамон, соли гузашта дар вилоят суботи макроиқтисодӣ таъмин гардид. Ҳаҷми маҷмуӣ маҳсулоти минтақавӣ 168 триллион сўмро ташкил дода, ба 7,7 фоиз афзуд. Дар ҳаҷми истеҳсоли маҳсулоти саноатӣ 8,3 фоиз, кишоварзӣ 4,7 фоиз ва дар соҳаи хизматрасонӣ 13,7 фоиз болоравӣ қайд гардид. 161 ҳазор ҷойи нави корӣ таъсис ёфта, сатҳи бекорӣ ва надорӣ то 4,2 фоиз поин рафт.

Тавре Президент таъкид кард, ҳар як ноҳия ва шаҳр бояд бо назардошти бартарҳои нисбии худ рушд дода шавад. Аз ҷумла, Нурато ва Ғазгон дар санҷиши ороишӣ ва сайёҳӣ, Томдӣ ва Учқудуқ дар саноати кўҳӣ, Навбахор дар нассочӣ ва богдорӣ, Конимех дар чорводорӣ ва қорғоҳӣ, Зарафшон дар заргарӣ ва технологияҳои иттилоотӣ, Кармана дар саноати кимйӣ ва туризми фарҳангӣ, шаҳри Навоӣ дар мошинсозӣ ва соҳаи хизматрасонӣ дорои иқтисодӣ бузург мебошанд.

Бо вуҷуди ин, номутаносиб будани рушди саноат дар миқёси минтақаҳо таъкид гардид. Дар вилоят ҳаҷми маҳсулоти саноатӣ ба ҳар сари аҳолии 177 миллион сўмро ташкил медиҳад, лекин дар ноҳияҳои Томдӣ, Нурато, Хатирчи, Навбахор ва Қизилтеппа ин нишондиҳанда аз сатҳи миёнаи ҷумҳурӣ поинтар аст. Дар ҳоле ки Томдӣ ва Нурато аз захираҳои табиӣ, аз ҷумла мрамор, кварс ва базалт бой мебошанд.

Аз ин рӯ, пешниҳодҳои бобати дар ноҳияи Нурато таъсис додани парки саноатии гранит, кластери коркарди маҳсулот ва бозори санҷиши ороишӣ дар масоҳати 50 гектар, инчунин дар ноҳияи Хатирчи ба кор даровардани минтақаи худди саноатӣ дар масоҳати 50 гектар ва ҷойгирсозии лоиҳаҳои дорои арзиши баланди 100 миллион долларӣ маъқул дониста шуд. Вазифа гузошта шуд, ки истеҳсоли санҷиши ороишӣ чанд баробар зиёд карда шавад.

Бо мақсади таъмин намудани ин иқтисодӣ бо мутахассисон, дар техникуми технологияҳои рақамии Навоӣ маркази омодакунандаи кадрҳо барои соҳаҳои кўҳ ва кимйӣ таъсис дода мешавад.

Умуман, соли ҷорӣ чалб кардани 4,2 миллиард доллар сармояи хориҷӣ ва ба 1,5 миллиард доллар расонидани ҳаҷми содирот муҳим арзёбӣ гардид. Дар ҷамъомад зарурати дастгирии корхонаҳои хурду миёнаи вилоят ва чалбӣ бештари онҳо ба равандҳои маҳалласозӣ таъкид шуд.

Дар самти кишоварзӣ низ пурра истифода нагардидани имкониятҳои маҷмуаи ҷамъомад гардид. Зеро 9 миллион гектар қорғоҳӣ вилоят барои ба драйверӣ иқтисодӣ таъкид додани гуфсандларварӣ, шугурпарварӣ ва аспарварӣ қарор аст. Бо мақсади ривождиҳии чорводорӣ соли 2026 аз хориҷ қорғоҳӣ майда, шугур ва аспҳи зотӣ оварда мешавад.

Дар ҷамъуӣ, 3,3 миллион гектар қорғоҳӣ табиӣ равиши лоиҳавӣ ба гардиши кишоварзӣ ворид карда мешавад. Бо истифода аз таҷрибаи Чин дар мубориза бо биёбоншавӣ, дар Навоӣ лоиҳаҳои махсус бобати бартараф кардани биёбоншавӣ амалӣ мегарданд.

Вилоят дар соҳаи таълим низ аз минтақаҳои пешсаф ба ҳисоб меравад. Фароғии бо тахсилоти олий 71 ғозиро

ташкил медиҳад ва соли гузашта ҳатмундагонии 10 мактаб аз рӯйи дохилшавӣ ба муассисаҳои таълими олий натиҷаи 100-ғозиро қайд карданд.

Пешниҳод гардид, ки аз соли нави таҳсил дар шаҳри Навоӣ ва Зарафшон тибқи тамоили «Як мактаб – як синфи IT» синфҳои иختисосӣ қушода шаванд. Барои ин 100 омўзгори вилоят дар самтҳои IT ва зеҳни сунӣ дар пойтахт ва хориҷи кишвар тақмили ихтисос хоҳанд кард. Дар филиали До-нишгоҳи технологияҳои иттилоотӣ Тошканд дар Зарафшон аз рӯи самтҳои зеҳни сунӣ ва амнияти киберӣ барномаи таҳлили рўзона роҳандозӣ мегарданд.

Дар ҷамъомад соҳаи сайёҳӣ низ баррасӣ шуд. Соли 2026 ба вилояти Навоӣ чалб кардани 600 ҳазор сайёҳи хориҷӣ ва 3 миллион сайёҳи маҳаллӣ, ба истифода додани 72 иншооти нави ҷойгиркунӣ ва таъсиси 500 ҷойи нави корӣ пешбинӣ шудааст.

Бо ин мақсад кўчаҳо, ки 65 маҳаллаи марказҳои шаҳри ноҳияҳо ба ҳам мепайвандад, обод карда мешавад, дар минтақаҳои соҳилӣ ва наздисоҳилӣ масканҳои тичоратӣ, фароғатӣ ва истироҳатӣ бунёд мегарданд, инчунин, дар 18 маҳаллаи дорои иқтисодӣ баланди туристӣ хонаҳои меҳмонпазирӣ ташкил карда мешавад. Дар 15 маҳаллаи хориҷӣ ва 3 миллион сайёҳи маҳаллӣ ҷойгирданд, фаъолияти иншооти савдо ва хидматрасонӣ роҳандозӣ мегарданд.

Дар ноҳияи Нурато таъсиси Маркази миллии гулдўзи «Нақшҳо ва нураҳо», дар ноҳияи Хатирчи ривождиҳии маҳаллаҳои Лангар ва Ангидон ҳамчун минтақаҳои иختисосёфтаи сайёҳӣ, инчунин ба деҳаи туристӣ таъкид додани 4 деҳаи ноҳияҳои Нурато ва Конимех ба нақша гирифта шудааст.

Таъкид гардид, ки дар ноҳияи Навбахор, ки ҳамчун ноҳияи «вазирӣ» муайян шудааст, бо таҳияи нақшаи асосии тақлими маскани истироҳатӣ ва фароғатӣ дар атрофи «Сармишсой», барои сар баробар зиёд кардани таърифи сайёҳӣ ва таъсиси зиёда аз 200 ҷойи корӣ имкониятҳо мавҷуданд.

Ба талаботи рўз ҷавобгў набудани минтақаҳои атрофи Боги Алишер Навоӣ, кўли «Ҷавонон»-и шаҳри Навоӣ низ ба миён гузошта шуда, таъкид гардид, ки тавассути рушди ҳамчунӣ онҳо барои мардуми фароҳам овардани шароити мусоид ва муосир муҳим аст.

Дар шаҳри Кармана барои рушди сайёҳӣ иқтисодӣ бузург мавҷуд аст. Барои боз як рўз дар ин шаҳр, ки дар қадим дар шафати Роҳи бузурги абрешим ҷойгир буд, нигоҳ доштани сайёҳоне, ки аз Самарқанд ба Бухоро роҳ гирифтаанд, имконият мавҷуд. Дар робита ба ин, пешниҳоди таъсиси Маркази фарҳангӣ-сайёҳӣ «Кармани қадимӣ» дар заминаи хонаҳои Қосимшайх ва зиёратгоҳи Мирсаид Баҳром, бозори шаҳри кўҳна ва боги «Янги авлод» дастгирӣ ёфт.

Бо омўзиши таҷрибаи Арабистони Саудӣ, Қатар ва Аморати Муттаҳиди Араб зарурати рушди туризм дар биёбон ва қорғоҳҳо, ки қисми асосии минтақаи Навоӣро фаро мегиранд, таъкид гардид.

Супориш шуд, ки қорғоҳи бехососии инфрасохторӣ иҷтимоӣ ва муҳандисӣ идона ёбанд. Аз ҷумла, дар солҳои 2026–2028 дар шаҳри Навоӣ, Зарафшон, Учқудуқ ва Зарафшон марҳила ба марҳила нава кардани 312 километр кубурҳои оби нўшидани ва 124 километр шабақаҳои партовобҳо дар назар аст. Ҳамчунин вазифа гузошта шуд, ки дар ҳамаи мактаб, кўдакдон ва муассисаҳои тиббии вилоят шароити муосир санитарӣ фароҳам оварда шавад.

Дар анҷоми ҷамъомад Сарвари давлат нақша ва пешниҳодҳои ироаишуда маъқул дониста, таъкид кард, ки татбиқи онҳо бояд ба беҳбудии воқеии зиндагии аҳолии мусоидат кунад ва ба маъсулон супоришҳои дахлдор дод.

ЎЗА.

Дар оғози мулоқот роҳбари давлат сарвари ин ниҳоди бонуфузи бисёрҷонибаи молиявиро ба муносибати оғози фаъолият самимона табрик гуфт.

