





Телепрограмма

с 15 по 21 января

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15

Внимание телезрителей! В связи с профилактическими работами в понедельник, 15 января программы УТВ I с 6.30 до 12.30 будут транслироваться по каналу УТВ III.

20.30 «Ахборот». 20.55 3. «Ватани севмок иймонда».

19.50 «Чудо». Давид Копперфильд. 20.15 Музыкальная дорожка.

19.50 «Бизнес-уик». 20.05 «Музыкальная дорожка». 20.15 «Арт-журнал».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 21.40 - 23.20. 23.20 Реклама. 23.25 Новости.

22.50 «Расскажите о себе...» 23.20 «Рак — друг или враг?».

ВТОРНИК, 16

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 7.30 «Ахборот».

12.20 «Мухаббатни куйлайди диллар».

20.55 «Адолат» («Справедливость»).

19.50 «Бизнес-уик». 20.05 «Музыкальная дорожка».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 21.40 - 23.20. 23.20 Реклама. 23.25 Новости.

7.00 «Азан». 7.05 «Здравствуй, Казахстан!».

СРЕДА, 17

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 7.30 «Ахборот».

17.55 Программа передач. 18.00 Новости.

22.55 «Адашлар» («Тёзки»). Кинопередача.

20.55 «Санта-Барбара». Встреча с героями телевизионного художественного фильма.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 21.40 - 23.20. 23.20 Реклама. 23.25 Новости.

7.00 «Азан». 7.05 «Здравствуй, Казахстан!».

ЧЕТВЕРГ, 18

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 7.30 «Ахборот».

17.55 Программа передач. 18.00 Новости.

22.55 «Адашлар» («Тёзки»). Кинопередача.

20.55 «Санта-Барбара». Встреча с героями телевизионного художественного фильма.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 21.40 - 23.20. 23.20 Реклама. 23.25 Новости.

7.00 «Азан». 7.05 «Здравствуй, Казахстан!».

ПЯТНИЦА, 19

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 7.30 «Ахборот».

17.55 Программа передач. 18.00 Новости.

22.55 «Адашлар» («Тёзки»). Кинопередача.

20.55 «Санта-Барбара». Встреча с героями телевизионного художественного фильма.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 21.40 - 23.20. 23.20 Реклама. 23.25 Новости.

7.00 «Азан». 7.05 «Здравствуй, Казахстан!».

СУББОТА, 20

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 7.30 «Ахборот».

18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мир вокруг нас».

9.25 «Антоладон». 9.45 «Хай фай». Высокое качество.

21.55 «Формула любви». Художественный фильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 21.40 - 23.20. 23.20 Реклама. 23.25 Новости.

7.00 «Азан». 7.05 «Здравствуй, Казахстан!».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

6.30 «Ассалом, Узбекистон!» 7.30 «Ахборот».

19.30 «Панорама» (рус.). 19.55 Реклама.

12.00 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.

19.40 «Чернышка». Программа для детей.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 21.40 - 23.20. 23.20 Реклама. 23.25 Новости.

7.00 «Азан». 7.05 «Здравствуй, Казахстан!».

ЭКСПРЕСС-ТЕЛЕТАЙП

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

ПЕРЕД СУДОМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ГЛАВАРЬ МАФИИ

РИМ. Сальваторе Рино, которого считают главарем всей итальянской мафии, предстанет перед следователем Паоло Барселло, передает радиостанция «Би-Би-Си».

