



# Народное слово

Узбекистан –  
государство  
с великим  
будущим

Издается с 1 января 1991 года • www.narodnoeslovo.uz • e-mail: info@narodnoeslovo.uz • 5 августа 2016 года, № 151 (6556)

Пятница

Сканируйте QR-код, быстрый переход на наш сайт



## ПО ПУТИ ДАЛЬНЕЙШЕГО УКРЕПЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Как сообщалось ранее, супруга Премьер-министра Японии Шиндзо Абэ Акиэ Абэ 3 августа прибыла в нашу страну.



Акиэ Абэ 4 августа в сопровождении супруги Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова Татьяны Каримовой посетила Музей прикладного искусства Узбекистана.

У узбекского и японского народов много общего. Им одинаково присущи такие качества, как национальная гордость, трудолюбие, верность, милосердие. Эти аспекты являются важным фактором укрепления дружбы и сотрудничества между двумя странами.

Узбекско-японские отношения последовательно развиваются в духе Совместного заявления о дружбе, стратегическом партнерстве и сотрудничестве и Совместного заявления об углублении и расширении стратегического партнерства. Официальные визиты главы нашего государства Ислама Каримова в Японию в феврале 2011 года и Премьер-министра Японии Шиндзо Абэ в Узбекистан в октябре 2015 года подняли отношения между нашими государствами на новый уровень.

Между Узбекистаном и Японией, наряду с другими сферами, последовательно расширяется культурно-гуманитарное сотрудничество. В рамках программы «Официальная помощь развитию» и по линии Японского международного агентства по сотрудничеству (JICA) осуществляется ряд проектов в социально-экономической и культурной сферах. Япония организует Дни культуры и кино Узбекистана. Творческие деятели Страны восходящего солнца активно участвуют в проводимых в нашей стране международных форумах, в частности, международном музыкальном фестивале «Шарк тароналари». В фестивале «Шарк тароналари» 2015 года первое место завоевала группа «Shamisen» из Японии.

Открытие в Токио в 2004 году памятника великому узбекскому поэту и мыслителю Алишеру Навои явилось ярким проявлением большого уважения японцев к народу Узбекистана, узбекской литературе и искусству. Японские ученые

отмечают, что произведения Алишера Навои и сегодня играют особую роль в воспитании молодежи в духе созидания, миролюбия, дружбы с другими народами.

Японский учений и художник Икуо Хираяма посвятил свою жизнь исследованию древней истории и традиций Великого шелкового пути. Художник, несколько раз приезжавший в нашу страну, в своих картинах изобразил неповторимые памятники таких наших древних городов, как Самарканд, Бухара, наши изобилующие рынки, благоустроенные города и села, образы наших трудулюбивых соотечественников. В Ташкенте в память об этом ученом и художнике при Академии художеств Узбекистана открыт Международный караван-сарай культуры Икуо Хираяма.

Профessor Кюдо Като из Японии вместе с учеными нашей страны провел ряд археологических исследований, посвященных изучению Великого шелкового пути, древнего государства Бактрия, перешел на японский язык произведения Мирзо Улугбека, Бабура и других наших великих ученых и мыслителей. Указом Президента Ислама Каримова Кюдо Като был удостоен высокой награды нашего государства — ордена «Достлик».

Узбекско-японский центр вносит достойный вклад в повышение квалификации кадров, общества дружбы «Узбекистан — Япония» и «Япония — Узбекистан» — в благородную работу по укреплению отношений между нашими народами. В Узбекистане растет интерес к изучению японского языка, культуры и искусства, в Японии — узбекского языка, истории и культуры нашего народа. Начиная с 2015 года в Узбекском государственном университете мировых языков японский язык изучается в качестве первого иностранного языка.

Открытый в 2001 году Японский сад, воплотивший в себе национальные ценности и культуру японского народа, стал любимым местом горожан и гостей нашей столицы.

Визит Акиэ Абэ в нашу страну стал логическим продолжением официального визита Премьер-министра Японии Шиндзо Абэ. Этот визит играет важную роль в дальнейшем укреплении культурных связей между нашими странами.

В Музее прикладного искусства хранятся более 7 тысяч экспонатов, рассказывающих о богатой культуре и истории нашего народа.

Акиэ Абэ ознакомилась с национальными костюмами и музыкальными инструментами, образцами вышивки, золотошвейного, ювелирного искусства, чеканки и гончарных изделий, а также с процессом вышивки, ковроткачества и гравировки по металлу. Была исполнена национальная классическая музика.

Образцы национального ремесленничества и народно-прикладного искусства остались у гостей большое впечатление. Акиэ Абэ дала высокую оценку проводимому в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова работе по изучению истории, возрождению национальных ценностей, воспитанию молодежи на основе исторической памяти и национальной гордости. Она отметила, что изделия национального ремесленничества Узбекистана отличаются красотой и изяществом.

