



Халқ сўзи

Ўзбекистон —
келажаги
буюк
давлат

2026 йил — МАҲАЛЛАНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ВА ЖАМИЯТНИ ЮКСАЛТИРИШ ЙИЛИ

1991 йил 1 январдан чиқа бошлаган • WWW.XS.UZ • E-mail: Info@xs.uz • 2026 йил 29 май, № 108 (9279)

Жума

Сайтимиизга ўтиш учун QR-коднинг телефонингиз орқали сканер қилинг.



Ўзбекистон Республикаси Президентининг ФАРМОНИ

МАДАНИЯТ, САНЪАТ ВА АДАБИЁТ СОҲАЛАРИ ХОДИМЛАРИДАН БИР ГУРУҲНИ МУКОФОТЛАШ ТЎҒРИСИДА

Ўзининг кўп йиллик самарали илмий-ижодий фаолияти, ёрқин ва бетакрор истеъдоди билан халқимизнинг маданий, бадиий ва интеллектуал салоҳиятини юксалтириш, миллий маънавиятимизни бойитиш, мамлакатимизда маданият, санъат ва адабиёт соҳаларини ривожлантириш, асрий анъаналаримиз, бой меросимизни асраб-авайлаш ва Янги Ўзбекистонни жаҳон миқёсида тарғиб этишга қўшган муносиб ҳиссаси, жамиятимизда ўзаро ҳамжиҳатлик, эзгулик ва бағрикенглик тамойилларини мустаҳкамлаш, ёш иқтидор эгаларини қўллаб-қувватлаш, уларнинг маҳорат ва қобилиятларини рўйбга чиқариш, юқори малакали кадрларни тайёрлаш, фарзандларимизни она юртга муҳаббат, умуминсоний қадриятларга ҳурмат руҳида тарбиялаш борасидаги катта хизматлари ҳамда ижтимоий ҳаётдаги фаол иштироки учун қуйидагилар мукофотлансин:

«Ўзбекистон Республикаси халқ артисти» фахрий унвони билан

- Байтаев Гиёс Ахмадулович** — Ўзбекистон давлат филармонияси хонандаси
- Гаипов Рустамжан** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси хонандаси
- Матчанов Матякуб Садуллаевич** — Ўзбекистон киноарбоблари ижодий уюшмаси раиси, киноактёр
- Тиллаев Учқун Тураевич** — Ички ишлар вазирлигининг маданият саройи бадиий раҳбари, актёр
- Холтаджиев Абдурахман Акбарович** — Ўзбек миллий мақом санъати марказининг Юнус Ражабий номидаги «Мақом» ансамбли артист-созандаси
- Ярашова Раъно Сайфидиновна** — Ўзбек Миллий академик драма театри актёри

«Ўзбекистон Республикаси халқ бахшиси» фахрий унвони билан

- Эшбоев Махаммад Темиргалиевич** — Жарқўрган туманидаги 5-болалар мусиқа ва санъат мактаби ўқитувчиси, бахши, Сурхондарё вилояти

«Ўзбекистон Республикаси халқ рассоми» фахрий унвони билан

- Махмудов Мавзур Мансурович** — Камолитдин Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институтининг театр беагаи рангтасвири кафедраси доценти, рассом

«Ўзбекистон Республикаси халқ устаси» фахрий унвони билан

- Файзуллаев Хикматулла Рашидович** — Республика ихтисослаштирилган санъат мактаб-интернатининг рассомлик бўлими ўқитувчиси, наққош

«Ўзбекистон Республикаси халқ шоири» фахрий унвони билан

- Салимова Шарипа** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоира

«Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган артист» фахрий унвони билан

- Мамазоитов Отабек Мамадалиевич** — Ўзбекистон давлат филармониясининг Фаргона вилояти бўлинмаси хонандаси
- Муминов Толиб Тешаевич** — Ўзбек Миллий академик драма театри актёри
- Отажанова Масуда Юлдашевна** — Муқимий номидаги Ўзбекистон давлат академик мусиқали театри солист-вокалисти

- Расулов Хуршид Нумонович** — «Халқлар дўстлиги» ансамбли эстрада хонандаси
- Рахимджанова Илмира Рискалиевна** — «Art house Hamsa» хусусий театри раҳбари, актриса
- Ризаева Мунисахон Баходировна** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси хонандаси
- Холмунинов Аскар Сайфуллаевич** — Ўзбек Миллий академик драма театри бош режиссёри

«Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган ёшлар мураббийси» фахрий унвони билан

- Абдурасулов Хайтиммат** — Ўзбекистон Театр арбоблари уюшмаси аъзоси, драматург

«Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими» фахрий унвони билан

- Артикова Наиля Александровна** — Ўзбекистон давлат филармониясининг «Булбулча» болалар ансамбли бадиий раҳбари
- Давлатов Олим Давлатович** — Алишер Навоий номидаги халқаро жамоат фонди директори, адабиётшунос
- Ерназаров Бекназар** — Қорақалпоғистон Ёзувчилар уюшмаси масъул котиби, ёзувчи
- Мирзаева Зебо Боймановна** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоира
- Эргашев Ботиржон Юлдашевич** — Маданиятшунослик ва номоддий маданий мерос илмий-тадқиқот институти директори, шоир

(Давоми 2-бетда).

ЎЗБЕКИСТОН ПРЕЗИДЕНТИ АМАЛИЙ ТАШРИФ БИЛАН ҚОЗОҒИСТОНДА БЎЛАДИ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев Қозоғистон Республикаси Президенти Қосим-Жомарт Тоқаевнинг таклифига биноан 29 май куни амалий ташриф билан Остона шаҳрида бўлади.

Мамлакатимиз етакчиси Олий Евроосиё иқтисодий кенгашининг навбатдаги йиғилиши тадбирларида қузатувчи давлат раҳбари мақомида иштирок этади. Саммит кун тартибидан ташкилот доирасидаги кўп томонлама ҳамкорликни янада кенгайтириш масалалари ўрин олган. Амалий шерикликнинг устувор йўналишлари қўриб чиқилади.

Ў.А.

Биз ва жаҳон

Ўзбекистон ва ЕОИИ: ГЛОБАЛ ИҚТИСОДИЙ ЎЗГАРИШЛАР ШАРОИТИДА АМАЛИЙ ҲАМКОРЛИК КЕНГАЙТИРИЛМОҚДА

29 май куни Ўзбекистон Президенти Остона шаҳрида бўлиб ўтадиган Олий Евроосиё иқтисодий кенгаши йиғилишида иштирок этади.

Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёевнинг кейинги йилларда Евроосиё иқтисодий иттифоқи (ЕОИИ) тадбирларида иштироки мамлакат ташқи иқтисодий стратегиясининг муҳим элементи бўлади. У амалий ҳамкорликни кенгайтириш, савдо-иқтисодий алоқаларни мустаҳкамлаш ва минтақавий ўзаро ҳамкорликнинг барқарор механизмларини ривожлантиришга қаратилган. Жаҳон иқтисодиёти трансформацияси, логистика йўналишларининг мураккаблашуви ва инвестиция ресурслари учун рақобат кучайиб бораётган бир шароитда Евроосиё йўналиши Ўзбекистон учун алоҳида аҳамиятга эга.

Ўзбекистон Президенти 2025 йилдаги Олий Евроосиё иқтисодий кенгаши йиғилишида таъкидлаганидек, «Глобал бозорлар парчаланиши кучайиб, логистика заңжирлари мураккаблашаётган ва инвестиция ресурслари тақсимлашда устуворликлар ўзгараётган бугунги шароитда Евроосиё иқтисодий иттифоқи давлатлари билан прагматик ва ўзаро манфаатли ҳамкорликни чуқурлаштириш биз учун принципиал аҳамият касб этади». Мазкур позиция Ўзбекистоннинг Евроосиё маконида барқарор ва узоқ

муддатли иқтисодий алоқаларни шакллантиришга интилишни акс эттиради. Евроосиё иқтисодий иттифоқи постсовет маконидаги энг йирик интеграцион бирлашмалардан бири ҳисобланади. У Божхона иттифоқи ва Ягона иқтисодий макон негизидеда шаклланди. Иттифоқ 2015 йил 1 январдан бошлаб фаолият юрита бошлади. Ташкилот тўғрисидаги шартнома Беларус Республикаси, Қозоғистон ва Россия томонидан имзоланган бўлиб, кейинчалик Арманистон ҳамда Қирғизистон ҳам унга қўшилди.

Ўзбекистоннинг Евроосиё иқтисодий иттифоқи билан ҳамкорлигининг замонавий босқичи 2019 йилдан бошланди. Шу йили республика Иттифоқ билан ҳамкорликни кенгайтириш масалаларини комплекс тарзда ўрганишга киришди. 2020 йил 11 декабрда Ўзбекистон расман ЕОИИ ҳузурида қузатувчи давлат мақомини олди. Бу мамлакатга Иттифоқ органлари йиғилишларида иштирок этиш, Евроосиё иқтисодий комиссияси билан тизимли мулоқот ўрнатиш ва интеграцион бирлашманинг амалий механизmlарини ўрганиш имконини берди.



Ўзбекистон Республикаси Президентининг ФАРМОНИ

МАМЛАКАТИМИЗДА МАДАНИЯТ, САНЪАТ ВА АДАБИЁТ СОҲАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШГА УЛКАН ҲИССА ҚЎШГАН БИР ГУРУҲ ИЖОДКОРЛАРНИ МУКОФОТЛАШ ТЎҒРИСИДА

Янги Ўзбекистонда инсон қадрини улуғлаш, аждодлар хотирасига муносиб эҳтиром кўрсатиш мақсадида ўзининг ёрқин истеъдоди, кўп йиллик самарали ижодий фаолияти билан келажақ авлодлар учун бебаҳо мерос қолдирган, Ватанимиз мустақиллигининг маънавий асосларини мустаҳкамлаш, халқимизнинг маърифий-бадиий тафаккури ва интеллектуал салоҳиятини юксалтириш, юртимизда маданият, санъат ва адабиёт соҳаларини ривожлантиришга беқиёс ҳисса қўшган, жамиятимизда эзгулик ва меҳр-оқибат, ватанпарварлик ва бағрикенглик тамойилларини қарор топтириш йўлида унутилмас хизмат қилиб, сермазмун ҳаёти ва юксак инсоний фазилатлари билан эл-юрт хотирасидан чуқур жой эгаллаган қуйидаги марҳум ижодкорлар мукофотлансин:

«Буюк хизматлари учун» ордени билан

- Аббосов Шўҳрат Солихович** — Ўзбекистон Республикаси халқ артисти, кинорежиссёр
- Аъзамов Гани** — Ўзбекистон Республикаси халқ артисти, актёр
- Ёқубов Одил** — Ўзбекистон Республикаси халқ ёзувчиси
- Садриева Зайнаб** — Ўзбекистон Республикаси халқ артисти, актриса
- Умаров Ҳамза** — Ўзбекистон Республикаси халқ артисти, актёр

