TOSHKENT OQSHOMI

2026 ЙИЛ
12 ноябрь,
ПАЙШАНБА

Баҳоси келишилган нархда

Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

Шаҳар ижтимоий-сиёсий газетаси

Вечерний Ташкент

№ 07 (14,178)







ТОШКЕНТ — АНТАЛЬЯ: ЯШИЛ КЕЛАЖАК САРИ ҚАДАМ

Бугун дунё олдида турган энг катта муаммолардан бири иқлим ўзгаришидир. Илгари экологик таҳдидлар ҳақида асосан олимлар, мутахассислар ва халқаро ташкилотлар доирасида сўз юритилган бўлса, бугун иқлим ўзгариши ва экологик муаммолар ҳар бир давлатнинг тараққиёт стратегияси, ҳар бир шаҳарнинг келажаги ва ҳар бир инсоннинг саломатлигига бевосита таъсир кўрсатадиган долзарб масалага айланди

Чунки тоза ҳаво, мусаффо осмон, яшил боғлар ва соғлом атроф-муҳит энди шунчаки табиат инъоми эмас. Улар инсон ҳаёти сифатини белгилайдиган энг муҳим қадриятлардан бирига айланмоқда.

Шу маънода, Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2026 йил 10–11 ноябрь кунлари Туркиянинг Анталья шаҳрига амалий ташрифи алоҳида аҳамият касб этади.

Давлатимиз раҳбари Туркия Президенти Ражаб Тойиб Эрдоғаннинг таклифига биноан БМТнинг Иқлим ўзгариши тўғрисидаги ҳадли конвенцияси иштирокчилари 31-конференцияси — COP31 доирасида ўтказилаётган жаҳон етакчилари саммитида иштирок этиш учун Антальяга ташриф буюрди.

Бу ташрифни фақат халқаро дипломатик тадбир сифатида баҳолаш камлик қилади. Зеро, унда муҳокама этилаётган масалалар Ўзбекистоннинг иқтисодий ривожланиши, шаҳарсозлик сиёсати, сув ресурслари, энергетика ва аҳоли саломатлиги билан узвий боғлиқ.

Антальяда ўтказилаётган COP31 конференциясининг муҳим жиҳати шундаки, халқаро ҳамжамият иқлим бўйича қабул қилинган мажбуриятларни амалий натижаларга айлантиришга устувор аҳамият қаратмоқда.

Анжуман кун тартибида тоза энергияга ўтиш, иқлимга мослашувчан шаҳарларни барпо этиш, чиқиндиларни камайтириш, озиқ-овқат хавфсизлиги ва яшил саноатни ривожлантириш каби йўналишлар бор.

Бу ерда бир муҳим ҳақиқат бор: экологик муаммолар давлат чегараларини тан олмайди. Бир мамлакатдаги қурғоқчилик, бошқа ҳудуддаги ҳаво ифлосланиши ёки сув танқислиги вақт ўтиши билан бутун минтақанинг ижтимоий-иқтисодий ҳаётига таъсир кўрсатиши мумкин.

Айниқса, Марказий Осиё учун иқлим ўзгариши масаласи ўта долзарб. Музликлар қисқариши, сув ресурсларига босим ва иссиқлик тўлқинлари бугуннинг ўзидаёқ жиддий муаммолардир. Бу рақамлар ва тенденциялар оддий статистика эмас — эртанги куннинг огоҳлантиришидир.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев Иқлим ўзгаришига қарши курашиш соҳасидаги ҳаракатлар бўйича Жаҳон саммитининг очилиш маросимида иштирок этди.

Очилиш маросимида турли мамлакатларнинг давлат ва ҳукумат раҳбарлари, халқаро ташкилотлар ҳамда молиявий институтлар бошлиқлари ҳам қатнашди.

Саммит доирасида делегациялар раҳбарларининг биргаликда суратга тушиш маросими бўлиб ўтди.

“Барқарор, осойишта ва адолатли келажак сари” шиори остида ўтаётган етакчилар саммити иқлим ўзгаришига қарши курашиш ва глобал экологик мажбуриятларни бажариш борасидаги халқаро саъй-ҳаракатларга янги суръат бағишлашга қаратилган.

COP31 конференцияси 9 ноябрь куни бошланган ва 20 ноябрь кунига қадар давом этади. Унда давлатлар, халқаро ташкилотлар, ишбилармон ва илмий доиралар, фуқаролик жамияти вакиллари иштирок этмоқда. Париж битимини ҳаётга татбиқ қилиш, ҳавога иссиқхона газларини чиқаришни қисқартириш, иқлим ўзгариши оқибатларига мослашиш, иқлим молияси қамровини кенгайтириш ҳамда “яшил иқтисодиёт”га ўтиш жараёнини жадаллаштириш масалалари диққат марказида бўлади.

Сув ресурслари тақчиллиги, тупроқнинг таназзулга учраши, музликлар эриши, қурғоқчилик ва глобал исишнинг бошқа оқибатлари кучайиб бораётган шароитда бу масалалар Ўзбекистон ва бутун Марказий Осиё минтақаси учун муҳим аҳамият касб этади.

Саммит доирасида Ўзбекистон, Қирғизистон ва Тожикистон ҳамкорлигида халқаро шериклар кўмагида ишлаб чиқилган “Марказий Осиёда иқлим ўзгаришига чидамли ландшафтлар” (CLiCA) минтақавий дастурига старт берилгани бу борада муҳим қадамлардан бири бўлди.

Ушбу етти йилга мўлжалланган дастурни молиялаштиришга йўналтириладиган маблағларнинг умумий ҳажми 264,4 миллион еврони ташкил этади, шундан 103,7 миллион евро Ўзбекистон учун мўлжалланган. Маблағлар ўрмонлар ва яйловларни тиклаш, қишлоқ хўжалигида иқлим ўзгариши шароитида барқарор ёндашувларни жорий этиш, табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш ҳамда қишлоқ аҳолисининг иқлим ўзгаришига мослашиш имкониятларини кенгайтиришга йўналтирилади.

Ўзбекистон глобал иқлим кун тартиби доирасида зиммасига олган мажбуриятларни изчил бажариб келмоқда. Хусусан, 2035 йилга қадар ялпи ички маҳсулот бирлигига тўғри келадиган газ чиқиндиларини 2010 йилдаги кўрсаткичга нисбатан 50 фоизга қисқартириш мақсад қилинган.

Мамлакатимиз БМТнинг Иқлим ўзгариши бўйича Ҳадли конвенциясига 1993 йилда қўшилган, 2018 йилда эса Париж битими иштирокчиси бўлди. Бугунги кунда Ўзбекистон Президент Шавкат Мирзиёев раҳбарлигида атроф-муҳитни муҳофаза қилиш, қайта тикланувчи энергетикани ривожлантириш, сув ресурсларини тежаш ва иқлим барқарорлигини мустаҳкамлаш борасида халқаро ва минтақавий ташаббусларни фаол илгари сурмоқда.

ТОШКЕНТНИНГ ЙЎҚОЛГАН КЎЛЛАРИ



Бугун жадал урбанизация, аҳоли сонининг ўсиши ва иқлим ўзгариши шароитида шаҳарларда соғлом экологик муҳитни сақлаш тобора долзарблашмоқда. Айниқса, йирик мегаполисларда яшил майдонлар ва сув ҳавзаларини кўпайтириш, табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш аҳоли турмуш сифатига бевосита таъсир кўрсатади.

Тошкентда ҳам қурилишлар кўламининг кенгайиши, транспорт қатновининг жадаллашуви ва ёзги жазирама атроф-муҳит муҳофазасига жиддий эътибор қаратишни тақозо этмоқда. Шу боис кўллар ва кўкаламзор ҳудудларни тиклаш, янги истироҳат боғлари барпо этиш, ариқ ҳамда каналларни ободонлаштиришга қаратилган ташаббуслар алоҳида аҳамият касб этмоқда. Муҳими, бу ишлар фақат янги объектлар қуриш билан чекланмай, илгари мавжуд бўлган, кейинчалик турли сабабларга кўра йўқолган ёки фаолияти тўхтаган масканларни қайта жонлантиришни ҳам қамраб олмоқда.

Шундай лойиҳалардан бири Миллий боғга туташ, Олий Мажлис Қонунчилик палатаси биноси яқинидаги ҳудудда амалга оширилмоқда. Маълумотларга кўра, бу ердаги аввалги сув ҳавзаси 2020 йил баҳорида Миллий драма театри қурилиши режаси муносабати билан қуритилган. Кейинроқ мазкур қурилиш лойиҳаси тўхтатилган. Энди эса шу жойда сунъий кўл ва замонавий дам олиш маскани ташкил этилмоқда.

Тошкент шаҳар ҳокимлигининг «Ягона буюртмачи хизмати» инжиниринг компанияси буюртмаси асосида бажарилаётган лойиҳа 23 минг квадрат метр, яъни 2,3 гектар майдонни эгаллайди. Унинг 18 минг 700 квадрат метри сунъий кўлга ажратилган бўлиб, сув сиғими 37 минг 400 куб метрга етиши режалаштирилган. Ҳудудни ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш, 150 туп дарахт ҳамда бута экиш, умумий узунлиги 4 минг 600 метр бўлган пиёдалар ва велосипед йўлакларини қуриш, иккита фаввора ўрнатиш кўзда тутилмоқда.

Меъморий ечимлар орасида баландлиги 30 метр бўлган айланувчи аркали иншоот ҳам бор. Концепцияни ишлаб чиқишда италиялик мутахассисларнинг таклифлари ўрганилган. «Лидер Проф Проект» МЧЖ конструктив ва механик ечимларни такомиллаштириш юзасидан хитойлик мутахассислар билан техник ҳамкорлик имкониятларини кўриб чиқмоқда. Дастлабки лойиҳада арка ичига иккита лифт жойлаштириш ҳам назарда тутилган.

«Magic City» ва Миллий боғга яқинлиги туфайли ушбу маскан пойтахт аҳолиси ҳамда меҳмонлари учун жозибадор манзилга айланиши кутилмоқда. Лойиҳа тўлиқ якунлангач, у кунига 3 минг нафаргача ташриф буюрувчига хизмат қилиши айтилмоқда. Бироқ унинг аҳамиятини фақат меъморий кўриниши ёки меҳмонлар сони билан баҳолаш етарли эмас. Экологик самарадорлик, барқарор сув таъминоти, сув сифатини сақлаш ва дарахтларни парваришлаш ҳам бирдек муҳим.

Пойтахтда бундай ташаббуслар биргина манзил билан чекланмаяпти. Экология ва иқлим ўзгариши миллий қўмитаси ҳамда шаҳар ҳокимлиги ахборотларида саккизта маҳаллада сунъий кўллар ташкил этиш режаси эълон қилинган. Булар — Чилонзор туманидаги Бешёғоч, Сергели туманидаги Хонободтепа ва Қумариқ, Юнусобод туманидаги Боғибўстон, Миробод туманидаги Юксалиш, Шайхонтоҳур туманидаги Ипакчилик, Учтепа туманидаги Қўрғонтепа ҳамда Олмазор туманидаги Замондош маҳаллаларидир. Мақсад — аҳоли учун янги сайилгоҳлар яратиш, айрим ҳудудларда микроиқлимни яхшилаш ва кўкаламзорлаштириш кўламини кенгайтириш.

Бу ўринда ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни фарқлаш зарур. Президентнинг 2026 йил 25 мартдаги ПФ–46-сон Фармонида йил якунига қадар Тошкентда тўртта сунъий кўл ва (ёки) сув ҳавзаси ташкил этиш белгиланган. Саккизта маҳалла бўйича эълон қилинган ташаббус эса кўлами бошқача бўлган режаларни ифодалайди. Шу сабабли ушбу манзилларни фармонда кўрсатилган тўртта объектнинг барчаси аллақачон қуриб битказилган, дея талқин қилиш нотўғри.

Мазкур ишлар давлат миқёсидаги экологик дастурлар билан ҳамоҳанг. Хусусан, Президентнинг 2026 йил 25 мартдаги ПФ–46-сон «Атмосфера ҳавоси сифатини яхшилашга қаратилган “Тоза ҳаво” умуммиллий лойиҳасини амалга ошириш бўйича чора-тадбирлар тўғрисида»ги Фармонида Чилонзор тумани Лутфий маҳалласи, Боғистон кўчасидаги собиқ онкология шифохонаси ўрнида 4,36 гектарлик яшил жамоат парки барпо этиш ҳам назарда тутилган.

Ҳужжатдаги яна бир муҳим мақсад — 2030 йилгача Тошкентда яшил ҳудудлар улушини 30 фоизга етказиш. Бунинг учун қўшимча 565,1 гектар майдонга дарахт экиш зарурлиги ҳисобланган. Ушбу вазифалар босқичма-босқич бажарилса, шаҳарнинг яшил инфратузилмаси кенгайиб, экологик мувозанатни сақлаш имкониятлари ортади.

Айни пайтда сунъий кўлларни барпо этишнинг ўзи кифоя эмас: уларни узлуксиз сув билан таъминлаш ҳам ҳал қилувчи масала. Иқлим ўзгариши, ёзги иссиқ ва сувга талабнинг ортиши ресурслардан тежамкор фойдаланишни талаб қилади.

Президентнинг 2026 йил 27 июлдаги ПҚ–279-сон қарорида шу йўналишдаги чоралар белгиланган. Унга мувофиқ, Тошкент шаҳар ҳокимлиги ҳузурида Сув ресурсларини бошқариш марказини ташкил этиш назарда тутилган. Марказ шаҳар сув ресурсларини ҳисобга олиш, ягона сув балансини шакллантириш, ер усти ва ер ости сувларини кузатиш, тозаланган оқова сувлардан қайта фойдаланиш ҳамда соҳада ягона электрон маълумотлар базасини юритиш билан шуғулланиши белгиланган.

Қарорда 2031 йилга қадар янги каналлар қуриш, мавжуд канал ва коллекторларни таъмирлаш, ёпиқ дренаж тизимини ривожлантириш, яшил майдонларни суғориш учун ёмғир сувини йиғиш иншоотларини барпо этиш ҳам кўзда тутилган. Бундай чоралар сув хўжалигини замонавий бошқаришга хизмат қилади. Хусусан, ёғин сувларини тўплаш ва тозаланган оқова сувдан такроран фойдаланиш ичимлик суви заҳираларига тушадиган босимни камайтириши мумкин.

Тошкентнинг тарихий сув тармоғи — ариқ ва каналларни тиклаш ҳам бу жараённинг узвий қисмидир. Уларнинг ўзанларини тозалаш, шикастланган қисмларини таъмирлаш, сув тақсимотини яхшилаш ва қирғоқларини ободонлаштириш шаҳарнинг анъанавий экологик инфратузилмасини қайта жонлантиришга қаратилган.

Сўнгги ҳужжатларда янги боғлар яратиш билан бирга, мавжуд яшил майдонларни ҳуқуқий муҳофаза қилишга ҳам урғу берилган. ПҚ–279-сон қарорда Тошкент давлат ўрмон хўжалигига 310 гектар ер ажратиб, яшил белбоғлар ва боғлар ташкил этиш белгиланган. Бу ерларни хусусийлаштириш, бошқа шахсларга бегоналаштириш, иккиламчи ижарага бериш, майдонини қисқартириш ва уларда қурилиш ишларини олиб боришга нисбатан чекловлар ўрнатилган. Шунингдек, «Яшил макон» маблағлари ҳисобидан 2026–2027 йилларда босқичма-босқич 10 миллиард сўм ажратиш кўзда тутилган.