Акиэ Абэ посетила место захоронения японских интернированных лиц и возложила венок к монументу в память о своих соотечественниках. Она выразила благодарность Президенту нашей страны за благоустройство этого места, увековечение памяти своих соотечественников.

Второй половине дня Татьяна Каримова и Акиэ Абэ посетили Государственный академический Большой театр имени Алишера Навои.

В строительстве этого театра участвовали и оказавшиеся военными судьбы в годы Второй мировой войны в Узбекистане японцы. Недавно здание театра было реконструировано и оснащено современными техническими средствами.

Во время официального визита Премьер-министра Японии Шиндзо Абэ в октябре 2015 года в нашу страну были подписаны документы о развитии связей в различных отраслях, в том числе и в сфере культуры. В соответствии с этим в настоящее время в нашей стране гастролирует японский творческий коллектив «Драм Тао».

Татьяна Каримова и Акиэ Абэ присутствовали на концерте этого творческого коллектива.

Созданный в 1993 году творческий коллектив «Драм Тао» широко пропагандирует древнюю японскую культуру. Выступления этого коллектива, сочетающие музыку, танцы и традиции боевого искусства, производят на зрителей огромное впечатление. Коллектив побывал с гастролями в более чем двадцати странах мира. В начале этого года японские артисты выступили в 38 городах Северной Америки.

Акиэ Абэ особо отметила, что сотрудничество Японии с Узбекистаном, наряду с другими сферами, последовательно развивается и в культурно-гуманитарном направлении. Государственный академический Большой театр Узбекистана произвел на гостью незабываемое впечатление своим величием и красотой. Концерт японских артистов станет достойным вкладом в дальнейшее укрепление дружеских связей между нашими народами.

Такие номера концертной программы, как «Женщина-ниндзя», «Мелодия фантазии», «Тысяча деревьев сакуры», «Осенняя луна», «Феникс», «Голубое небо», были тепло встречены зрителями.

На этом визит супруги Премьер-министра Японии Акиэ Абэ в нашу страну завершился.

В Ташкентском международном аэропорту Акиэ Абэ проводила супруга Президента Республики Узбекистан Татьяна Каримова.

**Нодира МАНЗУРОВА,**  
корр. УзА.  
Фото А. Абдуллаева.

## Границы партнерства

Сунъ Лице: обретение независимости стало знаменательным событием в многовековой славной истории Узбекистана

Приближается самый великий и дорогой праздник узбекского народа — 25-я годовщина государственной независимости нашей страны. По случаю этой юбилейной даты главы аккредитованных в Ташкенте дипломатических миссий зарубежных стран отвечают на вопросы информационного агентства «Жахон».

лившая каждому жителю страны по праву гордиться своей Родиной.

С первых дней независимости в Узбекистане охрана материнства и детства была определена одним из стратегических направлений социальной политики.

В эти дни узбекский народ активно готовится к достойной встрече и торжественному празднованию 25-летнего юбилея самостийной жизни. Обретение независимости стало знаменательным событием в многовековой славной истории Узбекистана, положившим начало созданию нового демократического государства и общества.

За исторически короткий период республика добилась колоссальных успехов во всех сферах жизнедеятельности, в частности, в деле дальнейшего укрепления государственного суверенитета, обеспечения безопасности и стабильности, последовательного перехода от плановой экономики к рыночной, повышения уровня и качества жизни населения.

Думаю, что в инициативе об объявления 2016 года в республике Годом здоровой матери и ребенка отражаются социально-нравственные и семейные ценности вашего народа. Отрадно, что в рамках принятой соответствующей государственной программы осуществляется целый комплекс мер, направленных на более глубокое осознание и утверждение в обществе благородной идеи «Здоровая мать и ребенок — основа процветающего государства».

Очень рад быть свидетелем этого динамичного процесса. Повышаясь авторитет республики на мировой арене. На международном уровнеще признано, что Узбекистан является очень важным гарантом безопасности в регионе.

Наглядным подтверждением достигнутых успехов за годы независимости является возрастающая мощь и экономический потенциал Узбекистана. В последние 11 лет темпы роста валового внутреннего продукта сохраняются на уровне не менее 8 процентов. Думаю, что эти показатели служат ярким свидетельством того, насколько правильно и глубоко продумана «узбекская модель» развития, позволяющая

## От нашего парламентского корреспондента

### Соответствие должностным критериям

Фракции рассмотрели новые законопроекты

В Законодательной палате Олий Мажлиса Республики Узбекистан состоялись заседания фракций политических партий и депутатской группы от Экологического движения Узбекистана с участием экспертов, специалистов, представителей институтов гражданского общества.

