

# Народное слово



Выходит с 1 января 1991 года

Газета Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

15 ФЕВРАЛЯ | ВТОРНИК | № 32 (789). 1994 год.  
В розницу — свободная цена.

## Над стадионом в норвежском Лиллехаммере, где нарастает накал борьбы за медали зимних Олимпийских игр, среди государственных флагов стран-участниц гордо реет и стяг независимого Узбекистана

Олимпийцы из немногочисленной по составу, но сплоченной дружины нашей республики, по соборению из Норвегии, чувствуют себя хорошо, настроены по-боевому и готовы достойно защитить спортивную честь своей страны.

Напомним, что в составе нашей олимпийской делегации — признанная «королева» мирового фристайла, прошлогодняя чемпионка планеты и обладательница Кубка мира по лыжной акробатике Лина Черязова. Специалисты очень высоко оценивают шансы ташкентской

спортсменки, предсказывая, что свою коллекцию спортивных наград «закондательница мод» из Узбекистана ныне украсит блестящей олимпийской медалью. И очень хотелось бы, чтобы блеск этот был золотым. Хотим всемерно поддержать своего лидера и также побиться за медали зимней Олимпиады ее партнера по команде, призеры междуна-

родных состязаний по фристайлу Сергей Бренер — в акробатике и Лариса Удолова — в могуле.

В олимпийских стартах на катке Лиллехаммера честь Узбекистана защищают Алики Стергина и Юрий Разгулев — мастера парного катания из Ташкента, а также танцевальная пара Динара Нурдбаева — Муслим Сет-

таров. У молодых узбекских фигуристов, уже неплохо проявивших себя в ряде международных турниров, главные победы, как говорится, еще впереди. Остается пожелать, чтобы победным для них стал именно олимпийский лед Лиллехаммера.

(Корр. УзА).

### Иранской революции посвящается

Бессмертные строки классиков иранской поэзии звучали на литературном вечере, состоявшемся в Государственном институте востоковедения в Ташкенте. Он был посвящен 15-й годовщине Исламской революции в Иране. Так своеобразно решили отметить эту дату собравшиеся здесь студенты и преподаватели института, активисты Национальной ассоциации международных культурно-просветительских связей и общества «Узбекистан — Иран».

Были приглашены сотрудники посольства Исламской Республики Иран в Ташкенте. На вечере присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Исламской Республики Иран в Узбекистане Саид Мухаммад Муса Хашеми Гольпоегани.

(УзА).

### ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Его Превосходительству  
господину Исламу Каримову,  
Президенту Республики Узбекистан

В связи с наступлением благословенного для мусульман месяца Рамазан мы просим Всевышнего принять наши молитвы и желаем Вам и народу нашей страны счастья, здоровья и мира.

КАБУС БЕН САИД,  
султан Омана.

Президенту Республики Узбекистан  
Его Превосходительству уважаемому  
Исламу Абдуганевичу Каримову

От себя лично, от имени норданского народа, Хашимитского Королевства и правительства поздравляю Вас, Ваше Превосходительство, в связи с наступлением месяца Рамазан. Необычайно рад передать Вам свои искренние поздравления, выразить наилучшие пожелания узбекскому народу и всем мусульманам.

Король Иордании  
Хусейн I

Президенту Республики Узбекистан  
Его Превосходительству  
Исламу Каримову

Поздравляю Вас с Новым годом. Передаю сердечные пожелания лично Вам и братскому узбекскому народу.

СУЛЕЙМАН ДЕМИРЕЛЬ,  
Президент Турецкой Республики.

### ХЛЕБА БУДЕТ БОЛЬШЕ

В Каттаургане при активном содействии специалистов из Турции вступил в строй действующих цех по производству хлебобулочных изделий. За сутки здесь выпекается около 5 тонн мушкетерских изделий, а это значит, что население города получит больше хлеба.

### КОНКУРС ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

В Доме культуры Кашкадарьинского стройтреста прошел областной конкурс исполнителей эстрадной песни, проведенный в преддверии весеннего всенародного праздника Наурыз. В прослушивании участвовали 12 юных певцов. Из песен, отобранных компетентным жюри, составлена обширная программа, которая будет представлена зрителям в преддверии праздника.

(По сообщениям собственных корреспондентов и УзА).

В автоколонне № 2513 Сырдарьинской области было решено переоборудовать все машины на газовое топливо. Для этого на предприятии организовали специальную мастерскую. Сегодня опытные специалисты заняты переводом машин на газовое топливо.

НА СНИМКЕ: мастер по переоборудованию карбюраторов на газ Хусан Юрабеков.

Фото Б. ТУРАЕВА.  
(Фотохроника УзА).



### Орбиты сотрудничества

## АМЕРИКАНСКИЕ БАНКИРЫ В УЗБЕКИСТАНЕ

По приглашению Национального банка внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан, в Ташкенте 9—12 февраля находилась с визитом делегация одного из крупнейших банков мира Дж. П. Морган (США) — в составе управляющего директора банка г-на Альфреда Гукерреса, вице-президента г-на Роберта Грея и экономиста г-на Петра Ворфингтона.

Как отмечается в пресс-релизе Национального банка, между банковскими учреждениями Узбекистана и Америки на протяжении двух последних лет установились тесные связи. В октябре 1993 года Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов посетил штаб-квартиру банка в Нью-Йорке, где был подписан меморандум о взаимном сотрудничестве между Национальным банком и банком Дж. П. Морган.

Выполнив свой обязательство по этому меморандуму, банк Дж. П. Морган выступил с предложением о вхождении Национального банка в систему Евроклиринг. Эта система, созданная по инициативе банка Дж. П. Морган,

вице-президентом, министром финансов Республики Узбекистан Б. С. Хамидовым, провела переговоры в Центральном банке, Национальном банке, национальной корпорации «Узбекнефтегаз». В частности, представители банка Дж. П. Морган выразили заинтересованность в реализации проектов нефтегазового сектора.

Высоко оценив январский Указ Президента Узбекистана «О мерах по дальнейшему углублению экономических реформ, обеспечению защиты частной собственности и развитию предпринимательства», представители Нью-Йоркского банка предложили заключить содействие в развитии рынка ценных бумаг в республике и организовать обучение специалистов в данной сфере. Было достигнуто согласие по изучению проекта выпуска ценных бумаг Республики Узбекистан на международном финансовом рынке.

(УзА).

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ВНЕСЕНИИ ДОПОЛНЕНИЙ В ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ ОТ 25 МАЯ 1993 Г. № 247 «О МЕРАХ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ НАДЛЕЖАЩИХ УСЛОВИЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ И ДРУГИХ ПРИРАВНЕННЫХ К НИМ ИНОСТРАННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН»

В целях создания необходимых условий для работы, отдыха и проживания контингента дипломатических и приравненных к ним иностранных представительств Кабинет Министров постановляет:

1. Хокимияту г. Ташкента: в месячный срок освободить и передать на баланс Службы дипломатического сервиса Министерства иностранных дел Республики Узбекистан здание с комплексом объектов социально-культурного и бытового назначения, расположенное в квартале П-4, дом 10 Юнусабадского района;
2. Совместно с госкорпорацией «Ташкентстрой» принять необходимые меры по завершению в III квартале 1994 года строительства комплекса зданий Министерства иностранных дел по ул. Байнал-Минал;
3. Службе дипломатического сервиса Министерства иностранных дел Республики Узбекистан разместить в указанных зданиях (после завершения реконструкции и строительства) специализированный магазин, интерклуб с залом приемов и рестораном, информационно-аналитический центр, объекты социально-бытовых услуг и гостиницу для дипломатических иностранных представительств;
4. Министерству энергетики и электрификации Республики Узбекистан в месячный срок передать на баланс Службы дипломатического сервиса Министерства иностранных дел Республики Узбекистан пионерский лагерь «Юссуф», расположенный в Бостанлыкском районе Ташкентской области, для дальнейшей его реконструкции и использования под Дом отдыха для иностранных дипломатических представительств;
5. Определить генеральным подрядчиком по реконструкции и строительству объектов Дома отдыха — трест № 160 госкорпорации «Узпромгазстрой» и установить срок завершения реконструкции к 1 июля 1994 года;
6. Министерству финансов выделить Министерству иностранных дел Республики Узбекистан необходимые средства на эти цели;
7. Узпромгазбанку обеспечить финансирование реконструкции и строительства объектов по фактическим актам, утвержденным проектно-сметной документацией;
8. Госассоциация «Ташгоргастрас» в двухмесячный срок организовать на базе автокомбината № 2 обслуживание и ремонт автотранспорта дипломатических иностранных представительств;
9. Госкомспорту совместно со Службой дипломатического сервиса Министерства иностранных дел Республики Узбекистан в двухмесячный срок организовать на базе спортивного комплекса «Пактакор» спортивно-оздоровительный клуб для иностранных дипломатических представительств;

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ И ПОДДЕРЖКЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 1994 года «Об образовании Государственного комитета Республики Узбекистан по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства» Кабинет Министров постановляет:

1. Утвердить структуру центрального аппарата Государственного комитета Республики Узбекистан по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства;
2. Определить прележную численность работников системы Госкомимущества, включая его территориальные подразделения в количестве 904 единицы;
3. Установить, что финансирование центрального аппарата Госкомимущества и его территориальных управлений осуществляется за счет республиканского бюджета, а районных и городских подразделений — за счет средств соответствующих местных бюджетов;
4. Установить с 1 февраля 1994 года должностные оклады руководителей работников и специалистов Госкомимущества, согласно постановления Кабинета Министров от 26 декабря 1992 года № 589 (приложение № 2) и № 590;
5. Утвердить типовую структуру территориального управления Госкомимущества;
6. Определить, что средства, поступающие от разгосударствления и приватизации объектов государственной собственности, плата за аренду государственных предприятий и организаций, доходы от реализации акций, по иному учреждаемым государством акционерным обществам, аккумулируются на специально открываемых Госкомимуществу счетах и направляются на:
- погашение внутреннего и внешнего долгов Республики Узбекистан;
- инвестирование структурных преобразований и экономик;
- социально-экономическое развитие территорий;
- реализацию программ разгосударствления, приватизации и развития частного бизнеса;
7. Государственному комитету по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства в 20-дневный срок:
- осуществлять полномочия собственника принадле-

### Оптимисты рынка БОГАТСТВО ЗАВОДА—ЛЮДИ

Как закономерный и отвечающий требованиям времени встретили на Ташкентском опытно-механическом ремонтно-эксплуатационном заводе (ТОМРЭЗ) указ Президента о дальнейшем углублении реформ. Хотя завод — государственное предприятие — относится к системе Министерства мелнорации и водного хозяйства республики, и давно стремится работать по тем условиям, которые диктует рынок.