Масъалаҳои амалии густари-

ши шарикӣ стратегии Ўзбекистон бо Бонки осиеии сармоягузори инфрасохторӣ ҳамчунӣ ба баррасӣ гардиданд.

Солҳои охир ҳамкориҳои бисёр-

самта бо бонк босуръат рушд мекунанд. Ҳаҷми бастаи ҷорӣ ва ояндадори лоиҳаҳои муштарак аз 7 миллиард доллар гузаштааст. Танҳо дар соли гузашта ҳаҷми

КУМИТАИ МЕРОСИ ФАРҲАНГИИ ҶАҲОНИ ИСЛОМ АНҶУМАНИ НАВБАТИШРО ДАР ТОШКАНД МЕГУЗАРОНАД

Мувофиқи нақша, ки байни Ҳукумати Ўзбекистон ва ICSESCO (Созмони маориф, илм ва фарҳанги СММ) 24 майи соли 2025 имзо шудааст, баргузори анҷумани 13-уми Кумитаи мероси фарҳангии ҷаҳони ислом дар Тошканд аз 9 то 13 феввали соли 2026 ба нақша гирифта шуда буд.

Дар доираи анҷумани 13-уми кумита, ки 10 феврал дар шаҳри Тошканд ифтитоҳ ёфт ва то 12 феврал идона хоҳад кард, дар доираи вохӯриҳои коршиносони ва чаласоҳои мавзӯӣ, мубодилаи таҷрибаи байналмилалӣ оид ба идоракунӣ мероси фарҳангӣ, рақамикунӣ, ҷорӣ намудани технологияи IT, кори осорхонаҳо ва бойгонӣ, сайёҳии фарҳангӣ, устувории экологӣ ва масъалаҳои мубрами муосирро дар меҳари баҳсу баррасиҳо қарор медиҳад.

Гузашта аз ин, дар ҷараёни иҷлосияи Тошканд ташаббусҳои нава ва лоиҳаҳои муштарак му-

аррифи қарда мешаванд, ки самтҳои коркарди дар таълими мероси фарҳангии исломӣ, рушди таҳқиқоти илмӣ ва чалби насли ҷавонро муайян хоҳанд кард.

Гуфта мешавад, зиёда аз 100 парвандаи номзадӣ аз кишварҳои узви ICSESCO барои шомил кардан ба Рӯйхати мероси фарҳангии ҷаҳони ислом баррасӣ мегарданд, то ки барои шомил кардани онҳо ба Рӯйхати мероси фарҳангии ҷаҳони ислом қарорҳои дахлдор низ қабул карда шаванд.

(Давомаш дар саҳ.2).

Пурсиш

ОЁ ДАР ЯК СОЛ ҶАЛЛИ МУШКИЛИ САДСОЛА ОСОН АСТ?

Ҳамватанони мо тўй ва маросимҳои дигари онро бо орзуи ҳаваси зиёд мегузаронанд. Таассуфвара он аст, ки нафароне ёфт мешаванд, аз тўй ҳамчун фурсат барои намоиши сарвати худ истифода мекунанд. Сарфу хароҷоти чунин тўйҳо, ки зиёд аст, тўйкунанда барои ин тамоми умри хешро мебахшад.

Дар кишвари мо шояд ҳеҷ як масъала мисли масъалаи камҳарҷ баргузори намудани тўйи арусӣ ва ихтисор намудани маъракаву маросимҳои он дар муддати тўлонӣ ва пайваста баррасӣ нашуда бошад. Дар замони худ равшанфикрон, пешвоёни ҷамъият борҳо таъкид кардаанд, ки хароҷоти бехуда неки намеор-

рад. Дар замони аморати Бухоро тўй одатан 7-8 рӯз давом мекард ва ҳар рӯз хӯроқҳои гуногун пухта мешуд. Хангоми гуслеи меҳмондон додани қариб аз як то 10-15 кило қанд ба онҳо расм низ будааст. Аморати Бухоро кўшиш кардааст, ки ба тўй ва маросимҳои серхарҷ хотима гузорад. Аз ҷумла, соли 1911 фармони Амир Саид Олимхон

«Дар бораи барҳам додани исрофкорӣ дар тўйҳо» эълон карда шуд.

Маҳмудхоча Бехбудӣ ба масъалаи муҳим, инчунин мушкилоти фаврии замони худ рӯ оварда, халқро ба огоҳӣ даъват намуда, гуфтааст, ки «... хароҷоти маросимҳои тўй ва дафн ҳолати мардумро ба харобӣ меоварад. Чунин расму оинҳо мушкилиест, ки моро ба бўхрон, хатар ва дўзах меандозанд».

Ба тўй ва маърақаҳои боҳашамати имрӯза назар афканда, мебард ва ҳар рӯз хӯроқҳои гуногун аз садсолаҳо нишони аҳамияти худро гум накардаанд.

Бо назардошти маросимҳои сершуморе, ки пеш аз тўй ва баъд аз он баргузори мешаванд, саволе ба миён меояд, ки чаро одамон ин қадар худкӯшанду тобеи маросимҳои худкӯшандарда

мебошанд? Тасаввур кардан душвор нест, ки хароҷоти маросимҳои тўй ба монанди «тўхфадиҳӣ», «сафедпӯшонӣ», «фотиҳа», «борқаш», «келинсалом», «домодсалом», «қовурдоқ», «келинталбон», «падарбинон», «қудоталбон» ва ғайра, ки дар минтақаҳои номҳои гуногун доранд, барои оилаҳои миёнаҳол чӣ қадар мушкилӣ эҷод мекунанд.

Орзуи падару модар набояд танҳо аз боҳашамат гузаронидани тўйи фарзандон иборат бошад. Ба тўй ва маросимҳои дигари он сарф намудани пасандози чандинсола нишонани бемаърифати, нодонӣ ва заъфи маънавият. Гузашта аз ин, мушкилоти моддӣ пас аз тўй ба муҳити оила таъсири манфии худро расонда, барои ахли хонавода бори гарон мешавад.

Тибқи таҳқиқотҳои охирин, дар 70-80 фоизи тўйҳо 300-500 нафар иштирок намуда, хароҷоти онҳо ба ҳисоби миёна аз 50 то 100 миллион сўмро ташкил медиҳад. Ин боиси мушкилоти молӣ ва дар 45-50 фоизи ҳолатҳо қарздор шудани аксари оилаҳо мегарданд.

16 сентябри соли 2025 Қарори Девони Вазирон «Дар бораи чорабиниҳои истифодаи самараноки партовҳои хӯроқворие, ки дар корхонаҳои хӯроқи умумӣ ҳосил шудаанд, кам кардани таъсири манфии онҳо ба муҳити зист, инчунин пешгирии исрофкорӣ» ба имзо расида буд.

(Давомаш дар саҳ.2).

ТАҶРИБАИ ЭРОН ДАР САМАРҚАНД

Бо ташаббуси Садорати карантин ва ҳифзи растани вилоти Самарқанд таҷрибаи судманди таҷрибаомӯзӣ барои богбонону фермерҳо бо иштироки мутахассисон аз Эрон ташкил ёфт. Дар ноҳияҳои Тайлоқ, Нуробод ва Самарқанд семинари тақмили ихтисос гузарониданд. Богбонони самарқандӣ ва эронӣ аз таҷрибаи худ нақл карданд.



техсол мешаванд, бисёр аст. Боиси хушнудист, ки мо бо чанд ҳафтагии фермерии на танҳо Самарқанд, инчунин водии Фарғона, вилоятҳои Тошканд, Бухоро ва ғайра шартномаҳои ҳамкорӣ баста, барои ривочу равнақи бог-

дорӣ саҳми арзанда мегузояд. Таъкид гашт, ки дар муддати кӯтоҳ аз қониби 4020 ҳаҷагии фермерӣ ва богдорӣ дар 1592 гектар шартномаҳои ҳамкорӣ баста, барои ривочу равнақи меванок ва манзаравай сабзона шуда.

Бахтигӯл ҒАНИЕВА, роҳбари Ҳидмати матбуоти Садорати карантин ва ҳифзи растаниҳои вилоти Самарқанд.

Дар ноҳияи Янги Намангон барои фароҳам овардани муҳити мусоиди тиҷорати барои соҳибкорон ва таъмини шугли аҳолии чораҳои андешида мешаванд.

ҶАВОНОН СОҲИБИ ЧОЙИ КОР ШУДАНД

Аз ҷумла дар қорхонаи «Savlat mebel», ки ду сол пеш ташкил шудааст, 50 нафар ҷавонон соҳибӣ ҷойи кори доимӣ гираданд.

Коргоҳ, ки арзиши он 10 млрд. сӯро ташкил медиҳад, 60 намуни мебел истеҳсол мекунад. Дар қорхона инчунин як сеҳи махсус бо истифода аз

технологияҳои ҷиғ таъсис дода шудааст. Дар оянда таъсиси ҷойҳои корхона иловагӣ ва содироти маҳсулоти мебел ба кишварҳои ҳамсоя дар назар аст.

Шоҳида ДАМИНОВА, хабарнигори «Овози тоҷик» дар вилоти Намангон.

КУМИТАИ МЕРОСИ ФАРҲАНГИИ ҶАҲОНИ ИСЛОМ АНҶУМАНИ НАВБАТИШРО ДАР ТОШКАНД МЕГУЗАРОНАД

(Аввалаш дар саҳ. 1).

12 феврал иштирокчиёни анҷуман ба Самарқанд ташриф меоранд ва аз ёдгориҳои таърихиву меъмории ва ҷойҳои тармошобоби он боздид мекунанд. Ҳамон рӯз чорабинӣ таҳти унвони «Самарқанд – пойтахти фарҳангии ҷаҳони ислом дар соли 2025» сурат хоҳанд гирифт.

