

ОЗАРБАЙЖОН БИЛАН АМАЛИЙ ҲАМКОРЛИКНИ
ЯНАДА КЕНГАЙТИРИШ МУҲИМЛИГИ ТАЪКИДЛАНДИЎзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев амалий
ташриф билан мамлакатимизга келган Озарбайжон Республикаси иқтисодиёт вазири
Микойил Жабборовни қабул қилди.

Учрашув аввалида юқори мартабали меҳмон давлатимиз раҳбарига Озарбайжон Президенти Илҳом Алиевнинг самимий саломи ва эзгу тилакларини етказди.

Ўзбекистон — Озарбайжон стратегик шериклик ва иттифоқчилик муносабатларини, аввало, савдо-иқтисодий соҳада янада ривожлантиришнинг долзарб масалалари кўриб чиқилди.

Ўтган йилда товар айирбошлаш ҳажми 15 фоизга ошди, жорий йилнинг ўтган даврида эса ўсиш қарийб 40 фоизни ташкил этди.

Қурилиш, энергетика, геология, логистика, молия, ёқилғи, тўқимачилик, туризм ва бошқа тармоқларда, шу жумладан, қўшма Инвестиция компанияси иштирокида кооперация лойиҳалари амалга оширилмоқда.

Бўлажак олий даражадаги учрашувларнинг иқтисодий кун тартибини пухта тайёрлаш муҳимлиги таъкидланди.

Шу маънода, бўлиб ўтган Ҳуқуқматларро комиссияси ва Ишбилармонлар кенгаши йиғилишларининг яқунлари юксак баҳоланди. Шунингдек, икки мамлакат ҳудудлари форуми натижадор ўтишини таъминлаш зарурлиги қайд этилди.

ЎЗА

Ўзбекистон Республикаси Президенти
Матбуот хизмати сураати.ЁҚИЛҒИ-ЭНЕРГЕТИКА ТАРМОҒИДА
ҲАР БИР МУРОЖААТГА МАНЗИЛЛИ
ЧОРАЛАР КЎРИШ ЗАРУРПрезидент Шавкат Мирзиёевга ёқилғи-энергетика соҳасида
фуқаролар мурожаатларини кўриб чиқиш ҳамда уларда кўтарилган
муаммоларни куз-қиш мавсумига тайёргарлик доирасида бартараф
этиш юзасидан ахборот берилди.

Аҳолини электр энергияси ва газ билан барқарор таъминлашда фуқаролар мурожаатларини таҳлил қилиш, улар асосида жойлардаги муаммоларни аниқлаб, манзилли чоралар кўриш муҳим аҳамиятга эга.

2026 йилнинг биринчи ярмида ёқилғи-энергетика соҳасига оид 39 минг 220 та мурожаат келиб тушган. Бу ўтган йилнинг мос давrigа нисбатан 13 минг 820 та ёки 26,1 фоиз кам.

Уларнинг 50 фоизи табиий ва суюлтирилган газ, 38,3 фоизи электр таъминоти билан боғлиқ.

Мурожаатларда асосан суюлтирилган газ баллонларини тўлдириш, электр таъминотидаги муаммоларни аниқлаб, манзилли чоралар кўриш муҳим аҳамиятга эга.

2026 йилнинг биринчи ярмида ёқилғи-энергетика соҳасига оид 39 минг 220 та мурожаат келиб тушган. Бу ўтган йилнинг мос давrigа нисбатан 13 минг 820 та ёки 26,1 фоиз кам.

Уларнинг 50 фоизи табиий ва суюлтирилган газ, 38,3 фоизи электр таъминоти билан боғлиқ.

Мурожаатларда асосан суюлтирилган газ баллонларини тўлдириш, электр таъминотидаги муаммоларни аниқлаб, манзилли чоралар кўриш муҳим аҳамиятга эга.

2026 йилнинг биринчи ярмида ёқилғи-энергетика соҳасига оид 39 минг 220 та мурожаат келиб тушган. Бу ўтган йилнинг мос давrigа нисбатан 13 минг 820 та ёки 26,1 фоиз кам.