— Мы производим, — рассказывает директор завода Жануза Алдамжаров, — ка-

питальный ремонт строительных дорожной техники, новую мелноративную технику, запасные части и так далее. Сейчас осваиваем выпуск автокрана «Мелноратор» и однокорпусного экскаватора. Рынок заставил нас повернуться лицом и к производству товаров народного потребления. Для чего были созданы совместные и малые предприятия. Это МП «Озода» по ремонту электродвигателей, «Парвоз» по изготовлению изделий из полиэтилена и другие.

Все начинания завода успешно претворяются в жизнь. И это не случайно. Его коллектив, состоящий из 675 специалистов и рабочих, отличается высоким профессионализмом. Эти люди — рачительники И. Филимонов, токарник Р. Маджитов, Э. Хазмурадов, слесарь И. Ширинский и другие — по существу сегодня визитная карточка завода. Они вкладывают в дело, как говорится, всю свою душу. Соответственное отношение к нуждам коллектива и со стороны руководства завода. На питание рабочих выделяется компенсация. У многих — дачные участки, имеется своя зона отдыха «Хумсан».

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.

Е. ДЖУСУПОВ.

Внимание: проблема

# И СЕМЕНОВОДСТВУ НУЖНА НЕЗАВИСИМОСТЬ

В прошлом году намеченные объемы валового производства овощей в республике были выполнены на 81,4 процента, колхозы и совхозы недодали 250 тысяч тонн овощной продукции... И это у нас, в Узбекистане, располагающем уникальными природно-климатическими условиями для получения двух-трех урожаев в год! В чем причина неудач и что следует сделать для того, чтобы они впредь не повторялись, — об этом размышляет председатель объединения «Уэортсемоовоц» В. ТАШХОДЖАЕВ и директор УзНИИ овоще-бахчевых культур и картофеля УзАСХН А. БАКИЕВ.

Мы, ученые-селекционеры и семеноводы, в большом долгу перед овощеводами. Ибо в сферах, которые мы представляем, накопилось много проблем, от безотлагательного решения которых зависит дальнейшая судьба овощеводства.

Если конкретно, нас беспокоит положение в производстве и реализации элитных и сортовых семян овощных. В республике сейчас возделывается более 30 овощных культур свыше ста различных сортов, выведенных не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами. Вот из последнего-то и вытекают наши нынешние трудности. Если в прежние годы элитные семена овощных завозились по линии «Сотсортсемоовоц» и размножались в специализированных хозяйствах, то теперь иная ситуация. Из-за разрыва хозяйственных, научных связей с прежними партнерами завод семян практически прекратился. Это означает для будущего овощеводства, нетрудно догадаться, ведь среди завозимых были семена ценных сортов огурца, ранней капусты, столовой свеклы, моркови, зе-

лених овощей, томатов, арбуза. Назрела острая необходимость в выведении собственных сортов, укреплении и совершенствовании собственного первичного семеноводства, то есть усиления деятельности селекционных, научно-исследовательских учреждений и системы, разноматериальной и обеспечивающей семенами колхозы, совхозы, население. Это необходимо потому, что нельзя развивать семеноводство с расчетом на завозные семена. Например, в наиболее благоприятных для овощеводства Андижанской, Наманганской, Ферганской, Самаркандской и Ташкентской областях выращивают до 25 видов овощей. И в то же время ни одна из них не обеспечивает себя собственными семенами даже на 50 процентов.

Закладка основ независимого семеноводства овощных требует проведения комплекса организационно-экономических мер. В первую очередь, на наш взгляд, необходимо реорганизовать Узбекский НИИ овоще-бахчевых культур и картофеля в селекционно-семеноводческий технологический институт овоще-бахчевых культур, наделив его на условное создание новых

сорт, разработку основ семеноводства и интенсивных технологий возделывания овощных культур. Это позволит при соответствующих условиях резко ускорить селекционный процесс, довести удельный вес местных сортов в посевах до 70—75 процентов, внедрить прогрессивные технологии. Кроме того, доведение удельного веса площадей посева элитных семян с 10 до 50—60 процентов позволит бы повысить урожайность овощей на 25—30 процентов.

Переход на сплошные сортовые посевы и посевы элитных семян — важный, еще не востребованный резерв в овощеводстве республики, только за счет этого можно получить дополнительно более одного миллиона тонн продукции.

Развитие собственного первичного семеноводства даст возможность создавать гибридные семена по примеру развитых стран мира. Переход на посев такими семенами первого поколения, позволяющих использовать гетерозисный эффект, также обеспечит прибавку урожая. В ряде случаев гибридные семена противоземлемы, так как дают плоды высокого качества и позволяют механизировать процессы уборки урожая.

В настоящее время в республике на семеноводство овощей задействовано 17 хозяйств, еще в 12 хозяйствах других систем выращивают семена по договорам с объединением «Уэортсемоовоц». В целях укрепления собственной семеноводческой базы следует включить в это дело еще 10—12 хозяйств в благоприятных для овощеводства почвенно-климатических зонах Андижанской, Наманганской, Самаркандской и Ташкентской обла-



В Задарьинском районе Наманганской области уже отлажена вся посевная техника. В семи государственных хозяйствах к весенним полевым работам подготовлены 235 гусеничных, 362 пропашных трактора, 194 севалки, 28 чизель-культиваторов и другая техника. В настоящее время здесь взялись уже за ремонт хлопкоуборочных агрегатов.

И позволит обеспечить хозяйства района отборным зерном.

В хозяйстве будут высеиваться высокоурожайные сорта, созданные селекционерами республики.

Ф. БОБОДУСТОВ.

## Образование: грани реформы

### ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!

В Чустском СПТУ-2 открылись курсы, на которых обучаются не местные юноши и девушки, а их сверстники из Сурхандарьинской области. Пришло их сюда желание постичь секреты создания знаменитой чустской тобеекки и не менее известных подарочных ножей. В свою очередь, группа ребят из Наманганских ПТУ проходит обучение в одном из училищ Сурхандарьинской области, где знакомится с технологией производства ковров.

Приобщение молодежи к исконно народным промыслам стало сегодня одним из важнейших направлений системы профтехобразования. Из 32 ПТУ Наманганской области обучение национальным ремеслам организовано в 26. В ближайшем будущем подобная специализация появится практически во всех училищах области. Соответственно растет и количество специалистов, которые получают выпускники СПТУ. На сегодня их насчитывается 56. Главная же проблема состоит в том, чтобы дать учащимся не только хорошие теоретические знания, но и практические навыки. Добиться этого совсем не

просто, особенно в нынешних условиях. Нельзя рассчитывать и на материально-техническую базу, которой располагают училища области. Существующая ориентированная на получение учащимися сугубо сельскохозяйственных профессий.

Подтверждает это и заместитель начальника областного управления профтехобразования Ф. Акбаров:

— Сегодня практически каждое СПТУ области работает в собственном соку. С одной стороны требуется расширение профиля училищ с преимущественной ориентацией на обучение народным ремеслам. С другой — не выделяются средства на переназначение учебных мастерских, цехов. Мало того, у училищ забирают даже то, что принадлежало им по праву долгие годы. Так, опытно-учебного участка в 35 гектаров лишилось СПТУ-12 Уйчинского района. Учебное хозяйство в 16 гектаров посчитали излишним для Янгйулиганского СПТУ-33 местные власти.

Не лучше обстоит дела и с организацией процесса обучения другим специальностям. Распоряжением Министерства народного образования республики приня-

то решение об обучении наряду с профессиональной тракториста-механизатора и профессии водителя легкового автомобиля. Между тем большинство училищ области не располагает, однако и для такого варианта само же республиканское министерство предусмотрело весьма оригинальное решение. В случае отсутствия у училища возможности организовать подготовку шефов легковых автомобилей, подсобные группы рекомендуются попросту закрыть.

С трудом достают училища области необходимые для производственной деятельности оборудование, сырье. И при всем при этом большинство участков, цехов, действующих при СПТУ, удается достичь неплохих результатов. По итогам минувшего года, училищами области произведено продукции, оказано услуг более чем на 18 миллионов рублей. Четыре миллиона из них — вклад только одного Каспийского СПТУ-27.

Кстати, именно в этом училище обучение двум, а то и трем смежным специальностям организовано особенно хорошо. И подобный подход оправдал себя полностью. Не найдется работа по одной специальности — выпускники всегда в состоянии предложить свои услуги в другом ремесле.

Н. ХОДЖАЕВА, корр. УзА.