Юнусов Обиджон — Ўзбекистон Республикаси халқ артисти, актёр

«Эл-юрт ҳурмати» ордени билан

- Хошимов Ўткир** — Ўзбекистон Республикаси халқ ёзувчиси

«Фидокорона хизматлари учун» ордени билан

- Зуннунова Саида** — Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими, шоира ва ёзувчи
- Ҳамидова Манзура** — Ўзбекистон Республикаси халқ артисти, актриса
- Ҳотамов Орифхон** — Ўзбекистон Республикаси халқ ҳофизи

«Меҳнат шўҳрати» ордени билан

- Алихўжаев Ўлмас** — Ўзбекистон Республикаси халқ артисти, актёр
- Болтаева Икром** — Ўзбекистон Республикаси халқ артисти, актриса
- Ёқубова Марям** — Ўзбекистон Республикаси халқ артисти, актриса

- Зокиров Жамшид Каримович** — Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган артист, актёр
- Нурматов Ҳожмакбар** — Ўзбекистон Республикаси халқ артисти, актёр
- Отахонов Очилхон** — Ўзбекистон Республикаси халқ ҳофизи
- Раҳматов Диас Нигматович** — Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган артист, актёр
- Ризаева Юлдуз** — Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган артист, актриса
- Самиджонов Ўлмас** — Ўзбекистон Республикаси халқ ҳофизи
- Тожиев Тўлқин Жўраевич** — Ўзбекистон Республикаси халқ артисти, актёр

«Дўстлик» ордени билан

- Ғоипов Даврон** — эстрада хонандаси
- Мамадалиев Расулқори** — хонанда ва созанда
- Ртвеладзе Эдуард Васильевич** — академик, археолог ва санъатшунос олим
- Садуллаев Санжар** — дубляж актёри

Ўзбекистон Республикаси Президенти

Ш. МИРЗИЁЕВ

Тошкент шаҳри,
2026 йил 28 май

МАЪРИФАТГА ТАЯНГАН МАМЛАКАТНИНГ ЭРТАСИ БУЮК БЎЛАДИ

Янги Ўзбекистонда амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларнинг энг муҳим ва устувор жиҳати шундаки, уларнинг марказида инсон — унинг қадр-қиммати, билими, маънавий дунёси, иқтидори ҳамда келажаққа ишончи турибди. Бугун мамлакатимизда санъат ва маданиятга, адабиёт ва илм-фанга, маърифат ва тафаккурга қаратилаётган юксак эътиборни оддий ташкилий тадбирлар ёки мавсумий ташаббуслар сифатида баҳолаб бўлмайди. Бу миллат руҳини юксалтириш, халқнинг тарихий хотирасини қайта уйғотиш, миллий ўзлигини мустаҳкамлаш ҳамда дунё билан тенг мулоқот қила оладиган маърифатли жамиятни барпо этишга қаратилган узоқни кўзлаган стратегик давлат сиёсати ифодасидир.

Нигоҳ

Зеро, маънавиятга таянмаган тараққиётнинг илдизи чуқур бўлмайди. Фақат иқтисодий ўсиш ёки технология ютуқлар билан кучли давлат қуриб бўлмаганидек, юксак тафаккур ва ички маданиятсиз қомил жамиятни шакллантириш ҳам мушкул. Шу маънода, бугун Янги Ўзбекистонда

инсон қалби, онги ва дунёқарашини юксалтиришга қаратилган ислохотлар мамлакат тараққиётининг маънавий пойдеворига айланмоқда.

Тамаддун ва тафаккур тадрижи

Тарихга назар ташласак, ҳар бир буюк давлатнинг қудрати фа-

қат қўшинлар сони, сарҳадлар кенглиги ёки бойлик миқдори билан эмас, аввало, унинг илмга, маданиятга ва маърифатга муносабати билан белгиланганини кўра-миз. Зеро, тамаддунни тафаккур бунёд этади. Мамлакатни маърифат асрайди. Миллатнинг умр-боқийлигини эса унинг юксак руҳи, адабиёти, санъати, илми ва маданий хотираси таъминлайди.

Ўтмиш саҳифаларини варақласак, юзлаб сулолалар, минглаб ҳукмдорлар келиб-кетганига гувоҳ бўламиз. Аммо адолат ва ҳақиқатга суянган, илм-фан, адабиёт ҳамда санъат ахлини ҳимоя қилиб, маърифатни давлат сиёсати даражасига қўтара олган тожу тахт соҳибларигина ўз номини абадиёт саҳифасига муҳрлаб кетди.



«ЯШИЛ» ТАРАҚҚИЁТ СТРАТЕГИЯСИДАГИ УСТУВОР ЙЎНАЛИШ



Бугун жаҳонда энергетика хавфсизлиги масаласи ҳар қачонгидан ҳам долзарб аҳамият касб этмоқда. Аҳоли сонининг ўсиши, sanoat тармоқларининг кенгайиши, иқтисодиётнинг ривожланиши электр энергиясига талабни кескин оширяпти. Аммо иқлим ўзгариши жаҳон давлатлари олдида атмосферага чиқарилаётган зарарли чиқиндиларни камайитириш, экологик барқарорликни таъминлаш каби мутлақо янги талабларни қўймоқда.

Қарор ва ижро

Бундай шароитда қайта тикланувчи энергия манбалари, айниқса, гидроэнергетика энергетик барқарорликни таъминлашда стратегик аҳамиятга эга тармоқ сифатида майдонга чиқмоқда. Чунки у арзон ва экологик

тоза энергия манбаидир. Шу боис Ўзбекистонда кейинги йилларда энергетика соҳасини диверсификациялаш, «яшил» иқтисодиётга ўтиш ва қайта тикланувчи энергия манбалари улшини ошириш давлат сиёсатининг устувор йўналишларидан бирига айланди.

Давлатимиз раҳбари шу йилнинг 29 апрель куни гидроэнергетика соҳасини янада ривожлантириш чора-тадбирлари юзасидан ўтказилган тақдирот билан танишар экан, бугунги кунда электр энергияси ишлаб чиқаришнинг катта қисми табиий газ ва кўмирга боғлиқ эканлиги, гидроэнергетикани ривожлантириш энергия тизимини барқарорлаштириш, ёнилғи ресурсларига боғлиқликни камайитириш ва сув ресурсларидан самарали фойдаланишда муҳим ўрин тутганини алоҳида таъкидлади. 2026 — 2032 йилларда гидроэнергетика тармоғини мутлақо янги босқичга қўтариш бўйича устувор вазифаларни белгилаб берди.



Ўзбекистон Республикаси Президентининг
ФАРМОНИМАДАНИЯТ, САНЪАТ ВА АДАБИЁТ СОҲАЛАРИ ХОДИМЛАРИДАН
БИР ГУРУҲИНИ МУКОФОТЛАШ ТЎҒРИСИДА

(Давоми. Бошланishi 1-бетда).

«Буюк хизматлари учун»
ордени билан**Камилов Эркинбой** — Ўзбек Миллий академик драма театри актёри**Сагдиев Эдгар Хабибович** — Ўзбек Миллий академик драма театри директори, актёр

«Эл-юрт хурмати» ордени билан

Аъзамов Эркин Нормаматович — «Тафаккур» журнали бош муҳаррири, ёзувчи**Мусаков Зулфихар Джалалович** — «Ўзбекфильм» киноконцерни» давлат муассасаси постановкачи режиссёри**Халилова Мавлуда Болтаева (Матлуба Дадабоева)** — Юнус Ражабий номидаги Ўзбек миллий музыка санъати институтининг мақом хонандалиги кафедраси профессори, мақом хонандаси«Фидокорона хизматлари учун»
ордени билан**Абдуллаева Раиса Ураимова** — Жиззах вилояти мусикали драма театри артисти**Азимов Усмонкул** — Ўзбек Миллий академик драма театри адабий бўлими мудир, шоир**Атабаев Давронбек Джуманазарович** — Хоразм вилояти кўғирчоқ театри директори**Бакаев Убайдулло Амонович** — Бухоро вилояти мусикали драма театри режиссёри**Мухамеджаримов Бехзад Абдулазизович** — Ўзбек Миллий академик драма театри актёри**Нуриддинов Хайрулла Бокиддинович** — Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси раисининг биринчи ўринбосари**Раимджанов Анвар Хусанович** — Ўзбекистон давлат филармониясининг «Ўзбекистон солистлари» камер оркестри бадиий раҳбари**Умарбеков Джавлят Юсупович** — Камолитдин Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институтининг дастгоҳли рангтаъсир кафедраси профессори, рассом**Умарова Салима Бахронова** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоира, Навоий вилояти

«Меҳнат шухрати» ордени билан

Абдуллаева Мухаббат Ходжиалимовна — Ўзбекистон давлат драма театри артисти**Абдурашидов Абдулахат** — Ўзбек миллий мақом санъати марказининг Юнус Ражабий номидаги «Мақом» ансамбли созандаси**Азизбаев Салоҳиддин Садуллаевич** — Юнус Ражабий номидаги Ўзбек миллий музыка санъати институтининг мақом чолғу ижрочилиги кафедраси профессори, хонанда**Амриддинов Шахобиддин Нажмиддинович** — Ўзбекистон Бадиий ижодкорлар уюшмаси аъзоси, ганчор уста, Самарқанд вилояти**Атаджанов Азамат Бекчанович** — Урганч мақом санъатига ихтисослаштирилган мактаб-интернати директори, хонанда, Хоразм вилояти**Ахмедов Жаҳонгир Адилхожаевич** — Болалар контентини ривожлантириш маркази директори, кинорежиссёр**Аҳмед Жасим Аббас Ал-Зубаиди** — Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университетининг араб тили таржимаси назарияси ва амалиёти кафедраси катта ўқитувчиси**Бекчанова Меҳрижон Гуламова** — Муқимий номидаги Ўзбекистон давлат академик мусикали театри солист-вокалисти**Джурраев Ашурвали Ачилович** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, ёзувчи**Исламов Элмурат Мухутович** — Ўзбекистон давлат филармониясининг «Бек» миллий доирачилар гуруҳи бадиий раҳбари**Кадилов Уткур Сақиджанович** — «Сато» гуруҳи аъзоси, гитжак созандаси**Каримова Роза Машуровна** — Ўзбекистон давлат сатира театри фахрий артисти**Матякубов Отаназар** — Ўзбекистон давлат консерваториясининг ўзбек мусикаси тарихи кафедраси доценти, мусикашунос**Мухаммад Аббос Хан** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси фахрий аъзоси, ёзувчи ва публицист**Насиров Элёр Расулевич** — Ўзбекистон давлат драма театри етакчи саҳна устаси, актёр**Номозов Махмуд Алматович** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси хонандаси**Норкбиллов Нормурат** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, ёзувчи**Рахматуллаева Замира Султановна** — Ўзбекистон давлат консерваториясининг мусикали педагогика кафедраси доценти, қашқар рубоби созандаси**Садиков Тохир Бахрамджанович** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси хонандаси**Толипов Шухрат Маннапович** — Ўзбекистон давлат филармониясининг Давлат академик халқ чолғулари оркестри бадиий раҳбари**Хожиев Толиб Тожиевич** — Ўзбекистон давлат ёшлар театри етакчи саҳна устаси, актёр**Шадманов Шохрух Уктамович** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси хонандаси**Юлдашев Абдиқаюм Турғунбаевич** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, ёзувчи**Юнусова Сайёра Абдуллажановна** — Ўзбек Миллий академик драма театри актёри

