



НАРОДНОЕ СЛОВО

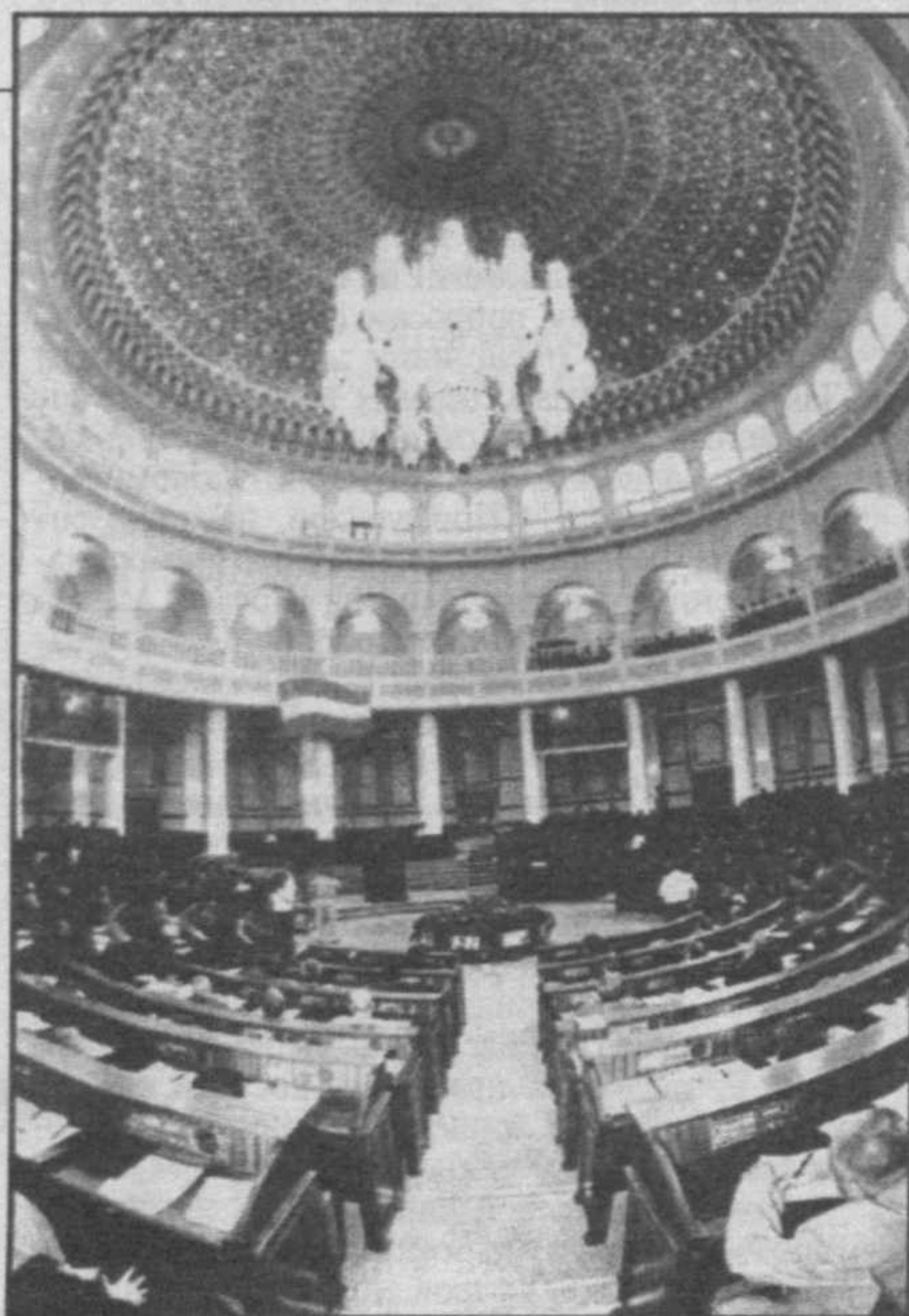
Выходит с 1 января 1991 года



16 ДЕКАБРЯ • СУББОТА
№ 253-254
(2548-2549) • 2000 год
В розницу — цена свободная

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

Хороших
Вам
выходных
с нашим
субботним
выпуском!



ОБРАЩЕНИЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА К НАРОДУ УЗБЕКИСТАНА

Дорогие соотечественники!
Через считанные дни человечество отметит наступление тысячелетия. Сегодня, на рубеже веков, мы задаем себе вопрос: каким был уходящий век и каким будет век наступающий? Для государства Узбекистан, которое приобрело свою независимость в начале последнего десятилетия уходящего XX века, этот вопрос имеет не только высокое символическое значение, но и побуждает к новым практическим действиям. Сегодня нам важно осмыслить пройденный путь и выработать правильную стратегию дальнейшего развития в новом веке.

Уходит в историю XX век, который был веком не только величайшего взлета человеческого ума и духа, прогресса науки, техники, культуры. Именно в XX веке произошли две мировые войны, появились такие чудовищные явления, как фашизм, ядерная угроза, массовые политические репрессии, религиозный экстремизм и международный терроризм. Но главным итогом уходящего века стало окончание периода «холодной войны» и изменение всей мировой системы в связи с появлением новых независимых государств, к числу которых относится и наш Узбекистан.

Шесть столетий назад наш великий предок Сахибкиран Амир Темура создал здесь великое государство, в котором наука и культура достигли высочайшего расцвета, закрепились новые принципы национальной государственности. Это было воистине эпохой возрождения нашей Родины. Спустя шесть столетий, пройдя через многие исторические испытания, колониальный гнет, тоталитарный строй, в конце двадцатого века наш народ снова обрел свободу, возродил свои национальные и культурные ценности, вступил на путь самостоятельного развития. С обретением независимости началась новейшая история нашей страны.

С чувством большой гордости и удовлетворения мы можем сказать, что за этот небольшой исторический период под руководством Президента Ислама Каримова в стране созданы основы правового, демократического государства, гражданского общества, сформировалась национальная идеология независимости.
(Окончание на 2-й стр.)

УЧАСТНИКАМ ДНЕЙ КУЛЬТУРЫ КАРАКАЛПАКСТАНА

Уважаемые друзья!
В эти благословенные дни от всего сердца, искренне поздравляю вас, деятелей каракалпакской литературы и искусства, всех участников встреч с начинающими в нашей прекрасной столице — Ташкенте — праздником культуры Каракалпакстана.

В многонациональной семье нашего родного Узбекистана, в его экономическом и культурном развитии Приарале, как всем нам хорошо известно, имеет свое место и значение.

Издревле каракалпакский народ ценит такие благородные качества, как мужество, любовь, верность Родине-матери, и прославляет их в своих неповторимых песнях и поэмах.

Художественное мышление и высокая духовность этого народа нашли свое яркое выражение в таких дастанах, как «Кырккыз», в творчестве таких пламенных поэтов, как Кунходжа, Ажинияз и Бердах, которые родились на этой священной земле и считали смыслом своей жизни борьбу за свободу родного края, справедливость и просветительство.

Всех нас радует то, что каракалпакский народ, сохраняя и духовно обогащаясь наследием наших великих предков, особенно в годы независимости, наиболее полно проявляя собственную самобытность, продолжает развивать свою многогранную культуру.

И не будет преувеличением сказать, что создавшие и бережно сохраняющие такое прекрасное искусство и культуру каракалпакские поэты и писатели, художники и композиторы, многие известные творческие деятели, яркие таланты стали гордостью и славой всего нашего Узбекистана.

Дорогие участники Дней!
Я уверен, что вы на этот праздник привезли не только неповторимые произведения своего искусства, мелодичные песни, но вместе с ними и дыхание бескрайних полей и просторов, сердечное тепло каракалпакского народа, считающего меня своим сыном.

Еще раз поздравляю вас и желаю всем огромных сил и вдохновения, творческих достижений в восславлении высоких идеалов добра, любви к Родине, дружбы и великодушия. С пожеланиями успешного проведения встречи.

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан



Вчера
в Ташкенте
начались
Дни культуры
Каракалпакстана.

СМ.
4
стр.

В ЗЕМЛЕ
ВИКИНГОВ
ИЗУЧАЮТ
НАШУ
ИСТОРИЮ

В СЕТЯХ — МАРКЕТИНГ

«Если вы смотрите на ваших клиентов и консультантов как на источник получения денег, то вы, по всей вероятности, не очень далеко продвинетесь. Они будут презирать ваши эгоцентрические интересы и отделиться от вас. Если же, наоборот, вы будете рассматривать их как возможность служить другим и поддерживать их, то это вдохновит и покориет их.»

К. Дин Блэк.

СМ.
5
стр.

Узбекистан
все больше
привлекает
внимание
зарубежных
исследователей

СМ.
7
стр.



ТРИПТИХ

АЛИМ ХОДЖАЕВ:

СЧАСТЬЕ
И ДРАМА АКТЕРА

СМ.
15
стр.

... Аброр Хидоят, Шуккур Бурханов, Алим Ходжаев, работая в условиях тоталитарного режима, преодолевая узкие рамки нормативной эстетики, проявили поистине богатырскую силу воли, выдержку, дальновидность.

СМ.
12
стр.

НЕ НАВРЕДИ!

Лекарства могут принести немалый вред организму, если их неправильно принимать.



ПРОГРАММЫ
TV
ЧИТАЙТЕ
НА 8-11
СТРАНИЦАХ

IV СЕССИЯ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ВТОРОГО СОЗЫВА

ОБРАЩЕНИЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА К НАРОДУ УЗБЕКИСТАНА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Главное — меняется мышление, сознание наших людей. Отказываясь от стереотипов, они по-новому видят свое место в жизни. Растет активность граждан, вера в необходимость реформирования и обновления нашей жизни, вера в будущее своей страны. В практике масштабных социально-экономических и политических преобразований появилась новая модель общественного развития, получившая название узбекской, в которой забота о человеке, особенно о подрастающем поколении, является приоритетным направлением государственной политики. Двери Узбекистана широко распахнулись миру, и наша Родина прочно заняла свое достойное место в мировом сообществе, имеет большой вес в мировой политике. Сегодня перед Узбекистаном стоят беспрецедентные задачи строительства современного демократического государства и дальнейшей интеграции в мировое сообщество.

В соответствии со стратегической программой дальнейшего развития страны, выдвинутой Президентом И.А.Каримовым на первой сессии Олий Мажлиса второго созыва, нам предстоит дать новый импульс реформам в политической, экономической, духовной, судебно-правовой сферах, а также в области государственного строительства и управления, сферах внешней политики и обеспечения безопасности. Для реализации этих широкомасштабных задач Олий Мажлису Республики Узбекистан необходимо создать более надежную и совершенную правовую базу проводимых в стране реформ.

Дорогие соотечественники!

Мы, члены парламента, твердо уверены, что наступающий век будет для всех нас веком новых, замечательных исторических свершений, и в этой связи призываем вас стать активными участниками процесса дальнейшего реформирования нашей общественной и государственной жизни. Мы убеждены, что во имя укрепления независимого государства, строительства правового гражданского общества, процветания народа Республики Узбекистан необходимо совершенствовать деятельность нашего парламента — Олий Мажлиса. Важно, чтобы в полной мере заработали механизмы реализации принятых законов, чтобы нормы Конституции стали подлинной основой жизнедеятельности общества и государства.

Мы должны последовательно продолжать курс на либерализацию экономической и политической жизни страны. Для осуществления этих задач необходимо прежде всего обеспечить мир и стабильность в Центральноазиатском регионе. Сама жизнь еще раз доказывает, что вопросы безопасности на сегодняшний день неделимы и одинаково актуальны для всех наших стран. Чтобы не допустить расползания опасности, угрожающей миру, стабильности и безопасности в регионе, предотвратить ее, очень важное значение имеют координация и объединение действий стран Центральной Азии, укрепление взаимного согласия.

Многоязычный народ Узбекистана, наследник великих предков, обладатель богатейшего исторического, духовного потенциала, может ставить перед собой высокие цели и, опираясь на бессмертное наследие, общечеловеческие ценности, способен достичь заветных рубежей.

Узбекистан — благословенная Богом земля.

Мы верим, что новый век станет для нашей Родины веком обновления и процветания. Давайте всем миром, общими усилиями добиваться прогресса страны, повышения благосостояния народа, светлого будущего для подрастающего поколения. Судьба Отчизны и наша с вами судьба зависят только от нас самих, от нашего самоотверженного, созидательного труда.

Дорогие друзья!

На пороге нового тысячелетия мы желаем всем, живущим в нашей стране, народам Центральной Азии и людям всей планеты мира и прогресса и выражаем уверенность, что XXI век будет веком дружбы, единения и сплоченности всех народов мира. Да поможет нам Бог в осуществлении этих заветных целей!

Принято 14 декабря 2000 года на четвертой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Олий Мажлиса

Республики Узбекистан

О Государственном бюджете Республики Узбекистан на 2001 год

Рассмотрев представленный Кабинетом Министров Республики Узбекистан проект Государственного бюджета Республики Узбекистан на 2001 год, доработанный с учетом предложений и замечаний, высказанных депутатами Олий Мажлиса в ходе обсуждения, Олий Мажлис Республики Узбекистан постановляет:

1. Одобрить Государственный бюджет Республики Узбекистан на 2001 год с предельным уровнем дефицита /без государственных целевых фондов/ в размере 1,5 процента к объему валового внутреннего продукта.

2. Кабинету Министров Республики Узбекистан: обеспечить дальнейшее укрепление макроэкономической и финансовой стабильности, проведение активной инвестиционной политики, усиление социальной защиты населения, обратив особое внимание на приоритетное финансирование программ по подготовке кадров, реформированию системы здравоохранения и обеспечению безопасности страны;

в покрытие дефицита Государственного бюджета предусмотреть привлечение кредитов Центрального банка Республики Узбекистан, доходов от размещения государственных ценных бумаг и приватизации государственного имущества.