Вазирлар Маҳкамасининг 2026 йил 28 февралдаги 83-сон қарорида эса пойтахтда жами 139,6 гектар майдонда жамоат парклари ташкил этиш учун ер участкалари назарда тутилган. Жумладан, Учтепа тумани Катта Чўпонота маҳалласида 15 гектар, Сергели тумани Қут-барака маҳалласида 6,9 гектар, Мирзо Улуғбек тумани Авайхон маҳалласида 21,9 гектар, Миробод тумани Байналминал маҳалласида 23,3 гектар ер ажратиш режалаштирилган. ПҚ–279-сон қарорда аҳоли яшаш жойларидан 15 дақиқалик пиёда масофасида, аввало кўп квартирали уйлар атрофидаги бўш майдонларда кичик яшил боғлар барпо этиш вазифаси ҳам белгиланган. Бу ёндашув кўкаламзор масканларни аҳолига яқинлаштириш билан бирга, уларни шаҳарсозлик жараёнларида асрашга хизмат қилиши лозим.

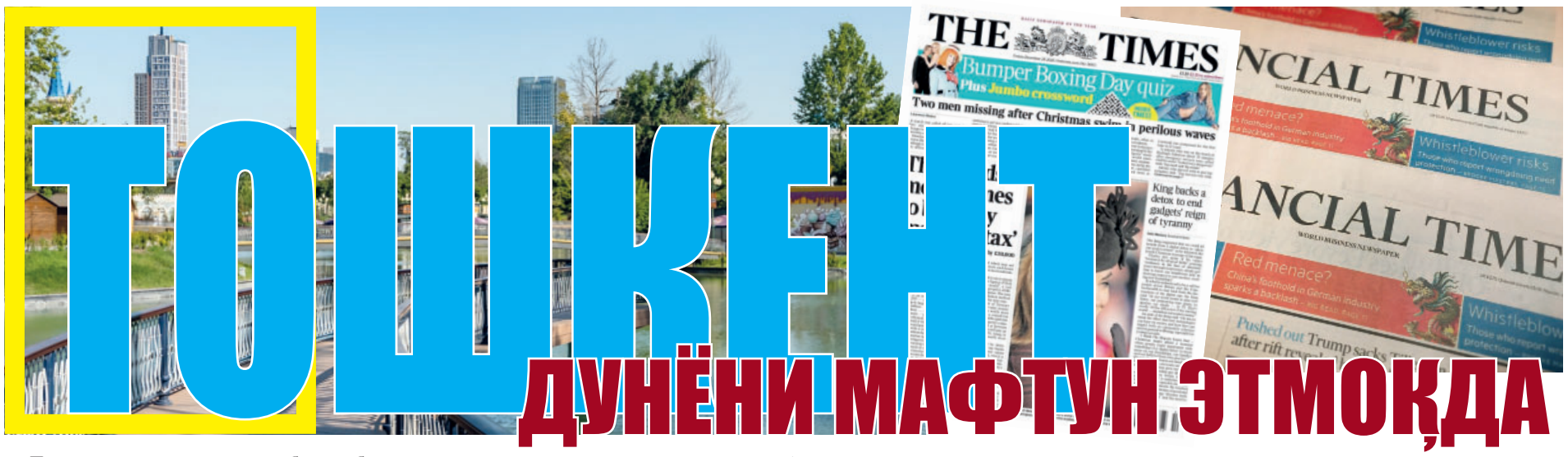
Шубҳасиз, янги кўллар, парклар ва яшил ҳудудлар Тошкентнинг экологик қиёфасини яхшилаши мумкин. Аммо иншоотни қуришдан кўра, унинг узоқ йиллар самарали фаолият юритишини таъминлаш муҳимроқ. Масалан, сунъий кўллар қайси манбадан сув олади? Сув қандай тозаланади ва янгиланади? Буғланиш туфайли камайган ҳажм қай тарзда тўлдирилади? Экилган дарахтларнинг тутиб кетиши ва доимий парваришини ким назорат қилади?

Бу саволларга аниқ жавоблар лойиҳаларнинг ҳақиқий экологик самарасини баҳолаш имконини беради. Шунингдек, илгари қуритилган ҳавзалар ва қисқартирилган яшил ҳудудлар тарихини ўрганиш, ўша пайтда қабул қилинган қарорларни очиқлаштириш, янги ташаббусларнинг ер ажратиш ҳамда молиялаштириш ҳужжатларини жамоатчиликка тақдим этиш мақсадга мувофиқ. Зеро, шаҳарнинг табиий бойликлари нафақат бугунги, балки келажак авлодларга ҳам тегишли.

Бошланган ишларнинг муваффақияти фақат янги кўллар сони ёки боғлар майдони билан эмас, уларнинг йиллар давомида сақланиши, аҳолига хизмат қилиши ва атроф-муҳитга ижобий таъсири билан ўлчанади. Тошкентнинг замонавий қиёфасини баланд бинолар ва кенг кўчалар қатори мусаффо ҳаво, соя-салқин боғлар, тоза сув ҳавзалари ҳамда жонли ариқлар ҳам белгилаши керак. Бу эса барчамиздан табиатга масъулият билан ёндашиш, қабул қилинган қарорлар ижросини таъминлаш ва яратилган экологик бойликларни асрашни талаб этади.

Ш. Абзалова тайёрлади.





ТОШКЕНТ ДУНЁНИ МАФТУН ЭТМОҚДА

Тошкент — қадимий, шу билан бирга, ҳамиша навқирон шаҳар. Унинг ёшини тарих билан ўлчайсиз, кайфиятини эса бугунги кўчаларидан, болалар кулгусидан, саҳарги бозорларидан сезасиз. «Тошкентнинг донини еган чумчуқ Маккадан қайтиб келади», дейди халқимиз. Бу иборанинг қачон пайдо бўлганини аниқ айтиш қийин. Аммо у кеча туғилмагани, шаҳарга боғланган кўнгилнинг узоқ йиллик тажрибасини ифодалаши шубҳасиз.

Нега қайтиб келади ўша чумчуқ? Чунки Тошкентнинг виқори билан самимияти бир-бирига ярашади. Бу ерда катта шаҳарнинг шиддати ҳам бор, маҳалланинг «келинг, бир пиёла чой ичинг, деган меҳри ҳам. Келган одам оч қолмайди — ризқ топади, зерикмайди — ўз дидига мос олам топади. Бир куни музейга киради, бир куни театрга, бир куни Чорсунинг гавжум расталарини айланса, бошқа куни хиёбондаги хазон шитирини тинглайди.

Ҳозир куз. Тошкентнинг кузи олтин барглари, салқин тонглари, кундузги юмшоқ қуёши билан гўзал. Қишнинг ўз сукути, баҳорнинг ўз ифори, ёзнинг сершоя оқшомлари бор. Ҳар фасл шаҳарнинг бошқа бир сирини очади. Тошкентга келган меҳмон Ўзбекистоннинг фақат маъмурий марказини эмас, мамлакат қалбининг уришини ҳам сезади: турли вилоятлар овози, таъми, ҳунари ва орзулари шу ерда учрашади.

Бугун эса бу шаҳарга хориж матбуоти ҳам қайта-қайта назар ташламоқда. Нега? Фақат янги бинолар учунми? Фақат қадимий обидалар учунми? Йўқ. Турли журналистларнинг материалларини ёнма-ён ўқисак, уларни Тошкентга олиб келган сабаблари ҳам, топган жавоблари ҳам турлича эканини кўрамиз.

1785 йилдан тарих бошлаган Британиянинг The Times газетаси саёҳат бўлимида журналист КлэрБбайер Тошкент ҳақида «This fascinating city is much more than a Silk Road pitstop» мазмунидаги материални эълон қилди. Муаллиф Тошкентни Самарқанд, Бухоро ёки Хивага йўл олишдан аввал бир кеча тунаб кетиладиган жой сифатида эмас, алоҳида вақт ажратишга арзийдиган маданий манзил сифатида тавсия этади.

Унинг йўналиши кенг: Чорсу бозори, Амалий санъат музейи, «Космонавтлар» метро бекати, театрлар, теленора, замонавий санъат ва Ислом цивилизацияси марказлари, миллий таомлар. Бу рўйхатда энг муҳим нарса объектлар сони эмас, шаҳарнинг бир неча даврни бир вақтда яшата олишидир. Хорижлик учун Чорсу — қизиқарли бозор; биз учун эса у ризқ, савдо одоби ва авлодлар хотираси. Унинг кўзи меъморий безакни кўрса, биз ўша нақш ортидаги усталар қўлини ҳам кўрамиз.

Буюк Британияда 1888 йилда асос солинган, иқтисодий ва таҳлилий журналистикаси билан танилган Financial Times «Exploring Tashkent's modernist monuments» мақоласида бошқа Тошкентни очади. Унинг диққат марказида 1966 йилги зилзиладан кейинги модернистик меъморчилик, Чорсу гумбази, «Космонавтлар» бекати, Халқлар дўстлиги саройи, цирк ва «Ўзбекистон» меҳмонхонаси каби иншоотлар туради. Нашр бу мероснинг бадиий жасоратини ҳам, совет даврининг сиёсий зиддиятларини ҳам четлаб ўтмайди.

Бу ёндашув бизга муҳим савол беради: янгиланиш дегани эскини унутиб юборишми? Тошкент зилзиладан кейин қайта тикланган, ўзининг янги меъморий тилини яратган. Бугун ўша биноларни асраш — бир давр мафкурасини улуғлаш эмас, шаҳарнинг мураккаб тарихини ҳалол тан олишдир. Чунки хотирасиз шаҳарнинг эртаси ҳам қашшоқ бўлади.

Бирлашган Араб Амирликларида чоп этиладиган инглиз тилли The National нашрида Калпана Сундер 2026 йил 16 октябрда «48 hours in Tashkent: How best to explore the Uzbekistan capital» мақоласини эълон қилди. У икки кунлик шахсий маршрутда Ҳазрати Имом мажмуаси, Бароқхон мадрасаси, Ислом цивилизацияси маркази, «Ўзбекистон» меҳмонхонаси, цирк, ёш дизайнерлар маҳсулотлари намойиш этилган Teplo дўкони ва миллий таомлар тақдим этиладиган Lali ресторанига боради.

Муаллифнинг нигоҳида Тошкентнинг қадимий исломий мероси, модернистик бинолари ва янги ижодкорлар авлоди ёнма-ён туради. Мана шу ерда шаҳримизнинг ўзига хос хислати очилади: у меҳмонга фақат тарихий сурат эмас, ҳаракатдаги ҳаётни кўрсатади. Икки кунлик сафар — бир танишув, холос. Тошкентни севиб қолиш учун баъзан шунинг ўзи кифоя, уни англаб етиш учун эса яна қайтиш керак.

Американинг National Geographic нашри 2026 йил 5 августда адиб ва саёҳат муаллифи Гари Штейнгартнинг «The surprising detour of the Silk Road, the world's original superhighway» мақоласини чоп этди. Бу Тошкентнинг ўзи ҳақидагина эмас, Ўзбекистон бўйлаб сафар очерки. Аммо унинг бошланиши — Тошкентдаги Чорсу бозори.

Штейнгарт Чорсуни қадимий савдо йўллари билан бугунги ҳаётни боғлайдиган рамз сифатида кўради. Шу билан бирга, у туризмнинг ўсиши, қурилишлар кўлами ва Буюк ипак йўли образининг тижорий тарғиботда қўлланишини ҳам танқидий кузатади. Демак, бу материални фақат мақтов сифатида ўқиш бирёқлама бўлар эди. У бизга савол беради: дунёга ўз тарихимизни танитар эканмиз, уни фақат безакка айлантириб қўймаяпмизми? Чорсунинг қадри фақат мовий гумбазида эмас, у ердаги тирик савдо маданиятида ҳам.

Германиянинг TRAVELBOOK саёҳат нашрида Лена Браун Тошкентга бориш нега арзишини ёритган материал билан чиқди. Унда Ҳазрати Имом, Кўкалдош мадрасаси, Ислом цивилизацияси маркази ва модернистик меъморчиликнинг миллий анъаналар билан уйғунлиги таъкидланади.

Немис журналисти эътиборини тортган уйғунлик — Тошкентнинг энг табиий хусусияти. Бу шаҳар қадимиятни музей ойнаси ортига яшириб қўймайди; у замонавий ҳаёт билан мулоқотда яшайди. Аммо айнан шунинг учун ҳам ҳар бир тарихий обида ва маҳалла қиёфасига эҳтиёткорлик билан муносабатда бўлиш шарт.

Euronews'нинг Янги Тошкент қурилиши ҳақидаги ноябрь ойи материали эса шаҳарнинг келажак режаларига қаратилган: турар жойлар, давлат муассасалари, таълим масканлари, транспорт тармоқлари. Бундай ахборотда амалга ошган ишлар билан ҳали режалаштирилаётган лойиҳаларни ажратиш муҳим. Биноларнинг баландлиги ёки инвестиция миқдори ўз-ўзидан бахт мезони эмас. Янги шаҳарнинг ҳақиқий қиймати — болаларга мактаб, кексаларга соя, пиёдага хавфсиз йўл, ҳар бир оилага муносиб ҳаёт ярата олишида.

Бу саволга барча нашрлар номидан битта жавоб бериш мумкин эмас. Журналистлар турли мавзуларни танлаган, айримлари ижобий таассуротлар билан бирга танқидий саволлар ҳам қўйган. Аммо уларнинг мақолаларини бирлаштирувчи жиҳат бор: Тошкентни бир қолипга сиғдириб бўлмайди. Унда қадимий бозор ҳам, янги галерея ҳам, шарқона нақш ҳам, модернистик бетон ҳам, миллий ошхона ҳам, замонавий дизайн ҳам бор.

Бироқ шаҳарнинг кўнгилга энг яқин жиҳатини фақат саёҳат қўлланмалари билан ўлчаб бўлмайди. У — бир бурда нон узатган қўлда, йўл кўрсатган нотаниш инсоннинг хушмуомаласида, меҳмонга очилган эшикда. Тошкентнинг виқори унинг салобатли биноларида бўлса, самимияти одамларининг юрагида. Бу иккиси бирлашгандагина шаҳар унутилмас манзилга айланади.

Лекин севги — фақат мақтов эмас. Биз Тошкентни чиндан севсак, унинг дарахтларини, ҳавосини, тарихий биноларини, маҳалла руҳини ҳам асрашимиз керак. Хорижий матбуотнинг қизиқиши қувонарли, аммо пойтахт тараққиётининг энг муҳим баҳосини бу ерда ҳар куни яшаётган инсон беради. Шаҳар меҳмон учун гўзал, аҳоли учун эса қулай ва адолатли бўлсин.

Дунё Тошкентни энди янгидан кашф этаётгандир. Биз эса унинг саҳарини ҳам, оқшомини ҳам, кузги хазонини ҳам, ёзги иссиғини ҳам яхши кўрамиз. Шунинг учун халқимиз «Тошкентнинг донини еган чумчуқ Маккадан қайтиб келади», деган бўлса керак. Уни фақат дон эмас, шу шаҳарнинг меҳри ҳам қайтарган.

Дунё Тошкентнинг гўзаллигини кўрмоқда. Биз эса унинг қалбини ҳис қиламиз.



ДЕПУТАТНИНГ МЕЗОНИ – НАТИЖА!



Тилляшайхов Мирзағолиб Ниғматович 1958 йилда Тошкент шаҳрида туғилган. Мактабни аъло баҳолар билан тамомлаб, 1975 йилда Тошкент давлат тиббиёт институтига ўқишга кирган. Қарийб 51 йилдан буён тиббиёт соҳасида, жумладан, раҳбарлик лавозимларида фаолият юритиб келмоқда.

Олий тоифали шифокор, тиббиёт фанлари доктори, профессор. 2017 йилда фан ва техника соҳасидаги давлат мукофотининг II даражаси билан тақдирланган. 2024 йилдан буён халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши депутати, Ўзбекистон Экологик партияси аъзоси.









— Тошкентдаги таъмирталаб йўллар ва ички кўчалар ҳолатини яхшилаш бўйича қандай аниқ режалар бор?