Шоҳноза ТҶАЕВА, мутахассиси Ҳидмати матбуоти Вазорати фарҳанги ҷумҳурӣ.

Минбари донишҷӯӣ

ТАЪСИРИ ИНТЕРНЕТ БА ҶАВОНОН

Дар замони муосир интернет ба яке аз шуглиҳои асосии зиндагии инсон таъдил ёфтааст. Пешрафти босуръати технология боис гардиш, ки интернет на танҳо воситаи иттилоот, балки муҳити омӯзиш, муошират ва фароғат гардад. Хусусан ҷавонон бештар аз интернет истифода мебаранд. Таъсири интернет ба ҷавонон бисёрҷанба буда, метавонад ҳам ба рушди шахсият мусоидат намояд ва ҳам дар сурати истифодаи нодуруст ба мушкилоти гуногун оварда расонад.

Яке аз муҳимтарин ҷанбаҳои мусбати интернет дар ҳаёти ҷавонон дастрасии бемаҳдуд ба иттилоот мебошад. Имрӯз талабагон метавонанд бо ёрии интернет дар муддати кӯтоҳ маълумоти зарурӣ дар бораи фанҳои гуногун пайдо кунанд. Китобхонаҳои электронӣ, макро-лаҳҷаҳои онлайн барои баланд бардоштани сатҳи дониш имкониятҳои васеъ фароҳам меоранд. Интернет ба ҷавонон имкон медиҳад, ки мустақилона омӯзанд, фикронияшонро рушд диҳанд ва ба худомӯзӣ одат кунанд.

Ғайр аз ин, интернет дар ташаккули малакаҳои нав низ нақши муҳим дорад. Бисёр ҷавонон тавассути интернет барномаҳои тарроҳии графикаӣ, забонҳои хориҷӣ, маркетинг рақамӣ ва дигар касбҳои муосирро меомӯзанд. Ин донишҳо ба онҳо кумак мекунанд, ки дар бозори меҳнат рақобатпазир бошанд. Ҳатто баъзе ҷавонон тавассути интернет фаъолияти соҳибкории оғоз намуда, манбаи даромад пайдо мекунанд.

Интернет инчунин имконияти васеи муошират фароҳам меорад. Шабакаҳои иҷтимоӣ ба ҷавонон имкон медиҳанд, ки бо дӯстон, ҳамсинфон ва ҳатто бо ҳамсолони худ дар кишварҳои дигар робита дошта бошанд. Ин муошират ҷаҳонбинии ҷавононро васеъ намуда, онҳоро бо фарҳанг ва урфу одатҳои миллатҳои гуногун шинос мекунанд. Дар баробари ин, интернет метавонад ҳисси ҳамбастагӣ ва ҳамдигарфаҳмиро дар байни ҷавонон тақвият диҳад.

Бо вуҷуди ҳамаи ин ҷиҳатҳои мусбат, таъсири манфии интернет низ ҷиддӣ аст. Баъзе ҷавонон вақти зиёди худро дар шабакаҳои иҷтимоӣ, бозиҳои компютерӣ ё тамошои видеоҳои сарф мекунанд. Ин ҳолат боиси кам шудани тавачҷӯҳ ба таъсил, паст шудани натиҷаҳои дарс ва дур шудан аз ҳаёти воқеӣ мегардад. Илова бар ин, истифодаи аз ҳад зиёди интернет метавонад ба саломати за-

рар расонад, аз ҷумла боиси ҳастагии ҷашм, дарди сунгунмуҳра ва вайрон шудани меъёри хоб шавад. Аз ҷиҳати равонӣ низ интернет дар муддати кӯтоҳ маълумоти зарурӣ дар бораи фанҳои гуногун пайдо кунанд. Китобхонаҳои электронӣ, макро-лаҳҷаҳои онлайн барои баланд бардоштани сатҳи дониш имкониятҳои васеъ фароҳам меоранд. Интернет ба ҷавонон имкон медиҳад, ки мустақилона омӯзанд, фикронияшонро рушд диҳанд ва ба худомӯзӣ одат кунанд.

Нигина МУСУРМОҶОВА, донишҷӯии Донишгоҳи давлатии Бухоро.

Сайёҳӣ

ЛОИҶАИ БУЗУРГ АМАЛӢ МЕГАРДАД

Ўзбекистон яке аз маконҳои иқлимаш софӯ обҳояш шифобахш, манзараҳои табияташ ҳушу мардумонаш меҳмондӯст мебошад. Имрӯзҳо дар кишварамон масъалаи сайёҳӣ, ки аз соҳаҳои сердаромад ба шумор меравад, долузарб мебошад.

Аз ҷумла, дар вилоти Намангон бо роҳбарии ҳокими вилоти Шавкатқон Абдуразақов ба ин масъала эътибори ҷиддӣ дода шудааст ва имрӯз натиҷаҳои амалии худро нишон медиҳад.

Афзудани шумораи сайёҳон ва меҳмонон ба иқтисодиёти миллии манфиати калон мебахшад. Сокинонамон бояд дарк кунанд, ки ин табииати зебо, ки Худованд ба мо то кардааст, бояд ҳамчун омилҳои муҳими рушди иқтисодӣ истифода бурда шавад. Барои ҷалби сайёҳон бояд тарзи пешниҳод кардани хизматҳои қавобӯй ба талаботи замонарӯ дуруст ба роҳ монем,

дар минтақаи фаёлои геологӣ ҷойгир аст. Релеф аз ҳамворӣ, тепла ва қўҳро иборат аст, ки аз ҷануб ба шимол баланд мешавад. Иқлимаш софӯ табияташ зебо аст. Ба сабаби доштани шароити имкониятҳои васеъ дар ин ҷо ба соҳаи сайёҳӣ аҳамияти калон дода мешавад.

Лоихаи навбатии сайёҳӣ, ки дар гузаргоҳи Қамчиқи ноҳияи Поп амалӣ карда мешавад, муаррифӣ шуд. Муаррифии лоихаи бузурги умедбахши сайёҳӣ дар гузаргоҳи Қамчиқ баргузор гардида.

Лоиха аз қониби «Aisha Home Group», ки дар вилоти Намангон, дар нишебиҳои ҷанубии қаторқўҳҳои Қурама ва воҳаи Сирдарё, дар минтақаи фаёлои геологӣ ҷойгир аст. Релеф аз ҳамворӣ, тепла ва қўҳро иборат аст, ки аз ҷануб ба шимол баланд мешавад. Иқлимаш софӯ табияташ зебо аст. Ба сабаби доштани шароити имкониятҳои васеъ дар ин ҷо ба соҳаи сайёҳӣ аҳамияти калон дода мешавад.

Лоихаи навбатии сайёҳӣ, ки дар гузаргоҳи Қамчиқи ноҳияи Поп амалӣ карда мешавад, муаррифӣ шуд. Муаррифии лоихаи бузурги умедбахши сайёҳӣ дар гузаргоҳи Қамчиқ баргузор гардида.

БУЗУРГОН ДАР ДИЛИ МО

Мактаб дар ҳама давру замон ҷойи муқаддас ба ҳисоб меравад, ки дар он ҳар яки мо дониш андўхта, роҳи ҳаёти худро меёбем. Маҳз дар ин ҷо дониш, ҷаҳонбинӣ, маънавият, тафаккур ва худшиносии мо меафзояд. Дарси садоқат ба ғояи истиқлол, ватанпарварӣ меомӯзем. Аз ин рӯ, мактаб дар ҳаёти мо нақши муҳим дорад.

Мактаби таҳсилоти ҳамагонии рақами 329-уми ноҳияи Янгиҳаёти шаҳри Тошканд низ дар ҳаёти ҷавонони минтақа даргоҳи муқаддас маҳсуб меёбад. Бинобар гуфти директори мактаб Умеда Орифова мактаб соли 2018 ташкил ёфтааст, ки соли ҷорӣ ба фаъолияти он 8 сол пур мешавад. Мактаб бо се забон фаъолият мебарад. Имрӯз дар ин даргоҳ зиёда аз 100 нафар омўзгор ба беш аз 1800 нафар хонандагон таълиму тарбия медиҳанд. Дар мактаб бо ташаббуси омўзгорон чорабиниҳои маърифатӣ ва фарҳангӣ баргузор мешаванд, ки дар он хонандагони мактаб фаъолони иштирок мекунанд.

Чорабиние, ки бо ташаббуси роҳбарияти мактаб бахшида ба 585-умин солгарди содрўзи Алишер Навоӣ таҳти мавзўи «Эқтиром ба Навоӣ» баргузор шуд, хеле хотирмон гузашт. Дар он мудири шуъбаи таълими халқии ноҳия Шерзод Тоҷиев, фаъолони ҳокимият, хонандагони мактаб ва падару модарон иштирок карданд. Дар чорабинӣ омўзгорон ва хонандагони мактаб аввал оиди зиндагӣ, фаъолияти эҷодӣ ва асарҳои Алишер Навоӣ маълумот доданд. Аз қониби хонандагон кироати газалҳои шоир ба се забон: ўзбекӣ, англисӣ ва русӣ сурат гирифт, ҳамчунин саҳнаҳои «Таваллуди Навоӣ», «Навоӣ ва Гулӣ» бо маҳорати ба худ хос намоиш дода шуданд. Аз ҷумла, барномаи рақсии гулдўхтарони мактаб ба чорабинӣ шукўҳи тоза бахшид. Дар поёни чорабинӣ ба хонандагони фаъол тўҳфаҳои хотиравӣ тақдим карда шуд.

Далер АЗИЗОВ, хабарнигори «Овози тоҷик».

Лоихаи навбатии сайёҳӣ, ки дар гузаргоҳи Қамчиқи ноҳияи Поп амалӣ карда мешавад, муаррифӣ шуд. Муаррифии лоихаи бузурги умедбахши сайёҳӣ дар гузаргоҳи Қамчиқ баргузор гардида.