3. Органам государственной власти на местах обеспечить полноту поступлений платежей в бюджет, своевременное финансирование расходов из местных бюджетов и строжайший контроль за целевым использованием государственных средств.

4. Центральному банку Республики Узбекистан предусмотреть в 2001 году покрытие дефицита Государственного бюджета в пределах 0,5 процента к объему валового внутреннего продукта.

Председатель Олий Мажлиса
Республики Узбекистан Э.ХАЛИЛОВ

гор. Ташкент, 14 декабря 2000 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О четвертой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва

В Ташкенте 15 декабря четвертая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва продолжила свою работу.

В работе парламента принимает участие Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Сессию вел Председатель Олий Мажлиса Э.Халилов.

Проект Закона «О борьбе с терроризмом» во втором чтении представил на рассмотрение депутаты председатели Комитета по вопросам обороны и безопасности А.Турсунов. В обсуждении законопроекта приняли участие ректор Каршинского государственного университета Н.Хахимов, председатель агрофирмы имени А.Икрамова Хатырчинского района Э.Каххаров, хоким Касансайского района У.Маматов, ответственный секретарь Республиканского совета маънавият ва маърифат — руководитель центра «Маънавият ва маърифат» А.Болиев.

Затем слово взял Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов. Глава государства особо подчеркнул, что всем нам необходимо четко и ясно осознавать всю опасность терроризма как явления, представляющего чрезвычайную большую угрозу безопасности страны. Терроризм становится серьезной опасностью во многих странах мира, вырастает в проблему международного масштаба. Чтобы успешно бороться с ним, нам следует выработать новые, нестандартные формы и методы борьбы с этим злом. Президент также отметил, что недооценка этого опасного явления, упрощенный подход здесь недопустимы, являясь грубейшей политической ошибкой. Главное, что должно быть в наших законах, — четкое осознание опасности, тающейся в терроризме не только для нашего государства, но и всего мирового сообщества. Мы должны в полной и исчерпывающей мере отразить в национальном законодательстве, прежде всего в Законе «О борьбе с терроризмом», все вопросы, связанные с решением этой важной проблемы.

Парламент утвердил закон.

С докладом о проекте новой редакции Закона «Об обороне» на сессии выступил председатель Комитета по вопросам обороны и безопасности А.Турсунов. По этому вопросу высказались заместитель председателя Комитета по вопросам реформирования экономики и предпринимательства К.Иудулов, хоким Бузатовского района А.Жуманов, начальник управления «Намангангаз» З.Тожибоев, ректор Ташкентского архитектурно-строительного института Б.Аскарв. Депутаты одобрили проект закона в первом чтении.

Председатель Комитета по вопросам промышленности, строительства, транспорта и

связи И.Кочмарик выступил с докладом о проекте Закона «О транзите особых грузов и воинских контингентов». В обсуждении документов приняли участие хоким Сырдарьинского района И.Эрбеков, генеральный директор производственного объединения «Узтемирйулмаштамир» О.Раматов. Депутаты одобрили проект закона в первом чтении.

Председатель Комитета по аграрным, водохозяйственным вопросам и продовольствию И.Каландаров представил депутатам проект Закона «О государственных кадастрах». В обсуждении этого законопроекта участвовали ректор Каршинского инженерно-экономического института М.Нормурадов, научный сотрудник Ферганского филиала научно-производственного института имени Шредера М.Рахматов, хоким Навоийского района Э.Бердыев, Государственный советник Президента Республики Узбекистан Т.Рискиев. Парламент принял закон.

Проект Закона «Об ответственности юридических лиц за правонарушения в области строительства» представил на рассмотрение сессии председатель Комитета по вопросам промышленности, строительства, транспорта и связи И.Кочмарик. Своими суждениями об этом документе поделились первый заместитель председателя правления Государственного акционерного концерна «Узавтйул» М.Абдуллаев, хоким Хивинского района М.Мадминов, генеральный директор экспортно-импортной Национальной страховой компании «Узбекинвест» С.Умаров. Депутаты приняли закон.

По докладу председателя Комитета по вопросам реформирования экономики и предпринимательства М.Умаралиева депутаты внесли изменения и дополнения в некоторые законодательные акты Республики Узбекистан.

Олий Мажлис ратифицировал ряд международных договоров и конвенций, утвердил некоторые указы Президента Республики Узбекистан, постановления Кенгаша Олий Мажлиса, внес изменения в составы некоторых комитетов.

Депутаты заслушали информацию руководителя Секретариата сессии А.Садуллаева о поступивших в адрес парламента обращениях.

В связи с истечением срока полномочий Олий Мажлис избрал судей Конституционного суда Республики Узбекистан. Председателем суда вновь избран Б.Эшонов.

Парламент внес изменения в составы Верховного суда и Высшего хозяйственного суда Республики Узбекистан.

На этом четвертая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва завершила свою работу.

СЧАСТЬЕ — ЖИТЬ В МИРЕ И СТАБИЛЬНОСТИ

И эта атмосфера созидания и гармонии должна быть перенесена в новое тысячелетие.

В своем философском труде «Узбекистан, устремленный в XXI век» Президент Ислам Каримов, подводя итоги истекшего периода независимости, отметил, что самым большим нашим достоянием последних лет являются мир и стабильность, межнациональное и гражданское согласие в нашем общем доме.

Эта мысль главы государства красной нитью проходила через выступления депутатов во время обсуждения ими проектов законов «О борьбе с терроризмом» и «Об обороне» в заключительный день парламентского форума.

Говоря о значимости этих законопроектов, нельзя не сказать о взаимосвязанности и своевременности их рассмотрения.

Мы на своем горьком опыте уже убедились, что любое проникновение на территорию нашей страны вооруженных до зубов бандформирований, нанятых и подготовленных международными террористическими и экстремистскими центрами, всегда чревато трагическими последствиями. А Узбекистан, для которого дорога жизнь каждого его гражданина, не может мириться с таким злом уходящего века, каким является международный терроризм, в результате действий которого гибнут

лучшие сыны республики.

— В этом отношении Закон «О борьбе с терроризмом» создаст прочную правовую основу, отвечающую требованиям международных правовых норм, для противостояния с черными силами изгоев человеческого общества, — сказал в перерыве между заседаниями IV сессии Олий Мажлиса второго созыва депутат от Кумкурганского избирательного округа № 142 Нормунин Чориев.

Ему, жителю Сурхандарьинской области, не понаслышке известны злодеяния международных террористов, преступные действия которых на себе испытали некоторые его земляки. И потому, голосуя за принятие Закона «О борьбе с терроризмом», он голосовал прежде всего за мирную жизнь и спокойствие своих избирателей, чей труд направлен на достижение процветания нашей независимой Родины. Об укреплении спокойствия и мира в своих округах думали и другие его коллеги по парламенту, принимая этот закон.

Изменениями, произошедшими в общемировом процессе, была вызвана и разработка проекта новой редакции Закона «Об обороне», рассмотренного на IV сессии в первом чтении. В целом ряде точек планеты вспыхивают локальные военные конфликты. Все это не может не тревожить нашу страну, являющуюся неотъемлемой частью мирового



сообщества, не вынуждать ее принимать меры по обеспечению безопасности своего народа и территории. И эти меры должны осуществляться в интересах наших сограждан, отвечать требованиям международной законодательной практики, говорилось на сессии.

В заключительный день работы парламентского форума депутаты рассмотрели и другие вопросы повестки дня.

Итак, IV сессия Олий Мажлиса второго созыва завершила свою работу. Но эта — работа сессии. Деятельность же парламентариев продолжается. И она направлена на то, чтобы обстановку мира и спокойствия, царящую в стране, упрочить и перенести в новое тысячелетие. Этому будут способствовать и законы, принятые на последней в этом веке сессии узбекского парламента.

Пулат ДАНИЯРОВ.

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СООБЩАЕТ:

(Сведения о состоянии государственной регистрации нормативных актов общеобязательного характера министерств, государственных комитетов и ведомств за период с 27 ноября по 9 декабря 2000 года)

I. Зарегистрированы:

1. Инструкция о порядке издания новой учебной литературы и других учебных средств, созданных для непрерывной системы образования. Утверждена Госкомпечатью, Минфином РУз и согласована Минмакроэкономстатом, Министерством народного образования, Министерством высшего и среднего специального образования. **Регистрационный №986 от 27.11.2000 г. (вступает в силу с 07.12.2000 г.).**

2. Положение о порядке осуществления на территории Республики Узбекистан операций по переработке (толлингу). Утверждено МВЭС, ГТК, Минфином и согласовано Центробанком, Минмакроэкономстатом, ГНК РУз. **Регистрационный №987 от 29.12.2000 г. (вступает в силу с 09.12.2000 г.).**

3. Положение о порядке регистрации экспортно-импортных контрактов (договоров, соглашений), заключаемых хозяйствующими субъектами Республики Узбекистан в Министерстве внешних экономических связей Республики Узбекистан (новая редакция). Утверждено МВЭС, Минфином, ГТК и согласовано Центробанком РУз. **Регистрационный №988 от 02.12.2000 г. (вступает в силу с 12.12.2000 г.).**

4. Положение о порядке регистрации бартерных контрактов (договоров, соглашений), заключаемых хозяйствующими субъектами Республики Узбекистан в Министерстве внешних экономических связей Республики Узбекистан (новая редакция). Утверждено МВЭС, Минфином, ГТК и согласовано Центробанком РУз. **Регистрационный №989 от 02.12.2000 г. (вступает в силу с 12.12.2000 г.).**

5. Изменения и дополнения №1 к Инструкции о порядке начисления и уплаты взносов, расходования и учета средств социального страхования, направляемых Совету Федерации профсоюзов Узбекистана на оздоровление работников и детей. Утверждены Советом Федерации профсоюзов Узбекистана, Минфином, Центробанком, ГНК, Минтруда РУз. **Регистрационный №344-1 от 06.12.2000 г. (вступает в силу с 16.12.2000 г.).**

6. Правила технической эксплуатации речного транспорта. Утверждены Узбекским агентством автомобильного и речного транспорта и согласованы Минтрудом, Узбекским агентством почты и телекоммуникаций, Минсельхозом, Советом Федерации профсоюзов Узбекистана, ГАК «Узавтотранс», Агентством «Санотконттехзорат», ассоциацией «Узбектрансстрой», Термезским речным портом. **Регистрационный №990 от 06.12.2000 г. (вступает в силу с 16.12.2000 г.).**

7. Правила технической эксплуатации речного транспорта. Утверждены Узбекским агентством автомобильного и речного транспорта и согласованы Минтрудом, Узбекским агентством почты и телекоммуникаций, Минсельхозом, Советом Федерации профсоюзов Узбекистана, ГАК «Узавтотранс», Агентством «Санотконттехзорат», ассоциацией «Узбектрансстрой», Термезским речным портом. **Регистрационный №990 от 06.12.2000 г. (вступает в силу с 16.12.2000 г.).**

II. Выведены из государственного реестра:

1. Порядок регистрации экспортных контрактов (договоров), заключенных хозяйствующими субъектами в Министерстве внешних экономических связей Республики Узбекистан и изменения №1,2. Утвержден МВЭС, Минфином, ГТК и Центробанком РУз. **Выведены 12.12.2000 г. (регистрационный №421 от 08.04.98 г., №421-1 от 11.08.98 г., №421-2 от 22.07.99 г.)**

2. Порядок регистрации импортных контрактов в Министерстве внешних экономических связей Республики Узбекистан и изменения №1,2,3. Утвержден МВЭС, Минфином, ГТК и Центробанком РУз. **Выведены 12.12.2000 г. (регистрационный №424 от 08.04.98 г., №424-1 от 11.08.98 г., №424-2 от 05.02.99 г., №424-3 от 22.07.99 г.)**

3. Временный порядок регистрации бартерных контрактов, заключенных хозяйствующими субъектами Республики Узбекистан в Министерстве внешних экономических связей Республики Узбекистан. Утвержден МВЭС, Минфином, ГТК и согласовано Центробанком РУз. **Выведен 12.12.2000 г. (регистрационный №221 от 29.01.96г.)**

Вышеуказанные нормативные акты утратили силу в связи с изменениями в действующем законодательстве и с принятием новых нормативных актов.

III. Отказано в государственной регистрации:

1. Положение о порядке выпуска и регистрации акций и облигаций коммерческими банками. Представлено Центром по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг при ГКИ РУз.

2. Порядок платежей для обучения граждан

государств — участников СНГ в высших и средних специальных образовательных учреждениях Республики Узбекистан. Представлен Министерством высшего и среднего специального образования РУз.

3. Инструкция о порядке учета, обращения и хранения документов дел и изданий, содержащих нескретные сведения ограниченного распространения. Представлена Узглавархивом.

4. Положение о Совете по перспективам архитектуры и градостроительства города Ташкента. Представлено Главархитектурой исполнительного аппарата Хокима г.Ташкента.

5. Указания по составлению государственной статистической отчетности по форме №1 (малый бизнес) - квартальная «Отчет микрофирмы и малого предприятия». Представлены Минмакроэкономстатом РУз.

6. Инструкция о порядке мобилизации внутренних резервов заказчика для финансирования объектов, строящихся за счет централизованных источников. Представлена Минфином РУз.

7. Постановление об установлении разрядов по оплате труда отдельным профессиям рабочих повременщиков, занятых в непромышленных и производственных отраслях экономики (за исключением железнодорожного транспорта и метрополитена). Представлено Министерством труда РУз.

