

Матбаа тармоғини ривожлантириш истиқболлари

Мамлакатимиз пойтахтида "Матбаачиликда ахборот-коммуникация тизимлари, бозор шароитида техника ва технология" мавзусида IV халқаро илмий-амалий конференция бўлиб ўтди.

"Шарқ" нашриёт-матбаа акционерлик компанияси томонидан ташкил этилган мазкур конференция матбаа тармоғига ахборот-коммуникация технологияларини жорий этиш ва соҳанинг ривожланиш истиқболлари, бу соҳа учун ўрта ва олий маълумотли мутахассисларни тайёрлаш масалаларини муҳокама этиш мақсадида ўтказилди.

Маълумки, газета, журнал, китоблар ва бошқа матбаа маҳсулотини харид қилётганда, биринчи гада, сифати, дизайн ва расмларига эътибор берилди.

Харидорга бундай маҳсулотни тақдир этиш учун замонавий ускуналар билан янги компьютер технологияларидан фойдаланиш ва юқори малакали мутахассислар зарур.

Бу вазифаларни муайян молиявий маблағларисиз ҳал этиб бўлмайди. Бу "Шарқ" акционерлик компанияси учун аён бўлиб қолди. Бугунги кунда у республикамиз ва Марказий Осиёдаги энг йирик газета-журнал мажмуи ҳисобланади.

Шу мақсадда Корхоналарни хусусийлаштиришдан сўнг қўллаб-қувватлаш бюроси билан биргаликда "Шарқ" НМАК тақдироти ўтказилди.

Сўнгги йилларда компания ўнлаб юқори самарали технологик ускуналарни ишлаб чиқаришга жорий этди. Янги авлод компьютерла-

ри, фототерия автомат мосламалари ва бошқа техникани ўрнатди, улар ягона тармоққа бирлаштирилди.

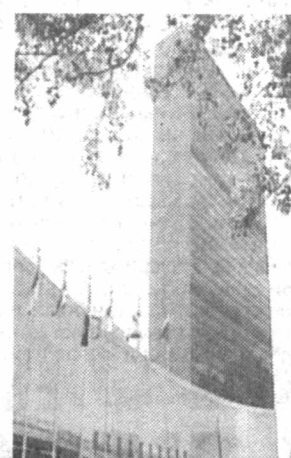
Газета ва журналларни рангли чоп этиш ускуналарини ишлаб чиқарувчи дунёнинг етакчи компаниялари — "Гейделберг", "Ман Пламаг", КБА "Планета" (Германия)дан тақдирлар келиб тушди.

Компания ўз олдига мамлакат аҳолисини мактаб-ёзув товарлари билан таъминлаш вазифасини қўйган. Шу мақсадда Е.С.Н "WILL" (Германия) ва "Белломастик" фирмаларининг дафтари ишлаб чиқариш линияларини сотиб олиш режалаштирилмоқда. Бу ички бозор талабини қондириш ва маҳсулотнинг бир қисминини экспорт қилиш имконини беради.

Мамлакат ҳукумати қарорига кўра компания акцияларининг 44 фоизи ҳамда "Шарқ-Мир" супермаркети биноси хоржий инвесторларга сотилади.

Ж. РАУПОВ, ЎзА мухбири.

Тинчликка даъват



Покистон президенти Первез Мушарраф Ҳиндистонни Исломободнинг Жанубий Осиёда тинчлик ўрнатиш арасидаги асосий ҳаракатларини қўллаб-қувватлашга даъват этди. Нью-Йоркда БМТ Бош Ассамблеясининг 57-сессиясидаги нутқида Покистон раҳбари Исмоилов Дехли ўртасидаги Кашмир муаммоси бўйича зиддиятлар ҳамон кескинлигича қолётганини таъкидлаган.

"Ассошейтед Пресс" ахборот агентлигининг маълумотига қараганда, Мушарраф ядро қуролига эга бўлган икки давлат ўртасидаги кескинликни бартараф этиш учун зудлик билан лозим чораларни кўриш муҳимлигини қайд этди.

Аъзолик тикланади

БМТ Бош Ассамблеясининг 57-сессиясида АҚШ Президенти Жорж Буш мамлакат ЮНЕСКОга аъзолигини қайта тиклашни маълум қилган. АҚШ БМТнинг таълим, фан ва маданият бўйича ушбу ташкилотдаги аъзолигини 17 йил аввал тўхтатган эди.

"Рейтер" агентлигининг хабарига кўра, Буш АҚШнинг ЮНЕСКО раҳбарлиги томонидан ўтказилган илоҳотлардан қониқиб ҳосил қилганини ва ташкилот фаолиятида иштирок этишга тайёр эканлигини билдирган.

Шарҳловчи минбари

Ўтган йили 11 сентябрда амалга оширилган террорчилик натижасида АҚШнинг катта иқтисодий зарар кўргани оммавий ахборот воситаларида батафсил ёритилди. Бироқ ушбу хунрезлик оқибатида қурбон бўлганларнинг оила аъзолари ва қариндош-уруғлари қўрғин маънавий зарарини рақамлар билан ўлчаб бўлмайди. Шу боис АҚШ ҳукумати фожеадан жабр кўрган фуқароларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлашга ҳаракат қилмоқда.

Ушбу санага бир йил тўлиши арафасида АҚШ ҳукумати қурбон бўлганларнинг қариндош-уруғларига тавон тўлашни бошлади. Дастлабки маълумотларга қараганда, бу ҳақдаги ҳужжатлар 25 кишига расман юнатирилган. Уларнинг тўққиз нафари пулни қабул қилишга рози бўлганлиги билдирган. Ёрдэм бериш тадбирини уюштираётган АҚШ ҳукумати хузуридаги махсус жамағат раҳбари Кеннет Файнбергнинг та-

АҚШ: ЖАБРДИЙДАЛАРГА ҲУКУМАТ ЁРДАМИ

кидлашчи, фожеа қурбонларининг барча қариндош-уруғлари ҳукумат ёрдами билан фойдаланиши мумкин.