Депутаты детально рассмотрели подготовленные к первому чтению проекты законов «О государственной молодежной политике», «Об органах внутренних дел» и другие.

Отмечалось, что проект закона «О государственной молодежной политике» разработан в целях дальнейшего совершенствования правовых основ, систематизации в едином законодательном акте основных положений, организационно-правовых механизмов формирования и реализации молодежной политики.

В нашей стране пристальное внимание уделяется воспитанию здорового и гармонично развитого молодого поколения,

всемерной его поддержке. При этом важное значение имеет популяризация физической культуры и спорта среди молодежи, раскрытие их творческого потенциала, повышение эффективности принимаемых мер в данной сфере.

Члены депутатских групп также рассмотрели проект закона «Об органах внутренних дел». Отмечалось, что глава государства в докладе на торжественном собрании, посвященном 23-му годовщине Конституции Республики Узбекистан, особо подчеркнул необходимость конкретизации статуса, форм и методов деятельности органов внутренних дел и органов правопорядка, в первую очередь по обеспечению верховенства закона, надежной защиты прав и свобод граждан.

## Конкурсы

### Территория добрых дел

В эти дни проходят региональные этапы традиционного смотро-конкурса «Самый образцовский орган самоуправления граждан» под девизом «Жизнь моя, судьба моя — родной мой, неповторимый Узбекистан!».

Из года в год престиж конкурса растет, так как он является действенным стимулом в совершенствовании работы сходов граждан. В нем, как правило, принимает участие каждый орган самоуправления, определяющий лучших на всех уровнях — от районного до республиканского.

За годы независимости возрожденный институт махалли сформировался как современная структура самоуправления. Последовательно развивается организационно-правовая основа их работы, способствующая повышению активности людей в жизни махалли и усилиению ее роли в решении важнейших вопросов социально-экономического развития территорий.

духовно-нравственной атмосферы, воспитанию всесторонне развитого подрастающего поколения.

Участники увлекательно рассказали об истории своей махалли, ее сегодняшнем дне, о проводимых культурно-просветительских мероприятиях, благотворительных акциях в рамках Государственной программы «Год здоровой матери и ребенка».

Жюри оценивало прежде всего умение находить верное решение в той или иной ситуации, основательные знания нормативно-правовой базы, вклад сходов граждан в развитию махалли.

— Сегодня в сходах граждан северного региона страны трудится около двух тысяч человек, которые сплотили вокруг себя самых неравнодушных к судьбе родной махалли активных жителей, — говорит ответственный секретарь Каракалпакской

пакского отдела фонда «Махалля» М. Палымбетов. — Радуюсь, что среди них умудренные жизненным опытом представители старшего поколения, а также инициативная молодежь.

Наилучший результат показал поселковый сход граждан «Каракалпакстан» Кунградского района. Второе и третье места заняли сход граждан аула «Тоза баг» Элликкалинского района и сход граждан махалли «Кутлы коңыс» из города Нукуса.

— В презентациях мы постарались показать все стороны нашей работы, уделив внимание исполнению Госпрограммы года, подготовке к встрече 25-й годовщины независимости, — говорит председатель поселкового схода граждан «Каракалпакстан» К. Кошимбетова. — В финале сделаем особый акцент на работе комиссии по основным направлениям деятельности, а также сотрудничестве махалли с государственными и общественными организациями.





**Народные промыслы****Мастерство, воплощенное в узорах**

**На протяжении многих веков Ташкент славится мастерами резьбы по дереву. Стимулирует развитие этого уникального ремесла растущий спрос.**



Фото А. Попова



Мастер резьбы по дереву Камолиддин Рахимов более двадцати лет занимается этим видом прикладного искусства. Он в совершенстве владеет стилем «паргари», широко используемым ташкентскими мастерами наряду с традиционными «багдади» и «иссанами».

Изделия члена Ассоциации «Хунарманд» можно увидеть в музее Барракон, расположенному на территории столичного комплекса Хазрати имом. Здесь всегда много гостин. Среди посетителей немало иностранных туристов. Украшенные оригинальными узорами восьмиугольные столы, стулья, подставки для книг, шкатулки вызывают у них большой интерес.

В своей работе Камолиддин Рахимов использует древесину ореха, ярука и чинары. Созданные

им колонны и ворота украшают мемориальные комплексы, музеи, административные здания и культурные учреждения. Мастер является продолжателем традиций «устоз — шогирд». На сегодняшний день он успел передать накопленный опыт более сорока ученикам, среди которых немало выпускников профессиональных колледжей. Его девятнадцатилетний сын Абдухазиз также намерен продолжить дело отца.