«Дўстлик» ордени билан

Абдуллаев Евгений Викторович — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, ёзувчи, шоир ва таржимон**Абдурахимов Кахраман** — Ўзбек Миллий академик драма театри актёри**Абидов Шорустам Файзуллаевич** — Ўзбекистон давлат филармонияси режиссёри**Аликулов Мурадилла Химматович** — Нишон тумани маданият бўлимининг бахшичилик тўғраги раҳбари, бахши, Қашқадарё вилояти**Алимажумов Камолитдин Мохирович** — мақом хонандаси**Аллабергенов Улмас Худаярович** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси хонандаси**Апухтин Виктор Олегович** — Ўзбекистон Бадиий ижодкорлар уюшмаси аъзоси, график рассом, Тошкент шаҳри**Аргонов Шахриёр Аълоевич** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси хонандаси**Баймуратов Ашуркул** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоир, Тошкент вилояти**Боймуродов Шерзод Анварович** — Ўзбекистон давлат ёшлар театри актёри**Вахрушева Нина Семеновна** — Бўстонлиқ тумани маданият бўлимининг «Қизил чиннигул» фахрийлар хор жамоаси бадиий раҳбари, Тошкент вилояти**Ганиев Анваржон Жумабаевич** — Ўзбекистон давлат филармонияси хонандаси**Джумаев Александр Бабаниязович** — Маданиятшунослик ва номодий маданий мерос илмий-тадқиқот институтининг етакчи илмий ходими**Жололова Холисон Янгибоевна** — Булоқбоши тумани маданият бўлими мудир, Андижон вилояти**Жуманов Габулла Ибрагимович** — Ўзбекистон давлат драма театри артисти**Закирова Барно Абзаловна** — Ўзбекистон давлат академик рус драма театри труппа мудир**Исақджанов Хасан** — П.Беньков номидаги Республика ихтисослаштирилган рассомлик мактабининг амалий графика фани ўқитувчиси**Исмияминава Турсинай Саттаровна** — Олмалик шаҳар маданият бўлимининг «Навбахор» фольклор-этнографик халқ жамоаси раҳбари, Тошкент вилояти**Кадилов Улғубек Насирович** — Ўзбекистон киноарбоблари ижодий уюшмаси аъзоси, актёр**Комиллов Останкул Одилевич** — Қашқадарё вилояти кўзи оғизлар кутубхонаси директори**Матанов Краям Юлдаевич** — Ўзбек миллий мақом санъати марказининг Юнус Ражабий номидаги «Мақом» ансамбли артист-созандаси**Мамажонов Бақодир Акрамович** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасасининг Фарғона вилояти бўлими хонандаси**Мигнаров Абдухалил Абдулаевич** — Ўзбекистон киноарбоблари ижодий уюшмаси аъзоси, киноактёр**Муратов Рустам Сайдималикович** — Ўзбекистон киноарбоблари ижодий уюшмаси аъзоси, кинооператор**Нарқазак Махмуд Мамадалиевич** — Форш тумани маданият бўлими мудир, Жиззах вилояти**Насирова Буритош** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, публицист, Қашқадарё вилояти**Очилов Уткиржон Умаркулович** — Каттақўрғон шаҳар драма театри актёри, Самарқанд вилояти**Рахимов Эгамберди Шаматович** — Ўзбекистон давлат драма театри артисти**Рахманова Гулнора** — эркин ижодкор, рассом**Рахмонов Дамир Уктамович** — Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон давлат академик катта театри опера солисти**Реҳаметова Нилуфар Илхамовна** — Низомий номидаги Ўзбекистон миллий педагогика университетининг мусикаий таълим кафедраси доценти, санъатшунос**Сидиков Хабижон** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, ёзувчи, Андижон вилояти**Ташметов Балтабай Наманович** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси бадиий сўз устаси, кизиқчи**Узаков Алишер Мухаммаджанович** — Ўзбекистон киноарбоблари ижодий уюшмаси аъзоси, киноактёр**Умаров Мамур Боташкулович** — Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтининг санъатшунослик ва маданиятшунослик кафедраси профессори**Файзуллоев Анвар Рахматиллаевич** — Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтининг овоз режиссёрлиги ва операторлик маҳорати кафедраси ўқитувчиси**Хакимов Набижон** — Мирзаобод тумани маданият бўлимининг «Дилрабо» болалар ашула ва рақс ансамбли мусика раҳбари, Сирдарё вилояти**Хасанов Зариф Олимович** — «Silk Route Marionettes» театр-студияси режиссёри**Ходжабердиева Замирахон** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоира**Худайбердиев Мансур** — Каттақўрғон тумани маданият бўлимининг «Зарафшон» ашула ва рақс халқ дастаси бадиий раҳбари, Самарқанд вилояти**Шамшиев Валижон Адахамович** — бадиий сўз устаси, кизиқчи**Шерзодов Руслан Радикович** — Ўзбекистон давлат мусикали комедия (опера) театри бош режиссёри**Эргашова Мохира Туроповна** — Касби туманидаги маданият бўлимининг «Кулол шодаси» фольклор-этнографик халқ ансамбли бадиий раҳбари, Қашқадарё вилояти**Юсупова Гулчехра Урмановна** — фахрий балетмейстерII даражали «Соғлом авлод учун»
ордени билан**Зияева Маликашон** — Юнус Ражабий номидаги Ўзбек миллий мусика санъати институтининг мақом чолғу ижрочилиги кафедраси профессори, дутор чолғу ижрочиси**Туляходжаева Мухаббат Турабона** — Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтининг санъатшунослик ва маданиятшунослик кафедраси профессори

«Келажак бунёдкори» медаллари билан

Ибрагимов Шахриёр Шавкат ўғли — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоир**Мамаражабова Наврўза Рустам қизи** — Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон давлат академик катта театри опера солисти**Мелибоев Элёр Зухриддин ўғли** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси хонандаси**Мухтаров Лазизбек Улғубек ўғли** — Ўзбек миллий мақом санъати марказининг Юнус Ражабий номидаги «Мақом» ансамбли хонандаси**Сирадасев Шохрух Тохир ўғли** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси овоз оператори, продюсер, диджей**Тореева Жанар Кутлимурат қизи** — Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат академик мусикали театри балет артисти**Хамдамов Шохрух Бақодиржон ўғли** — Карим Зарипов номидаги Республика эстрада ва цирк коллежи ўқитувчиси, актёр**Эргашев Шохрухбек Абдуллажон ўғли** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасаси хонандаси

«Шухрат» медаллари билан

Абдуазимов Азизжон Хасанбой ўғли — Марғилон шаҳар мусикали мақом театри артист-мақомчиси, Фарғона вилояти**Авезов Рауф Расуллович** — Ўзбекистон давлат филармониясининг Бухоро вилояти бўлинимаси директори**Агзамов Дониёр Бахтиёрович** — Ботир Зокиров номидаги Миллий эстрада санъати институтининг мусикаий овоз режиссёрлиги кафедраси катта ўқитувчиси**Азизов Шухрат Менгизяевич** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоир**Атакулова Дилфуза Нуруллаевна** — Ўзбекистон давлат филармониясининг «Лазги» ансамбли балетмейстери**Ахмедова Фазилат Ботировна** — Ўзбекистон давлат филармонияси солист-вокалисти**Бабаев Хожаяз Джуманиязович** — Маданий мерос объектлари реставрацияси дирекциясининг Нукус минтақавий реставрация маркази директори, Қорақалпоғистон Республикаси**Байбосинова Сеня Сарсенбаевна** — Қорақалпоғистон Республикаси тарихи ва маданияти давлат музейи директорининг илмий ишлар бўйича ўринбосари**Варисов Саидакбар Асарович** — Маданий мерос илмий-тадқиқот институтининг жанубий худудлар бўйича лойиҳалаш бўлими бошлиғи**Гаибназарова Нигора Анорбаевна** — Сирдарё вилояти мусикали драма театри бош режиссёри**Ибрагимов Жаҳонгир Бахтиёрович** — Ўзбекистон киноарбоблари ижодий уюшмаси аъзоси, постановкачи оператор**Ибрагимова Гулчехра Шахобидиновна** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоира**Изентаева Гулбахар Жоллибаевна** — И.В.Савицкий номидаги Қорақалпоғистон давлат санъат музейи директори, Қорақалпоғистон Республикаси**Кадилов Махаммад Пулатович** — Наманган вилояти маданий мерос бошқармаси бошлиғи**Калмуратов Нурлан Юсупович** — «Айқулаш» қорақалпоқ давлат миллий фольклор ансамбли раққоси, Қорақалпоғистон Республикаси**Каримов Абдувоҳид Бозорович** — Республика «Хунарманд» уюшмаси аъзоси, кулол ва рассом, Тошкент шаҳри**Кўканов Абдужалил Холматович** — «Ўзбекконцерт» давлат муассасасининг Фарғона вилояти бўлими хонандаси**Қулдошев Байрамали** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, ёзувчи**Қурбоналиев Бобуржон Дилшод ўғли** — Ўзбекистон давлат филармониясининг Ботир Зокиров номидаги миллий эстрада симфоник оркестри бош дирижёри**Лутфуллаев Самидхон Исмоилович** — Ўзбекистон давлат драма театри артисти**Мавлонкулов Мухаммад-Рашид Хожикул ўғли** — «Кўкон» давлат музей-кўриқхонаси директори, Фарғона вилояти**Мамадалиева Муқаддас** — Муқимий номидаги Ўзбекистон давлат академик мусикали театри солист-вокалисти**Мамадиев Боқодир Бобононович** — Қашқадарё вилояти тарихи ва маданияти давлат музейи директори**Матлубова Санобар Бузрукновна** — Абдулла Қаҳҳор уй-музейи директори**Махаммадиев Асад Шерзодович** — Тошкент шаҳридаги «Iosis» хусусий корхонасининг оммавий тадбирлар овоз режиссёри ва оператори**Мойдинов Эргашбой** — Янгийўл тумани маданият бўлимининг «Маржона» дорбозлар жамоаси режиссёри, Тошкент вилояти**Мухиддинов Акмал Нусратиллоевич** — Республика «Хунарманд» уюшмаси аъзоси, ёғоч ўймаkori, Бухоро вилояти**Нажмиддинов Бахтиёржон Усмоналиевич** — Бухоро вилояти мусикали драма театри артисти**Одилова Гулнора Кличевна** — Республика «Хунарманд» уюшмаси аъзоси, каштачи, Қашқадарё вилояти**Пулатов Мирадил Мирсағатович** — Маданий мерос илмий-тадқиқот институтининг шимолий-ғарбий худудлар бўйича лойиҳалаш бўлими бошлиғи**Расулов Ихтиёржон Махмудович** — Андижон вилояти тарихи ва маданияти давлат музейи директори**Рахимов Шохрух Алишер ўғли** — Республика «Хунарманд» уюшмаси аъзоси, кулол, Тошкент шаҳри**Реймов Султамурат Еденбаевич** — Ўзбекистон давлат филармониясининг Қорақалпоғистон Республикаси бўлинимаси халқ чолғулари оркестри дирижёри**Рузимов Зиёджон Хакимжанович** — Ўзбек миллий мақом санъати марказининг Юнус Ражабий номидаги «Мақом» ансамбли мусика раҳбари**Рустамов Улғубек Боқадирович** — Ўзбекистон давлат ёш томошабинлар театри актёри**Саидов Муминжон Мунир ўғли** — Яхё Гуломов номидаги Самарқанд археология институти директори, Самарқанд вилояти**Самибаев Масуд Кимович** — «Самарқанд» давлат музей-кўриқхонаси директори, Самарқанд вилояти**Санакулов Шухрат Абдукаримович** — Самарқанд вилояти мусикали драма театри бош режиссёри**Тажиева Роҳат Закировна** — Хоразм вилояти кўзи оғизлар кутубхонаси директорининг ўринбосари**Туранов Хамдамжон Мансурович** — «Талант шоу» ва «Овоз» лойиҳалари продюсери**Умаров Алмас Хабибович** — Маданий мерос объектлари реставрацияси дирекцияси бўлим бошлиғи**Умаров Нодирбек Тўлқинович** — эркин ижодкор, бастакор**Усманов Сирожиiddин Мамадалиевич** — Юнус Ражабий номидаги Ўзбек миллий мусика санъати институтининг вокал ва чолғу ижрочилиги кафедраси ўқитувчиси, қонун чолғуси созандаси**Файзиев Элбек Нуруллаевич** — Ўзбекистон киноарбоблари ижодий уюшмаси аъзоси, актёр**Файзуллоев Миращакар Шухратович** — эркин ижодкор, телешоу-чи**Хайитов Фахриддин Худойкулович** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоир**Халилов Жамшид Набиевич** — «Бухоро» давлат музей-кўриқхонаси директорининг илмий ишлар бўйича ўринбосари, Бухоро вилояти**Холов Зоҳиджон Аширмат ўғли** — Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасининг Тошкент вилояти бўлими бош мутахассиси, шоир**Холова Наргис Абдурахмановна** — Темирийлар тарихи давлат музейининг фондлар ва архив бўлими мудир**Юлдашев Зафар Абдуманнапович** — Болалар контентини ривожлантириш маркази директорининг ўринбосари**Юсупов Илхомиддин Шарофидинович** — Маданий мерос объектлари реставрацияси дирекциясининг Шаҳрисабз минтақавий реставрация маркази директори**Ҳолик Шокир Қўзибой ўғли** — С.А.Ғераимов номидаги Бутурносия давлат кинематография институтининг Тошкент шаҳридаги филиали ўқитувчиси, сценарист ва кинорежиссёр**Ўзбекистон Республикаси Президенти****Ш. МИРЗИЁЕВ**Тошкент шаҳри,
2026 йил 28 май