— Тиббиётда «Томир тоза бўлса, аъзога қанот киради», деган ибора бор. Шаҳар йўллари ҳам пойтахтнинг қон-томир тизимига ўхшайди.

Тошкентда, жумладан, маҳаллалардаги таъмирталаб кўчаларни босқичма-босқич мукаммал ва жорий таъмирлаш дастурлари тасдиқланган. Экологик партия вакили сифатида сув тўпланишининг олдини оладиган дренаж тизимлари, дарахт илдизларига зарар етказмайдиган сифатли йўл қопламалари ва пиёдалар йўлакларини барпо этишни талаб қиляпмиз. Жорий йилда аҳоли мурожаатлари кўп тушган, йўллари оғир аҳволдаги маҳаллаларга устувор эътибор қаратилмоқда.

— Автобуслар сонини кўпайтириш ва ҳаракат интервалини қисқартириш учун қандай чоралар кўрилмоқда?

— Жамоат транспортини ривожлантириш фақат қатнов масаласи эмас. Бу шаҳар экологияси ва аҳолининг кундалик ҳаёт сифатига ҳам таъсир қилади.

Пойтахтга янги электробуслар ва сиқилган табиий газда ишлайдиган замонавий автобусларни олиб келиш давом этмоқда. Тиғиз соатларда йўналишларга қўшимча автобуслар чиқариш, ҳаракат интервалини 3–5 дақиқагача қисқартириш юзасидан «Тошшаҳартрансхизмат» АЖ раҳбариятига депутатлик сўровлари ва таклифлар киритмоқдамиз. Автобуслар учун ажратилган алоҳида йўлаклар — А-линиялар самарадорлигини ошириш ҳам назоратимизда.

— Ичимлик суви, электр энергияси ва иссиқлик таъминотидаги муаммолар юзасидан қандай назорат олиб борилмоқда?

— Коммунал хизматлар сифати одамларнинг турмушига бевосита таъсир қилади. Жойларга чиқиб, иссиқлик таъминоти корхоналари, электр тармоқлари ва «Тошкент шаҳар сув таъминоти» корхонаси фаолиятини ўрганамиз. Айниқса, куз-қиш мавсумига тайёргарлик туман ва маҳаллалар кесимида мониторинг қилинади. Авариялларда тезкор бригадаларнинг ўз вақтида етиб бориши ва носозликларни бартараф этиши депутатлик назоратида.

Шифокор ва эколог сифатидаги позициям қатъий: ҳар бир хонадон тоза ичимлик суви, барқарор электр энергияси ва меъёрий иссиқлик билан таъминланиши шарт.

— Ишсиз ёшларнинг бандлигини таъминлаш ва тадбиркорлик ташаббусларини қўллаб-қувватлашда қандай имкониятлар мавжуд?

— Ёшларнинг келажаги уларнинг бандлигига ҳам боғлиқ. Маҳаллаларда ҳоким ёрдамчилари ва ёшлар етакчилари билан ҳамкорликда ишлаяпмиз. Ишсиз ёшларни замонавий касбларга, жумладан, «яшил технологиялар» йўналишига тайёрлаш, имтиёзли кредитлар ва мономарказлар имкониятларидан фойдаланишига кўмаклашмоқдамиз.

Экологик инновациялар, чиқиндиларни қайта ишлаш ва кўкаламзорлаштириш соҳаларидаги ёшлар лойиҳаларини грантлар орқали қўллаб-қувватлаш имкониятларини кенгайтириш ҳам муҳим вазифа.

— Чекка маҳаллалар инфратузилмаси учун бюджет маблағлари қандай тақсимланмоқда?

— Маҳаллий бюджет маблағларини тақсимлашда «Ташаббусли бюджет» (Open Budget) тизими муҳим ўрин тутади. Депутат сифатида маблағлар шаффоф ва энг кўп эҳтиёж сезилаётган ҳудудларга йўналтирилишини назорат қиламан. Чекка маҳаллаларда ичимлик суви тармоқларини янгилаш, кўчаларни ёритиш, болалар майдончаларини қуриш учун маҳаллий бюджетнинг қўшимча манбаларидан фойдаланишга устувор аҳамият берилмоқда.

— Давлат поликлиникалари ва шифохоналарида хизмат сифатини ошириш учун депутатлик назорати қандай йўлга қўйилган?

— Тиббиёт — менинг 50 йиллик ҳаёт йўлим ва асосий касбим. Шифокор ҳамда раҳбар сифатида соҳадаги муаммоларни ичдан биламан.

Поликлиникаларда «Электрон шифокор» ва электрон навбат тизимларининг ишлаши, бепул ҳамда имтиёзли дори-дармонлар билан таъминлаш, тиббий ускуналарнинг созлиги, санитария-гигиена талабларига риоя этилишини ўрганаман. Зарур ҳолларда муассасаларга олдиндан огоҳлантирмасдан бораман. Ходимлар масъулияти билан бирга, улар учун муносиб меҳнат шароитлари яратилиши ҳам эътиборимда.

— Янги қурилишларда аҳоли манфаатлари, экологик талаблар ва инфратузилма имкониятлари ҳисобга олинишини ким назорат қилмоқда?

— Бу Ўзбекистон Экологик партияси учун принципиал масала. Ҳар бир қурилиш Тошкентнинг Бош режаси ва шаҳарсозлик талабларига мос бўлиши шарт. Шаҳар Кенгаши сессиялари ва комиссиялар йиғилишларида икки муҳим талабни илгари сурамиз.

Биринчиси — яшил ҳудудлар дахлсизлигини таъминлаш. Янги лойиҳаларда мавжуд дарахтларни сақлаш ва кўкаламзорлаштириш чоралари кўзда тутилиши лозим.

Иккинчиси — қурилиш бошланишидан аввал электр, сув ва канализация тармоқлари қўшимча юкламани кўтара олишини баҳолаш. Шу мақсадда масъул идоралар ва қурилиш ташкилотлари вакилларини Кенгаш йиғилишларига таклиф этиб, аҳоли эътирозлари юзасидан эшитувлар ўтказамиз.

— Фуқаролар мурожаатларининг қанчаси ижобий ҳал этилган? Бу борада очиқ ҳисобот бериладими?

— Ҳар бир мурожаат ортида инсон тақдири ва ишончи турибди. Келиб тушган мурожаатларнинг 80 фоиздан ортиғи амалда ижобий ҳал этилган. Қолганлари бўйича ҳуқуқий тушунтиришлар берилган ёки масалаларни узоқ муддатли дастурларга киритиш чоралари кўрилган.

Сайловчилар олдида мунтазам ҳисобот берамиз: ҳар чорак якунида маҳалла фуқаролар йиғинларида учрашувлар ўтказилади, ижтимоий тармоқлар ва оммавий ахборот воситалари орқали бажарилган ишлар ҳақида ахборот берилади.

— Сайловолди ваъдаларингиздан қайсилари бажарилди? Келгуси бир йилда қандай натижаларни режалаштиргансиз?

— Сайловолди дастуримизда маҳаллалар экологиясини яхшилаш, тиббий хизмат сифатини ошириш ва мурожаатларга тезкор муносабат билдириш устувор эди. Бир қатор маҳаллаларда ноқонуний қурилишларнинг олдини олишга кўмаклашдик, яшил ҳудудларни сақлаш ва янгиларини барпо этиш ташаббусларини илгари сурдик. Поликлиникаларнинг моддий-техник базасини яхшилашга ҳам ҳисса қўшдик.

Келгуси бир йилда маҳаллаларда камида иккита янги яшил жамоат боғи ва истироҳат бурчагини барпо этишга кўмаклашишни, коммунал ҳамда йўл инфратузилмасига оид мурожаатлар ижросини охиригача назорат қилишни режалаштирганмиз.

Шифокор сифатидаги бош тамойилим: «Касалликни даволагандан кўра, унинг олдини олган афзал». Шаҳар муаммоларига ҳам шу нуқтаи назардан ёндашсак, Тошкент янада яшил ва яшаш учун қулай масканга айланади.

Зафар НАЗАРОВ суҳбатлашди

ПОЙТАХТ ХАВФСИЗЛИГИ: УЧИНЧИ БОСҚИЧ ВАЗИФАЛАРИ БЕЛГИЛАНДИ

Тошкент шаҳар Ички ишлар бош бошқармасида «Хавфсиз ва соғлом юрт» кенг қамровли тезкор-профилактик тадбирлар ойлигининг учинчи босқичига бағишланган йиғилиш бўлиб ўтди. Унда Тошкент шаҳар ИИББ, шаҳар ҳокимлиги, прокуратура, Давлат хавфсизлик хизмати, фавқулодда вазиятлар, божхона, адлия ва солиқ органлари раҳбарлари, туман ҳокимлари ҳамда тегишли идора ва ташкилотлар масъуллари иштирок этди.

Йиғилишда жиноятчиликнинг олдини олиш, ҳуқуқбузарликлар профилактикасини кучайтириш, жамоат тартиби ва фуқаролар хавфсизлигини таъминлашга қаратилган ишлар таҳлил қилинди. Президент томонидан пойтахтда жиноятчиликни жиловлаш, хавфсиз муҳит яратиш ва шаҳарнинг инвестициявий жозибадорлигини ошириш бўйича белгиланган вазифалар ижроси идоралараро ҳамкорлик ва манзилли ёндашувни талаб этиши таъкидланди.

Криминоген вазият таҳлилига кўра, пойтахтдаги 585 та маҳалланинг 102 таси «яшил», 468 таси «сариқ», 15 таси эса «қизил» тоифага киритилган. Ҳар бир ҳудуддаги ҳолатдан келиб чиқиб, алоҳида чора-тадбирларни амалга ошириш белгиланди. Шунингдек, тезкор-қидирув фаолияти, кўчалар ва жамоат жойларида хавфсизликни таъминлашга оид 49 та устувор йўналишни қамраб олган, 109 банддан иборат идоралараро қарор ва қўшма режа ишлаб чиқилиб, тасдиқланди.

Ойлик доирасида тергов ва тезкор-қидирув ишларини, ҳуқуқбузарликлар профилактикасини кучайтириш, жиноятларнинг сабаб ва шарт-шароитларини чуқур ўрганиш ҳамда уларнинг такрорланишига йўл қўймаслик устувор вазифа сифатида белгиланди. Маҳаллалардаги «еттилик» билан ҳамкорликни мустаҳкамлаш, хавфсиз туризм, пробация, миграция ва персоналлаштириш йўналишларида манзилли ишлаш юзасидан топшириқлар берилди. Натижалар ва мавжуд муаммолар ҳар ҳафта якунида шаҳар ҳокими иштирокида муҳокама қилиниши белгиланди.

Жамоат жойларида тартибни сақлаш ва қўриқлаш хизматлари самарадорлигини ошириш масалаларига ҳам эътибор қаратилди. Хонадонлар, савдо шохобчалари ва дўконларда ўғирликларнинг олдини олиш мақсадида уларни қўриқлаш тизимига қамраб олиш чораларини кўриш, Миллий гвардияга бириктирилган объектларда хавфсизликни кучайтириш вазифалари қўйилди. Маҳаллаларда замонавий PTZ ва Face-ID технологияларига эга кузатув камераларини ўрнатиш, «Намунавий хавфсиз кўча», «Намунавий хавфсиз йўлак» ҳамда «Намунавий хавфсиз уй» лойиҳаларини кенгайтириш режалаштирилди. Божхона органларига қонунчилик билан тақиқланган буюмларнинг республика ҳудудига ноқонуний олиб кирилишига қарши назорат ва профилактикани кучайтириш топширилди.

Ижтимоий профилактика доирасида муқаддам судланганлар, пробация назоратидаги шахслар, спиртли ичимликларга ружу қўйган ёки гиёҳвандлик билан боғлиқ муаммолари бор фуқаролар билан индивидуал ишлаш зарурлиги қайд этилди. «Қизил» тоифадаги хонадонлар муаммоларини ўрганиш, низоли ва ажрим ёқасидаги оилаларга тегишли ташкилотлар билан ҳамкорликда кўмаклашиш, оилавий низоларнинг оғир оқибатларини барвақт бартараф этиш вазифалари белгиланди.

Шунингдек, аҳоли бандлигини таъминлаш, узоқ муддат хорижда бўлган шахсларнинг оилавий шароитини ўрганиш, вояга етмаганларнинг таълим муассасаларига мунтазам қатнашини назорат қилиш ва ижтимоий ҳимояга муҳтож оилалар билан ишлаш масалалари кўриб чиқилди. Фарзандларини хорижда қаровсиз қолдирган ота-оналар билан боғлиқ ҳолатларга алоҳида эътибор қаратилиб, бундай хатти-ҳаракатларнинг ҳуқуқий оқибатлари, қонунчиликда назарда тутилган маъмурий ва жиноий жавобгарлик тўғрисида аҳолининг хабардорлигини ошириш зарурлиги таъкидланди.

Кибержиноятчиликка қарши курашиш ҳам йиғилишнинг муҳим мавзуларидан бири бўлди. Интернет орқали содир этиладиган фирибгарликларнинг олдини олиш, фуқароларнинг киберхавфсизликка оид билим ва кўникмаларини ошириш ҳамда тушунтириш ишларини кенгайтириш вазифалари белгиланди.

Соғлиқни сақлаш соҳаси масъулларига сурункали алкоголизм ва гиёҳвандлик билан боғлиқ ҳолатларни барвақт аниқлаш, шахсларни қонунчиликда белгиланган тартибда тиббий кўрикдан ўтказиш, зарур ҳолларда мажбурий даволаш масаласини қонуний асосда кўриб чиқиш топширилди. Фавқулодда вазиятлар йўналишида эса иситиш тизимларидан хавфсиз фойдаланиш, ис газидан заҳарланиш ва ёнғинларнинг олдини олишга қаратилган профилактик тадбирларни кучайтириш белгиланди.

Йиғилишда маҳаллаларга бириктирилган раҳбарлар фаолияти ҳам танқидий кўриб чиқилди. Аҳоли мурожаатларини ўрганиш, жойлардаги муаммоларни аниқлаш ва ҳал этиш борасидаги ишлар баҳоланди, айрим маҳаллаларда вазифалар ижросидаги камчиликлар кўрсатиб ўтилди. Масъулларга фуқаролар билан бевосита мулоқотни кучайтириш, мурожаатлар бўйича амалий ечимларга эришиш ва топшириқларнинг ўз вақтида бажарилишини таъминлаш юзасидан кўрсатмалар берилди.

Йиғилиш якунида «Хавфсиз ва соғлом юрт» тадбирларининг учинчи босқичида белгиланган вазифаларни сифатли бажариш, идоралараро ҳамкорликни мустаҳкамлаш ва ҳар бир маҳаллада хавфсиз муҳитни шакллантириш асосий мақсад сифатида қайд этилди. Бу ишлар жиноятчиликни жиловлаш, ҳуқуқбузарликларнинг барвақт олдини олиш, фуқаролар ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш ҳамда пойтахтда тинчлик ва осойишталикни таъминлашга хизмат қилиши лозим.

Нилуфар Мадиева,
Тошкент шахар ИИББ Ахборот мультимедия маркази бошлиғи, подполковник

ИНСОН ҚАДРИ — ҲУҚУҚИЙ ДАВЛАТНИНГ БОШ МЕЗОНИ

«Инсонни ҳурмат қилиш — ривожланишнинг энг муҳим шарти».
Антуан де Сент-Экзюпери

Ўзбекистон Республикаси Конституциясида инсон, унинг ҳаёти, эркинлиги, шаъни, қадр-қиммати ва бошқа дахлсиз ҳуқуқлари олий қадрият экани мустаҳкамланган. Бу қоида ҳуқуқий давлатнинг асосий мезонини белгилайди: давлат фаолияти марказида инсон ва унинг қонуний манфаатлари туриши лозим.

