

Узбекистан — государство с великим будущим

НАРОДНОЕ СЛОВО

Выходит с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан



25 МАЯ • СУББОТА

№ 109 (2931) • 2002 год
В розницу — цена свободная

Взгляд с первой полосы



“ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЙ...”

Сегодняшним майским утром по уже давней многолетней традиции в школах Узбекистана прозвонит последний звонок. Наполнив праздничным белоцветьем ученических одежд, улыбками и цветами классы и дворы, он возвестит о том, что еще одно поколение юных граждан нашей страны завершает курс школьных наук и вступает в самостоятельную, взрослую жизнь. В 2001-2002 учебном году общеобразовательные школы страны оканчивают свыше 35,6 тысячи одиннадцатиклассников и 595 тысяч учащихся 9-х классов. Это весомое пополнение в ряды тех, кому вершить идущие в нашей стране преобразования, своими руками создавать будущее государства.

Валерий ДЕМИН.

— Каждый человек начинается с детства, со школьной парты и первого звонка, — говорит учитель начальных классов школы № 194 Акмаль-Икрамовского района столицы Вера Уханова. — Именно с юных лет формируется его характер, закладывается предметный интерес к наукам, к окружающему миру. Задача педагога — помочь своим воспитанникам найти собственный путь в безграничный мир знаний, а затем — и свое жизненное призвание. И если посмотреть на этот первополюсный снимок обычного класса одной из 9.668 общеобразовательных школ республики, готовящихся сейчас к экзаменам, если взглянуть на живые, омысленные лица учеников Веры Васильевны, то можно понять: учеба для них — настоящая каждодневная радость познания. И хоть им пока еще далеко до своего последнего звонка, несомненно главное: эти мальчишки и девчонки, как и тысячи их сверстников, придут на выпускные экзамены не только с твердыми знаниями, но и с четким пониманием дальнейших жизненных задач и намерений.

(Окончание на 3-й стр.)

Репортеры сообщают

ФАКЕЛ УНИВЕРСИАДЫ НАПРАВЛЯЕТСЯ В БУХАРУ



Зоҳир ТАШХОДЖАЕВ, **корр. Уз.**

В нашей стране воспитание гармонично развитого молодого поколения, широкая пропаганда среди молодежи физической культуры и спорта, формирование здорового образа жизни подняты на уровень государственной политики. В этом отношении велика роль системы трехэтапных непрерывных спортивных соревнований в сфере образования, широко претворяемой в жизнь по инициативе Президента Ислама Каримова.

Спортивные игры «Универсиада-2002» — праздник молодости, мужества, солидарности и красоты, торжественное открытие которого состоится 26 мая в Бухаре, считается высшим этапом этой жизнеутверждающей системы. Согласно традиции, факел соревнований, которые проводятся уже во второй

раз, зажжен от солнечных лучей в Научно-производственном объединении «Физика-Солнце», расположенном на высоких холмах Чаткальской горной системы Паркентского района.

Факел зажгли участники Сиднейской Олимпиады, обладатель серебряной и бронзовой медалей Всемирной универсиады, проведенной в Пекине, Абдулла-паван Тангриев и трехкратный чемпион Азии по плаванию Саид Искандаров.

— Я очень рада тому, что среди девушек-спортсменок именно мне выпала такая почетная и ответственная честь, — сказала корреспонденту УзА студентка Ташкентского государственного аграрного университета С.Искандарова. — Я приложу все свои усилия, чтобы завоевать золотые медали в выбранном мною виде спорта в «Универсиаде-2002» в Бухаре.

— Я так не волновался, даже когда в числе победителей шествовал на многих международных соревнованиях, — признается Абдулла-паван. — Я очень рад, что и мне доверили нести факел «Универсиады-2002». Я постараюсь оправдать это не только в играх Универсиады, проводимых в Бухаре, но и других престижных соревнованиях, таких как чемпионат мира и Олимпийские игры.

Факел, впитавший в себя солнечные лучи с помощью уникальных установок, по намеченному маршруту направился в Бухару. Самые перспективные и одаренные студенты-спортсмены высоко несут факел через города и кишлаки нашей страны.

В торжественной церемонии принял участие Государственный советник Президента Республики Узбекистан Т.Рискиев.

ПО СТИХАМ И ТАНЦЫ

Николай ДИМЬКО, **наш общ. корр.**

Пришедшим в эти дни во Дворец культуры австро-американцев и гостям нашей солнечной столицы представляется отличная возможность посетить живописный уголок сказочной Индии. Здесь ожидается большое событие, а именно — празднование очередной годовщины со дня рождения известного во всем мире поэта Индии Рабиндраната Тагора.

Инициатором и организатором этого замечательного вечера стал Индийский культурный центр (ИКЦ) в городе Ташкенте. Здесь зрители смогут познакомиться с большим искусством бенгальских песен,

прозвучавших в исполнении гостей из Индии г-жи Шьямлы Банерджи. Свое мастерство в концертной программе показали и учащиеся танцевального класса ИКЦ, исполнившие в ярких национальных костюмах колоритный индийский танец «Рам Бакар», а «Катки» продемонстрировала присутствующий преподаватель танцев ИКЦ г-жа Арора Анурадха.



(Окончание на 4-й стр.)

УЧАСТНИКАМ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БОЙСУН БАХОРИ»

Дорогие участники фестиваля! Уважаемые гости!

Прежде всего мне доставляет большое удовольствие приветствовать вас на земле Узбекистана в связи с проведением международного фольклорного фестиваля «Бойсун Бахори» — прекрасного народного искусства.

Этот форум народных талантов, в котором участвуют представители десятков зарубежных стран, не случайно проводится в Байсуна, жемчужине Сураханского оазиса, одной из красивейших мировых цивилизаций, очаге древнейшей культуры.

Наглядным подтверждением тому является то, что этот непоколебимый уголок нашей страны признан авторитетной международной организацией ЮНЕСКО «Шедвром устного и нематериального наследия человечества».

Несомненно, это высокое признание является достойной оценкой древней и самобытной духовности узбекского народа, который на протяжении веков берег и лелеял величайшие образцы устного народного творчества, национальные традиции и обычаи.

В этом смысле уникальное искусство Байсуна является неотъемлемой частью необычайно богатой и многогранной национальной культуры, созданной нашим народом.

Мы черпаем духовную силу из этого бессмертного наследия, в котором воплотилась многовековой жизненный опыт нашего народа, его мечты и чаяния. Это наша прочная опора в строительстве новой жизни, нового общества, основанного на гармонии национальных и общечеловеческих ценностей.

Фольклорное искусство, являясь своеобразным зеркалом народного духа, по своей сути пронизывает в сердцах людей добрые чувства любви и милосердия, дружбы и солидарности, побуждает каждого человека осознать свою самобытность, свои древние корни.

Уверен, что вы, участники начинающегося сегодня фестиваля, наряду с показом образцов фольклора разных наций и народов, также получите возможность близко познакомиться с древним искусством нашего народа, его высоким творческим потенциалом, великодушием и гостеприимством.

Выражаю сердечную благодарность представителям ЮНЕСКО, всем организациям, внесшим свой вклад в проведение этого яркого праздника искусства, и особенно — участникам и гостям фестиваля, приехавшим сюда из разных стран.

Желаю всем вам творческих успехов, новых достижений в вашем благородном деле, способствующем сближению народов посредством искусства.

Ислам КАРИМОВ,
Президент
Республики Узбекистан

В Олий Мажлисе

Ценности возвращаются на Родину

На состоявшемся вчера очередном заседании Специальной комиссии при Олий Мажлисе по возвращению в Узбекистан архивных документов, оказавшихся за его пределами и являющихся достоянием народа, отмечалось, что члены Комиссии ведут активный поиск бесценных для истории страны документов и ищут пути их возвращения на Родину, в частности из США и некоторых европейских стран.

На заседании был заслушан отчет членов Комиссии З.Мунавварова и Ф.Тешабаева, бывавших в Англии. Они отме-

тили, что поездка была плодотворной и им удалось снять и привести копии с оригиналов шедеров — миниатюры К.Бехзола, выполненных для рукописей, хранящихся в Британской библиотеке, а также миниатюры бухарской школы. Всего же доставлено около 50 высококачественных цветных копий.

Присутствующие рассмотрели предложение представителя Министерства обороны о поездке в Россию для изучения военных архивов, а также обсудили задачи на перспективу.

Наш общ. корр.

ПРИЕМ В РЕЗИДЕНЦИИ ОКСАРЫ



Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 24 мая в резиденции Оксары принял председателя Политического совета Либерально-демократической партии Японии Гиро Асо и депутата, избранного от этой партии в парламент страны, Нарияки Накаяма.

— Мы знаем вас не только как выдающихся политических и общественных деятелей, но и больших друзей Узбекистана, — сказал Ислам Каримов во время встречи. — Ваши инициативы и планы по дальнейшему развитию двусторонних связей высоко ценятся в Узбекистане.

С удовлетворением отметил, что взаимоотношения между Узбекистаном и Японией в последнее время развиваются более динамично. Президент сказал, что они проявляются во всех сферах жизни, в частности в области политики позиции сторон по многим международным вопросам совпадают.

В ближайшие дни нашу страну посетит большая делегация представителей обществственности Японии. В столице Узбекистана, областях и Рес-

публике Каракалпакстан откроются мемориальные комплексы, установленные в память японских граждан, нашедших вечный покой на узбекской земле. Известно, что в Узбекистане изменен статус граждан Японии, присланных в нашу страну в период Второй мировой войны в качестве военнопленных. Народ Страны восходящего солнца, естественно, высоко ценит такую гуманность.

Во время приема гости выразили Президенту Исламу Каримову благодарность за улаживание к японскому народу и справедливую политику. Они отметили, что такие взаимоотношения служат прочным фундаментом для дальнейшего развития многостороннего сотрудничества.

Во время переговоров состоялся обмен мнениями об узбекско-японских отношениях, межпарламентском сотрудничестве и по другим вопросам, интересующим стороны.

УзА.
Фото
Абдувахида ТУРАЕВА.
УзА.