МУҲИМ КЕЛИШУВЛАРГА ЭРИШИЛДИ

Аввал хабар берганимиздек, Хоразм вилоятида Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати ва Россия Федерацияси Федерал Мажлиси Федерация Кенгаши ўртасидаги ҳамкорлик бўйича комиссиянинг ўн биринчи мажлиси бўлиб ўтган эди.

Танишув

Йиғилиш кун тартиби доирасида Ильяс Умаханов бошчилигидаги Россия парламенти делегацияси Хоразм

вилоятининг иқтисодий, инвестициявий ва туризм салоҳияти билан яқиндан танишди. Делегация аъзоларига вилоятда амалга оширилаётган йирик инвестиция ҳамда экспорт

лойиҳалари, sanoat ва туризм соҳаларида олиб борилаётган ишлар юзасидан тақдимотлар ўтказилди.

МАЪРИФАТГА ТАЯНГАН МАМЛАКАТНИНГ ЭРТАСИ БУЮК БЎЛАДИ



рифатни улуғлаган, илм ва маданиятни қўллаб-қувватлаган ҳукмдорлар эса халқ хотирасида абадий қолган. Чунки миллати буюк қиладиган куч — бу унинг маънавий қудрати, юксак тафаккури ва маданий мероси.

Эъзоз ва эътироф

Бугун Янги Ўзбекистон ана шу буюк тарихий анъананинг замонавий давомчиси сифатида майдонга чиқмоқда. Энг муҳими, бугунги ислохотлар фақат ўтмиш меросини ёдга олиш ёки тарихдан фахрланиш билангина чекланиб қолмайпти. Улар ана шу улкан маънавий заминни янги мазмун, янги руҳ ва замонавий институционал асослар билан бойитишга қаратилгани учун аҳамиятлидир.

Мамлакатимизда санъаткор, адиб, олим, муаллим, спортчи, ёш истеъдод эгаси — барчаси давлат эътиборида. Чунки Янги Ўзбекистон тараққиёти фақат иқтисодий рақамлар, қурилган иншоотлар ёки санаот кўрсаткичлари билан эмас, аввало, инсон салоҳияти, маънавий муҳит, ижод эркинлиги, ёшларнинг оғуш-интилишлари ва халқнинг келажакка ишончи билан белгиланади.

Сўнгги йилларда адабиёт, маданият, театр, кино, мусика, тасвирий санъат, бахшичилик, мақом санъати, халқ ижоди, музейшунослик, ноширлик, китобхонлик ва миллий меросни ўрганиш каби соҳаларга қаратилаётган эътибор янги босқичга кўтарилди. Бугун юртимизда ижод аҳлига муносабат тубдан ўзгармоқда. Кўплаб ёзувчи ва шоирлар, театр ва кино арбоблари, мусикачилар,

докорона меҳнатига берилган муносиб баҳо дор.

Бироқ жараённинг маъноси бундан ҳам кенг. Улар Янги Ўзбекистонда маданият ва маърифатга берилётган улкан эътиборнинг, инсон қадрини улуғлашга қаратилган давлат сиёсатининг, мамлакатимизда амалга оширилаётган ислохотларнинг халқро муқаддас эътироф этилаётганининг амалий тасдиғидир.

Юксак маънавий жасорат

Бугун дунёнинг турли нуқталарида нотинчлик, зиддият ва урушлар давом этаётган, қарама-қаршиликлар тобора кескинлашаётган бир паллада Ўзбекистон бошқа йўлни — дўстлик ва ҳамжихатлик, маърифат ва маданий мулоқот, бунёдкорлик ва инсонпарварлик йўлини танламоқда. Бу йўл осон эмас. Аммо беқарорлашиб бораётган дунё, тинчлик ҳамда барқарорликка эҳтиёж сезаётган инсоният учун энг зарур ва энг ҳаётий йўлдир.

Чунки қурол-яроғ садолари қўлоқни қоматга келтираётган замона илм-фан, сўз ва соз овозини баландлатиш, нафрат ва таъовуз кучаяётган бир даврда маданият кўпригини қуриш, вайронкорлик авж олган паллада бунёдкорлик билан жавоб қайтариш — юксак маънавий жасорат.

Айнан шу маънода юртимизда барпо этилаётган улкан маърифат ва маданият масканлари алоҳида аҳамият касб этади. Ўзбекистондаги Ислмо цивилизацияси маркази, Имом Бухорий мажмуаси, Олимпия шаҳарчаси, Ўзбекистон Миллий музейи каби йирик иншоотлар

бўлар эди. Чунки уларнинг замирида миллат хотирасини тиклаш, ёш авлод қалбида буюк аждодларга муносиб ворислик туйғусини шакллантириш, Ўзбекистоннинг жаҳон цивилизацияси тараққиётидаги беқис ўрнини янада тэрароқ англаштидек улуғ мақсадлар муҳим.

Ўзбекистондаги Ислмо цивилизацияси маркази ҳам ўтмишни намоёйш этадиган оддий маданият маскани эмас. У

Футболдаги тарихий натижа эса бугун халқимиз қалбига беқис қувонч ва фахр бағишлади. Ўзбекистон миллий терма жамоасининг тарихда илк бор футбол бўйича жаҳон чемпионати йўлнамасини қўлга киритиши нафақат спорт галабаси, балки бутун миллатнинг оғуши, сабри, ишончи ва бирдамлигининг тантанаси сифатида қабул қилинди. Чунки спорт майдонидаги галаба баъзан халқнинг руҳий бирлашувига, ке-

Янги Ўзбекистоннинг бугунги қиёфасида бир улуг ва ҳаётий ғоя мужассам: биз ўтмишни унутмаймиз, бугунни қадрлаймиз, келажакни эса билан, меҳнат, жасорат ва маърифат билан қураимиз. Амир Темурнинг бунёдкорлик руҳи, Мирзо Улуғбекнинг илмга садоқати, Захриддин Мухаммад Бобурнинг қалб ва қалам қудрати, Шайбонийхон даврида шаклланган маданий муҳит — буларнинг барчаси бугунги ислохотлар мазмунида янги руҳ ва янги маъно билан давом этмоқда.

Мамлакатимизда санъаткор кадр топаётгани, олим эъзозланаётгани, ёзувчи ва шоирнинг сўзи жамият учун янада аҳамиятли бўлиб бораётгани, спортчи жаҳон ишончлиги билан янада аҳамият касб этаётгани, ёш авлодга кенг имконият ва йўл очилаётгани бир муҳим ҳақиқатни аълолади: Янги Ўзбекистон ўз тараққиётини маърифат билан боғлаган давлатдир.

Шу боис бугунги ўзгаришлар ҳақида сўз кетганда янги бинолар, замонавий йўллар ёки муҳташам иншоотлар билан бирга жамиятда шаклланиётган янги қийфат, мустахкам ишонч руҳи ва янги тафаккур ҳақида ҳам гапиришимиз керак. Чунки энг катта бунёдкорлик — инсон қалбида умид уйғотиш. Энг катта ислохот — халқнинг ўз кучи ва имкониятига ишончини мустахкамлаш. Энг буюк галаба эса ёш авлодди "Мен ҳам қила оламан, мен ҳам юртимни дунёга танитаман" деган эътибор ишонч ва юксак мақсадлар билан тарбиялашдир.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев раҳнамолигида амалга оширилаётган ислохотлар айнан ана шу эзгу ишонч ва юксак мақсадларга таянмоқда. Маърифатни улуғлаган, маданиятни қадрлаган, санъатни эъзозлаган, илм аҳлини ҳурмат қилган ва ёшларига ишонган мамлакатнинг эртаси, шубҳасиз, буюк.