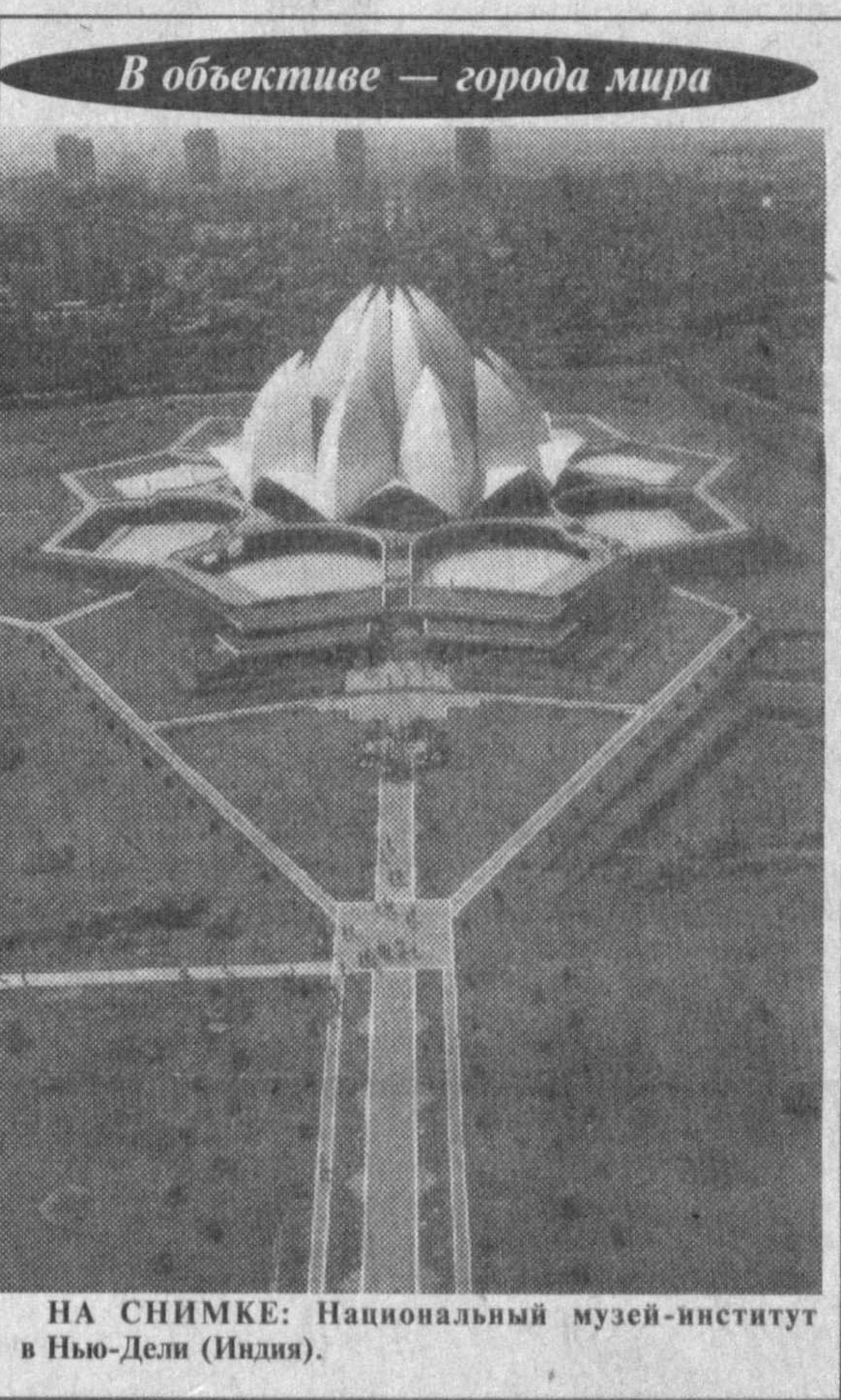
КОГДА НА ШАХТАХ ПРОИСХОДЯТ ТРАГЕДИИ

КИЕВ. По сообщениям информационных агентств, за минувший год на Украине погибли 339 шахтеров. Показатель смертности среди украинских шахтеров намного выше, чем в России и в Соединенных Штатах.

АРЕСТОВАНЫ ЗА ВЗЯТОЧНИЧЕСТВО

БРЮССЕЛЬ. Представитель бельгийских властей сообщил, что два высокопоставленных сотрудника Европейской комиссии были арестованы за взятничество и мошенничество.

В объективе — города мира



НА СНИМКЕ: Национальный музей-институт в Нью-Дели (Индия).

СОЛДАТЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ДОМОЙ

ПОРТО-О-ПРИНС. Начался заключительный этап по выводу американских войск из Гаити, куда они были направлены 15 месяцев назад, чтобы помочь восстановить законную власть президента Жана Бертрана Аристида.

ЭКОНОМИКА НОРВЕГИИ ПЕРЕЖИВАЕТ РАСЦВЕТ

ОСЛО. Норвегия переживает период расцвета своей экономики, сообщает корреспондент агентства «ТТ». Уменьшающийся уровень безработицы, низкий процент инфляции, а также невысокий процент на банковские кредиты...

В ШВЕЦИИ СВИРЕПСТВУЕТ ГРИПП

СТОКГОЛЬМ. По данным Шведского института инфекционной защиты, эпидемия гриппа в стране достигла своей кульминации, что отменяло войно по резко увеличившемуся в последние дни числу пациентов в отделениях скорой помощи.