8. Положение о порядке (механизме) доведения до сельхозпроизводителей (ширматы, фермерские и другие сельхозпредприятия) выделяемых им объемов горюче-смазочных материалов. Представлено Минсельхозом РУз.

9. Порядок установления стоимости механизированных работ (услуг), выполняемых машинно-тракторными парками. Представлен Минсельхозом РУз.

10. Положение о порядке (механизме) доведения до сельхозпроизводителей (ширматы, фермерские и другие сельхозпредприятия) выделяемых им объемов минеральных удобрений и химических средств защиты растений. Представлено Минсельхозом РУз.

В представленных документах содержатся положения, противоречащие действующему законодательству или они не отвечают требованиям, предъявляемым к нормативным актам. Нормативные акты, в государственной регистрации которых отказано, могут быть представлены для государственной регистрации повторно, в случае их доработки с учетом заключений Министерства юстиции.

IV. Находятся на правовой экспертизе:

1. Положение о выпуске, обращении и погашении ипотечных облигаций коммерческими банками. Представлено Центробанком РУз.

2. Положение о порядке определения границ товарных рынков и признании хозяйствующего субъекта монополистом. Представлено Государственным комитетом РУз по демонаполизации и развитию конкуренции.

3. Изменения и дополнения №3 к Положению о требованиях к адекватности капитала коммерческих банков. Представлены Центробанком РУз.

4. Положение о требованиях Центрального банка к внутреннему аудиту коммерческих банков (в новой редакции). Представлено Центробанком РУз.

5. Положение о проведении ликвидационного производства предприятия - банкрота (в новой редакции). Представлено Комитетом по делам об экономической несостоятельности предприятий при Минмакроэкономстате РУз.

Нормативные акты, признанные утратившими силу:

1. Временное положение о лицензировании автотранспортной деятельности физических лиц в Республике Узбекистан. Утверждено Узбекским агентством автомобильного и речного транспорта.

2. Временный порядок выплаты компенсаций населению Республики Узбекистан. Утвержден Минфином, Минтруда, Министерством высшего и среднего специального образования, Минсоцобеспечения и Пенсионным фондом при Минсоцобеспечении РУз.

На основании представлений Министерства юстиции данные документы отозваны с исполнения и признаны утратившими силу, как не прошедшие государственную регистрацию.

Материал предоставлен Управлением государственной регистрации ведомственных нормативных актов Министерства юстиции Республики Узбекистан.

С вопросами и предложениями обращаться по тел.: 133-38-67, 132-00-28,

ВНИМАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ.

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОДРЯДНЫХ ТОРГОВ (ТЕНДЕРОВ).

Для практического осуществления рыночных взаимоотношений в сфере строительного бизнеса, сокращения сроков и снижения себестоимости подрядных работ

ОРГАНИЗУЕТ И ПРОВОДИТ КОНКУРСНЫЕ ТОРГИ НА СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ ТЕНДЕРОВ:

- Новое строительство.
- Реконструкции.
- Проектно-изыскательские работы.
- Приобретение оборудования, материалов, сырья и комплектующих изделий.
- Техническое перевооружение.
- Консалтинговые услуги.

Имеем 3-х летний опыт по проведению тендеров в Республике Узбекистан, в том числе с участием зарубежных инвесторов и фирм, а также постоянно функционируют наши филиалы во всех областях и в Республике Каракалпакстан.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Абая, 6. Телефон 144-03-00, факс 144-01-42.

Утерянные лицензионные карточки, принадлежащие

АООТ «САРБОН»,

под номерами АТ 0166759 и АТ 0166713

— городские, пригородные и междугородные перевозки грузов; АТ 0209920, АТ 0209951, АТ 0209956 — междугородные перевозки пассажиров

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕР

№ 570 от 22.11.96 г., выданный

ООО «СЕРВИС-САИДА»

на право собственности АЗС-89,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

В связи с наступающим Новым, 2001 годом, новым веком редакции газет

"Народное слово" и "Халқ сўзи"

готовы рассмотреть предложения организаций и предприятий, фирм, компаний, корпораций и представительств по опубликованию праздничных поздравлений.

Заявки принимаются до 20 декабря с.г.

136-09-25, 132-10-63.

2001 год

Коллектив Аппарата Президента Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование работнику Аппарата Рустаму Шарипову в связи с кончиной его матери

ОФТОБХОН-ая.

Коллектив Агентства по недвижимости и инвестициям Госкомимущества Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование начальнику отдела оценки Татьяне Ивановне Любцовой в связи с кончиной ее матери

ЛЮБЦОВОЙ Анастасии Александровны.

Общество оценщиков Узбекистана выражает соболезнование Т. И. Любцовой по поводу смерти ее матери

ЛЮБЦОВОЙ Анастасии Александровны.

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан
О награждении группы работников культуры
Республики Каракалпакстан

За долголетнюю плодотворную творческую работу, большой вклад в развитие культуры и искусства нашей страны и укрепление дружбы и братства между народами, а также за активное участие в общественной жизни присвоить Почетные звания:

«Заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан»

Зарретдинову Курбанбаю — главному дирижеру Каракалпакского государственного музыкального драматического театра имени Бердаха

«Народный артист Республики Узбекистан»

Айимбетовой Гулхатише — певице Каракалпакского отделения гастрольно-концертного объединения «Узбекнаво»

«Народный художник Республики Узбекистан»

Алибекову Исламу Майбасовичу — главному художнику Каракалпакского государственного му-

зыкально-драматического театра имени Бердаха

«Заслуженный артист Республики Узбекистан»

Сапаеву Розимбаю — певцу Каракалпакского отделения гастрольно-концертного объединения «Узбекнаво»

Кутикеевой Розе Артиковне — актрисе Каракалпакского государственного музыкально-драматического театра имени Бердаха

За многолетний самоотверженный труд, творческие достижения, успехи в деле развития и популяризации культуры и искусства каракалпакского народа, а также активное участие в укреплении межнационального согласия наградить:

орденом «Мехнат шухрати»

Мухаммеддинова Нажиматдина — директора Нукусского городского училища культуры

орденом «Дустлик»

Матчанова Байрама — народно-

музыкально-драматического театра имени Бердаха

медалью «Шухрат»

Пиржанову Дильнозу Жумабаеву — танцовщицу ансамбля «Аму тулкини»

Калимбетова Тураинеза — режиссера киностудии «Коракалпокфильм»

Карлибаева Абдибая — члена Союза писателей Республики Узбекистан, журналиста

Почетной грамотой Республики Узбекистан

Абйбова Юсипа Жумабасвича — балетмейстера ансамбля «Айкулаш»

Латинова Розумбая Усмановича — художественного руководителя ансамбля «Жайхун» Турткульского района

Раметову Гулбахор — музыканта оркестра телерадиокомпании Республики Каракалпакстан

Президент Республики Узбекистан И.КАРИМОВ

гор. Ташкент,
15 декабря 2000 г.

ПРАЗДНИК КУЛЬТУРЫ НАРОДА ПРИАРАЛЬЯ

Приоритетные направления социально-экономических, культурно-просветительских реформ, последовательно осуществляемых в нашей стране, направлены прежде всего на обеспечение мира и процветание страны. Как многократно отмечал Президент Ислам Каримов, там, где существует дружба, братство, согласие, единодушие, там будет царить мир и спокойствие, благополучная жизнь, стремление, поиск, обновление и будут успешно развиваться все отрасли.

Сегодня в нашем солнечном крае бок о бок живут и трудятся представители более 130 наций и народностей. Созданы все условия для их национального самобытного культурного и духовного развития, искусства. Ярким свидетельством тому могут служить успехи в экономической, социальной и культурной сферах каракалпакского народа, который на протяжении столетий живет в дружбе и согласии с узбеками, роднится с ними, пьет воду из одной реки.

Это с удовлетворением отмечалось на торжественной церемонии открытия Дней культуры Республики Каракалпакстан, состоявшейся 15 декабря в столичном Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои.

Необходимо отметить, что каракалпакский народ издревле ценит такие благородные качества, как мужество, любовь, верность Родине-матери, и прославляет их в своих неповторимых песнях и поэмах. Он смог наиболее полно проявить собственную самобытность, особенно в годы независимости, продолжает всесторонне развивать свою многогранную культуру.

Ныне в многонациональной семье нашей страны, в ее экономическом и культурном развитии Приаралье имеет свое место и значение. Каракалпакские поэты и писатели, художники и композиторы, многие известные творческие деятели, яркие таланты, создавшие и бережно сохраняющие такое прекрасное искусство и культуру, сегодня стали гордостью и славой всего нашего Узбекистана.

Торжественный вечер открыл хоким города Ташкента К.Туляганов.

Приветствие руководителя нашего государства Ислама Каримова участникам Дней культуры Каракалпакстана зачитал Государственный советник Президента А.Мелибоев.

Он сообщил, что Указом нашего Президента группа работников культуры Республики Каракалпакстан за долголетнюю плодотворную творческую работу, большой вклад в развитие культуры и искусства нашей страны и укрепление дружбы и братства между народами, а также за ак-

тивное участие в общественной жизни награждены орденами, медалями и почетными званиями нашего государства.

Председатель Жокаргы Кенгеса Республики Каракалпакстан Т.Камолов отметил, что проведение в нашей столице — Ташкенте — Дней каракалпакской культуры послужит развитию национальных ценностей народов нашей страны, дальнейшему укреплению дружбы между нациями, широкой пропаганде достижений культуры и искусства каракалпакского народа. Он выразил благодарность руководителю нашей страны за искреннее приветствие, направленное в адрес участников мероприятий, за высокую оценку творческого и созидательного потенциала каракалпакского народа, а также за награждение группы работников культуры Приаралья высокими наградами нашей Родины.

«Узбекистон Кахрамони» Абдулла Орипов и народный поэт Каракалпакстана И.Юсупов отметили, что в дальнейшем укреплении давних братских связей дружественных узбекского и каракал-

пакского народов большое значение имеет творчество поэтов и писателей. Они прочитали стихи, воспевающие мир и братство, дружбу и согласие.

В мероприятии приняли участие Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э.Халилов, Премьер-министр У.Султанов, Председатель Совета Министров Республики Каракалпакстан А.Тожиёв, а также заместители Председателя Олий Мажлиса, Премьер-министра, государственные советники Президента, хокимы областей.

Торжественная церемония, посвященная открытию Дней культуры Республики Каракалпакстан, которые продлятся до 18 декабря этого года, завершилась большим концертом мастеров искусств и творческой молодежи Каракалпакстана.

Уктам ДУСТЪЯР,
корр.УзА.



НА ПОРОГЕ — ВЕК XXI

Двадцать первый век все ближе. Осталось по сути лишь несколько дней, равных в измерении веков мгновениям. Каким он будет, этот новый век, открывающий собой и новое тысячелетие? Что

думаем мы о нем, о времени, о себе? Каким видим будущее нашей страны, входящей в двадцать первое столетие независимым, демократическим государством?

Саид ОРТЫКОВ, главный инженер арендного Гулистанского полиграфического производственного объединения:

“МНЕ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ”

— Это здорово — “шагнуть” из одного века в другой! Представляете, какие нас ждут минуты! Две временные исторические величины, знаменующие нашу эпоху!

Мне действительно очень интересно жить. Интересно работать.

Возьмите нашу типографию. У нас такие люди работают! Почитайте: мы выпускаем 17 областных и районных газет, журналы, производим другую про-

дукцию и в каждом случае стараемся дать качество, вовремя выполнить заказ. Хотя, впрочем, не важно, где ты работаешь, важно — как.

Мне кажется, что любой человек в эти последние дни тысячелетия должен хорошенько подумать. О себе, о своей значимости, если хотите. Он должен оценить степень той пользы, что получает и могло бы получить от него государство. Новый век потребует от нас, я уверен, именно такого подхода.

Акбар УСМАНОВ, студент:

“В НОВОМ СТОЛЕТИИ — НОВАЯ СУДЬБА!”

— У меня со следующим годом и веком связаны большие надежды. Во-первых, на первый день 2001 года мы с невестой Дильнозой наметили свадьбу: пусть начало нашей семейной жизни начнется в первый день грядущего века. Разве это плохое предзнаменование?

Во-вторых, в новом веке я получу диплом. Буду авиастроителем. И знаете: нас уже ждут на Ташкентском авиапредприятии имени Чкалова, им позарез нужны молодые кадры. Да и вообще, новые кадры нужны стране. Одним словом, работы хватит на многие годы вперед! На весь век!

Дильбар ЮЛДАШЕВА, старший преподаватель кафедры мировых языков Университета мировой экономики и дипломатии:

“... ОПИРАЮЩИЕСЯ ДРУГ НА ДРУГА — НЕ ПАДАЮТ”

— Вижу себя в новом веке счастливой бабушкой — такой, от которой всем хорошо. Очень уверенно себя чувствую, если знаю, что во мне нуждаются, что от меня требуется то, чем я могу поделиться, отдать частичку своей души, сердца и сколько угодно знаний и опыта, которыми я владею. Даже в плохом я хочу видеть что-то хорошее. Ведь книга, отмеченная как плохая, — тоже опыт, тоже результат: тебе эта книга не нужна.

Я счастлива, что моя семья —

это не та семья, которая живет по принципу “Моя хата с краю...” Мои дети — современная молодежь, но такая, которая ценит мудрость наших предков, знает и уважает наши обычаи, традиции.

...Вот у меня в руках букет. В нем разные цветы, хотя у каждого свое место. Вот также и мы все должны дополнять друг друга. При этом не мешая друг другу. В XXI веке так и будет: “Опирающиеся друг на друга не падают”.

