



Народное слово

2026 — Год развития махалли и всего общества

Узбекистан — государство с великим будущим

Издается с 1 января 1991 года ■ www.xs.uz/ru ■ e-mail: infonsuz@mail.ru

29 мая 2026 года, № 108 (9225)

Пятница

Сканируйте QR-код, быстрый переход на наш сайт



УКАЗ

Президента Республики Узбекистан О награждении посмертно группы творческих деятелей, внесших огромный вклад в развитие сфер культуры, искусства и литературы в стране

В целях возвеличивания чести и достоинства человека в Новом Узбекистане, проявления глубокого уважения к памяти предков, за бесценное наследие, оставленное будущим поколениям благодаря многолетней плодотворной творческой деятельности, огромный вклад в укрепление духовных основ независимости Родины, повышение просветительского, художественного мышления и интеллектуального потенциала нашего народа, развитие сфер культуры, искусства и литературы, утверждение принципов гуманизма, доброты и милосердия, патриотизма и великодушия наградить посмертно творческих деятелей, оставивших глубокий след в памяти народа своей содержательной жизнью, высокими человеческими качествами и незабываемыми заслугами:

орденом

«Буюк хизматлари учун»

Аббосова Шухрата Солиховича — народного артиста Республики Узбекистан, кинорежиссера

Азамова Гани — народного артиста Республики Узбекистан, актера

Ёкубова Одила — народного писателя Республики Узбекистан

Садриеву Зайнаб — народную артистку Республики Узбекистан, актрису

Умарова Хамзу — народного артиста Республики Узбекистан, актера

Юнусова Обиджона — народного артиста Республики Узбекистан, актера

орденом «Эл-юрт хурмати»

Хошимова Уткира — народного писателя Республики Узбекистан

орденом «Фидокорона хизматлари учун»

Зуннунову Саиду — заслуженного деятеля культуры Республики Узбекистан, поэтессу и писателя

Хамидову Манзуру — народную артистку Республики Узбекистан, актрису

Хотамова Орифхона — народного хафиза Республики Узбекистан

орденом «Меҳнат шухрати»

Алихужаева Улмаса — народного артиста Республики Узбекистан, актера

Болтаеву Икром — народную артистку Республики Узбекистан, актрису

Ёкубову Марям — народную артистку Республики Узбекистан, актрису

Зокирова Жамшида Каримовича — заслуженного артиста Республики Узбекистан, актера

Нурматова Хожиакбара — народного артиста Республики Узбекистан, актера

Отахонова Очилхона — народного хафиза Республики Узбекистан

Рахматова Диаса Нигматовича — заслуженного артиста Республики Узбекистан, актера

Ризаеву Юлдуз — заслуженную артистку Республики Узбекистан, актрису

Саиджонова Улмаса — народного хафиза Республики Узбекистан

Тожиева Тулкина Жураевича — народного артиста Республики Узбекистан, актера

орденом «Дўстлик»

Гоипова Даврона — эстрадного певца

Мамадалиева Расулкори — певица и музыканта

Ртвеладзе Эдуарда Васильевича — академика, ученого-археолога и искусствоведа

Садуллаева Санжара — актера дубляжа

Президент Республики Узбекистан
Ш. МИРЗИЁЕВ

Город Ташкент,
28 мая 2026 года.

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан О награждении группы работников сфер культуры, искусства и литературы почетное звание «Ўзбекистон Республикаси халқ бахшиси»

За достойный вклад в повышение культурного, художественного и интеллектуального потенциала нашего народа, обогащение национальной духовности, развитие в стране сфер культуры, искусства и литературы благодаря многолетней плодотворной научно-творческой деятельности, яркому и неповторимому таланту, сохранению вековых традиций и богатого наследия, достойное представление Нового Узбекистана на международном уровне, большие заслуги в деле укрепления в обществе принципов взаимного согласия, гуманизма и великодушия, поддержки молодых талантов, содействия раскрытию их мастерства и способностей, подготовки высококвалифицированных кадров, воспитании подрастающего поколения в духе любви к Родине и уважения к общечеловеческим ценностям, а также за активное участие в общественной жизни присвоить почетные звания, наградить орденами и медалями:

почетное звание «Ўзбекистон Республикаси халқ артисти»

Байтаеву Гийсу Ахмадуловичу — певцу Государственной филармонии Узбекистана

Гаипову Рустамжану — певцу Государственного учреждения «Ўзбекконцерт»

Матчанову Матякубу Садуллаевичу — председателю Творческого союза кинематографистов Узбекистана, киноактеру

Тиллаеву Учкуну Тураевичу — художественному руководителю Дворца культуры Министерства внутренних дел, актеру

Холтаджиеву Абдурахману Акбаровичу — артисту-музыканту ансамбля «Маком» Узбекского национального центра искусства макома имени Юнуса Раджаби

Ярашовой Рано Сайфидиновне — актрисе Узбекского национального академического драматического театра

почетное звание «Ўзбекистон Республикаси халқ бахшиси»

Эшбоеву Махаммаду Темиралиевичу — преподавателю детской школы музыки и искусства № 5 Джаркурганского района, бахши, Сурхандарьинская область

почетное звание «Ўзбекистон Республикаси халқ рассоми»

Махмудову Мавзуру Мансуровичу — доценту кафедры театрально-декорационной живописи Национального института живописи и дизайна имени Камалиддина Бехзода, художнику

почетное звание «Ўзбекистон Республикаси халқ устаси»

Файзуллаеву Хикматулле Рашидовичу — преподавателю художественного отделения Республиканской специализированной школы-интерната искусств, мастеру по резьбе

почетное звание «Ўзбекистон Республикаси халқ шоири»

Салимовой Шарипе — члену Союза писателей Узбекистана, поэтессе

почетное звание «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган артист»

Мамазоитову Отабеку Мамадалиевичу — певцу Ферганского областного отделения Государственной филармонии Узбекистана

Муминову Толибу Тешаевичу — актеру Узбекского национального академического драматического театра

Отажановой Масуде Юлдашевне — солистке вокального ансамбля Государственного академического музыкального театра Узбекистана имени Му-

кими

Президент Узбекистана совершит рабочий визит в Казахстан

По приглашению Президента Республики Казахстан Касым-Жомарта Токаева Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 29 мая посетит город Астану с рабочим визитом.

Лидер нашего государства примет участие в мероприятиях очередного заседания Высшего Евразийского экономического совета в статусе главы государства-наблюдателя.

В повестку дня саммита включены вопросы дальнейшего расширения многостороннего сотрудничества в рамках организации. Будут рассмотрены приоритетные направления практического взаимодействия.

Уз.А.

НС ПАРТНЕРСТВО

Практическое сотрудничество в условиях глобальных экономических изменений

29 мая Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев примет участие в заседании Высшего Евразийского экономического совета в Астане.

Участие главы Узбекистана в мероприятиях Евразийского экономического союза (ЕАЭС) в последние годы стало важным элементом внешнеэкономической стратегии страны, ориентированной на расширение практического сотрудничества, укрепление торгово-экономических связей и развитие устойчивых механизмов регионального взаимодействия. На фоне трансформации мировой экономики, усложнения логистических маршрутов и роста конкуренции за инвестиционные ресурсы евразийское направление приобретает для Узбекистана особое значение.