Аввалги амалиётда эса айрим ҳолларда давлат манфаатларига устуворлик берилгани кузатиларди. Масалан, ҳукумат қарори билан белгиланган тартибга кўра, фуқароларнинг ер участкалари «давлат ва жамоат эҳтиёжлари» учун олиб қўйилар эди. Бироқ давлат эҳтиёжи нимани англатиши, жамоат эҳтиёжи ундан қай жиҳати билан фарқланиши ёки тадбиркорлик мақсадида кўп қаватли уй қуриш учун ер ажратиш қайси тоифага кириши борасида саволлар туғиларди.

«Ер участкаларини компенсация эвазига жамоат эҳтиёжлари учун олиб қўйиш тартиб-таомиллари тўғрисида»ги Қонун ушбу соҳада ҳуқуқий аниқликни таъминлашга қаратилган муҳим ҳужжатлардан биридир. Унда компенсация эвазига ер участкасини олиб қўйишга асос бўладиган жамоат эҳтиёжлари белгилаб берилган. Бу, ўз навбатида, мулкдор ҳуқуқларини ҳимоя қилиш учун аҳамиятли.

Президентнинг 20 июндаги йиғилишда билдирган «Инсоннинг қадр-қиммати, шаъни ва ғурури бундан буён барча соҳаларда биринчи ўринда туриши керак» деган фикри ҳам инсон ҳуқуқлари кафолатларини халқаро стандартлар асосида такомиллаштириш заруратини ифодалайди. Шу маънода инсоннинг ҳаёти, эркинлиги ва қадр-қимматини ҳимоя қилиш давлат зиммасидаги муҳим мажбуриятдир.

Халқаро ҳуқуқ нормаларига риоя этиш ҳам мазкур масъулиятнинг ажралмас қисмидир. Матнда келтирилган маълумотга кўра, Ўзбекистон инсон ҳуқуқлари соҳасидаги 80 дан ортиқ халқаро ҳужжатга, жумладан, БМТнинг 6 та асосий шартномаси ва 4 та факультатив протоколига қўшилган. Уларнинг ижроси юзасидан БМТнинг тегишли тузилмаларига миллий маърузалар тақдим этиб келинади.

БМТ Бош Ассамблеяси 1948 йил 10 декабрда қабул қилган Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларациясининг 1-моддасида барча инсонлар қадр-қиммат ва ҳуқуқларда эркин ҳамда тенг туғилиши, бир-бирига нисбатан биродарлик руҳида муносабатда бўлиши лозимлиги таъкидланган.

1966 йил 16 декабрда қабул қилинган Фуқаролик ва сиёсий ҳуқуқлар тўғрисидаги халқаро пактнинг 2-моддаси иштирокчи давлатлар зиммасига ўз ҳудудида ва юрисдикцияси остида бўлган шахсларнинг Пактда эътироф этилган ҳуқуқларини камситишсиз ҳурмат қилиш ҳамда таъминлаш мажбуриятини юклайди. Бунда ирқ, тана ранги, жинс, тил, дин, сиёсий ёки бошқа эътиқод, миллий ёхуд ижтимоий келиб чиқиш, мулкий аҳвол, туғилиш ва бошқа ҳолатлар бўйича тафовутга йўл қўйилмаслиги назарда тутилади.

Қонунчилик фуқарога бажариб бўлмайдиган ёки асоссиз равишда оғир мажбуриятлар юкламаслиги керак. Қонун инсон ҳаётини мураккаблаштириш эмас, унинг ҳуқуқ ва манфаатларини адолатли тартибда таъминлашга хизмат қилиши лозим.

Масалан, фуқаро оиласи билан автомобилда вилоятга йўл олганида тўланмаган жаримаси аниқланса, илгари транспорт воситасини махсус сақлаш жойига олиб кетиш ҳолатлари учраган. Ҳолбуки, бундай вазиятда кўзланган қонуний мақсад — қарздорликни ундириш. Матнда тилга олинган ҳукумат қарорига кўра, аниқланган қарздорлик тўланганидан кейин фуқарога йўлини давом эттириш имконияти берилиши белгиланган. Бу мисол давлат идоралари қўллайдиган чоралар қонуний мақсадга мутаносиб бўлиши кераклигини кўрсатади.

Давлат органлари билан муносабатларда инсон ҳуқуқларини ҳимоя қилишнинг муҳим кафолатларидан бири қонунчиликдаги бартараф этиб бўлмайдиган қарама-қаршилик ва ноаниқликларни инсон фойдасига талқин қилиш тамойилидир.

«Инсоннинг давлат органлари билан ўзаро муносабатларида қонунчиликда юзага келадиган, бартараф этиб бўлмайдиган барча қарама-қаршиликлар ва ноаниқликлар инсон фойдасига талқин қилинади».

Ҳуқуқий давлатда ижтимоий муносабатлар аниқ қоидалар асосида тартибга солиниши зарур. Шунга қарамай, ҳаёт доим ўзгариб боради: янги муносабатлар пайдо бўлади, айрим вазиятларнинг ечими қонунчиликда батафсил кўрсатилмаган ёки қоидалар турлича талқин қилиниши мумкин. Бундай пайтда масала кимнинг фойдасига ва қайси ҳуқуқий асосда ҳал этилиши алоҳида аҳамият касб этади.

Мазкур ёндашув жиноят процессида шахс ҳуқуқларини, шунингдек, тадбиркорлик субъектларининг қонуний манфаатларини ҳимоя қилишда ҳам маълум. Унинг конституциявий даражада мустаҳкамланиши давлат органлари билан муносабатга киришаётган ҳар бир инсон учун умумий ҳуқуқий кафолат яратади.

Энг муҳими, қонунчиликда бартараф этиб бўлмайдиган ноаниқлик юзага келганда уни автоматик равишда давлат идораси манфаатига йўйишга йўл қўйилмайди. Аксинча, инсон фойдасига талқин қилиш талаби устувор бўлади. Бу тамойил инсон қадрини улуғлаш ғоясининг ҳуқуқий ифодаси бўлиб, давлат ва фуқаро ўртасидаги муносабатларда адолат ҳамда ишончни мустаҳкамлашга хизмат қилади.

Бахтиёр МАШАРИПОВ
Олий Мажлиснинг Инсон ҳуқуқлари бўйича вакилининг (омбудсманнинг) Тошкент шаҳридаги минтақавий вакили



ЭРКИН КОМИЛОВ: “ҲАММА НАРСАНИ ПУЛ ҲАЛ ҚИЛМАЙДИ!”

Санъат — қаҳрамонимиз учун шунчаки касб эмас, балки виждон, садоқат ва умрининг мазмунидир. Ўзбекистон халқ артисти Эркин Комилов билан суҳбатимизда театрнинг кечаси ва бугуни, улуғ устозлардан қолган сабоқлар, ёш ижодкорларнинг изланишлари, санъатдаги ҳалоллик ва вақтнинг қадри ҳақида сўз борди. Қарийб бир умр саҳнага садоқат билан хизмат қилган санъаткорнинг ҳар бир мулоҳазасида ҳаётий тажриба, устозларга эҳтиром, бугунги авлодга талабчанлик ва йиллар давомида тўпланган ҳикмат мужассам.

— Эркин ака, бир неча авлод актёрлари билан ишлагансиз. Бугунги ёшларнинг қайси жиҳатларига ҳавас қиласиз, қайси томонлари сизни ташвишлантиради?

— Ичимдаги дардни қўзғадингиз. Бир санъаткорнинг «Дилноза Кубаевадан бошқа қандай актёрларимиз бор?» деган гапини эшитдим. Нега энди? Бугун саҳнада қобилиятли, тажрибали ёшларимиз жуда кўп. Асадулло Набиев, Лазиз Орзиев, Аброр Сайназаров, Даврон Каримов, Тоҳир Саидов каби ижодкорларимиз бор. Актрисаларимиз ҳам бир-биридан истеъдодли. Улар саҳнани тўлдириб туришибди. Театр яшаяпти, томошабин келаяпти. Ёшларнинг спектаклларини кўриб, чин дилдан қойил қоламан. Уларни йўққа чиқариш инсофдан эмас.

— Театр актёри билан кино актёрига қўйиладиган талаблар ҳақида сиз нима дейсиз?

— Албатта. Кино ва театр — икки хил мактаб. Кинода камера бир қарашингизни яқиндан кўрсатиши, кадрни қайта олиш мумкин. Театрда эса икки соат давомида саҳнадаги ҳолатдан чиқмаслигингиз керак. Овозингиз, нафасингиз, бутун вужудингиз ишлайди. Актёр фақат сўзни ёдлаб айтмайди, унинг маъносини томошабинга етказади.

— Шу билан бирга, айрим ёш актёрларнинг пул ортидан қувишини танқид қилдингиз…

— Шукур Бурҳонов, Олим Хўжаев, Наби Раҳимов, Сора опа, Зайнаб опа, Содиқхон ака, Максим Юсупов, Қудрат Хўжаев, Замира Ҳидоятова, Тошкент Султонова, Холида Хўжаева, Яйра Абдуллаева сингари устозлар билан бир даврда ишлаш насиб этган. Мен театрга келганимдан буён қанча азиз санъаткорлар орамиздан кетди. Уларнинг ҳар бири алоҳида мактаб эди. Мен уларнинг пул ортидан қувганини кўрмаганман. Ҳозир эса айрим ёшлар рол ўзига мос келадими-йўқми, ўйлаб ҳам ўтирмайди: ҳақ тўланса бўлди. «Қизни янга бузади, янгани танга бузади», деган гап бор. Аммо ҳамма нарсани пул ҳал қилмайди. Вақт олтиндан қиммат. Йўқотилган пулни яна топиш мумкин, аммо ўтган вақт қайтмайди. Шундай экан, ҳар бир ролни танлаб, виждон билан ўйнаш керак. Шукур ака менга: «Бўлар-бўлмас нарса учун телевизорга чиқаверма, ролни чертиб-чертиб танла», дердилар. Йиллар ўтиб, бу насиҳат нақадар тўғрилигини англаяпман.

— Устозлар меҳнатига бугунги эътибор ҳақида нима дейсиз?

— Санъаткорлар, жумладан, вафот этган устозларимизнинг меҳнати эътироф этилаётгани мени қувонтиради. Бу — уларнинг яқинлари, шогирдлари учун ҳам катта тасалли. Чин дилдан қилинган меҳнат изсиз кетмайди. Инсоннинг нияти холис бўлиши, шукр ва сабрни унутмаслиги керак. Бир ривоятни эслайман. Одамлар ёмғир сўраб дуо қилганида, чумоли ҳам Яратгандан раҳмат сўраган экан. Ривоятнинг мен учун ибрати — чин дилдан илтижо қилиш. «Баракасини берсин», деган гап бежиз айтилмаган. Қанча пул топманг, барака бўлмаса, нима фойда? Бахт фақат бойликда эмас, соғлиқ, хотиржамлик, ҳалоллик ва шукроналикда. Устозлардан ўрганганим ва ҳаётимга татбиқ этганим шу…

— Театр актёрининг энг асосий меҳнати нимада?

— Репетицияда асар стол атрофида ўқилади, образлар ўртасидаги муносабатлар таҳлил қилинади. Актёр қайси жойда овозни кўтариш, қаерда пасайтириш, қайси сўз билан ҳамкасбининг қалбида туғён уйғотишни ҳис этиши шарт. Баъзи саҳналарда узун монологни бир нафасда етказишга тўғри келади. Бунинг учун нафас, овоз, хотира ва руҳий тайёргарлик керак. Мен «Мирзо Улуғбек»да Улуғбекни, «Қароқчилар»да Карл Моор образида ва бошқа спектаклларда ўйнаганман. Айрим саҳналардан қора терга ботиб чиқардим. Буни ўзимни мақташ учун эмас, актёрлик меҳнатининг оғирлигини тушунтириш учун айтяпман. Саҳнага бутун борлиғингиз билан кирмасангиз, томошабин ишонмайди. Шукур ака: «Биринчи синф боласи ҳам матнни ёдлай олади. Сен эса сўзнинг маъносини етказ», дердилар. Ҳозир баъзан матнни ёдлаб, шунчаки айтадиганлар кўпайган. Театрдан ойлик олиб, оилангизни боқяпсизми, саҳнага ҳалол хизмат қилишингиз шарт. Томошабинни ҳаяжонлантирмасангиз, унинг олдига нима учун чиқасиз?

— «Сизлардан кейин ким қолади?» деган саволни тез-тез эшитамиз. Сизнингча, театрнинг келажаги қандай?

— Биздан кейин ҳам театр бор, яшайди. Лекин ҳар бир актёр ўз қиёфасига эга бўлса дейман. Шукур Бурхонов, Наби Раҳимов, Олим Хўжаев, Содиқхон Табибуллаев, Максим Юсупов, Ҳамида Наримонова, Қудрат Хўжаев, Амин Турдиев, Ғани Аъзамов, Зайнаб Садриева, Замира Ҳидоятова, Тошкент Султонова, Холида Хўжаева, Яйра Абдуллаева, Римма Аҳмедова — ҳар бири бир-бирига ўхшамас характер эди. Академик театрнинг обрўси ана шундай ижодкорлар меҳнати билан шаклланган. Бугун баъзи ёшларнинг ўйини, гапириш услуби бир-бирига ўхшаб кетади. Албатта, ёрқин истеъдодлар ҳам бор. Аммо ўз устида ишлаш камаймаслиги керак. Меҳнат, яна меҳнат! Образ фақат изланиш билан мукаммаллашади.

— Ёш актёрлар сиздан маслаҳат сўрашадими?

— Қани энди бирортаси келиб: «Эркин ака, ролимни кўриб, камчилигимни айтинг», деса! Жон деб ёрдам берардик. Лекин бундай мурожаатни деярли эслай олмайман. Устоз фикрини эшитишдан чўчимаслик керак. Театр томошабин учун яшайди, актёр эса унинг ишончини қозониши шарт.

— Бугун театр томошабиннинг маънавий эҳтиёжини қай даражада қондираяпти?

— Ҳаёт ҳақиқати бор спектакл томошабинни ўзига тортади. Маннон Уйғур ҳақидаги саҳна асарини бир неча бор кўрдим. Лола Элтоева, Толибжон Мўминов, Тоҳир Саидов, Раъно Ярашева, Сайёра Юнусова каби актёрлар яратган образлар эсда қолади. Чунки уларнинг ҳар бири ўз ҳаёти, ўз характери билан намоён бўлади.

— Аввалги театр билан бугунги саҳна ўртасида қандай фарқ бор?

— Аввал саҳна нутқи баландпарвоз, оҳангдорроқ бўлган. Радиода Аброр Ҳидоятовнинг «Отелло»сидан парчаларни эшитсам, ўша давр ижро услубини ҳис қиламан. Бугун театр ҳаётга яқинроқ, табиийроқ ифодани талаб қилади. Лекин ўтмиш устозларининг сўз устидаги меҳнати, бадиий савияси ҳамиша ибрат.

— Шукур Бурҳоновнинг «Отелло»га тайёргарлиги ҳақида бир хотирангиз бор эди...

— Бир куни Шукур аканинг хонасига кирдим. У киши «Отелло»ни тайёрлаётган эканлар. Рўмолча саҳнасини ўйнаб бердилар. Бутун вужудим жимирлаб кетди. «Зўр!» дедим. У киши эса: «Йўқ, Аброр Ҳидоятов бу жойни бошқача ўйнаган, мен ҳали ўша даражага етказа олмаяпман», дедилар. Қаранг, қандай мардлик, қандай тан олиш! Кейин бу ролни ўйнамасликка қарор қилганлар. Буюк актёрнинг ўзига нисбатан талаби шундай бўлади. Яна бир хотира: Шукур ака Шароф Рашидовга Мақсуд Шайхзода Амир Темур ҳақида асар ёзса, шу образни саҳнада ўйнаш истагини билдирган экан. Ўша даврда бунга рухсат бўлмаган. Бу ҳақдаги гапни эшитганда қаттиқ қайғурганман. Агар Шукур ака Амир Темурни ўйнаганларида, бизга яна бир буюк мактаб қоларди. Бугун бу образ саҳналаримизда борлигига шукр.