Зеро, илм ва тафаккурга сунган халқ ҳеч қачон йўлдан адашмайди. Маданият, дўстлик ҳамда инсонпарварликни ўз тараққиёти байроғига айлантирган давлат эса дунё ҳамжамиятида ҳамма юксак ҳурмат ва эътироф қозонади.

Тарих ҳамма шуни исботлаган: одамзоддан қоладиган энг буюк мерос эзгу амал, меҳр, маърифат ва инсонларга яхшилик улашган қалб нуридир. Миллатларни ҳам абадий яшатадиган куч айнан шу — одамлар қалбини бир-бирига боғлайдиган маънавий ришталар.

Бугун Янги Ўзбекистонда амалга оширилаётган ислохотларнинг туб моҳияти ҳам ана шу юксак ғояда намоён бўлмоқда. Бу ислохотлар фақат иқтисодий эътибор билан эмас, аввало, инсонни ўзгартиришга, унинг қалби ва тафаккурини юксалтиришга қаратилгани билан аҳамиятли. Чунки маърифатли инсон — эркин фикрлайдиган инсон. Маданиятли жамият — бир-бирини англайдиган жамият. Илмга таянган миллат эса жаҳонда ўз ўрнига, ўз сўзига, ўз тараққиёти йўлига эга бўлади. Бу йўл шундай улғуки, халқни саодатга, энг юксак фаровонликка, азалий орзу-мақсадлар рўёби сари олиб боради.

Қақиб туган оламда не қолай инсон узидан, Қилган яхши амалдан, айтаман илқ сўздан?! Шараф эрур ортда гар Она замин, эл қолса, Меҳр билан, шодик билан боғлаган бир йўл қолса. Шу тилқини англаган ул Ёруғ диллар бор бўласин, Кўнгиллардан кўнгилларга борар йўллар бор бўласин!

Ўткир РАҲМАТ.

Масалан, Амир Темур бобомиз ҳақида сўз кетганда, қўлнча унинг буюк саркарда ва қудратли давлат асосчиси сифатидаги сиймоси кўз олдимизда гавдаланади. Бироқ темирлар даврининг энг улуг ва бетакрор жиҳати шунда эдики, бу даврда сиёсий қудрат билан бир қаторда илм-фан, меъморчилик, адабиёт ва маданият ҳам юксак тараққиёт босқичига кўтарилди. Самарқанд нафақат салтанат пойтахти, балки дунёнинг энг гўзал ва маърифатли шаҳарларидан бирига айланди. Турли юртлардан меъморлар, олимлар, хаттотлар, наққошлар, шоирлар ва ҳунармандлар шу муқаддас заминга интилиб келди. Бу улкан бунёдкорликнинг туб моҳияти фақат шаҳар қуриш эмас, балки миллат руҳини юксалтириш, давлат шон-шарафини маданият орқали намоён этиш ва келажак авлодларга "Биз киммиз?" деган саволга муносиб жавоб қолдириш эди.

Мирзо Улуғбек номи эса илм ва давлат бошқаруви уйғунлигининг ёркин тимсоли сифатида тарихда қолди. У ҳукмдор бўла туриб, ўзини, аввало, илм аҳли деб билди. Унинг ташаббуси билан расадхоналар, мадрасалар барпо этилди, олимлар бир жойга жамланди, илмий муҳит шаклланди. Юлдузлар ҳаракатини ўрганган буюк алломанинг фаолияти бир ҳақиқатни яна бир бор исботлайди: илмни қадрлаган давлат ҳеч қачон заиф бўлмайди. Чунки илм билан қурилган шўхрат асрлар оша сўймайди, маърифат билан яратилган мерос эса инсоният хотирасида абадий яшайди.

Захриддин Мухаммад Бобур тарихда ҳам подшоҳ, ҳам юксак тафаккур ва нозик қалб соҳиби бўлган ижодкор сифатида ўчмас из қолдирди. "Бобурнома" — бу шунчаки ҳукмдор хотираси эмас, балки бутун бир даврнинг тирик қомуси, халқлар ҳаёти, шаҳарлар, табиат, урф-одатлар ва инсоний кечинмалар ҳақидаги ноёб маънавий хазина. Бобур қаламида Ватан соғинчи, инсон дурди, маданиятга муҳаббат ва ҳаёт фалсафаси мужассам эди. Шунинг учун ҳам унинг мероси асрлар оша ўз қадрини йўқотмай келмоқда.

Шайбонийхон даври ҳам илм-фан ҳамда маданий жараёнлардан четда қолмаган. Унинг атрофида шоирлар, уламолар, тарихчилар ва хаттотлар фаолият юритган. Узи ҳам шеърятга ошно бўлган ҳукмдор сифатида маданий муҳит ривожига муайян ҳисса қўшган. Бу эса юртимизда давлатчилик ва маърифат азалдан бири-бирини тўлдириб келганини кўрсатади.

Бу тарихий мисоллар бир ҳақиқатни яққол намоён этади: қудратли давлатлар, аввало, маънавиятга таянган. Маъ-

“Мамлакатимизда санъаткор, адиб, олим, муаллим, спортчи, ёш истеъдод эгаси — барчаси давлат эътиборида. Чунки Янги Ўзбекистон тараққиёти фақат иқтисодий рақамлар, қурилган иншоотлар ёки санаот кўрсаткичлари билан эмас, аввало, инсон салоҳияти, маънавий муҳит, ижод эркинлиги, ёшларнинг оғуш-интилишлари ва халқнинг келажакка ишончи билан белгиланади.”

рассомлар, бахшилар, устоз санъаткорлар давлатимизнинг юксак ордени ва медаллари, фахрий унвонлари билан тақдирланмоқда.

Аслида, бу муқофотлар фақат бир инсоннинг шахсий ютуғини эътироф этиш эмас. Бу — жамиятнинг ижодкорга, маънавиятга, сўзга, саҳнага, қўшиққа, китобга ва санъатга муносабати ўзгараётганининг ёркин ифодаси. Бир вақтлар "кўнгли иши" деб қаралган соҳалар бугун давлат сиёсати даражасида қадрланмоқда. Чунки ижодкорнинг қалби бедор жамиятда халқнинг руҳи ҳам уйғоқ бўлади. Санъат кадр толган муҳитда нафосат, эзгулик, меҳр-оқибат ва ватанпарварлик туйғулари кучаяди. Адабиёт ўқилган юрда инсон қалби тозариб, тафаккури юксалади.

Яна бир муҳим жиҳат шундаки, бугун ўзбек санъати, адабиёти, мусикаси ва маданияти нафақат мамлакат ичиде, балки халқро майдонда ҳам муносиб эътироф этилаётди. Ижодкорларимиз нуфузли халқро фестиваллар, маданий форумлар ва анжуманларда фаол қатнашиб, миллий маданиятимизнинг бой ва бетакрор қиёфасини дунёга намоён этмоқда. Айрим санъат ва маданият намоёндаларининг қўшни ва қардош мамлакатларнинг юксак муқофотларига сазовор бўлаётгани ҳам бежиз эмас. Бу, аввало, уларнинг истеъдоди ҳамда фи-

замирида халқимиз тарихи, маънавияти, илми ва келажакни бирлаштирувчи улуг ғоя мужассам. Бу масканлар — миллат хотираси, халқ руҳи ва келажак тафаккурининг тимсоли.

Давлатимиз раҳбари бу каби иншоотлар халқимизнинг маънавий мулки бўлиб қолиши, уч минг йиллик бой тарихимизни дунё ҳамжамиятига ва келажак авлодларга етказадиган илм-маърифат ўчоғига айланиши кераклигини алоҳида таъкидламоқда. Бу қараш замирида бир муҳим ҳақиқат мужассам: тарихни ангаган миллатгина келажакни ишонч билан кура олади.

Биргина Имом Бухорий мажмуасининг қайта бунёд этилиши мамлакатимизда маърифатга қаратилаётган юксак эътиборнинг ёркин намунаси бўлди. Қурилиш жараёнида мажмуа ҳудуди 44 гектарга етказилди, ўн минг кишилик муҳташам масжид, музей ва бошқа зарур иншоотлар барпо этилди. Бироқ бу ердаги энг муҳим жиҳат фақат меъморий кўлам ёки ташқи муҳташамлик эмас. Энг асосийси, мазкур маскан зиярат жойигина бўлиб қолмай, илм-маърифат, тарбия ва ибрат мактабига айлантирилмоқда.

Аслида, айни бунёдкорлик ишларини фақат қурилиш ёки меъморий лойиҳа сифатида баҳолаш тор доирадаги қараш

— келажакка йўл очадиган маърифат мактаби, тафаккур ва илм мулоқоти майдони. Бу ерда буюк муҳаддислар, мутафаккирлар, уламолар ва алломалар мероси замонавий илмий ёндашувлар асосида ўрганилмоқда, тадқиқ этилмоқда ва бутун дунёга кенг тарғиб қилинаётди. Бу эса Янги Ўзбекистоннинг ўз тарихи билан фахрлинигина қолмай, уни замонавий тараққиёт манбаи сифатида англаётганини кўрсатади.

Тараққиётнинг икки қаноти

Бу жараёнларда ёшлар масаласи алоҳида ва хал қилувчи ўрин тутади. Чунки ҳар қандай ислохотнинг ҳақиқий натижаси, аввало, ёш авлоднинг дунёқарашиде, оғуш-интилишларида, ҳарақати ва қалбида намоён бўлади.

Бугун Ўзбекистон ёшлари илм-фан, спорт, маданият, технология ва тадбиркорлик соҳаларида ўз салоҳиятини намоён этиб, жаҳон майдонларида муносиб иштирок этаётди. Президент мактаблари, ижод мактаблари, иختисослаштирилган таълим муассасалари, замонавий спорт инфратузилмаси, ёшлар ташаббусларини қўллаб-қувватлаш тизими — буларнинг барчаси янги авлод учун кенг имкониятлар эшигини очмоқда. Энг муҳими, бу ислохотлар ёшларни билимли, мустақил фикрлайдиган, ватанпарвар, ташаббускор ва рақобатбардош инсонлар этиб тарбиялашга хизмат қилапти.

Спортчиларимизнинг халқро майдонларда қўлга киритаётган ютуқлари ҳам халқимиз қалбида миллий гурур ва ифтихор туйғусини янада мустахкамламоқда. Олимпияда ва жаҳон чемпионатларидаги муваффақиятлар, шахмат, бокс, дзюдо, оғир атлетика, кураш, таэквондо, гимнастика каби қатор спорт турларидаги галабалар юртимизда инсон салоҳиятига қаратилаётган улкан эътиборнинг амалий самарасидир.

Айниқса, шахмат соҳасидаги ютуқлар бутун дунёга ўзбек ёшларининг интеллектуал салоҳияти, стратегик тафаккури, матонати ва сабр-бардошини намоён этади. Ўзбекистон эркаклар терма жамоасининг 44-шахмат олимпиядасида чемпионлиқни қўлга киритгани, Жавоҳир Синдоров, Нодирбек Абдусатторов каби ёш гроссмейстерларимизнинг жаҳон шахматига етакчилар сафидан мустахкам ўрин эгаллаётгани мамлакатимизда юксак интеллектуал мактаб шаклланиётганининг ёркин далили.