Как отметил Президент Узбекистана в ходе заседания Высшего Евразийского экономического совета в 2025 году, на фоне растущей фрагментации глобальных рынков, усложнения логистических цепочек и смещения приоритетов в распределении инвестиционных ресурсов принципиальное значение приобретает углубление прагматичного и взаимовыгодного сотрудничества со странами Евразийского экономического союза. Эта позиция отражает стремление Узбекистана к формированию устойчивых и долгосрочных экономических связей на евразийском пространстве.

Евразийский экономический союз — одно из крупнейших объединений на постсоветском пространстве, сформированное на базе Таможенного союза и Единого экономического пространства. Союз начал функционировать с 1 января 2015 года после вступления в силу Договора о ЕАЭС, подписанного Беларусью, Казахстаном и Россией, к которым впоследствии присоединились Армения и Кыргызстан.

Современный этап взаимодействия Узбекистана с Евразийским экономическим союзом берет начало в 2019 году, когда республика приступила к комплексной проработке вопросов расширения сотрудничества с объединением. 11 декабря 2020 года Узбекистан официально получил статус наблюдателя при ЕАЭС, что позволило стране участвовать в заседаниях органов союза, выстраивать системный диалог с Евразийской экономической комиссией и изучать практические механизмы функционирования объединения.

С этого периода сотрудничество Узбекистана с ЕАЭС приобрело устойчивый, системный и практико-ориентированный характер. Была создана межведомственная рабочая группа по взаимодействию с союзом, налажен механизм постоянных консультаций с Евразийской экономической комиссией, подписан Меморандум о взаимодействии между Евразийской экономической комиссией и правительством Республики Узбекистан. В дальнейшем стороны перешли к реализации совместных трехлетних планов сотрудничества, охватывающих торговлю, промышленность, транспорт, финансовую сферу и цифровые технологии.

Активизировалось и участие Узбекистана в мероприятиях ЕАЭС на высшем уровне. Начиная с 2021 года Президент Узбекистана регулярно принимает участие в заседаниях Высшего Евразийского экономического совета, а представители правительства — в работе Евразийского межправительственного совета. Это свидетельствует о поступательном развитии сотрудничества и растущем интересе сторон к расширению практического взаимодействия.

За последние годы сотрудничество Узбекистана со странами ЕАЭС продемонстрировало устойчивую положительную динамику. Евразийское пространство остается одним из важнейших направлений внешней торговли республики. По итогам 2025 года объем товарооборота Узбекистана со странами ЕАЭС превысил 20 миллиардов долларов, а доля государств объединения во внешней торговле республики составила почти четверть общего внешнеэкономического оборота страны.

НС СЕНАТОРСКИЙ ЗАПРОС

Профилактика и контроль

В стране реализуются комплексные меры по развитию животноводства, совершенствованию деятельности ветеринарной службы и обеспечению эпизоотической стабильности.

Случаи вспышек инфекционных и особо опасных заболеваний среди скота в некоторых зарубежных странах вызывают обеспокоенность у населения и предпринимателей, работающих в сфере.

Большая часть скота содержится у населения и в небольших фермерских хозяйствах, что затрудняет контроль за ситуацией и мо-

жет создать угрозу для эпизоотической стабильности, здоровья людей и продовольственной безопасности. В связи с этим внимание уделяется усилению контроля за выявлением опасных заболеваний животных, предотвращению их завоза и распространения внутри республики.

По данному вопросу заместитель председателя Комитета Сената Олий Мажлиса по аграрным, водохозяйственным вопросам и экологии С. Абдикаримов направил сенаторский запрос первому заместителю председателя Комитета ветеринарии и разви-

тия животноводства Ш. Джаббарову.

В нем запрашивается разъяснение о проводимых в регионах ветеринарных мероприятиях, ветеринарном надзоре, охвате массовой вакцинацией скота, уровне обеспеченности вакцинами, биопрепаратами и другими средствами, материально-технической базе ветеринарных лабораторий, прогнозировании эпизоотической ситуации, работе по идентификации животных и существующих проблемах в сфере.

«Народное слово».

НС СЛОВО ДЕПУТАТА

Государство инвестирует в науку

Формирование конкурентоспособной экономики, инновационного производства и высококотехнологичного общества напрямую связано с научным потенциалом государства.

Представление Шавкату Мирзиёеву предложений,

направленных на совершенствование системы подготовки научных кадров и повышение эффективности научной деятельности, стало важным событием в жизни отечественной науки.

За последние годы внимание к науке в стране вышло на новый уровень. Поддерживается деятель-

ность научно-исследовательских учреждений, создаются широкие возможности для молодых ученых, заметно растет научная активность Узбекистана на международных рейтингах. Увеличивается число публикаций узбекских ученых в авторитетных международных журналах.

НС ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В январе — апреле 2026 года Узбекистан с туристской целью посетили 4 048 417 иностранных граждан из 164 стран.

Этот показатель увеличился на 930,8 тыс. человек, или на 29,9 %, по сравнению с соответствующим периодом прошлого года.

Топ-6 стран по числу туристов:

Кыргызская Республика — 1 141 581 человек

Россия — 341 842 человека

Таджикистан — 965 488 человек

Афганистан — 161 537 человек

Казахстан — 935 003 человека

Китай — 132 240 человек



По данным Национального комитета Республики Узбекистан по статистике

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О награждении группы работников сфер культуры, искусства и литературы

1 ➔ **Расулову Хурриду Нумоновичу** — эстрадному певцу ансамбля «Друзья народов» — **Рахимджановой Иллиме Рискалиевне** — руководителю частного театра «Art house Hamsa», актрисе **Ризаевой Мунисахон Баходировне** — певице Государственного учреждения «Узбекконцерт» **Холмуминову Аскарму Сайфуллаевичу** — главному режиссеру Узбекского национального академического драматического театра

почетное звание «Узбекистон Республикасида хизмат кўрсатган ёшлар мураббийси»

Абдурасулову Хайтмату — члену Союза театралных деятелей Узбекистана, драматургу

почетное звание «Узбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими»

Артиковой Наиле Александровне — художественному руководителю детского ансамбля «Булбулча» Государственной филармонии Узбекистана

Давлатову Олиму Давлатовичу — директору Международного общественного фонда имени Алишера Навои, литературоведу

Ерназарову Бекназару — ответственному секретарю Союза писателей Каракалпакстана, писателю

Мирзаевой Зобо Боймановне — члену Союза писателей Узбекистана, поэссе

Эргашеву Ботиржону Юлдашевичу — директору Научно-исследовательского института культурологии и нематериального культурного наследия, поэту

орденом

«Буюк хизматлари учун»

Камилова Эркиноя — актера Узбекского национального академического драматического театра

Сагдиева Эдгара Хабибовича — директора Узбекского национального академического драматического театра, актера

орденом «Эл-юрт хурмати»

Азамова Эркина Норматовича — главного редактора журнала «Тафаккур», писателя

Мусакова Зулфикара Джалаловича — постановочного режиссера Государственного учреждения «Узбекфильм»