Лоихаи навбатии сайёҳӣ, ки дар гузаргоҳи Қамчиқи ноҳияи Поп амалӣ карда мешавад, муаррифӣ шуд. Муаррифии лоихаи бузурги умедбахши сайёҳӣ дар гузаргоҳи Қамчиқ баргузор гардида.

Лоихаи навбатии сайёҳӣ, ки дар гузаргоҳи Қамчиқи ноҳияи Поп амалӣ карда мешавад, муаррифӣ шуд. Муаррифии лоихаи бузурги умедбахши сайёҳӣ дар гузаргоҳи Қамчиқ баргузор гардида.



Дар ноҳияи Фарғона теъдоди хоҷагиҳои гармхона сол то сол зиёд мегардад. Дар натиҷа даромади аҳолии меафзояд. Хусусан, парвариши қаламфур ба яке аз самтҳои самараноки «драйверӣ»-и иқтисоди минтақа таъдил ёфтааст. Ба гуфтаи боғбони таҷрибадор Абдураҳман Аҳмедов, сокини маҳаллаи Гузар, қаблан дар қитъаи наздиқавлиги дарахтони мева парвариш карда мешуданд, вале натиҷаи дилқўҳ ба даст наомад. Бо дарназардошти шароити иқлим ва талаботи бозор ў ба парвариши қаламфур рў овард. Маҳсулоти қаламфур, ки дар маҳалла парвариш меёбад, ба содирот низ равона гардида, ба рушди минбаъдаи соҳа ва истифодаи самараноки замин мусоидат мекунанд.

Суратгир: М. КОДИРОВ (ЎЗА).

РИШТАИ ПАЙВАНДИ ТИЛОИИ ДУ ХАЛҚ

Ривоятест, ки вақте Парвардгор дар биҳишт Одамро аз лой офарид, хост мисли худаш вучуде зинда бошад. Саъй бинмуд, ки як пора чонаро ба ӯ бахшад, вале чон ба тани инсон надаромад. Найеро бибриду най сохт ва бинавохт ва чон ба вучуди Одам роҳ пайдо кард... Пирони маризи бистарӣ гоҳе мегуянд: «Худо амонаташро осон гирад», ки ишора ба ҳамон як поран чон бошад... Фикр мекунам, ин абёти Мавлавӣ ишора ба он наю чони ориятист: Бишнава аз най чун ҳикоят мекунад, В-аз ҷудоӣҳо шикоят мекунад... Ҳар касе, к-ӯ дур монд аз асли хеш, Боз ҷӯяд рӯзгори васли хеш... Бино бар ин ривоят, инсон бо мусиқӣ пайванди азали дорад, қути чони ӯст. Овони кӯдакӣ ва ҷавонии насли мо ба аҳди шўрайи рост омад. Дар он рӯзгор аз овозҳои суннатӣ, сурудҳои халқӣ (ҷуфтсароӣ) ва эстрадаи миллии хушамон меомад. Вале савту сурудҳои Ғарб, бино ба оҳангҳои Шостакович, Чайковский, Бах, Бетховен... рӯҳамонро наменавохт.

Вақте тавассути роҷиёи колхоз, ки дар симҷўби назди мағозаи марказӣ насб шуда буд, ё ҷаҳоннамо овоззонҳои русу ғарб сурудеро бо маҳорати тамом иҷро мекарданд, сарамон бадард мебаромад. Насли мо ба «Шашмақом» низ дилбастагӣ надошт. Замоне, ки тавассути ҷаҳоннамо овоззонҳои хушсадову хушода ба хондани «Ушшоқи Самарқанд» ё иҷрои дигар оҳангҳои «Шашмақом» мепардохтанд, аз телевизор ва радио дурӣ меҷустем... Бисёр меҳостам, доир ба ин сабабу ҳолатҳо бо мутахассисе суҳбат дошта бошам. Чанде қабл, ғайриҷашмдошт, дар идораи рўзномаамон бо мутахассиси соҳа – Ҳунарпешаи халқии Тоҷикистон, роҳбари Академияи мақоми Тоҷикистон, номзади илми санъатшиносӣ, мудири баҳши алоқамандони санъати мусиқии Пажӯишгоҳи фарҳангшиносӣ ва мероси фарҳанги ғайримоддӣ Вазорати фарҳанги Ўзбекистон Абдували АБДУРАШИДОВ тамос гирифтаам ва ба дунболи хостаҳоям рафтаам. Инак, фишурдаи он суҳбат.

– Муҳтарам Абдували Абдумачидович, на ҳамаи хонандагони «Овози тоҷик» Шуморо мешиносанд. Пеш аз он, ки ба ҷанд саволи мо посух диҳед, худро ба хонандагон муаррифӣ менамудед.

– Шайх Саъдии Шерозӣ фармудааст: *Илм чандон, ки бештар хонӣ, Чун амал дар ту нест, нодонӣ.* Пас аз хатми Консерваторияи Тошканд донишҳои андўхтаатонро дар кучо ба амал татбиқ намудед?

– Камина пеш аз ҳама иҷрокунандаи мусиқӣ дар созоҳои рубоб, танбур, сато ва уд ҳастам. Инчунин мусиқшинос, омўзгор ва пажӯишгари мероси мусиқии анъанавии халқҳои Осиёи Марказӣ, хусусан, санъати «Шашмақом» мебошам. Пас аз хатми шўъбаи мусиқии шарқи Консерваторияи давлатии Тошканд, соҳло бо масъалаҳои таърих, назария ва амалияи «Шашмақом», фаъолияти омўзгорӣ ва пажӯишӣ машғул будам. Таваҷҷуҳи касбиям ба ҳифз, омўзиш ва дарки мероси мусиқии классикӣ равона карда шудааст. Донишҳои касбии худро дар Консерваторияи давлатии Боку ба номи У. Ҳоҷибеков ва Донишгоҳи давлатии Техрон тақмил додаам. Дар концерту озмонҳои зиёди ҷумҳуриявӣ, минтақавӣ ва байналмилалӣ ширкат ҷуста, сазовори унвону ҷоизаҳо гардидаам. Мавзӯи рисолаи номзади камина «Танбур ва нақши он дар омўзиши низоми бардаҳи «Шашмақом» буд. Онро таҳти роҳбарии илми профессор, доктори илми санъатшиносӣ Фаизулло Кароматов дифоъ намудам. Муаллифи мақолаҳои зиёди илмӣ, илмӣ-методӣ ва як қатор китобҳо, аз ҷумла, шашҷилдаи «Шашмақом» дар таҳрири нава ба «Фарҳанги тафсири истилоҳоти Шашмақом» ҳастам.

– Камина, пас аз хатми консерватория, кўшиш мекардам, ки донишҳои назариямро ба амал татбиқ намоям. Дар муассисаҳои таълимӣ ва илмӣ, аз ҷумла, дар Донишқадаи давлатии санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода, шўъбаи фольклори Академияи илмҳои Тоҷикистон, шўъбаи санъатшиносии Пажӯишгоҳи илмӣ-таҳқиқотии фарҳанг ва иттилооти назди Вазорати фарҳанги Тоҷикистон, Ансамбли давлатии «Шашмақом» ба номи Ф. Шаҳобов, воқеъ дар Хонаи радио, Консерваторияи миллии Тоҷикистон ба номи Т. Сатторов ва дар Мактаб-интернати мусиқии ҷумҳуриявӣ ба номи М. Атоев кор кардам. Банд дарсҳои ихтисосиро, ки ба таърих ва назарияи мусиқии Шарқ марбут буданд, ба монанди «Асосҳои мақом», «Таърихи иҷроӣ анъанавӣ дар соҳлои мардумӣ», ҳамчунин дарсҳои махсус дар синфҳои «Рубоб» ва «Ансамбли соҳлои мусиқӣ» таълим додаам. Муттаасиб дар конферонси илмӣ, лоихаҳои пажӯишӣ ва амалӣ ширкат мекардам ва бо анъанаи шифоҳӣ ва хаттӣ «Шашмақом» қорҳои таҳлилий анҷом меодам. Амалӣ гардидаи донишҳоям пеш аз ҳама дар фаъолияти омўзгорӣ ва пажӯишӣ зохир мегардид. Яке аз дастовардҳои муҳими фаъолияти инҷониб

(Давомаш дар саҳ. 4).

Имрўз – Рўзи инқилоби исломии Эрон

ИНҚИЛОБИ ИСТИҚЛОЛ, ПЕШРАФТ ВА МУҚОВИМАТ

Инқилоби исломии Эрон дар соли 1979 яке аз муҳимтарин ва таъсиргузортарин рўйдодҳои таърихи муосири ҷаҳон ба шумор меравад. Ин инқилоб танҳо як таҳаввули сиёсӣ ё тағйири ҳукумат набуд, балки дар ҳувияти миллий, истиқлоли таърихӣ ва масири тамаддунии миллати Эрон дигаргуниҳои амиқро ба вучуд овард.



Дар замоне, ки бисёре аз кишварҳои рў ба рушд зери таъсири қудратҳои ҷаҳонии Шарқ ё Ғарб қарор доштанд, миллати Эрон роҳи дигаре ро баргӯзид: роҳе, ки бар поя имон, худбодӣ, адолатхоӣ ва истиқлол устувор буд. Инқилоби исломии Эрон ба ҷаҳон нишон дод, ки як миллат метавонад бо така бар иродаи хеш, сарнавишти худро аз нав рақам занад. Шиори бунёди ин инқилоб «На шарқӣ, на ғарбӣ, ҷумҳурии исломӣ» буд, ки дар худ иродаи миллий барои раҳой аз вобастагӣ ва соҳтани давлати мустақилро таҷассум мекардаст. Ин асл баъдан ба пояи сиёсати хориҷии Эрон табиқӣ ёфт ва бар се унсурҳои калидӣ така кард: иззат дар баробари султан, ҳикмат дар таъсими гирифтани ва маслиҳат дар таъмули ҷаҳонӣ.