— Ҳукумат томонидан ишлаб чиқилган ушбу дастурга биноан, ҳар бир оила ўртача бир ярим миллион доллардан кўпроқ пул олиши мумкин. Аммо бу рақам қатъий белгиланмаган. Ёрдэм пули миқдори нафақат қурбон бўлганларнинг оила аъзолари сонига, балки уларнинг ёши ва фожеа содир бўлганга қадар топаётган даромадига қараб ҳам белгиланади. Масалан, 60 ёшли кам даромад қилгани дўкон хизматчисининг яқинлари 300 миң доллар олиши мумкин. 35 ёшли яхши топадиган ишбилармоннинг етим қолган икки фарзанди эса 3 миллион

доллардан кўпроқ олади. Даставвал, ушбу тавон пулдан сўғурта ва нафақа учун чегириш қўзда тутилган эди. Бироқ бу режа жабрдийдаларнинг норозилигига учради. Уларнинг айтишича, ҳукумат ажра-таётган ёрдэм пули миқдори тушунмовчиликлар келтириб чиқарди. Чунки, унда ушлаб қоллинган пулнинг аниқ миқдори белгиланмаган.

Ҳозиргача АҚШ адлия вазирлигига фожеа қурбонлари яқинларидан тавон пул сўралган 662 ариза тушган. 11 сентябрда амалга оширилган қўрғинчилик натижасида эса уч миң уч юз киши қурбон бўлган. Биргана Нью-Йоркдаги Жаҳон савдо марказида юз берган портлаш оқибатида

2825 киши ҳалок бўлган. Яқинда Нью-Йорк шаҳри мэри Жаҳон савдо марказидаги портлашда ҳалок бўлганларнинг аниқ сонини эълон қилди. Ушбу маълумотда рўйхатнинг демографик таркиби, қурбонларнинг ёши ва туғилган жойи ҳам маълум қилинган. Унга биноан, қурбон бўлганларнинг қарийб 98 фоизи қариндош-уруғлари томонидан тасдиқланган. Уларнинг 98 фоизи шу ерда ишлаган, 1127 киши мазкур шаҳарда истиқомат қилган. 500 киши Нью-Йорк штатидан бўлган, 905 нафари эса қолган йигирмата штат аҳолиси вакиллари эди. Қурбонлар орасида хоржилар ҳам кам эмас.

Санджурод РАҲИМОВ, ЎзА шарҳловчиси.



Комендант соати эълон қилинади

Исроил қўшинлари Фаластиннинг Рафох шаҳрини қуршовга олди. Ундан аввал улар Тулькарм шаҳрига кирган эди. "Рейтер" агентлигининг маълумотига кўра, Рафохга 60 га яқин танк киритилган. Исроил ҳарбийлари шаҳарга кириш йўллари билан йўлларни ёпган. Бунинг натижасида шаҳарнинг ташқи дунё билан алоқаси узилган.

Тулькармада 10 га яқин танк Фаластин ва Исроил чегараларидаги позицияларни эгаллаган. Армия вакилининг айтишича, эгалланган ҳудудларда комендант соати эълон қилинади.

Янги йил кунидagi портлаш

Эфиопия пойтахти Аддис-Абеба шаҳридаги "Сидрай" меҳмонхонасидаги портлаш оқибатида бир киши ҳалокат куз юмган, 38 киши жароҳатланган. Ушбу ҳодиса мамлакатда янги йил кунидagi портлаш бўйича янги йил байрамлари ўтказилётган пайтда содир бўлди. "Рейтер" агентлигининг маълумотига кўра, айни пайтда портлаш сабаблари ўрганилмоқда.

«Иккинчи ой» борми?

Америка космик агентлиги (NASA) мутахассислари илмий фикрича, Ер шарининг орбитасида топилаган объект (қўллаб оммавий ахборот воситаларида «иккинчи ой» деб ном олинган) аслида, оёғи учирилган ракетага бир қисмидир. «New Scientist» маълумотига кўра, ўтказилган таҳлил ушбу объект Apollo-12 космик миссияси асосида 1968 йилнинг ноябрь ойида учирилган «Saturn V» ракета ташувчисининг учинчи қисми бўлиши мумкинлигини кўрсатган.

Биринчи метеорологик йўлдош

Ҳиндистон орбитага биринчи метеорологик йўлдошини чиқарди. Мамлакат космик агентлиги (ISRO) вакилининг маълумотига қараганда, «METSAT» йўлдоши бир тонна вазнага эга ва орбитага PSLV ракета ташувчиси ёрдамида чиқарилди. "Рейтер" агентлигининг хабарига кўра, ракета Мадрас шаҳридан юз километр узоқликда жойлашган Срихаринота космодромидан учирилди.

Касалликни аниқлашда янги усул

Британия тадқиқотчилари сил касаллигини аниқлашнинг янги усулини ишлаб чиқишди. Янги усулда касалликка илгаридек бир неча ҳафта ўрнига 2-3 соатда ташхис қўйиш мумкин бўлади. "Медновости.ру"нинг маълум қилишича, Лейстер университети профессори Майк Бейрар ушбу тадқиқот натижаларини Британияда ўтказилган илмий анжуманда маълум қилди. Янги технология сил касаллигини қўзғатувчи микробактериялар ДНК штампларининг микротузилмасини аниқлаш имкониятини беради.