За годы деятельности К. Рахимов награжден около тридцатю дипломами и почетными грамотами. В 2010 году признан победителем республиканского конкурса «Ташаббус» в номинации «Самый лучший ремесленник». Его произведения получили высокую оценку на международных выставках и конкурсах в Англии, Италии, Франции, Германии, Греции, Иране, Малайзии, России и Японии.

**Х. УБАЙДУЛЛАЕВ, наш корр.**

**Курсом реформ****АО «Тошрангметзавод»: структурные преобразования, модернизация и диверсификация производства**

**С обретением независимости Узбекистан стал полноправным хозяином собственныхскопаемых ресурсов, список которых — почти вся таблица Менделеева. Наша страна, выбравшая особый путь экономического развития, признаный во всем мире как «узбекская модель», определила хорошо продуманную и максимально рациональную стратегию использования природных богатств. В частности, в цветной металлургии во главу угла этой политики по праву поставили переработку лома и отходов цветных металлов.**

Как отметил Президент Ислам Каримов на расширенном заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2015 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2016 год, важнейшим направлением реализации наших внутренних резервов и возможностей должно стать поэтапное увеличение глубины переработки отечественных сырьевых ресурсов минерального и растительного происхождения, которыми богата наша земля, а также расширение объемов и номенклатуры производства продукции с высокой добавленной стоимостью. Особую роль в реализации этих задач играет АО «Тошрангметзавод» — лидер среди специализированных предприятий по сбору и переработке вторичных цветных металлов в Центральной Азии.

Предприятие, основанное более семидесяти лет назад в качестве производственно-заготовительно-го управления «Вторциветмет», несмотря на огромный производственный потенциал, в советское время оставалось в статусе базы. Благодаря независимости завод приобрел вторую жизнь, отправной точкой которой стали структурные преобразования.

В своем нынешнем юридическом статусе «Ташкентский завод по заготовке и переработке лома, отходов цветных металлов» начал работать в 2006 году, когда Президент подписал постановление «О совершенствовании системы сбора, заготовки и переработки лома, отходов цветных металлов». Этим завершился период реструктуризации и начался новый этап дальнейшей модернизации и углубления диверсификации производства. Сегодня, когда «Тошрангметзавод» празднует десятилетний юбилей, а весь народ Узбекистана готовится к великому празднику — 25-летию независимости страны, к месту было бы осмыслить успехи, достигнутые предприятием.

Все познается в сравнении. К примеру, взывая объемы производства: в 1991 году они составляли 157,6 миллиона сумов, в 2001 году — более 1,3 миллиарда, а в 2011 году превысили отметку в 20,3 миллиарда сумов. В нынешнем же году планируется привести товарной продукции на рекордные 62,2 миллиарда сумов, что по сравнению с показателями 1991 года больше в 52 раза.

Особую роль в достижении этих успехов играет модернизация производственных процессов, что су-

щественно влияет на повышение качества продукции и расширение экспортного потенциала. Засчет собственных средств завода здесь ввели в эксплуатацию линию по производству сплавов на медной основе, аналогов которой нет в Центральной Азии. В 2005—2006 годах запустили еще одно производственное направление — разделку свинцовых аккумуляторов. В 2014 году ввели в эксплуатацию технологическую линию по производству свинца.

В условиях рыночной экономики особое значение приобретает вопрос повышения конкурентоспособности произведенной продукции, для чего необходимо повысить качество продукции, сократив расходы, производство новых видов товаров, отвечающих современным требованиям рынка. Исходя из этих требований на заводе внедрены международные стандарты качества ISO: 9001-2000 и ISO: 9001-2009, экологического менеджмента — ISO: 14001 и промышленной безопасности — OHSAS 18001.

Мощный поток инвестиций, хлынувший после обретения независимости во все отрасли промышленности страны, не обошел стороной и АО «Тошрангметзавод». Особое внимание уделяется дальнейшему развитию международных связей, в рамках которых завод освоил грантовые средства Всемирного банка и правительства Японии. Это позволило модернизировать производственные технологии завода, установить новейшее оборудование. За последние несколько лет обновлены практически все производст-

венные мощности, укрепились связи с иностранными партнерами, которые высоко оценивают это сотрудничество. Многие из них подчеркивают, что продукция ташкентского завода отвечает требованиям международных стандартов и всегда поставляется в обозначенных договором сроках.

Техническое и технологическое переоснащение завода значительно расширило ассортимент производимой продукции. До обретения независимости на заводе выпускались только сплавы вторичного алюминия. С 2000 года начали производить товары народного потребления, с 2002 года было освоено производство медных сплавов, а с 2014 года — свинцовых.