ДНИ КУЛЬТУРЫ КАРАКАЛПАКСТАНА В ТАШКЕНТЕ

НЕПОВТОРИМОЕ ИСКУССТВО
КАРАКАЛПАКСКОГО НАРОДА

В столице нашей страны — Ташкенте — Дни культуры Республики Каракалпакстан начались с посещения его участниками Государственного музея истории Темуридов и возложения цветов к подножию памятника великому нашему предку, выдающемуся поэту Алишеру Навои. Затем в фойе Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои открылась выставка акварельных рисунков, написанных одаренными детьми Приаралья.

В республике правительством нашей страны осуществляется много добрых дел для того, чтобы молодежь Узбекистана независимо от национальности смогла получить глубокие знания, проявить свои способности и талант. Объявление Президентом нашей страны Исламом Каримовым первого года нового столетия в нашей республике Годом матери и ребенка также является проявлением этой заботы.

Достоин внимания то, что боль-

шая часть представленных на выставке рисунков состоит из работ учащихся Нукусского лицея-интерната изобразительного и прикладного искусства при Академии художеств Узбекистана и детской школы искусств имени бахши Эшжона в Нукусе. В этом лицее-интернате, созданном по инициативе руководителя нашего государства, обучаются секретам живописи одаренные дети из отдаленных уголков Каракалпакстана.

— Благодаря проведению Дней культуры Каракалпакстана создана возможность демонстрации творчества, таланта наших одаренных детей в столице страны, — сказал каракалпакский художник, заслуженный наставник молодежи Узбекистана Женис Лепесов. — На данной выставке представлено около ста рисунков, в которых нашли свое отражение любимый край, городские и сельские пейзажи, жизнь и обычаи наших современников.

Зрители были приглашены в открытые на театральной площади каракалпакские юрты, считающиеся образцом уникального архитектурно-искусства. Красочные разнообразные юрты говорят о неповторимости и красоте прикладного искусства великодушного, мудрого и щедрого каракалпакского народа.

Выставка «Шедевры из Нукусского музея», открывшаяся в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана, также не забыта поклонниками искусства. Они с большим интересом знакомятся с прекрасными произведениями знаменитых художников и скульпторов Жулдошбека Куттимуродова — заслуженного деятеля искусств Республики Узбекистан, Борзобоя Серекеева, Жоллибоя Изентоева.

В мероприятиях принял участие Государственный советник Президента Республики Узбекистан А.Мелибоев, заместитель Премьер-министра Х.Кароматов.

Н.УСМОНОВА, корр.УзА.

Гостеприимная, благодатная земля Узбекистана чествует сегодня в своей столице культуру одного из самых близких по духу, традициям и обычаям тюркоязычных народов — братьев каракалпаков.

Национальные корни искусства народа и культурной жизни Каракалпакстана расцвели, раскрылись в своей необычной красоте, индивидуальности, изумили восточным колоритом и чем-то таким родным и одновременно непохожим духом самобытности. Особенно ярко это проявилось в последние годы — годы независимости республики, возродившей Дух и Свободу миролюбивого народа, исконно славившегося своим мастерством и трудолюбием...

Что ж, добро пожаловать, дорогие друзья, и да будет упрочен век нашей добрососедской дружбы!

ОТДАВАЯ ДАНЬ
ЛЮБОВЬЮ БРАТСКОЙ...

Авторы изумительных по красоте акварельных рисунков Азамат Жуманиязов и Уснатдин Абдижамиллов — школьники. Но об их одаренности можно судить хотя бы по тому, что их работы уже побывали в Голландии, Японии, Австралии и Германии. А в эти дни они в числе других своих сверстников удостоились права открыть выставку детского творчества учащихся Республиканской школы искусств и Академического Большого художественного лицея, проходившей в рамках Дней Каракалпакстана.

...Пейзажи родного края, мир детских игр и увлечений, трагедия усыхающего Арала — темы, мимо которых не могут пройти восприимчивые к душевной красоте и чуткие на чужую боль ребята. 120 работ юных дарований, представленных в фойе Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои, где открылась выставка, раскрывают богатый мир детской фантазии и доброты.

Многие из них — ученики Джениза Лепесова — заслуженного наставника молодежи, члена-корреспондента Каракалпакского отделения Академии художеств Узбекистана, воспитавшего за 25 лет работы в школе искусств немало талантливых мастеров, которые теперь стали заслуженными художниками республики. Наверняка известности достигнет и кто-то из нынешних его питомцев. А пока, проводя часами за мольбертами и красками, они учатся пытливо наблюдать за красотой окружающей их природы и расти неравнодушными людьми.

Наглядным подтверждением этому стала и нынешняя выставка, продемонстрировавшая преемственность поколений — старшего и младшего. Ведь участвовать в подобных смотрах талантов, каким стали Дни культуры Каракалпакстана, и представлять свою республику вместе с ведущими мастерами искусств и ответ-

ственно, и почетно.

Удивительное сочетание старины и современности: по соседству с многоэтажной гостиницей «Ташкент» на площади у входа в театр имени Навои в одночасье выросли настоящие степные юрты с редким по декоративности и национальному убранству интерьером. Множество ташкентцев и гостей столицы были не прочь заглянуть внутрь, посетив открывшуюся в этот же день выставку каракалпакской юрты.

— Изготовление подобного жилища, которым издревле пользовались многие народности в Средней Азии — казахи, киргизы, туркмены и каракалпаки, получило распространение в конце первого тысячелетия нашей эры, — рассказала заместитель директора Республиканского краеведческого музея Светлана Саьдуллаева. — Представленные на выставке юрты — работы чимбайских мастеров. Как правило, каркас жилища традиционно собирают мужчины, а женщины украшают его внутри. Интерьер представленных на выставке юрт полностью собран из уникальных экспонатов нашего музея,

которому в этом году исполнилось уже 70 лет. Они рассказывают о богатых национальных традициях, существовавших у каракалпакского народа и сохранившихся до наших дней. К примеру, каракалпакские девушки до сих пор носят камзолы, украшенные старинной вышивкой наших искусных мастериц.

Несомненно, Дни Каракалпакстана, проходящие на узбекской земле, будут способствовать сближению с нашими ближайшими соседями и познакомят всех, кто живет в единой, дружной семье народов Узбекистана, с самобытной культурой, традициями и обычаями каракалпаков.

Лилия СТРУННИКОВА,
наш корр.

НА СНИМКАХ: Рахим Собиров, председатель акционерного общества, единственного в Узбекистане по изготовлению юрт, вместе с мастерами К.Санкибаевым, Д.Айтмбетовым, Б.Адыловым; во время представления.

Фото Нутмана
МУХАМЕДЖАНОВА,
Алишера РИСКИБЕВА (УзА).

НА ВЫСТАВКЕ —
ТВОРЕНИЯ
НАРОДНЫХ
МАСТЕРОВ

Вчера в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана состоялось торжественное открытие выставки живописных полотен и работ народно-прикладного искусства, посвященной Дням культуры Каракалпакстана в Ташкенте.

Экспозиция составлена из собранных уникальной коллекции всемирно известного Государственного музея искусств Каракалпакстана имени И.В.Савицкого. Картины и экспонаты выставки знакомят посетителей с богатыми и неповторимыми традициями и обычаями народа Каракалпакстана, а также с удивительными по своей красоте изделиями народно-прикладного искусства каракалпаков — современным ручным ткачеством, ювелирными украшениями, вышивкой одежды, домашней утварью и резьбой по дереву. Здесь также представлены произведения известных художников, живших и работавших в 20—30-е годы в Узбекистане: таких, как А.Волков, Н.Карахан, Н.Кашина, а также московских художников К.Редько, Р.Фалька, В.Рождественского, К.Истомина. Из каракалпакских художников выставлены работы Б.Серекеева, К.Саипова, Ж.Изентоева, Ж.Лепесова, И.В.Савицкого и других, которые в своих картинах прославляют родной край и передают его живописность и природную красоту.

Творения народных мастеров, создающих неповторимые изделия ручного качества — коврики, сумки, наволочки, — выполнены по каракалпакским орнаментальным мотивам. Одно убранство юрты (такие тканые изделия, как ак баскур, каршин, есиккас, жанбау и беллеу) — целое искусство дизайна и тонкого чувства красоты мастериц-ковровщиц. Свообразие каракалпакских ювелирных украшений поражает своей монументальностью, плавностью линий и благородством, а вышивка, которой женщины украшают свою одежду, восхищает красочностью, нарядностью и национальным колоритом.

С жизнью и бытом каракалпакского народа жители и гости столицы смогут познакомиться до 18 декабря.

Олеся ХАЙРУТДИНОВА,
наш корр.

ЭТО
СКУЧНОЕ
СЛОВО
“СТАНДАРТ”

вызывает у нас, как правило, раздражение. Но мы вспоминаем о нем с теплом сразу, стоит лишь приобрести нестандартный смеситель, не подходящий к нашим стандартным трубам...

Предмет беседы с Абдукашхаром Абдувалиевым, директором Узбекского института исследований и подготовки кадров в области стандартизации, метрологии, сертификации и управления качеством продукции, был непростым. Но я пошел, как говорят математики, от обратного и спросил ученого: почему мы чуть ли не с детских лет боимся понятий стандарта, нормирования, а, значит, и каких-то связанных с этим ограничений?

— Вот тут-то и разгадка, — сказал он. — Ну куда мы без этих ограничений? Представьте себе импортную лампочку, которая не вкручивается в наш отечественный патрон, или видеокассету, произведенную где-нибудь в Германии с технологическими отклонениями или прямым браком, заметным глазу. Это исключено! Опираясь на законы “О стандартизации”, “О метрологии”, “О сертификации продукции и услуг”, мы подписываем международные конвенции и договоры, участвуем в больших торговых операциях только благодаря заключенным взаимным гарантиям, нарушать которые — значило бы сознательно подрывать авторитет государства. Кто может себе позволить подобное? Вот мы и подошли к пониманию технологической дисциплины как высочайшего показателя, в основу которого и положен тот самый, если хотите, стандарт...

— А если ориентироваться на себя?

— Мы и здесь, — сказал директор, — ни в коем случае не занижаем планку требовательности к любой из сторон своей деятельности. А это научно-исследовательские работы, разработка основополагающих межотраслевых организационно-технических нормативных документов и их гармонизация опять же с требованиями международного характера, плюс метрология и сертификация, без чего сегодня никто ни с кем не сотрудничает, а все, что выносятся за эти скобки, попросту или контрабанда, или подделка. Вот в чем суть нашей работы.

— И сколько лет вашему учреждению?

— Более 30... География наших разработок, договоров и изыскательских усилий шагнула далеко за пределы республики. Это СНГ, страны Европы, Азии, взаимодействие с их аналогичными центрами.

(Окончание на 11-й стр.)

РЫНОК ТРУДА: ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

В СЕТЯХ — МАРКЕТИНГ

Год еще не кончился, а у меня скопилось ровно 365 приглашений на работу. Получал я их обычно на выходе из метро, у остановок городского транспорта, на перекрестках и в других многолюдных местах, где удобно сунуть бумажку в руки и избежать расспросов о характере будущей работы. Большинство подобных работодателей любят начинать диалог не сразу, а попытаются завлечь вас "на свое поле игры" и уж там развернут дар красноречия. Деталь очень важная, запомните пока ее без пояснений, к которым мы еще вернемся.

В мире бизнеса существует такое понятие, как сетевой маркетинг. Есть он в любой стране мира, берет свое начало от коммивояжеров или разъездных торговцев всякой всячиной. В России, например, те же обязанности выполняли офени или коробейники — "Ох, полным-полна моя коробушка, есть в ней ситец и парча". Кроме собственно продажи товаров, они изучают еще и покупательский спрос. Если же объединить их всех в систему, то получим сетевой или многоуровневый маркетинг. И тогда окажется, что фактически это своеобразная пирамида, в основании которой многочисленные коробейники или, по-современному, топтуны, а в остроугольной вершине не такое уж великое количество "удачников", сумевших ухватить перо своей Жар-птицы в бизнесе. Между ними трудный и долгий путь, дистанция, как говорится, "огромного размера". Хотя внешне все выглядит куда как демократично.

Не хочу ни осуждать, ни расквлавливать эту систему — она существует, и читателю будет интересно разобратся в некоторых аспектах этой работы. Тем более что многие получили предложения "зарабатывать в месяц до ста тысяч сумов". И еще: как ни крути, а это все-таки действительно работа.

Одной из наиболее последовательных и настойчивых проводниц идей сетевого маркетинга в Узбекистане является компания "Vision international people group" — в самом названии которой подчеркнута ее международное значение. И сразу же при первом знакомстве с ней всплывает интересная деталь: официального представителя своего компания не имеет, товары хранит на складе в Казахстане, через Алматы же проходят денежные потоки, но в нашей республике на нее работают сотни, если не тысячи людей. И непонятно, кому платятся налоги?

Люди продают массу товаров — от биологически активных добавок, косметики, парфюмерии до джинсов. Продаю на улицах, обращаясь непосредственно к прохожим, обходят все подряд учреждения, наталкиваются порой на открытую грубость и непонимание. Но ни на что не обижаются, более того — их число постоянно растет. И именуют они себя не привычным для нас словом "дистрибьютор". Причем увеличение количества продавцов является в сетевом маркетинге такой же стратегической задачей, как и наращивание объемов продаж, поэтому привлечение новичков поощ-

ряется системой комиссионных выплат вербовщику или, как описать-таки говорят по новому, спонсору.

