

АМИР ТЕМУР АБДИЯТИ

Тарихий манбалар Темур Кўрагоннинг нодир хислат ва фазилатлари ҳақида зўр эхтирос ва ифтихор билан ҳикоя қиласидар. Чунончи, бобоқлонимиз фавкулодда кучли хотира эгаси бўлганидан илк ёшлигидаёк «Кўръонин қаримини жуда тез ёд олган, ўқиган асарларининг мазмунини кичик тағсилотларига эса сақлаган. Бу нодир хислат кейинчалик ворислик йўли билан унинг авлодига, жумладан, Мирзо Улуғбекка ўтган. Соҳибкорон таҳт ётирган ёш Улуғбекдан испан элчиси Клавихо билан нима ҳақида сўзлашганин сўраганида, узоқ давом этган сухбатнинг бирор сўзини туширишмай, айнан қайта гапириб берган.

Бобоқлонимизнинг жуда кўп шерни ёд билгани, ифодали билган ундан усталик билган фойдаланган ҳам ҳамма-ни ҳайратга солган.

Алишер Навоий шоирлар хаётни ва ижоди ҳақидаги «Мажлис ун-нағоғ»

китобининг еттични маължиш дебочасида,

аввало, Темур

Кўрагоннинг назм ва наср шаклу мазмунини терсан тушиуни шеърнинг «хўй байти», яъни шакл ва мазмун жиҳатидан етук,

майно жиҳатидан терсан ва нозик байтини ажрати олиш қобилиятини таҳсинге сазовор деб

блидади: «...байлан яхши маҳалларда хўй байт ўқубурларкин, филҳақиқат ўзлари фойдалек хўбуру», деб

байтиларнинг ҳақиқатан

ҳаҳублигини тасдиқлайди. Сўнгра

соҳибкоронинг иккичи

бир «матлуб ва марғуб»

хусусияти -- Шардак кенг

тарсалган «назм лато-

ифи» -- байт ёки мисрани

ҳозиршубоблик билан

бошқа маъноларда

ишлатиш санъати билан

шуғулланганини жуда

юкори баҳолайди.

Навоий бобоқлонимиз

ҳақиқати мақоланинг

асоси қисмидан унинг

кейинги сифатини «табар-

рук ҳайсият», яъни кутлуг

дизайнилаб деб атайди ву

киши шонр бўлмас-да,

булоқ санъаткор сифатида

шоирлар китобига киритганини ёзди: «Темури Кўрагон... агарни назм айтмоқка (эзмоққа) илти- фот қўлмайдурлар, аммо назм ва насрни андоқ ҳуб

Абдулқодир қочиб, қаландар булуб, узини девоналиққа солиб, мулкин-мулқика мутаворий (мамлакатдан-мамлакатга яширишиб) юрур эрди. То

боқиб, бу мисрани ба вақт (уша замон) ўқудиким. Абдол зи бийм чанг бар «Мусҳаф» зад (Қаландар-валий кўрканидан «Кўръон»га ётилди).

Андин сўнгра Хожага илтифтот ва тарбиятлар (мехрибонлик, мурабабийлик, ҳомийлик) қўйли, ўз олий маҳмисидан налим ва мулодим (яқин ва ҳамиша ҳозир ходим) қўйли. Илроқ ва фахм аҳли билирким, йиллар, балки қарнларда (давлар, замонларда) бундук латиф сўз воқеъ бўлдас.

Бу ерда шуни ҳам эзлатиб ўтиш лозимки, бундан минт ийл аввал яратилган мазкур латиф сўз

Мазкур рубоий ҳақида аниқроқ тасаввур ҳосил қилиш учун Навоийнинг қўйидаги байтларига эъти- бор қўйлий:

1. Оламу одам фидонг ўзисини борсан, ёй ҳабиб, Сен гарас инсондин, ар оламдин инсонидан гарас.

2. Зоҳид сенга хўру, манта жонона керак, Жаннат сенга бўлсан, менга маъхона керак.

Биринчи байтда шонр Тангрига «ёй ҳабиб», яъни ёй севили, ёй дуст деб мурожаат қўйлади ва уни севилини билирдади. Сўнг «Оламу одам фидонг ўзисини борсан» деб, оламу одамин яраттан шундай улуг икодкор борлигига шуқроналар айтиб, меҳру

хур бўлса, менга ёйт бахши этадиган жонона, сенга жаннат бўса, менга маъхона керак, дейди ва соҳидни ёй башшамоқчи бўлади.

Абу Сайд Абулхайр ҳам ўз рубоийсини шу нијатда яратган. Шеърнинг дастлабки уч мисрасида гўзлар инсон ҳурлардан устуң кўйилади. Факат боғ узга мазмун ва шаклда ифодаланади. Тўртичини мисрасида аబдол, яъни замондошларини ёй йўлга бошловчи тарниятат пирни, комил инсон ва валийнин фожилини тақдирлайди. Абдол ўз тарниятати ошкорда тарниятати мумкин ёйларига оғир шаронтида яшиади. Бинобарин, у бир ерда эмас, ҳар ерда қаландарона ҳаёт кечирали. Бироқ у ҳар қанча ҳарака қўйласин, мутасиблар таъсибидан қўйтилмайди ва Ҳожадек кўлга тушиди. Бундай оғир пайтларда у «Кўръон» асосида фикр юритиб, унинг паноиди жазодан кутулини. Бу мисрасда шонр оғир пайтларда мутасиблар билан Мансур Ҳалложек бахшашмасдан, муроса қилиш керак, дегандай бўлади.

Навоий ҳикоя қўйлан мазкур воқеъдан бобоқлонимиз Амир Темурнинг беназир шеърни лутғустаси эканларигидан ташқари, яна бир катор фазилатлари, чунинчи, қасбни мумкам эгаллариганларни гоҳи хурмат қилиши, қадрлаши; вақти билан қаттиқ қўй, талабчан, вақти билан эса кечиримли, меҳру шафқатли, гоҳи меҳрибон ва олижаноб бўлганини ҳам яъқол намоён бўлади.

Муҳаммаджон МАҲМУД, А. Навоий номидаги СамДУ доценти, Ўзбекистондаги хизмат кўрсатган халқ таълимни ходими.

«АНИНГДЕК БИР БАЙТ ЎҶУҒОН...»

маҳал ва мавқеъда ўқубурларкин, анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айтконча бўлди.

Сўнг муаллиф ўз фикрининг далини сифатидаги қўйидаги воқеанини ҳикоя қилини.

Табриз ҳокими Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон-шоҳ ичқиликка берилиб, соғлиғи ёмонлашганидан, кўп ноҳуҳи ишларга йўл қўй.

Анингдек бир байт ўқуғоннинг яхши байт айткононга яхши.

Хикояни Мирон