## «ЗОЛОТОЙ КОЛОС»

В Галляларском районе организовано хозяйство «Один бонок», специализирующееся на производстве зерна. Это не только решает задачу развития зерноводства, но

# Иранской революции — 15 лет ПАМЯТЬ ВОЛНУЮЩИХ ДНЕЙ

Я был свидетелем победы Исламской революции в Иране. В то время я работал переводчиком у советских специалистов, и моя служба в Иране пришлась на поворотный период в истории этой древней страны. Массовые выступления против шаха, расстрел мирных демонстрантов, всеобщая забастовка, вынужденный выезд Мухаммада Резы Пехлеви, возвращение на родину революционных лидеров, возмездие Франции и, наконец, победа революции — перед моими глазами. Я хорошо знаю, что победа далась нелегко, что в борьбе погибли тысячи представителей иранского народа.

Как мы читали в книгах, для революции необходимо созрели соответствующие условия. Какой же была ситуация в Иране в то время? Шах Ирана Мухаммад Реза Пехлеви в 1977 году совершил поездку по странам Америки и Европы. Обучавшаяся за границей иранские студенты организовали демонстрации. Они вышли с плакатами против милитаризации страны, ее подчинения

монополиям США. Эти демонстрации явились первыми открытыми проявлениями недовольства. Начались волнения и в стране. В городах Куме, Тебризе, Тегеране и других прошли кровавые столкновения с правительственными войсками. К этому взрыву привело то, что разбазаривало основное богатство страны — нефть, за счет которой на Западе закупались оружие, обогащались горстка людей, а широкие народные массы обрелись на нищету и прозябанье. Удушье народного терпения переросло в такие явления, как слепое поклонение западной культуре, широкое распространение проституции и наркомания, втаптывание в грязь национальных обычаев, традиций, культуры.

Промышленность работала за счет привозимого с Запада сырья, а в результате того, что в страну ежегодно импортировалось продовольствие на 4 миллиарда долларов, сельское хозяйство пришло в упадок. Все это показывало, что власть шаха изжила себя и приведет к дальнейшему ухудшению положения. И ничто не предотврати-

ло. Все оружие со складов было роздано, появились баррикады. Конечно, в столкновениях погибли и получили ранения много людей. Эта весть взволновала весь город. Тысячи людей вышли на улицы. Город захлестли демонстрациями, митингами. Напуганная размахом народного выступления армия заявила о своем нейтралитете. 11 февраля Исламская революция одержала полную победу.

Известно, что любая революция приводит к диктатуре определенного класса или идей. Иранская революция выдвинула на вершину власти религиозных деятелей, которые долгие годы вели бескомпромиссную борьбу против засилья шахской власти, призывали к возрождению традиций. В борьбе против шахской системы были разгромлены и левые марксистские силы, и сторонники западной ориентации. Немало представителей интеллигенции, которые не могли смириться с осуществлением исламизации страны и призывали к западным свободам, покинули свою страну. То, что программа «исламской экономики» не была разработана с должной тщательностью, а также борьба между различными политическими группами на начальных стадиях породили немало трудностей. Сильный урон экономике страны нанесла и

## Сотрудничество

# ЯПОНИЯ СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ

Япония — одна из немногих стран, побывав в которой, наверное, мечтает всякий. Много лет мы смотрели на Японию глазами влюбленного в эту страну корреспондента ЦТ Владимира Цветова, «Мишубиси», «Ниссан», «Хитачи», «Судзуки», «Тойота» — это еще не все Япония, хотя и рождены эти гиганты в эру японского экономического чуда. Япония — это еще и Акиро Куроасава, Кобо Абэ, Акутагава Кэндзабуро Оэ, Таро Китамура, Сюитаро Танигава. И если «Сони» и «Панасоники» становятся в нашей жизни привычными окружающим, мы как будто забываем о другой Японии, той, которая, несомненно, представляет куда больший интерес, ибо это та таинственная и мудрая Япония, которая, подобно пятнадцатому замку в саду Вадзидзи из Цетова, остается невидимой и неистовым, ибо «пятнадцатого камня перед глазами нет. Его аграриями оселены. Делать шаг по деревянной галерее, протянувшейся вдоль края песчаного прямоугольника... и снова четырнадцать камней. Пятнадцатый — тот, что до сих пор прятался, теперь охвачен в их числе, а исчез другой камень. Еще шаг по галерее, и гениально спланированный хаос предстает опять в иной композиции, состоящей из тех же пятнадцатидесяти камней, из которых один — невидим». Так писал Владимир Цветов, проживший в этой стране около десяти лет.

И все же Япония стала нам ближе, уже хотя бы потому, что в Ташкенте открыто посольство этой страны и послом назначен интересный человек, любитель живописи, искусства и большой коллекционер г-н Укору Магосаки. Написав в Ташкенте и люди, которые живо интересуются этой страной, ее культурой, историей, традициями. Например, искусствовед Э. Ахмедова, которая в значительной степени стала вдохновителем вечера, о котором и хочется рассказать. Именно с помощью таких людей и при их непосредственном участии открылась выставка картин мастеров живописи Страны восходящего солнца, организованная посольством Японии в Узбекистане. Союзом художников и ЦМС «Хамар». Но вечер открытия новой экспозиции, развернутой в выставочном зале центра «Хамар», стал и вечером признания в любви Японии, поскольку на него собрались не только художники, но и музыканты, актеры, певцы, композиторы.

Специально к этому вечеру были написаны несколько музыкальных пьес на японские мотивы, которые исполнил камерный оркестр Гостелерадиокомпании республики под управлением Виктора Медулянова. Оркестр сыграл

произведения композиторов Рустама Абдуллаева, Бориса Геенко, студента второго курса консерватории Полины Медуляновой.

Сам же художественный руководитель оркестра В. Медулянов рассказал, что подготовка к этому вечеру велась очень интенсивно и увлекла буквально всех оркестрантов: «Мы разучивали произведения, на клавире которых еще не проходила тушь. Да и к японской музыкальной тематике мы обращаемся впервые. Все было необычно, но тем и интересно. И занимались мы этим с большим удовольствием». Так что гости и участники присутствовали при первом исполнении новых музыкальных работ. Прекрасно исполнил на гитаре композицию Йокохиро Иохо «Сакура» солист оркестра Сергей Кушаков, своими представлениями о Японии, полученными по книгам, встречам и перепишкой с японскими учеными-торогологами, поделился и кандидат философских наук, лауреат премии имени Беринга, востоковед Сюума Гариува, народная артистка республики Яйра Абдуллаева, цикл «Плач Хиросимы» на стихи японских поэтов вдохновенно исполнил композитор Рустам Абдуллаев и народный артист республики Самсон Беньямин. Исполнение же Шухратом Юлдашевым пьесы «Танец золотой рыбки» вызвало восторг посла Японии г-на Магосаки.

О коллекциях картин, представленных на выставке, хочется сказать особо. Г-н Магосаки рассказал, что он является большим поклонником живописных работ, графики, и начал собирать свою коллекцию еще в 1969 году, работая в Москве, и сейчас она уже довольно значительна. Часть картин из своей коллекции он привез с собой в Ташкент. В его коллекции, например, гравюры президента Академии художеств Японии Икуо Хираяма, крупного художника, работы которого оцениваются в десятки тысяч долларов. Три свои гравюры — «Весна в Хасерудэ», «Текущие пески» и «Буддийский храм Хорюдзи» художник подарил посольству своей страны в Узбекистане, чтобы узбекистанцы имели возможность

познакомиться с творчеством японских художников. Г-н Магосаки сказал, что работы, представленные на выставке, отражают современную манеру художников его страны. Поэтому, познакомившись с работами Минору Окумура, Котаро Дои, Кики Хасагэва и других, можно попытаться проникнуть в таинственную душу современного японца. Но, как уже было сказано, истинный любитель живописи г-н Магосаки не мог оставить без внимания и работы художников других стран. Его коллекция включает в себя и работы европейских мастеров — среди них «Осень Христа» и «Ангелы» Фонте-на Лагура, другие.

Уже после концерта, делая своими впечатлениями об исполнении музыкальных произведений, г-н Магосаки сказал, что уверен: если бы эти произведения услышали японцы, они бы им непременно понравились, поскольку, хоть и написаны узбекскими композиторами, они имеют в своей основе музыкальную традицию японцев. «Уже только одно это доказывает», — сказал он, — что есть прекрасная возможность для будущего культурного сотрудничества наших стран и народов, поскольку имеют древнейшие и замечательные культурные традиции».

Посольство Японии и в будущем планирует проводить подобные мероприятия, будет сотрудничать с Союзом художников республики, центром международных связей «Хамар». Другими творческими союзами. Как сказал г-н Магосаки, в сентябре нынешнего года планируется приезд в Ташкент нескольких музыкальных групп с концертами.

Осталось добавить, что прекрасные композиции из цветов — Ikebana, которые украшали выставочный зал, а по сути дела сами стали выставочными экспонатами, сделала супруга посла г-на Магосаки.

На открытии выставки присутствовали представители посольства, аккредитованных в Узбекистане, общественности города.

Л. ЛЕВИТАС.



Специально к этому вечеру были написаны несколько музыкальных пьес на японские мотивы, которые исполнил камерный оркестр Гостелерадиокомпании республики под управлением Виктора Медулянова. Оркестр сыграл

произведения композиторов Рустама Абдуллаева, Бориса Геенко, студента второго курса консерватории Полины Медуляновой.