Халилову Мавлуду Болтаеву (Матлубу Дадабоеву) — исполнительнице макома, профессора кафедры исполнения макома Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби

орденом «Фидокорона хизматлари учун»

Абдуллаеву Раису Ураимовну — артистку Джизакского областного музыкально-драматического театра

Азимова Усмонкула — заведующего литературным отделом Узбекского национального академического драматического театра, поэта

Атабаева Давронбека Джуманазаровича — директора Хорезмского областного театра кукол

Бакаева Убайдулло Амоновича — режиссера Бухарского областного музыкально-драматического театра

Мухамедкаримова Бехзада Абдулазизовича — актера Узбекского национального академического драматического театра

Нуритдинова Хайруллу Бекиджоновича — первого заместителя председателя Национальной телерадиокомпании Узбекистана

Раимджанова Анвара Хусановича — художественного руководителя камерного оркестра «Солисты Узбекистана» Государственной филармонии Узбекистана

Умарбекова Джавлята Юсуповича — профессора кафедры станковой живописи Национального института живописи и дизайна имени Камолитдина Бехзода, художника

Умарову Салиму Бахроновну — члена Союза писателей Узбекистана, поэссе, Навоийская область

орденом «Мехнат шукрати»

Абдуллаеву Мухаббат Ходжалимовну — артистку Узбекского государственного драматического театра

Абдурашидова Абдулахата — музыканта ансамбля «Маком» Узбекского национального центра искусства макома имени Юнуса Раджаби

Азизбаева Салохитдина Садуллаевича — профессора кафедры исполнительства на макомных инструментах Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби, певца

Амриддинова Шахобиддина Нажмиддиновича — члена Союза деятелей искусства Узбекистана, мастера резьбы по ганчу, Самаркандская область

Атаджанова Азамата Бекановича — директора Ургенчской специализированной школы-интерната искусства макома, певца, Хорезмская область

Ахмедова Жахонгира Адилхожаевича — директора Центра развития детского контента, кинорежиссера

Ахмеда Жасима Аббаса Ал-Зубайди — старшего преподавателя кафедры теории и практики перевода с арабского языка Узбекского государственного университета мировых языков

Бекчанову Мехрижон Гуламовну — солистку-вокалистку Государственного академического музыкального театра Узбекистана имени Мукими

Джурбаева Ашуралли Ачиловича — члена Союза писателей Узбекистана, писателя

Исламова Элмурата Мухитовича — художественного руководителя группы национальных доиристов «Бек» Государственной филармонии Узбекистана

Кадинова Уткура Сакиджановича — члена ансамбля «Сато», исполнителя на гиджаке

Каримову Розу Машуровну — почетную артистку Государственного театра сатиры Узбекистана

Матякубова Отаназара — доцента кафедры истории узбекской музыки Государственной консерватории Узбекистана, музыковеда

Мухаммада Аббоса Хана — почетного члена Союза писателей Узбекистана, писателя и публициста

Насирова Элэра Расулевича — ведущего мастера сцены, актера Государственного драматического театра Узбекистана

Номозова Махмуда Алматовича — солиста Государственного учреждения «Узбекконцерт»

Норкobilова Нормурата — члена Союза писателей Узбекистана, писателя

Рахматуллаеву Замиру Султановну — доцента кафедры музыкальной педагогики Государственной консерватории Узбекистана, исполнителя на кашгарском рубабе

Садинова Тохира Бахрамджановича — певица Государственного учреждения «Узбекконцерт»

Толипова Шухрата Маннаповича — художественного руководителя Государственного академического оркестра народных инструментов Государственной филармонии Узбекистана

Хожиева Толиба Тожиевича — ведущего мастера сцены Государственного молодежного театра Узбекистана, актера

Шадманова Шохрана Уктамовича — певица Государственного учреждения «Узбекконцерт»

Юлдашева Абдикаюма Тургунбаевича — члена Союза писателей Узбекистана, писателя

Юнусову Сайёру Абдуллажановну — актрису Узбекского национального академического драматического театра

орденом «Дўстлик»

Абдуллаева Евгения Викторовича — члена Союза писателей Узбекистана, писателя, поэта и переводчика

Абдурахимова Кахрамана — актера Узбекского национального академического драматического театра

Абидова Шорустана Файзуллаевича — режиссера Государственной филармонии Узбекистана

Аликулова Мурадиллу Химматовича — руководителя кружка по искусству бахши отдела культуры Нишанского района, бахши, Кашкадарьинская область

Алимажумова Камолитдина Мохировича — исполнителя макома

Аллабергенова Улмаса Худайоровича — певица Государственного учреждения «Узбекконцерт»

Апхутина Виктора Олеговича — члена Союза художников Узбекистана, графического художника, город Ташкент

Арганова Шахриёра Аловевича — певица Государственного учреждения «Узбекконцерт»

Баймуратова Ашуркула — члена Союза писателей Узбекистана, поэта, Ташкентская область

Боймуродова Шерзода Анваровича — актера Государственного молодежного театра Узбекистана

Вахрушев Нину Семеновну — художественного руководителя хора ветеранов «Кизил чиннигул» отдела культуры Бостанлыкского района, Ташкентская область

Ганиева Анваржона Жумабаевича — певица Государственной филармонии Узбекистана

Джумаева Александра Бабаниязовича — ведущего научного сотрудника Научно-исследовательского института культурологии и нематериального культурного наследия

Жололову Холисхон Янгйибоевну — заведующую отделом культуры Булакбашинского района, Андижанская область

Жуманова Гайбулла Ибрагимовича — артиста Узбекского государственного драматического театра

Закирову Барно Абзаловну — заведующую труппой Государственного академического русского драматического театра Узбекистана

Исақджанова Хасана — преподавателя практической графики Республиканской специализированной художественной школы имени П. Бенкоча

Исмийилову Турсина Саттаровну — руководителя фольклорно-этнографического ансамбля «Навбахор» отдела культуры города Алмалыка, Ташкентская область

Кадинова Улгубека Насировича — члена Творческого союза кинематографистов Узбекистана, актера

Комилова Останакула Одилевича — директора Кашкадарьинской областной библиотеки для слепых

Матанова Икрама Юлдашевича — артиста-музыканта ансамбля «Маком» Узбекского национального центра искусства макома имени Юнуса Раджаби

Мамажонова Баходира Акрамовича — певица Ферганского областного отделения Государственного учреждения «Узбекконцерт»

Мигнарева Абдухалила Абдуллаевича — члена Союза кинематографистов Узбекистана, киноактера

Муратова Рустама Сайдиаликовича — члена Союза кинематографистов Узбекистана, кинооператора

Нарказова Махмуда Мамадалиевича — заведующего отделом культуры Фаришского района, Джизакская область

Насирову Буритош — члена Союза писателей Узбекистана, публициста, Кашкадарьинская область

Очилова Уткиржона Умаркуловича — актера Каттакурганского городского драматического театра, Самаркандская область

Рахимова Эгамберди Шаматовича — артиста Узбекского государственного драматического театра

Рахманову Гулнору — свободного художника

Рахмонова Дамира Уктамовича — солиста оперы Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои

Режаметову Нилуфар Илхамовну — доцента кафедры музыкального образования Узбекского национального педагогического университета имени Низами, искусствоведа

Сидикова Хабижона — члена Союза писателей Узбекистана, писателя, Андижанская область

Ташметова Балтабая Намановича — мастера художественного слова, юмориста Государственного учреждения «Узбекконцерт»

Узакова Алишера Мухаммаджановича — члена Творческого союза кинематографистов Узбекистана, актера

Умарова Мамура Боташиковича — профессора кафедры искусствоведения и культурологии Государственного института искусств и культуры Узбекистана

Файзуллаева Анвара Рахматиллаевича — преподавателя кафедры звукорежиссуры и операторского мастерства Государственного института искусств и культуры Узбекистана

Хакимова Набижона — музыкального руководителя детского ансамбля песни и танца «Дилрабо» отдела культуры Мирзаабдского района, Сырдарьинская область

Хасанова Зарифа Олимовича — режиссера театра-студии «Silk Route Marionettes»

Ходжабердиеву Замирахон — члена Союза писателей Узбекистана, поэссе

Худайбердиева Мансура — художественного руководителя народного ансамбля песни и танца «Зарафшон» отдела культуры Каттакурганского района, Самаркандская область

Шамшиева Валижона Адахамовича — мастера художественного слова, юмориста

Шерезданова Руслана Радиковича — главного режиссера Государственного театра музыкальной комедии (оперетты) Узбекистана

Эргашову Мохиру Турповичу — художественного руководителя фольклорно-этнографического народного ансамбля «Кул шоудаси» отдела культуры Касбийского района, Кашкадарьинская область

Юсупову Гулчехру Урмановну — почетного балетмейстера

орденом «Соғлом авлод учун»

II степени

Зияеву Маликахон — профессора кафедры исполнительства на макомных инструментах Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби, исполнителя на дутаре

Туляходжаеву Мухаббат Турабовну — профессора кафедры искусствоведения и культурологии Государственного института искусств и культуры Узбекистана

медалью «Келажак бунёдкори»

Ибрагимова Шахриёра Шавкат угли — члена Союза писателей Узбекистана, поэта

Мамаражобову Наврузу Рустам кизи — солистку оперы Государственного академического Большого театра Узбекистана имени Алишера Навои

Мелибоева Элэра Зухриддин угли — певица Государственного учреждения «Узбекконцерт»

Мухтарова Лазизбека Улугбек угли — макомиста ансамбля «Маком» Узбекского национального центра искусства макома имени Юнуса Раджаби

Сираджева Шохрана Тохир угли — звукорежиссера, продюсера Государственного учреждения «Узбекконцерт», диджея

Торееву Жанар Кутлимурат кизи — артистку балета Каракалпакского государственного академического музыкального театра имени Бердаха

Хамдамова Шохрана Баходиржон угли — преподавателя Республиканского колледжа эстрадного и циркового искусства имени Карима Зарипова, актера

Эргашева Шохрана Абдуллажон угли — певица Государственного учреждения «Узбекконцерт»

медалью «Шухрат»

Абдуазимова Азизжона Хасаной угли — макомиста музыкального театра города Маргилана, Ферганская область

Авезова Рауфа Расуловича — директора Бухарского областного отделения Государственной филармонии Узбекистана

Атгамова Дониёра Бахтиёровича — старшего преподавателя кафедры музыкальной звукорежиссуры Института национального эстрадного искусства имени Батыра Закирова

Азимова Шухрата Менгзияевича — члена Союза писателей Узбекистана, поэта

Атакулову Дифузну Нуруллаевну — балетмейстера ансамбля «Лазги» Государственной филармонии Узбекистана

Ахмедову Фазилат Ботировну — солистку-вокалистку Государственной филармонии Узбекистана

Бабаева Хожаяза Джуманиязовича — директора Нукусского регионального реставрационного центра Дирекции по реставрации объектов культурного наследия, Республика Каракалпакстан

Байбосинову Сению Сарсенбаевну — заместителя директора по научной работе Государственного музея истории и культуры Республики Каракалпакстан

Варисова Саидкабра Асраровича — начальника проектного отдела по южным регионам Научно-исследовательского института культурного наследия

Габианзарову Нигору Анорбаевну — главного режиссера Сырдарьинского областного музыкально-драматического театра

Ибрагимова Жахонгира Бахтиёровича — постановочного оператора Творческого союза кинематографистов Узбекистана

Ибрагимову Гулчехру Шахобидиновну — члена Союза писателей Узбекистана, поэссе

Изентаеву Гулбахар Жоллибаевну — директора Государственного музея искусств имени И. В. Савицкого, Республика Каракалпакстан

Кадинова Махамата Пулатовича — начальника Управления культурного наследия Наманганской области

Калимуратова Нурлана Юсуповича — танцора Каракалпакского государственного национального фольклорного ансамбля «Айкуллаш»

Каримова Абдувохида Бозоровича — члена Республиканской ассоциации «Хунарманд», керамиста и художника, город Ташкент

Куканова Абдужалила Холматовича — певца Ферганского областного отделения Государственного учреждения «Узбекконцерт»

Кулдошева Байрамали — члена Союза писателей Узбекистана, писателя

Курбоналиева Бобуржона Дилшод угли — главного дирижера Национального эстрадно-симфонического оркестра имени Батыра Закирова Государственной филармонии Узбекистана

Лутфуллаева Самидхона Исмоиловича — артиста Государственного драматического театра Узбекистана

Мавлонкулова Мухаммад-Рашода Хожикул угли — директора Государственного музея-заповедника «Коканд», Ферганская область

Мамадалиеву Мукаддас — солистку-вокалистку Государственного академического музыкального театра Узбекистана имени Мукими

Мамадиева Боходира Бобононовича — директора Государственного музея истории и культуры Кашкадарьинской области

Матлубову Санобар Бузруконву — директора дома-музея Абдуллы Каххара

Махаммадиева Асада Шерзодовича — звукорежиссера и оператора массовых мероприятий частного предприятия «Iosis», город Ташкент

Мойдинова Эргашбоя — режиссера циркового коллектива «Маржона» отдела культуры Янгйульского района, Ташкентская область

Мухиддинова Акмата Нусратилловича — члена Республиканской ассоциации «Хунарманд», резчика по дереву, Бухарская область

Нажмиддинова Бахтиёржона Усмоналиевича — артиста Бухарского областного музыкально-драматического театра

Одилову Гулнору Кличевичу — члена Республиканской ассоциации «Хунарманд», вышивальщицу, Кашкадарьинская область

Пулатова Миранила Мирсагатовича — начальница проектного отдела северо-западных регионов Научно-исследовательского института культурного наследия

Расулова Ихтиёржона Махмудовича — директора Андижанского областного музея истории и культуры

Рахимова Шохрана Алишер угли — члена Республиканской ассоциации «Хунарманд», гончара, город Ташкент

Реймова Султамурата Еденбаевича — дирижера оркестра народных инструментов Каракалпакского отделения Государственной филармонии Узбекистана

Ризимова Зейбжона Хакимжановича — музыкального руководителя ансамбля «Маком» Узбекского национального центра искусства макома имени Юнуса Раджаби