Тарих билан рўбарў

Ёдингизда бўлса, Президентимиз Шаҳидлар хотираси ёдгорлик мажмуида бўлганларидека ёшларнинг бу ерга кўпроқ келиши улар дунёқарашини, тарбиясида муҳим роль ўйнашини алоҳида таъкидлаган эдилар. Бунга жавобан Жиззах вилояти ёшларининг "Қамолот" ижтимоий ҳаракати вилоят бўлими алоҳида талбир

Йиллар ва одамлар

— Қай ердан келдингиз, жаноб? — Қайрилиб қарайдим, олдигина кийинган, ўрта бўйли, таҳминан эллик ёшлардаги киши эди. — Биз — Ўзбекистондан-миз. — Демак, она Туркистондан, ўзим ҳам шу фирқадан эдим, худого беадал шукр учрашганимиз учун, яқинроқ келинг, иним, бир бағримга келинг, биздан юртимизни биз учун тенгисиз исб келаяти, тўйиб-тўйиб хидлаб олай. — У шундай деб ҳаяжон билан кучоқ очди. Атрофдагилар ҳайрат ва қизиқиш билан

Остонаси нокиза рўзгор

Қалби мусаффо одамнинг кўзига бу осмон, бу олам, бу Ватан ҳамшиша мусаффо, муқаддас бўлиб кўринади. Мен ҳўжалик одамиман. Деҳқонман. Айтмоқчиманки, юқоридagi галимин ортиқча эхтиросиз тилга олайман. Энди мантқиқни кўрингки, кўнгли хотиржамлиги Ватанинг осойишталиги билан, Ватанинг осойишталиги кўнгилларининг самимиети билан. Кўнглининг, кўнгилларнинг самимиети нима? Бу, менимча, одамларнинг бир-бирларини тўғри, бегарас, беминнат тушунишидир. «Тушуниш» деган сўзнинг маъноси қандай? Одам бир-бирини яхши билмоғи учун бир хил тилда гаплашиши камаллик қилади. Фарзани одам ўлжасини, билсангиз, унинг тилидан илтириб, тилини тоғиб, тилини ўғирлаб кўлга киритади. Фаним ўз харифи дилини унинг тили билан занжирбанд этиши — қадимдан қолган усул.

Бу воқеанинг бўлиб ўтганига ўттиз йилдан зиёд вақт бўлди. Лекин уша ҳаяжонли дақиқалар ҳамон кўз ўнгимда кечадигдек жонланади... 1970 йил. Ўзбекистонлик бир гуруҳ ҳамроҳлар билан теплоходда Ўрта ер денгизини бўйлаб саёҳатга отландик. Мазкур йўналишда Туркиянинг Истамбул шаҳрида ҳам бўлиш кўзда тутилган экан. Кетишга уч-тўрт кун қолганда икки йил аввал шу йўналиш бўйича саёҳатда бўлган бир касбдошим айтиб қолди.

Соғинч ёшлари

тиклиб тураришди. — Пешонада бор экан, уша алғов-далғов даврларда ота-оналаримиз шу юртга қочиб келишган. Социалн насибамизни териб юрбимиз, илго, кўнгли ўтинч ва соғинчга тўла. Қарасам, ўзимиз истамаган ҳолда расмий кўрсатмаларга, тўғри келмайдиган мавзуга ўтиб кетганимиз. Дарров суҳбатни бошқа ўзганга бурдим, ўзга илож йўқ эди менда. — Мумтоз куй ва кўшиқларимиз ёзилган иккита пластинкани соғна қилиб олиб келганимиз, уларни кимга топширсам бўлади? — Суҳбатдошим атрофга алаң-жалаң назар ташлади, сўнг менга юзланди деди: — Ҳў, ана у ерда, эгинда кўстўм бор, ўрта ёшлардаги киши турибди, бу ерданги ўзбекларнинг жўрабонлар учини, ушанга беринг, биз у кишининг уйларида тўпланиб, эшитганим. Суҳбатдошим ҳам, мен ҳам

нунлик ҳолати менда муҳрданиб қолди. Бозорни айланиб, белгиланган вақтда автобуснинг энига тўпланидик. Ҳаммамиз жой-жойимизга бориб ўтирдик. Не қўй билан қўрайлик, ҳалти би пластинка соғна қилиб киши ҳам автобусга чиқиб келди. Оранимизда айёлларга биттадан қўл сумкаси соғна қилар экан, «ўзимнинг қорхонамда таёёрланган» деб таъкидлаб қўйди. У ҳаммамизга оқ йўл тилди. Сўнг деди: — Бир қўллик илтижонимиз бор силарга, агар кўнглингизга малол олмасларингиз. — У бир дам хаёлга «эди, афтидан, ўша илтижоним қай йўналишга ифода этмоқликни ўйлаётган бўлса экан» деб. — Бир донча пиёла, имкон бўлса, чойнага билан бўлса, соғна қилсадарингиз. Ҳайрон бўлдим, сабаби бор, улар биз учун Ватан рами, уларнинг зуваласи юртимиз туپроғидан қорилган. Чойнақанда чой ўша муқаддас туپроқдан оқиб

излаб чиқди. Унга кўра, пойтахтимиздаги Шаҳидлар хотираси ёдгорлик мажмуида бўлганларидека ёшларнинг бу ерга кўпроқ келиши улар дунёқарашини, тарбиясида муҳим роль ўйнашини алоҳида таъкидлаган эдилар. Бунга жавобан Жиззах вилояти ёшларининг "Қамолот" ижтимоий ҳаракати вилоят бўлими алоҳида талбир

Исмоил СУЛАЙМОНОВ, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими.

Созанда филлар

Танланди антика оркестр бор. Ундаги ижрочилар - филлардир. Жаҳонда ягона ушбу ижрочилар жамоаси ўзининг иккинчи мусика альбомини чиқаришга тайёргарлик кўрмоқда. 11 та филдан иборат ушбу ноёб мусика гуруҳига америкалик дирижёр Ричард Лейр раҳбарлик қилади. Филлар турли хил асбобларни чалишди. Ундаги энг ёш ижрочи - Лю Понг исми 4 ёшли филча жа-

моанинг қолажақ юлдузларидан ҳисобланади. «У ҳақиқий истаёҳод», дейди филча ҳақида Лейр. 20 та мусика ёзилган биринчи альбом кўпчиликка хуш келди. Уни Париж ва Нью-Йоркда ҳам тан олишди. «НТВ.ру»нинг маълумотига кўра, мусика альбомларини сотишдан олдин даромад Танланди филларни сақлаб қолиш дастурини амалга оширишга йўналтирилади.