Указ Президента Республики Узбекистан

О НАГРАЖДЕНИИ ГРУППЫ РАБОТНИКОВ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «КУВАСАЙЦЕМЕНТ»

За большой вклад в повышение экономического потенциала нашей страны, достигнутые успехи в переносении прелюбительного на основе современной технологии, повышение эффективности производства строительных материалов, а также активное участие в общественной жизни присвоить почетное звание:

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН» Каримову Ринату Ражабовичу — главному энергетiku акционерного общества «Кувасайцемент»

Муратову Абдугани Рузбатовичу — начальнику цеха по производству шифера

За активную работу по развитию промышленности строительных материалов и проведению экономических реформ, заслугой в укреплении дружбы и межнационального согласия

наградить:

ОРДЕНОМ «МЕХНАТ ШУХРАТИ» Гафурова Ганилджана — начальника электротеха

Маманоусова Шакира Мирзаевича — электромонтера электротеха

ОРДЕНОМ «ДУШУРАТ» Гелешину Марию Ивановну — оператора цеха по производству шифера

Никифорову Валентину Сергеевну — начальнику центральной лаборатории

МЕДАЛЬЮ «ШУХРАТ» Ахунзову Конатхон Абдуллаевичу — электромеханику цеха электrolаборатории

Мирганбаева Эрматов Эминджановича — машиниста экскаватора горного цеха

Президент Республики Узбекистан И.КАРИМОВ

город Ташкент, 20 мая 2002 года

ПЛАНЕТА. ОПЕРАТИВНО

ПРИСУТСТВИЕ ПРОДЛЕНО



Совет безопасности ООН проголосовал за продление на 6 месяцев присутствия международного военного контингента на территории Афганистана. В настоящее время международный контингент в Афганистане (ISAF) насчитывает 4650 военнослужащих. С 20 июня этого года Британия передаст командование миротворческой операцией Турции.

Для оценки сил

Представители командования НАТО на Атлантике проводят в Севастополе занятия с офицерами управлений ВМС Украины, а также командирами частей и кораблей украинского флота по организации процесса планирования и оценки сил.

Московский договор

Соглашение о сокращении стратегических наступательных вооружений России и США подписано в Кремле в пятницу Владимиром Путиным и Джорджем Бушем. Оно войдет в историю как Московский договор.

Утонул паром

На юге Бангладеш в ночь на пятницу затонул крупный пассажирский паром сообщила река-море. По предварительной информации, пропали без вести и, скорее всего, утонули 60 человек. Как сообщили власти Бангладеш, катастрофа произошла на реке Балешвар. Во время сильного волнения перегруженный паром перевернулся и затонул.

Забастовка продолжается

10 тысяч водителей такси в Южной Корее вчера присоединились к забастовке Корейской конфедерации профсоюзов, в которой уже участвуют металлурги, химики и врачи. Как сообщила представитель профсоюза таксистов, водители, так же, как и остальные участники акции протеста, требуют увеличения заработной платы и сокращения рабочей недели. Правительство страны, в которой через неделю начинаются матчи чемпионата мира по футболу, обескуражено забастовками.

Позиция правительства

Международная террористическая организация «Аль-Каида» не ведет никакой деятельности в Йемене. С таким заявлением выступил премьер-министр страны Абдель Калед Багдадлам, отметивший, что граждане Йемена, воюющие в Афганистане на стороне «Аль-Каиды», в настоящее время находятся в горном районе Тора-Бора или же пребывают в заключении на американской базе Гуантанамо на Кубе. В своем выступлении Абдель Калед Багдадлам также подчеркнул, что Йемен усилит сотрудничество с США в борьбе с терроризмом.

Флаги с аукциона

Коллекция уникальных флагов США была продана на аукционе за 1,3 млн. долларов. Лондонский аукционный дом Sotheby's выставил на продажу 75 флагов, среди которых — 13-звездное полотнище, поднятое на инаугурации первого президента США Джорджа Вашингтона в 1789 году, и флаг, развешивавшийся на Вудстокском музыкальном фестивале в 1969 году. Организаторы аукциона, по их словам, не ожидали, что выручат столь крупную сумму за коллекцию.

Первый беспилотный полет

В США в летно-исследовательском центре на авиабазе Эдвардс совершил первый полет беспилотный ударный самолет разработки компании Boeing. Таким образом, началась стадия летных испытаний в рамках проекта UCAV. По плану Пентагона, принятие на вооружение таких самолетов ожидается к концу нынешнего десятилетия. Как ожидается, стоимость такого самолета составит 10–15 млн. долларов, что в три раза ниже стоимости современного многофункционального истребителя.

ПАНОРАМА ДНЯ

ЗАСЕДАНИЕ ОРГКОМИТЕТА

В Совете Министров Республики Каракалпакстан состоялось заседание Республиканского организационного комитета по подготовке и проведению 70-летнего юбилея города Нукуса.

Заседание вел первый заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель оргкомитета Козим Тулганов.

На заседании отмечалось, что столица Республики Каракалпакстан — Нукус имеет особое значение в социально-экономическом развитии и культурной жизни нашей страны, что в соответствии с постановлением Кабинета Министров в целях достойного празднования 70-летия города необходимо провести большую созидательную работу.

Собравшиеся ознакомились с планом мероприятий оргкомитета по благоустройству, реконструкции и ремонтным работам, строительству новых современных зданий в городе Нукусе. Были намечены конкретные задачи по выполнению этих мероприятий.

В заседании принял участие Председатель Жоғарғы Кеңесі Республики Каракалпакстан Муса Ернуров.

ШАХРИСАБЗ — ЖЕМЧУЖИНА ВОСТОКА

Шахрисабзский районный хокимият и Кашкарский областной совет по духовности и просветительству объявили смотр-конкурс на лучшее научно-исторические, публицистические статьи, новые песни о Шахрисабзе, произведения прикладного искусства. Цель этого конкурса — выявление и поощрение произведений, рассказывающих о прошлом Шахрисабза, его сегодняшней жизни, личностях, примкнувших славу этого города, процесс реформ, проводимых за годы независимости в социально-экономической, духовно-просветительской сферах и изображающих облик самоотверженных шахрисабзцев, активно участвующих в этом процессе.

Смотр-конкурс завершится накануне торжества, посвященных 2700-летию Шахрисабза.

По сообщениям наших корреспондентов и информационных агентств.

Законотворчество

НА ЯЗЫКЕ, ДОСТУПНОМ ДЛЯ ВСЕОБЩЕГО ПОНИМАНИЯ

В нашей газете уже сообщалось о том, что 21 мая в парламенте страны состоялся научно-практический семинар на тему "Узбекский язык и проблемы законотворчества". Его участники — среди них были ведущие ученые-правоведы, известные писатели и специалисты различных сфер — обсудили вопросы правильного использования правил языкознания в законотворчестве, перевода на узбекский язык лингвистических и правовых терминов, применяемых в международных документах, совершенствования "языка" законов.

Учитывая актуальность обсужденных вопросов, а также роль и значение правовой терминологии в законотворчестве, редакция сочла целесообразным рассказать о прошедшем мероприятии через призму размышлений некоторых его участников.

В беседе с нами по теме семинара председатель Комитета Олий Мажлиса по печати и информации Уткир ХОШИМОВ сказал: — 24 века назад великий ученый Платон в своей книге "Законы" высказал мысли, имеющие непосредственное отношение к современности. Он писал: "Благословенно государство, в котором закон властвует над правителями, а правители служат закону". Или обратите внимание на следующее высказывание ученого: "Для обеспечения приоритета закона нужно, чтобы избиратели понимали сущность законов".

Помню, в студенческие годы нам преподавали предмет "Государственное право". Я любил эту дисциплину. Но позднее я задался вопросом, почему нам преподают "Государственное право"? Почему не декларацию о правах человека или гражданский кодекс? Дело в том, что закон существовал не как средство защиты граждан, а большей частью как устрашение. Чем хуже простой человек знает закон, тем больше он боится государства. Чем более непонятны, запутаны его формулировки, тем удобнее законникам ими манипулировать.

Мысли, высказанные на сегодняшнем семинаре, не случайны. На мой взгляд, законы должны быть прежде всего понятны людям. Меня радует одно обстоятельство. В нашем парламенте работает много квалифицированных специалистов-правоведов, писателей. Не без оснований при Олий Мажлисе образована Комиссия по нормативно-

правовым терминам. Многие знают, что депутатам порой часами приходится ломать голову, чтобы найти, подобрать правильную фразу, оборот речи в тексте. И этому не нужно удивляться. Создание закона — коллективный труд. Уверен, что нынешний семинар послужит тому, что наши законы будут еще более четко сформулированными, простыми и доступными для понимания.

— На семинаре мы говорили о встречающихся в практике законотворчества языковых проблемах. — продолжил нашу беседу председатель Комиссии Олий Мажлиса по нормативно-правовым терминам Миркамаль МИРАЛИМОВ. — Заранее хочу сказать, что высказанные его участниками предложения и замечания, несомненно, сыграют свою положительную роль в дальнейшем совершенствовании стиля изложения правовых документов на государственном языке, будут использованы в законотворческом процессе нашего парламента.

Вы, наверное, обратили внимание, что участниками нашего форума являются языковеды-ученые, филологи, журналисты, правоведы-юристы. Это тоже говорит о том, что законотворчество — процесс коллективный, требующий взаимосоотрудничества представителей разных сфер. Только такой подход сделает язык закона еще более доступным для всеобщего понимания.