Рустамова Улгубека Баходировича — актера Государственного театра юного зрителя Узбекистана

Саидова Муминхона Мунир угли — директора Самаркандского археологического института имени Яхъя Гулямова, Самаркандская область

Самибаева Масуда Кимовича — директора Государственного музея-заповедника «Самарканд», Самаркандская область

Санакулова Шухрата Абдукаримовича — главного режиссера Самаркандского областного музыкально-драматического театра

Тажиеву Рохат Закировну — заместителя директора Хорезмской областной библиотеки для слепых

Туранова Хамдамжона Мансуровича — продюсера проектов «Талант шоу» и «Овоз»

Умарова Алмаса Хабибовича — начальница отдела Дирекции по реставрации объектов культурного наследия

Умарова Нодирбека Тулкиновича — свободного творческого работника, композитора

Усманова Сирохиладина Махаммадалиевича — преподавателя кафедры вокального и инструментального исполнительства Узбекского национального института музыкального искусства имени Юнуса Раджаби, исполнителя на кануне

Файзиева Элбека Нуруллаевича — члена Творческого союза кинематографистов Узбекистана, актера

Файзуллоева Мишакара Шухратовича — свободного творческого работника, телеведущего

Хайитова Фахриддина Худойкуловича — члена Союза писателей Узбекистана, поэта

Халилова Жамшида Набиевича — заместителя директора по научной работе Государственного музея-заповедника «Бухара», Бухарская область

Холова Зохиждона Аширмат угли — главного специалиста Ташкентского областного отделения Союза писателей Узбекистана, поэта

Холову Наргис Абдурахмановну — заведующую фондово-архивным отделом Государственного музея истории Темуридов

Юлдашева Зафара Абдуманноповича — заместителя директора Центра развития детского контента

Юсупова Илхониддина Шарофидиновича — директора Шахрисабзского регионального реставрационного центра Дирекции по реставрации объектов культурного наследия

Холикова Шокира Кузубой угли — преподавателя Ташкентского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, сценариста и кинорежиссера

Президент Республики Узбекистан Ш. МИРЗИЁЕВ

Город Ташкент,
28 мая 2026 года.

ФЕСТИВАЛИ

Весь мир в одном парке

Дипломатия, культура и благотворительность объединили Ташкент



Фото А. Угарбекова.

Центральный парк имени Мирзо Улугбека принял XXII Благотворительный фестиваль культурных традиций и национальных блюд. Праздник, организованный Службой дипломатического сервиса при Министерстве иностранных дел Узбекистана, собрал сотрудников десятков иностранных представительств и международных организаций.

Благодаря национальному павильонам гости фестиваля могли приобрести эксклюзивные товары и попробовать угощения, ради которых обычно приходится лететь за тысячи километров. Воздух был пропитан ароматами экзотических специй, кофе и выпечки, а вокруг царил атмосфера живого общения.

На мероприятии из года в год проводится сбор благотворительной помощи для детей с онкологическими заболеваниями, воспитанников домов милосердия и всех, кто нуждается в поддержке.

Эпицентром внимания стала главная сцена парка, где развернулось праздничное шоу. Сменялись друг друга народные ансамбли и хореографические коллективы стран-гостей, демонстрируя аутентичные танцевальные и музыкаль-

ные традиции. Восторг публики вызвали выступления узбекских артистов, которые с поразительным мастерством исполнили сложные национальные танцы других государств. С приветственными речами к участникам обратились дипломаты и главы зарубежных миссий. Они выразили глубокую признательность за создание уникальной площадки межкультурного диалога, искренне благодарили за многолетнюю дружбу, подводя итоги многогранного успешного сотрудничества.

Итальянский вкус жизни

Стенд Италии притягивал гостей ароматом изысканных сыров, оливкового масла и свежеприготовленных блюд, а также южным темпераментом. Под звуки традиционных итальянских ритмов люди общались на универсальном языке улыбок и танцев.

— В прошлом году итальянская кухня была внесена ЮНЕСКО в Список нематериального культурного наследия человечества. Для нас это большое достижение. Рады возможности предложить гостям фестиваля наши национальные блюда, — представил экспозицию своей страны посол Италии в Узбе-

кестане Гвидо де Санктис. — Все средства от продажи угощений пойдут на поддержку детей и нуждающихся. Узбекистан — большая, быстроразвивающаяся страна. Дружелюбие и гостеприимство очаровывают гостей. Диаспора чувствует себя здесь как дома. Те, кто живет в республике постоянно, очень довольны: им близок открытый характер узбекского народа, работать в такой атмосфере — одно удовольствие.

Китайская гармония

Традиционно один из самых масштабных и впечатляющих стендов представило посольство Китайской Народной Республики. Красные фонарики, тончайший шелк, эксклюзивные национальные сумки и сувениры притягивали посетителей. Мастера демонстрировали древнее искусство каллиграфии и проводили умиротворяющую чайную церемонию.

— Постарались привезти все самое лучшее, чтобы показать китайскую культуру, традиции и нашу уникальную кухню, — поделилась советник посла Китая в Узбекистане Сюэ Лянь. — Мероприятие организовано на высоком уровне. Это прекрасная площадка для общения людей из разных уголков планеты. Мы чувствуем, что у народа Узбекистана по-настоящему чистая

душа. Китайские бизнесмены активно инвестируют в страну, так как республика быстро развивается во всех сферах, предоставляя огромные перспективы для сотрудничества.

Иранская сказка

На стенде Ирана развернулся колоритный восточный базар. Гости угощали свежеприготовленным кебабом, рисом, знаменитыми сладостями и натуральными соками. Но гордостью экспозиции стали ремесленные изделия.

— Привезли уникальные предметы роскоши. Мастера используют только натуральные краски, которые после специальной обработки не выцветают и устойчивы к царапинам. При создании эксклюзивной посуды применяется инкрустация костью, редкими породами дерева, медью и бирюзой, — рассказал советник посла Ирана в Узбекистане по вопросам культуры Хасан Сафаг Хани. — Также представлена изящная миниатюра, которая имеет много общего с узбекским искусством, знаменитые иранские ковры, сумки и традиционная одежда. Наши культуры поразительно похожи. Мы не чувствуем себя чужими в стране. За последние годы благодаря поддержке государства условия для бизнеса стали отличными, все процедуры проходят быстро и прозрачно.

Индийский язык души

Ярким аккордом фестиваля стала экспозиция Индии. Пестрые сари из шелка, хлопка и льна, ритмичная музыка, элементы декора из штатов Раджастан и Гуджарат собрали вокруг стенда много людей. Очередь выстраивалась как за горячей самой и лепешками наан, так и к мастерам, наносившим на руки традиционные узоры хной.

— Мы демонстрируем музыкальные инструменты, украшения и предметы интерьера, символизирующие огонь, жизнь и созидательную энергию. Главная ценность фестиваля заключается в сближении разных народов. Культура — это универсальный язык сердца. Когда люди собираются вместе и разделяют общую радость, это сближает духовно. В нынешнюю эпоху сложных геополитических вызовов проведение подобных мероприятий жизненно необходимо. Индийцы чувствуют себя счастливыми на узбекской земле. Исторические узы уходят корнями в глубокую древность. Удивительно, но в лексике двух языков насчитывается около пяти тысяч родственных слов. В республике активно работают наши специалисты, реализуются крупные инвестиционные проекты в сфере фармацевтики, в местных вузах обучаются около 20 тысяч индийских студентов. Столь мощный фундамент делает два государства по-настоящему близкими и родными, — подвела итог посол Индии в Узбекистане Смиита Пант.