Огоҳлик

лашимиз керак. Ҳа, хотиржамлик, осойишталик кўзга суртиб эълозишга минг бора арзийдиган нарса. Лекин хотиржамликка уқудор ютиш билан эришини ҳаё қилмаслик лозим. Биз огоҳ бўлмоғимиз лозим. Шамоллардан, Бўронлардан. Ва ҳатто, майин эсгадан бўлиб турган шабадалан ҳам. Огоҳлик ҳақида Президентимиз Олий Мажлиснинг тўққизинчи сессиясида қилган маърузасида ана бир қарра қимматли фикрларни билдириб ўтди. Огоҳлик — тўғрилиқ. Тўғри, ҳалол меҳнат қилиш. Ота-онага, талабга, устозга, ҳамкасбга тўғри ва фидок тўғри гапни гаплатиш. Ёт-нафас, шум қадим шарнардан илғай биллиш. Оқни оқ, қорани қората ажратиш. Қисқача ишларимиз ҳақида. Шоди этиштирмиш. Яхши ҳосил тўплаяпмиз. Яқинда ўрим-йигини бошладик. Гектардан қирқ центнердан ошириб ҳосил олмақчимиз. Шоди пишаётганда уни чумчуқдан шовқин кўтариб қўриқлайдир. Остона покизалгини қўриқлаш учун шовқин кўтариш мақбул усул эмас. Ўз қабини, ўз уйини, ўз юртини одамзот ўз иккитини, ибмонини, бола-чақасининг шайини билан бир-биридан бош чиқариб, елкама-елка бўлиб қўриқлайди. Ахир бу — энг муқаддас, энг мусаффо иш... П.ХУДОЁРОВ, Музрбот тумани.

ТЕРРОРИЗМГА ҚАРШИ КУРАШ — ДОЛЗАРБ ВАЗИФА

Самарқанд молия-иқтисодий коллежида АҚШда содир этилган 11 сентябрь воқеаларининг бир йиллиги муносабати билан "Терроризм ва тивхандликка қарши кураш — замон талаби" мавзусида мулоқот ўтказилди. Вилоят "Манапийат ва маърифат" маркази хузуридаги терроризм, тивхандликка қарши кураш ташвиқот ва тарғибот маркази ташкил этган ушбу тадбирда ўқитувчилар, талабалар, маҳалла ва бошқа жамоат ташкилотлари вакиллари иштирок этди. Мулоқотда ёшлар ўртасида жинийчиликнинг олдини олиш, уларни тивхандлик ва турли парздал оқимлар ташвиқотдан ҳимоя қилиш, уларнинг мамлакатимизда амалга ошириладиган илоҳотлар жараёнинида фойда иштирокчини қўллаб-қувватлаш борисида фикр алмашилди. Бундай учрашув-мулоқотлар виллоятдаги бошқа ўқув масканларида ҳам бўлиб ўтди. Уйғун РЎЗИЕВ, ЎзА мухбири.



Пойтахтимиз Тошкентда бир ҳафтадан бундан давом этаётган катта спорт байрами — теннис бўйича «Президент кубоги» халқаро турнири бугун ўз поёнига етади.

СОВРИНГА — БИР ҚАДАМ

Очиги, жаҳоннинг энг номдор теннисчилари иштирокида бир ҳафта давом этган мафтункор уйинлар нафақат унинг бевосита шохиди бўлган мухлисларни, балки ўз телевизиорлари қаршида ўтириб, бир-бириндан гўзал беллашувларни томоша қилган миллионлаб спорт хилосмандларига ҳам кўпгаб ҳайжонли ва қувончли лаҳзаларни ҳая қилди. Чунки, турнирда қатнашган теннис юлдузлари ўз машҳурлик даражаларини сақлаб қолдиш, уларнинг изидан басма-бас илдамлаётган спортчилар эса жаҳон таснифидан муносиб ўрин олиш учун «ҳаёт-мамот» жангини олиб боришди. «Президент кубоги» халқаро турнири ана шундай завқ-шавқ, гўзаллигинон ва забавис билан финал босқичига ҳам етди келди. Муҳташам кўрталарда бир-биринга ўрганб қолган мухлис-ларни хайрлаш шоянларидан юраклари ҳаяжонга тўлаётганлигининг сабаби ҳам шунда бўлса, ажаб эмас. Шулар сабабини, «Юнусобод» теннис кортида турнирнинг чорак финал уйинларини томоша қилиш учун келган мухлислар ҳар қачонгидан ҳам кўп бўлди. Унда

чи таниқли теннисчини мундатдан олдин ўз ракеткасини гилофига жойлашга мажбур этди. Қувончи еру кўкса сизга Паралорин Шрикафан ушбу учрашудан сўнг бўлиб ўтган матбуот анжуманида қуйидаги фикрларни



билдилари: — Кимлардир бу натижани тасодифга йўйиши мумкин. Яқинда Андрей Агассидок тажрибали теннисчини мағлуб этганидан менга бу уйинда кўшмача куч бағишлади. Тўғри, Сафин маҳорати уйини. Унинг уйин услуби ниҳоятда ранг-баранг. Лекин машҳурлар ҳам ютқа-



дирган бўлса, иккинчи сетни ўз рақибига «совга» қилди. Охириги бўлимда эса ўйин тақдирига нуқта қўйиб, Лубичичга «ок йўлтилаб» қолди.