Уларнинг 50 фоизи табиий ва суюлтирилган газ, 38,3 фоизи электр таъминоти билан боғлиқ.

Мурожаатларда асосан суюлтирилган газ баллонларини тўлдириш, электр таъминотидаги муаммоларни аниқлаб, манзилли чоралар кўриш муҳим аҳамиятга эга.

манзилли режалар ишлаб чиқиш вазираси қўйилди.

Айниқса, электр таъминотида узилтирилган газ, 38,3 фоизи электр таъминоти билан боғлиқ.

Мурожаатларда асосан суюлтирилган газ баллонларини тўлдириш, электр таъминотидаги муаммоларни аниқлаб, манзилли чоралар кўриш муҳим аҳамиятга эга.

2026 йилнинг биринчи ярмида ёқилғи-энергетика соҳасига оид 39 минг 220 та мурожаат келиб тушган. Бу ўтган йилнинг мос давrigа нисбатан 13 минг 820 та ёки 26,1 фоиз кам.

Уларнинг 50 фоизи табиий ва суюлтирилган газ, 38,3 фоизи электр таъминоти билан боғлиқ.

Мурожаатларда асосан суюлтирилган газ баллонларини тўлдириш, электр таъминотидаги муаммоларни аниқлаб, манзилли чоралар кўриш муҳим аҳамиятга эга.

2026 йилнинг биринчи ярмида ёқилғи-энергетика соҳасига оид 39 минг 220 та мурожаат келиб тушган. Бу ўтган йилнинг мос давrigа нисбатан 13 минг 820 та ёки 26,1 фоиз кам.

Уларнинг 50 фоизи табиий ва суюлтирилган газ, 38,3 фоизи электр таъминоти билан боғлиқ.

Мурожаатларда асосан суюлтирилган газ баллонларини тўлдириш, электр таъминотидаги муаммоларни аниқлаб, манзилли чоралар кўриш муҳим аҳамиятга эга.

Кубаничбек ОМУРАЛИЕВ:
“ЎЗБЕКИСТОН КЕНГ КЎЛАМЛИ,
ТИЗИМЛИ ТРАНСФОРМАЦИЯНИНГ
МУВАФФАҚИЯТЛИ
НАМУНАСИНИ ЯРАТДИ”Туркий давлатлар ташкилоти
Бош котиби “Дунё” ахборот агентлиги
мухбири саволларига жавоб берди

— Жорий йилда янги Ўзбекистонда кенг кўламли ислохотлар бошланганига 10 йил тўлади. Сиз ушбу ислохотларни қандай баҳолайсиз ва мамлакатда рўй берган қайси ўзгаришлар энг аҳамиятли ҳисобланади?

ЎЗА

— Сўнгги ўн йил мобайнида Ўзбекистон Президенти Шавкат Мирзиёев раҳбарлигида давлат ва жамият ҳаётининг деярли барча соҳаларида кенг кўламли ислохотлар амалга оширилди. Уларнинг натижалари бугунги кунда мамлакатнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланиши, аҳоли турмуш даражаси юксалиши, халқро нуфузи мустаҳкамланиши ва давлат бошқаруви тизими такомиллашганида ўз ифодасини топомқда.

Фикримча, ушбу даврнинг энг муҳим натижалари бир қатор муҳим жиҳатларда намоён бўлади.

Биринчидан, мамлакатнинг очқилғи. Ўзбекистон ташқи сиёсатини сезиларли даражада фаоллаштириб, кўшни давлатлар ва халқро ҳамкорлар билан муносабатларни мустаҳкамлади. Бу эса давлатнинг сармоявий жозибадорлиги ва жаҳон арена-сидаги обрўсини оширишга имкон берди.