ЧЕТА ДЮВАЛЬЕ ОГРАБИЛА ГАИТИ

НЬЮ-ЙОРК. Американский судья приказал банку Нью-Йорка снять со счета бывшей жены экс-президента Гаити Жан-Клода Дювалье 350 тысяч долларов и вернуть их Гаити.

ВОЗРОС РОССИЙСКИЙ ЭКСПОРТ

МОСКВА. Российский экспорт возрос за 1995 год на 31 процент по сравнению с годом 1994-м. Стоимость экспортных товаров составила более 60 млрд. долларов.

ПО СООБЩЕНИЯМ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНСТВ

подготовил Б. ХАТАМОВ.

Каникулы



ДО СВИДАНИЯ, ЕЛКА!

Наверное, не найдется ни одного юного узбекистанца, который не побывал бы на новогодних представлениях, прошедших в городах и селах республики в дни школьных каникул.

В последние дни уходящего года во всех уголках республики зажглись для ребят радостным светом красавицы елки. И надо сказать, что в традиционную праздничную палитру нынешнего «сезона» — деды Морозы, Снегурочки, персонажи любимых сказок, подарки, скорпины, игры и аттракционы, выступления артистов, детских ансамблей — органично вписались и новые краски. Впервые, например, в новогодних представлениях принимали участие мотоголки, спортсмены-наездники, артисты профессионального и самодеятельного цирка. И ребята смогли не только посмотреть интереснейшие номера, но и проехаться на лошади, и даже на верблюде. А в столице на главной площади можно было подняться даже на воздушном шаре!

Хорошо подготовились к детским новогодним представлениям все области без исключения, — говорит начальник Управления культуры и народного творчества Министерства по делам культуры Узбекистана доцент Рустам Хакимович Ходжаев. — Но ра-

боткой. Уверен, что дети остались довольны представлениями.

Хотелось бы подчеркнуть, что новогодние праздники, столь любимые детьми и всегда отличающиеся массовостью, все больше в последнее время перемещаясь на открытые площадки, начинают приобретать черты национального уличного театра. И в этом прежде всего заслуга профессионалов, оказывающих активное содействие в работе по подготовке и проведению культурно-массовых мероприятий. Так, по инициативе репертуарной редакции при Министерстве по делам культуры республики в работу над сценариями новогодних программ включились специалисты, и лучшие материалы были рекомендованы театрам, дворцам культуры, клубам, детским коллективам, устроителям уличных представлений. Одними из самых интересных признаны сценарии О. Шарипова, Р. Раджабовой, И. Карагаева.

Трудно переоценить и роль дирекции по проведению массовых мероприятий, возглавляемую художественным руководителем, народным артистом Узбекистана, лауреатом государственной премии им. Хамзы Рустамом Хамидовым. И «главная елка», «состоявшаяся» на центральной площади столицы при непосредственном участии хокимията города, — яркое тому подтверждение.

Творческие коллективы, принявшие участие в праздничных представлениях (а в этом году впервые была задействована и площадь Ходра), выступили с новой, специально подготовленной программой, — говорит Р. Ходжаев. — Своим мастерством продемонстрировали профессиональные и самодеятельные театральные, эстрадные, народные коллективы, артисты Узгосфилармонии, представители художественных студий Федерации профсоюзов Узбекистана. Для воспитанников детских домов в Республиканском детском творческом центре представителем Яккасарайского хокимията и спонсорами были организованы театральные представления, благотворительный стол, и, конечно, новогодние подарки.

О. КАЛИНИНА, наш корр.

Футбол: тревоги и надежды

ОХРАННАЯ ГРАМОТА ТРЕНЕРУ,

от личности которого в немалой степени зависит создание сильных футбольных клубов

Для начала несколько примеров. Первого июня прошлого года в разгар футбольного сезона был уволен главный тренер МХСК Бахрам Хакимов. Хотя именно он создал довольно сильный коллектив, сумевший в чемпионате 1994 года занять четвертое место, а в следующем был постоянно среди лидеров. Однако после проигрыша армейцев «Политотделу» Хакимова сняли. Через два дня такая же участь постигла главного наставника ташкентского «Трактора» Валерия Леткина. Причем его увольняли и в позапрошлом году. Но когда команда стала резко скатываться вниз по турнирной таблице, Леткина попросили вернуться. И на сей раз «Трактор» с уходом Леткина многое потерял, заняв в чемпионате лишь 13-е место.