Сам же художественный руководитель оркестра В. Медулянов рассказал, что подготовка к этому вечеру велась очень интенсивно и увлекла буквально всех оркестрантов: «Мы разучивали произведения, на клавире которых еще не проходила тушь. Да и к японской музыкальной тематике мы обращаемся впервые. Все было необычно, но тем и интересно. И занимались мы этим с большим удовольствием». Так что гости и участники присутствовали при первом исполнении новых музыкальных работ. Прекрасно исполнил на гитаре композицию Йокохиро Иохо «Сакура» солист оркестра Сергей Кушаков, своими представлениями о Японии, полученными по книгам, встречам и перепишкой с японскими учеными-торогологами, поделился и кандидат философских наук, лауреат премии имени Беринга, востоковед Сюума Гариува, народная артистка республики Яйра Абдуллаева, цикл «Плач Хиросимы» на стихи японских поэтов вдохновенно исполнил композитор Рустам Абдуллаев и народный артист республики Самсон Беньямин. Исполнение же Шухратом Юлдашевым пьесы «Танец золотой рыбки» вызвало восторг посла Японии г-на Магосаки.

О коллекциях картин, представленных на выставке, хочется сказать особо. Г-н Магосаки рассказал, что он является большим поклонником живописных работ, графики, и начал собирать свою коллекцию еще в 1969 году, работая в Москве, и сейчас она уже довольно значительна. Часть картин из своей коллекции он привез с собой в Ташкент. В его коллекции, например, гравюры президента Академии художеств Японии Икуо Хираяма, крупного художника, работы которого оцениваются в десятки тысяч долларов. Три свои гравюры — «Весна в Хасерудэ», «Текущие пески» и «Буддийский храм Хорюдзи» художник подарил посольству своей страны в Узбекистане, чтобы узбекистанцы имели возможность

познакомиться с творчеством японских художников. Г-н Магосаки сказал, что работы, представленные на выставке, отражают современную манеру художников его страны. Поэтому, познакомившись с работами Минору Окумура, Котаро Дои, Кики Хасагэва и других, можно попытаться проникнуть в таинственную душу современного японца. Но, как уже было сказано, истинный любитель живописи г-н Магосаки не мог оставить без внимания и работы художников других стран. Его коллекция включает в себя и работы европейских мастеров — среди них «Осень Христа» и «Ангелы» Фонте-на Лагура, другие.

Уже после концерта, делая своими впечатлениями об исполнении музыкальных произведений, г-н Магосаки сказал, что уверен: если бы эти произведения услышали японцы, они бы им непременно понравились, поскольку, хоть и написаны узбекскими композиторами, они имеют в своей основе музыкальную традицию японцев. «Уже только одно это доказывает», — сказал он, — что есть прекрасная возможность для будущего культурного сотрудничества наших стран и народов, поскольку имеют древнейшие и замечательные культурные традиции».

Посольство Японии и в будущем планирует проводить подобные мероприятия, будет сотрудничать с Союзом художников республики, центром международных связей «Хамар». Другими творческими союзами. Как сказал г-н Магосаки, в сентябре нынешнего года планируется приезд в Ташкент нескольких музыкальных групп с концертами.

Осталось добавить, что прекрасные композиции из цветов — Ikebana, которые украшали выставочный зал, а по сути дела сами стали выставочными экспонатами, сделала супруга посла г-на Магосаки.

На открытии выставки присутствовали представители посольства, аккредитованных в Узбекистане, общественности города.

Л. ЛЕВИТАС.

## ЦЕНЫ—НИЖЕ РЫНОЧНЫХ

С организацией в колхозе имени Бердиева Шурчинского района малого предприятия «Мехнат» открылось для местных женщин 30 рабочих мест. Мужские сорочки, сшитые руками сельских мастериц, могут соперничать с изделиями более авторитетных промышленных предприятий.

Недавно партия сорочек была отправлена в специальные школы-интернаты №№ 58, 122. По взаимной договоренности сторон продукция фабрики будет реализовываться воспитанникам интерната по ценам ниже рыночных. А в перспективе предприятие думает взять шефство над этими школами-интернатами.

Ю. ХАМИДОВ.

## ГОТОВЫ ВЫЙТИ В ПОЛЕ

В хозяйствах Наманганской области завершены ремонтные работы. В отличие от прошлых лет, в этом деле удалось обойтись без привозных запасных частей — выручили местные ремонтные заводы. На них были размещены заказы на изготовление или реставрацию тех или иных узлов, двигателей, деталей — всего более двухсот наименований.

Подразделение областного управления «Сельхозснабремонт», следом за подготовкой к работе посевных механизмов, приступило к ремонту кормо- и зерноуборочной техники. Отремонтировано уже два десятка зерновых комбайнов. Площади под зерновые колосовые в области в этом году значительно увеличились, поэтому решается вопрос о пополнении парка зерноуборочной техники.

Несмотря на многие трудности, связанные в основном с недостатком банковских платежей, поступает немало новой техники — трактора МТЗ-80, Т-4А, селки, картофелекопалки. Завезены запасные части к двигателям тракторов и автомашин, гидронасосы.

Насыр МУХАММАД, обозреватель УзА.

УзА.

Однажды в один из ноябрьских вечеров у меня зазвонил телефон. Звонил мой однопольчанин, полковник в отставке, с которым мы не встречались... 45 лет!

Память мгновенно возвратила в далекий 1943 год. Тогда при моем присутствии в землянке командира полка обсуждались кандидатуры будущих Героев Советского Союза. Из них, офицеров и солдат, первыми форсировали вьюхи, в живых остались только один, остальные погибли, удерживая плацдарм, а точнее — крохотный плацдарм на противоположном берегу. Этим единственным был младший лейтенант Павел Ханжин, высокий худой юноша, командир взвода полковой разведки. Вот он-то и звонил сегодня мне.

Павел Семенович жил в Душанбе, а в Ташкенте проходил. После бурной встречи в гостинице мы направились ко мне на квартиру, где и пределись воспоминаниям. Во многом нам помогали мои фотографии.

Каким казался? — восхитился Павел Семенович, рассматривая снимок, где я был сфотографирован гордо сидящим на белой лошади с белыми «чулками» на задних ногах.

Елена Прекрасная! Я поцеловал дорожку для меня фотографом.

...Преследуя отступающих немцев, наш полк 23 сентября 1943 года вышел на берег Днепра. Стояли теплые ясные дни. Перед нами раскинулась широкая, могучая река, в спокойном величии катившая свои воды.

Каждой секундой. Сапоги, наполненные водой, тяжелыми гирями тянут ко дну. И стало так страшно, что вступил со мной в разговор. Какое-то мгновение я услышал шепеляние на воде, чей-то негромкий голос и лошадиное всхрапывание. Заискилась маленькая надежда. Но как мне до них добраться, если я почти не передвигаюсь, лишь с трудом держась на воде? И опять же, на мое счастье, человека и лошадь течением сносило в мою сторону.

Вскоре сновоз темноту глаза различил голову лошади и державшегося рядом с ней солдата.

— Держись за комут! — прохрипела голова.

Протянув руку, я ухватился за какой-то ремешок. Наконец-то перевел дух. Неужели спасен!

Голова лошади находилась чуть выше воды рядом со мной, и я чувствовал, как она мощно загребает ногами. Заметив, что я дышу, как паровоз, солдат сказал, уснаывая:

— Ты не волнуйся, кобыла сильная, вытаски. Мы с ней уже один раз тонули.

Можно ли сравнить с чем-либо этот голос солдата-урагана (судя по акценту)? И сейчас, закрыв глаза, я слышу: «Не бойся, помогай, сколь можешь, лошади!»

Сколько времени мы плыли, не знаю, но вот лошадь достала ногами дно и вытаскила нас на берег.

Стрельба поутихла, небо и воду озарили слабые лучи осветительных ракет. Мы не могли успеть подняться, если можно было спокойным в такой обстановке.

Пилотку я, конечно, потерял. Снял гимнастерку, чтобы вылезти, и тут вспомнил, что в нагрудном кармане у меня документы, среди которых и временный диплом — единственное свидетельство того, что я — врач. По милости боевого и начальства я все еще был рядовым, и этот диплом имел для меня жизненно важное значение. Документы, завернутые в плотную вошевую бумагу, почти не пострадали. Вылиз

мысленно нарек «Еленой Прекрасной».

Развернувшись бок по расширению плацдарма не позволили мне отлучиться из роты, чтобы навестить своих спасителей. Лишь после того как наш полк закрепился на захваченном рубеже в районе Пятихатки, появилась такая возможность.

Чуть не на колени я просил командира роты отдать Елену Прекрасную — за двух хороших ездовых лошадей. Прислал и о переводе ко мне Ивана Цыбуляка. И тоже не «за так» — пообещал перевести сюда двух опытных санитаров.

Насчет лошади мы говорили быстро, а у Ивана Цыбуляка решили спросить его мнение.

— Конечно, в сапироте полегче, чем в минометной — спокойнее, да и от передовой подальше, — степенно рассуждал Иван. — Да вот с товарищами расстаться не могу.

Очень жаль, что не принял Иван моего предложения. Ескорю его погуби. Я долго гонялся от нем, но исправил что-либо было уже невозможно. Осталась при мне одна спасительница — белобая красавица Елена Прекрасная.

Я лелеял лошадь, баловал. Мои подчиненные смотрели за ней, как за особой ценностью. Я никогда не подходил к ней без угощения. Было, как увидит меня — вытягивает голову и перебирает мягкими нежными губами, вздрагивая телом, ожидая сладкого.

Рыжая белобоя красавица делала со мной все радости и невзгоды фронтовой жизни. Она для меня была живым амулетом, талисманом. Однажды в районе Кировограда в январе 1944 года мне вверхом, а всей роте на повозках, пришлось прогнаться из окружения. И из всех переделок мы выжили удачно. Нам вело. Нам светила счастливая звезда.