лажакка ишончига ва миллий ўзлигига хизмат қиладиган катта маънавий воқеалikka айланади.

Шу маънода, бугунги Ўзбекистон манзарасига назар ташласак, бир томондан, қадимий меросимиз қайта тикланаётганини, иккинчи томондан эса янги авлоднинг дунё саҳналари ва майдонларида муваффақият қозонаётганини кўраимиз. Имом Бухорий, Имом Термизий, Мотуридий, Беруний, Ибн Сино, Алишер Навоий каби буюк аждодлар мероси янада тэрар англаймоқда. Айни пайтда замонавий ёшларимиз илм-фан, спорт, санъат, технология ва тадбиркорлик соҳаларида янги марраларни забт этмоқда. Бу икки қанот — тарих ва келажак, мерос ва инновация, маърифат ва ҳаракат Янги Ўзбекистон тараққиётининг мустахкам таянчидир.

Миллат қудрати

Бугун юртимизда маънавият қуруқ шюро ёки баландпарвоз қаҳирок эмас, балки амалий ҳаракатга айланмоқда. Китобхонлик маданияти тарғиб этилаётгани, миллий кино ва театр санъатига эътибор кучаяётгани, музейлар янгиланаётгани, тарихий обидалар тикланаётгани, ижодкорлар қўллаб-қувватланаётгани, ёш истеъдодлар рағбатлантирилаётгани — буларнинг барчаси ягона ва улуг мақсадга хизмат қилаётди. Бу мақсад халқимизнинг маънавий имунитетини мустахкамлаш, ёш авлодни жаҳолат, бефарқлик ва маънавий бегоналашувдан асраш, уларни Ватанга муҳаббат, миллий гурур ва умиминсоний қадриятларга садоқат руҳида тарбиялашдир. Зеро, маънавияти кучли халқни ҳеч қандай ташқи таҳдид енголмайди. Чунки юксак тафаккур ва мустахкам руҳ — миллатнинг энг катта қудрати.

Бугунги дунёда ахборот майдони тобора мураккаблашиб, ғоявий курашлар кескин тус олмақда. Турли мафкуравий таъсирлар, ахборот хуружлари ва маънавий таҳдидлар қучайиб бораётган бундай шароитда фақат маърифатли жамиятгина ўз йўлини йўқотмайди. Илми ёшлар, китоб ўқийдиган авлод, санъатли қадрлайдиган халқ, ўз тарихи ва миллий ўзлигини англайдиган миллат ҳар қандай синовдан муносиб ўта олади. Шунинг учун ҳам Ўзбекистонда маданият, маънавият ва илм-фанга қаратилаётган эътибор фақат ижтимоий ёки маданий сибасат эмас, балки мамлакат ҳавфсизлиги, барқарор тараққиёти ва келажак билан бевосита боғлиқ стратегик масаладир.

ЎЗБЕКИСТОНЛИК ЭКСПОРТЧИЛАР УЧУН ЯНГИ ИМКОНИЯТЛАР

Ўзбекистоннинг Вашингтондаги элчихонаси ташаббуси билан Бразилиянинг Рио-де-Жанейро шаҳрида биринчи Ўзбекистон — Бразилия савдо уйи ташкил этилди ва расман ўз фаолиятини бошлади.

Хушхабар

Ушбу тузилма маҳаллий қонунчиликка мувофиқ тўлиқ рўйхатдан ўтказилди ва бундан буюн "Brazilian — Uzbekistan Trade House Ltd." номи остида савдо компанияси мақомида иш юритади.

Янги ташкилот учун шартнома муносабатларини тузиш, экспорт-импорт операцияларини амалга ошириш, шунингдек, Ўзбекистон маҳсулотларини Бразилия бозорига фаол илгари суриш имконини берувчи барча зарур ҳуқуқий ва институционал шарт-шароитлар яратилган.

Иқтисодий таҳлилчиларнинг таъкидлашича, савдо уйининг айнан Рио-де-Жанейрода очилиши стратегик аҳамиятга эга. Ушбу мегаполис Бразилиянинг асосий молиявий, сайёҳлик, транспорт ва логистика марказларидан бири ҳисобланади.

Бунинг натижасида ўзбекистонлик экспортчилар учун нафақат Бразилия бозорига, балки МЕРКОСУР буюк мамлакатлари — Аргентина, Чили, Парагвай ва Уругвай, шунингдек, Лотин Америкасининг бошқа етакчи давлатлари, жумладан, Перу ва Колумбия бозорларига чиқиш учун қўшимча имкониятлар очилмоқда.

Савдо уйи Ўзбекистон ҳамда Бразилия ишбилармон доиралари ўртасида доимий мулоқот майдони ва тадбиркорларга амалий ёрдам кўрсатишнинг ишончли механизмига айланиши кутилмоқда.

Ушбу ўзбек савдо компанияси логистика, мультимодал ташувлар, тижорат операцияларини амалга ошириш жараёнида омбор ва порт иншоотлари, фратузилмасидан самарали фойдаланиш билан боғлиқ ташкилий масалаларни хал қилишда ёрдам беради.

Ўзбекистон ва ЕОИИ: ГЛОБАЛ ИҚТИСОДИЙ ЎЗГАРИШЛАР ШАРОИТИДА АМАЛИЙ ҲАМКОРЛИК КЕНГАЙТИРИЛМОҚДА

Шу даврдан эътиборан, Ўзбекистоннинг ЕОИИ билан ҳамкорлиги барқарор, тизимли ва амалий йўналиш касб этади. Иттифоқ билан ҳамкорлик бўйича идоралараро ишчи гуруҳ ташкил қилинди, Евроосий иқтисодий комиссияси билан доимий маслаҳатлашув механизми йўлга қўйилди. Ўзбекистон ҳукумати ва ЕИК ўртасида Ҳамкорлик меморандуми имзоланди. Кейинчалик томонлар савдо, санаот, транспорт, молия соҳаси ва рақамли технологияларни қамраб олган қўшма уч йиллик шериклик режаларини амалга оширишга ўтди.

Ўзбекистоннинг ЕОИИ тадбирларидаги юқори даражадаги иштироки ҳам фаоллашди. 2021 йилдан бошлаб Ўзбекистон Президенти мунтазам равишда Олий Евроосий иқтисодий кенгаши йиғилишларида, ҳукумат вакиллари эса Евроосий ҳукуматлараро кенгаши ишларида қатнашмоқда. Бу ҳамкорликнинг изчил ривожланаётганини

ва томонларнинг ўзаро алоқаларни кенгайтиришга қизиқиши ортиб бораётганини кўрсатади. Сўнгги йилларда Ўзбекистоннинг ЕОИИ давлатлари билан ҳамкорлиги барқарор ижобий динамикани намоён қилди. Евроосий макони республика ташқи савдосининг энг муҳим йўналишларидан бири бўлиб қолаётди. 2025 йил якунларига кўра, Ўзбекистоннинг ЕОИИ давлатлари билан товар айирбошлаш ҳажми 20 миллиард АҚШ долларидан ошди. Иттифоқ давлатларининг республика ташқи савдосидаги улуши эса мамлакат умумий ташқи савдо айланмасининг қарий чорак қисmini ташкил қилди.

Ўзбекистон ЕОИИнинг қатор тармоқ ташаббуслари ва лойиҳаларида ҳам иштирок этмоқда. Улар қаторига электрон тижоратни ривожлантириш, темир йўлда юк ташувларини рақамлаштириш, "Евроосий агроэкспресс" лойиҳасини амалга ошириш, иқлим кун тартиби

бўйича ҳамкорлик қиради. Ушбу йўналишлар логистика харажатларини камайтириш, трансчегаравий савдонинг соддалаштириши ва Евроосий макондаги транспорт йўлақлари ўзаро боғлиқлигини оширишга хизмат қилапти.

Ҳозирги босқичда Ўзбекистоннинг Евроосий иқтисодий иттифоқи билан ҳамкорлиги савдо-иқтисодий соҳадан ташқари рақамли трансформация, технологик ҳамкорлик ва қўшма ишлаш ҳажми 20 миллиард АҚШ долларидан ошди. Иттифоқ давлатларининг республика ташқи савдосидаги улуши эса мамлакат умумий ташқи савдо айланмасининг қарий чорак қисmini ташкил қилди.

Ўзбекистон учун Евроосий йўналиши иқтисодий модернизация, санаот кооперациясини ривожлантириш ва транспорт-логистика боғлиқлигини мустахкамлаш стратегиясининг муҳим

элементи бўлиб қолаётди. Шу билан бирга, республика интеграцион жараёнларда миллий иқтисодий манфаатлар ва ўзаро манфаат тамойилидан келиб чиққан ҳолда мослашувчан ҳамда прагматик иштирок моделни сақлаб қолмоқда.

Жаҳон иқтисодиёти трансформацияси, бозорлар учун рақобат кучайиши ва глобал логистика йўналишлари ўзгараётган шароитда ЕОИИ билан ҳамкорлик Тошкент томонидан барқарор иқтисодий ўсишни таъминлаш, экспорт имкониятларини кенгайтириш ва миллий иқтисодиёт рақобатбардошлигини ошириш воситаларидан бири сифатида қаралмоқда. Шу боис Ўзбекистон келгусида ҳам Евроосий иқтисодий иттифоқи давлатлари билан амалий ҳамкорликни мустахкамлаш, кооперациянинг янги йўналишларини ривожлантириш ва минтақавий тараққиётнинг муҳим масалалари бўйича конструктив мулоқотни қўллаб-қувватлаш ниятида.

«Дунё» АА.

Эндиликда умумий овқатланиш ва меҳмонхона хизматлари соҳасида ходимларни соддалаштирилган тартибда, яъни бир кунлик ёки 7 кунлик каби қисқа муддатга ҳам ёллаш мумкин бўлади.

Нуктаи назар

ЭНЕРГЕТИК БАРҚАРОРЛИК — КЕЛАЖАК МАСАЛАСИ



Бугун дунё иқтисодий тараққиётини энергия ресурсларисиз тасаввур қилиб бўлмайди. Электр энергияси ва табиий газ саноат, қишлоқ хўжалиги, транспорт, таълим, тиббиёт ва оддий хонадон ҳаётининг узлуқсиз ишлашини таъминлайдиган стратегик омилга айланди.

Сўнгги йилларда юртимизда энергия ресурсларига талаб кескин ошди. Бу табиий жараён. Чунки аҳоли сони кўпайиб, янги уй-жойлар қурилмоқда, иқтисодиёт тармоқлари кенгайяпти. 350 мингдан ортиқ янги хонадонлар фойдаланишга топширилгани ҳам энергияга эҳтиёж қандай суръатда ўсиб бораётганини кўрсатади.