Перечислением подобных фактов можно и утомить. В прошедшем сезоне главные тренеры сменялись в половине команд высшей лиги, а кое-где и не по одному разу. Не остались в стороне также национальная и олимпийская сборные.

и все армейские команды. Надо ж столько завалить на плечи одного специалиста! Но самое поразительное было в том, что в самом МХСК (занимавшем второе место в чемпионате) Александр Дмитриевич оказался не нужен: недолго он начал работать с «Пахтакором». В большинстве случаев карьерные перестановки жезельных результатов не дали. Наоборот, возникла нервозность в коллективах, отрицательно сказывалась на дисциплине, взаимоотношениях между тренерами и футболистами, между самими наставниками. Могут сказать, что смена тренеров — дело обычное, происходит в любой команде любой страны. Правильно. Но ведь, как говорится, не с бухты-барухты должно это делаться.

Кстати, во многих зарубежных странах действуют лицензии и контракты, в немалой мере предохраняющие тренеров от спонтанных настроений спонсоров и руководителей клубов. Чтобы получить лицензию, нужно закончить курсы. Они, как правило, бывают трех степеней. Первая — для молодых специалистов, имеющих высшее образование и проработавших в командах не менее двух лет. На курсы второй степени поступают только окончившие первую и имеющие еще один двухлетний стаж работы. После этих курсов специалист имеет право работать главным тренером в командах первой лиги или ассистентом главного в высшей. И, наконец, курсы третьей степени. Они проводятся раз в три



СЛАВЕН ЧЕЛОВЕК ХОРОШИМИ ДЕЛАМИ

Хамзаевы — люди в Учкуртанском районе известные. Добрыми делами оставил добрую память о себе Миралим Хамзаев-старший. Сегодня дело его продолжают трое сыновей. Это они построили в райцентре салон красоты, несколько продовольственных магазинов.

НА СНИМКЕ: мастер салона красоты, созданного Хамзаевыми, Наргиза Саломова за работой. Фото Т. ХАМРОКУЛОВА.

В мастерской художника

ПЕВЕЦ РОДНОЙ ЗЕМЛИ



...Одиноко, но гордо стоящий среди пустынной местности мавзолей погужен в глубокую тишину, взрывает прелесть легкой желтой перекатывающейся от ветра песка. Темное, бездонное небо. Вдали — пропитанные отблески зрелых зарниц... Так художник-живописец Рустам Худайберганов изобразил мавзолей Фахрединна Рази в Куляте — столице хорезмийских шахов, которая в междоусобных войнах была подвергнута жестокому разорению. Минует да несколько мавзолеев — все, что осталось от былого величия и красоты города.

«Поздний вечер — 41 год», «Утро, разговор поливальщиков», «Мое окно» и т.д. На картине «Зима» изображены узбекские мазанки с глинобитными дувалами, загороженными мокрым снегом, узкие улочки с ветвями деревьев на переднем плане да стариком-возницей с тандюром на арбе, неторопливо погоняющим ослика. Казалось бы ничего особенного, но какое настроение момента, овеянное большим лирическим чувством! Работа экспонировалась на выставках в Ташкенте, Москве, Югославии, Сирии, Коре.

Пейзаж «Поздний вечер — 41 год» написан по мотивам стихотворения Хамиды Алимджана. Он повествует о трагическом времени первого года войны. Всеми композиционными и живописными средствами передано состояние тревоги. Все говорит о том, что хотя фронт и далеко, но война и здесь коснулась каждой семьи. Наступившие сумерки слегка озарены догорающим розовато-оранжевым закатом вечернего неба да светящимися окнами в конце улицы — символом света и победы впереди.

Все пейзажи художника, написанные в Узбекистане, проникнуты большой любовью к родной земле, в них передана выразительность характера национальной природы, особое состояние патриархального уклада Востока. Интересны и портретные работы мастера — «Вслушиваясь в тишину», «Портрет Хамиды Алимджана», «Портрет медсестры», «Урабика момо», «Портрет Бабура», «Вашиньяльница», «Портрет народного артиста, композитора Икрама Акбарова», «Автопортрет художника».