Дар амал, ин сиёсати мутавозин ба Эрон имкон дод, ки ҳамзамон бо ҳифзи истиқлол, дар низоми байналмилалӣ ҳузурӣ фазол дошта бошад. Яке аз вижаҳои муҳими Эрон, аз оғози инқилоб то кунун, иштироки мустақими мардум дар ташаккул ва идомани низоми сиёсӣ мебошад. Бар хилофи бисёре аз инқилобҳои қарни бистум, ки ба низоми баста ва яқсадой анҷомиданд, инқилоби исломии Эрон ба ҷаҳон нишон дод, ки як миллат метавонад бо така бар иродаи хеш, сарнавишти худро аз нав рақам занад. Шиори бунёди ин инқилоб «На шарқӣ, на ғарбӣ, ҷумҳурии исломӣ» буд, ки дар худ иродаи миллий барои раҳой аз вобастагӣ ва соҳтани давлати мустақилро таҷассум мекардаст. Ин асл баъдан ба пояи сиёсати хориҷии Эрон табиқӣ ёфт ва бар се унсурҳои калидӣ така кард: иззат дар баробари султан, ҳикмат дар таъсими гирифтани ва маслиҳат дар таъмули ҷаҳонӣ.

Бояд гуфт, чанги ҳаштсолаи таҳмилий алайҳи Эрон, ки бо ҳимояти густардаи қудратҳои ҷаҳонӣ аз режими Саддом Хусайн сурат гирифт, яке аз саҳттарин имтиҳонҳои таърихӣ миллат буд. Бо вучуди талафоти бузург, ин давра боси таҳмилий ҳамбастагии миллий гардид ва мафҳуми «муқовимат» ҳамчун сармоияи стратегӣ дар шурӣ ҷамъиятӣ ҷой гирифт. Миллати Эрон бо истодагии таърихӣ худ нишон дод, ки

инқилоби исломӣ танҳо як шиор нест, балки ҳақиқати решадор дар иродаи мардум аст. Ин рўҳия баъдтар дар соҳлои иқтисодӣ, сиёсӣ ва илмӣ низ устувор гардид. Воқеан, яке аз дастовардҳои барҷастаи пасоинқилобӣ, рӯди босуръати илм ва фанноварӣ дар шароити таҳрим ва фишорҳои густурда мебошад. Пешрафт дар соҳлои нано, тиб, дорусозӣ, муҳандисии ҳавофазо ва санаоти донишбунёд Эронро ба яке аз марказҳои муҳими таълими илм дар минтақа табиқӣ дод. Ва албатта ин раванд натиҷаи сармоиягузорӣ ба неруи инсонии ҷавон ва сиёсати ҳудуқиҳои миллий мебошад. Имрўз Эрон дар баробари ҳифзи истиқлол, ба густариши ҳамкориҳои иқтисодӣ, илмӣ ва фарҳангӣ бо кишварҳои ҳамсои таваҷҷуҳи хос дорад. Дар ин замина, Ўзбекистон бо пайвандҳои амиқӣ таърихӣ ва тамаддуний, муштаракоти фарҳангиву исломӣ, зарфиятҳои бузургӣ иқтисодӣ ва транзитӣ, инчунин, чашмандозӣ ҳамкориҳои илмӣ ва таълимӣ, аз шарикони муҳими минтақавӣ ба шумор меравад.

Ҳасан САФАРХОНӢ, роҷизани фарҳанги сафарати Эрон дар Ўзбекистон.

Шодбош

«БЕҲТАРИН ШЕЪРО ШОЯД НАГУФТА БОШАМ»

Шоирӣ ширинкалони зуллисонайн Нормурод Каримзода дар ҳавзаи адабиёти Самарқанд фардест соҳиби ҳурмату эҳтиром ва шўҳратёр. Имрўзо вай аз баҳори 75-уми умри хеш гул мечинад. Ба ин муносибат мо саъй кардем, ки вориди дунёи дили соҳибчашн гардем.

– Дўсти гиромикадр, Нормурод Каримзода, меғўянд, ки синну соли шоирро аз шеърӯ газалхош фаҳмидан мумкин аст. Ман ҳеч боварӣ надорам, ки Шумо ағбаи 75-уми умро пушти сар гузоштаед. Зеро ҷанӯз пири барнодилии ҷавонафтор, ҷанӯз гуфтор ва ҷавонтабъ ҳастед. Агар сир набошад, сабабашро меғуфтед.

– Муруҷиататон ин байти Абдурахмони Ҷомиро ба ёд овард:

*Вактро гуфтаанд теги бурон,
Ки бувад бетаваққуф ӯ сизарон.*

Камина низ ба насихату маслиҳати бузургон: «Умрӯ медон ганимат ҳар нафас, чун равад, дигар наёяд боз пас» амалкунон ба ҳоли қудрат қариб бист номгўй китоб навиштам. Баъзе шеърҳоямро хофизон суруда, таъби мухлисонашонро болида месозанд.

– Ба фикри Шумо шоир кист ва шеър чист?

– Ба қавли донишманди бузург Халил Ҷуброн «Шоир ҳам падар, ҳам модари забон аст. Забон ба ӯ итоат мекунад, аз пайи ӯ меравад, ӯ истад, забон ҳам аз ҳаракат бозмеонад».

Илҳом ва чунун бошад, шеър ба дунё меояд. Мафҳуми «шеър» хеле доманфарох аст. Андрей Вознесенский шеърро муъҷиза меҳисобад. Бе ҳиссиёт, садо ва санъати суҳан тасаввур кардани муъҷизаи шеър ғайриимкон аст.

Овони мактабҳои аз устодони калони бадеъ Неймат Шарифзода, Бердӣ Ҳамроев, дар Донишқадаи педагогӣ аз адибон Хуршед Қамар ва Салим Кенча дар ҷодаи шеър сабақҳои аввалин гирифтаам. Ҳамкориҳои кутумуддат бо бузургони суҳан Ҳасан Ирфон, шоирӣ зуллисонайн Чонибек Қўвнок дониш ва малакаи эҷодии камина тақмил ёфт.

Худомўзи доимӣ, вохўрӣ ва суҳбатҳо бо устодони суҳан Мирзо Турсунзода, Ҳоҷӣ Содик, Фазлиддин Мўхаммадиев, Маъруф Отахонода, Мўҳсин Умарзода, Лоик Шералӣ

(ду маротиба), Камол Насрулло, Ситилия Бону (ҳамсари устод Лохутӣ), шарқшиносони номӣ Наҷмиддин Комилов, Шавкат Шукров, Султонмурод Олим, Чаъфар Мўхаммад ва дигарон маро бештару беҳтар ба ин соҳаи фарҳанги бостонӣ мутаваҷҷеҳ намуд.

– Шумо мавзўи, ба қавле, «тешанарасида»-ро чӣ хел пайдо мекунед?

– Ҳар як асари бадеӣ, чи шеърӯ дoston, чи қиссаву ҳикоя ҳосили заҳмат, ҷустуҷў, андеша ва рўйдодҳои воқеӣ мебошад. Як мисол. Дар бораи руди Оби раҳмат дар сизатгоҳи «Зарафшон» шеърӯ менавиштам. Дидам, ки аз ҳавли ин чо рўди мазкур ҷорӣ мешавад. Бо маслиҳати устодон Салим Кенча ва Аслиддин Қамарзода ин шеър ба дoston табиқӣ ёфт, ки аз гузаштаи пурифтитор, аҳволи хузнангези хозира ва ояндаи ислоталаби он ҳикоят мекунад. Дoston ба забонҳои тоҷикиву ўзбекӣ (тарҷумон шодравон Хумии Самарқандӣ) дастраси хонандагон шуд ва таваҷҷуҳи аҳли илму адаб, бostonшиносон ва пажӯишгаронро ба худ ҷалб кард. Пас аз ин дostonҳои «Қобил ва Хобил», «Восифӣ дар Самарқанд», «Никоҳ ва оила», «Равзаи Хаёл», «Хоча Кафшер», «Алвидо, тоҷирусу!», «Хурмузд ва Ахриман», «Об – рўшнӣ» ва дигарҳо нашр шуданд. Зеро вазиғаи шоир тарануми зиндагии нав, пешравӣ, ҳалли мушкилоти сарбаста, неруи илҳомбахш пайдо кардан ва ғайра мебошад.

Ҳар як шеър ҷанбаи воқеӣ, асоси ҳаётий дорад, ки бо бофтаҳои ҳаёлий, гирумони суҳан, вазну қофия ва оҳанги хос эҷод мешавад.

– Имрўзо мардум Каримзода на танҳо чун шоир номдори Самарқанд, инчунин ба сифати устоди умрӯае аз аҳли суҳан эҳтиром мекунед...

(Давомаш дар саҳ. 4).



Тибқи қарори роҳбари давлат аз 8 сентябри соли 2025 «Дар бораи чорабиниҳои доир ба зинаи нав баровардани низоми таълими беруназмактабӣ», дар саросари ҷумҳурий дар заминаи мактабҳои кўдакони «Баркамол авлод» марказҳои «Келажак» таъсис дода мешавад.

Аз аввали соли ҷорӣ дар шаҳри Нукуси Ҷумҳурии Қарақалпоқистон низ Маркази «Келажак» фаъолияти худро оғоз намуд. Дар марказ 63 маҳфил дар самтҳои «Фарҳанг ва санъат», «Техника, конструктори ва моделсозӣ», «Тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш», «Ҷўнармандӣ ва қорҳои дастӣ», «Сайёҳӣ ва экология», «Омодагӣ ба муассисаҳои таҳсилоти олии ва мактаб», «Забонҳои хориҷӣ» фаъолият мебаранд.