Шу кун ҳисобида ўтказилган навбатдаги уйинда кутилмаган натижа эмас, кутилмаган ҳолат юз берди. Жаҳоннинг учинчи, турнирнинг иккинчи ракетка соҳиб бўлган Германиялик Томми Хаас белоруслик Владимир Волчков билан бўлган учрашувининг иккинчи бўлимида кутилмаган бундан аввал олган жараҳати сабаб корти тарк этди. Шу тариқа ўз уйинини саралаш учрашувларидан бошлаб, асосий баҳслар «чигирингидан» босқичма-босқич омон чиқиб келган В.Волчков «Президент кубоги» турнирининг ярим финалига йўл олди.

— Рости, мен Хаасни жараҳат олиб уйиндан чиқиб кетганидан жуда аччидим, — дейди В.Волчков матбуот анжуманида. — Чунки, у «Президент кубоги»да Ўзбекистон Президентини қўлидан бош совринини олишга ҳар жиҳатдан аризиди. Кортта чиққан олдин жуда қаттиқ ҳаяжонланганимнинг сабаби ҳам ана шунда эди. Ишончим комилки, у кейинги турнирларда албатта бош совринни қўлга киритади.

Дарҳақиқат, белоруслик теннисчи Владимир Волчков ҳақ гапни айтди. Негаки, бугунги, эртами, худлас, вақти келганда, «Президент кубоги» барибир Томми Хаасга ўшаган теннис оламидagi машҳурларга насиб этади.

Турнир чорак финалининг сўнги уйинида италиялик Д.Сангунетти даниялик Кристьян Плесс билан учрашиб, кутилганидек, 4/6,7/6(1), 6/2 ҳисобида ғалаба қозонди. Маълумки, шу вақтгача Д.Сангунетти швейцариялик М.Норман ва россиялик А.Столярони мағлуб этиб, турнир голибигига асосий даъвогарлардан бири эканлигини тасдиқлаган эди. Кеча Е.Кафельников — П.Шрикафан ва В.Волчков Д.Сангунетти ўртасида турнирнинг ярим финал уйинлари бўлиб ўтди. Бугун эса ана шу «жанг» қаҳрамонлари «Президент кубоги»нинг бош совринини қўлга киритиш учун корта тушишди. Ва, кубок тўққизинчи бор ўз эгасига топширилади. Тўғри, ҳозирча бундай бахтга ким мушарраф бўлиши номаълум. Аммо айти беллашувда ютган ҳам, ютмаган ҳам ўз она юрталари сари кўнгида ажойиб таассуротлар билан қайтиши турган гап.

Фуркат САНАЕВ, «Халқ сўзи» мухбири. Нўмонжон МУХАММАДЖОНОВ олган суратлар.

Воқеа арафасида

Ўзбек миллий эстрада санъати бугун маънавий ҳаёти-мизининг муҳим бир бўлагига айланиб борапти. Чунки у адабиёт, театр, кино, тасвирий санъат каби ўзининг гоёвий ва мафтункор кучига, бадий-ижодий йўналишига эга. Халқимизнинг сеvimли замонавий ва оммавий санъати бўлиб қолганилиги ҳам бежиз эмас.

Эртага пойтахтимизнинг «Туркистон» саройида Ўзбекистонда биринчи марта эстрада санъатининг барча йўналишлари бўйича қўшиқ ва куйлар тақдимот фестивали ўтказилади. У мамлакатимизда ва бошқа хорижий давлатларда ўтказилаётган эстрада фестивал, танловлардан нимаси билан фарқ қилади? Бундай фестивални таъсис этишдан асосий мақсад нима? Шу сизингиз саволлар билан «Ўзбекистон» эстрада бирлашмаси республика ва халқаро фестивал-танловлар бошқармаси бошлиғи, санъатшунос Аҳмаджон РАҲИМОВга мурожаат этдик.

«Олтин ҳумо»

яна бир қўшиқ байрами ҳақида

— «Олтин ҳумо» эстрада қўшиқ ва куйлар фестивали ўтказилаётгани тасодифий ҳол эмас, — дейди А.Раҳимов суҳбатимиз аввалида. — Очиги шундай фестивални оруз қилардик. Кўп изиландик, хорижий давлатлар эстрада танлов ва фестивалларини ўргандик. Чунки мамлакатимизда ва хорижий давлатларда ўтказилаётган бундай тадбирлар бизни тўла қониқтирмади. Эстрадада 2-3-даражали санъат деб қараларди. Единишганими, 60-йиллари Оврупа эстрада-си ёшлар тарбиясига салбий таъсир кўрсатаётган бир пайтда, айнан ўзбек эстрада-си жаҳон эстрада санъатига маънавий гузаллик, тоза ҳаво олиб кирди.

Таниқли француз санъат арбоби Артур Хеллер уша йиллари Ботир Зокировнинг Париждаги концертиндан сўнг шундай деган эди: «Сизнинг парвозингиз юксак. Сиз ҳолисасиз. Саҳнада чинакам ҳаёт яратасиз. Сизин бошқа маҳзур эстрада санъаткорлари билан тенглаштириб бўлмайди. Сиз жаҳон эстрада санъатига тоза ҳаво олиб кирдингиз...» Бу гаплар уша пайтда нафақат Б.Зокиров ижодига, балки ўзбек эстрада санъатига берилган баҳо эди. Ўзбек эстрада санъатини қўллаб-қувватлашда гап кўп. Шу ўринда ҳукуматимизнинг «Эстрада қўшиқчилик санъатини янада ривож-лантириш тўғрисидаги» Қарори қабул қилиниши нақадар аҳамиятли эканини яна бир бор таъкидлаб ўтиш жоиздир.