Много и кропотливо работает Р. Худайберганов над созданием женского образа. Ему хочется выразить «свою» идею красоты Востока. Рустам считает, что узбекские девушки особые. Их отличает замкнутость, стыдливость, чистота, преданность в любви, женственность и своеобразная неповторимая красота души. Мир художника неразрывно связан с землей предков, ее древними святынями, архитектурными памятниками старины. Его искусство вводит зрителя в атмосферу бессмертных духовных ценностей, и оно волнует, заставляет задумываться, восхищаться, потому что соприскасается с величием времени.

С. НЕМЦОВИЧ, искусствовед.

НА СНИМКАХ: художник Рустам Худайберганов и его работы.

Летопись Узбекистана

Знаете ли вы, что...
...один из первых в республике семейных фольклорных ансамблей домбристов был создан в колхозе имени Ахунбаева Кизиринского района Сурхандарьинской области инженером-механиком Абдурамом Паняновым в 1985 году. В ансамбль, которым он стал руководить, вошли его дети и внуки.
...первый номер газеты «Физкультурник Востока» вышел в Ташкенте 2 июня 1932 года. В последующие годы выходила под названием «Физкультурник Узбекистана».
...первая свиноводческая и птицеводческая ферма в Узкучакском руднике, созданный в Фаришском районе Джизакской области, на Алмалыкский горнометаллургический завод поступила в июле 1983 года.
...первые два агрегата Шайхантауровской ГЭС в Ташкенте были введены в эксплуатацию в 1953 году, а последующий, третий, агрегат дал промышленный ток в 1954 году.
...первая персональная выставка изделий гончарного мастера Шарифа Азимова была проведена в Самарканде в мае 1994 года. На выставке экспонировались кушанья, лягушки, лягушки, чайники, другие гончарные изделия этого мастера, которые отмечены призами на выставках в Канаде, Индии, Италии — более чем в 20 государствах мира.
...первый в Средней Азии гидротехнический (вечерний) был создан в Ташкенте в 1923 году. После ряда переименований он в 1946 году получил современное название — гидромелиоративный техникум.
...первые килограммы масла из семян лука и тыквы Кожандский завод по переработке косточкового сырья, являющийся единственным такого рода предприятием в стране, выпустил в январе 1990 года.
...первое энергетическое предприятие в Узбекистане стал Энергетический институт (ныне Институт энергетики и автоматики Академии наук Узбекистана), созданный в Ташкенте в ноябре 1941 года. Первым директором института был С. С. Саидхаджаев.
...первые в республике кинофильмы снимались в азербайджанских фильмах проходили с 1 по 10 августа 1957 года.
...первые работы по установке оборудования на радиорелейной линии Нукус — Турткуль протяженностью свыше 150 километров начались в июле 1968 года.
...первое музыкальное учебное заведение в Средней Азии — Туркестанская народная консерватория открыла с — в Ташкенте в июле 1918 года.
...первые кубометры бухарского газа в Самарканд поступили 5 ноября 1959 года.

Собрал и подготовил В. ТЮРИКОВ.

Коллектив Центра проблем законности и повышения квалификации прокурорско-следственных кадров выражает глубокое соболезнование завещателю кафедрой И. Х. Хакимову в связи с кончиной его сестры ХОЛБУВИ

Продаются импортные куртки, туфли, сапоги и другие товары народного потребления (скидка 25%). Оптом и в розницу. Производства Пакистан. Телефоны: 44-65-38. Обращаться: ст. м. "Алишер Навои", ярмарка, 1-й погребез магазин "Сягулло Ата".

По перечислению в суммах со склада в Ташкенте: автомобили семейства MAZ, экскаваторы и тракторы MTZ различной модификации, дизельные двигатели первой комплектности для автомобилей и тракторов: Д-243, Д-245, ЯМЗ-238-2М, топливозаправщики АТЗ-10К, реализует совместное узбекско-белорусское предприятие "УЗБЕКМАШСЕРВИС". Цены - ниже заводских! Адрес: Ташкент, ул. Нукуская, 3. Контактные телефоны: (3712) 54-94-11, 54-69-72, 54-99-11, 54-62-43, 54-62-09. "Узбекмашсервис": продукция со склада в Ташкенте.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор Ашвар ДЖУРАБАЕВ. Регистративный № 0002. Газета набрана и Иденте 64610. Заказ Г-021. сверстана на компьютере Объем 2 печ. л. Способ печати ИВМ. Время подписания в офсетный. Формат А-2. печать по графику в 21.00.

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 19. Телефоны: для справок 36-09-67, отдел рекламы 36-09-25. Дежурный редактор А. ТАШКЕНБАЕВ. Дежурный О. КАЛИНИНА.