Фестиваль завершился, оставив после себя захватывающее путешествие вокруг света. Он в очередной раз доказал, что Ташкент — это большой уютный дом, где язык дружбы и благотворительности понятен каждому.

Юсуф ШОПАТХИДИНОВ,
«Народное слово».

РЕГИОНЫ: БУХАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Обсуждены вопросы миграции

В ходе прошедшего в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке Международного форума по обзору миграции с участием около 200 представителей сферы в составе делегации нашей страны выступила руководитель Бухарского регионального филиала Агентства миграции Узбекистана Нозима Халикова.

Она рассказала о работе по обеспечению организованной и безопасной трудовой миграции, защите прав и законных интересов соотечественников за рубежом, оказанию им помощи и поддержки. Озвучила инициативы, направленные на усиление правовой и социальной защиты трудовых мигрантов. Выступление было размещено на официальном сайте международной организации и получило высокую оценку.

Крепнут связи

Делегация во главе с хокимом области посетила Китай и провела встречи в ведущих компаниях, на предприятиях и в учреждениях.

Члены делегации ознакомились с деятельностью компании «Qingdao Wenshaojing Technology», специализирующейся на выращивании и экспорте редких лекарственных грибов. Она имеет свой научно-исследовательский институт и банк генетических ресурсов. Достигнута договоренность о научно-исследовательском сотрудничестве с Бухарским государственным техническим университетом, подготовке специалистов, реализации совместных проектов.

Компания «Qingdao Huazhen Information Technologies», специализирующаяся на цифровых технологиях и разработке комплексных цифровых решений, имеет международный сертификат. Внедряет цифровые решения в сельское хозяйство, промышленность, логистику, энергетику, городское управление. По результатам переговоров установлено сотрудничество в области цифровизации городской инфраструктуры и госуслуг, реализации пилотных проектов умного транспорта, здравоохранения, образования, энергетики. Подписаны меморандумы с рядом других компаний.

Керамика под брендом

Гиждуванская керамика зарегистрирована в государственном реестре в качестве географического указания.

Гиждуванская школа керамики отличается уникальными традициями, сформировавшимися на протяжении веков, своеобразной технологией производства, основанной на использовании природного сырья, характерными узорами и декоративным стилем. При производстве керамических изделий используются местная глина, натуральные красители. Изделия отличаются характерной цветовой гаммой, а также традиционные узоры «Мехроби», «Паррагул», «Мадохил», «Лондагул», «Гули бодом» и «Лолагул».

Традиции гиждуванской керамики передаются из поколения в поколение. На протяжении трех веков их успешно продолжает династия Нарзуллаевых.

Присвоение статуса географического указания обеспечивает правовую защиту наименования продукции и способствует продвижению национального ремесленного бренда на международном уровне.

Профессия для каждого

Более 38 техникумов региона презентовало возможности получения современных профессиональных знаний и навыков, передовые методы обучения, основанные на интеграции с производством, инновационные проекты на Фестивале профессий — 2026.

В ходе мероприятия в торжественной обстановке были вручены дипломы международного уровня выпускникам знаменитой английской компании «Pearson Education Limited», прошедшим обучение на основе международных образовательных программ. Среди обладателей престижных дипломов 109 выпускниц Каракульского техникума общественного здоровья имени Абу Али ибн Сины по направлению «медсестринское дело». Успешно освоив профессию, в скором времени выпускницы с международным дипломом приступят к практической деятельности.

Карим АБДУРАХИМОВ,
«Народное слово».

СФЕРА ЖКХ

К зиме готовятся с весны

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Республики Каракалпакстан реализует практические меры по повышению качества жизни населения, рациональному использованию энергоресурсов и эффективному управлению инфраструктурой.

В регионе полным ходом идет подготовка к осенне-зимнему периоду. Как отмечает заместитель министра данного ведомства, большая часть запланированных работ уже выполнена.

В Каракалпакстане насчитывается свыше 1 720 многоквартирных домов, которые обслуживают 29 управляющих компаний. Текущий ремонт проведен на 11 социальных объектах, улучшен внешний вид 15 многоквартирных домов. Капитальный и текущий ремонт выполнен в более 250 многоквартирных домах. Уделено внимание состоянию подвалов и инженерных коммуникаций.

Важным направлением работы стало внедрение ИКТ в управление жилым фондом. Через программу «Мой дом» любой житель может войти в личный кабинет, увидеть, какие работы запланированы в доме, их стоимость, расход денег. Программа позволяет оперативно оставить жалобу.

В ближайшее время в Нукусе планируется реализация масштабного проекта по модернизации котельной

РК-1 с внедрением когенерационных технологий, что позволит одновременно вырабатывать тепловую и электрическую энергию. Строительство реализуется на принципах государственно-частного партнерства с участием саудовской компании «Saudi Tabreed District Cooling Company» и АО «Иссилик таъминоти». Соглашение заключено на 25 лет. Инвестиции на сумму свыше 20 миллионов долларов полностью обеспечиваются частным партнером. Использование современных технологий повысит качество теплоснабжения и существенно сократит расход ресурсов.

Ожидается, что ежегодная экономия природного газа составит около 6 миллионов кубометров, финансовая экономия достигнет 10 миллионов сумов в год. В рамках проекта планируется строительство 14 километров тепловых и 15 километров газовых сетей. На первом этапе отопление проведут в 136 многоквартирных домах и 40 объектах социальной сферы — школах, детских садах и медицинских учреждениях. В долгосрочной перспективе проект позволит значительно снизить нагрузку на энергосистему региона. Общий объем экономии за весь период его реализации превысит 250 миллионов сумов.

Алена АМИНОВА,
«Народное слово».

ФОРУМЫ

Цифровые перекрестки Евразии

В Самарканде завершился крупнейший международный цифровой форум GSMA «M360 Eurasia 2026».

Мероприятие объединило на одной площадке лидеров телекоммуникационных отраслей, технологических компаний, производителей оборудования для связи и облачных технологий, инвесторов и представителей государственных структур со всей Евразии. Узбекистан рассматривает встречу как часть стратегии по превращению страны в один из крупнейших IT-хабов региона.

Программа мероприятия включала пленарные заседания, тематические дискуссии и экспертные сессии, посвященные развитию искусственного интеллекта, цифровой инфраструктуры, кибербезопасности, спутниковой связи, внедрению инновационных решений в государственном управлении и бизнесе. Уделено внимание вопросам построения ИИ-ориентированных государственных систем, развития суверенной цифровой инфраструктуры и расширения мобильного покрытия с использованием спутниковых технологий. Отдельным направлением обсуждений стала защита цифровых сетей от растущих киберугроз.