В 2016 году ожидается выпуск 2 600 тонн алюминиевых сплавов, 750 тонн медных сплавов и изделий, 2 500 тонн свинца, товаров народного потребления на 935 миллионов сумов. По программе локализации в 2007 году на предприятии начато производство сплавов бронзы и латуни на медной основе.

АО «Тошрангметзавод» обеспечивает потребности крупнейших отраслей экономики страны, таких как машиностроение, автомобильная промышленность, производство строительных материалов, товаров народного потребления, художественные промыслы и ремесла. В частности, наложено производство семи видов комплектующих для автомобилей совместного предприятия «GM Uzbekistan». К их числу относятся кронштейны для генераторов, моторов и радиаторов, а также детали стеклоподъемников для автомобилей

марки «Nexia». На внешние рынки заводы поставили продукцию более чем на 7,1 миллиона долларов. В рамках программы локализации произведен товаров на 2,98 миллиарда сумов. Долгосрочными партнерами предприятия являются АК «Узлехсаноат», НХК «Узбекнефтегаз», АО «Узбекенгиссаноат», АК «Узавтосаноат», АО «Алмалыкский ГМК», ГП «Навоийский ГМК», АО «Узбекэнерго», ХК «Узагротехмашсервис». Производимая предприятием продукция экспортируется в 17 стран ближнего и дальнего зарубежья. Установлены партнерские отношения по поставке продукции фирмам и компаниям Германии, США, Китая, Японии, Великобритании, Канады, России, Швейцарии, Казахстана и других стран. В настоящее время проводится дальнейшая работа по расширению экспортного потенциала завода.

Сегодня у АО «Тошрангметзавод» широкомасштабные планы дальнейшего развития. На заводе ведется реализация четырех крупных проектов. Так, скоро стартует производство эмалированного провода. Также планируется начать выпуск алюминиевых и свинцовых листов. Еще одно новое направление — производство изделий из латуни и бронзы. Среди перспективных проектов и запуск производства кальцинированного свинцового сплава и гелевых аккумуляторов.

Всего в ближайшие годы планируется инвестировать в модернизацию и технологическое обновление свыше 15,2 миллиона долларов, что позволит дополнительно создать более 50 рабочих мест. Осуществление этих задач будет способствовать увеличению объема производства товарной продукции в 2,1 раза.

**Икром БАБАХНОВ, начальник управления АО «Тошрангметзавод».**

**Информация**

Министерство юстиции Республики Узбекистан сообщает сведения о состоянии государственной регистрации нормативно-правовых актов, принятых министерствами, государственными комитетами и ведомствами с 23 по 29 июля 2016 года

**I. Зарегистрированы:**

1. Постановление Правления Центрального банка Республики Узбекистан от 25 июня 2016 года № 18/2 «Об утверждении Технических требований, предъявляемых к организации кассовых узлов в помещенииях банков и их филиалов».

**Зарегистрировано 26 июля 2016 года, регистрационный № 2816 (вступает в силу с 1 ноября 2016 года).**

2. Постановление Государственного комитета Республики Узбекистан по охране природы от 14 июля 2016 года № 20 «Об утверждении Положения о «Красной книге Республики Узбекистан».

**Зарегистрировано 26 июля 2016 года, регистрационный № 2817 (вступило в силу с 1 августа 2016 года).**

3. Постановление Министерства финансов, Министерства экономики, Министерства внешних экономических связей, инвестиций и торговли, Государственного налогового комитета Республики Узбекистан от 20 июля 2016 года № 54, 120, 2016/10-3, 2016-28 «О признании утратившим силу постановления «Об утверждении Положения о порядке предоставления дополнительной скидки на хлопковое волокно предприятиям с иностранными инвестициями».

**Зарегистрировано 26 июля 2016 года, регистрационный № 1527-1 (вступило в силу с 1 августа 2016 года).**

4. Приказ министра юстиции Республики Узбекистан от 27 мая 2016 года № 193-мх «О внесении изменений в Положение о порядке предоставления дополнительной скидки на хлопковое волокно предприятиям с иностранными инвестициями» (рег. № 1527 от 30 ноября 2005 года).

**Зарегистрировано 28 июля 2016 года, регистрационный № 2818 (вступает в силу с 1 ноября 2016 года).**

5. Постановление Комитета по управлению государственными резервами при Кабинете Министров Республики Узбекистан от 30 июня 2016 года № 30 «Об утверждении Инструкции о порядке поставки, приемки, хранения и отпуска напорных труб из полиэтилена в первую группу».