Напомню при этом, что дистрибьютор — это посредник, выкупивший у оптовика товар за свои деньги подешевле и продавший его непосредственно потребителю уже подороже. Рядом с начинающим дистрибьютором обычно находится спонсор. Только не надо думать, будто спонсор вкладывает в вас собственные средства в расчете на будущую отдачу. В "Vision" об этом даже думать не смеют — начинающему помогают войти в курс дела, познакомиться с системой работы и традициями компании, научат основам поиска клиентов, ответят на любой вопрос, касающийся организации труда. Но приготовьтесь к тому, что за все вам придется платить и — суммы немалые. Скажем, пакет первоначальных документов, дающих общее представление о стратегии компании и ее требованиях к дистрибьюторам и спонсорам, обойдется в 25 долларов США. Минимальный заказ на продукцию, которую вам предстоит реализовать, потянет уже на 200 долларов. И так далее. Придется принимать участие даже в оплате традиционных встреч коллег и новичков, так называемых презентаций и школ. Так что о какой-либо благотворительности в этом бизнесе забудьте.

С одной стороны, это, может, и к лучшему: человека сразу ориентируют на зарабатывание денег, а не на их получение независимо от результатов труда. В народе же говорят: как потопашешь, так и... покушаешь. Но, с другой стороны, вы отдаете свои деньги, и их кто-то забирает, концентрируя у себя. Эти средства — "живые" и кровные — словно в вытяжную трубу уносятся к самой вершине пирамиды, теряя по пути лишь малую толику — на комиссионные выплаты спонсорам. Уверены, что именно вы когда-нибудь окажетесь на том пике "Капитализма"?

Еще раз повторю: я ни "за", ни "против" сетевого маркетинга. Просто, слыша порой величальные дифирамбы в его адрес, объявление его панасеей от всех бед, хочется, чтобы побольше людей более четко понимали его суть, трудности, с которыми там встречается человек. Сейчас там, особенно на встречах-презентациях с новичками, усиленно пропагандируется образная и красиво выраженные а я мысль из книги Джона Каленча, организатора не-



скольких фирм, использующих многоуровневый маркетинг.

ИГРАЙТЕ ТУШ ДЛЯ СРЕДНЕГО ЧЕЛОВЕКА

Мысль сама по себе необходимая, она означает, что любому человеку надо доказать, будто овладение методами сетевого бизнеса обязательно делает его путь к жизненному успеху короче. И сами презентации построены обычно таким образом, что каждый из выступающих в коротком — на пять-семь минут — рассказе убеждает всех, насколько они талантливы, как они преуспели в жизни и работе. А если появится какой-то неудачник, то он обязательно начнет стенать о том, что вот его сосед — здоровый и богатый, а он сам — бедный и больной. И все потому, что сосед год назад взялся продавать от "Vision" биологически активные добавки, а он вот упустил время.

Откровенно говоря, мне такие презентации напоминают чем-то собрания религиозных сект, наверное, стремлением сделать всех одинаково мыслящими людьми. Цели, конечно, разные, а методы одни.

Теперь вернемся к вопросу, почему спонсоры, набирая волонтеров-дистрибьюторов, предпочитают разговаривать с ними не на улице, а где-то в уютном помещении? Все базируется на некотором знании человеческой психологии. Ведь мы, как говорится, не избалованы вниманием: многие могут припомнить случаи безрезультатного хождения по официальным кабинетам, отказов в приеме на работу, элементарного нежелания выслушать вас. Здесь же вам будет предоставлен полный джентльменский набор общения, здесь умеют слушать и говорить. Однако, когда побываешь у пяти таких спонсоров подряд, становится скучно: все говорят по одному и тому же шаблону, одними и теми же словами. Привлечь вас в свою орбиту будут всеми силами, ибо от этого зависит размер комиссионных у спонсора. Но разнообразия особого в методах убеждения не будет: этическим кодексом компании запрещена, как говорится, отсебятина. Это здорово, что в пункте третьем его записано:

"Дистрибьютор не должен по-своему трактовать описание продуктов и услуг, приведенных на этикетках или в официальных документах компании".

Требование вполне оправданное.

Но и в нем есть противоречие. Потому что берешь официальный документ компании, перечисляющий набор продуктов для оздоровления организма, и примерно на тридцати позициях видишь одно и то же наименование — "Детокс". Он помогает, оказывается, чуть ли не от всех болезней: для похудения — само собой, но еще и при заболеваниях гастритом и колитом, при язве и панкреатите, при гипертонии и остеохондрозе, при болезнях мочевого пузыря, при астме и сахарном диабете и при многих других наших болячках. Этакий эликсир жизни получается. Не собираюсь спорить с очевидным, но все же знакомство с этим списком вызвало лично у меня недоверие и к компании, и к лекарству, которое, наверное, ни в чем не виновато. Во всяком случае, стало ясно, почему компания запрещает пропагандировать продукцию иначе, чем записано в документе: ненароком кто-нибудь добавит по добrote душевной к достоинствам Детокса еще десяток подвластных ему болезней, а их и так уже сверх меры набралось.

Совсем недавно состоялась у меня забавно-поучительная встреча с одним из современных "коробейников", правда не из "Vision", а из некоего "Европа шоп". Краткая запись нашей беседы с парнем, представившимся как Марсель, сохранилась.

— Мужчина, вам безумно повезло, что вы встретились со мной. Наша фирма проводит рекламную кампанию, на это выделено немало продукции, часть которой я хотел бы презентовать вам. Совершенно бесплатно я хотел бы подарить вам эту шетку-массажер с вибратором. Вы женаты? Для вашей супруги от имени фирмы вручаю набор бигуди последней модели. А вашим детям и внукам — конечно же, бесплатные игрушки.

Умудренный некоторым опытом, я не спешил высказывать своей радости и спросил, что называется, в лоб:

— Сколько вам все же надо заплатить?

— Что вы, я же говорю: ничего, абсолютно ничего за сами товары. Только... вот доставку их из Москвы надо бы оплатить...

— Сколько?

— Ну, четырнадцать тысяч, пожалуйста...

Что-то, видно, нехорошее отразилось на моем лице, потому что парень сразу "переиграл":

— Ладно, только ради нашей приятной встречи и беседы — четыре тысячи.

Шок не прошел.

— А сколько же у вас вообще денег в карманах, может четыреста сумов наберется?

Сделка наша не состоялась. Но запомнил я этот эпизод потому, что обратил внимание на диапазон запрашиваемых "дистрибьютором" цен: от 14 тысяч до четырехсот сумов. Что бы это значило? Несколь-

ко вариантов. Возможно, фирма действительно выделила немного продукции для бесплатной раздачи — "Нестле" такое частенько применяет. Но парню такое решение фирмы показалось нерациональным, и он решил подзаработать кругленькую сумму. Вполне допускаю, что фирма оценила "подарок" в 400 сумов — но Марсель-то тогда бы остался без "наvara". Ну, а уж если она была ниже 400, то "крошки" парню тоже не нравились, и он пошел искать более стоворчивого покупателя.

Прямых аналогий с системой многоуровневого маркетинга этот случай провести не позволяет, но на дальнейшие размышления наводит.

Нет никаких сомнений или возражений насчет того, что любой бизнес направлен на получение прибыли и расширение объемов продаж — иначе зачем им заниматься. Но хорошо, если бы действующие дистрибьюторы, устраняя встречи с кандидатами, прежде и раньше всего знакомили их с таким положением:

"Дистрибьютор не должен преувеличивать возможные доходы или утверждать, что успех гарантирован".

Иначе ведь окажется, что деятельность самовольного "купища" начнется с самообмана, в котором пострадавшей стороной станет вначале он сам, а потом распространит эту ложь и на нас, покупателей.

Но и сами кандидаты не должны превращаться в "чайники", куда, что ни нальешь — все вскипит. Больше, чем на господпредприятия, свобода предоставляет и больше возможностей для отказа от участия в бизнесе, который вам не по силам.

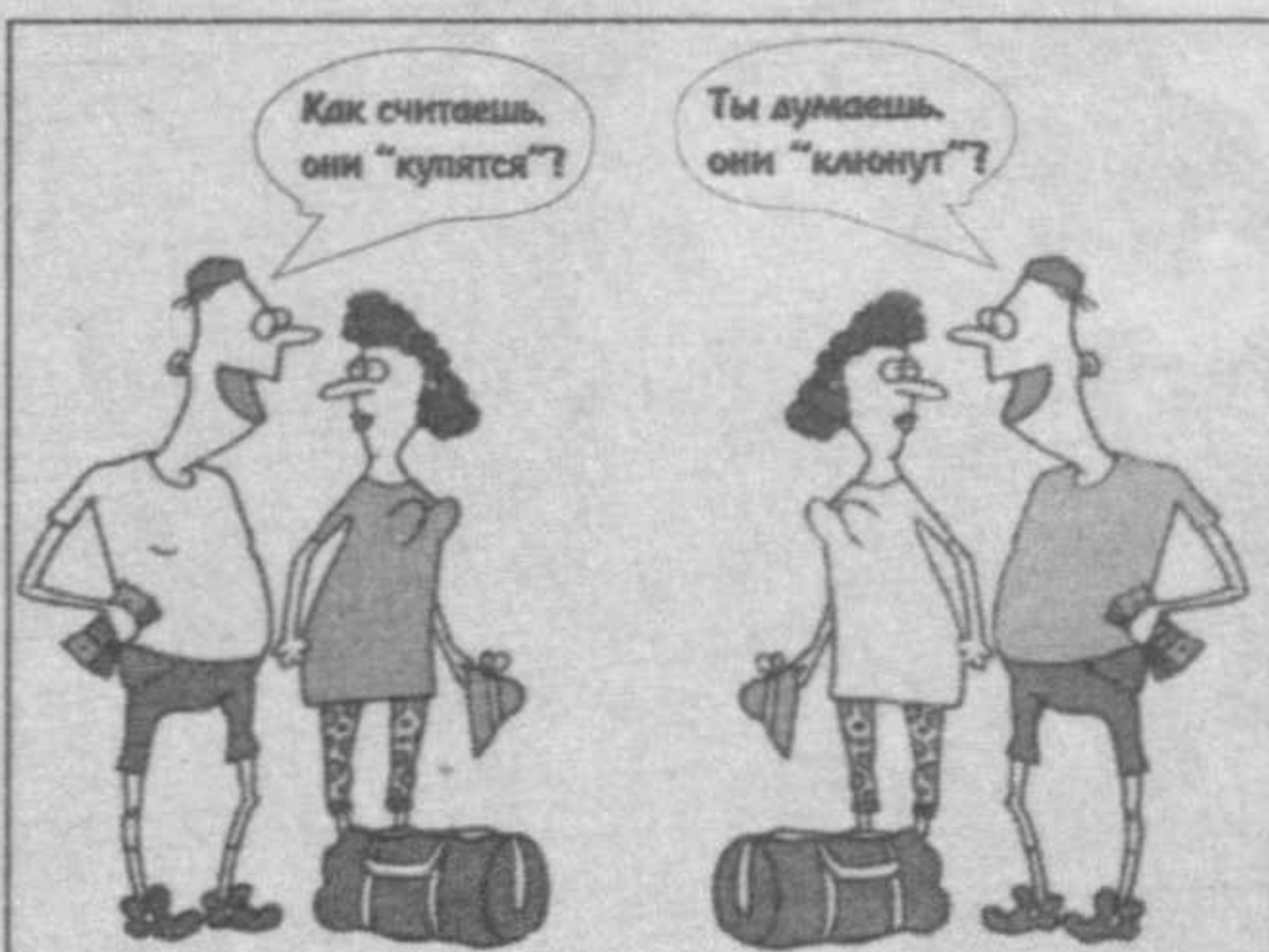
Кстати, по некоторым оценкам, из каждой тысячи человек, прикоснувшихся к сетевому маркетингу, на длительное время в нем остаются не больше пяти-семи. Кто-то утверждает, что эта цифра больше. Не буду спорить. Но думаю, что большинство согласится: несмотря на некоторый бум с многоуровневым бизнесом, немногие превращают его в дело всей жизни.

В заключение хотел бы привести слова доктора философии К. Дин Блэка, много сделавшего для развития и совершенствования сетевого маркетинга:

"Если вы смотрите на ваших клиентов и консультантов как на источник получения денег, то вы, по всей вероятности, не очень далеко продвинетесь. Они будут презирать ваши эгоцентрические интересы и отделиться от вас. Если же, наоборот, вы будете рассматривать их как возможность служить другим и поддерживать их, то это вдохновит и покорит их."

Думаю, эту формулу неплохо бы запомнить всем бизнесменам.

Вадим ГЛАДИЛОВ, обозреватель "Народного слова".



ЭТОГО ВИДЕО ВИДИМО-НЕВИДИМО

Похоже, индустрия производства аудио- и видеопроизведения набирает обороты. В столице не счесть числа ее реализаторов. Что же предлагают нам на просмотр? Подавляющее большинство — это фильмы ужасов, насилия, боевики. А мой приятель по секрету поведал, что можно приобрести и порнофильмы, если сумеешь найти подход к продавцу.

В одном из киосков я спросил: есть ли продукция студий Узбекистана. Последовал отрицательный ответ. В городском налоговом управлении нам сообщили, что идет массовая проверка торговой сети и уже выявлены вопиющие факты. Кассеты реализуют, не имея на то лицензий гастрольно-концертного объединения "Узбекнаво", разрешения Министерства по делам культуры, а прикрыти-



ем служат фирмы, которые давно прекратили свою деятельность.

Как правило, вся эта продукция выпускается на подпольных производствах, где идет массовое изготовление фильмов, проводящих отнюдь не лучшие человеческие качества. Отсюда и последствия. Ведь сегодня мы становимся свидетелями духовного обнищания определенной части молодежи.