В первые же послевоенные дни в Дрездене я сфотографировался верхом на своей белобоя лошади. В июле 1946 года, уже в Венгрии, в городе Папа при расформировании нашей славной 14-й гвардейской Винницкой, двадцати ордена Ленина, ордена Кутузова II степени имени Яна Фабрициуса стрелковой дивизии Елену Прекрасную вместе с другими лошадьми мы передали в народное хозяйство.

Прощание было тягостным. Утешало лишь то, что она отправлялась по своему прямому назначению — в народное хозяйство — туда, где в ней была особая нужда.

Убежден, что у нее и там все было по-хорошему.

А у меня? По-разному...

Вот эту боль я и рассказываю своему однопольчанину, Герою Советского Союза, полковнику в отставке Павлу Семеновичу Ханжину в тот ноябрьский вечер при встрече через 45 лет после войны...

Местность, где проходит службу сержант Юнус Бакиханов, курортной не называешь: открытая студеным ветрам, с обильными снегами в зимнюю пору. Выстоять и перенести все это, да еще четко выполнять служебные обязанности по силам только настоящим крепким мужчинам.

И этот день выдался не самым ветреным, морозным. Но как обычно, личный состав караула, возглавляемый сержантом Ю. Бакихановым, приступил к выполнению боевой задачи по охране объекта. Войны быстро расселись в кузове, и машина тронулась в путь.

В дороге каждый думал о своем. Глядя на сосредоточенные лица подчиненных, сержант вспоминал вчерашний день. Командир роты, проверявший караул, остался доволен, и вечером при подведении итогов поощрил наиболее отличившихся. А потом, когда они остались наедине, посоветовал, с кем провести индивидуальную беседу.

У Юнуса за плечами уже год службы. Казалось, совсем недавно он, призывник из колхоза «Навруз» Туракурганского района Наманганской области, покинул родной дом, волнуясь, как и все. Получилось так, что старшие братья Юсуп, Ильяс, Аваз уже вернулись из армии, но никто из них не служил во внутренних войсках. Так что познания у него о предстоящей службе были слабыми. Братья подбадривали, напутствовали словами: главное в армии быть исполнительным, добросовестным, и тогда можно заслужить уважение и авторитет среди товарищей. С первых же дней Юнус понял и другое: необходимо осознать, что ты — солдат.

### Место службы — внутренние войска

## Новички не подвели

Действия часового были верными и результативными. Информация об этом была доведена до личного состава. Редактор боевого листа караула А. Муминов тут же приступил к выпуску «Молнии», посвященной поступку рядового Кодинова, которую потом прочтут и в подразделении. В воинском коллективе похвала и одобрение товарищей играют не последнюю роль для поддержания боевого духа и формы. Упомянут об этом факте и на очередной политинформации. Часовой контрольно-пропускного пункта рядовой Аскар Муминов — агитатор караула. В часы отдыха с удовольствием беседует с воинами, знакомит их с последними новостями из республиканских газет, которые в последнее время стали уделять больше внимания воинам внутренних войск.

К слову, рядовой Муминов не только отменный рассказчик, но и один из лучших часовых КПП. Не раз пресекал он попытки везти на объект запрещенные предметы, несмотря на хитрость и различные уловки злоумышленников. Своими знаниями Муминов щедро делится с молодыми воинами. Потому с уверенностью заключает: «Уволюсь скоро в запас, но буду знать, что оставил после себя надежную смену».

Добрые традиции живы и помогают новичкам освоиться в новом нелегком для них деле — воинской службе во внутренних войсках.

**Ш. КАРИМБАЕВ,**  
старший прапорщик.

### К 50-летию Победы

## ЖИВОЙ ТАЛИСМАН

(ФРОНТОВАЯ БЫЛЬ)

каждой секундой. Сапоги, наполненные водой, тяжелыми гирями тянут ко дну. И стало так страшно, что вступил со мной в разговор. Какое-то мгновение я услышал шепеляние на воде, чей-то негромкий голос и лошадиное всхрапывание. Заискилась маленькая надежда. Но как мне до них добраться, если я почти не передвигаюсь, лишь с трудом держась на воде? И опять же, на мое счастье, человека и лошадь течением сносило в мою сторону.

Вскоре сновоз темноту глаза различил голову лошади и державшегося рядом с ней солдата.

— Держись за комут! — прохрипела голова.

Протянув руку, я ухватился за какой-то ремешок. Наконец-то перевел дух. Неужели спасен!

Голова лошади находилась чуть выше воды рядом со мной, и я чувствовал, как она мощно загребает ногами. Заметив, что я дышу, как паровоз, солдат сказал, уснаывая:

— Ты не волнуйся, кобыла сильная, вытаски. Мы с ней уже один раз тонули.

Можно ли сравнить с чем-либо этот голос солдата-урагана (судя по акценту)? И сейчас, закрыв глаза, я слышу: «Не бойся, помогай, сколь можешь, лошади!»

Сколько времени мы плыли, не знаю, но вот лошадь достала ногами дно и вытаскила нас на берег.

Стрельба поутихла, небо и воду озарили слабые лучи осветительных ракет. Мы не могли успеть подняться, если можно было спокойным в такой обстановке.

Пилотку я, конечно, потерял. Снял гимнастерку, чтобы вылезти, и тут вспомнил, что в нагрудном кармане у меня документы, среди которых и временный диплом — единственное свидетельство того, что я — врач. По милости боевого и начальства я все еще был рядовым, и этот диплом имел для меня жизненно важное значение. Документы, завернутые в плотную вошевую бумагу, почти не пострадали. Вылиз

каждой секундой. Сапоги, наполненные водой, тяжелыми гирями тянут ко дну. И стало так страшно, что вступил со мной в разговор. Какое-то мгновение я услышал шепеляние на воде, чей-то негромкий голос и лошадиное всхрапывание. Заискилась маленькая надежда. Но как мне до них добраться, если я почти не передвигаюсь, лишь с трудом держась на воде? И опять же, на мое счастье, человека и лошадь течением сносило в мою сторону.

Вскоре сновоз темноту глаза различил голову лошади и державшегося рядом с ней солдата.

— Держись за комут! — прохрипела голова.

Протянув руку, я ухватился за какой-то ремешок. Наконец-то перевел дух. Неужели спасен!

Голова лошади находилась чуть выше воды рядом со мной, и я чувствовал, как она мощно загребает ногами. Заметив, что я дышу, как паровоз, солдат сказал, уснаывая:

— Ты не волнуйся, кобыла сильная, вытаски. Мы с ней уже один раз тонули.

Можно ли сравнить с чем-либо этот голос солдата-урагана (судя по акценту)? И сейчас, закрыв глаза, я слышу: «Не бойся, помогай, сколь можешь, лошади!»

Сколько времени мы плыли, не знаю, но вот лошадь достала ногами дно и вытаскила нас на берег.

Стрельба поутихла, небо и воду озарили слабые лучи осветительных ракет. Мы не могли успеть подняться, если можно было спокойным в такой обстановке.

Пилотку я, конечно, потерял. Снял гимнастерку, чтобы вылезти, и тут вспомнил, что в нагрудном кармане у меня документы, среди которых и временный диплом — единственное свидетельство того, что я — врач. По милости боевого и начальства я все еще был рядовым, и этот диплом имел для меня жизненно важное значение. Документы, завернутые в плотную вошевую бумагу, почти не пострадали. Вылиз

каждой секундой. Сапоги, наполненные водой, тяжелыми гирями тянут ко дну. И стало так страшно, что вступил со мной в разговор. Какое-то мгновение я услышал шепеляние на воде, чей-то негромкий голос и лошадиное всхрапывание. Заискилась маленькая надежда. Но как мне до них добраться, если я почти не передвигаюсь, лишь с трудом держась на воде? И опять же, на мое счастье, человека и лошадь течением сносило в мою сторону.

Вскоре сновоз темноту глаза различил голову лошади и державшегося рядом с ней солдата.

— Держись за комут! — прохрипела голова.

Протянув руку, я ухватился за какой-то ремешок. Наконец-то перевел дух. Неужели спасен!

Голова лошади находилась чуть выше воды рядом со мной, и я чувствовал, как она мощно загребает ногами. Заметив, что я дышу, как паровоз, солдат сказал, уснаывая:

— Ты не волнуйся, кобыла сильная, вытаски. Мы с ней уже один раз тонули.

Можно ли сравнить с чем-либо этот голос солдата-урагана (судя по акценту)? И сейчас, закрыв глаза, я слышу: «Не бойся, помогай, сколь можешь, лошади!»

Сколько времени мы плыли, не знаю, но вот лошадь достала ногами дно и вытаскила нас на берег.

Стрельба поутихла, небо и воду озарили слабые лучи осветительных ракет. Мы не могли успеть подняться, если можно было спокойным в такой обстановке.

Пилотку я, конечно, потерял. Снял гимнастерку, чтобы вылезти, и тут вспомнил, что в нагрудном кармане у меня документы, среди которых и временный диплом — единственное свидетельство того, что я — врач. По милости боевого и начальства я все еще был рядовым, и этот диплом имел для меня жизненно важное значение. Документы, завернутые в плотную вошевую бумагу, почти не пострадали. Вылиз

каждой секундой. Сапоги, наполненные водой, тяжелыми гирями тянут ко дну. И стало так страшно, что вступил со мной в разговор. Какое-то мгновение я услышал шепеляние на воде, чей-то негромкий голос и лошадиное всхрапывание. Заискилась маленькая надежда. Но как мне до них добраться, если я почти не передвигаюсь, лишь с трудом держась на воде? И опять же, на мое счастье, человека и лошадь течением сносило в мою сторону.

Вскоре сновоз темноту глаза различил голову лошади и державшегося рядом с ней солдата.

— Держись за комут! — прохрипела голова.