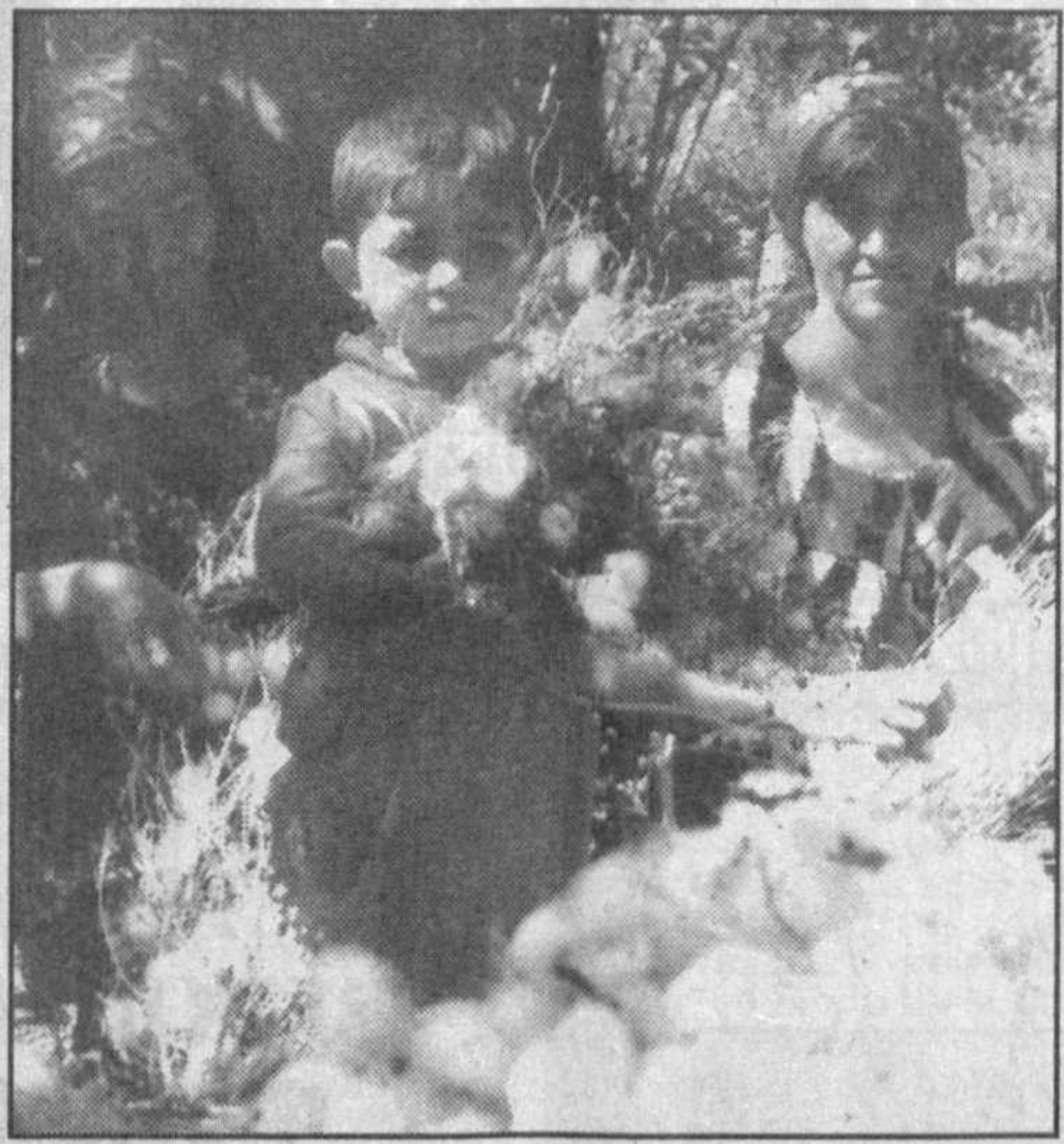
Во времена правления Николая II в российских чиновничьих кругах бытовало мнение, что "закон необходимо излагать так, чтобы простой люд, не понимая его, вынужден был обратиться к правителям".

Наша же цель — построение развитого правового демократического общества. Мы стремимся, чтобы наши законы были написаны простым, доступным для понимания языком, чтобы они были ясны для каждого гражданина страны, кем бы он ни работал. В процессе достижения ясности и четкости большинства законов принимаемых в нескольких чтениях, а законопроекты выносятся на всенародное обсуждение на страницах СМИ, тем самым как бы еще раз проходят контроль народа. Итог этих действий, а это нельзя не отметить, — тексты законов последних лет читаются легко, написаны с учетом изменений узбекского языка.

Подытоживая итоги семинара, его участники отметили полезность проведенного мероприятия, подчеркнули, что подобные "законотворческие консультации" способствуют повышению качества законов, принимаемых узбекским парламентом.

Холида ХОЛМУРОДОВА, Ленау БАЙТЕРЯКОВА, Пулат ДАНИЯРОВ.

Шелк - 2002



И ПРОДОЛЖАТЬ, И ПОЩРЯТЬ

В начале нынешнего сезона шелководов Самаркандской области было доставлено 16.000 коробок грены. Главным требованием, предъявляемым к ней, является качество. Об этом позаботились специалисты Самаркандского АООТ по производству грены тутового шелкопряда, поставляющего ежегодно хозяйствам области грены высокоурожайных сортов.

Качество кокона напрямую зависит от качества закладываемого шелкопряда. Специалисты шелководного племенного ширката Самаркандского района ведут постоянную работу над выведением сортов шелкопряда, по калорийности и питательности не уступающих лучшим мировым образцам. Платации зеленых селекционеров раскинулись на 74 гектарах. В прошлом году отсюда в хозяйства Джизакской, Кашкардарьинской, Навоийской, Самаркандской областей было отправлено 860 тысяч сажениев шелкопряда сортов "Топ Кросс-2", "Кинру". В настоящее время здесь выращивают 276 сажениев, привезенных из Японии. Густота их кроны превышает отечественные на 30 процентов. На выкормку одной коробки грены требуется 1.000 килограммов листа шелкопряда. Это значит, что работу в этом направлении следует всячески и поощрять, и продолжать.

Фото Тохира НОРКУЛОВА, Уз.

ДОГОВОР КРАСЕН ВЫПОЛНЕНИЕМ

Кооперативные хозяйства Навоийского района «Маданият», «Зарафшон», «Жалойир» одними из первых в области выполнили договорные обязательства по сдаче коконов. В этих хозяйствах с каждой коробки грены получено более 70 килограммов урожая. Такие шелководы, как Холида Камбарова, Умида Ягларова, Шарофат Маматова, Мухаббат Туримова, Ойгул Нуримова, получили с каждой коробки грены по 80 килограммов текстильного сырья.

Уз.

ЗАБОТЫ ФЕРМЕРОВ

Шаг за шагом — к успеху

Фарад МУХАММАДИЕВ

Раньше маленькое озеро на заброшенной земле, покрытой сорняками, обносили стороной даже взрослые. И все же Бахтияр Джуманиязов арендовал территорию, площадь которой — 2,1 гектара. Пришлось много потрудиться всей семье, чтобы выращивать здесь сельскохозяйственные культуры. Привезли из рыбного хозяйства Янгирякского района несколько тысяч мальков и запустили в озеро. Первый год арендатор закончил с убытками. Основная земля дала низкий урожай. А рыбное хозяйство обычно дает прибыль только через два-три года. Чтобы покрыть затраты, надо было производить что-то дополнительно. Поразмыслив, Бахтияр решил купить комбайн. Продал свой автомобиль ГАЗ-69, взял в займы некоторую сумму и приобрел новую технику. Капитально отремонтировал. В первый же сезон за счет урожая и охотничьим другим деканам услуг оправдался расходы на капитальный комбайн.

Прошло два года, как арендатор этих земель в Ургенчском районе создал фермерское хозяйство "Жамшид". Расширил угодья. Но карты были на разных уровнях. Купить трактор "Алай", всю территорию выровнял, построил оросительную сеть с насосной установ-

кой, за счет чего улучшилась водообеспеченность земель.

Основные трудности уже позади. Хорошо, что есть своя техника, которая выручает в нужный момент — комбайн "Енисей", трактор "Алай", грузовой автомобиль ГАЗ-53, тракторный прицеп и насос "Алай". Они всегда в рабочем состоянии. На 1,5 гектарах растет хлопчатник. Недавно закончили сев риса на двух гектарах. На 2,5 гектарах созревает пшеница. Производство сельскохозяйственных культур осуществляется на основе научно обоснованных методов, внедрен севооборот. В озеро разводят рыбу разных видов.

Мы на хлопковом поле. Нормат Мамудов, Шонсар Ходжаниязов, Шахло и Сурайе Джуманиязовы провалят прореживание растений. Супруга руководителя фермерского хозяйства Курмирон-ола тоже пришла на помощь после основной работы. И сыновья Хамидулла с Жамшидом (старший с работы, младший — из школы) также примчались помочь. Невеста Ирода готовит что-нибудь вкусное всем, кто в поле.

Сейчас заканчивают прореживание хлопчатника, затем перейдут к уборке колосовых. После полны хлопчатника начнется очистка от сорняков и уход за рисом. Все трудится не покладая рук, ибо каждый знает, что, повысив урожайность



Фермер смотрит в будущее с оптимизмом, в дальнейшем хочет наладить производство по переработке сельхозпродукции. И открыты возможности создать дополнительные рабочие места для жителей села.

Хорезмская область.

НА СНИМКЕ: руководитель фермерского хозяйства «Жамшид» Бахтияр Джуманиязов со своими помощниками.

Фото автора.

ЛАГЕРЯ ОТДЫХА ЖДУТ РЕБЯТ

В этом году особое внимание уделяется летнему оздоровительному сезону. Ибо постоянная забота о воспитании подрастающего поколения гармонично развитыми людьми является одним из приоритетных направлений политики нашего государства. Как же будет проходить это мероприятие в нынешнем году, готовы ли лагеря отдыха к приему детей?

Вот что сказала по этому поводу главный специалист Совета Федерации профессиональных союзов Узбекистана Майялода ШУКУРОВА:

— В этом году 270 тысяч мальчиков и девочек отдохнут в летних лагерях. На эти цели выделено почти 2 миллиарда 584 миллиона сумов. Летний оздоровительный сезон по традиции начнется с 1 июня — Международного дня защиты детей.

Откроется 747 детских оздоровительных лагерей. В то же время при некоторых школах

будут организованы летние лагеря отдыха. Как и в прошлом году, этим летом учащиеся молодежь, которая придет из Республики Каракалпакстан и Хорезмской области, будет отдыхать в самых прекрасных лагерях на территории Ташкентской области и столицы.