Мамлакатимизда биринчи марта эстрада санъатининг мажзур қўшиқларини тақдир қил-сак, уларнинг артистик маҳорати, овоз кенглиги, саҳна кийим-кечакалари — барчаси алоҳида томоша яратишга хизмат қилаётгани сезилади. Санъаткорларимиз қўшиқлари тингловчининг ўз дўстисига, ола-мига олиб киради, фикр-туй-ғулар уйғотгани, ўйлантиради... Назаримизда, бу фаизлатлар хонандаларга, устоз актёрлар Шуккур Бурҳонов, Сораконим Эшонтураевлардан ўтгандек гўё. Буни ворислик чашмалари дейиш мумкин. Шу маънода «Олтин ҳумо» фестивали ҳам хонандаларимизнинг юк-

ойдинлаштиришга интилом-дамиз. — Кези келганда, бугунги ўзбек эстрада хонандаларининг ижро маҳорати, уларнинг қўшиқлари ҳақидаги фикрингизни ҳам билмоқчи эдик.

— Кейинги 2-3 ой давоми-да Болтнбўйи ва Россия дав-латларида бўлиб, эстрада ан-жуманларида иштирок этдим. Жаҳон эстрада хонандалари ижодини кўзатдим. Очигини айтиш керак, мақтаняпти де-

— Аҳмаджон ака, мажзур фестивал фақат ютқандарининг тарииб этишга қаратилганми ёки... — муаммоларни ҳал этишга ёрамини тегали, деган умиддамиз. Чунки олдимизда хонандалар ижодий фаолиятидаги йўналишни аниқ-лаш ва ойланди-тириш муаммоси турибди. Қайси хо-нада, қайси эстра-да жанрида, қайси эстрада мусиқа мактаби негизда ижод қилмоқда... Гап шундаки, эстра-да санъати чегарасиз эмас. Ҳар бир санъатнинг ўз қону-қондалари бор. Буларни би-либ-билмай ижод қилиш мумкин эмас. Бизда Хо-расан, Бухоро, Са-марқанд, Сурхон-дарё ва Фарғона Тошкент эстрада йўналишлари маж-зуд. Шунинг учун қўшиқ тавсия этилди. Ҳайрат аъзолари икки ой давомида ҳар бир қўшиқни тинглаб, халқи-мизнинг фикр-мулоҳазаларини, тавсияларини ўрганиб, кенг оммашанга қўшиқларини тан-лаб олдилар.

Уйлаймики, биз энг яхши овоз соҳибларини аниқлашда ҳам интишмаймиз. Чунки эстра-да қўшиқчилик санъатимиз йилдан-йилга ривожланиб, ҳақиқий юлдузлар кўпаймоқ-да. Улар миллий мафтункорли-рини барпо этишда ўз ҳисса-ларини қўшишлари, шубҳасиз.

— Аслида қўшиқ ижодкор, шоир, бастakor ва хонанда то-мошани яратилди. Шу маъно-да фестивалга қайси шоирлар, бастакорлар тавсия этилган? — Ўзбекистон Езулчилар уюшмаси бу тақдимот-фестива-лида марҳум шоир Муҳаммад Юсуф, Бобур Бобомурод ва Маҳмуд Тоировни, «Тарона ре-кордс» эса ёш истеъодли шои-ра Шаҳнозани тавсия этди. Бас-

сак фаизлатларини намойиш этишга қаратилганлиги билан аҳамиятлдилар.

— Ўзбек хонандаларига ҳад-дан ташқари юқори баҳо бериб юбормадингизми? Ахир улар орасида кўни кеча пайдо бўлган ёш ижодкорлар ҳам бор.

— Тўғри, лекин яхшини яхши, ёмонни ёмон дейиш ҳам керак-ку. Айниқса, санъаткор халқи ўта нозик бўлади. Унинг қалбини бекорга чўктириб қўйиш ҳам мумкин, шунинг учун биз маасалда ниҳоят-да сезир бўлишимиз керак. Лекин тагинида жон бор. Эстрада юлдузлари ҳаддан таш-қари кўпайиб кетди. Айниқса, хаваскор эстрада хонандалари иштирокиса савияси паст кон-церт томошалари уюштириб

такорлар уюшмаси Дилором Омонуллоева, Алишер Расулов, Алишер Икромов, Хуришда Ҳасановларни маъқул топти. «Ўзбекистон» бирлашмаси эса бастакор Султонали Раҳматов-ни тавсия қилди. Уйлаймики, уларнинг миллий маъна-вийлиги, маданиятимизга қўшган ҳиссалари, ижодий яратувчилик ишлари, албатта, инобатга олинади.

— Аҳмаджон ака, бугун эстра-да қўшиқларини яратиш ва куйлаш жараиинда замонавий техник воситаларнинг ўрни не-ҳоятда катта. Бу масала де-йинги пайтда кўп муаммолар, тушуномачилардан келтириб чиқармоқда. Фестивал бу ма-салаларга қандай ёлдомоқда? — Албатта бунга фестивал-

да алоҳида эътибор беришимиз. Гап шундаки, фақат Тошкент шаҳрида сал кам юзга яқин овоз ёшиш студиялари мавжуд. Ҳали томошани тингламаган, эндигина яратилган қўшиқ-лар шу студияларда тасмага ту-ширилади. Янги мусиқа аса-рита ва хонанданинг овозига сайқал берилади, уларни пар-дозлаб, бюртмачига тақдим этилади. Натижада шундай ҳо-лар учраптики, овоз маҳора-ти, савияси паст хонандалар катта овоз кенглигига эга бўлиб, ёқимли ва ширалди овоз соҳибларига айланмоқдалар.