Протянув руку, я ухватился за какой-то ремешок. Наконец-то перевел дух. Неужели спасен!

Голова лошади находилась чуть выше воды рядом со мной, и я чувствовал, как она мощно загребает ногами. Заметив, что я дышу, как паровоз, солдат сказал, уснаывая:

— Ты не волнуйся, кобыла сильная, вытаски. Мы с ней уже один раз тонули.

Можно ли сравнить с чем-либо этот голос солдата-урагана (судя по акценту)? И сейчас, закрыв глаза, я слышу: «Не бойся, помогай, сколь можешь, лошади!»

Сколько времени мы плыли, не знаю, но вот лошадь достала ногами дно и вытаскила нас на берег.

Стрельба поутихла, небо и воду озарили слабые лучи осветительных ракет. Мы не могли успеть подняться, если можно было спокойным в такой обстановке.

Пилотку я, конечно, потерял. Снял гимнастерку, чтобы вылезти, и тут вспомнил, что в нагрудном кармане у меня документы, среди которых и временный диплом — единственное свидетельство того, что я — врач. По милости боевого и начальства я все еще был рядовым, и этот диплом имел для меня жизненно важное значение. Документы, завернутые в плотную вошевую бумагу, почти не пострадали. Вылиз

каждой секундой. Сапоги, наполненные водой, тяжелыми гирями тянут ко дну. И стало так страшно, что вступил со мной в разговор. Какое-то мгновение я услышал шепеляние на воде, чей-то негромкий голос и лошадиное всхрапывание. Заискилась маленькая надежда. Но как мне до них добраться, если я почти не передвигаюсь, лишь с трудом держась на воде? И опять же, на мое счастье, человека и лошадь течением сносило в мою сторону.

Вскоре сновоз темноту глаза различил голову лошади и державшегося рядом с ней солдата.

— Держись за комут! — прохрипела голова.

Протянув руку, я ухватился за какой-то ремешок. Наконец-то перевел дух. Неужели спасен!

Голова лошади находилась чуть выше воды рядом со мной, и я чувствовал, как она мощно загребает ногами. Заметив, что я дышу, как паровоз, солдат сказал, уснаывая:

— Ты не волнуйся, кобыла сильная, вытаски. Мы с ней уже один раз тонули.

Можно ли сравнить с чем-либо этот голос солдата-урагана (судя по акценту)? И сейчас, закрыв глаза, я слышу: «Не бойся, помогай, сколь можешь, лошади!»

Сколько времени мы плыли, не знаю, но вот лошадь достала ногами дно и вытаскила нас на берег.

Стрельба поутихла, небо и воду озарили слабые лучи осветительных ракет. Мы не могли успеть подняться, если можно было спокойным в такой обстановке.

Пилотку я, конечно, потерял. Снял гимнастерку, чтобы вылезти, и тут вспомнил, что в нагрудном кармане у меня документы, среди которых и временный диплом — единственное свидетельство того, что я — врач. По милости боевого и начальства я все еще был рядовым, и этот диплом имел для меня жизненно важное значение. Документы, завернутые в плотную вошевую бумагу, почти не пострадали. Вылиз

каждой секундой. Сапоги, наполненные водой, тяжелыми гирями тянут ко дну. И стало так страшно, что вступил со мной в разговор. Какое-то мгновение я услышал шепеляние на воде, чей-то негромкий голос и лошадиное всхрапывание. Заискилась маленькая надежда. Но как мне до них добраться, если я почти не передвигаюсь, лишь с трудом держась на воде? И опять же, на мое счастье, человека и лошадь течением сносило в мою сторону.

Вскоре сновоз темноту глаза различил голову лошади и державшегося рядом с ней солдата.

— Держись за комут! — прохрипела голова.

Протянув руку, я ухватился за какой-то ремешок. Наконец-то перевел дух. Неужели спасен!

Голова лошади находилась чуть выше воды рядом со мной, и я чувствовал, как она мощно загребает ногами. Заметив, что я дышу, как паровоз, солдат сказал, уснаывая:

— Ты не волнуйся, кобыла сильная, вытаски. Мы с ней уже один раз тонули.

Можно ли сравнить с чем-либо этот голос солдата-урагана (судя по акценту)? И сейчас, закрыв глаза, я слышу: «Не бойся, помогай, сколь можешь, лошади!»

Сколько времени мы плыли, не знаю, но вот лошадь достала ногами дно и вытаскила нас на берег.

Стрельба поутихла, небо и воду озарили слабые лучи осветительных ракет. Мы не могли успеть подняться, если можно было спокойным в такой обстановке.

Пилотку я, конечно, потерял. Снял гимнастерку, чтобы вылезти, и тут вспомнил, что в нагрудном кармане у меня документы, среди которых и временный диплом — единственное свидетельство того, что я — врач. По милости боевого и начальства я все еще был рядовым, и этот диплом имел для меня жизненно важное значение. Документы, завернутые в плотную вошевую бумагу, почти не пострадали. Вылиз

каждой секундой. Сапоги, наполненные водой, тяжелыми гирями тянут ко дну. И стало так страшно, что вступил со мной в разговор. Какое-то мгновение я услышал шепеляние на воде, чей-то негромкий голос и лошадиное всхрапывание. Заискилась маленькая надежда. Но как мне до них добраться, если я почти не передвигаюсь, лишь с трудом держась на воде? И опять же, на мое счастье, человека и лошадь течением сносило в мою сторону.

Вскоре сновоз темноту глаза различил голову лошади и державшегося рядом с ней солдата.

— Держись за комут! — прохрипела голова.

Протянув руку, я ухватился за какой-то ремешок. Наконец-то перевел дух. Неужели спасен!

Голова лошади находилась чуть выше воды рядом со мной, и я чувствовал, как она мощно загребает ногами. Заметив, что я дышу, как паровоз, солдат сказал, уснаывая:

— Ты не волнуйся, кобыла сильная, вытаски. Мы с ней уже один раз тонули.

Можно ли сравнить с чем-либо этот голос солдата-урагана (судя по акценту)? И сейчас, закрыв глаза, я слышу: «Не бойся, помогай, сколь можешь, лошади!»

Сколько времени мы плыли, не знаю, но вот лошадь достала ногами дно и вытаскила нас на берег.

Стрельба поутихла, небо и воду озарили слабые лучи осветительных ракет. Мы не могли успеть подняться, если можно было спокойным в такой обстановке.

Пилотку я, конечно, потерял. Снял гимнастерку, чтобы вылезти, и тут вспомнил, что в нагрудном кармане у меня документы, среди которых и временный диплом — единственное свидетельство того, что я — врач. По милости боевого и начальства я все еще был рядовым, и этот диплом имел для меня жизненно важное значение. Документы, завернутые в плотную вошевую бумагу, почти не пострадали. Вылиз

каждой секундой. Сапоги, наполненные водой, тяжелыми гирями тянут ко дну. И стало так страшно, что вступил со мной в разговор. Какое-то мгновение я услышал шепеляние на воде, чей-то негромкий голос и лошадиное всхрапывание. Заискилась маленькая надежда. Но как мне до них добраться, если я почти не передвигаюсь, лишь с трудом держась на воде? И опять же, на мое счастье, человека и лошадь течением сносило в мою сторону.

Вскоре сновоз темноту глаза различил голову лошади и державшегося рядом с ней солдата.

— Держись за комут! — прохрипела голова.

Протянув руку, я ухватился за какой-то ремешок. Наконец-то перевел дух. Неужели спасен!

Голова лошади находилась чуть выше воды рядом со мной, и я чувствовал, как она мощно загребает ногами. Заметив, что я дышу, как паровоз, солдат сказал, уснаывая:

— Ты не волнуйся, кобыла сильная, вытаски. Мы с ней уже один раз тонули.

Можно ли сравнить с чем-либо этот голос солдата-урагана (судя по акценту)? И сейчас, закрыв глаза, я слышу: «Не бойся, помогай, сколь можешь, лошади!»

Сколько времени мы плыли, не знаю, но вот лошадь достала ногами дно и вытаскила нас на берег.

Стрельба поутихла, небо и воду озарили слабые лучи осветительных ракет. Мы не могли успеть подняться, если можно было спокойным в такой обстановке.

Пилотку я, конечно, потерял. Снял гимнастерку, чтобы вылезти, и тут вспомнил, что в нагрудном кармане у меня документы, среди которых и временный диплом — единственное свидетельство того, что я — врач. По милости боевого и начальства я все еще был рядовым, и этот диплом имел для меня жизненно важное значение. Документы, завернутые в плотную вошевую бумагу, почти не пострадали. Вылиз

каждой секундой. Сапоги, наполненные водой, тяжелыми гирями тянут ко дну. И стало так страшно, что вступил со мной в разговор. Какое-то мгновение я услышал шепеляние на воде, чей-то негромкий голос и лошадиное всхрапывание. Заискилась маленькая надежда. Но как мне до них добраться, если я почти не передвигаюсь, лишь с трудом держась на воде? И опять же, на мое счастье, человека и лошадь течением сносило в мою сторону.

Вскоре сновоз темноту глаза различил голову лошади и державшегося рядом с ней солдата.

— Держись за комут! — прохрипела голова.

Протянув руку, я ухватился за какой-то ремешок. Наконец-то перевел дух. Неужели спасен!

Голова лошади находилась чуть выше воды рядом со мной, и я чувствовал, как она мощно загребает ногами. Заметив, что я дышу, как паровоз, солдат сказал, уснаывая:

— Ты не волнуйся, кобыла сильная, вытаски. Мы с ней уже один раз тонули.

Можно ли сравнить с чем-либо этот голос солдата-урагана (судя по акценту)? И сейчас, закрыв глаза, я слышу: «Не бойся, помогай, сколь можешь, лошади!»