— Актёрнинг мардлиги, демак, ўзидан аввалги ижрочининг маҳоратини тан олишда ҳам намоён бўлар экан.

— Албатта. Айрим асарлар муайян ижрочининг номи билан шу қадар боғланиб кетганки, уни қайта саҳналаштириш катта масъулият. «Келинлар қўзғолони»ни Зайнаб Садриева, «Парвона»ни Обид Юнусов, «Олтин девор»ни Ғани Аъзамов билан эслаймиз. Қайта ўйнаш мумкин, лекин ўз талқинингиз, ўз кучингиз бўлиши шарт. Акс ҳолда образнинг қадрини тушириш керак эмас.

— Ўзингиз воз кечган, яъни ўзингизга мос эмас деб ҳисоблаган роллар бўлганми?

— Ёшлигимда Москвада «Ричард»ни кўриб, бу ролни ўз саҳнамизда ўйнашни орзу қилганман. Кейин йиллар ўтиб, таклиф бўлганида, ёшим ва жисмоний имкониятимни ҳисобга олиб, воз кечдим. «Алишер Навоий»да Жомий ролини ҳам ўзимга мос деб билмаганман. Кейин Ҳусайн Бойқарони ўйнадим ва ролдан завқ олдим. Актёрнинг табиати, руҳиятига мос образлар бўлади.

— Актёр виждони ижодда қай тарзда намоён бўлади?

— Аввало, ўзига тўғри келмайдиган ролни виждонан рад эта олишида. Саҳна манманликни, кибрни, худбинликни кўтармайди. «Мен бу ролни қотириб ўйнайман», деб ишга енгил қараш мумкин эмас. Ҳар қандай соҳада бўлгани каби, ижодда ҳам виждонга қарши бормаслик керак.

— Ҳаётингизда виждонингизга қарши иш қилган пайтлар бўлганми?

— Эслолмайман. Балки бўлгандир, аммо ҳозир ёдимда йўқ.

— Эркин ака, кексалик инсонга нимани ўргатар экан?

— Ҳаётга фалсафийроқ қарашни. Ёшликда кўп нарсага енгил қараймиз, ота-онамиз айтган гапларнинг маъносини етарлича англамаймиз. Ёш ўтгач, ўша сўзлар яна қулоқда жаранглайди. Ҳозир ўғлим билан суҳбатлашганда ҳам баъзан унинг фикри меникидан тўғрироқ, чуқурроқ ҳис қиламан. Шунда «Ҳақсан, ўғлим», дейман. Ўзгалар ҳақлигини тан олиш ҳам мардлик.

Севдо НИЁЗОВА суҳбатлашди



«БОЛАЛАР КИТОБ ЎҚИМАЯПТИ, ДЕЙМИЗ. КАТТАЛАР-ЧИ?»

— Қўлимда «Гулхан» журнали. Бу нашр бизнинг авлод учун ниҳоятда қадрли: «Гулхан» билан бирга улғайганмиз. Унинг саҳифаларида шеъримиз, мақоламиз ёки расмимиз чоп этилса, катта воқеа бўларди. Бугунги болалар учун «Гулхан» қанчалик аҳамиятли? У болалар ўз истеъдодини намоён этадиган майдонга айлана оляптими?

— Журнални ким қўлига олса, болалигини қайта топгандек қувонади. Ана шу қувончни кўриш учун ҳам ўзим билан доим «Гулхан» олиб юраман. Таҳририят ходимлари, ижодкорлар ўз вазифасини сидқидилдан бажаришяпти. Аммо журналнинг ўқувчилар қўлига етиб бориш даражаси биз истагандек эмас. Илгаригидек эмас. Бунинг сабабларидан бири — бефарқлик. Бир пайтлар мактабларда обуна учун мажбурий пул йиғиш ҳолатлари одамларни бездирган. Кейин мактабларда пул йиғишга чек қўйилди. Бу, албатта, тўғри. Шу билан бирга, маҳаллий бюджетлар ҳисобидан мактаб ва кутубхоналарга болалар нашрлари етиб боришини таъминлаш назарда тутилгани айтилган эди. Афсуски, амалда кўпчилик газета-журналдан узоқлашди. Бу фақат «Гулхан»нинг эмас, умуман босма нашрларнинг муаммоси. Одамлар телефонга кўпроқ ишониб қолишди. Ўзимга савол бераман: телефон «Гулхан» ёки бошқа босма нашр берадиган билим, маърифат, маънавият ва завқни бера оладими? Телефонда қисқа хабарларни ўқиймиз, лекин уларнинг барчаси ҳам текширилган маълумотга таянадими? Биз эса журналнинг ҳар бир сарлавҳаси, рукни ва матни устида ишлаймиз. Болалар нашрларидан дарслик муаллифлари ҳам фойдаланиши бежиз эмас.

— Болалар нашрида ишлаш — алоҳида масъулият. Болани севадиган, унга қандай шеър ёки ҳикоя кераклигини биладиган одамлар бу ишга келиши муҳим. Акс ҳолда, биргина ноўрин жумла ҳам болага нотўғри тасаввур бериши мумкин.

— Тўғри. Масалан, психологдан ўсмирлар тарбияси ҳақида мақола сўрасак, у катталарга эмас, айнан ўсмирнинг ўзига мурожаат қила олиши керак. Биз матннинг ҳар бир жумласини бола тушунадиган тилга мослаймиз. Шеърни ҳам боланинг тилидан бериш керак. Бола билан ишлайдиган ҳар бир инсон — ўқитувчи ҳам, шифокор ҳам — унинг тилини билиши лозим. Мен шеърни бола бўлиб ўқиб кўраман: қайси сўз тилига оғирлик қилади, қаерда тўхтаб қолади? Ўша сўз устида қайта ишлайман. Ўғлимга, келинимга ёки ҳамкасбларимга ўқиб бераман. Агар бола бир сўзда қийналиб, китобни ёпиб қўйса, биз уни мутолаадан бездириб қўйишимиз мумкин. Шунинг учун ҳар бир сўзни эҳтиёткорлик билан танлаш керак.

— «Гулхан» ҳар ойда, йилига ўн икки сон чиқади. Бугун уни сайт, Instagram ва Telegram орқали ҳам кузатиш мумкин. Электрон майдондаги фаолият қандай йўлга қўйилган?

— Журнал тарқатилганидан кейин сайтимизда унинг тўлиқ вариантини жойлаштирамиз. Ижтимоий тармоқларга эса ўқувчини қизиқтирадиган саҳифаларни чиқарамиз. Айниқса, болаларнинг шеърлари, ҳикоялари, мақолалари ва расмларига кенг ўрин берамиз. Чунки вилоятларда яшайдиган, журналга обуна бўлмаган ёш ижодкорлар ҳам ўз ишларини кўришни исташади. Баъзилари чоп этилган сонни излаб таҳририятга келишади, уни ёдгорлик сифатида сақлашади. Яхши асар ҳеч қачон эътиборимиздан четда қолмайди. Истеъдодли ёшлар кейин ҳам биз билан алоқада бўлишади; имконият бўлса, уларни ҳамкорликка, ҳатто ишга таклиф қиламиз.

— Суҳбат давомида ижтимоий тармоқ саҳифаларини кўрдим: Instagramда 343 нафар, Telegramда эса 500–600 атрофида обуначи бор эди. Бу, албатта, кам. Қанийди, 343 эмас, 343 минг бўлса! Ахир «Гулхан» болани китобга етаклайдиган дастлабки босқичлардан бири-ку.

— Биз «болалар ўқимаяпти», «обуна бўлмаяпти», деймиз. Мен эса бунда катталарнинг ҳам масъулияти бор, дейман. Фарзандингиз учун «Гулхан»га обуна бўлсангиз, уйга келган журнални варақламайдими? Албатта, варақлайди. Ўзига ёққан нарсани топса, ўқийди ҳам. Ўқитувчилар ҳам ота-оналарга журнални тавсия қилишлари мумкин. Мажбурий пул йиғиш шарт эмас, ота-она ўз хоҳиши билан обуна бўлиши мумкин. Нега бунчалик бефарқ бўлиб қолдик? Мактабларда китобхонлик тадбирлари, нашрлар билан учрашувлар ўтказиляпти, аммо бу ҳали кам.

— Бу ерда ўзимни ҳам мисол келтираман. «Гулхан»ни кўриб, болалигимга қайтгандек қувондим. Фарзандларимга китоблар олиб бераман, улар мутолаа қилишади. Лекин уларни «Гулхан»га обуна қилмаганман. Буни ўзимнинг камчилигим, деб биламан. Бугун уни тўғрилайман: фарзандларим учун журналга обуна бўламан.

— Мактабларга учрашувларга борамиз. Фидойи ўқитувчилар бор: тадбирдан кейин ўз синфи учун ўз ҳисобидан «Гулхан»га обуна бўлиб, ҳатто квитанциясини юборишади. Бундай муаллимлар кўпайишини истардим. Ота-оналарни ҳам тўғри йўналтириш мумкин. Айрим ҳудудларда почта етказиб беришида қийинчилик бўлса, журнални мактаб кутубхонаси манзилига буюртма қилиш йўлини излаш мумкин. Бир синфда тўрт-беш бола обуна бўлса, бошқалар ҳам қизиқади. Болалигимизда уйимизга даста-даста газета-журнал келарди. Кечки овқатдан кейин энг яхши мақола, шеър ва ҳикояларни муҳокама қилардик. Ота-онамиз ўқишни тавсия қиларди. Нега бу муҳитни қайта тикламаслигимиз керак? Бола албатта журналист ёки ёзувчи бўлиши шарт эмас. Мутолаа қайси касбни танламасин, унга умрбод ҳамроҳ бўлиши керак. Китоб инсонда яхши фазилатларни тарбиялайди, ҳаётдаги муаммоларга ечим излашга ўргатади. Баъзан ота-она айтишга улгурмаган муҳим гапни китоб эслатади.

— Китобхонликни рағбатлантиришга эътибор кучаймоқда. Сиз маҳаллий бюджет ҳисобидан мактабларга «Гулхан» етказиш масаласини тилга олдингиз. Бу борадаги ишлар қандай кетяпти?

— Менинг кузатишимча, бу вазифа тўлиқ бажарилаётгани йўқ. Ҳатто ижро даражасини 40–50 фоиз атрофида деб баҳолаган бўлардим, аммо бу расмий статистика эмас. Жиззах, Сирдарё, Тошкент, Навоий, Бухоро каби вилоятлардан таҳририят билан алоқа биз кутгандек эмас. Айрим ҳудудларда уч ёки олти ойгагина обуна бўлиш ҳолатлари учрайди. Фарғонадан баъзан мурожаатлар келади, Наманган ва Андижондан ҳам алоқалар узлуксиз эмас. Бунинг сабаби маблағ ажратилмаганидами ёки бошқа ташкилий муаммолардами — аниқ текшириш керак. Ҳеч кимни далилсиз айбламоқчи эмасман. Лекин болалар маънавияти ва маърифатига эътиборни кечиктириш мумкин эмас ўқийдиган бола қўшиқнинг ҳам фақат оҳангига эмас, сўзи ва маъносига қулоқ тутади.

— Тарғибот ҳақида ҳам ўйлаш керак. Замон ўзгарди, телефон кундалик ҳаётимизга кириб келди. Балки «Гулхан»ни янги усулларда тақдим этиш, ижтимоий тармоқларда жонли лойиҳалар қилиш, аудиторияни кенгайтириш мумкин?

— Таҳририятда ижтимоий тармоқларни яхши биладиган ёшлар ишлаяпти, изланишяпти. Мен уларга бир нарсани таъкидлайман: аудиторияни кўпайтириш учун маънавий-маърифий мақсаддан чекинманглар. Обуначи орттириш илинжида болалар тарбиясига зид контентга берилиб кетмаслик керак. Рақамлар муҳим, лекин мазмун ундан ҳам муҳим.

— Менимча, болада мутолаа одатини шакллантиришда катталарнинг қатъияти ҳам керак. Кичик болага «мультфильм кўрасанми ё китоб ўқийсанми?» десак, кўпинча мультфильмни танлайди. Бу унинг айби эмас: енгил машғулот ўзига тортади. Мутолаа эса меҳнат, диққат ва сабр талаб қилади. Биз фарзандимиз соғлиғи учун фойдали овқатни танлаймиз, зарур бўлса дори ичишини назорат қиламиз. Нега маънавий камолоти учун ҳам шундай изчил ғамхўрлик қилмаслигимиз керак? Албатта, китобни жазога айлантирмасдан, ёшига мос ва қизиқарли тарзда ўқишга ўргатиш муҳим.

— Яна бир муаммо — меҳрни ҳамма истакни бажариш деб тушуниш. Боланинг оғзидан чиққанини муҳайё қилаверсак, уни мустақил ҳаракат қилишга ўргатмай қўйишимиз мумкин. Кейин ўсмирликда ота-оналар «фарзандимни эплолмаяпман», деб мурожаат қилишади. Бир куни таҳририятимизга бир ота келди. Қизи бошланғич синфда ўқиганда расмлари «Гулхан»да чиққан экан. «Энди қизим билан тил топишолмаяпман, ёрдам беринг», деди. Қиз билан самимий суҳбатлашдик. Унга мактаб ҳаётига оид мақола ёзишни таклиф қилдим. Муаммони муайян мактаб ёки ўқитувчини айблаш учун эмас, умумий мулоҳаза сифатида кўтаришга келишдик. Кейин «Охирги марта қандай китоб ўқидинг?» деб сўрадим. Ўйланиб қолди. Унга китоб ўқиб, ўзига ёққан ўринлар ва нима учун ёққанини ёзиб келишни тайинладим. Ҳикоя ва шеър инсоннинг ҳис-туйғуларини бойитади. Китоб топширдим. «Битта китоб ўқидим» рукнимиз ҳам бор. Шу тарзда у билан ишладик. Кейин қиз олийгоҳга кирди, отаси келиб раҳмат айтди. Бу мен учун жуда таъсирли воқеа бўлган. Ўсмирга буйруқ беришдан кўра, унинг кўнглига йўл топиш, дўстона муносабат ўрнатиш муҳим. Ота-она фарзандига яқин бўлса, бола дардини фақат кўчадан изламайди.

— 2025 йилда «Олтин қалам» миллий мукофоти «Гулхан»га топширилгани мени жуда қувонтирган эди. Залдаги кўплаб журналистлар ва маънавият тарғиботчилари ҳам бу эътирофдан мамнун бўлишди. Тилагимиз битта: «Гулхан» яна аввалгидек гуриллаб ёнсин! Болаларга дахлдор ҳеч бир масала майда эмас. «Гулхан» болаларники, ота-оналарники, ўқитувчиларники. Бугун «Гулхан»ни ўқиган бола эртага Ўткир Ҳошимовни, Саид Аҳмадни мутолаа қилади. Мазмунли суҳбат учун раҳмат, Захро опа!

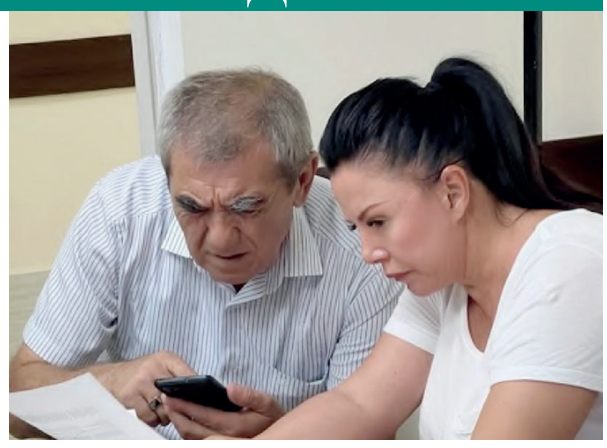
— Таклиф учун сизга ҳам катта раҳмат. Саломат бўлинг!