Бугунги хонадонни 20 — 30 йил аввалгисига қараганда таъмирлаш бўлмайди. Илгари бир хонадонда 3-4 та лампа, битта телевизор ва музлаткич бўлган бўлса, ҳозир кондиционерлар, компьютерлар, кир ва идиш ювиш машиналари, микротўқинли печлар, ўнлаб мобил қурилмалар кундалик эҳтиёжга айланган. Қиш фаслида эса табиий газга талаб кескин ортиши барчага маълум.

Бирок масаланинг иккинчи томони ҳам бор. Мамлакатимиздаги энергетика инфратузилмасининг катта қисми ўтган асрнинг 70 — 80-йилларида қурилган. 10 киловольтли электр тармоқларининг қарийб ярми 40 йилдан ортиқ вақт давомида ишлатилмоқда. 0,4 киловольтли тармоқларнинг ҳам катта қисми маънан ва жисмонан эскирган.

Табиий газ тармоқларида ҳам шунга ўхшаш ҳолат кузатилади. Кейинги йилларда юзлаб километрик магистраль кувурлар ва минглаб газ тақсимлаш пунктларини таъмирлашга тўғри келгани тизимда йиллар давомида йиғилиб қолган муаммолар қанчалик катта эканини кўрсатади.

Эски тармоқлар нафақат узлишларга, балки катта йўқотишларга ҳам сабаб бўлмоқда.

Бир йилда техник йўқотишлар ҳисобига бой берилмаётган 6 миллиард киловатт-соат электр энергияси 2,5 миллиарддан ортиқ хонадонларнинг қарийб етти ойлик эҳтиёжга тенг. Бу рақамнинг ўзиёқ тармоқларни модернизация қилиш кечиктириб бўлмайдиган вазифага айланганини аниқлатади.

Шу боис сўнгги йилларда энергетика соҳасида кенг қўлланми янгилаш ишлари бошланди. 2017 — 2025 йилларда 76 миң километрик электр тармоқлари ва 24 миңга трансформатор янгиланди. 7,415 мегаватт қувватга эга замонавий, энергия тежамкор иссиқлик электр станциялари ишга туширилди.

Табиий газ соҳасида ҳам юзлаб километрик магистраль кувурлар таъмирланди, янги тармоқлар қурилди. Бу ишлар аҳолига барқарор ва хавфсиз табиий газ етказиб бериш учун амалга оширилмоқда.

Хилола ЮСУПОВА, Олий Мажлис Қонунчилик палатаси депутати.

Учинчи РЕНЕССАНСНИНГ МАЪНАВИЙ ВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ПОЙДЕВОРИ

Таниқли сиёсатшунос ва жамоат арбоби Қудратилла Рафиқовнинг "Халқ сўзи" газетасида эълон қилинган "Миллат шавкати" номли мақоласини катта ҳаяжон ва чуқур тафаккур билан мутолаа этдим. Уни ўқиш жараёнида бир зиёли сифатида қалбимда миллатимизнинг шонли тарихи ҳамда порлоқ келажагига ишонч яна бир бор аланга олди. Ушбу мақолани шунчаки бир публицистик чиқиш эмас, балки Янги Ўзбекистон давлатчилигининг маънавий кодекси, десак, муболага бўлмайди. Мен мазкур асарни Учинчи Ренессанс стратегиясининг концептуал таҳлили сифатида қабул қилдим.



Шуқри, мамлакатимиз етакчисининг сиёсий иродаси туфайли бундай салбий ҳолатлар, айниқса, "пахта қуллиги" энди тарихда қолди. Ҳамма соҳа ўз эгасига, жумладан, қишлоқ хўжалигида ҳам ер фермер ва кластерларга топширилгани туфайли эзгу мақсадларга эришилди.

Муаллиф мақолада яқин ўтмишдаги "пахта ва галла" мафқурасининг онгимиздаги занжирлари ҳақида жасорат билан фикр юритган. Бу биз учун энг оғриқли ва муҳим нуқта. Яқин давримда талабаларимиз ва олимларимиз пахта далаларида ўз умрини, илмини сарфлади. Давлатимиз раҳбарининг тарихий хизмати шундаки, у миллатнинг интеллектуал салоҳиятини эгтарлар орасидан кутқариб, замонавий лабораториялар ва рақамли технологиялар оламига олиб кирди. Мақолани ўқиркансиз, бугунги илм-фанга берилмаётган эъти-

ларнинг тажрибалари юртимиз раёнаки йўлида муҳим эканини таъкидлаётгани бежиз эмас. Бу уларни янги марралар сари илҳомлантиради. Орттирган тажрибалари билан ўртоқлашишига давбат этади.

Президентимизнинг бир ибораси ҳар доим ёдга келаверади: "Энг катта бойлик — бу ақл-заковат ва илм, энг катта мерос — бу яхши тарбия, энг катта қашшоқлик — бу билимсизликдир". Чиндан ҳам, бугун биз улуг ниятлар билан пойдеворини қўётган янги Ўйғониш даври мамлакатимизда мана шундай улкан бойлик яратишга, халқимизнинг ҳаётини фаровонлаштиришга ва келгуси авлодларга ўзимиздан муносиб мерос қолдиришга хизмат қилади. Ўз тарихида не не буюк ишларни шараф билан амалга оширган халқимизнинг интеллектуал ҳамда маънавий салоҳияти, куч-қудрати ва олийжаноб фазилатларига таяниб, ўз олдими қўйган эзгу мақсадларимизга, албатта, эришамиз.

Акс садо

Мақолада Самарқанднинг тарихий шўхрати, Амир Темури ҳамда Мирзо Улугбек аъёнларининг қайта тикланиши ҳақида сўз борар экан, муаллиф жуда нозик бир нуқта — илм ва давлатчилик уйғунлигига эътибор қаратади. Бугунги олий таълим тизимидаги ислохотларнинг бош ғояси ҳам айнан шу — Мирзо Улугбек академиясидан бошланган маърифий қудратни замон талаблари асосида қайта жонлантиришдир.



Қачонки, ёш авлод замонавий илм-фанни, сунъий интеллектни ва чет тилларни мукамал эгалласа, ана ўшанда миллатнинг шавкати юксалади.

дид боболаримизнинг о р з у с и бўлган "маърифатли миллат"ни воёга етказиш ҳаракатининг амалий давоми.

Халқимиз хамиша устозларни эъзозлаб, уларнинг иззат-ҳурматини жойига қўйиб келган. "Устоз отангдан улуг" деган ҳикматли нақл ҳам бежиз айтилмаган. Энди ана шу сўзлар қоғозда эмас, амалда қарор толган, муаллимнинг қадри-қиммати жойига қўйилмаётган даврда яшаймиз.

Табии тизимдаги ислохотлар ҳақида сўз кетганда, кейинги йилларда олий таълим масаласига устувор аҳамият қаратилаётганини алоҳида мамнуният билан таъкидламоқчиман. Амалга оширилган ислохотлар натижасида ўтган тўққиз йил ичида олий ўқув юртилари сони қарийб 3 баробар кўпайиб, талабалар сони 250 миңдан 1,5 миллионга етди. Ёшлар учун уларга қиришга танлов имконияти кўпайтирилди. Мазкур таълим муассасаларида дарс берадиган ўқитувчиларнинг ойлиги сезиларли даражада оширилди. Фаннинг муайян соҳасида тадқиқотлар олиб бориб, аниқ натижага эришаётган олимларимизнинг асосий қисмини профессор-ўқитувчилар ташкил этаётгани, айниқса, эътиборлидир.

«Университет — инсон капитали учун»

Мақолада давлатимиз раҳбарининг "инсон қадрини учун" тамойили Самарқанддаги илк ислохотлари мисолида маҳорат билан очиб берилган. Биз, таълим соҳаси вакиллари учун бу катта сабоқ, Бугун олий таълим муассасаларида талаба ва профессор-ўқитувчининг қадрини ошириш, уларга муносиб шaroит яратиш давлатимиз раҳбарининг ўша йиллардаги жасоратли қадамларининг мантйқий давомидир. Мақолада айтилганидек, "Давлат — халқ учун" тамойили олий таълимда "Университет — инсон капитали учун" деган мақсадга айланади.

Президентимизнинг давлатчилик сиёсатида "Илм-фан — тараққиётнинг локомотиви" деган широк асосий мезон этиб белгилангани бежиз эмас. "Миллат шавкати" маънасида тилга олинган ҳар бир ислохот, ҳар бир тарихий ўзгариш, аслида, таълим тизимидаги инқилобий янгилашлар билан узвий боғлиқ. Биз бугун қандай давлатни, қандай иқтисодиётни ва қандай жамиятни қўраётимиз? Жаовоб битта. Биз интеллектуал салоҳияти юксак миллатни қўраётимиз. Шу нуқтаи назардан, олий таълим тизимида сўнгги йилларда амалга оширилаётган ислохотлар — бу жа-

«Пахта қуллиги» тарихда қолди

Яширишнинг ҳолати йўқ, кўп йиллар давомида ўқитувчига эътибор борасида сўз бошқа, иш бошқа бўлган кезларни бошдан ўтказдик. Оқибатда соҳа ходимлари гўёки ҳимоясиз қатламга айланган қолди. Мактаб ўқитувчиларининг асосий вазифаси бир четга сурилиб, уларни ўзларига мулқалоқаси бўлмаган ишларга жалб этиш чуқур илдиз отди. Янаям очирқок айтсак, муаллимларнинг "хўжайини" қўлайиб кетди. Бундай ноҳўйи вазифага бир четга сурилиб, уларни ўзларига мулқалоқаси бўлмаган ишларга жалб этиш чуқур илдиз отди. Янаям очирқок айтсак, муаллимларнинг "хўжайини" қўлайиб кетди. Бундай ноҳўйи вазифага бир четга сурилиб, уларни ўзларига мулқалоқаси бўлмаган ишларга жалб этиш чуқур илдиз отди.

Яширишнинг ҳолати йўқ, кўп йиллар давомида ўқитувчига эътибор борасида сўз бошқа, иш бошқа бўлган кезларни бошдан ўтказдик. Оқибатда соҳа ходимлари гўёки ҳимоясиз қатламга айланган қолди. Мактаб ўқитувчиларининг асосий вазифаси бир четга сурилиб, уларни ўзларига мулқалоқаси бўлмаган ишларга жалб этиш чуқур илдиз отди. Янаям очирқок айтсак, муаллимларнинг "хўжайини" қўлайиб кетди. Бундай ноҳўйи вазифага бир четга сурилиб, уларни ўзларига мулқалоқаси бўлмаган ишларга жалб этиш чуқур илдиз отди.

«Пахта қуллиги» тарихда қолди

Яширишнинг ҳолати йўқ, кўп йиллар давомида ўқитувчига эътибор борасида сўз бошқа, иш бошқа бўлган кезларни бошдан ўтказдик. Оқибатда соҳа ходимлари гўёки ҳимоясиз қатламга айланган қолди. Мактаб ўқитувчиларининг асосий вазифаси бир четга сурилиб, уларни ўзларига мулқалоқаси бўлмаган ишларга жалб этиш чуқур илдиз отди. Янаям очирқок айтсак, муаллимларнинг "хўжайини" қўлайиб кетди. Бундай ноҳўйи вазифага бир четга сурилиб, уларни ўзларига мулқалоқаси бўлмаган ишларга жалб этиш чуқур илдиз отди.