Сколько времени мы плыли, не знаю, но вот лошадь достала ногами дно и вытаскила нас на берег.

Стрельба поутихла, небо и воду озарили слабые лучи осветительных ракет. Мы не могли успеть подняться, если можно было спокойным в такой обстановке.

Пилотку я, конечно, потерял. Снял гимнастерку, чтобы вылезти, и тут вспомнил, что в нагрудном кармане у меня документы, среди которых и временный диплом — единственное свидетельство того, что я — врач. По милости боевого и начальства я все еще был рядовым, и этот диплом имел для меня жизненно важное значение. Документы, завернутые в плотную вошевую бумагу, почти не пострадали. Вылиз

каждой секундой. Сапоги, наполненные водой, тяжелыми гирями тянут ко дну. И стало так страшно, что вступил со мной в разговор. Какое-то мгновение я услышал шепеляние на воде, чей-то негромкий голос и лошадиное всхрапывание. Заискилась маленькая надежда. Но как мне до них добраться, если я почти не передвигаюсь, лишь с трудом держась на воде? И опять же, на мое счастье, человека и лошадь течением сносило в мою сторону.

Вскоре сновоз темноту глаза различил голову лошади и державшегося рядом с ней солдата.

— Держись за комут! — прохрипела голова.

Протянув руку, я ухватился за какой-то ремешок. Наконец-то перевел дух. Неужели спасен!

Голова лошади находилась чуть выше воды рядом со мной, и я чувствовал, как она мощно загребает ногами. Заметив, что я дышу, как паровоз, солдат сказал, уснаывая:

— Ты не волнуйся, кобыла сильная, вытаски. Мы с ней уже один раз тонули.

Можно ли сравнить с чем-либо этот голос солдата-урагана (судя по акценту)? И сейчас, закрыв глаза, я слышу: «Не бойся, помогай, сколь можешь, лошади!»

Сколько времени мы плыли, не знаю, но вот лошадь достала ногами дно и вытаскила нас на берег.

Стрельба поутихла, небо и воду озарили слабые лучи осветительных ракет. Мы не могли успеть подняться, если можно было спокойным в такой обстановке.

Пилотку я, конечно, потерял. Снял гимнастерку, чтобы вылезти, и тут вспомнил, что в нагрудном кармане у меня документы, среди которых и временный диплом — единственное свидетельство того, что я — врач. По милости боевого и начальства я все еще был рядовым, и этот диплом имел для меня жизненно важное значение. Документы, завернутые в плотную вошевую бумагу, почти не пострадали. Вылиз

### От смешного до серьезного...

## МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

В отпуске надо сидеть дома — при нынешних ценах. А если человек все же не вынимает голоса рассудка, значит, имеет возможность не вникать. По крайней мере, материальную.

Так, следя этой железной логикой, подсудимый Рифкатов выслушал потерпевшего Хикматова. Правда, Хикматов потерпевшим во время этого выслушивания еще не был, но Рифкатов подсудимым уже был и отбивал трехлетнее наказание в одной из организаций города Келеса, с обязательным привлечением к физическому труду. Что не мешало ему заниматься кое-какими чисто умственными построениями.

Осуществил на практике операцию «Место встречи изменить нельзя» гражданин Рифкатов в конце прошлого года, пока гражданин Хикматов наводил лаву на тысячи километров от своей квартиры зарубежного солнца.

Проникнув в квартиру отпущенника, Рифкатов, помимо денежных накоплений, забрал кожаную куртку, часы, другие вещи, не забыв об импортном утюге и даже телефонном аппарате, в связи с отсутствием которого потерпевший спустил полосу, когда обнаружил кражу, вынужден был вызвать милицию от соседей.

Прямо там же, в славном городе Келесе, где он отбивал наказание с обязательным привлечением к труду, Рифкатов устроил распродажу, по своим товарищам по заключению почти все, вплоть до электрического утюга марки «Элис-102».

Торговля наворованным прямо под носом у инспектора и контролеров — факт менее обескураживающий, чем преступление, выходящий на кражу на месте, где он отбивает наказание. Но, оказывается, только на наш, диле-

тантский, взгляд. Ровно через неделю Рифкатов совершил новое ограбление очередного отпущенника, взломав в 6 часов утра дверь в его квартиру. Если учесть, что и первая кража была совершенна им рано утром, и тоже в Ташкенте, а место вынужденного проживания Рифкатов «приобрел» ширпотребом последние: японский двухкассетный магнитофон, золотые изделия, дорогие импортные духи... И спокойно вернулся с награбленным в Келес, под око начальства.

Немного численные и суровые в виду «служебные» посетители Чиланзарского районного суда, присутствующие на заседании, где разбирались дело поповшего все же Рифкатова, порой не могли подавить улыбок, когда суд воссоздавал картину возвращения подсудимого в место его вынужденного проживания с «заработанным» скарбом.

Если чуть-чуть расширить опыт начальства этой организации, то можно создать условия для «работы» и тем, кто находится в тюрьмах и «зонах». Разумеется, с учетом их желаний, кому что по душе: кто ворует, кто грабит в ночное время. Но к утру все благопристойно возвращается в места отсиживания — до следующей ночи. Правда, можно попросить. И милиция будет легче — не надо никакой диктоскопии, дедукции и прочей чепухи, придуманной авторами детективов. Поехал следователь в тюрьму и прямо там нашел злоумышленника, а у сотоварищей — украденные вещи.

**Ю. КАЗАЧЕНКО.**

### В государственном хозяйстве «Ханжикат» Ферганского района Ферганской области идет подготовка сельскохозяйственной техники к осенне-посевным работам, ремонт и отладка сельскохозяйственной техники.

Уже поставлены на линейку готовности 16 сельхоз. Ремонтированы обвязались к посевной подготовить еще 77 единиц сельскохозяйственных машин.

В центральной ремонтной мастерской работает более 30 слесарей и механиков, которые обвязались качественно отремонтировать всю технику.



НА СНИМКЕ: механизатор Валентин Эржанев, главный инженер хозяйства Ахмаджон Исаков и механизатор Вахоб Махкамов. Фото Ш. ОЛИМОВА.

## Юбилей

### ОН САМ СДЕЛАЛ СВОЮ ЖИЗНЬ ИНТЕРЕСНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ

80 лет. Это весьма заметная дата в жизни любого человека. Но если этот человек еще и действительный член АН Узбекистана, заслуженный деятель науки и техники, лауреат Госпремии им. Верного, ветеран войны и труда, если этот человек — ирригационный инженер и физико-химик, полковник, если этот человек — создатель школы химиков-коллоидников в Узбекистане, то ясно, что речь в данном случае идет о человеке неординарном, оставившем заметный след в истории не только науки, но и своей страны.

Речь идет о Кариме Садыковиче Ахмедов, который из своих 80 лет — около 60 лет верно служил науке. И сейчас, оставив все свои высшие высокие посты, остался советником ректора Ташкентского химико-технологического института.

Жизнь Карима Садыковича по праву может служить образцом для подражания, ибо дорогое и славное всегда остается людям в наследство.

Карим Садыкович Ахмедов родился в Ташкенте 19 февраля 1914 года в бедняцкой семье. После окончания неполной средней школы поступил в педагогический техникум им. Карла Маркса, который окончил в 1931 году, был направлен на работу в Нарконтраст в район Ташкентской области учителем. Наступила череда уроков, которая потребовала от

биться, чтобы успешно учиться все. Да и над ним самим довлела мечта — учиться, учиться дальше, ибо время обострило требования к учителю, усложнило его задачи. Поэтому, работая напряженно и плодотворно в школе, Карим Садыкович готовился и поступлению в вуз и поступил в 1932 году на химический факультет Среднеазиатского государственного университета. Уже в университете проявились его способности к научно-исследовательской работе. Накануне войны, в 1941 году, он с блеском защищает диссертацию на соискание ученой степени кандидата химических наук. Но тут война! И его твердое решение: «Ухожу на фронт». Учился его знания, назначили его начальником химической службы полка. Отчаянным и физически крепким мужчиной был Карим Садыкович, храбрым и мужественным офицером.

За личное мужество и высокое командирское мастерство награжден орденом Отечественной войны. Но эту высокую награду он смог получить только в 1968 году, через четверть века, когда



молодого учителя предельной собранности, щедрости души и ума. А вечерами подступали труды тетрадей, которые не давали покоя, и возмущала тревожная мысль — как до-

### Ганиджан Ташматов

Ганиджан Ташматов в годы своей работы на радио и телевидении создал уйгурский ансамбль «Мамон» и «Дуторчи кизлар». Наряду с большой работой по развитию песенного искусства в Узбекистане, этот выдающийся мастер внес достойный вклад в дело пропаганды узбекской национальной музыки, совершенная творческие поездки во многие зарубежные страны вместе с руководимыми им ансамблями.

Правительство Узбекистана по достоинству оценило большие заслуги Ганиджана Ташматова в развитии музыкального искусства. Он был удостоен званий «Заслуженный артист Узбекистана» и «Народный артист Узбекистана».

Светлая память о талантливом деятеле искусства, добром наставнике, замечательном человеке, народном артисте Узбекистана Ганиджане Ташматове навечно сохранится в памяти нашего народа.

**И. Каримов, Э. Халилов, А. Муталов, И. Джурабаев, А. Фазылбеков, М. Умаров, М. Карабаев, Э. Хайитбаев, Ш. Яхьяев, У. Мусаев, М. Бурханов, А. Арпиев, О. Сулонова.**



Узбекское музыкальное искусство понесло тяжелую утрату. В возрасте 81-го года скончался народный артист Узбекистана, художественный руководитель ансамбля «Дуторчи кизлар» при Государственной телерадиокомпании Узбекистана Ганиджан Ташматов.