➤ Давоми 2-бетда

МАДАНИЯТ ВА САНЪАТ
СОҲАСИДАГИ УСТУВОР
ЛОЙИҲАЛАР НАТИЖАДОРЛИГИГА
ЭЪТИБОР ҚАРАТИЛДИПрезидент Шавкат Мирзиёев 17 июль куни маданият ва
санъатни ривожлантириш, миллий меросимизни асраб-авайлаш
ҳамда халқро микёсда кенг тарғиб қилишга қаратилган лойиҳа ва
тадбирлар тақдироти билан танишди.

Дастлаб нуфузли хорижий музей ва кўргазма майдонларида Ўзбекистоннинг археологик ва илмий мероси, шунингдек, амалий санъат асарларини намойиш этиш бўйича режалар кўриб чиқилди.

Жумладан, 2026 йил сентябрь ойида Доҳадаги Ислон санъати музейида “Uzbekistan: Heritage in Motion” кўргазмасини, ноябрь ойида эса Миландаги Prada фондида Ўзбекистоннинг ноб экспонатлари иштирокида “Global Antiquity” халқро археология кўргазмасини ташкил этиш режалаштирилган.

2027 йилда Венециядаги Палаццо Гримани ва Япониянинг Нара миллий музейида юртимизнинг бронза давридан илк ўрта асрларгача бўлган тарихини акс эттирувчи 200 дан зиёд археологик топилмалар намойиш этилади. Миландаги Палаццо Реаледа олтин каштачилик, сўзана, икат, заргарлик буюмлари ва амалий санъат асарларидан иборат 150 дан ортиқ экспонат тақдим этилади.

Флоренцияда Абу Али ибн Синонинг ҳаёти ва илмий меросига бағишланган кўргазма ўтказиш, шунингдек, Япония, Буюк Британия, Хитой, Саудия Арабистони ва бошқа давлатлардаги етакчи маданий муассасалар билан қўшма лойиҳаларни амалга ошириш режалари баён қилинди.

Маданий мерос объектларини реставрация қилиш масалаларига алоҳида эътибор қаратилди. Романовлар саройида Ўзбекистон давлат санъат музейи филиалини ташкил этиш кўзда тутилган. Бунда мажмуанинг тарихий қиёфаси сақлаб қолиниб, 300 га яқин экспонатдан иборат доимий экспозиция шакллантирилади.

Мухтор Ашрафий уй-музейида бинонинг фасади ва тарихий интерьерлари реставрация қилиниб, экспозиция янгиланмоқда. Музей замонавий муҳандислик тизимлари, хавфсизлик ва иқлим назорати воситалари, мультимедиа ускуналари, шунингдек, овоз ёзиш студияси билан жиҳозланади.

Тақдиротда “Тамерлано” операсини жаҳоннинг нуфузли сахналарида намойиш этиш натижалари ва келгуси режалар кўриб чиқилди.

Жорий йилда ушбу асар Дубай операси, Венадаги “Музикферайн”, Санкт-Петербургдаги Мариинский театри ҳамда Версаль саройи Кириллик операси сахналарида намойиш этилди. Стефано Пода сахналаштирган операда Георг Фридрих Гендель мусикаси Кирилл Рихтер талқинида, Ўзбек миллий чолғу асбобларидан фойдаланилган ҳолда ижро этилди. Лойиҳада Ўзбекистон Миллий симфоник оркестри, хор, халқ чолғулари оркестри ва таниқли солистлар иштирок этди.

2027 йил март ойида “Тамерлано” операсини Нью-Йоркдаги машҳур “Карнеги-холл” концерт зали сахнасида намойиш этиш режалаштирилган. Бу Ўзбек опера санъати ва миллий ижрочилик мактабининг юксак салоҳиятини хорижий аудиторияга кенг намойиш этиш имконини беради.

Йирик концертлар, фестиваллар, танлов ва кўргазмаларни ташкил этишнинг ягона тизимини шакллантириш масаласи ҳам кўриб чиқилди. Маданият вазирлиги ҳузуридаги “Халқро фестиваллар дирекцияси” давлат муассасаси негизида Маданият ва санъатни ривожлантириш жамғармаси ҳузурида Маданий лойиҳалар миллий операторини ташкил этиш тақлиф қилинди.