Пятидесят процентов стоимости путевок будет покрыто социально-страховым фондом профсоюзов, остальная часть — за счет профсоюзов хозяйственных организаций. Если родители приобретут путевку

через профсоюз, то оплатят только десять процентов от ее стоимости. Особые льготы предусмотрены в отношении нуждающихся многодетных семей, а также воспитанников домов милосердия — путевки им выдаются бесплатно. Свообразие нынешнего сезона в том, что детские лагеря будут оплачивать только 30 процентов стоимости всех коммунальных услуг — воды, электроэнергии, газа.

Надо сказать, что всей работой по правильной организации летнего оздоровительного

отдыха занимаются специальные комиссии под руководством Председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан, заместителей главы города Ташкента и областей. В составе комиссий есть представители профсоюзов, таких сфер, как торговля, здравоохранение, народное образование, санитарно-эпидемиологический контроль, автотранспорт, а также работники внутренних дел.

Назюкат УСМОНОВА, корр. Уз.

Посвящается законодательству

В Ташкентском государственном юридическом институте состоялся "круглый стол", посвященный созданию правовой основы деятельности двухпалатного парламента. В данном мероприятии приняли участие профессорско-преподавательский состав, студенты и ученые-соискатели Ташкентского государственного юридического института.

Выступавшие за "круглым столом" высказались о целях и сути Конституционного Закона "Об итогах референдума и основных принципах организации государственной власти", отметили его значение в подготовке новых законов, о роли Конституционного Закона в строительстве государственной власти, обозначили необходимость организации правового образования и научно-исследовательской работы с учетом норм Конституционного Закона, углубления исследований в области права и другие задачи в этой сфере.

Участники "круглого стола" выдвинули ряд предложений и замечаний по проектам законов: о Сенате (верхняя палата) и Законодательной палате (нижняя палата) Олий Мажлиса, принятие которых предусмотрено в Конституци-

онном Законе.

Выдвинутые предложения будут представлены в Комиссию по подготовке проектов законов Республики Узбекистан при Министерстве юстиции Республики Узбекистан.

Была достигнута договоренность об углублении научно-исследовательской работы в целях выработки существенных предложений к проектам новых законов и организации на постоянной основе обмена мнениями в этой области, а также о научном изучении организации государственной власти, изучении мирового опыта.

ПРОЕКТ МИКРОФИНАНСИРОВАНИЯ В КАШКАДАРЬЕ

В ходе состоявшейся двухдневной поездки в Кашкардарьинскую область постоянный представитель ПРООН в Узбекистане Ричард Конрой принял участие в совещании, посвященном обсуждению итогов трехлетней деятельности и реализации совместного пилотного проекта ПРООН и Кашкардарьинского областного хокимията по развитию потенциала ННО в рамках социально-экономического развития Кашкардарьинской области, перспективам и целесообразности дальнейшего внедрения банковского микрофинансирования в данной области.

Сергей САВЧУК

В рамках реализации данного проекта проводится острая серьезная и важная работа по поддержке социально уязвимых слоев населения, в частности, женщин, с тем, чтобы создать для них дополнительные рабочие места и источники доходов.

Программа микрокредитования в Кашкардарье, осуществляемая областным отделением ассоциации женщин и финансовая программа НОВИБ и ПРООН, внедряется с 1998 г. в сельско-хозяйственной кооперативе "Бешичшам" Чирак-

чинского района Кашкардарьинской области. В 1999 г. программу расширили, включив в ее сферу городские хозяйства в Карши — центре области, а в 2000 г. она охватила также поселки городского типа в другом районе.

В завершение совещания г-н Конрой сказал:

— Реализация деятельности по банковскому микрофинансированию — одна из важных сфер деятельности ПРООН, которая является пионером в этой области. Успешная реализация этого пилотного проекта позволяет рекомендовать его для внедрения в другие регионы области и республики. Следует отме-

тить, что сильные стороны есть как в банковской системе кредитования, так и в небанковской. Теперь, с учетом накопленного положительного опыта, осталось только объединить наши усилия с целью создания устойчивых источников доходов населения и развития частнопредпринимательской деятельности.

Совещание завершилось принятием решения о признании результата деятельности проекта успешным и предложением ходатайствовать о дальнейшем его продвижении в Кашкардарье еще на два года.

Курсом реформ

Телефон должен работать

Столица, как известно, есть столица. Она, как правило, — флагман во всем. От того, как обстоят дела в той или иной отрасли в Ташкенте, зависит в немалой степени и ситуация во всей республике. Сегодня мы хотим рассказать о Ташкентской городской телефонной сети, которая в 2001 году увеличилась на 10.060 абонентов, а за первый квартал 2002 года количество вновь установленных телефонов составило 5.683.

Городская телефонная станция, именуемая АООТ "TOSHKENT SHANAR TELEFON TARMOG'I", является в настоящее время филиалом акционерной компании "Узбектелеком".

По каким же направлениям идет развитие Ташкентской телефонной сети в текущем году? На этот вопрос отвечает генеральный директор АООТ Саидкабар АГЗАМОВ:

— Если кратко, то главной задачей для сегодняшнего является, конечно, дальнейшее развитие традиционных услуг телефонной связи, монтаж цифровых электронных выносных АТС в районах новой застройки, а также развитие сети Интернет, Интернет-кафе, таксофонного хозяйства, сети передачи данных, совершенствование обслуживания при расчетах за услуги, оснащение биллинга новой компьютерной техникой и ряд других направлений.

Вообще наше предприятие плодотворно сотрудничает со всеми желающими и оказывает услуги любым телекоммуникационным структурам, осуществляющим предоставление связи, — сотовым компаниям, ведомственным сетям связи, провайдерам Интернета, пользователям сети передачи данных.

В первом квартале мы приняли концепцию значительного расширения услуг, предоставляемых справочной службой города, и оснащения этой службы наиболее современной компьютерной техникой с созданием автоматизированных рабочих мест. Что же касается жителей и гостей столицы, то для желающих подробнее ознакомиться с предоставляемыми услугами, тарифами, порядком и формой оплаты, сроками телефонизации, порядком рассмотрения претензий организуется безвозмездно действующая справочная служба 064. Эта же информация размещается на нашем сайте www.tshnt.uz.

И еще интересная деталь. Теперь по справочной службе (09 можно узнать не только номер абонента, но и репертуар театров столицы, спросить, как проехать по Ташкенту в тот или иной район и каким видом городского транспорта, получить сведения о движении железнодорожного транспорта, расписания самолетов.

Хозяйство у нас большое и сложное, и оно нуждается в бережной и грамотной эксплуатации. Только в истекшем году нечестным на руку людям по городу произошло около 80 случаев хищения кабеля, 33

случая повреждений на линии, и не по нашей вине. На ремонтно-восстановительные работы уходит немалые средства, которые можно было бы израсходовать с гораздо большей пользой. Мы даже вынуждены были заключить с Управлением охраны городского УВД специальный договор, предусматривающий пресечение подобной "практики".

Но, впрочем, трудности трудностями, а расширение и модернизация, вопросы входящих в рынок и адаптации в нем у нас сегодня, как говорится, на главе угла. И здесь АООТ пошло по двум направлениям. Мы ориентируемся на долгосрочную конкурентоспособность бизнеса в сфере опережающими мерами активной стратегии. И в случае, когда меняются текущие задачи, мы все же делаем выбор в пользу пассивной стратегии. Выбор этот определяется конкуренцией на товарных и финансовых рынках, а также финансовыми возможностями предприятия и моделью корпоративного управления. И перспектива здесь вполне реальна. У населения, например, на сегодняшний день действует около 535 тысяч телефонных аппаратов (в среднем 88 на 100 семей). Ежегодно клиентам устанавливается до 24,3 тысячи аппаратов по заявлениям. Количество очереди на установку домашних телефонов сейчас не превышает 8 тысяч человек. Для почти 2,5-миллионной столицы это неплохой цифра — телефонизация столицы идет невиданными до сих пор темпами, и мы радуемся, когда нам сообщают: "Спасибо! У нас закончен телефон". А если говорить о чисто экономических позициях, то доход от услуг предприятия в минувшем году составил более 9 млрд. сумов, а чистая прибыль достигла показателя 123,3 миллиона.

Что этому способствовало? В первую очередь, 4-уровневая система внедрения менеджмента: управление элементами сети, самой сетью, услугами и бизнесом.

Кроме того, налажено активное сотрудничество с зарубежными партнерами, благодаря чему осуществляются крупные проекты по развитию и модернизации телефонных сетей Ташкента.

В качестве примера скажу, что начиная с 1994 года базовыми у нас являются новейшие цифровые технологии, самые современные материалы, передовой опыт эксплуатации — все на уровне мировых стандартов. Для увеличения количества межстанционных соединительных линий введены радиорелейные линии связи.

Для удобства жителей новых жилых массивов Ташкента установлены и монтируются подстанции-концентраторы — на массивах Куялюк, Урикзор, Чизельная, Каракамши, авиастроителей. Они укомплектованы однотипным оборудованием, которое позволяет оказывать абоненту полноценные услуги и в считанные часы произвести ремонт, если телефон "амолчал". Телефон не должен молчать, он должен работать.

И конечно, нельзя не сказать еще об одном прогрессивном начинании телефонистов Ташкента: на АООТ TshTT создана сеть передачи данных. В рамках этого проекта на первом этапе предусмотрено подключение локальных вычислительных сетей филиалов предприятия и касс по расчетам с абонентами, почтовых отделений и узлов "Ташкент-почтамт", отделений "Алокабакан", равно как более 10 корпоративных пользователей и отдельных клиентов, включая Интернет.

При этом необходимо отметить: работники АООТ, как я уже говорил, не живут без проблем и не все так уж у них безоблачно. Но если мы устойчиво и результативно будем превращать в жизнь Национальную программу реконструкции и развития телекоммуникационной сети на период до 2010 года, многие проблемы будут решены, будут заключены новые контракты, осуществлены новые задумки, а значит, и улучшены наши услуги населению столицы.

Записал Усман АЗИЗОВ

КАДРЫ XXI ВЕКА

"ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЙ..."