### ПРЕМЬЕРЫ НАСТУПИВШЕГО ГОДА

Сразу нескольких премьеры пародовали зрителей в наступившем году театры столицы Каракалпакстана. ТЮЗ, например, представил на суд зрителей бытовую комедию «Уступи своего мужа» по пьесе С. Жумагулова. Поставили этот спектакль, богатый смелыми и грустными перипетиями сюжета, известный режиссер Н. Ансатбаев вместе с Р. Торениязовым.

Государственный музыкальный театр пригласил любителей сценического искусства на большое, красочное шоу, которое называется «Подарок». О ценности подарка говорят имена его создателей — это театральные ансамбли ветеранов сценических искусств, составивших этот ансамбль, хотелось бы выделить мастерство народного артиста Узбекистана и Каракалпакстана Ш. Утемураева, выступившего нынче и как солист, и как танцор, и как полиинструменталист — виртуоз. Именно ему в эти дни доставалась львиная доля аплодисментов зрительного зала.

Впереди — новые работы, гастроль, участие в международных конкурсах.

**В. ЛУЦЕНКО.**

публиковано свыше 80

# ЭКСПО - 94







# «ТЕХУНА»

## группа компаний «Тексуна»

(Marbo Ltd., Pinehill Enterprise Ltd., Hillford Industries Ltd., Greenstone Ltd.)

### с 21 по 26 февраля проводим выставку.

На выставке будут представлены:

-  **Детская одежда** - Чико (Италия)
-  **Мужская, женская одежда и обувь** - Тексуна, Бартер Групп (Швеция)
-  **Видео, аудио и телетехника** - Панасоник, Хитачи (Япония)
-  **Автомобили** - Вольво (Швеция)
-  **Телекоммуникации** - Эриксон (Швеция)
-  **Продукты питания** - Бартер трейд (Швеция)

Выставка будет проходить с 10<sup>00</sup> до 17<sup>00</sup> по адресу:  
проспект Узбекистанский, 45 (Дом Кооперации).

**ВХОД СВОБОДНЫЙ**

*Прямые контакты - наиболее выгодны!  
Не упустите свой шанс!*

Концерн «ГРУППА КОМПАНИЙ ТЕКСУНА» с головным офисом в Гонконге, шестью офисами в СНГ и представительствами в Европе, Азии и Америке, имеет более 35 лет опыта торговли. Наш ежегодный оборот превышает 300 миллионов долларов США.



Мы поставляем и производим модную одежду и обувь высокого качества, выполненную по европейским моделям, а также ткани, электронику, аудио и видеотехнику, детскую одежду и обувь, продукты питания из Европы и многое другое. Мы также поставляем товары со склада.



Навстречу 600-летию юбилею Улугбека

## ЗДАНИЯ, ПОСТРОЕННЫЕ УЛУГБЕКОВ

В Узбекистане проводится большая подготовка к празднованию 600-летия со дня рождения великого ученого и государственного деятеля Мирзо Улугбека. В программе мероприятий, связанных с этой славной датой, особое место занимают работы по реставрации уникальных сооружений, возведенных во времена нашего великого предка. Корреспондент Национального информационного агентства Узбекистана обратился к заместителю начальника Главного управления по охране памятников культуры при Министерстве по делам культуры республики Каримберды Юсупову с просьбой рассказать об этой работе.

— Правительство республи-

лики с большим вниманием относится к вопросам реставрации культурных памятников эпохи Улугбека. На эти работы выделено свыше 2 миллиардов 800 миллионов рублей. Архитектурные сооружения времен Улугбека, в основном, находятся в четырех городах нашей страны — Самарканде, Бухаре, Гиндуване и Шахрисабзе. Особую ценность среди этих памятников представляет собой медресе Улугбека в Самарканде. На протяжении веков оно поражает людей своим величием и красотой. Первоначально медресе состояло из двух этажей. После Октябрьской революции в годы произвола был снесен второй этаж этого уникального здания. Теперь оно будет

тщательно восстановлено и выглядеть так, как когда-то предстало перед взором изумленных предков.

В связи с юбилеем Улугбека будут выполнены работы по реставрации внешнего вида мавзолея Гур-Эмир. Намечено также восстановить медресе Улугбека в Бухаре, мавзоль великого мыслителя Абдулхалима Гиндувана в городе Гиндуван.

Восхищение современников вызывает необыкновенно четкое проектирование памятников эпохи Улугбека. Осматривая их, невольно убеждаешься, что каждое из этих древних зданий является плодом соединения глубоких знаний, мастерства и опыта.

**Муртазо КАРШИВАЙ,**  
корр. УзА.

К сведению руководителей предприятий, организаций, бирж труда, колхозов Республики Узбекистан.

Ташкентское производственное объединение имени В. П. Чкалова имеет возможность и предлагает на договорной основе подготовить и повысить квалификацию рабочих по следующим профессиям:

1. Токарь
2. Токарь-расточник
3. Фрезеровщик
4. Штамповщик
5. Выколотчик-доводчик
6. Формовщик, литейщик металлургического производства
7. Гальваники (хромировщики, никелировщики, кадмировщики и др.)
8. Машинист-пульверизаторщик
9. Сварщик черных и цветных металлов
10. Слесарь механосборочных работ

Срок обучения от 2 до 5-ти месяцев в зависимости от специальности.

Иногородние на период учебы обеспечиваются общежитием.

Оплата за обучение по согласованным сметам.

Обращаться по адресу: Ташкент 700016, ул. Воровского, 16, руководителю предприятия.

За справками звонить по телефону 96-22-42

Смотрите сегодня вечером

Вторник

15 ФЕВРАЛЯ

● УЗТВ I  
18.00 «Бугун». Информационный выпуск.  
18.10 «Тадбиркор» [Предприниматель].  
18.40 «Минуты поэзии». Лярика Айбека.  
18.55 Реклама.  
19.00 «Узбекистон» [рус].  
19.15 Реклама.  
19.30 «Купол Рамм бобов». Телесериал.  
19.35 «В одном экономическом пространстве». О взаимовыгодном сотрудничестве Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана.  
20.10 Вечерняя сказка.  
20.25 Реклама.  
20.30 «Узбекистон».  
20.50 «Дуэлянты наваларни» [Мелодия дружбы]. Поэт Кадир

Джурракулов.  
21.25 Встреча с чемпионами по боксу.  
21.55 «Июлдаш». Художественный фильм.  
23.10 «Узбекистон».  
23.30 Программа передач.  
● УЗТВ II  
19.00 «Узбекистон» [рус].  
19.15 «Дийдорингиз кургани зорман».  
«ОМАД» представляет:  
19.45 Реклама. «Кинооюн».  
● «ОРБИТА IV»  
18.20 «Эл кулисами».  
18.45 Дневник Олимпиады.  
19.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просте Марин».  
19.55 «Тема».  
20.40 Спокойной ночи, малышки!  
21.00 Новости.  
21.30 «Белая бабочка». Мультфильм для взрослых.

фильм для взрослых.  
21.40 Ретроспективный показ фильмов режиссера Л. Пчеликина. «Поздняя любовь». 1-я серия.  
23.40 «Поздняя любовь». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.  
00.55 «Тайна для миллионов глаз». «Родник на Красной поляне». Научно-популярный фильм.  
01.10 «Пресс-экспресс».  
01.20 XVII зимние Олимпийские игры. Хоккей. Сборная США — сборная Словакии. 3-й период. Трансляция из Лиллехаммера.  
● «ДУБЛЬ IV»  
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
18.00 На XVII зимних Олимпийских играх. Трансляция из Лиллехаммера.  
18.15 «Проще простого».  
18.15 Домашний экран. Премьера многосерийного художественного телефильма «Санта-Барбара». 280-я серия.  
20.05 «Праздник каждый день».  
20.15—22.25 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
22.25 «Подобности».  
22.35 «Звезды говорят».  
22.45 «Тот самый Янковский».  
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
22.25 «Подобности».  
22.35 «Звезды говорят».  
22.45 «Тот самый Янковский».

## PASSAR

✓ Полупромышленные, бытовые вязальные машины и вспомогательное оборудование.

✓ Высокая рентабельность и надежность.

✓ Возможность использования различных типов пряжи.

✓ Неповторимые трикотажные изделия и возможность воплотить в жизнь самые смелые идеи.

✓ Гарантийный и послегарантийный сервис, поставка запчастей и обучение.

тел.: (3712) 39-44-26  
факс: (3712) 39-46-43

«PASSAR» - ЭТО ВАШ КАПИТАЛ!

Главный редактор Анвар ДЖУРАБАЕВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Абдунаби БОЙКУЗИЕВ, Эсиргал БОЛИЕВ [ответственный секретарь, «Халк сўзи»],  
Эркин ВОХИДОВ, Садахорр ГУЛЯМОВ, Мухаммадjon КАРАБАЕВ, Пиринкул КОДИРОВ,  
Мирамал МИРАЛИМОВ, Салохиддин МУХИДИНОВ [заместитель главного редактора, «Халк сўзи»], Лев ПАК [заместитель главного редактора, «Народное слово»], Людмила ПОРФИРЬЕВА, Кулахмат РИЗАЕВ, Александр ТЮРИКОВ [ответственный секретарь, «Народное слово»], Шавнат ЯХЬЕВ.

✦ Адрес:

700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 19.

✦ Телефоны:

для справок 32-09-67  
отдел рекламы 32-09-25



НАРОДНОЕ СЛОВО  
ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ:

Президиум Верховного Совета  
Республики Узбекистан  
и Кабинет Министров  
Республики Узбекистан