Миллий оператор йирик халқро тадбирларни ташкил этиш ва уларни хорижда тарғиб қилиш, таниқли ижрочилар иштирокидаги концертларга буюртмачи сифатида иш олиб бориш, шунингдек, “Шаҳр тароналари” халқро мусика фестивалини тайёрлаш учун масъул бўлади.

Жорий йил 8 июнь куни Самарқанддаги Регистон майдонида машҳур хонанда Жон Лежандрнинг концерти ўтказилди. Август ойида Пекиндаги Буюк Хитой деворида,

сентябрь ойида эса Регистон майдонида таниқли пианиночи Ланг Лангнинг концертларини ўтказиш режалаштирилган. Октябрь ойида Тошкентдаги “Ўзбекистон” халқро анжуманлар саройида бастакор Макс Рихтернинг концерти бўлиб ўтади.

Жорий йилда Венеция ва Милан шаҳарларида ўтказилаётган йирик халқро маданий тадбирларда Ўзбекистоннинг иштироки натижалари ҳам тақдим этилди.

Венециядаги 61-халқро санъат биеналесида Ўзбекистон “The Aural Sea” лойиҳаси билан миллий павильонда иштирок этмоқда. Лойиҳа Орол денгизи ва Қорақалпоғистон мавзусини хотира, афсона ва ҳикоялар орқали очиб беради. Павильонга ҳозирга қадар 60 мингдан зиёд киши ташриф буюрган. Лойиҳага бағишланган материалларнинг умумий медиа қамрови 145 миллиондан ошган.

Биенале доирасида Палаццо Кавалли-Франкеттида ўзбекистонлик расмчи Вячеслав Ахунювнинг “Instruments of the Mind” шахсий кўргазмаси ҳам ташкил этилди. Унда расмнинг 1970 йиллардан бугунги кунга қадар яратилган 200 дан ортиқ асари намойиш этилмоқда. Кўргазмага 30 дан зиёд мамлакатдан 12 мингдан ортиқ киши ташриф буюрган.

“Milan Design Week 2026” доирасида ташкил этилган “Ўрик тулганда” миллий павильонидан 12 нафар халқро дизайнер ҳамда Ўзбекистон ва Қорақалпоғистондан 12 нафар хунарманднинг ҳамкорлигида ишлари намойиш қилинди. Ўзбекистон павильони “Fuorisalone Award 2026” мукофоти ҳакамлар ҳайъатининг алоҳида эътирофига сазовор бўлди. Уни 18 мингдан зиёд киши кўрди, лойиҳанинг халқро ахборот қамрови 171 миллионга етди.

Шунингдек, Маданият ва санъатни ривожлантириш жамғармасининг 2026-2027 йилларга мўлжалланган тадбир ва лойиҳаларни муҳофама қилинди.

11-13 сентябрь кунлари Нукус шаҳрида Орол маданияти саммити ўтказилади. Маданият, илм-фан, меъморлик, дизайн ва экология соҳалари вакиллари Оролбўйини барқарор ривожлантириш масалаларини муҳофама қилади. 2027 йил январь ойида “Aral School” халқро дастурининг Орол денгизи ҳавзаси иқлими ва ландшафтига бағишланган янги мавсуми бошланади.

Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон давлат академик катта театри репертуарини янгиллаш доирасида Жамоат Пуччинининг “Турандор” операси ва Пётр Чайковскийнинг “Шелкунчик” балетини янгича талқинида сахналаштириш режалари кўриб чиқилди. Лойиҳаларни амалга оширишга етакчи маҳаллий ва хорижий режиссёрлар, дирижёрлар, хореографлар ва сахналаштириш бўйича мутахассисларни жалб этиш режалаштирилган.

2027 йилги Бухоро биеналеси доирасида маданий мерос объектларини реставрация қилиш, тарихий ҳудудлар ва жамоат маконларини ободонлаштириш, шунингдек, кўргазма майдонларини тайёрлаш режалаштирилган. Биенналега 50 дан зиёд хорижий расмчи ва дизайнер ҳамда мамлакатимиз креатив индустрияларининг 300 дан ортиқ вакили жалб этилади.