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Последний звонок всегда знаменует собой очередной этап в бесконечном образовательном процессе.

Многие актуальные вопросы волнуют в эти дни не только педагогические коллективы учебных заведений, но и другие ведомства, самую широкую общественность.

К ним в школах всегда готовятся основательно. И по сложившейся традиции педколлективы даже состязаются в этом деле между собой.

Мы не сможем достигнуть поставленных перед нами целей, если не воспитаем здоровое и совершенное поколение, глубоко знающее нашу богатую историю, уважающее свое культурное наследие, национальные и общечеловеческие ценности.

человеческие ценности, не уступающее никому в мире по уровню знаний и интеллектуальному потенциалу.

Нынешний учебный год, по сравнению с предыдущими, вообрал в себя дух большей солидарности учебных заведений.

Разве не предмет обожания педагога из Намангана Елены Тимофеевой — большой успех в нынешнем учебном году ее самой способной ученицы Ильины Шахмушиной.

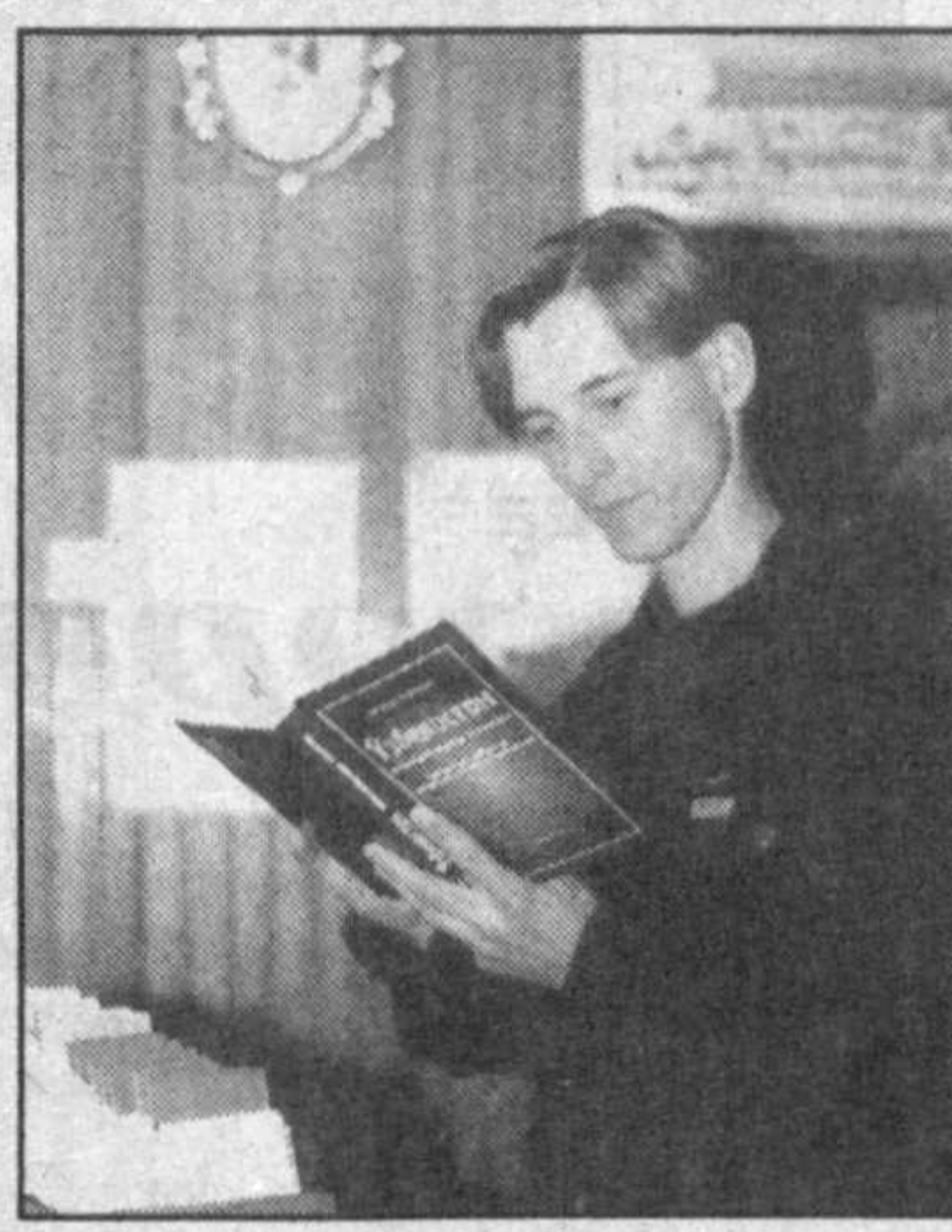
Прерывистая и знакомая всем трель последнего школьного звонка, который прозвучит сегодня в наших городах и селениях.

Переступая и знакомясь всем трель последнего школьного звонка, который прозвучит сегодня в наших городах и селениях.

Все, что сделано собственными руками, — предмет особой гордости каждого школьника. Тем более, когда твое изделие может пригодиться другим людям.

ШКОЛА ПРИГЛАШАЕТ... ПОКУПАТЕЛЕЙ

Ее экспонатами стали оригинальные поделки, выполненные учащимися учебных заведений.



Школьные выставки, по мнению местных организаторов народного образования, дело нужное и значимое.

Мирабадский район Лазиз Абдураулов — Перешко в их организации активно участвуют и другие районы.

Марина ЧЕЛПИНБАЕВА.

"ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЗАКОН?"

Смотр-конкурс «Знаете ли вы закон?», который проводится среди учащихся средних специальных, профессиональных учебных заведений.

В этом традиционном конкурсе, организованном общественным движением молодежи «Камолот», министерствами народного образования, внутренних дел и юстиции.

У.А.

Advertisement for SP "Petrol Service" featuring cars and text: "предлагает растаможенные автомобили ГАЗ вагонная поставка ВАЗ".

Job Announcement No. 51/2002

The United Nations Development Programme (UNDP) in Uzbekistan seeks qualified candidate to fill the post of Project Assistant for the project UZB/02/003 Integrated Preventive Development Strategy to Support Human Security in Western & Central Asia.

Post Profile:

Under the overall supervision of the UNDP Resident Representative and direct supervision and guidance of the ARR and inputs from the UN Interagency Cooperation Advisor, the incumbent undertakes day-to-day responsibilities related to operational support services for the satisfactory achievement of the project objectives.

Key tasks and responsibilities:

- Ensures smooth and timely delivery of operational support services in accordance with the project work plans; analyses potential problems and takes appropriate measures to ensure timely delivery of agreed inputs;

Required skills and competencies:

- University degree in any of the following areas: Management, Economics, Finance and Business Administration;

Applicants should fill in the UN Personal History Form, which is available at the reception of the UNDP Office or at <www.undp.uz>. Applications in sealed envelopes should be received by the Reception of UNDP Office in Uzbekistan, 4, Taras Shevchenko Str., 700029, Tashkent, within 14 days from the date of publication of this announcement.

Центр тестирования: презентация новых программ

Десять лет исполнилось Государственному центру тестирования при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

Еще одним важным шагом в этом направлении является разработка программы «Электронная система самостоятельного обучения» (ЭССО).

В настоящее время важное значение придается популяризации на новый уровень качества обучения учащихся, поддержке молодежи в получении образования.

Комплекс автоматизированных программ «Талаб» применяется для выявления среди них одаренных, стремящихся к знаниям, а также для широкомасштабного анализа уровня знаний студентов.

Надо сказать, что представленная версия электронного учебника по всем образовательным предметам отличается критичностью и лаконичностью изложения.

У.А.

ОАО «УЗВТОРЦВЕТМЕТ» Информация о существенном факте (событии, действии), затрагивающем финансово-хозяйственную деятельность эмитента

Открытое акционерное общество «Узторцветмет». Местонахождение: Республика Узбекистан, г.Ташкент, массив Сергели, Южная промзона. Дата проявления факта (события, действия) — 26 июня 2002 года.

- 1. Отчет председателя правления о финансово-хозяйственной деятельности общества за 2001 год (докладчик — председатель правления ОАО «Узторцветмет» Бабаханов Д.Ш.);

ОАО «УЗВТОРЦВЕТМЕТ» Информация о существенном факте (событии, действии), затрагивающем финансово-хозяйственную деятельность эмитента

Открытое акционерное общество «Узторцветмет». Местонахождение: Республика Узбекистан, г.Ташкент, массив Сергели, Южная промзона. Дата проявления факта (события, действия) — 5 июня 2002 года.

- 1. Об увеличении уставного фонда общества в соответствии с приказом Госкомимущества Республики Узбекистан от 06.05.2002 года № 117х-ПО (докладчик — доверительный управляющий государственным пакетом акций ОАО «Узторцветмет» Кадырханов С.С.);

Вниманию руководителей министерств и ведомств, высших учебных заведений, а также студентов-магистрантов!

ЦЕНТР НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ КООРДИНАЦИОННОМ СОВЕТЕ ПО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

проводит конкурс среди студентов-магистрантов на Государственную стипендию Президента Республики Узбекистан 2002/2003 учебного года.

- сельское хозяйство и ирригация;

Документы студентов-магистрантов (1 экз.), оформленные в соответствии с требованиями Центра науки и технологий, министерствами и ведомствами необходимо представить в Центр с 1 по 30 июня 2002 года.

Advertisement for UZ-DAEWOO featuring cars and text: "сообщает о проведении розыгрыша 5 призовых автомобилей! Розыгрыш будет транслироваться 26 мая 2002 года в 18.55 на первом канале Узбекского телевидения."

АООТ «ЧКСМиК»

извещает своих акционеров о проведении общего годового собрания (конференции) по итогам работы за 2001 год, которое состоится 28 июня 2002 года в 15.00 в здании АООТ «ЧКСМиК» по адресу: 702111, г.Чирчик-11, пос. Юмалак.

- 1. Отчет правления АООТ «ЧКСМиК» о результатах работы общества за 2001 год.