Создается впечатление, что видео- и аудиоиндустрия, многочисленные развлекательные учреждения оказались вне поля зрения местных органов власти, контролирующей инстанций. Последствия могут быть самыми нежелательными.

ВЗРЫВЫ! ХОТЯ И МИРНЫЕ

Приближение Нового года все ярвственнее ощущается благодаря пиротехническим эффектам. Весьма ощутимые для слуха шумы стали буквально будоражить жителей кварталов и махаллей.

— Решением хокима города Ташкента продажа пиротехнических изделий запрещена. На памяти прошлогодние печальные случаи, когда из-за неумелого обращения с хлопушкой, салютом серьезные травмы получили несколько подростков. На первый взгляд безвинная шалость, но она может привести к трагическим последствиям. Однако наши попытки выяснить источник появления опасного товара оказались тщетными. Вся эта продукция завозится нелегально и продается только детям, и поэтому продавцов

найти весьма сложно, — говорит заместитель начальника управления пожарной охраны ГУВД г. Ташкента подполковник внутренней службы Тургунбой Саматов.

Взрывы хлопушек буквально приводят в шок пожилых людей, наводят страх на малышей. Какой они наносят вред здоровью, подсчитать невозможно. А ведь пиротехника продолжает просачиваться сквозь наши границы. Причем с приближением Нового года этот поток может возрасти. И здесь нужны решительные меры.

Абдуваhid ХАТАМОВ, соб. корр. "Народного слова".



ВОДИТЕЛЬ В РОЛИ... "ПРОВИЗОРА"

Как вы думаете, может ли водитель быть одновременно провизором? Вряд ли, скажет любой трезвомыслящий человек. Увы, жизнь порой опровергает всякую логику.

Провизором не провизором, а вот перевозчиком лекарств стал водитель автобуса "Икарус", курсирующего по маршруту Ташкент—Хорезм, Саидназар Селиханов. У оперативных работников Управления по борьбе с правонарушениями в налоговой сфере Бухарской области, видимо, были все основания для подозрения, что данный автобус используется не только для перевозки пассажиров, а и в других, не столь, мягко говоря, благовидных целях. Они подтвердились, когда налоговики осмотрели салон автобуса, в котором обнаружили большое количество медикаментов: 8 тыс. флакончиков бензилпенициллина, натриевой соли стоимостью 720 тысяч сумов, 1.513 упаковок "Диазепам", относящихся к психотропным средствам стоимостью 453 тысячи сумов.

Всего налоговой службой изъято незаконно провозимых лекарств на сумму 1.173 тысячи сумов.

А вот другой случай. Жительница Гурленского района Хорезмской области С. Бутикова за незаконную реализацию лекарств в ноябре прошлого года уже привлекалась к административной ответственности, но урок не пошел впрок. Спустя год она вновь задерживается налоговиками с полочным: прямо во время попытки сдать медицинские препараты на сумму 2.600 сумов. В доме, где проживает правонарушительница, работниками налоговой службы обнаружено и изъято лекарств на 13 тысяч сумов без соответствующего сертификата качества.

Теперь-то Бутиковой придется ответить по всей строгости закона.

МИНЕРАЛЬНЫЙ "ИСТОЧНИК" ПРИКРЫТ

Каршинец Хуршид Тоштемуров работал в цехе по производству колбасы. Однако он посчитал, что мужчине довольствоваться одной работой и одной зарплатой негоже. И решил помочь своему шефу, владельцу цеха Самару Темирову в реализации самопальных прохладительных напитков, изготовление которых было налажено здесь же, в отдельной комнате, укрытой от ненужных глаз.

Однако тайное всегда становится яв-

ным. Нелегальный цех был обнаружен и ликвидирован работниками Управления по борьбе с правонарушениями в налоговой сфере Кашкадарьинской области. Как было установлено оперативниками, рабочий цеха Тоштемуров успел продать 240 бутылок минеральной воды за 4.300 сумов. При осмотре помещения, в котором было налажено изготовление напитков, налоговики обнаружили и изъяли в качестве вещественных доказательств незаконного предпринимательства 880 бутылок уже разлитой "минеральной" воды, 31 бутылку с зеленоватой жидкостью, пустую стеклотару, приспособление для закупоривания бутылок, многочисленные этикетки от минеральной воды "Тошкент", напитков "Хужа кудук", "Наврузи олам" и др., использованные пробки от "Кока-колы" и "Фанты", семь кислородных баллонов, два электрогенератора и другие предметы. Каково?

Надежда КОСОВА, по сообщениям пресс-службы Государственного налогового комитета Республики Узбекистан.

ВОЗ ВСЕ ТАМ ЖЕ?

В июле этого года в "Народном слове" была опубликована статья под заголовком "АО "Паркент бозори": а воз и ныне там". За прошедшее с середины лета время редакция получила ответы из самых различных инстанций, в том числе из самого АО. Во всех ответах сообщалось: недостатки, о которых говорилось в статье, устранены, виновные наказаны.

Но вот в редакцию пришло письмо от жителей улицы Паркентской (тупик Мавлоно Риезий) за девятью подписями, которые пишут, что обращаются в газету, так как устали от безобразий, творящихся на территории, примыкающей к Паркентскому рынку. "Здесь возник стихийный рынок, — читаем в письме, — в воскресные дни и ночью происходят драки за места, дороги "наводнены" людьми, невозможно проехать машинам "скорой помощи". Куда смотрит руководство АО "Паркент бозори", ведь именно об этих безобразиях писала газета "Народное слово".

Прочитав это письмо, наш корреспондент побывал в окрестностях Паркентского рынка и самочи-

но убедился в том, что жители оказались правы. Красноречивее всего, конечно, говорят снимки, но мне удалось побеседовать с теми, кто торгует на так называемой "барахолке", примыкающей к базару. Фамилий своих, конечно, никто не назвал, но все, как один, утверждали, что сотрудники рынка собирают с каждого, кто торгует на "барахолке", от 25 до 50 сумов за место — якобы за уборку территории. Стало быть, стихийная "барахолка" — вовсе не стихийная, а под "патронажем" АО "Паркент бозори"?

Интересно, а каково мнение на этот счет руководства "Тошбозор-тайерловсавдо"?

Юсуф КАБУЛЖАНОВ, наш корр.

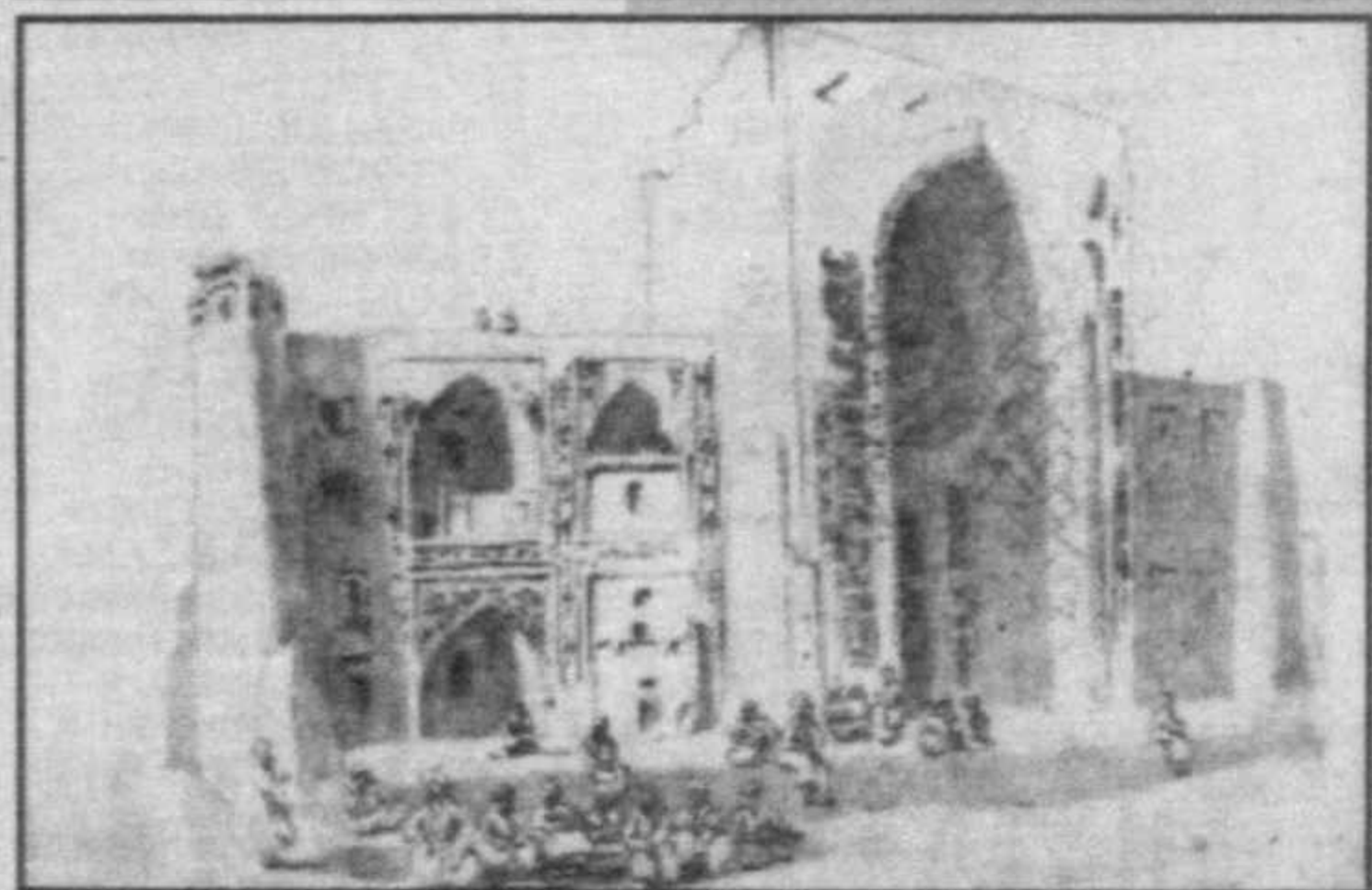
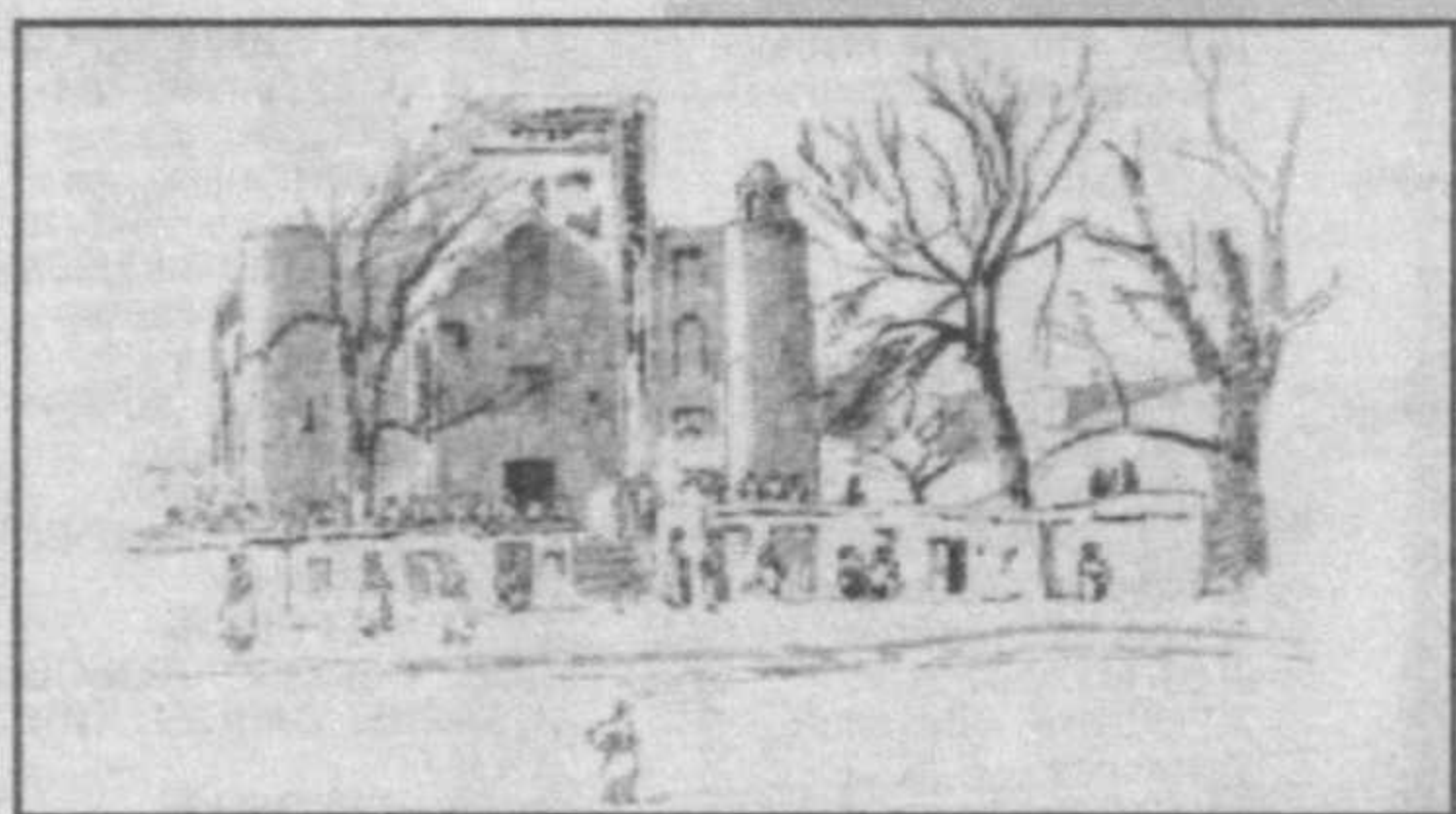
Возвращаясь к напечатанному



Полоса "Пятый угол" подготовлена отделом права

В ЗЕМЛЕ ВИКИНГОВ ИЗУЧАЮТ НАШУ ИСТОРИЮ

Академик Академии наук Республики Узбекистан, заведующий отделом "Истории искусств" Института искусствознания Академии художеств нашей страны, профессор Эдвард Ртвеладзе, побывавший в научной командировке в Швеции, нашел время для беседы со мной, чтобы рассказать о своих впечатлениях от поездки.