Ба ин маҳфилҳо зиёда аз 2 ҳазору 100 нафар хонанда ҷалб карда шудаанд. Ҳамчунин, дар як қатор мактабҳои таҳсилоти умумии ҳудуди шаҳр маҳфилҳои шабақавӣ ташкил карда шудаанд.

Суратгир: М. ҲАБИБУЛЛОЕВ (ЎЗА).

ТАҶРИБАИ КОРИ МАКТАБИ ПРЕЗИДЕНТӢ

Бо мақсади омўзиш, таҳлил ва самаранок ҷорӣ намудани равишҳои пешқадами педагогӣ, технологияҳои инноватсионии таълимӣ ва методикаи таълим дар асоси салоҳият, ки дар Мактабҳои президентӣ дар амал татбиқ мешавад, байни Маркази маҳорати педагогӣ вилоти Навоӣ ва Мактаби президентии шаҳри Навоӣ қорҳои амалӣ роҳандозӣ гардида, ташкили як қатор семинар-тренингоҳо барои омўзгорон ва шунавандагон ба анъана табиқӣ ёфтааст.

Семинар-тренинги на-вбатиро ба сафи чорабиниҳои анъанавӣ ҳамроҳ кардан ғайриимкон аст. Зеро он на аз ҷониби омўзгорон, балки аз ҷониби толибимон баргузор гардид. Толибимон синфи 10-green-и Мактаби президентии шаҳри Навоӣ Маликабону Юсупова ва толибимон синфи 9-blue Азизабону Бахронова барои шунавандагони марказ дар мавзўи «Баланс бардошта-ни сифати таълим дар асоси эҷоди наънӣ: таҷрибаи

Мактаби президентӣ» маърузаи ҷолибу муфид анҷом доданд. Дар ҷараёни семинар дустарон оид ба истифодаи самаранокӣ эҷоди суниъ дар раванди таълим, инчунин роҳҳои таълим додани толибимон бо равишҳои босифат ва муосир дар асоси таҷрибаи чамъшудаи Мактаби президентӣ ба таъри муфассал маълумот доданд.

Ўзбакбойи РАҲМОН, хабарнигори «Овози тоҷик».

Вилоти НАВОӢ.

РўНАМОИИ КИТОБ ДАР ТИРМИЗ

Дар шўъбаи тоҷикии Донишгоҳи давлатии Тирмиз бо ташаббуси кафедраи филологияи тоҷик ва забонҳои Шарқи донишгоҳ ва Маркази милли-фарҳангии тоҷикони Сурхондарё бахшида ба рўнамоии китоби «Санъатга бахшида умр» («Умри ба санъат бахшида») – и яке аз намоёндогони барҷастаи санъати тоҷик, Ҳофизии халқии Тоҷикистон, фарзанди фарзонаи воҳаи Сурхон – Хайрулло Насриддинов чорабиниҳои адабӣ баргузор гардид.

Дар он устодону донишҷўёни донишгоҳ, фаъолони Маркази милли-фарҳангии тоҷикони Сурхондарё, хаводорони фарҳанг, адабиёт ва санъат ширкат варзиданд. Чорабиниро раиси Маркази милли-фарҳангии тоҷикони вилот, дотсент Рамазон Абдуллоев ҳусни ифтитоҳ бахшида, таъкид намуд, ки китоб асари ёддош-

роӣ муаллиф буда, барои рушди санъат, маданият ва фарҳанги миллии саҳми арзанда дорад ва барои эҷодкорони имрўза як дастури зиндагӣ хоҳад шуд. Сипас, садри маҳфил – Хайрулло Насриддинов перомони офаридаи китобаш чанде ҳарф зада, аз воқеаву ҳодисаҳои аз сар гузарондаи худ, ки дар китоб овардааст, ба ҳозирин нақл кард ва ба саволҳои донишҷўён посух дод. Чамъомадагон сари як пиёла ҷой бо ҳофизии хушовоз суҳбати самимона карда, таъкид намуданд, ки ин гуна маҳфилу вохўрҳои ба-

роӣ таҳкими дўстиву бародариҳои халқҳои тоҷику ўзбек ва рушди тамаддуни адабиёт, санъат ва фарҳанги миллии хидмат мекунад. Дар охир бузургсолон дасти дуо бардошта, барои пешрафти илму маърифат, дўстӣ ва ободиву осудагии ватани азизамон шукрона гуфтанд ва дар ҳаққи чамъомадагони маҳфил, қулли мардуми шарифи Ўзбекистон ва тоҷику тоҷикзабонони дунёи навтихои хайр карданд.

Шукрулло СИРОҶ, донишҷўии факултати филологияи ДД Тирмиз.



(Аввалаш дар сах, 3).

Кор дар муҳити мутахассисони варзида, тарбияи кадрҳои ҷавон ва пажӯишҳои амик дар санъати маком барои камина марҳилаи муҳими рушди касбӣ буд. Албатта, фаъолияти банди дар ин чо муваққатист. Аз як тараф мунтазир ҳастам, ки фарзанди Искандарон фаъолияти таълими худро дар магистратураи Институти ба номи Ю. Раҷабӣ (бахши танбӯр) ба анҷом расонад. Аз тарафи дигар дар Тоҷикистон нақшаҳои зиёде дорам, ки ба рушди санъати оҳангсозӣ ва эҷоди макомҳои муосир нигаронида шудаанд. Умед бар он дорам, ки баъд аз баргаштан, бо ин масъалаи барои Тоҷикистон муҳим машғул хоҳам шуд. Ҳоло шогирдони Академияи маком мунтазиранд, ки мо ҳар чӣ зудтар кори асосии худро оғоз кунем.

Чӣ бод кард, ки «Шашмақом» ба ҷавондон бештар фаҳмо гардад?

«Шашмақом» мусиқии фалсафӣ мебошад, ки таърибаи ботинӣ, андешаҳои ҳаёти ва сатҳи муайяни равонии шахсро таъсир меорад. Албатта, барои фаҳмидани маънии шеърҳои классикӣ низ бод савод доштан. Дар ҳақиқат одам бештар ба шаклҳои сода ва асосоти мусиқӣ майл дорад, ки муҳтавои матни он чандон фарогир нест, вале бо мурури вақт қобилияти дарки амиқи мусиқии классикӣ пайдо мешавад. Барои шавқмандии ҷавондон ба санъати «Шашмақом» лозим аст, ки он ҳамачониба, пеш аз ҳама тавассути телевизион ва радио, дар доираи барномаҳои махсус, мунтазам таълиқ шавад. Ҳамчунин истифодаи шаклҳои гуногуни маъри-

РИШТАИ ПАЙВАНДИ ТИЛОИИ ДУ ЖАЛҚ

фати оммави бо истифода аз мусиқии классикӣ ва нақлҳо дар барномаи мактабҳои миёна дар бораи робитаи он бо шеър ва мероси маънавии классикҳо муҳим мебошад.

Дар шарҳи ҳоли Абдурауф Фитрат омадааст, ки В. А. Успенский аввалин бор «Шашмақом»-ро ба нота гузоштааст...

«Ин воқеа барои тақдирӣ «Шашмақом» аҳамияти таърихӣ дорад. Бо ташаббус ва дастгирии мутафаккири Абдурауф Фитрат ва кори дақиқи мусиқшиносони ва оҳангсозии рус В. А. Успенский «Шашмақом» бори аввал дар шакли нота сабт гардид. Ин кор дар ҳифз ва ба низоми даровардани қисмати назарраси репертуар ва таҳқиқи густириши он дар муҳити илмӣ ва таълими нақши муҳим дошт. Ягона камбуди кори онҳо дар он буд, ки матн (шеърҳо)-и «Шашмақом» ба нота сабт нашудаанд. Сабаби ин то ҳол номаълум аст. Инро ба забони тоҷикӣ будани матнҳо вобаста мекунанд. Баъзеҳо бар онанд, ки матн (шеър) ҳама пурра ба забони тоҷикӣ буданд. Аз ин рӯ, ба китоб ворид карда нашудаанд... Бо вучуди ин, бод дар назар дошт, ки «Шашмақом» мусиқии анъанавии шифоӣ буда, аз устод ба шогирд интиқол меёбад. Нотаҳо, ҳарчанд арзиши илмӣ ва амалӣ доранд, наметавонанд ҳама нозуқиҳои иҷро, чузӯҳои импровизатсия ва хусусияти шахсии иҷрокунандагонро ба таври комил инъикос намоянд. Аз ин рӯ, нотаҳо бод ҳамчун манбаи роҳнамо ва воситаи ёрирасон, ки бо амали намудани анъанавии шифоӣ пурра мешавад, тасаввур кардан.

«Шашмақом» чӣ алоқамандӣ ба вази (андоза)-и арӯз дорад? Оё шеърҳои ме вази бо зарбҳои он мутобиқанд?