Чековую книжку, выданную ДП "BARPO FUTBOL" с порядковыми номерами чеков с 0003676 по 0003700 ЧОАКБ "Капитал-банк", в связи с утерей считать недействительной.

- Коллектив Министерства микроэкономики и статистики Республики Узбекистан выражает соболезнование заместителю начальника отдела министерства Антонине Владимировне Шароватовой по поводу кончины матери ЛЫКОВОЙ Зинаиды Дмитриевны.

Концерты

С классикой на "ты"

"Я поняла, как надо слушать классическую музыку. Нужно закрыть глаза и попытаться представить себе, что чувствуешь, слушая ее. Во время концерта я как бы видела прекрасную историю любви, полную радости и грусти, нежности и печали, горя и счастья. Музыка захватывала меня. Я, как осенний лист, который подхватила волна, то стремилась ввысь, то падала в бездну, то находила покой и приют в ущелье умиротворенности", — призналась мне моя подруга в роскошном холле Государственной консерватории.

Секрета АБЫЛЖАНОВА.

Эти слова были навеяны музыкой, столь виртуозно исполненной германской солисткой Росвиты Ломер и Национальным симфоническим оркестром Республики Узбекистан, после концерта, который прошел недавно в Большом зале нового здания консерватории. Это был заключительный концерт-турне госпожи Росвиты Ломер, организованной Посольством Федеративной Республики Германия в Узбекистане и Министерством по делам культуры Республики Узбекистан при поддержке Германского экономического клуба и гостиницы "Узбекистан". На концерте прозвучали произведения Бетховена и Йоганнеса Брамса.

Оркестром дирижировали мэр Владимир Неймер и молодой начинающий дирижер, его ученик, Азиз Шаокимов.

Она в голосе певца, так и в пальцах музыканта живет особое волнение. Его рождает трепет чувствительного сердца. Госпожа Росвита Ломер, несомненно, обладает удивительной способностью передавать другим людям это волнение, а главным средством служит музыка. Слу-

шая ее вдохновенное исполнение, невозможно остаться равнодушным к этому таланту, к тем оттенкам настроения, которые хотел передать композитор в своем произведении.

Росвита Ломер родилась в Лверкузене (Германия). Она с детства увлекалась музыкой, хотя и не училась в специализированной музыкальной школе. Начальное музыкальное образование получила у опытного кельнского педагога, дальше училась в музыкальных институтах Германии, а также в Италии и Швейцарии.

Пианистка выступала со многими оркестрами в качестве солистки, среди которых оркестр Румынской национальной филармонии, Государственный оркестр Санкт-Петербурга, камерный оркестр Латвийской национальной филармонии и многие другие. Совместно с оркестром Тюрингской филармонии она побывала на гастролях во всех Прибалтийских государствах, в Португалии, ОАЭ, Испании, Словении, Румынии, Греции, России, Украине, Пакистане, Индонезии, Китае, Тайване, Польше и других.

Несмотря на активную гастрольную жизнь, она выпустила не-

сколько музыкальных компакт-дисков, на которых записаны произведения для фортепиано с оркестром. В 1990 году увидели свет записи Второго фортепианного концерта Рахманинова в исполнении госпожи Ломер и оркестра Тюрингской филармонии, а также "Concertino" для фортепиано с оркестром берлинского композитора Дитриха Эрдмана, "12 этюдов" Ференца Листа, сольное исполнение фортепианного произведения Лео Янасека, двухклавирный концерт Брамса (совместно с филармоническим оркестром Пловдива под руководством Эмил Табакова) в ее исполнении.

Музыка — это способ общения с людьми, который может и выразить тебя лучше, чем слова, — сказала при беседе музыкант. — Она является очень важной частью моей жизни. У меня семья, двое детей. Они также очень важны для меня. Я всегда стараюсь совмещать эти две значительные составляющие моей жизни. А превратить мечты в реальность мне помогает мой девиз: "Будь жестким в мыслях, но мягким в действиях". Я стараюсь придерживаться его, когда сталкиваюсь с различными трудностями.

"Возрождение"

Так называется концерт-презентация, посвященный памяти Батыра Закирова, который состоялся недавно в концертном зале ЦДО.

Роза САЛИХОВА.

30 лет назад именно здесь создавал свой удивительный Мюзик-холл великий мастер. Преданных джазу людей объединяла святая к музыке любовь, и в этом оркестре играли герои джаза. — Это уникальный, единственный в нашей республике оркестр, — подметила, открывая концертную программу, хрестоматийная история узбекистанского джаза, ведущая Зоя Трапезникова. Творческий путь оркестра был тернист и труден. Но он существует. Живет на энтузиазме преданных джазу музыкантов, которые из поколения в поколение передают неуязвимое (более 100 лет!) искусство. Именно они, эти мастера, и есть хранители очага "бородатого" жанра, который когда-то разжег в горячих сердцах Батыр Закиров.

Сложился своего рода притча во языцех: когда у музыкантов спросили "Что такое джаз?", они ответили: "Раз вы об этом спрашиваете, то никогда не узнаете — что это. Это надо чувствовать

сердцем." Да, нужно понять сердцем тех, кто предан великому жанру, тех, кто продолжает искусство первых ташкентских джазменов. Не поэтому ли музыкальная композиция "Караван" в исполнении возрожденного биг-бенда и воспринималась память ушедших из жизни джазовых музыкантов столицы. Альянс должен быть продолжен. И как бы в подтверждение этой мысли захватывало выступление крылатых сердец на вечер: очаровательной молодой талантливой Дианы, победительницы джазового фестиваля в Греции, надежды узбекистанского джаза, высококлассных профессиональных музыкантов из Государственной консерватории Узбекистана, вокального ансамбля "Ковсар" под руководством Лолы Абидовой, лучшего степиста Узбекистана Михаила Михалева, известного по бардовскому фестивалю в Чингине, а также молодежи, посвятившей свои лучшие выступления памяти талантливого певца и музыканта Б. Закирова.

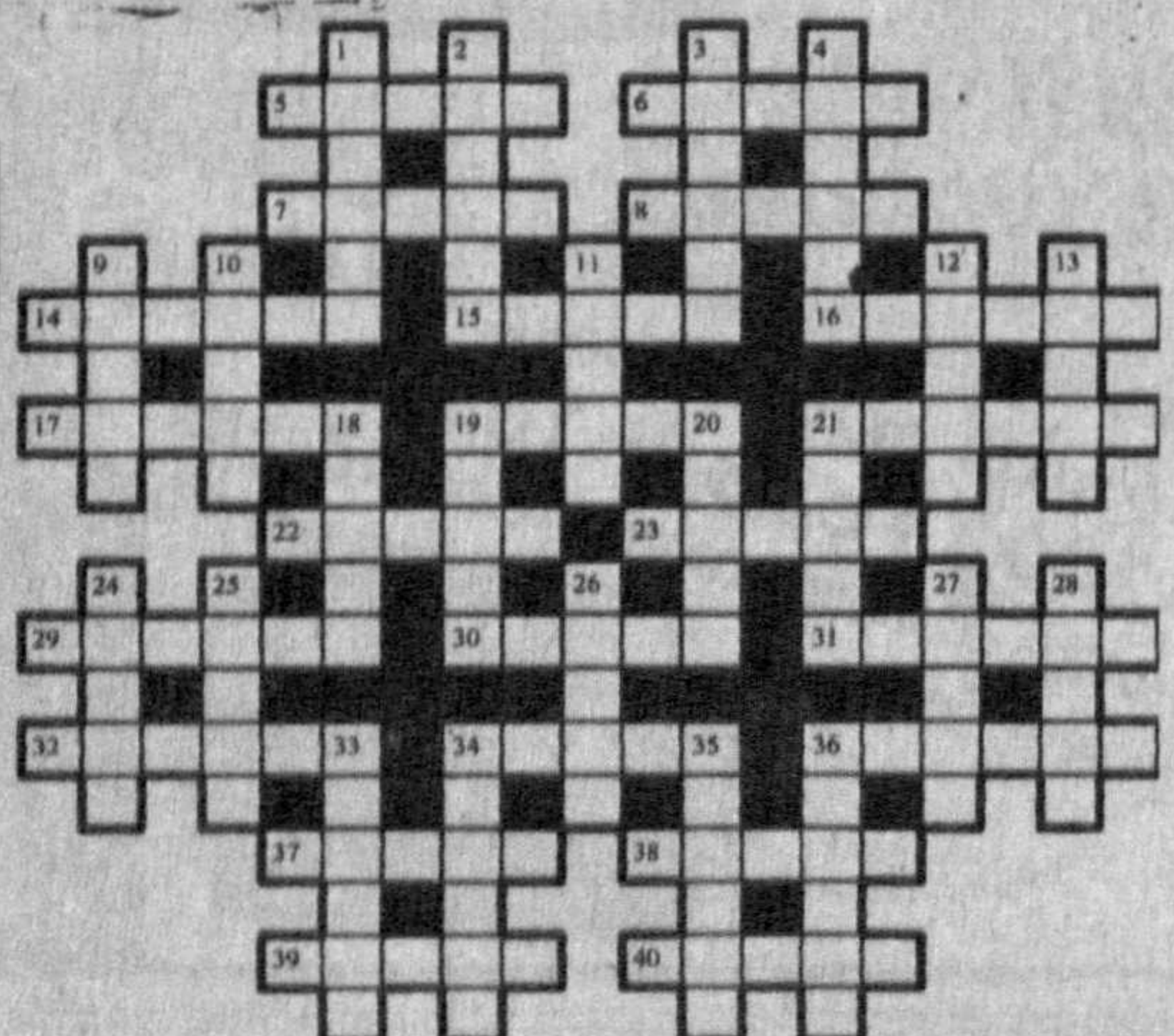
— Одним из самых вели-

ких певцов прошлого столетия был Батыр Закиров. Наши традиции сложились благодаря его творчеству, чей голос будет вечно согреть сердца любителей искусства. Низкий поклон оркестру, названному его именем и добрый вам путь! — сказал в своем выступлении певец Равшан Закиров, исполнивший песню в память о Батыре Закирове. Поистине, связь времен не прерывается.