Мероприятие прошло под эгидой Министерства цифровых технологий Узбекистана и GSMA — глобальной международной организации, объединяющей интересы операторов мобильной связи и компаний мобильной экосистемы по всему миру. Она представляет более 750 операторов и 400 связанных компаний в 218 странах.

— Евразия становится одним из наиболее динамично развивающихся цифровых центров мира, — отметил директор по регуля-

торным вопросам GSMA Джон Густ. — Форум «M360 Eurasia» призван обеспечить региону международную платформу для продвижения цифровых инициатив, привлечения инвестиций и развития сотрудничества. Самарканд, исторически служивший точкой пересечения идей и культур, становится площадкой для формирования новой цифровой повестки Евразии.

В рамках форума прошли дискуссии высокого уровня, интерактивные сессии и специализированные мероприятия по нетворкингу. Участники обсудили развитие мобильной связи, трансформацию на основе искусственного интеллекта, трансграничное сотрудничество, роль цифровой инфраструктуры в обеспечении устойчивого экономического развития. В числе спикеров — представители международных технологических компаний и отраслевых организаций, включая «Google», «Huawei», «ZTE Corporation», «Jazz», «Perfectum» и других участников цифровой экосистемы региона.

На полях мероприятия для представителей государственных органов и регулирующих структур состоялся международный тренинг по искусственному интеллекту и мобильной связи. Участникам были представлены международные практические кейсы по интеллектуальному управлению цифровой инфраструктурой, совершенствованию клиентского сервиса на основе ИИ и оптимизации рабочих процессов.

В 2025 году аналогичное мероприятие в Ташкенте собрало более 1 тысячи экспертов из 60 стран.

Ринат АБДУЛЬМАНОВ,
«Народное слово».

НС ТУРНИРЫ

По дюнам на предельной скорости

В Муйнакском районе Каракалпакстана прошел открытый чемпионат Узбекистана по авторалли «Rally Muynak 2026».



Увлекательный турнир был организован Комитетом по туризму Республики Узбекистан и организацией «Ватанпарвар» совместно с Жогаргы Кенесом и Советом Министров Республики Каракалпакстан.

Он ежегодно проводится с целью развития туризма в северном регионе, популяризации автоспорта, привлечения молодежи к занятиям техническими и прикладными

видами спорта. В трехдневных соревнованиях приняли участие 112 спортсменов из Ташкента и всех регионов страны.

Заявки на сложной трассе протяженностью около 500 километров проходили в двух классах автомобилей — «А-8» объемом двигателя до 1 600 кубических сантиметров и «А-9» с двухлитровыми моторами. Экипажам предстояло преодолеть шесть скоростных спецучастков от одно-

го до другого берега высохшего Аральского моря и обратно. На это у раллистов ушли сутки.

Победителями в классах и обладателями денежных призов в размере 120 миллионов сумов стали экипаж в составе Гайрата Одилова (водитель) и Бахтиёра Тошбоева (штурман) и экипаж Темура Ахроркулова и Акронхужди Суннатхуждаева.

Заявки по мотокроссу и автотокроссу на спецавтомобил

багги проходили в более коротком формате — по 20 минут. Первыми пересекли финишную прямую в классах мотоциклов объемом двигателя до 125 и 500 кубических сантиметров кроссманы Бекзод Халимбоев и Бахтиёр Ахмедов. В заездах багги победу праздновал Хуршид Ганиев.

— Трасса была очень сложная, — делится мнением автогонщик Гайрат Одилов. — Для победы вместе со штурманом пришлось выкладываться по

максимуму. Многие зависели от надежности автомобиля. Мы тщательно готовились к турниру, и техника не подвела.

В рамках турнира были организованы гастрономические площадки, выставки ремесленников, концертные программы, позволяющие ознакомиться с культурой и туристским потенциалом Каракалпакстана.

Сергей ЛЕВЧЕНКО, «Народное слово».

НС УЗЫ ДРУЖБЫ

Юбилейный вечер

В Дворце профсоюзов Узбекистана прошел торжественный концерт «Мелодии дружбы», посвященный 25-летию деятельности представительства Россотрудничества в Узбекистане. Юбилейный вечер собрал свыше тысячи гостей от представителей министерств от студентов.

В приветственном слове к гостям Чрезвычайного и Полномочного Пола России в Узбекистане Алексея Ерхова отмечено значение гумани-

тарного сотрудничества и роль представительства в укреплении узбекско-российских отношений.

По его словам, работа представительства — это ежедневное взаимодействие со студентами, деятелями искусств, образовательным сообществом и всеми, кто заинтересован в культурном обмене между двумя странами. За годы работы структура стала площадкой, где происходят творческие события, образовательные встречи, молодежные проекты, языковые программы и памятные мероприятия.

Состоялось награждение победителей грантового конкурса, прошедшего в рамках форума «Время новых инициатив». Проекты студентов-победителей будут реализованы в стране.

На концерте выступили известные исполнители и музыкальные коллективы из Узбекистана и России. Вечер стал символом культурного диалога, совместных проектов и гуманитарных инициатив.

Саидкабар АЗИМОВ, «Народное слово».



Кыргызстан: закон о тишине

Президент республики подписал законы «Об основах профилактики правонарушений» и «О тишине». Новые механизмы борьбы с нарушителями тишины в жилых районах подразумевают участие, кроме жильцов, милиции, квартальных комитетов, управляющих компаний и других лиц. Они смогут составлять акты о нарушении тишины и передавать их в уполномоченные органы вместе с фото- и видеозаписями для последующего привлечения нарушителей к ответственности.

Туркменистан: номинация на почетное звание

В ходе 15-й сессии генконференции Организации образования, науки и культуры исламского мира Туркменистану официально присвоен статус наблюдателя. Уже началась подготовка к объявлению Ашхабада культурной столицей исламского мира в 2028 году.

Реализация проекта «Культурная столица исламского мира» дает возможность каждой из стран продемонстрировать многовековые культурные достижения, обычаи, традиции, духовные и культурные ценности своего народа.

Таджикистан: как остановить саранчу?

В стране началось нашествие марокканской саранчи. Местные жители включились в борьбу с вредителями. Появление саранчи в этом году в Таджикистане зафиксировали в начале весны. В марте началась борьба с насекомым. Во время экспедиций, так называют выезды на ликвидацию, обрабатывают равнины и предгорья по всей республике.

Саранчу выявили в 34 городах и районах по всей стране, это больше 120 гектаров. Активнее всего насекомое оккупировало Хатлонскую область, юг республики. Большую часть площади уже обработали.

Эльдор САТТОРОВ, «Народное слово».

Впечатляющие астрономические явления



Ближе к звездам
В этом году нас ждет много интересных, а порой уникальных астрономических явлений. Так, 31 мая можно будет увидеть голубое микролуние, когда спутник Земли окрасится в необыкновенный голубой цвет.