«Бахшиҳои овозии «Шашмақом» бо арӯз саҳт алоқаманданд, зеро шеърҳои классикӣ форс-тоҷик бар вази арӯз асос ёфтааст. Дар «Шашмақом» ритми мусиқӣ ва мизони шеър яқини ҳама ба вази арӯз мутобиқанд. Дар «Шашмақом» лозим аст, ки он ҳамачониба, пеш аз ҳама тавассути телевизион ва радио, дар доираи барномаҳои махсус, мунтазам таълиқ шавад. Ҳамчунин истифодаи шаклҳои гуногуни маъри-

шакл мегиранд. Мизони арӯз асоси ташаккули қолабҳои устувори ритмикиро дар мусиқии «Шашмақом» фароҳам овардааст, ки ритмики шеърӣ ва мусиқӣ дар низоми ягона ва ҷудонашаванда амал мекунанд. Иҷрои шеърҳои бе мизон танҳо дар ҳолатҳои алоҳида имконпазир аст ва одатан ба мутобиқсозӣ ва бознигарии шакли мусиқӣ ниёз дорад. Дар фаҳмиши анъанавии «Шашмақом» арӯз асоси шеърӣ ва ритмики мебошад ва омӯзиши ҳамохангии арӯз ва усул яке аз ҷанбаҳои муҳимтарини дарки системаи ритмики мебошад. Бидуни донишҳои арӯз, омӯзиш ва фаҳмиши асосҳои системаи ритмики «Шашмақом» ғайримумкин аст.

Шумо бехтарин иҷрокунандагонии «Шашмақом»-ро дар Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Тоҷикистон номбар карда метавонед?

«Дар таърихи «Шашмақом» номҳои барҷаста кам нестанд. Аз классикӣ метавон Ота Чалол, Ота Ғиёс, Домулло Ҳалим, Ҳоҷӣ Абдулазиз, Мулло Туйчи, инчунин Бобоқул Файзуллоев, Шохназар Соҳибов, Фазлиддин Шаҳобов, Юнус Раҷабӣ, Фаҳриддин Содиков, Нерӣ Аминов, Барно Исҳоқова, Аҳмад Бобоқулов, Ноймуҳаммад Нисёзов ва дигаронро номбар кард, ки дар ташаккули анъанавии «Шашмақом» саҳми бебаҳо гузоштаанд. Ҳоло дар Тоҷикистон ва Ҷумҳурии Тоҷикистон устодони санъати «Шашмақом»-е ҳастанд, ки анъанавии макомсароиро ҳифз карда, ҳамзамон роҳи рушди онро меҷӯянд. Абдуқосим Исмоилов, Абдурахмон Холтоқов, Абдулаҳад Абдурашидов, Муноҷот Йўлчиева, Матлуба Дадабоева ва дигарон аз он ҷумлаанд. Меҳоҳам махсус ду овозхони барҷастаи мусиқии анъанавӣ ва муосири Тоҷикистон — устодони санъати овозии маком Чўрабек Муродов ва Чўрабек Навиевро таъкид намоям. Ман аз хурдсолӣ сурудиҳои онҳоро мешунидам ва иҷро мекардам, ҳамчун мусиқидон дар асоси эҷоди онҳо ташаккул ёфтам ва онҳоро аввалин устодони худ дар соҳаи санъати анъанавии мусиқӣ мешуморам. Ин устодони хунор то ҳол ҷавондонро тарбия намуда, ба рушди

санъати «Шашмақом» дар Тоҷикистон саҳм мегузоранд.

Агар сир набошад, дар ҳоли ҳозир бо чӣ кор машғулед?

«Ҳоло ман дар Пажӯишгоҳи илмӣ-тадқиқотӣ фарҳанг ва мероси фарҳангии ғайримоддӣ назди Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон бо корҳои илмӣ машғул ҳастам, на-ширияҳои марбут ба таърих ва назарияи «Шашмақом»-ро омода мекунам ва дар лоиҳаҳои таълими ва фарҳангии, ки ба ҳифз ва рушди мероси мусиқии ғайримоддӣ равона карда шудаанд, иштирок мекунам. Ҳамзамон, камина дастури таълими «Низомии сохтори садои танбӯр»-ро барои нашр омода кардам. Ин дастур қисми аввали барномаи барои фаҳмиши «Асосҳои пардаи Шашмақом» буда, дар нақшаи таълими Институти миллии санъати мусиқии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба номи Ю. Раҷабӣ дохил шудааст. Таълиқи китоби таълими ба забони русӣ сурат гирифт ва тарҷумаи он ба забонҳои узбекӣ ва тоҷикӣ пешбини шудааст.

Аз нигоҳи Шумо қаробати халқҳои тоҷик ва узбек дар бахши мусиқӣ ва овозхонии анъанавӣ то қучаст?

«Қаробати халқҳои тоҷик ва узбек дар фарҳанги мусиқӣ хеле амик ва таърихан собитшуда мебошад. «Шашмақом» намунаи равшани фазаи ягонаи фарҳангӣ аст, ки забон, шеър, интонатсия ва арзишҳои эстетикӣ дар он ҳамгаронд. «Шашмақом» ба масал риштаи тилоист, ки пайванди ду халқи бародар беш аз пеш таҳким мебахшад. Ин аст, ки камина имрӯз дар Ҷумҳурии Тоҷикистон қарор дорад. Вазиҳои махз дар он ифода меёбад, ки дар ин самт бо бародарони узбек ҳамкорӣ кунем.

Донишманди муҳтарам, барои суҳбатии пурмуҳтаво як ҷаҳон сипос.

— Саломат бошед.

Суҳбатро Абдулло СУБХОНОВ, хабарнигори «Овози Тоҷик». Аксбардор: Т. ХОВАРИ.

«БЕҲТАРИН ШЕЪРО ШОЯД НАГУФТА БОШАМ»

(Аввалаш дар сах, 3).

«О, додари азиз, 55 соли умри банди ба касби омӯзгорӣ дар мактаб ва Донишдадаи давлатии педагогии ба номи устод С. Айни, роҳбарӣ дар Маркази эҷодии наврасон (собиқ Хонаи пионерон), шӯбаи маънавият ва маърифат, Ҳазинаи хайриявии «Нуронӣ» ва редаксияи рӯзномаи ноҳиявии «Гулбод тонги» сипарӣ шуд. Шукронаҳо мекунам, ки шогирдонан дотсент Абдуваҳоб Воҳидов, рӯзноманигор, муҳриб, омӯзгор ва шоир Баҳодури Раҳмон, Дилрабо Насимӣ, Озод Ҳамидзода, Исмаилов Аҳроқулов, Салим Ғиёсов, Шамсиддин Ваҳобов, Комил Чўрақулов, Файзулло Нарзуллоев, Маъруфҷон Каримов, Сайёра Мирсаидова, Манзура Зарипова, Замонгул Раҳмонбердиева (аз Пском) Ҳабибулло Неъматуллоев, Турдибой Эсонбоев, Мирзо Ваҳобов, Олимҷон Насимов ва дигарон дар ҷаҳаҳои гуногуни ҳаёт фаъолият доранд. Бале:

Агар дар ҷаҳон набавад омӯзгор, Шавад тира аз баҳирад рӯзгор.

Агар омӯзгор намешудед, чӣ касбро интиҳоб мекардед?

«Раҳматӣ падарам мехостанд саргарош шавам: «Ки касби ба мардум зарур, тозаозода мегадӣ ва ҳар рӯз музди кор — нақд». Аммо тақдир маро ба дигар сӯ бурд.

Сафар кардан ҷаҳон дидан аст. Магар ҳақин тавр нест?

«Оре. Ба ин маъни ҳақ бар чониби шоири маҳбуб Мирзо Турсунзода, ки фармудааст:

Сайри олам кардан одам дидан аст, Неку бадро дар ҷаҳон санҷидан аст.

Инчониб аз кишварҳои хориҷӣ — Олмон, Чехия, Эрон, ҷумҳуриҳои собиқ Иттифоқи Шўравӣ дидан кардам. Чанде пеш бо дўстони қарини дерин профессор Аҳмадҷон Солиев ва соҳибкори номдор Фарҳод Ҳоҷиев дар мамлакатаи куҳанбунёди Ветнам сафари эҷодӣ доштем.

Рӯзгор дар Самарқанд беш аз 400 нафар шоирони соҳибқавм будааст, ҳоло муҳит ва мақои адабии эҷодӣ хешро чӣ гуна арзёбӣ мекунед?

«Мақоми Самарқанд дар таърихи башар на фақат ба сабаби бостонӣ будани шаҳр, балки аз марказҳои муҳимтарини фарҳангӣ ҳисоб ёфтани он баланд аст. Камина ифтихор дорад, ки ман дар ҳақин маскан таваллуд шудаам. Самарқанд ғавҳари ман, мураббӣи ман, ифтихори ман аст. Дар бораи Самарқанд самарқандиён аз ҷониби бисёр адибони халқҳои олам асарҳо таълиқ шудаанд ва ин идомӣ нек идоме дорад. Ман ҳам ба ҳоли қудрат чанд достонҳои шеърӣ гуфтаи кардам.

Қадам эҷодати инсонҳоро қадр мекунед?

«Некӣ қадр, дил ба даст овардан, лутфу эҳсон, мардӣ, хоксорӣ, росткорӣ, аҳду вафо, самимият. Бидуни чунин сифатҳои инсон ба обрӯву мартабае нарасад.

Аммо аз шахсони дилозор, мунофиқ, худписанд, айбҷӯӣ, хиёнаткор, чоҳилу танбалу ҳасадхўр алҳазар!

Ақиб, аз сулолаи Каримзода эҷодкорон ҳастанд ё не?

«Писари қалонӣ Умедҷон ва духтаронам Азизаву Баҳора гоҳ-гоҳ ба ин ё он муносибат табриқномаҳои лирикӣ менависанд, маъши шеърӣ ҳикоя мекунанд, ба забони ноби



тоҷикӣ андешаҳои судбахши худро изҳор менамоянд, ки шукри Худо. Кенҷақисмон Давлатҷон бо ҳазлу мутобиҳоҳои ҷолиб таъбири маро болида месозад. Умедам аз мағзи донаҳо. Набераҳои бо забони модарӣ шеърҳои зиёд медонанд меконанд. Аммо дил меҳодад, ки онҳо ба китоб ва мутолиаи асарҳои бадеӣ бештар ҷиддитар эътибор диҳанд.