Сцена украсила поэтическим портретом вечного романтика, винолика торжества. Публика возгорелась и встретила народного артиста Республики Узбекистан, лауреата международных конкурсов и горячего ценителя неуязвимого искусства Мансура Ташматова, великолепно исполнившего песни из репертуара Ф. Синатры.

Лучшие джаз-музыканты во главе с Мансуром Ташматовым возродили то, что когда-то было создано великим певцом, чьим именем и назван биг-бэнд, — теперь под управлением заслуженного деятеля искусств дирижера Павла Макарова.

КСТАТИ, КРОССВОРД



писатель, автор романа о жизни А. Навои "Пристанище любви". 4. Популярный российский исполнитель юмористического жанра. 9. Национальные паровые пельмени. 10. Самый быстрый способ спортивного плавания. 11. Гостиный или полуторокопный камень с врезами или выгнутыми изображениями. 18. Роман А. Барбюса (1916г.). 19. Герой одноименного произведения Д. Дефо. 20. Опера А. Рубинштейна (1876г.). 21. Служащий Юпитера, открытый А. Перриером (США, 1906г.). 24. Жилое помещение на судне. 25. Итальянский поэт, автор "Божественной комедии" (1307-1321гг.). 26. Автор поэмы "Термания. Зимняя сказка" (1844г.). 27. Узбекское мужское имя. 28. Город на севере США. 33. Создатель буларской армии при эмире. 34. Немецкий инженер, создавший в 1897г. двигатель внутреннего сгорания. 35. Хрустальный легкий металл. 36. Город во Франции на реке Луара.

Составила Марина КУРАКИНА

Ответы на кроссворд, опубликованный 18 мая. По горизонтали: 1. Чайванч. 4. Альмаши. 10. Рим. 21. "Буслав". 21. Сюда. 22. Арико. 23. Адронг. 28. Ватин. 29. Мамба. 31. Бува. 34. Пасквиза. 36. Леп. 37. Ялет. 38. Колорит. 39. Гаперез. По вертикали: 1. Черенко. 2. Йог. 3. Нивак. 5. Лавин. 6. "Арпа". 7. Ивилья. 8. Греция. 9. Джен. 13. Пасквиза. 14. Филопья. 18. "Хамак". 19. Луффи. 24. Оверлок. 25. Мишл. 26. Оберг. 27. Гиллет. 31. Худли. 32. Агит. 33. Стел. 35. Сюр.

По горизонтали: 5. Камчатский бобр. 6. Родной брат жены. 7. Рынок. 8. Исходный пункт спортивного соревнования на скорость. 14. Город, расположенный на левом берегу Сырдарьи в XVI веке. 15. Государство на Северо-Востоке Аравийского полуострова. 16. Русский художник-переводчик, автор картины "Торг" (1866г.). 17. Трагедия У. Шекспира (1604г.). 19. Единственная колония электората. 21. Станковая гравюра, литография. 22. Основатель династии Великих Моголов. 23. Периодическое издание. 29. Рыба семейства карповых. 30. Один из богов-титанов, обладавший властью над мировым потоком, сын Урана (греческ. мифолог.). 31. Второй по величине нос Евразии материк. 32. Правное положение. 34. Знаменитый французский канонист. 36. Узбекский борец, серебряный призер Кубка Мира по вольной борьбе в Батмином. 37. Пейная птица. 38. Ритмическая фигура в музыке узбеков, таджиков и турок, воспроизводимая на ударном инструменте. 39. Близко узбекской кухне. 40. Песня Н. Хивмента.

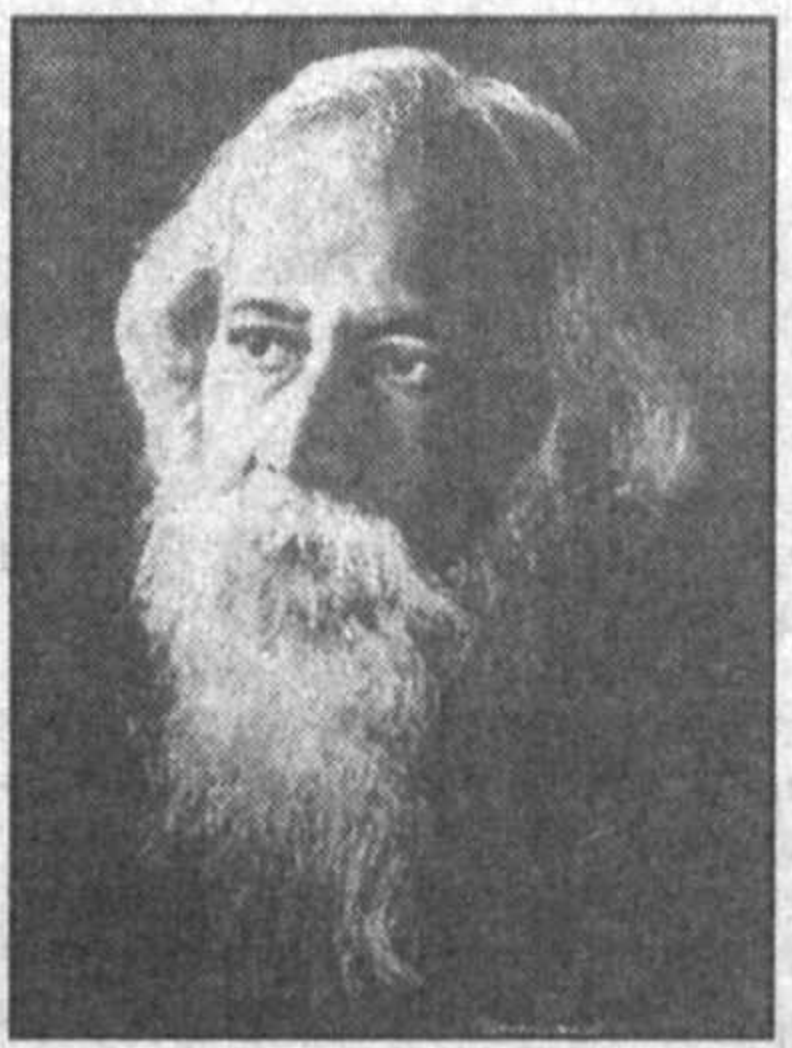
По вертикали: 1. Традиционный титул древности восточных царей. 2. Французский естествоиспытатель, предположивший в 1802г. термин "биологист". 3. Узбекский

Творческие вечера ПО СТИХАМ И ТАНЦЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Кульминационным моментом вечера стал танец, созданный по мотивам стихотворения Р. Тагора, в виртуозном исполнении г-жи Ароры Анурадха и ее воспитанников. Для зрителей эта композиция стала своеобразным уроком индийского танца, в котором текст стихотворения Тагора читался на русском языке, а танцовщица синхронно "переводила" его на язык пластических движений.

Интересным открытием для собравшихся стало то, что все индийские танцы построены на выражении девяти основных эмоций: или раса — счастья, квова — тнева, бхибхатса — отвращения, бхайя — страха, шовка — печали, вирам — отваги, каруна — сострадания, абхута — удивления и шанта — умиротворения. В народных танцах Индии выражение эмоций носит, как правило, произвольный характер, тогда как классические танцы подчинены определенным законам, которым и обучает своих учениц г-жа Арора Анурадха на занятиях в Индийском культурном центре. Выразительное и грациозное исполнение индийских танцев на сцене Дворца культуры авиаторствителей еще раз доказало, что г-жа Анурадха —



прекрасная танцовщица, замечательный хореограф и великолепный наставник, и ее вклад в обучение молодых воспитанниц и распространение индийских ценностей языком пластики — значителен. В завершение вечера под звуки аплодисментов благодарные зрители вручали цветы артистам, которые сумели посредством изысканности индийского танца донести до каждого проникновенные слова из произведений Рабиндраната Тагора.



В парке городском

Центральный парк культуры и отдыха в Самарканде, безусловно, — одно из самых посещаемых мест города. И это не преувеличение. Спросите у любого его жителя, и он вам скажет, что предпочитает проводить досуг с семьей, друзьями, подругами именно в этом парке.

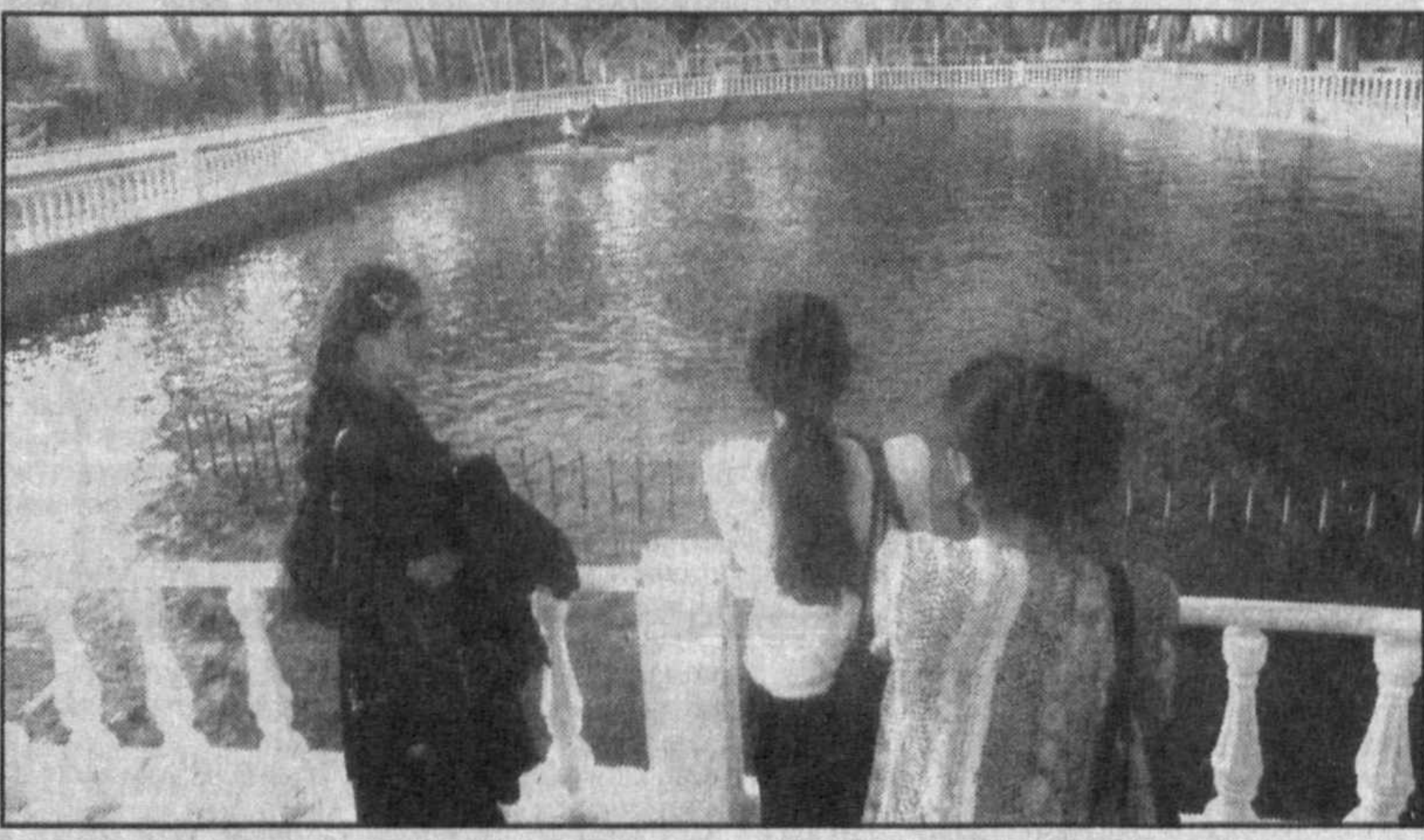
Парк занимает довольно обширную территорию — более 20 гектаров. Проведенные в последние годы ремонтно-восстановительные работы придали этому удивительному уголку природы еще большую красоту и новизну.