бор — Президентимизнинг узоқ йиллик орзулари ва стратегик режаларининг рўеби эканини яққол ҳис қиласиз.

Биз маърифат борасида, таъбир жоиз бўлса, "илиги тўқ" ҳалқимиз. Илм-фанга интилиш бизнинг қонимизда, бугунги тил билан айтганда, генимизда бор. Ҳаммамиз яхши тушунамиз, Учинчи Ренессанс пойдеворини яратиш беш — ўн йилда бўладиган иш эмас. Бунинг учун, аввало, юзлаб, минглаб истеъдодли кадрлар, фидойи шахслар керак. Биз истеъдодга парварिश зарурлигини, агар ўз вақтида шароит яратиб берилмаса, ҳар қандай иқтидор ҳам сўниб қолиши мумкинлигини яхши англаймиз.

Шу маънода, давлатимиз раҳбари илм-маърифат бобида катта ютуқларни қўлга киритаётган ёшлар билан учрашувларида

Эртанги кунга киритилган инвестиция

Муаллиф мақола марказига "Миллат шавкати" ғоясини қўра экан, бунга замонавий таълим билан илҳомланди. Президентимиз томонидан илгари сурилган "Таълимда инқилоб қилиш" ташаббуси айнан мана шу нуфузни тиклаш учун зарур эди. Олийоҳоларнинг очиклик сиёсати, халқорой рейтинглар, нуфузли хорижий университетлар билан ҳамкорлик — буларнинг барчаси миллатимизнинг интеллектуал салоҳиятини глобал даражага олиб чиқаш учун хизмат қилмоқда.

Мақолада баён этилганидек, хайрия ва иқтимоий ҳимоя тadbирлари, айниқса, ёшларнинг, эҳтиётиманд оилақар фарзандларининг таълим олишига гамхўрлик — давлатнинг энг олий мақсади. Биз учун талабанинг иқтимоий ҳимояси, унга яратилган шароитлар, бу — миллатнинг эртанги кунига киритилган энг катта инвестициядир.

Биз бугун мақолада таърифланган улкан эришлишлар даврида яшамокдамыз ва бу имкониятдан фойдаланиб, Ўзбекистоннинг интеллектуал драйверга айлантириш бизнинг бош мақсадимиз бўлиб қолмоқда.

Шўхрат БОЙМУРАДОВ, Тошкент давлат тиббиёт университети ректори, тиббиёт фанлари доктори, профессор.

«ЯШИЛ» ТАРАҚҚИЁТ СТРАТЕГИЯСИДАГИ УСТУВОР ЙЎНАЛИШ



Тарихий ўзгаришлар даври

2017 йил мамлакат гидроэнергетика тарихида туб бурилиш, мислсиз ўзгаришлар даврини бошлаб берди. Сабоби ўша йили Президентимизнинг бевосита ташаббуси билан "Ўзбекгидроэнерго" акциядорлик жамияти ташкил этилиб, узоқ йиллар эътибордан четда қолган тармоқни марказлашган ҳолда ривожлантириш, инвестицияларни жалб қилиш, замонавий бошқарув тизимини яратиш бўйича кенг қамровли ишлар бошланди.

Арзон ва барқарор қувват манбаи

Гидроэнергетика узоқ муддатли ва иқтисодий самарадор экан билан алоҳида ажралиб туради. Чунки сув табиий ва қайта тикланувчи ресурс эмасми, у орқали электр энергияси ишлаб чиқариш таннархи нисбатан паст бўлади. Бу жараёнда атмосферага зарарли чиқиндилар чиқармаслиги унинг "яшил" иқтисодиёт тамойилларига тўлиқ мос келишини тасдиқлайди. Қолаверса, ГЭСлар электр энергияси ишлаб чиқаришда барқарор манба ҳисобланади. Яъни қуёш ва шамол энергетикасидан фарқли равишда гидроэнергетика энергия тизимидаги юктамаларни бошқариш имконини беради. Айниқса, гидротўplash электр станцияларининг қурилиши келажақда энергияни сақлаш ва тизим барқарорлигини таъминлашда кўл келади.

Бундай "яшил" лойиҳалар нафақат электр энергияси ишлаб чиқариш ҳажмини ошириш, балки экологик барқарорлиқни таъминлаш, углерод чиқиндиларини қисқартириш ва атмосфера мусофоллигини сақлашда ҳам муҳим аҳамият касб этмоқда.

Арзон ва барқарор қувват манбаи

Гидроэнергетика узоқ муддатли ва иқтисодий самарадор экан билан алоҳида ажралиб туради. Чунки сув табиий ва қайта тикланувчи ресурс эмасми, у орқали электр энергияси ишлаб чиқариш таннархи нисбатан паст бўлади. Бу жараёнда атмосферага зарарли чиқиндилар чиқармаслиги унинг "яшил" иқтисодиёт тамойилларига тўлиқ мос келишини тасдиқлайди. Қолаверса, ГЭСлар электр энергияси ишлаб чиқаришда барқарор манба ҳисобланади. Яъни қуёш ва шамол энергетикасидан фарқли равишда гидроэнергетика энергия тизимидаги юктамаларни бошқариш имконини беради. Айниқса, гидротўplash электр станцияларининг қурилиши келажақда энергияни сақлаш ва тизим барқарорлигини таъминлашда кўл келади.

Гап шундаки, ушбу ҳужжат асосида 2026 — 2032 йилларда умумий қиймати 5,8 миллиард долларлик 73 та истиқболли лойиҳа амалга оширилиши кўзда тутилган. Бунинг натижасида гидроэнергетика қувватлари 2,4 баравар оширилади, 3266 МВт қўшимча қувват яратилади, 1400 МВтлик гидротўplash электр станциялари қурилади.

Мазкур режалар ҳаётга татбиқ қилинса, мамлакат энергетика тизимининг барқарорлиги мулқалоқаси янги босқичга чиқиси, шубҳасиз. Қарорнинг энг муҳим жиҳатларидан яна бири бу "милий лойиҳа" модели жорий этилаётганидир. Унга қўра, лойиҳа-қидирув, лойиҳалаш, қурилиш, муҳандислик ишлари, ускуна ишлаб чиқариш жараёнида маҳаллий корхоналар иштироки кенгайтирилади. Бу эса ички иқтисодий фоллиқини оширади, саноат кооперациясини ва технологиялар трансферини ривожлантиради. Шунингдек, минглаб янги иш ўринларини яратади.

2026 — 2032 йилларда айнан шу модель асосида 550 МВт янги қувватлар яратилиши режалаштирилгани унинг амалий аҳамиятини яққол кўрсатиб турибди. Шу маънода, "милий лойиҳа" моделини ички салоҳиятга таянган тараққиёт йўли дейиш мумкин.

Миллий саноатда янги қадам

Гидроэнергетика соҳаси улкан сармога талаб қиладиган тармоқлардан бири ҳисобланади. Шу нуқтаи назардан қараганда, сўнгги йилларда

юртимизда амалга оширилаётган оқилона инвестиция сиёсати соҳани сарможий жозибадорлиги ва салоҳиятини юксалтиришда муҳим омил бўлди. Ўтган давр мубайнада акциядорлик жамияти томонидан 1 миллиард 301 миллион долларлик инвестиция ўзлаштирилгани фикримиз тасдиғидир. Шундан 271,8 миллион доллар тўғридан-тўғри хорижий инвестициялар, 320,2 миллион доллар хорижий кредитлар, 709,5 миллион доллар жамиятнинг ўз маблағлари ҳиссасига тўғри келди.

Ушбу рақамлар халқорой молия институтлари ва инвесторлар томонидан Ўзбекистонга, жумладан, гидроэнергетика соҳасига ишонч тобора ортиб бораётганини аниқлатади. Таҳлилларга қараганда, чет эл инвестиция маблағлари нафақат янги объектлар қурилишига, балки мавжуд инфратузилмани модернизациялашга ҳам йўналтирилди. Хусусан, жамият таркибидеги 13 та ГЭС модернизация қилинган ишлаб чиқариш самардорлиги ортиб, энергия йўқотишлари камайди ва технологик барқарорлик мустаҳкамланди.

Марказий Осиёдаги гидроагрегат ва технология ускуналар ишлаб чиқаришга иختисослаштирилган илк йирик саноат мажмуаси — "UzHydroPower" заводи Ўзбекистонда ишга туширилиши ҳам чет эллик ҳамкорларнинг юксак ишончининг ёрқин намунасидир. Мазкур завод Хитой компанияси билан ҳамкорликда ташкил этилган бўлиб, бу ерда 40 МВтгача бўлган гидроагрегат ускуналарини ишлаб чиқариш ма-

ҳаллийлаштирилди. "Made in Uzbekistan" миллий бренди остида етказиб берилмаётган маҳаллий маҳсулотлар нарх ва сифат бобида рақобатбардosh.

Қиёсий таҳлилларнинг кўрсатишича, ўзимизнинг гидроагрегат ва технология ускуналар Хитой маҳсулотларига нисбатан 18 фоиз, Россияникидан бўлса 27 фоиз арзон. Бу эса импорт ўрнини босиш, миллий саноат кооперациясини ривожлантириш ва иш ўринлари яратишда муҳим аҳамиятга эга.

Энг муҳими, гидроэнергетика соҳасида тўлиқ кластер тизими шаклланди. Энди лойиҳалаштиришдан тортиб ускуна ишлаб чиқаришгача бўлган жараёнларнинг катта қисми маҳаллий мутахассислар ва корхоналар томонидан амалга оширилаётди.

Булардан аниқлаштирилган гидроэнергетика соҳаси бугунги кунда мамлакат иқтисодиётининг стратегик тармоқларидан бирига айланмоқда. Зотан, "яшил" иқтисодиётга таянган энергетика хавфсизлигини мустаҳкамлаш, қайта тикланувчи энергия улушини кўпайтириш борасида амалга оширилган кенг қўлланми ислохотларда мазкур соҳа иштироки тобора ортиб борапти. Пировадда гидроэнергетика жадал ўзгаришга юз тутиб, Янги Ўзбекистоннинг барқарор тараққиёт стратегиясида ҳал қилувчи муҳим йўналишлардан бири сифатида тарихга кирмоқда.

Ислом АБДУРАҲМОНОВ, «Ўзбекгидроэнерго» АЖ бошқаруви раиси.

«Uzbekistan Airways» авиакомпанияси хабарига кўра, Гуанчжоу — Тошкент йўналишидаги илк қатнов муваффақиятли амалга оширилди.

Advertisement for 'Xalq S'uzi' newspaper, including contact information for the editor-in-chief, subscription details, and a QR code.