**Зарегистрировано 28 июля 2016 года, регистрационный № 2819 (вступило в силу с 1 августа 2016 года).**

6. Постановление Министерства финансов, Министерства экономики, Министерства внешних экономических связей, инвестиций и торговли, Государственного налогового комитета Республики Узбекистан «Об утверждении Положения о порядке предоставления дополнительной скидки на хлопковое волокно предприятиям с иностранными инвестициями» (рег. № 1527 от 30 ноября 2005 года).

**Выведен из государственного реестра приказом министра юстиции от 26 июля 2016 года № 192-мх.**

Выведен из государственного реестра в связи с изменением в законодательстве и/или принятием нового нормативно-правового акта.

**СОЦИУМ****На правах рекламы****«AUTO GARANT BUSINESS» МЧЖ**

бошлангич баҳоси босқичма-босқич ошиб бориш тартибида

**Реклама в «Народном слове» — реальная поддержка Вашего бизнеса!**

мы ждем Вас по адресу: г.Ташкент, ул.Матвейчука, 32. Тел.: 232-11-15, 236-09-25. E-mail: reklama@ks.uz

**Бошлангич баҳоси — 6 836 000 сўм.**

2. 2016 йилдаги 4 июндан 16607/10-сонли ижро варакасига асосан хатланган, ишлаб чиқарилган иили ноаник, давлат рақамизиз, «ГАЗ-66» русумли автотранспорт воситаси.

**Бошлангич баҳоси — 5 158 000 сўм.**

3. 2016 йил 4 июндан 16607/10-сонли ижро варакасига асосан хатланган, ишлаб чиқарилган иили ноаник, давлат рақами, 3ИЛ-130 русумли автотранспорт воситаси.

**Бошлангич баҳоси — 4 399 000 сўм.**

4. 2016 йил 4 июндан 16607/10-сонли ижро варакасига асосан хатланган, ишлаб чиқарилган иили ноаник, давлат рақами 11L 1074 бўлган «ГАЗ-66» русумли автотранспорт воситаси.

**Бошлангич баҳоси — 7 556 000 сўм.**

5. 2016 йил 4 июндан 16607/10-сонли ижро варакасига асосан хатланган, ишлаб чиқарилган иили ноаник, давлат рақами X 075 ЕСМ бўлган «Passat CL Volkswagen» русумли автотранспорт воситаси.

**Бошлангич баҳоси — 4 080 000 сўм.**

6. 2016 йил 4 июндан 16607/10-сонли ижро варакасига асосан хатланган, ишлаб чиқарилган иили ноаник, давлат рақами 10 X 763 АА бўлган «Нексия» русумли автотранспорт воситаси.

**Бошлангич баҳоси — 5 481 000 сўм.**

7. 2016 йил 4 июндан 16607/10-сонли ижро варакасига асосан хатланган, ишлаб чиқарилган иили ноаник, давлат рақами, 3ИЛ 293 ЕВМ бўлган, «ГАЗ-53» борт русумли автотранспорт воситаси.

**Бошлангич баҳоси — 14 066 000 сўм.**

8. 2016 йил 4 июндан 16607/10-сонли ижро варакасига асосан хатланган, ишлаб чиқарилган иили ноаник, давлат рақами X 293 ЕВМ бўлган, «ГАЗ-53» борт русумли автотранспорт воситаси.

**Бошлангич баҳоси — 4 170 000 сўм.**

9. Тошкент вилояти, Кифрай тумани, «Зафаробод» (собик «Майский») ҚФХ худудида жойлашган, 11176-сонли ижро варакасига асосан хатланган, «Yutim Parranda» МЧХга тегиши, ишчи холатдаги 53 дона ускуна жамламаси.

**Бошлангич баҳоси — 7 520 021 282 сўм.**

10. Писмент тумани СИБ томонидан 2013 йил 20 ноябрдаги 4538-сонли ижро варакасига асосан хатланган, Писмент тумани ИИБ ЙХХБ жарима майдончасида сакланётган, 1982 йилда ишлаб

**Взойти на пьедестал****Триумфальное выступление юных гимнасток в Италии и Португалии****В нашей стране придается огромное значение приобщению детей к спорту с раннего возраста.**

В этих целях в 2002 году был создан Фонд развития детского спорта Узбекистана. 11 февраля 2016 года под председательством Президента страны Ислама Каримова состоялось очередное заседание Попечительского совета фонда, на котором было отмечено, что если в 2005 году в стране спортом занимались 30 процентов детей и подростков в возрасте от 6 до 15 лет, в сельской местности — 29 процентов, то в 2015 году эти показатели составили 57,2 процента и 56 процентов соответственно. В настоящее время количество видов спорта увеличилось с 43 до 59.

Регулярные занятия позволили расширить участие наших детей и молодежи в престижных международных соревнованиях.