— Аҳмаджон ака, мажзур фестивал фақат ютқандарининг тарииб этишга қаратилганми ёки... — муаммоларни ҳал этишга ёрамини тегали, деган умиддамиз. Чунки олдимизда хонандалар ижодий фаолиятидаги йўналишни аниқ-лаш ва ойланди-тириш муаммоси турибди. Қайси хо-нада, қайси эстра-да жанрида, қайси эстрада мусиқа мактаби негизда ижод қилмоқда... Гап шундаки, эстра-да санъати чегарасиз эмас. Ҳар бир санъатнинг ўз қону-қондалари бор. Буларни би-либ-билмай ижод қилиш мумкин эмас. Бизда Хо-расан, Бухоро, Са-марқанд, Сурхон-дарё ва Фарғона Тошкент эстрада йўналишлари маж-зуд. Шунинг учун қўшиқ тавсия этилди. Ҳайрат аъзолари икки ой давомида ҳар бир қўшиқни тинглаб, халқи-мизнинг фикр-мулоҳазаларини, тавсияларини ўрганиб, кенг оммашанга қўшиқларини тан-лаб олдилар.

Уйлаймики, биз энг яхши овоз соҳибларини аниқлашда ҳам интишмаймиз. Чунки эстра-да қўшиқчилик санъатимиз йилдан-йилга ривожланиб, ҳақиқий юлдузлар кўпаймоқ-да. Улар миллий мафтункорли-рини барпо этишда ўз ҳисса-ларини қўшишлари, шубҳасиз.

— Аслида қўшиқ ижодкор, шоир, бастakor ва хонанда то-мошани яратилди. Шу маъно-да фестивалга қайси шоирлар, бастакорлар тавсия этилган? — Ўзбекистон Езулчилар уюшмаси бу тақдимот-фестива-лида марҳум шоир Муҳаммад Юсуф, Бобур Бобомурод ва Маҳмуд Тоировни, «Тарона ре-кордс» эса ёш истеъодли шои-ра Шаҳнозани тавсия этди. Бас-

— Аслида қўшиқ ижодкор, шоир, бастakor ва хонанда то-мошани яратилди. Шу маъно-да фестивалга қайси шоирлар, бастакорлар тавсия этилган? — Ўзбекистон Езулчилар уюшмаси бу тақдимот-фестива-лида марҳум шоир Муҳаммад Юсуф, Бобур Бобомурод ва Маҳмуд Тоировни, «Тарона ре-кордс» эса ёш истеъодли шои-ра Шаҳнозани тавсия этди. Бас-

— Аслида қўшиқ ижодкор, шоир, бастakor ва хонанда то-мошани яратилди. Шу маъно-да фестивалга қайси шоирлар, бастакорлар тавсия этилган? — Ўзбекистон Езулчилар уюшмаси бу тақдимот-фестива-лида марҳум шоир Муҳаммад Юсуф, Бобур Бобомурод ва Маҳмуд Тоировни, «Тарона ре-кордс» эса ёш истеъодли шои-ра Шаҳнозани тавсия этди. Бас-



россиялик машҳур теннисчи М.Сафин Осийнинг биринчи рақамли ракетка соҳиб П.Шрикафан (юқоридаги суратда), сеvimли уйинчимизга айланган Е.Кафельников хорватиялик И.Лубичич, белоруслик В.Волчков германиялик таниқли спортчи Т.Хаас билан шиддатли уйин кўрсатишди.

Тўғриси, бу йилги мусо-бақда кўпчилик дунё теннис таснифидан иккинчи ўринда борётган Марат Сафинни яна голиб чиқа ке-рак, деган фикрда эди. Не-гаки, унинг маҳорати ҳам, теннисда эришган даражаси ҳам шунга яраша. Бахтга қарши Сафин — Шрикафан баҳси ишқибозларнинг тах-минига эил равишда яқин топди. Ҳатто қаттиққўл ота-сининг тарбиясини олган Шрикафан учрашувда охири-ти, учинчи сетни ўтказишга ҳождат ҳам қолдирмади. Икки бўлим натижасига қўра, тасниф бўйича 33-ўринда борётган таиландлик спорт-

зиши мумкин-ку. Шу жиҳат-дан, ушбу турнир бир умр ёлмида қолданиб бўлди. Ай-ниқса, мухлисларнинг ти-ниссиз олдилаб тургани беиҳсош шод этди. Мен бугун жуда хурсандман. Била-симиз, «Президент кубоги» турниридан сўнг ўз ватан-дошларим қандай кутиб олишларини тасаввур қило-майман.

Шрикафан билан журна-листлар ўртасидаги савол-жа-воб тугамасламоқ, муҳташам кортта Евгений Кафельников билан хорватиялик Иван Лубичичлар чиқишди. Рости, шунча Женянинг мухлис-лари ҳаёлидан «унинг тақдир Маратниқига ўхшамасин-да» деган ўй ўтган бўлса, ажаб эмас. Шунинг учунми, улар-нинг учрашувини кўпчилик гулдурас қарсақлар, беҳисоб оқшатиш қуршовида туриб қўзатишди. Йўқ, узаро баҳ-да ҳеч қандай мўъжиза юз бермади. Евгений Кафельни-ков «ҳаш-паш» дегунча даст-лабки сетни ўз фойдасига ун-



Ёз таассуротларга бой бўлди. Абдуғани ЖУМА олган сурат-лаҳза.

ҲИҚМАТ
Ҳар ишда шитоб қилмағайсан, Бу демак муродга етмағайсан.

САВОЛ БИЗДАН...
Филаделфия шаҳри қайси дарё бўйида жойлашган?
136-35-60
Кечаги сонда берилган саволнинг жавоби: Баҳаши ва Иссиққўл хариталарини 1722-1724 йилларда И.Унковский тўзган.