С.Ниёзова суҳбатлашди.

ЛУИЗА ХИКМАТОВА: «САМОЕ БОЛЬШОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ДЕПУТАТА — ОПРАВДАТЬ ДОВЕРИЕ НАРОДА»

Депутатская деятельность — это не только проведение встреч с избирателями и направление запросов в разные ведомства. Ее эффективность прежде всего определяется тем, насколько успешно решаются повседневные проблемы людей и в какой степени защищаются интересы населения. Какие вопросы сегодня больше всего волнуют жителей избирательного округа? Что удается сделать депутату в рамках своих полномочий и какие задачи стоят перед ним на ближайшее будущее? Об этом мы побеседовали с депутатом Ташкентского городского Кенгаша Луизой Хикматовой.





— Какие три проблемы своего избирательного округа вы считаете наиболее актуальными на сегодняшний день?

— Общение с избирателями и анализ поступающих обращений показывают, что одна из наиболее острых проблем связана с деятельностью товариществ собственников жилья (ТСЖ) и управлением многоквартирными домами. В частности, жителей волнуют вопросы содержания жилых домов, ремонта общего имущества, качества коммунальных услуг и эффективности работы управляющих организаций.

Не менее актуальны состояние внутридворовых дорог, благоустройство территорий и организация парковочных мест. В некоторых случаях стихийно организованные автостоянки между жилыми домами создают серьезные неудобства для жителей.

В качестве третьего важного направления я бы выделила проблемы социально уязвимых слоев населения, в частности людей с инвалидностью. Необходимо создавать условия, позволяющие им полноценно участвовать в общественной жизни и беспрепятственно пользоваться государственными услугами.

— Какие сферы для направления городского бюджета вы считаете приоритетными в этом году?

— Городской бюджет в первую очередь должен служить повышению качества жизни и благосостояния населения. С этой точки зрения особое значение имеют сферы образования, здравоохранения, спорта, дорожной инфраструктуры, благоустройства и социальной защиты.

Кроме того, важными приоритетами остаются развитие предпринимательства и совершенствование инфраструктуры махаллей. Ведь состояние дорог, наличие питьевой воды, благоустройство, доступность социальных объектов и другие инфраструктурные вопросы непосредственно влияют на повседневную жизнь людей.

На мой взгляд, главным критерием при распределении бюджетных средств должна быть их практическая польза для населения и конкретный результат, которого удается достичь.

— Сколько избирательных обещаний, данных жителям, вам удалось выполнить за время депутатской деятельности?

— За время своей депутатской деятельности мне удалось внести вклад в решение ряда важных вопросов. В частности, часть средств, выделяемых депутатам, удалось направить на ремонт системы отопления в одной из общеобразовательных школ. Это особенно важно для создания комфортных условий для учащихся и педагогов в холодное время года.

Также велась работа по решению проблем, связанных с состоянием внутридворовых дорог, а также по вопросам незаконно организованных автостоянок между многоквартирными домами.

Особое внимание мы уделяли и проблемам людей с инвалидностью, в частности глухих и слабослышащих граждан. Были выдвинуты инициативы, направленные на устранение трудностей, с которыми они сталкиваются при обращении в Агентство государственных услуг, а также на развитие услуг сурдоперевода.

Кроме того, мы работаем над вопросами, связанными с проведением строительных работ, которые доставляют неудобства жителям, в том числе из-за чрезмерного шума, пыли и других негативных факторов.

— Можете ли вы назвать конкретные результаты своей деятельности, которые жители могут увидеть своими глазами?

— Безусловно. Для меня главный показатель депутатской деятельности — это практический результат. К таким результатам можно отнести направление средств на ремонт системы отопления в школе, работу по решению проблем с внутридворовыми дорогами, а также рассмотрение вопросов, связанных с незаконными автостоянками.

Вместе с тем важно помнить, что за каждым обращением стоит конкретный человек, его судьба и определенные жизненные трудности. Например, создание условий для людей с нарушениями слуха, чтобы они могли беспрепятственно пользоваться государственными услугами, может показаться не столь масштабной задачей, как реализация крупного инфраструктурного проекта. Однако для конкретного человека это имеет огромное значение.

Не должны оставаться без внимания и обращения жителей, страдающих от шума и пыли во время строительных работ. Каждый человек имеет право на спокойствие и комфорт в собственном доме.

— Какие проблемы вы поднимали на заседаниях городского Кенгаша за последний год и какие решения были приняты?

— Как депутат я считаю своей обязанностью выносить на соответствующий уровень проблемы, которые поднимают жители в своих обращениях, привлекать к ним внимание ответственных организаций и добиваться их решения.

Основное внимание уделялось вопросам управления многоквартирными домами, деятельности ТСЖ, состоянию придомовой инфраструктуры, созданию удобств для людей с инвалидностью, а также недовольству жителей, связанному с проведением строительных работ. По этим направлениям мы взаимодействуем с соответствующими организациями и стараемся находить решения. Вместе с тем считаю необходимым усилить контроль не только за рассмотрением поднятых вопросов, но и за фактическим исполнением принятых решений.

— Сколько обращений граждан поступило к вам за последний год? Сколько из них удалось решить?

— За последний год ко мне поступило в общей сложности восемь обращений. По половине из них работа по решению вопросов продолжается. Значительная часть обращений связана с деятельностью ТСЖ, проблемами многоквартирных домов и улучшением условий проживания населения. Разумеется, к каждому обращению мы стараемся подходить индивидуально: изучать его причины и совместно с соответствующими организациями искать пути решения. Некоторые вопросы удается решить оперативно, другие требуют дополнительного времени, финансовых ресурсов и взаимодействия нескольких ведомств.

Самое главное, чтобы ни одно обращение не оставалось без внимания, а гражданин получал конкретный ответ и реальную помощь в решении своей проблемы.

— Какую проблему города вы лично считаете своей самой большой неудачей как депутата?

— Один из вопросов, который вызывает у меня наибольшую обеспокоенность, связан с обращениями граждан в правоохранительные органы. Некоторые жители выражают недовольство тем, что при обращении в соответствующие органы не всегда получают должное внимание и необходимую практическую помощь. В отдельных случаях они сообщают о бездействии или недостаточно внимательном отношении к своим обращениям.

Конечно, депутат не может самостоятельно решить абсолютно все проблемы. Однако мы должны защищать законные интересы граждан, ставить соответствующие вопросы перед ответственными ведомствами и контролировать их рассмотрение.

На мой взгляд, самое сложное — когда человек обращается за помощью со своей проблемой, но в итоге теряет веру в возможность ее решения. Именно для предотвращения подобных ситуаций необходимо работать еще активнее.

— Какие три конкретные задачи вы намерены решить или продвинуть в ближайшее время?

— На ближайшее время я определила для себя несколько важных направлений работы.

Первое — оказание содействия в решении проблем, связанных с деятельностью ТСЖ. В этом направлении важно изучать обращения жителей, доводить их до соответствующих организаций и следить за ходом решения проблем.

Второе — продвижение вопроса строительства флагштока на территории моего избирательного округа. Мы планируем проработать необходимые организационные вопросы и взаимодействовать с соответствующими ведомствами для реализации этой инициативы.

Третье — поддержка людей с инвалидностью, содействие в решении их повседневных проблем и создание более комфортных условий для получения государственных услуг.

Каждое из этих направлений непосредственно связано с интересами населения. Наша главная задача — не ограничиваться планами, а добиваться их практической реализации.

— Что бы вы хотели сказать избирателям в заключение нашей беседы?

— Прежде всего хочу сказать, что желание помогать людям у меня есть всегда. Однако, к сожалению, не каждую проблему удается решить так быстро и полно, как хотелось бы.

Депутат — это своеобразный мост между народом и органами государственного управления. Наша главная задача — слышать людей, доносить их проблемы до соответствующих организаций и защищать их законные интересы.

В этой связи хочу особо подчеркнуть: при рассмотрении депутатских запросов ответственные ведомства не должны ограничиваться формальными ответами. Важно вникать в суть поставленных вопросов и принимать реальные меры для их решения. Ведь за каждым депутатским запросом, как правило, стоит проблема конкретного человека или целой махалли. Кроме того, от населения поступает немало обращений, связанных с необходимостью финансовой помощи и поддержки. Если бы возможности депутатов в этом направлении были шире, мы могли бы оказывать еще более эффективную помощь нуждающимся семьям.

Пользуясь случаем, хочу поблагодарить своих избирателей за доверие и обращения. Мы и впредь не будем оставаться равнодушными к каждой поднятой проблеме и постараемся делать все возможное для их решения в пределах наших полномочий.

Беседовала Шохида АБЗАЛОВА

ПЕНСИОННАЯ СИСТЕМА УЗБЕКИСТАНА: КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ОЖИДАЮТ ГРАЖДАН?



Повышение пенсионного возраста, пересмотр требований к трудовому стажу, изменение порядка расчета пенсий и развитие накопительной системы — в стране готовится комплексное реформирование пенсионного обеспечения.

Пенсионная система — один из важнейших элементов социальной защиты населения. От ее устойчивости и справедливости зависит благосостояние миллионов граждан, особенно людей старшего поколения. В условиях демографических изменений, увеличения продолжительности жизни и необходимости обеспечения финансовой стабильности государства вопросы совершенствования пенсионного обеспечения приобретают особую актуальность.

В Узбекистане обсуждается комплекс мер по реформированию пенсионной системы. Предлагаемые изменения затрагивают практически все основные направления: пенсионный возраст, необходимый трудовой стаж, порядок определения размера пенсии, развитие личных накоплений и цифровизацию государственных услуг.

При этом важно отметить, что не все обсуждаемые инициативы уже утверждены в качестве обязательных норм. Часть из них пока находится на стадии предложений и общественного обсуждения.

Одним из наиболее обсуждаемых вопросов реформы стало возможное увеличение пенсионного возраста.

Согласно предложениям, подготовленным Министерством экономики и финансов, предусматривается постепенное повышение пенсионного возраста: для мужчин — с 60 до 63 лет, для женщин — с 55 до 58 лет.

Категория граждан	Действующий возраст	Предлагаемый возраст
Мужчины	60 лет	63 года
Женщины	55 лет	58 лет

Предполагается, что подобные изменения позволят адаптировать пенсионную систему к демографическим процессам, увеличить продолжительность трудовой деятельности граждан и снизить нагрузку на Государственный бюджет.

Однако повышение пенсионного возраста — социально чувствительный вопрос. При его рассмотрении необходимо учитывать состояние здоровья населения, условия труда, занятость граждан предпенсионного возраста и особенности отдельных профессий. Поэтому окончательные решения в этой сфере должны приниматься с учетом интересов как государства, так и самих граждан.

Еще одно важное предложение касается требований к трудовому стажу, необходимому для назначения пенсии.

В настоящее время при неполном трудовом стаже право на пенсию по возрасту может возникнуть при наличии не менее семи лет стажа, при соблюдении предусмотренных законодательством условий. В рамках обсуждаемой реформы предлагается увеличить этот минимальный показатель до 15 лет.

Данное изменение может существенно повлиять на положение граждан, которые в течение трудовой деятельности не имели постоянной официальной занятости, работали неформально либо длительное время находились за пределами страны.

Поэтому особое значение приобретает вопрос переходного периода и защиты прав людей, которые уже накопили определенный трудовой стаж, рассчитывая на действующие правила.

Важно подчеркнуть, что увеличение минимального стажа до 15 лет пока следует рассматривать как предложение, а не как вступившую в силу норму.

Одним из наиболее значимых направлений реформы является пересмотр периода заработной платы, учитываемого при определении размера пенсии.

Согласно действующему порядку, при расчете пенсии учитывается заработок за наиболее выгодные пять лет подряд из последних десяти лет трудовой деятельности.

В рамках реформы предлагается постепенно расширять этот период, доведя его к 2041 году до 20 лет.

Предполагаемый переход будет осуществляться поэтапно: сначала будет учитываться шесть лет из одиннадцатилетнего периода, затем семь лет из двенадцатилетнего и так далее. Кроме того, предлагается увеличить верхний предел заработной платы, принимаемой во внимание при расчете пенсии. В частности, обсуждалось повышение этого показателя с 6 до 6,6 миллиона сумов.

По предварительным расчетам, подобные изменения могут положительно отразиться на размере пенсий граждан с относительно высокими официальными заработками. Например, в представленных разъяснениях приводился условный пример: при заработной плате в 10 миллионов сумов размер расчетной пенсии может увеличиться примерно с 3,3 до 3,6 миллиона сумов. Однако окончательный размер пенсии будет зависеть от трудового стажа, официального заработка и других предусмотренных законодательством показателей.

Отдельное направление реформы связано с развитием накопительной пенсионной системы.

В настоящее время в Узбекистане действует система индивидуальных накопительных пенсионных счетов граждан. На них перечисляются установленные законодательством средства из доходов работников. В рамках новых предложений рассматривается возможность дополнительного стимулирования добровольных пенсионных накоплений.

В частности, предлагается, чтобы граждане, направляющие 5 процентов своей заработной платы на личные пенсионные накопления, могли получать дополнительное государственное софинансирование в размере 2,5 процента при соблюдении установленных условий. Таким образом, государство намерено создать дополнительные стимулы для самостоятельного формирования гражданами пенсионного капитала.

Предполагается, что развитие такого механизма позволит людям получать дополнительные финансовые средства после выхода на пенсию, не ограничиваясь исключительно выплатами из государственной пенсионной системы. Вместе с тем параметры и сроки внедрения этой инициативы необходимо рассматривать с учетом окончательно утвержденных нормативных документов.

Важные изменения предусмотрены и в отношении граждан, которые не имеют самостоятельного официального заработка.

Согласно постановлению Президента Республики Узбекистан от 28 сентября 2026 года № ПП—355, с 1 января 2027 года граждане, имеющие официальные доходы, получат возможность добровольно уплачивать социальный налог за неработающих членов семьи.

Размер такого платежа предусмотрен на уровне 12 процентов базовой расчетной величины оплаты труда за каждый месяц. Данная мера позволит формировать трудовой стаж неработающих членов семьи при соблюдении установленных условий. Это особенно актуально для семей, в которых один из супругов временно не работает, занимается домашним хозяйством или уходом за детьми и другими членами семьи.

По сути, государство предлагает дополнительный механизм, позволяющий таким гражданам не терять возможность формирования пенсионных прав.

Наряду с изменением порядка назначения и расчета пенсий особое внимание уделяется цифровизации системы.

Постановлением Президента № ПП—355 предусмотрен переход к более широкому использованию электронных и проактивных государственных услуг.

Среди основных нововведений:

с 1 ноября 2026 года — проактивное назначение пенсии гражданам, признанным безработными в связи с ликвидацией предприятия или сокращением объемов производства, при наличии предусмотренных законом оснований;

с 1 ноября 2026 года — возможность электронной подачи заявлений на назначение пенсии на льготных условиях;

с 1 декабря 2026 года — электронное обращение для перевода с одного вида пенсии на другой;

с 1 января 2027 года — проактивное назначение пенсий по случаю потери кормильца;

с 1 января 2027 года — информирование граждан за год до достижения пенсионного возраста через сервис «Моя пенсия»;

с 1 января 2027 года — переход к электронному взаимодействию и прекращение приема бумажных документов Пенсионным фондом в предусмотренном порядке.

Предполагается, что благодаря цифровизации гражданам больше не придется самостоятельно собирать многочисленные справки и обращаться в разные учреждения для подтверждения сведений, которые уже содержатся в государственных информационных системах.

Это позволит сократить бюрократические процедуры, повысить прозрачность пенсионных расчетов и ускорить предоставление государственных услуг.

Предлагаемая реформа направлена на создание более устойчивой и современной пенсионной системы. Однако ее последствия для разных категорий граждан могут существенно различаться.

Для нынешних пенсионеров наиболее важны индексация выплат, своевременное получение пенсий и сохранение социальных гарантий.