— Эдвард Васильевич, в связи с чем вам, ученому из Узбекистана, пришлось совершить поездку в это скандинавское королевство, став первым из среднеазиатских ученых-археологов, удостоенных такой чести?

— Я был приятно удивлен, когда получил приглашение от Института восточных языков Стокгольмского университета с просьбой принять участие в симпозиуме, посвященном Центральной Азии, и прочитать лекции. Как оказалось, преподаватели этого высшего учебного заведения заочно знакомы со мной по моим научным публикациям, изданным в разных странах мира — Великобритании, Венгрии, Германии, Голландии, Италии, США, Франции, Японии и других.

Примечательно, что в скандинавских странах действительно очень высок интерес к Центральной Азии и истории населяющих ее народов. Традиции их исследования были заложены еще выдающимся шведским ученым Свенем Геденом, совершившим ряд экспедиционных поездок в наш регион в конце XIX — начале XX веков, в ходе которых исследовались Кашгар, Синьзянь, Тибет, Памир и города Узбекистана. Из тех экспедиций ему удалось привезти десятки тысяч предметов быта и культуры (в том числе юрты со всем внутренним убранством, посуда, буддийские статуи и т.п.), которые составили гигантскую коллекцию, хранящуюся теперь в Музее народного искусства в шведской столице. Изображения многих из них теперь можно найти в многотомном издании трудов этого ученого.

Наряду с этим было оставлено множество путевых зарисовок. Да вот, можете их посмотреть в книге "Свен Геден как художник", в которой содержатся рисунки памятников Бухары, Самарканды и Коканды.

Были и другие экспедиции. Так, в начале XX века финские ученые, руководимые Геккелем, исследовали Таласскую долину в Киргизии и Казахстане. А датчанин Вильгельм Томсон был одним из первых исследователей орхонских эпиграфических памятников (в Монголии).

— Вы выступили на этом международном форуме?

— Да, наряду с учеными из Дании, Германии и Швеции, я выступил с докладом "От эллинизма до буддизма". Затем прочитал на кафедрах индологии, археологии Стокгольмского университета, в Институте восточных языков ряд лекций, в том числе: "История буддизма в Средней Азии", "Археологические исследования Средней Азии", "О древних письменностях и нумизматике Средней Азии".

В структуре этого вуза имеется также "Форум по изучению Центральной Азии", основанный в 1996 году и возглавляемый доктором Бергит Шлитер — специалистом по восточным языкам, владеющей турецким и узбекским языками. Она, в частности, автор брошюры, изданной на узбекском языке. Преподнесла ее мне с дарственной надписью на нашем государственном языке, Бергит при этом произнесла на нем слова приветствия, чем приятно меня удивила и порадовала. Вместе с доктором Мирией Юнтунен мы написали статью "Нордические исследования в Центральной Азии. История, совре-

менность, будущее", которую я перевел на русский язык. И мы надеемся опубликовать ее в журнале "Общественные науки в Узбекистане" для ознакомления наших исследователей с вкладом ученых скандинавских стран в изучение Центральной Азии, в том числе — Узбекистана.

— Нашим читателям было бы интересно узнать, имеются ли у шведских ученых в стадии проработки проекты в области исследования тюркских языков, в том числе узбекского, и вообще истории нашей страны?

— Несомненно, имеются, и это еще одно яркое свидетельство того, что наша Родина все больше привлекает внимание зарубежных исследователей. На особенно высокий уровень поднялись тюркологические изыскания благодаря инициативам профессора Гунара Яринга, выдающегося тюрколога, много лет работавшего послом Швеции в СССР.

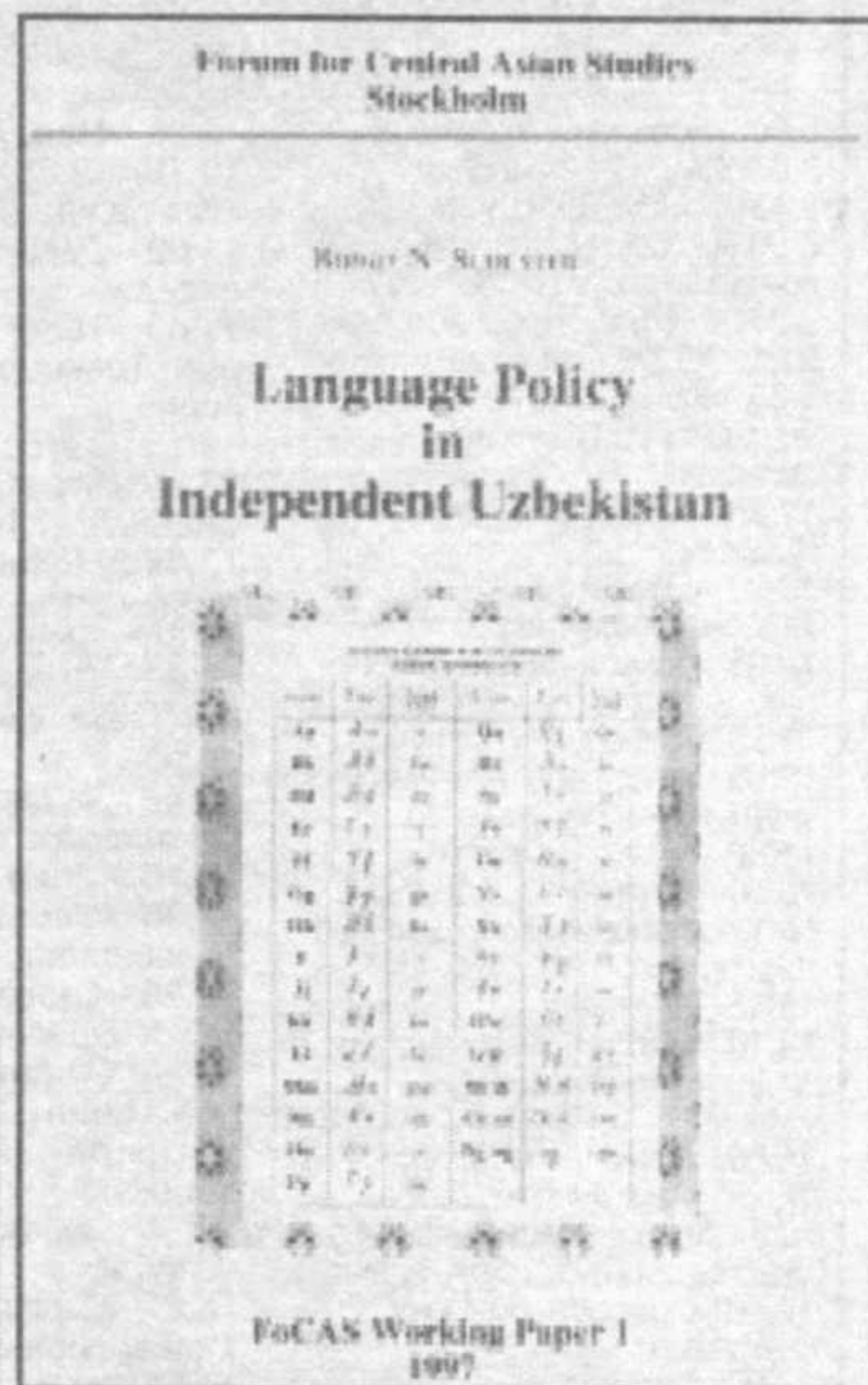
Другой известный шведский ученый Роберт Фредерик Мартин, проводивший в конце XIX века исследования в Центральной Азии, собрал богатейшую коллекцию предметов для музея этнографии, а также написал докторскую диссертацию, на основе которой в 1897 году вышла книга "Двери Туркестана". Она была посвящена исследованиям орнаментов дверей архитектурных памятников Узбекистана и в настоящее время является неоценимым документальным источником по истории материальной культуры узбекского народа.

За время пребывания на гостеприимной шведской земле мне удалось поработать в библиотеках и ознакомиться с музейными собраниями. Интересно, что Стокгольм славится своими музеями, которых насчитывается там более шести десятков. Это настоящие научные учреждения, которые к тому же оснащены и оборудованы по последнему слову технической мысли.

Есть здесь специальный музей нумизматики, содержащий несколько сотен тысяч монет. Из них свыше 100 тысяч — восточных, большинство из которых — серебряные саманидские дирхемы, чеканенные в Шаше, Бухаре и других городах. Многие из них происходят из кладов, найденных на территории материковой Швеции и ее островах. Так, в одном была даже обнаружена буддийская статуэтка. В связи с этим примечательно, что арабский историк Ибн Фадлан (X в.) писал, что среди русских женщин было модным носить мониста (нагрудные украшения) из серебряных монет, многие из которых попадали на Русь и к варягам по Северному Пушному пути — современнику Великому шелковому пути.

К тому же профессор Ингмар Янсон опубликовал несколько статей, посвященных связям его предков с народами Среднеазиатского региона.

Более близкое знакомство со шведскими коллегами позволило узнать много интересного не только из жизни ученых, но и о том, какое особое



внимание в их среде уделяется лингвистической подготовке. Так, для них не редкость свободное владение несколькими иностранными языками, а на русском языке практически все они общаются столь же свободно, как и на родном. К примеру, такой ученый, как Яким Енвал (кстати, женатый на монголке), знает более 10 языков, в том числе русский, грузинский, ряд тюркских (уйгурский и т.п.), китайский и монгольский. В этом отношении, конечно, есть чему поучиться у наших шведских друзей. Что касается профессиональной подготовки в области науки, то здесь мы ничем им не уступаем.

Интересно, что в вузах Швеции действует 6 кафедр археологии. Во всех учебных и научных учреждениях созданы прекрасные условия для обучения и исследовательской работы: отдельные, оборудованные компьютерной техникой и ксероксами кабинеты для каждого сотрудника, богатейшие библиотеки, содержащие массу книг, в том числе и по истории Центральной Азии.

Поэтому для меня не стала удивительной просьба шведской стороны о возможном участии двух студентов уже с будущего года в раскопках известного памятника Кампыртепа близ Термеза с целью непосредственного изучения ими античной культуры Узбекистана.

— Какие сугубо шведские национальные блюда вам пришлось отведать? И чем еще вас удивила земля викингов?

— Наряду с обычными блюдами европейской кухни шведские гурманы предпочитают свои деликатесы. Это жареная досытина и поджаренные ломтики хлеба, смазанные маслом, поверх которого кладутся ломтики отварной картошки и квашеной сельди. Причем дегустация последней в общественных местах находится под строжайшим запретом ввиду ее сильного специфического запаха.

Примечательно, что в Швеции не просто запрещается курить в общественных местах: на работе, в офисах, учебных, других учреждениях, даже в гостиницах, а ведется постоянная борьба с этой вредной привычкой. За ядлым курильщиком разрешается курить только на улице. Даже в ресторанах есть специально отведенные для этого места. Это было единственным неудобством для меня, так как я заядлый курильщик.

В общем, из этой поездки я вернулся не только с чувством гордости за то, что мне удалось достойно представить ученый мир моей страны и историю узбекского народа со значительным научным багажом, обогащенным опытом профессионального общения, но и переполненным новыми незабываемыми впечатлениями.

Илья КУРБАНОВ.

Зарисовки, сделанные Свенем ГЕДЕНОМ в Бухаре и Коканде в 1890 году. Книга доктора Бергит ШЛИТЕР "Языковая политика в независимом Узбекистане", 1997 год, Стокгольм.

У ЭКРАНА — С «НС»

1

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.45 «Тахлилнома» 8.45, 17.55 ТВ-маркет 8.50 «Ўзбектеlevision» представляет: «Тюбетейка» 9.00 «Музыкальные встречи» 9.25, 12.35 ТВ-метео 9.30 «Узлик». Художественно-публицистическая передача. 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости 10.05 «Олтин тоғ». Телевизионная игра. 10.25 «Таня и два мушкетера». Художественный фильм. 11.35 Концерт. 12.05 «Здоровое поколение - это наше будущее» 12.40 «Мысли о селе» 13.00 «Оталар чойхонаси». Музыкально-развлекательная программа. 13.45 ТВ-анонс. 14.10 «Илос». 14.30 Художественный фильм. 16.00 «Конун химоясида». 16.20 «Аёл дунёни тейратар». Художественно-публицистическая передача. 16.40 «Рамазон ойингиз мубораки!» 17.05 Концерт. 17.35 «Поэты - детям». 18.10 ТВ-патруль. 18.20 Музыка бекети. 18.30 «Подобности». 18.45 ТВ-клип. 18.50 «Счастливы случаи». 19.30 «Ахборот» (рус.) 20.00 Вечерние сказки. 20.15 Биржевые и банковские вести. 20.30 «Ахборот». 21.05 Концерт. 22.30 «Наши великие предки». Мотуридий. 22.50 «Футбольное обозрение». 23.05 «Ахборот». 23.40 Программа «Мазнавият». 00.15 «Аршин мал-алан». Художественный фильм. 1.35-1.40 Символы Родины.