AMERICAN COUNCILS
FOR INTERNATIONAL EDUCATION
СТРА-АССЕС
Дикқат, ўқувчилар: Сиз АҚШда ўқишни истайсизми?
Шаҳар Имтиҳон кунлари Имтиҳон ўтказиш жойи
Фарғона Фарғона давлат университети
Термиз Термиз академик лицейи
Нукус Нукус давлат университети қошидаги лицей
Наманган Мухандис-педагогика институти
Бухоро Малака ошқирғиш институти
Қарши Қарши давлат университети
Урганч 3-ўрта мактаб
Тошкент Тошкент темир йўл муҳандислари институти
Самарқанд Чет тиллар институти
Андижон Андижон давлат университети
Тошкент Тошкент давлат педагогика университети (4-бино)
Мактаб жойлашган туманлар бўйича:
Чилонзор Акмал Икромов, Яқкасарой, Миробод
Сирғали, Бектемир, Ҳамза, Мирас Улугбек
Собир Раҳимов, Шайхонтоҳур, Юнусобод

Тестлар соат 9.00да бошланади.
Катнашчиларга қўйиладиган талаблари
• FSA — FLEX дастурида қатнашишни истаганлар қуйидаги барча талабларга жавоб беришлари шарт.
• 1986 йил 1 январдан 1987 йил 15 июлгача туғилган.
• 9-10-синф ёки академик лицей ва коллежларнинг 1-2-курсидан ўқийдиган.
• Сўнги 5 йил ичида АҚШда 3 ойдан ортиқ яшамаган.
• Америка иммиграция визасига ариза бермаган.
• Урта мактаб даражасида инглиз тилини биладиган.
• Ўзбекистон фуқароси бўлган.
• АҚШ визасини олишга лаёқатли бўлган.
• Катнашчилар ўзлари билан тузилганликлари ҳақидаги гувоҳноманинг асл нусхасини, паспорт ҳажмидаги фотосурат ва рўқча олиб келишлари шарт.
• Конкурсада, шунингдек, жисмоний ногирон ўқувчилар ҳам қатнашиши мумкин.
Кўшимча маълумотлар учун телефон рақамлари
Тошкент: 152-12-81, 152-12-86.
Самарқанд: 31-18-16, 31-22-08.
Бухоро: 4-22-46.
Наманган: 6-27-50, 6-19-19.
Нукус: 222-89-57, 222-88-67.
АКСЕЛС ташкилоти АҚШ элчихонаси, Олий ва ўрта махсус таълим ҳамда Халқ таълими вазирлиқларига дастурни қўллаб-қувватлаганликлари учун миннатдорчилик билдиради.
Мажзур дастур АҚШ ҳукумати томонидан молиялаштирилади.

ЖАҲОН ИҚТИСОДИЁТИ ВА ДИПЛОМАТИЯ УНИВЕРСИТЕТИ
қуйидаги мутахассисликлар бўйича докторантура ва аспирантурага кундузги ўқув шакли бўйича қабул эълон қилади:
08.00.09 — жаҳон иқтисодиёти ва халқаро иқтисодий муносабатлар;
12.00.10 — халқаро ҳуқуқ;
23.00.04 — халқаро тизимлар ва умумжаҳон тараққиётининг сиёсий муаммолари.
Ҳужжатлар 2002-йил 20 ноябралча қуйидаги манзилда қабул қилинади:
Тошкент шаҳри, Буюк Ипак йўли кўчаси, 54-ўй «А» корпус; 9-ҳона.
ДА «Ўзўйбой ҳамгармабанк» раҳбарияти ва жамоаси банк-нинг Ички аудит бошқармаси бошлиғи Мелс Байтураева волидан мухтарамаси
Рашия БАЙТУРАЕВнинг вафот этганиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор этади.

«Халқ сўзи» «Народное слово»

МУАССИСЛАР:
Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Кенгаши ва
Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси

Бош муҳаррир:
Аббосхон УСМОНОВ

Тахрир хайъати:

- Э. БОЛИЕВ (масъул котиб — «Халқ сўзи»),
- М. ЕГОРОВ
- Ш. ЖАББОРОВ (бош муҳаррир ўринбосари — «Халқ сўзи»),
- С. ЗИНИН,
- М. МИРАЛИМОВ,
- С. МУҲИДИНОВ,
- Ш. РИЗАЕВ,
- М. САФАРОВ,
- Р. ФАРҲОДИЙ,
- И. ХУДОЁЕВ,
- И. ШОҒУЛОМОВ,
- О. ҚАЙПБЕРГЕНОВ (бош муҳаррир ўринбосари — «Народное слово»),
- Ҳ. ҲОШИМОВ.

БЎЛИМЛАР:

- Иجتимоий-сиёсий ҳаёт — 133-57-34; 133-78-92
- Иқтисодиёт — 136-36-65; 132-10-63
- Маънавият ва маърифат — 136-35-60;
- Газетхонлар билан алоқа ва минахақлар — 136-29-89; 133-07-48;
- Фан, соғлиқни сақлаш, таълим ва туризм — 132-12-08;
- Янгиликлар ва халқаро ҳаёт — 132-11-15;
- Котибият — 133-10-28;
- Эълонлар — 136-09-25.

Ўзбекистон Республикаси Давлат матбуот қўмитасида 00001-рақам билан рўйхатга олинган.
Буюртма Г — 777, 27606 нусхада босилди, ҳажми — 2 табоқ, Офсет усулида босилган.
Қоғоз бичими А—3.

Газета тахририят компьютер базасида терийла ҳақмда операторлар Ж. ТОҒАЕВ ва З. БОЛТАЕВ томонидан саҳифаланди.

Навбатчи котиб — А. ОРИПОВ.
Навбатчи муҳаррир — У. ФАЙЗИЕВА.
Навбатчи — М. ЮСУПОВ.
Мусахҳас — О. АБДУЛЗИМОВ.

• МАНЗИЛИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент шаҳри, Матбуотчилар кўчаси, 32-уй.

Тахририятда ҳажми 5 қоздан зиёд материаллар қабул қилинмайди.
Тижорат материалли.

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси босмахонаси.
Корхона манзили: «Буюк Турон» кўчаси, 41.

Босишга топшириш вақти — 21.00.
Тоширилади — 21.00.
1 2 3 4 5 6