Для граждан предпенсионного возраста ключевое значение имеют возможные изменения пенсионного возраста и требований к трудовому стажу.

Для молодого поколения актуальны развитие накопительной системы, формирование официального трудового стажа и возможность самостоятельно влиять на размер будущего пенсионного обеспечения.

Таким образом, пенсионная реформа — это не просто изменение отдельных цифр и правил. Речь идет о долгосрочном преобразовании системы социальной защиты, от которой зависит материальное благополучие миллионов семей.

Главное, чтобы в процессе реформирования были обеспечены справедливость, преемственность законодательства и защита законных ожиданий граждан. Ведь пенсионная система должна не только отвечать экономическим требованиям времени, но и гарантировать людям уверенность в завтрашнем дне.

Подготовила Шохида ЗУФАРОВА

ТАШКЕНТ ПРИНИМАЕТ ЧЕТЫРЕ КРУПНЫЕ ВЫСТАВКИ

В столице продолжаются международные специализированные выставки Machinery Central Asia 2026, TransLogistica Uzbekistan 2026, «Комплексная безопасность — Securex Uzbekistan 2026» и E-TechExpo 2026. На протяжении трех дней Узэкспоцентр стал площадкой встречи производителей, поставщиков оборудования, представителей бизнеса, отраслевых специалистов и зарубежных экспертов. В центре внимания — модернизация промышленности, развитие транспортной инфраструктуры, внедрение современных систем безопасности и расширение возможностей электронной и электротехнической отраслей.



Сегодня, 12 ноября, в Ташкенте завершают работу сразу четыре международные выставки, объединенные общей темой технологического развития и инноваций. Мероприятия, проходящие с 10 ноября в Национальном выставочном комплексе «Узэкспоцентр», охватывают важнейшие направления экономики и позволяют участникам ознакомиться с новейшими разработками, обсудить перспективы сотрудничества и установить деловые контакты.

Одновременное проведение нескольких специализированных выставок создает широкую профессиональную площадку, на которой представители разных отраслей могут не только представить свою продукцию, но и найти решения для актуальных производственных и инфраструктурных задач. Особую значимость подобные мероприятия приобретают для Узбекистана, где последовательно реализуются программы модернизации промышленности, развития транспортно-логистических возможностей, цифровизации и внедрения инновационных технологий.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Одним из центральных событий выставочной программы стала международная выставка Machinery Central Asia 2026 (MCA), посвященная промышленному оборудованию и современным производственным технологиям.

Сегодня конкурентоспособность предприятия определяется не только объемами выпускаемой продукции, но и эффективностью производственных процессов, уровнем автоматизации, качеством оборудования и способностью быстро внедрять новые технологические решения. Именно этим вопросам уделяется особое внимание в рамках данной экспозиции.

Посетителям представлена возможность ознакомиться с современным промышленным оборудованием, производственными системами, автоматизированными комплексами и технологическими разработками, применяемыми в разных отраслях. Особый интерес представляет направление интеллектуального производства, предполагающее использование цифровых систем управления, автоматизации отдельных операций и современных инструментов контроля качества.

Внедрение подобных решений позволяет предприятиям оптимизировать производственные процессы, сокращать потери сырья и материалов, повышать точность операций и эффективнее использовать имеющиеся ресурсы. Кроме того, современные технологии открывают возможности для выпуска более качественной и конкурентоспособной продукции.

Для отечественных производителей знакомство с международными разработками имеет практическое значение. Это позволяет оценить современные требования промышленного рынка, изучить предложения зарубежных поставщиков и рассмотреть возможности технического обновления действующих предприятий.

ТРАНСПОРТ И ЛОГИСТИКА: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЕРЕВОЗОК



Не менее значимое место в деловой программе занимает 22-я международная выставка TransLogistica Uzbekistan 2026, посвященная развитию транспортной отрасли и логистической инфраструктуры.

Географическое положение Узбекистана делает вопросы транспортной связанности и эффективной организации грузоперевозок особенно актуальными. Расширение внешнеторговых связей, развитие промышленного производства и увеличение объемов международной торговли требуют современных логистических решений, надежных транспортных маршрутов и развитой складской инфраструктуры.

На выставочной площадке представлены решения для организации автомобильных, железнодорожных и мультимодальных перевозок, складского хозяйства, управления грузопотоками и международных поставок. Отдельное внимание уделяется современным технологиям, позволяющим отслеживать движение грузов, планировать маршруты и повышать прозрачность логистических операций.

Участие в выставке TransLogistica Uzbekistan позволяет представителям транспортных компаний, производственных предприятий и логистических операторов ознакомиться с новыми предложениями рынка, обсудить вопросы взаимодействия и найти потенциальных партнеров. Для отечественных компаний это также возможность изучить зарубежный опыт организации перевозок и внедрения цифровых инструментов управления логистическими процессами.

БЕЗОПАСНОСТЬ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Современное развитие экономики невозможно представить без надежных систем защиты объектов, оборудования, информации и людей. Этим вопросам посвящена 17-я международная выставка «Комплексная безопасность — Securex Uzbekistan 2026», объединяющая производителей и поставщиков решений в сфере комплексной безопасности.

В рамках экспозиции представлены системы видеонаблюдения, охранное оборудование, средства контроля и управления доступом, противопожарные установки и другие технологические решения, предназначенные для обеспечения безопасности разных объектов.

Сегодня такие системы применяются практически во всех сферах: на промышленных предприятиях, в административных зданиях, торговых центрах, образовательных и медицинских учреждениях, транспортной инфраструктуре и жилых комплексах.

Особое значение приобретает интеграция отдельных элементов безопасности в единую систему управления. Современные решения позволяют объединять видеонаблюдение, датчики обнаружения угроз, контроль доступа и системы оповещения. Это помогает своевременно выявлять потенциальные риски и оперативно реагировать на возникающие ситуации.

Отдельное направление связано с противопожарной безопасностью. Новые технологии обнаружения дыма, автоматического оповещения и управления противопожарным оборудованием позволяют повысить уровень защиты объектов и минимизировать возможные последствия чрезвычайных ситуаций.

Для Узбекистана развитие данного направления имеет особую актуальность в связи с расширением городской инфраструктуры, строительством новых производственных объектов и модернизацией общественных пространств.

ЭЛЕКТРОНИКА И ЭЛЕКТРОТЕХНИКА: ТЕХНОЛОГИИ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ БУДУЩЕЕ



Еще одной важной составляющей выставочной программы стала пятая международная выставка E-TechExpo 2026, посвященная электронике, электротехнике и инновационным технологиям.

Электронные и электротехнические решения сегодня являются неотъемлемой частью промышленности, энергетики, строительства, транспорта и повседневной жизни. От развития этих отраслей во многом зависят возможности цифровой трансформации экономики и повышение эффективности производственных процессов.

В экспозиции представлены современные электронные устройства, электротехническое оборудование, системы автоматизации, робототехнические разработки и цифровые решения. Особое внимание уделяется технологиям, позволяющим совершенствовать управление оборудованием, повышать точность производственных операций и создавать более эффективные системы энергопотребления.

Одним из перспективных направлений является роботизация производства. Использование автоматизированных устройств и робототехнических комплексов позволяет выполнять отдельные операции с высокой точностью, сокращать влияние человеческого фактора и повышать производительность труда.

Не менее важное значение имеет развитие систем автоматизации. Современные электронные компоненты и интеллектуальные устройства управления помогают предприятиям контролировать работу оборудования, анализировать производственные показатели и оперативно выявлять возможные неисправности.

Представленные на выставке направления особенно актуальны для предприятий, заинтересованных в технологическом обновлении, повышении качества продукции и внедрении современных стандартов производства.

Для отечественных специалистов E-TechExpo представляет интерес как возможность ознакомиться с актуальными тенденциями мировой электронной и электротехнической отрасли, изучить предложения производителей и установить деловые контакты.

Подготовила Ш. ЗУФАРОВА

СИЛЬВЕСТР СТАЛЛОНЕ В 80 ЛЕТ:

НОВЫЕ ПРОЕКТЫ, ОТКРОВЕННЫЕ ПРИЗНАНИЯ И ПЛАНЫ НА ВОЗВРАЩЕНИЕ РОККИ



Сильвестру Сталлоне исполнилось 80 лет, однако ставить точку в своей карьере легендарный голливудский актер пока не собирается. Более того, последние месяцы оказались для него весьма насыщенными: новые съемки, громкие интервью, литературная премьера, неожиданные признания о здоровье и планы по развитию знаменитых кинофраншиз. Сегодня Сталлоне все чаще выступает не только как актер, но и как продюсер, автор и человек, принимающий участие в формировании будущего Голливуда.

ЧЕМ ОН ЗАНИМАЕТСЯ СЕЙЧАС?

Одним из главных проектов актера остается криминальный сериал «Король Талсы» (Tulsa King). В нем Сталлоне играет Дуайта Манфреди по прозвищу Генерал — бывшего мафиози, который после длительного тюремного заключения пытается создать собственную криминальную империю в американском городе Талсе.

Четвертый сезон сериала стартовал 16 октября 2026 года на платформе Paramount+. Таким образом, даже в 80-летнем возрасте актер продолжает регулярно появляться на экране в одной из центральных ролей.

Кроме того, Сталлоне участвует в развитии нового проекта Frisco King с Сэмюэлом Л. Джексоном. Он выступает исполнительным продюсером сериала, который должен расширить историю вселенной «Короля Талсы». Премьера запланирована на 18 декабря 2026 года.

ВОЗВРАЩЕНИЕ РОККИ? СТАЛЛОНЕ НАПИСАЛ НОВЫЙ СЦЕНАРИЙ

Одна из самых интересных новостей последних недель касается легендарного Рокки Бальбоа. В интервью, опубликованном 23 октября 2026 года, Сталлоне рассказал, что написал еще одну главу истории знаменитого боксера.

Однако речь идет не просто о возвращении на боксерский ринг. По замыслу актера, новая история должна показать жизнь Рокки за пределами спорта: его отношения с окружающими, изменения в родном районе и желание помогать людям, оказавшимся в трудной ситуации.

Также Сталлоне рассматривает возможность создания приквела — фильма о молодых годах персонажей и событиях 1960-х годов. Пока неизвестно, получат ли эти идеи финансирование и начнутся ли съемки.

НОВЫЙ РЭМБО — НО УЖЕ БЕЗ САМОГО СТАЛЛОНЕ В ГЛАВНОЙ РОЛИ

Еще одна новость, вызвавшая интерес поклонников актера, связана с продолжением франшизы «Рэмбо». В новом фильме о молодости Джона Рэмбо главную роль исполнит 30-летний американский актер Ноа Сентинео. Сюжет расскажет о раннем периоде жизни героя, когда он служил в подразделении «Зеленые береты» во время войны во Вьетнаме.

Сам Сталлоне не вернется к исполнению главной роли, но участвует в проекте в качестве исполнительного продюсера.

Интересно, что актер предлагал использовать искусственный интеллект, чтобы создать на экране его более молодую версию. Однако продюсеры не поддержали эту идею, и в итоге роль досталась Сентинео. Выход нового фильма запланирован на 2027 год.

В КАКОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ФОРМЕ НАХОДИТСЯ АКТЕР?

Пожалуй, одна из самых обсуждаемых тем последних месяцев — физическое состояние Сталлоне. В сентябре 2026 года актер дал откровенное интервью The New York Times, в котором рассказал, какой ценой ему далась знаменитая атлетическая форма времен «Рокки».

По его признанию, во время подготовки к фильму «Рокки III» стремление добиться максимально рельефной мускулатуры превратилось в настоящую одержимость. Он рассказал об использовании стероидов, расстройстве пищевого поведения и снижении количества жира в организме до экстремальных 2,6 процента. Последствия многолетних физических нагрузок оказались серьезными. Сталлоне сообщил, что перенес девять операций на спине, две операции на плечах и три операции по стабилизации шейного отдела позвоночника.

Сегодня он уже не стремится поддерживать экстремальную форму, характерную для его молодых лет. Сам актер описывает свое нынешнее состояние как относительно хорошую физическую форму, несмотря на многочисленные последствия прежних нагрузок. При этом он продолжает работать, посещать тренировки и готовиться к съемкам.

ВЫСТУПИЛ В ЗАЩИТУ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В КИНО

Сталлоне оказался в центре еще одной дискуссии, связанной с будущим киноиндустрии. В октябре 2026 года он публично поддержал использование искусственного интеллекта в кинопроизводстве. По мнению актера, Голливуду не стоит игнорировать развитие новых технологий, поскольку они неизбежно будут менять способы создания фильмов. Особенно интересной стала его идея использовать искусственный интеллект для воссоздания молодых версий известных актеров. Именно такой подход он предлагал применить при работе над новым фильмом о Рэмбо.

Сталлоне считает, что цифровые технологии способны открыть новые возможности для кинематографа. Однако его позиция уже вызвала дискуссии среди тех, кто опасается, что искусственный интеллект может изменить привычную систему работы актеров и режиссеров.

ВЫПУСТИЛ ОТКРОВЕННУЮ КНИГУ О СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

29 сентября 2026 года в продажу поступили мемуары актера под названием The Steps. В книге Сталлоне рассказывает о своем детстве, отношениях с родителями, сложностях взросления и непростом пути к мировой известности. Особое место занимают воспоминания о съемках «Рокки», профессиональных неудачах и личных переживаниях. Актер также рассуждает о вере, семье и том, как менялось его отношение к жизни с возрастом.

В интервью Associated Press Сталлоне признался, что до сих пор каждое утро часами работает над текстами и диалогами. По его словам, даже после десятилетий в кино он продолжает испытывать неуверенность перед новыми съемками.

СОБИРАЕТСЯ ЛИ ОН УХОДИТЬ НА ПЕНСИЮ?

В конце сентября на встрече со зрителями в Нью-Йорке актер с юмором прокомментировал вопрос о завершении карьеры.

«Я не могу уйти на пенсию. Я серьезно!» — заявил Сталлоне, вызвав смех в зале.

Судя по его нынешней занятости, это не просто шутка. Он продолжает сниматься в сериалах, заниматься продюсированием, писать сценарии и участвовать в развитии новых кинопроектов. При этом актер все больше времени уделяет семье. У него три дочери от нынешней супруги Дженнифер Флавин, а также двое сыновей от первого брака.

Сегодня Сильвестр Сталлоне находится на интересном этапе своей карьеры. Он уже не пытается доказывать зрителям, что способен сыграть непобедимого боксера или бесстрашного солдата. Теперь его интересуют новые творческие задачи, продюсирование и сохранение собственного наследия в мировом кинематографе.

Но есть один любопытный парадокс: актер, который десятилетиями воплощал на экране образ человека, способного выдержать любые удары судьбы, теперь открыто рассказывает о цене, которую заплатил за эту физическую выносливость.

И, похоже, даже в 80 лет Сталлоне пока не готов сказать свое последнее слово в кино.



“БУРГЕР ТАЙЁРЛОВЧИ”

МУАЛЛИФ: САИДА АЗИЗ

Қиз ўша куни ишдан кеч чиқди. Нашриётда ишларди. Раҳбари у ўқиб топширган китобни яна қайта кўздан кечиришни талаб қилди. Қиз чорасиз рози бўлди. Иш жойида бир соатдан ортиқ қолишига тўғри келди.

Кўчага чиққанида эса, шивалаб ёмғир ёғарди. Аввалига хурсанд бўлди. Кафтларини ёмғир томчиларига очиб берди. Майин урилди томчилар... Ҳузур қилди. Автобус бекатига борди. Телефонидаги иловага қаради. У кетадиган жамоат транспорти йигирма дақиқада келаркан. Қиз кутишдан кўра, ёмғирда пиёда кетишни маъқул билди. Самодан тушаётган сув парчалари сочларига, юз-кўзига хуш ёқди. “Қандайин яхшисан-а.. Жуда интиқиб кутгандик сени...” дея пичирлади лаблари.