Дар ин дунёи фонӣ одами беғам нест. Иштиробу таҳлукаи Шумо аз чӣҳо?

«Шоирӣ ширинкалом Лоик Шералӣ фармудааст:

Шабе аз гирия борон шунидам, Ки ҳаргиз дидае бенам набошад.

Рӯзгори инсонии солимӣ худшинос аз гуссаи андӯх, изтиробу печуб холи нест, зеро шодиву ғам паҳлӯӣ ҳам мисли рӯшноӣ ва торикӣ гуфтаанд. Маро имрӯзҳо сибъати бесару сомони сарварони баъзе давлатҳои хориҷӣ, куштору ҷаҳолат ва худписандии миллатчиёни яқрав, ҷудой аз ҳамтаборон ва ёрони ҷонӣ, фоҷиаву офатҳои техногенӣ ва табиӣ, ки боиси ҳалокати одамон мегаданд, ба таҳлуқаву изтиробӣ қалбӣ гирифтормекунанд. Баъзан, нобахангом чашм аз олами ҳастӣ пушидани шахсони наздикро фаҳмам, ғаму гусса гулгуирам мекунанд.

Оқир, падари ахлоқ Саъдии Шерозӣ фармудааст:

Бани-одам аъзои яқдигаранд, Ки дар офариниш зи як гавҳаранд.

Чу узе ба дард овард рӯзгор, Дигар узворо намонд қарор.

Хушбахтии мову шумо дар он аст, ки кишварӣ осоиштаву инсонпарвар дорем. Қадри инсон гоӣи устувори ҷома мебошад. Тараққиёт рӯз аз рӯз суръати нав ва нерӯи ҳаётбахш пайдо мекунанд, эътибору эътирофи ҷаҳонӣро меафзоён.

Шеърӣ бехтаринатон қадом аст?

«Ин сифат нисбӣ аст. Бехтарин шеърро шояд нагуфта бошам. Аммо суҳанҷӯи бикру ашӯри наонавишта бисёранд. Хусну қубҳи навиштаҳои мунаққидони варзида, шеършиносони касбӣ ҳаллу фасл намоёнд, айни муддао мебуд.

«Аз ғурсат истифода бурда аз номи муҳлисони рӯзномаи «Овози Тоҷик», ёру дўстон, хешу пайвандон ба муносибати рӯзи миллатон табриқоти самимона гуфта, бароятон хушӣҳои зиндагиро таманно дорам. Ҳамеша сарбаланду хонабод, сихату саломат бошед ва умри Шайх Саъдӣ насиб гардад.

Суҳбатро Зоҳир ҲАСАНЗОДА, узви Иттифоқи нависандагони Ҷумҳурии Тоҷикистон.

Ба дунёи ҳавас бо чашми қонё бингарӣ ҳар дам, Ки умре дар камингоҳи ҳазорон имтиҳон бошӣ.

Дило, дар рӯзгори худ хатое кардам шояд, Ба сар андешаи хому пуч парвардам шояд. Маро маъзур медорӣ дар ин ҷавлонғаҳи уммед, Ба нафъи ҳамдиёронам туро озурдам шояд.

Бароят ишқи беҳамто муҳайё мекунам, Эй дил, Ҷаҳонатро пуранвору мусаффо мекунам Эй дил. Намемонам, ки побанди ҳазону офате бошӣ, Талаштро шабеҳ бо ҷўши дарё мекунам, Эй дил.

Дило, садди ҳазорон мақру иғво кардай ақсон, Алайҳи ноқосон барҳестӣ бо ҳашми бепоён. Ба зери пойи номардон накардӣ ҳам сарат умре, Ба даст овардӣ аз мардум ту ганҷи шухрати шоён.

Дило, аз Орифи даврон дучандон қарздорам ман, Тамоми умр чун фарзанди маҳбуб интизорам ман. Намебахшам худамро ҳеч агар руҳаш накардам шод, Ба ёди покҷодди нақудил дастерам ман.

Дило, ин шеърӣ нав савғои беминнат ба номи туст, Суҳанҷӯи малеҳ шоёнӣ иззу эҳтиромӣ туст. Туй тимсоли бенуқсу хатои олами ҳастӣ, Ҳаётам дар инону иштиёрӣ субҳу шомӣ туст.

ЗОДРҶЗИ НАВОЙ БА ТАВРИ ВАСЕЪ ҶАШН ГИРИФТА ШУД

Ба муносибати 585-солагии таваллуди асосгузори забони адабии ўзбек, шоир ва мутафаккири бузург, арбоби давлатӣ ва ҷамъияти Мир Алишери Навоӣ дар идораву ташкилот, корхона, муассисаҳои таълимоти олий, миёнаи махсус ва ҷамагонии шаҳру ноҳияҳои вилоят маҳфилу чорабинии гуногуни фарҳангӣ баргузор мешаванд.

Яке аз чунин чорабиниҳои доманфарох дар шаҳри Фарғона ба вуқӯ пайваст, ки ин ҷиёбон ба номи Навоӣ гузошта шудааст. Дар он намоияндони созмонҳои давлатӣ ва ҷамъиятӣ, устодони донишгоҳҳо, олимон, равшанфикрон, донишҷӯён ва дўстдорони шеърӣ адаб иштирок карданд.

Ҳокими вилоят Хайрулло Бозоров суҳанронӣ карда, гуфт, ки Ҳазрат Мир Алишери Навоӣро ба сифати адибу мутафаккири бузург ва арбоби давлатӣ дар саросари ҷаҳон мешиносанд.

«Вай гайр аз осори гановатманди худ, ки ба мо мерос мондааст, бо ғояҳои ба-шардўстона, адолат, маърифат ва некӣ ном баровардааст. Ғояҳои бо моҳияти ис-

лоҳоте тавъаманд, ки имрӯз таҳти роҳбарии Президент Шавкат Мирзиёев дар кишварҳо мо амали мешаванд. Гиромидошти чунин шахсияти бузург дар ин рӯзҳо барои ҳар қадомо мо мояи ифтихор мебошад, — изҳор дошт Х. Бозоров.

Дар чорабинӣ як идда олимдон доир ба ҳаёт ва фаъолияти адиби мумтоз маълумотҳо ироа намуданд ва дар пайи он одамони касбу кори гуногун намунаҳоеро аз осори гаронбаҳои Навоӣ барои хозирин қироат карданд.

Роҳандозии маҳфилу чорабиниҳои фарҳангӣ дар вилоят идоме дорад.

Мирасрор АҲРОРОВ, муҳбири «Овози Тоҷик». Вилояти ФАРҶОНА.



«ДУ ҲИҚМАТИ БУЗУРГ, ДУ ШАХСИ ХУШЗАБОН»

Дар муассисаи давлатии таълими томактабии рақами 30-юми ноҳияи Чуст дар мавзӯи «Ду ҳиқмати бузург, ду шахси хушзабон» чорабиниҳои идонаи маънави-тарбиявӣ баргузор гардид.

Ин чорабинӣ ба зодрӯзи мутафаккирон ва шоирони бузург — Алишер Навоӣ ва Заҳриддин Муҳаммад Бобур бахшида шуд. Чорабинӣ ба мақсади тарғиби васеи мероси адабии мутафаккирон, фазилатҳои баланди инсонӣ ва хислатҳои беҳамтои онҳо дар тарбияи насли наврас ташкил гардид. Ба он падар ва модарони тарбиягирандагон низ даъват шуданд. Дар давоми гирдиҳамои хонандагон аз эҷодиёти шоирони бузург шеърӣ гуфта, суруду рақс иҷро намуда, оиди ҳаёти онҳо саҳнаҳо намоиш доданд.

Чорабинӣ бо руҳияи болида баргузор гардид, ки ба тақвият додани хисси эҳтиром ба арзишҳои миллии, муҳаббат ба китобхонӣ ва садоқат ба мероси маънави хидмат хоҳад кард.

Шахло МАМАДҶОНОВА. Вилояти НАМАНҶОН.



Овози Тоҷик

МУАССИСЛАР: Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатаси Кенгаши, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати Кенгаши ва Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси. Тоҷик тилида нашр этилади.

Сармуҳаррир Шерпўлод ВАКИЛОВ

Рўзнома ҳафтае ду маротиба: рўзҳои чоршанбе ва шанбе чоп мешавад.

Рўзнома дар компютерхонаи идора ҳарфчинӣ ва саҳифабандӣ гардид.

Ҳаҷми насри бадеӣ, очерку мақола аз 5 саҳифаи чопи ду интервали ва шеър аз 50 мисраъ зиёд бошад, идора қабул намекунад. Рўзнома ба мактубҳои интишорнашуда ҷавоб намегардонад.

Рўзнома 25 июни соли 2008 дар Оҷонсии матбуот ва ахбороти Ўзбекистон таҳти рақами 0003 ба рўйхат гирифта шудааст.

Индекси нашр — 170 . Фармоиши 2 Г-228. Адади нашр 2073. Ҳаҷм 2 ҷузъӣ чопӣ. Усули нашр — офсет, андозаи А-2.



ISSN 2010-7757

Мухаррири навбатдор: Н. Нодирова. Саҳифабанд-дизайнер: Х. Тўхтаева. Мувофиқи қадвал — 21.00. Ба чоп сугурда шуд — 00.30

Нишонии мо: 100011 ш. Тошканд, кўчаи Навоӣ, 30, ошонаи 4. Телефонҳо: қабулгоҳ +998555200337; Котибот +998555200336. Факс: +998555200337. сайт http://ovozitojik.uz/, e-mail: ovozitoj@umail.uz, ovoz@list.ru. Индекси обдуна 170. Матбааи таъбу нашри Ширкати сарҳомии «Шарқ». Нишонии корхона: кўчаи Буюк Турон, хонаи 41.