Всегда весело и оживленно на аттракционах, детских игровых площадках. Люди постарше предпочитают отдохнуть, почитать книгу в местах, удаленных от шума. Среди них нередко можно увидеть и юных книжечеев, уединившихся с книгой от городского шума в оглушающую тишину парка.

Городской парк — традиционное место проведения культурно-массовых мероприятий, выставок, смотров коллективов художественной самодеятельности городов и районов области.

Наш корр.

НА СНИМКАХ: в городском парке. Фото Тохира НОРКУЛОВА. УзА.



В этом месяце... лет назад

"В Самарканд да поеду-у я, Т-там живет — да любовь моя..."

В середине мая 1921 года из холодной и голодной Москвы в сказочно теплый для этого времени года и невероятно далекий в тех представлениях Ташкент прибыл известный тогда в России поэт Сергей Есенин.

Фридрих БОКАРЕВ.

Цели поездки были определены: проехать по историческим местам мятежного Пугачева и завершить поэму о нем, а затем побывать в Туркестане и встретиться с давним заочным другом — ташкентским поэтом Александром Ширяевцем. Это была единственная и непродолжительная его поездка в Среднюю Азию. Однако она явилась знаковым событием в жизни и творческой судьбе поэта. В целом же путешествие исполнялось потаенная мечта Есенина побывать на Востоке, куда, по словам поэта, "это давно тянуло".

Прошли годы. И Есенин вернулся в Ташкент в своих бессмертных "Персидских мотивах", чтобы найти постоиную прописку в душах узбекистанцев. В этой связи председателю Союза писателей Узбекистана Абдулла Арплов заметил: "Для почитателей поэзии Востока главное — это лирика. И я не ошибусь, если скажу, что Есенин, как неповторимый лирик, певец дружбы народов, понятий и любви в Узбекистане не меньше, чем в России".

И это так. Свидетельством любви к великому русскому лирику является единственный в Средней Азии государственный музей его имени.

В 2000 году общественность Узбекистана широко отметила 105-летие со дня рождения Есенина. Подарком Союза писателей республики поэту к этой дате явилось издание сборника "Поэтический венок Узбекистана Есенину". В него вошли произведения 45 поэтов различных поколений и национальностей, чье творчество в XX веке связано узлами рождения, временного или постоянного проживания в Узбекистане. Среди них известные в республике и за ее пределами поэты, а также непрофессиональные литераторы, вдохновенные поэзии Есенина на создание лирических посвящений поэту или стихотворений, навеянных его поэзией. Эта узбекистанская есениниана получила положительную оценку в кругах любителей и ценителей поэзии Есенина в странах СНГ.

Известно: Есенина любят и знают даже в самых отдаленных кишлаках республики благодаря прекрасным переводам его произведений на

узбекский язык народным поэтом Эркином Вахидовым и другими талантливыми поэтами Узбекистана.

И это при всем том, что Есенин в своем творчестве нигде прямо не отразил своих впечатлений о Ташкенте и Туркестане.

Причина тому, на мой взгляд, напрашивается несколько. Одна из них заключена в зрительном и слуховом восприятии во многом неожиданной, не известной ранее, ментально чужой и разнообразной информации о Востоке, полученной поэтом в большом объеме за непродолжительный период времени и не успевшей понастоющему осмыслиться, раскрыться в деталях, необходимых для поэтического вдохновения и творчества. Это он позднее верно сказал, что "большое видится на расстоянии".

Другая причина усматривается в том, что Есениным весь период путешествия, в т.ч. в Ташкенте, властно владела работа над поэмой о Пугачеве. И наконец, впечатлений от среднеазиатского Востока, по всей видимости, не в полной мере совпалили

с тем Востоком, каким он представлялся Есенину из восточной переводной и ориентальной русской поэзии и других источников.

И все же именно здесь, в Туркестане, в Ташкенте и Самарканде, находясь первоисточники "Персидских мотивов", этого шлевера мировой ориентальной лирической поэзии. Именно здесь, а не на Кавказе и в Закавказье, где позднее, осенью 1924 года, поэт находил вдохновение в выдуманной им Персии.

10 мая 1922 года, т.е. через год после путешествия в Туркестан, Есенин выехал в поездку по Европе и Америке. И вот из Остenda 9 июля в письме А. Мариенгофу, высказав неудовлетворенность состоянием западной культуры и духовной нищеты людей, он вдруг острожно пишет: "Вспоминаю сейчас о Клопикове и Туркестане. Как все это было прекрасно! Боже мой!" И далее:

"В Самарканд да поеду-у я,

Т-там живет — да любовь моя..."

Случив ли этот эмоциональный, ностальгический всплеск состояния души? Несомненно, не случив.

ВЫХОДНЫЕ:

В эти предшествующие лету выходные дни столичные театры, кинотеатры и выставочные залы, как, впрочем, и всегда, будут рады видеть вас у себя в гостях. В очередной раз предлагаем вашему вниманию их краткий репертуар. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ ждет вас сегодня в 17.00 на оперу Р. Леонковалло "Пляшцы", а завтра в это же время — на балет Ф. Амирова "Тысяча и одна ночь". В АКАДЕМИЧЕСКОМ РУССКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ УЗБЕКИСТАНА в субботу вы сможете увидеть спектакль "На всякого мудреца довольно простоты" А. Островского, а в воскресенье — премьеру "Под абраком" Н. Птушника. Начало спектаклей в 17.00. Театр "ALADDIN" будет рад встрече с вами 25 мая на постановке "Сокровище на острове Пеликан" Д.Б. Пристли (18.00) и 26 мая — на премьеру "Как хорошо и днем, и ночью" по произведению Ф. Саган (18.00). Постель ЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ С. ЕСЕНИНА, вы увидите выставку старой живописи самаркандской картинной галереи. Экспозиция будет демонстрироваться до 4 июня с 10.00 до 17.00. "КИНО ОЛАМИ" порадует вас в нынешние выходные очередными премьерами 2002 года — сценарийно-фильм американской комедии "Черный рыцарь" (12.00, 17.00) и нашумевшим российским блокбастером "Война" (14.30, 19.30). Своих юных зрителей кинозал будет ждать на большом мультимедийном фестивале, посвященном Дню защиты детей. В субботу и воскресенье в 11.00 и 13.00 здесь состоится показ нового мультфильма "Покемон-2000" (США). Кинотеатр "GRAND CINEMA" предлагает вашему вниманию лучшие спецэффекты в новом качестве в фильме ужасов "Невидимка" (11.00, 22.00), а также две премьеры — мистический "Малхолланд драйв" (14.00, 20.00) и мелодраму "Игры разума" (17.00). "Желаю приятных выходных!"

ЧТО УГОДНО ДЛЯ ДУШИ?

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАК СУЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ:

Кенгаш Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан

Газета зарегистрирована в Госкомечтати Республики Узбекистан. Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-436. Объем 2 печ. л. Тираж 10257. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ

Редакционная коллегия: Э. БОЛИЕВ (отв. секретарь, "Халк сузи"), М. ЕГОРОВ (отв. секретарь, "Народное слово"), Ш. ЖАБАРОВ (зам. главного редактора, "Халк сузи"), С. ЗИНИН, А. КАИПБЕРГЕНОВ (зам. главного редактора, "Народное слово"), М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТИДИНОВ, Ш. РИЗАЕВ, М. САФАРОВ, Р. ФАРХАДИ, У. ХАШИМОВ, И. ХУДАЯРОВ, И. ШАГУЛИМОВ.

Газета сверстана оператором ЭВМ Н. СЕДУАЛИЕВОЙ. Время подписания в печать по графику в 21.00.

Отделы редакции:

Общественно-политической жизни — 133-09-97; 133-48-04 Экономика — 133-57-98 Наука, образования и здравоохранения — 133-38-01 Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55 Регионов и связи с читателями — 136-09-67 Новостей — 133-95-01 Секретариат — 133-42-35 Рекламы — 136-09-25

* Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Адрес в Интернете: http://НС.uzrak.uz E-mail: slovo@uzrak.uz

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор О. КАЛИНИНА. Дежурный Ф. ХАШИМХАНОВА. Старший корректор Л. ЛЕБЕДЕВА.