Атрофда эса шаҳар янги йилга тайёргарликни бошлаб юборган. Дўконларнинг безатилган деразаларида ранг-баранг чироқлар бири қўйиб бири хиром этарди. Метрогача уч бекат юриши керак эди. Кетаверди. Иккита бекатдан сўнг қаршисидан пештоқига “Бургер” деб ёзиб қўйилган тамаддихона чиқди. Очиқ ойнадан чиқаётган ҳид димоғига урилди. Шунда очиққанини ҳис қилди. Одатда, бундай тез тайёр бўладиган тоамларни емасди. Аммо шу тобда кўнгли суст кетди.

“БУРГЕР” эшини очиб, ичкарига кирди. Бу манзил деразасида ҳам рангли чироқлар илинганди. Ичкарида тўрт кишилик иккита стол жойлашган. Ойна томонга эса, якка ўтириб, овқатланиш учун яна бир неча стуллар териб қўйилганди. Ичкари шинамгина ва иссиққина экан...

Қиз ичкаридаги илиқ ҳавони ютгандагина совуққотганини билди. Тамаддихонада хўрандалар кўринмади. Бир эркак, дераза томонга суянганча телефонига тикилиб турарди.Сочига оқ оралаган, буғдойрангга мойил, кўзлари бироз каттароқ, ўрта бўйли, семиз ҳам, ориқ ҳам эмас бир эркак! Қизнинг кирганини кўриб жилмайиб, илтифот қилди.

- Келинг, марҳамат!

Қизга унинг жилмайиши хуш ёқди. У ҳам табассум билан жавоб қилди. Пештахта ёнига борди. Эркак нариги томонга ўтди.

-Нима ейсиз?

Қиз пештахта устига ёпиштирилган турли суратлар ва нархлари ифодаланган емакларга кўз ташлади. Хаёлан ёнидаги пулини чамалади.

-Чизбургер берақолинг... – деди яна ўша табассум билан.

-Ичишга-чи?

-Кофе...

-Хўп, ҳозир тайёрлаб бераман!

Эркак ўртача баландликдаги емак тайёрловчи ускуналар ортига ўтиб кетди. Қиз эса девор ёнидаги тўрт кишилик столнинг ёнига борди. Сумкасини қўйди. Эгнидаги пальтосини ечди. Сўнг сал нарида турган раковина томон қадам ташлади. Қўлини ювди. Қоғоз сочиқ излади нигоҳи билан. Тополмади. Нариги столдаги бир уюм қоғоз сочиқдан бирини олди. Қўлини артиб, яна жойига келиб ўтирди. Телефонини олди. Қуввати тугай дебди. Дарров қувватлагичга улади. Шу пайт эшик очилиб, ёш йигит ва қиз бирга кириб келишди. Иккиси нариги столга ўтиришди. Қиз уларга назар ташлади. Йигитнинг ёнидаги бодомқовоқ қиз экан. Негадир чеҳраси очилмади. Йигит эса унга мулозамат қилиш билан овора. Тортишиб қолишган чоғи, қиз лаб буриб ўтирибди. Барибир ёшлик гўзалда... ҳаммаси ярашади. У эса ўттиз бешга қараб кетаяпти. Бундай муносабатлар у учун кулгили туйилади. Ўзига ярашмаслигини ҳис қилади. Шу вақтгача бирор йигит билан қўл ушлашиб тамаддихонага кирмабди. Талабалигида курсдошлари билан бирга тўдалашиб киришганини ҳисобга олмаса...

Шу онда буюртма олувчи томондан қўнғироқча чалинди. Қиз ўша томонга қаради. Бургер тайёрловчи эркак унга яна жилмайиб турарди. Қиз ўрнидан туриб, буюртмасини олиш учун борди.

- Королевски бургер... сиз учун! – деди эркак ҳамон ўшандек табассум билан.

- Раҳмат! – деди қизга унинг хушомади манзур бўлиб. Сўнг ўтириб, меҳр билан қилинган таомни бироз томоша қилди. Ва ҳузурланиб еди. Бу орада эса бургер тайёрловчи эркак нариги хўрандалардан буюртмани қабул қилди ва ишига андармон бўлди. Қиз анчадан бери бундай мазали бургер емаганини ҳис қилди. Булочкаси бунча ёқимли. Ичидаги товуқ филесидан қилинган котлетнинг ҳам таъми ўзгача...

Тўлов қиларкан, эркакка юзланди:

- Картадан тўласам майлими?

- Клик борми сизда?

Қиз бош силкиди. Сўнг телефонини олиб, иловани очди. Эркак карта рақамларини айтиб турди. Исми Шуҳрат экан. Картадаги ёзувдан билди қиз... Яна бир бор миннатдорчилик изҳор қилиб, емакхонадан чиқиб кетди.

Ташқарида ёмғир тезлашганди. Аммо қизнинг кайфияти жуда кўтаринки эди. Негадир бутун олам кўзига ўзгача кўриниб кетаётганди. Смартфони жаранг сочди. Онаси. “Келаяпсанми?” Қиз йўлдалигини маълум қилди. Метро томон қадамини тезлатди. Бироқ юрагининг ўзгача дукурлаши ўзига ҳам эшитилиб турарди.

* * *

Орадан икки кун ўтди. Бу гал ҳам яна ишхонасида бироз ушланиб қолди. Ташқарида эса ўйноқлаб қор ёғарди. Яна ўша йўлдан юрди. Яна ўша тамаддихона. Ўша эркак. Деразадан ташқарига қараб турарди. Қиз ичкарига кирди. Эркак уни таниди. Илиқ саломлашди. Қиз ҳам табассум қилди. Эркак ундан нима ейишини сўради. Қиз яна ўша буюртмани айтди. Яна аввалги жойга ўтирди. Бу гал ҳеч ким йўқ эди. Буюртма тайёр бўлди. Бургер тайёрловчи яна қўнғироқни чалди. Аммо бу гал “Королевский бургер... сиз учун!” демади.

Қиз егуликни танаввул қиларкан, аввалгисидек эмаслигини сезди. Бироқ билдирмади. Шу пайт бургер тайёрловчининг таниши кириб келди. Иккиси берилиб суҳбатлашишаркан, қиз овқатланиб бўлганди. Тўлов учун унинг ёнига келди. Бу гал ёнида нақд пули борлиги учун, эркакка узатди.

- Шу атрофда ишлайсизми? – жилмайиб савол берди эркак. Қиз бош ирғади. Эркак яна нимадир демоқчи эди. Аммо таниши гапга солди. Қиз унинг кўзларидан яна нимадир сўрамоқчилигини пайқади. Хайрлашиб чиқиб кетди.

Негадир хурсанд эди. Бургер тайёрловчини кўрса, кайфияти кўтарилаётганини фаҳмлаб қолди. Нега? Нима учун? Ростан ҳам табассуми ёқимли экан, деди ўзига ўзи фикрини тасдиқлаб.

Орадан бир ҳафта ўтди. Янги йил олди турли тадбирлар билан банд бўлди. Шу боис бу тамаддихона томонга йўли тушмади.

Бироқ тунда ёлғиз қолганида негадир ўша одамнинг жилмайиши кўз ўнгида намоён бўларди: “Истарали эркак экан”, деб қўярди ўзига ўзи. Бу унинг 35 йиллик ҳаётида иккинчи марта бирор эркак ҳақидаги жиддий ўйлари эди.

Биринчи марта талабалигида шундай бўлганди. Ўзидан бир курс юқори ўқийдиган йигитни ёқтириб қолганди. Лекин ҳеч кимга лом-мим демаган. Табиатан бироз одамови эди. Отасининг вафотидан кейин "ичимдагини топ"га айланганди. Гарчи журналистика йўналишини танлаган бўлсада, аммо барибир феъли ўзгармади. Қиз жуда кўп китоб ўқирди. Бўлажак турмуш ўртоғи ҳам китоб ўқиган йигит бўлишини истарди. Бироқ...

Ўз шаҳзодасини кутиб, йилларни ўтказди. Шаддод, гапга чечан ёки ўзини кўзга яқин тутмагани учунми, совчилари ҳам кам бўлди. Келганлари ҳам... унинг кўнглига йўл топишолмади. Шу тахлит онаси билан ёлғиз яшашда давом этди. Ёши эса 35га борди. Қиз китобларни яхши кўргани учун нашриётга ишга кирганди. Илк ўқувчи у бўлишидан фахрланарди. Ишини севарди. Бироқ кўзлари кулмасди. Унга ўзи истаган севги етишмасди.

Нашриёт 31-декабрь куни тушгача ишлади. Қиз бирор ресторанга бориб, байрам қилишни таклиф қилаётган ҳамкасбларига қўшилмади. Йўлак бўйлаб кетаркан, негадир оёқлари яна ўша тамаддихона томон судради.

Қиз ўзгача кайфиятда тамаддихона остонасидан қадам ташлади. Кўзлари билан эркакни излади. Ҳар гал ўзи келиб ўтирадиган ўша столда бургер тайёрловчи ўтирарди. Қаршисида эса ёш аёл. Ҳомиладор! Улар ичкарига кирган қизни пайқашмади ҳам.

-Бўлди, энди ҳеч қаерга қўйиб юбормайман! – деди эркак аёлнинг қўлларидан тутиб. Аёл эса кўзда ёш билан унга тикилди.

- Лекин...

Ҳомиладор аёлнинг нигоҳи қизга тушди. Қиз худди бирор жиноят қилгандек, дарров ўзини эшикдан ташқарига урди. Негадир ўзини хўрланган одамдек ҳис қиларди. Ҳеч бир ишора бермаган, ҳеч бир сўз айтмаган одамга умид боғлаганини англаб қолди. Ўзини айблади. “Сен... сен аҳмоқсан!” деди ўзига ўзи алам билан. Кўзларида ёш томчилади. Бўғзида нимадир ачишди. Қадамини тезлатди.

Умид инсоннинг яшашига кўмак бераркан. Бургер тайёрловчини кўргандан бери, қизнинг кўнглида умид қайта гуллай бошлаганди. Аммо у гуллаб улгурмай хазон бўлди. Қиз ўттиз беш йиллик тақдирига кўнганди. Рози бўлиб яшашда давом этаётганди. Бироқ... эркакнинг табассуми унинг ройиш кўнглига нурдек сизиб кириб, нимадир ўзгартиришга эришганди.

Умидсизлик инсонни йиқитади. Илк марта унинг юраги оғриди. Қаттиқ санчиди. Оғриққа чидолмади. Касалхонага ётди. Қизнинг кўзлари нурсиз, юзлари сўлғин эди. Деразадан фақат шохлари билан ёлғиз қолган дарахтларга боқаркан, хўрсинди: "Худди мендек".

Шу тобда қўлига пакет ушлаб олган хонадоши ичкарига кирди.

- Иқболой, келинг... бургер еймиз, - деди. Қизнинг кўзлари катта очилди. Бургерни кўргани кўзи йўқ одамдек, алам билан ортига ўгирилди.

- “Королевский бургер” дейишади буни... укам тайёрлаб сотади, - деди элликка яқинлашиб қолган аёл. - Менгаям олиб кепти.

Аёл қўлидаги пакетни тумба устига қўйиб, бошқа пакетга йиғилиб қолган идишларни сола бошлади.

- Мен фаст фуд емайман, - деганча хонадан чиқди қиз.

Шу тобда бургер ҳидидан кўнгли кўтарилди. Худди ҳаво етмаётгандек туйилди унга.

Касалхона ҳовлиси томон юраркан, эшикдан чиқиши ҳамон телефонда гаплашиб турган эркак ортига ўгирилди. Бу ўша бургер тайёрловчи эди. У ҳам қизни таниди.

- Ие, сизам шу ердамисиз? – яна ўша жилмайиш билан сўз қотди эркак. Ёқимли ва ёқимсиз табассум. Иқбол гапиргиси келмади.

-Узр... мен... кетишим керак, - Иқбол бироз довдиради. Тезгина ундан узоқлашиш пайига тушди.

Эркак яна эшик очилиб, ичкаридан чиққан опасига қаради.

Қиз эса қадамини тезлатди.

***

Палатага қайтиб кирганида, хамхонаси чой ичиб ўтирарди. Қизнинг тумбаси устида қоғозга ўралган егулик турарди.

- Келинг, ўргилай... – хушхандонлик билан қарши олди аёл. – Шуҳратни танирсиз...

Қиз индамади.

- Укагинам барака топсин! Бирам яхши инсон! Ҳолимдан хабар олгувчим шу. Яхшиям онам шу болани мен учун туққан эканлар дейман!

Иқбол жимгина каравотга ўтирди. Аёл эса гапдан тўхтамади.

- Икки йил аввал Шуҳратнинг хотини онкологик касалликдан вафот этди. Ёш эди раҳматлик. Қирқ иккига кирганди энди. Укам ҳам қирқ бешни қоралади. Ёш кўринади, лекин... ҳеч ким унга қирқ беш бермайди. Ҳамма қирқ деб ўйлайди... – аёл ўз гапига ўзи кулиб қўйди.

Иқболнинг хаёлига ўша кунги манзара келди: “У ҳомиладор аёлнинг қўлидан тутиб турганди. Янги уйланган аёлидирда...”

Опа эса қизга синовчан тикилди.

- Ўтган йили қизини узатгандик. Адашиб бериб қўйибмиз. Яхши оила эмаскан. Молпараст экан. Ҳомиладор ҳолида кўчага ҳайдабди. Бургерчи отангнинг ёнига бориб яшайқол, дебди она бола бир бўлиб.

Иқбол ялт этиб опага қаради. Буни сезган аёл жилмайди. Тавба, опа уканинг табассуми бир хил экан!

- Нима қипти бургерчи бўлса? У Москвада ишлаб келган. Ўша сиз кирган... – аёл бир тўхтаб олдида, гапида давом этди. – Хуллас, ўша бургер марказига казо-казолар келишади. Шуҳратдака тайёрлайдигани йўқ. Жуда кўп жойлардан таклиф бўлди. Укам кўнмади. Бир бошимга шу жой етади деди. Ўзи биттагина қизи бор эди. Аммо...

-Ҳозир қизи қаерда? – юрак ютиб савол берди Иқбол.

-Укам билан. Бола туғилгач, ажрим бўлади. Унгача бироз сабр қиламиз. Майли, пешонада...

Қизнинг кайфияти кўтарилди, негадир...

* * *

Иқболнинг яна юраги ўзгача ура бошлади. Бу гал у кўзгуга оқ либос билан боқиб турарди. Ёнида эса, ўша бургер тайёрловчи эркак жилмайиб қararди.

TOSHKENT OQSHOMI Вечерний Ташкент

МУАССИС: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

Телефонлар: Қабулхона (71) 233 61 10 Реклама (71) 233 28 95

Бош муҳаррир: Севдо НИЁЗОВА

Бош муҳаррир ўринбосари: Шоҳида ЗУФАРОВА

Нашр учун масъул: Зафар НАЗАРОВ

Манзилимиз: 100029, Тошкент шаҳри, Истиқлол, 51

"Niso nashriyot va matbaa uyi" босмахонасида чоп этилди. Манзил: Тошкент вилояти Ўрта Чирчиқ тумани, "Машъал" МФЙ, 1-уй.

«Toshkent oqshomi»дан олинган маълумотларда манба сифатида газета номи кўрсатилиши шарт. Муаллифлар фикри таҳририят нуқтаи назаридан фарқланиши мумкин

2007 йил 19 январда Тошкент шаҳар Матбуот ва ахборот бошқармасида 02-001-рақами билан рўйхатга олинган. Нашр кўрсаткичи 563 Ҳажми — 2 босма табоқ, офсет усулида босилди. Адади 500 нусха, қоғоз бичими А3

Газета таҳририят компьютер марказида саҳифаланди

Топшириш вақти 00:55 Топширилди 05:00 Буюртма -