Так, юные гимнастки из Узбекистана приняли достойное участие в состоявшемся в Италии третьем международном турнире по художественной гимнастике «Latina Fiori». В конкуренции со спортсменками из страны-хозяйки, Франции, Испании, Канады, США, России и ряда других государств в общей сложности наши дарования были награждены 5 золотыми, 2 серебряными и 5 бронзовыми медалями.

В Португалии состоялся турнир «Summer Stars» по художественной гимнастике для детей до 11 лет, в котором наряду с нашими спортсменками приняли участие гимнастки из 15 стран мира. Спортивная делегация из Узбекистана завоевала 9 золотых, 2 серебряные и 3 бронзовые медали. Более того, в групповых упражнениях представи-

тельницы нашей страны заняли 1-е место.

Несомненно, для наших юных гимнасток открыты все возможности, чтобы стать в будущем призерами мировых и олимпийских соревнований.

Члены спортивной делегации художественной гимнастики поделились своими впечатлениями с корреспондентом ИА «Жахон»:

**Зарина Абдулаева, представитель общественного движения «Молодежь «Камолот»:**

— Эти успехи достигнуты в первую очередь благодаря созданным в нашей стране условиям для занятия художественной гимнастикой детьми и девушкими, всестороннему содействию со стороны Фонда развития детского спорта.

Уверена, наши девушки еще не однократно будут участвовать и побеждать, высоко поднимая флаг Узбекистана, в честь которого громко по всему миру будет звучать его гимн!

**Аиша Матякубова, гимнастика:**

— Я впервые приняла участие в международных соревнованиях и завоевала несколько золотых медалей. Хочу поблагодарить наше государство за заботу о подрастающем поколении.

**Наргиз Захидова, мама гимнастки:**

— Мы очень довольны нашей командой. Она показала высший класс и отличные результаты. Мы возвращаемся с 14 медалями. Большое спасибо нашему руководству, Фонду развития детского спорта, который организовал эту поездку.

ИА «Жахон».

**Наследие****Рукотворная красота**

**Искусство ковроткачества в Узбекистане уходит корнями в глубину веков. В течение многих столетий благодаря труду и творческому поиску мастеров в нашем регионе сложились уникальные традиции создания рукотворных вещей, отличающихся большим разнообразием технологий изготовления и богатством художественного оформления.**

Как говорят в народе, дом начинается там, где расстелен ковер, подчеркивая тем самым уважительное отношение к таким изделиям, символизирующими благополучие и достаток семьи.

Ковроделием в нашей стране традиционно занимались представительницы прекрасной половины населения, благодаря чему изделия отличались практичностью и тонким эстетическим выражением. Основным сырьем для изготовления служила овечья, козья и верблюжья шерсть.

Также в незначительном количестве как вспомогательный материал использовались хлопчатобумажная пряжа и шелк.

В процессе создания выразительного орнамента на ковровых изделиях применяли краски натурального происхождения, которые получали из местных

**Реклама и объявления**

**Среди этой рекламы могла бы быть и Ваша!**

Наш адрес:  
г. Ташкент, ул. Матбуотчила, 32.  
Тел.: 232-11-15, 236-09-25.  
E-mail: reklama@xs.uz

03

растений и плодов: марены, гранатовых корок, зеленого орехового околоплодника. Исключение составляли индиго, дающее синюю краску, и кошенила для получения красных оттенков. Такие компоненты завозились из Ирана и Индии.

Узбекские ковровые изделия делятся на три основных вида: коротковорсовые — гилам, длинноворсовые — джульхир и паласные ткани. Среди сельского населения издавна распространены длинноворсовые ковры джульхир (медвежья шкура). Этот вид коврового искусства не был известен в ковроткачестве других народов Средней Азии. Толстая пряжа придает изделию мягкость и пушистость, при этом ковер получается достаточно легким.

Паласы в технике кокма являются простейшим видом безворсового ткачества, узор которых в виде гладких полос разного цвета создается подбором пряжи в процессе снования. В результате получается полосатая ткань, одинаковая с лицом и изнанкой. Паласные ткани иногда дополняются приемом накладного рисунка. Эта сложная и трудная техника, создающая впечатление вышивки, называется бешкашта. Работа над одним ковром могла длиться от 6 до 12 месяцев, ведь плотность плетения очень высока: в узоре каждого изделия надо соединить сотни, а иногда тысячи узлов.

Ковер — это не просто красивый дизайн, а еще и символика: оберег. Разглядывая его, можно увидеть особенности восприятия мира создателя. Одним из древних орнаментов является ромбовидный узор с отходящими от углов ответвлениями в виде завитков. В узбекской традиции ковроткачества он получил название «кучкорак» (рог барана) и используется в разных вариантах во многих ковровых изделиях. Особенно часто этот мотив встречается на джульхирах.