9 июня две самые яркие планеты — Венера и Юпитер — окажут-

ся рядом на вечернем небе, и за ними можно будет наблюдать невооруженным глазом. 12 июня перед рассветом состоится парад планет, когда почти все они, исключая Нептун и Уран, выстроятся в ряд. 12 августа состоится полное солнечное затмение (Луна полностью закроет Солнце, затемняя небо), однако наблюдать за ним смогут лишь жители нескольких стран. В этот же день можно увидеть пик Персеид — самые популярные и яркие метеорные потоки. 22 сентября Венера достигнет максимальной яркости, наблюдать за ней можно будет везде. То же самое произойдет 4 октября с Сатурном. 22 ноября Марс и Юпитер окажутся рядом, их контрастные цвета сделают это зрелище прекрасным. 14 декабря в небе можно будет увидеть пик Геминид — впечатляющие метеорные потоки, когда на безлунном небе станут заметными быстрые и яркие метеоры.

Как пообщаться с братьями по разуму?

В поисках жизни за пределами Земли ученые прежде всего полагаются на человеческие представления о разуме, языке и технологиях. Отсюда и поиск потенциальных признаков деятельности внеземных цивилизаций, таких как радиосигналы, лазерные импульсы и тепловые аномалии. Следуя этой логике, ученые безуспешно сканировали тысячи звездных систем на наличие радиосигналов.

Поскольку на Земле существует множество форм коммуникации, в том числе у животных и насекомых, которые развивались независимо от человека, исследователи из университета штата Аризона (США) обратили внимание на поведение светлячков, которые «разговаривают» вспышками света. По сути, это простейший «язык», созданный эволюцией для привлечения партнеров и

распознавания особей своего вида. Свечение их зеленых «фонариков» требует минимальных энергетических затрат, но остается отчетливо различимым на фоне природного «шума». То есть выполняет те же задачи, что и потенциальные сигналы инопланетян.

Чтобы проверить, могут ли представители внеземных цивилизаций общаться подобно светлячкам, ученые проанализировали данные о тысячах пульсаров. Эти космические объекты излучают регулярные импульсы и отлично подходят в качестве фонового шума для проверки модели. В результате исследователи создали искусственный сигнал, который, точно вспыхивая светлячками, требует минимум энергии и отличается от окружающих пульсаров. Распознать такой симулированный сигнал можно по его

структуре — без расшифровки смысла. То есть, чтобы заметить присутствие внеземного разума, необязательно понимать его язык: достаточно распознать сигнал, который слишком «организован», чтобы быть случайным.

Новая модель симулирует сигналы на фоне пульсаров, подчеркивая их эволюционную «оптимизацию», и помогает уйти от привычки судить об инопланетном интеллекте по человеческим меркам. В перспективе подобные алгоритмы можно использовать в системах автоматического поиска аномалий среди астрономических данных, чтобы выделять потенциально искусственные источники — своеобразные «фонарики» в космической тьме, за которыми может скрываться другая цивилизация.

Игорь САНЕЕВ, «Народное слово».

НС НОВОСТИ НАУКИ

Сохранить редкий вид

В Институте зоологии Академии наук Узбекистана обсудили меры по сохранению и восстановлению естественной популяции сайгаков, находящейся под угрозой исчезновения.

Встреча прошла с участием директора международной организации «Saiga Conservation Alliance» Питера Дамерелла. Он поделился мировым опытом мониторинга и охраны сайгаков, эффективными подходами к защите их естественной среды обитания.



Стороны изучили результаты научных исследований и договорились о развитии совместных международных проектов, которые откроют новые возможности для молодых исследователей, занимающихся вопросами биоразнообразия.

Сайгаки — древний вид антилоп, обитает преимущественно в Центральной Азии. Их сохранение имеет важное значение для поддержания природного баланса и защиты экосистем региона.

Пустынный женьшень

Ученые Хорезмской академии Маммуна совместно с коллегами из Китайской академии наук разработали технологию выращивания цистане в пустынно-го в условиях Узбекистана. Растение известно как пустынный женьшень и ценится в фармацевтике.



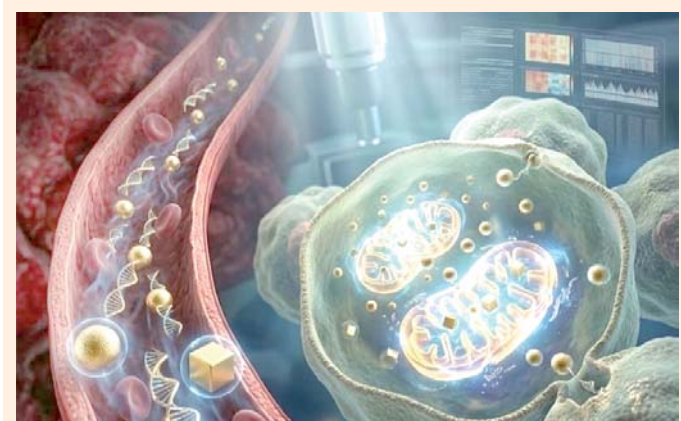
Исследование проводилось в рамках программы научно-технического сотрудничества ШОС. Эксперимент проходил на песчаных участках Янгйбазарского и Хивинского районов Хорезмского национального природного парка, на базе Хорезмской академии Маммуна с применением капельного орошения. Доказано, что цистане может эффективно выращиваться на деградированных почвах и песчаных территориях.

Разработанная узбекско-китайская модель также успешно внедрена в Нигерии. На технологию получен международный патент, с зарубежными научными партнерами и предпринимателями достигнуты предварительные договоренности о выращивании, переработке и экспорте растения.

Золотая наночастица

Ученые из Национального университета Сингапура разработали метод, который помогает подбирать наночастицы для доставки лекарств к митохондриям раковых клеток.

В основе технологии лежат «ДНК-штрихкоды» — короткие уникальные фрагменты ДНК. Ими маркируют разные наночастицы, чтобы одновременно отслеживать их путь внутри живых опухолевых моделей и точно определять, какие из них достигают нужных клеточных мишеней.



Специалисты протестировали 30 наноконструкций, различный по размеру, форме и химическому покрытию. Наиболее эффективной оказалась кубическая золотая наночастица, модифицированная фоллиевой кислотой. В доклинических моделях она показала регрессию опухолю до 99 процентов.

Разработка поможет создать более точные системы доставки лекарств. Этот подход планируют использовать не только для воздействия на митохондрии, но и для доставки препаратов к другим внутриклеточным структурам.

Санжар АЛИКУЛОВ, «Народное слово».

Халқ сўзи
Народное слово

УЧРЕДИТЕЛИ:
Кенгаш Законодательной палаты
Олий Мажлиса Республики Узбекистан,
Кенгаш Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан

Главный редактор Уткир РАХМАТОВ

Газета зарегистрирована в Агентстве информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан. Регистрационный № 0002 от 25 марта 2020 года. Индекс 166. Заказ Г-522. Цена договорная. Объем 2 печ. л. Тираж 2 925. Способ печати офсетный. Формат А-2. Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41.

1 2 3 4 5 6.

Отделы редакции:

По вопросам парламентской, общественно-политической, международной жизни и права — 71-259-74-47.
По вопросам культуры и просвещения, науки и образования, здравоохранения и спорта — 71-259-74-49.
Реклама — 71-259-74-55. Канцелярия — 71-259-74-51.

Выпускающий редактор Ю. ЛОГВИНА
Старший корректор Е. ЮРЧЕНКО

Газета сверстана М. МОРОЗОВОЙ
Итог по УзА: 01:35 Подписано в 03:15