Бундан ташқари, “Milan Design Week” ва “Art Basel” тадбирларида иштирок этиш, “Art for Tomorrow” халқро анжуманини ўтказиш, Қатар музейлари билан хунармандчилик ва дизайн соҳасида ҳамкорлиқни ривожлантириш, шунингдек, Бухорода бадийий резиденция ва халқро заргарлик мактабини ташкил этиш бўйича тақлифлар кўриб чиқилди.

Давлатимиз раҳбари лойиҳаларни пухта тайёрлаш, реставрация ишлари сифатини қатъий назорат қилиш, миллий маданият замонавий ёндашувлар билан уйғунлаштириш ҳамда халқро маданий ҳамкорлиқнинг амалий натижадорлигини ошириш бўйича кўрсатмалар берди.

ЎЗА

ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН: ДАВЛАТ ВА
ЖАМИЯТНИ МОДЕРНИЗАЦИЯ ҚИЛИШ САРИЎзбекистон тараққиётининг бугунги босқичи
давлат ва жамият ҳаётининг барча соҳаларида туб ўзгаришлар кечаётгани
билан ажралиб туради. Президентимиз ташаббуси билан илгари сурилган
“Янги Ўзбекистон” концепцияси мамлакатни модернизация қилишнинг
стратегик режалаштириш, иқтисодиётни чуқур либераллаштириш,
инклюзив ижтимоий сиёсат ҳамда очик ва прагматик ташқи сиёсат
тамоийилларини уйғунлаштирган янги тараққиёт йўлини белгилаб берди.

Давлат бошқаруви тизимини кенг кўламда ислох қилиш, давлат институтлари ҳисобдорлиги ва очқилгини оширишга қаратилган чора-тадбирлар ушбу туб ўзгаришларнинг институционал асосини ташкил этди. Инсон манфаатларига йўналтирилган ёндашув ислохотларнинг бош

қадрияти сифатида қарор топди. Унга кўра, фуқароларнинг ҳаёт сифатини юксалтириш, инсон ҳуқуқлари, шаъни ва қадр-қимматини олий конституциявий қадрият сифатида ҳимоя қилиш давлат фаолияти самарадорлигининг асосий мезони этиб белгиланди.

➤ Давоми 3-бетда

ИМКОНИАТЛАР ПЛАТФОРМАСИ
ёхуд тараққиётга интилаётган жамоа

Мамлакатимизда ташаббускор, маъсулиятни ўз зиммасига олишга қодир, юксак натижага эришиш йўлида барча қуч-ғайратини сафарбар эта оладиган билимли, профессионал кадрлар тайёрлаш жараёни бугун қандай кечмоқда? Яратилган имконият ва имтиёзлар самараси нималарда кўзга ташланаётди? Ёшларнинг яқин ҳамкорига айланган “Эл-юрт умиди” жамғармаси ижрочи директори, юридик фанлар доктори, профессор Гулноза ИСМОИЛОВА билан суҳбатимизда шу каби саволларга жавоб топишга ҳаракат қилдик.

➤ Давоми 5-бетда

Келгусида фойдаланиш ҳуқуқининг иқтисодий иммониятларини кенгайтириш муҳим йўналишлардан бири бўлади. Ижара ҳуқуқидан кредит, лизинг, ипотека ва банк кафолатларини олишда фойдаланиш имконияти тадбиркор учун қўшимча моливий манба яратди. Натижада қишлоқ ҳўжалиги соҳасидаги активлар иқтисодий айланмада янада фаол иштирок этади.

Аслида, қишлоқ ҳўжалигинидаги ҳар қандай ўзгаришнинг марказида инсон туриши керак. Бир гектар майдонга экилган уруғ факат соҳибига берамйди — у оила даромади, янги иш ўрни ва ҳудуд тараққийоти хизмат қилади. Шў бонс, замонавий ёндашувларнинг асосий максасиди ресурслар самарали фойдаланиш орқали инсон фаровонлигини оширишдан иборат.