Варианты узора тарак, в основе которого лежит изображение гребня, используются преимущественно в паласных изделиях. В орнаментации ковров часто применялись растительные мотивы, среди которых наиболее распространенными были цветочные розетки, плоды, листья.

В фондах Самаркандского государственного музея истории культуры Узбекистана на очередная научная экспедиция по районам Самаркандской области для изучения современных тенденций в классическом ручном производстве ковров. Учитывая растущий интерес туристов и исследователей к традиционному ковроткачеству народов нашей страны, начата работа по созданию новой, более развернутой экспозиции ковровых изделий. Выставка дополнит юрта, в создании и обустройстве которой основным материалом служили именно ковровые ткани.

**Г. АБДУРАХМАНОВА,**  
старший  
научный сотрудник  
отдела искусств  
Самаркандского  
государственного  
музея истории  
культуры Узбекистана.

**БАНКОВСКО-ФИНАНСОВАЯ АКАДЕМИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН****ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В МАГИСТРАТУРУ**

на 2016/2017 учебный год по специальностям:

- банковское дело (по видам деятельности);
- банковский учет и аудит;
- управление инвестициями (для банковского сектора);
- управление инвестициями (для реального сектора);
- корпоративные финансы и рынок ценных бумаг;
- управление государственными финансами;
- налоги и налогообложение;
- аудит (в финансовом секторе);
- пенсионное дело;
- страховое дело.

Прием в магистратуру академии осуществляется на конкурсной основе и по рекомендации руководителей министерств, ведомств, банков и предприятий реального сектора экономики из числа лиц в возрасте не старше 35 лет и имеющих степени бакалавра в области экономики. На момент подачи документов в магистратуру академии кандидаты должны занимать должность главного специалиста или выше, а также иметь стаж работы в рекомендующих их министерствах и других организациях не менее двух лет.

**Кандидаты представляют в приемную комиссию следующие документы:**

- заявление установленной формы с указанием избранной специальности;
- подлинник диплома о высшем образовании и приложение к диплому с рейтинговыми баллами (или выписку из диплома — для обучавшихся в высшем учебном заведении Республики Узбекистан на основе государственного гранта);
- 6 цветных фотографий размером 3,5x4,5;
- рекомендацию-ходатайство, подписанную руководителем министерства, ведомства или других организаций;
- личный листок по учету кадров;
- медицинскую справку по форме № 086-У;
- копию трудовой книжки.

Вступительные тестовые испытания проводятся 10 сентября 2016 года Государственным центром тестирования при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

Подробную информацию о Банковско-финансовой академии Республики Узбекистан и приеме в магистратуру можно получить на сайте: [bfa.uz](http://bfa.uz).

Адрес: г. Ташкент, ул. Мовароуннахр, 16.

Телефон (0-371) 237-53-51. Факс (0-371) 237-50-11.

**Халқ сўзи**  
**Народное слово**

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Кенгаш Законодательной палаты  
Олий Мажлиса Республики Узбекистан,  
Кенгаш Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан  
и Кабинет Министров Республики Узбекистан

**Главный редактор Уткир РАХМАТОВ**

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации.  
Регистрационный № 0002 от 15 января 2008 года. Индекс 166. Заказ Г-830.

Цена договорная. Объем 2 печ. л. Тираж 19 967. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Чтобы сохранить информацию о газете, сканируйте QR-код с помощью телефона

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк»,

адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41.

1 2 3 4 5.



ISSN 2010-8877  
9-772010-667001

**Отделы редакции:**  
По вопросам парламентской, общественно-политической, международной жизни и права — 236-29-89.  
По вопросам экономики — 233-48-04. По вопросам культуры и просвещения, науки и образования, здравоохранения и спорта — 236-09-67. Информационно-аналитический отдел — 236-07-94.  
Реклама — 232-11-15. Секретариат — 233-28-49. Канцелярия — 233-52-55.

Редакция рукою не рецензирует и не возвращает.  
За достоверность рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Ответственность за качество печати газеты несет ИПАК «Шарк».

Телефон типографии (0-371) 233-11-07.

\* Адрес: 100000, Ташкент, ул. Матбуотчила, 32.

Адрес в интернете: [www.narodnoeslovo.uz](http://www.narodnoeslovo.uz) e-mail: info@narodnoeslovo.uz

Услуги лицензированы  
Дежурный редактор  
Дежурный  
Старший корректор  
С. ЛЕВЧЕНКО  
Г. ТАНГИРОВА  
Л. ЛЕБЕДЕВА

Газета сверстана А. КОВТУНОВЫМ.  
Итог по УзА: 00.55 Подписано в 01.45

1173M/31 1180R/130