9.00 «Давр тонги». 10.00 Почта «Нового поколения». «Домашнее задание». «Мультикарусель». 10.35 «Манзур». 10.55, 12.05, 16.10 Музыкальные минуты. 11.00 «Давр». Обзор недели. 11.40 «Театр Рея Брэдбери». Телесериал. 41-я серия. 12.15 «Автосалтанат». 12.25 «Мухаббат навоси». Спектакль. 1-я часть. 13.40 «Молодежь и духовность». 13.55 «Золотое наследие». 14.00 «Сангам». Художественный фильм. 4-я серия. 14.45 Студия «Новое поколение» в Нукусе. 15.15 «Одил сўз». 15.30 «Семья Шалаш». Телесериал. 5-я серия. 16.25 «География мира». 17.15 Программа передач. 17.20 Студия «Новое поколение»: «Праздник алфавита». «Мультикарусель». 17.55 Музыкальные минуты. 18.05 «Талант-2000». Телевизионный конкурс любителей. 18.25 «Процесс». 18.45 «Вечерние мелодии». 18.55, 21.55 «ТВ-метео». 19.00 «Давр». Информационная программа. 19.30 ТВ-анонс и Эколаш. 19.35 «Қишлоқдаги тенгдошим». 19.55 «Золотое наследие». 20.00 «Голос молодежи». 20.25 «Кўёши ботмайдиган юрт». Видеофильм. 1-я серия. 21.25 «Бир пиёла чой устида». 21.45 «Ёшлик навалари». 22.00 «Давр». Информационная программа. 22.30 Ночные мелодии и Эколаш. 22.40 «Даллас». Телесериал. 23.25 «Давр». Информационная программа. 23.40 Футбол на телеканале «Ешлар». Лучший матч недели. 1.10-1.15 «Спокойной ночи!»



17.55 Программа передач. 18.00, 20.00, 23.05 «Пойтахт». Информационная программа. 18.25 Серил на ТТВ. «Черная жемчужина». 19.10, 20.25 «Табриклимиз, кутлаймиз». 21.10 Тележурнал «Омад». 21.30 «Авто-news». 21.45 Телегазета «Экспресс». 22.00 «С любовью к вам». 22.20 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые». 23.30 Мелодии и реклама. 23.35 Кинооко. «Переключая каналы». 1.10-1.15 «Спокойной ночи, мой город!»



Международный телеканал ОРТ 7.00-9.00 15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 16.00 Программа передач. 16.05 «Мультикарусель». 16.25 «Клип-антракт». 16.30 «Вести». 16.55 «Вавилонская башня». Телесериал. 18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа. 18.10 СФИ представляет. «Страна праздников». Документальный фильм. 18.35 «Х-Спорт». 18.45 «Жди меня». 19.40 «Ускоренная помощь-2». Серил. 20.15 Комедия Моргунова «Когда казаки плачут». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.40 «Бизнес-ревью». 21.50 «История любви». Серил.

22.35 «Этюды об Армении». 22.55 «Клип-антракт». 23.00 Кинематограф: «Амазонка». Художественный фильм. 00.25 «Ахборот» (рус.) 00.50 «Спокойной ночи!»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18



До 18.00 профилактические работы 18.00 Программа передач 18.05 «Теле-хамкор». 18.35 «Люди типа ИКС», мультсериал. 19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал. 19.25 «В гости с улыбкой», юмористическая программа. 19.50 «Ошикона». Музыкальная программа. 19.55 «Теле-хамкор». 20.25 «Клип-согга», телепоздравление. 21.25 Метеохабар. 21.30 Киновечер на 30-м: «Зеркало треснуло», детектив (США). В ролях: А.Лэндсбери, Т.Кертис. 23.15 «Все любят Реймонда», юмористический сериал (США)



6.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00 Новости 9.20 «Вавилонская башня». Серил. 10.20 Что? Где? Когда? 25 лет в эфире 12.00 Новости 12.15 Телеканал «Добрый день» 12.45 Золотая серия. «Девичата» 14.30 Программа «Вместе» 15.00 Новости (с сурдопереводом)

15.20 Звездный час 15.50 ...До шестнадцати и старше 16.30 Премьера мультсериала «Покемон» 16.55 «Вавилонская башня». Серил. 18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом) 18.25 «Сын полка». Спецрепортаж. 18.45 Жди меня 19.40 Комедийный сериал «Ускоренная помощь-2»: «Почечные колики»

20.15 Комедия Евгения Моргунова «Когда казаки плачут» 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время 21.40 Серил «Секретные материалы» («X-files») 22.35 Хоккей. Международный турнир «Кубок Балтики». Сборная России - сборная Чехии 0.45 Ночные новости



6.00 7.00 8.00 9.00 ВЕСТИ 6.15 6.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ 6.20 8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ 6.50 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ 7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов» 7.50 «Черным по белому» 8.30 «Москва - Минск» 9.20 «Дежурная часть» 9.35 «Телепузики». Программа для детей 10.00 «Мануэла». Телесериал (Италия - Аргентина) 11.00 ВЕСТИ 11.30 «Санта-Барбара». Телесериал (США) 12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Рождать детей не преступно» 13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира» 14.00 ВЕСТИ 14.30 Виктория Корхина, Ирина Мазуркевич и Андрей Толубеев в телесериале «В зеркале Венеры» 15.25 «Богатые и знаменитые». Телесериал (Мексика -

Аргентина) 16.25 «Друзья-II». Комедийный телесериал (США) 17.00 ВЕСТИ 17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. ПРЕМЬЕРА. Приключенческий телесериал «Амазонка» (США) 19.00 «История любви». Телесериал (Бразилия) 20.00 ВЕСТИ 20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня-I» 20.50 «АНШЛАГ» и Ко 22.30 АРХИВНЫЕ ТАЙНЫ. «Конец короля провокации» 23.00 ВЕСТИ 23.30 «Мир сегодня-II» 23.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США) 0.40 «И долгие века...». Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Кшиштоф Пендерцекий 1.20 «Дежурная часть»



8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 8.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю 9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 11.00 Новости 11.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Триллер «Идеальные убийцы» 13.00 «Все в сад!» 13.30 «Про любовь» 14.05 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ 15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 16.30 «Своя игра» 17.00 Новости 17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!» 17.30 Серил «Тропиканка», 37-я серия 18.30 «Отдохнем» 18.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!» 18.55 ДИСК-канал с И. Логостаевым 20.05 Юмористический сериал «Женаты...С детьми...», 7-я серия 20.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю 20.55 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК 21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу» 22.00 НОВОСТИ ДНЯ 22.30 «ВЫ ОЧЕВИДЕЦ» с И. Усачевым 23.30 Серил «Первая

волна», 19-я серия 0.35 Дорожный патруль 0.50 Новости 1.10 Серил «Алло, Алло!», 41-я серия 1.40 «Алле, народ!» 2.00 ДИСК-канал 2.35 Дорожный патруль



7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 7.20 «Карданный вал» 7.25 «Впрок» 7.35 Мультфильм 7.45 «Большие деньги» 8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 8.15 Спорт, погода 8.20 «Криминал» 8.35 «Большие деньги» 8.45 Серил. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-II» «НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ» 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.25 Серил. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США) 12.00 «СЕГОДНЯ» 12.25 «ВЧЕРА В ИТОГАХ» 13.45 «КУКЛЫ» 14.00 «СЕГОДНЯ» 14.30 «РУБЛЕВАЯ ЗОНА». Программа Юлии Латыниной 14.55 Серил. «ЭЛЕН И РЕБЯТА», (Франция) 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.35 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем 17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР» 18.00 «СЕГОДНЯ» 18.30 «ВПРОК» 18.45 Премьера НТВ. «СТАРТАК - ИГРА НА ПОЛЕ ИСТОРИИ». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история» 19.45 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ» 20.40 «КРИМИНАЛ» 21.00 «СЕГОДНЯ» 21.25 ГЕРОЙ ДНЯ 21.50 Час сериала. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» «СТРАХОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ» 22.55 «НАМЕДНИ-92» 0.00 «СЕГОДНЯ» 0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ» 0.55 Наше кино. Александр Абдулов, Александр Збруев, Кирилл Лавров, Леонид Броневой и Армен Джигарханян в детективе «ШИЗОФРЕНИЯ», часть 1-я 2.30 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д.Диброва

1

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот». 8.35 ТВ-маркет. 8.40 Обзор газет. 8.55 «Ўзбектеlevision» представляет: «Природа Узбекистана». 9.15 «Песни солнечного края». Концерт. 9.35, 12.40 ТВ-метео. 9.40 «Премьера-2000». 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости 10.05 Для детей. «Кўзумчоқ». 10.25 «Другая жизнь». Художественный фильм. 12.05 Программа «Мазнавият». 12.45 «Дунёкараш». 12.55 ТВ-клип. 13.00 Эстрадные мелодии. 13.30 «В мире путешественных». Кинопередача. 13.50 ТВ-анонс. 14.10 Футбол. Последний чемпионат мира XX века. 1/4 финала. Хорватия-Румыния. 15.50 Мультфильм. 16.20 «Созидма севги васфи». Музыкальная программа. 16.40 «Рамазон ойингиз мубораки!» 17.05 «Служу Отечеству». 18.10 Для детей. «Митти-воилар оиласи». 18.30 ТВ-клип. 18.40 «Точка опоры». 18.55 «Золотое наследие». 19.10 «Собеседник». 19.30 «Ахборот» (рус.) 20.00 Вечерние сказки. 20.15 «Национальная программа народного образования - в действии». 20.30 «Ахборот». 21.05 «Даврани кенгроқ олинг». Музыкальная программа. 21.45 «Навойихонлик». 22.00 «Рамазон туҳфаси». «Маърифатнома». 22.40 «Бир жуфт кўшиқ». 22.50 Чемпионат Узбекистана по боксу. 23.20 «Ахборот». 23.55 «Дом под жарким солнцем». Художественный фильм. 1.05-1.10 Символы Родины.

онная программа. 9.15 Студия «Новое поколение»: «Праздник алфавита». «Мультикарусель». 9.50, 15.25, 16.40 Музыкальные минуты. 10.00 «Профиль века». 10.20 «Театр Рея Брэдбери». Телесериал. 42-я серия. 10.45 «Процесс». 11.05 На страницах «Садо-99». 11.15 «Даллас». Телесериал. 12.00 «Мухаббат навоси». Спектакль. 2-я часть. 13.00 Футбол на телеканале «Ешлар». Лучший матч недели. 14.30 «Кўёши ботмайдиган юрт». Видеофильм. 1-я серия. 15.35 «Подводная одиссея команды Кусто». Телесериал. 53-я серия. 16.20 «Бахс». 16.40 «Семья Шалаш». Телесериал. 6-я серия. 17.25 Программа передач. 17.30 Студия «Новое поколение»: «Концерт для детей». «Мультикарусель». 18.00 «Фазал согинчи». 18.20 «Золотое наследие». 18.25 «На волне 02». Хорезмская область. 18.45 «Вечерние мелодии». 18.55, 21.55 «ТВ-метео». 19.00 «Давр». Информационная программа. 19.30 ТВ-анонс и Эколаш. 19.35 «Давр»-интервью. 19.50 Ваш любимый певец: Огабек Собиров. 20.05 «Голос молодежи». 20.30 «Кўёши ботмайдиган юрт». Видеофильм. 2-я серия. 21.30 «Марду-майдон». 21.50 Музыкальные минуты. 22.00 «Давр». Информационная программа. 22.30 «Ночные мелодии и Эколаш». 22.40 «Даллас». Телесериал. 23.25 «Давр». Информационная программа. 23.40 Спорт на телеканале «Ешлар». Теннис. 0.40-0.45 «Спокойной ночи!»

7.55 Телегазета «Экспресс». 8.10 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые». 8.55 «Пойтахт». Информационная программа (рус.) 9.20-9.40 Тележурнал «Омад» * * * 17.55 Программа передач. 18.00, 20.00, 23.40 «Пойтахт». Информационная программа. 18.25 Серил на ТТВ. «Черная жемчужина». 19.10, 20.25 «Табриклимиз, кутлаймиз». 21.10 Тележурнал «Омад». 21.30 «Все о туризме». 22.00 Телегазета «Экспресс». 22.15 Рассказы о Японии. 22.35 «С любовью к вам». 22.55 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые». 00.05 Мелодии и реклама. 00.10 Кинооко. «Суета сует» 1.35-1.40 «Спокойной ночи, мой город!»



Международный телеканал ОРТ 7.00-9.00 15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 16.00 Программа передач. 16.05 «Мультикарусель». 16.25 «Клип-антракт». 16.30 «Вести». 16.55 «Вавилонская башня». Телесериал. 18.00 «Сегодня в мире». Информационная программа. 18.10 «Клип-антракт». 18.15 «Все путешествия команды Кусто». Серил. 18.45 «Миссис Джейн». Художественный фильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 «Время». 21.50 «История любви». Серил. 22.35 «Клип-антракт». 22.45 «О прекрасном и вечном». 23.00 Кинематограф: «Грабёж в поезде». Художественный фильм. 1.00 «Ахборот» (рус.) 1.25 «Спокойной ночи!»



09.00 Программа передач 09.05 «Теле-хамкор». Метеохабар 09.30 «Вас приглашает...». Гр. «Самоцветы» 10.00 «Каралуз-ТВ»: «Кутерьма в мире зверьей», мультсериал 10.30 Утренний киносеанс: «Прохиндида или

ВТОРНИК, 19

-бег на месте», мелодрама (Россия,1984г) 12.00 «Теле-хамкор». * * * 18.00 Программа передач 18.05 «Теле-хамкор». 18.35 «Люди типа ИКС», мультсериал. 19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал. 19.25 «Пылгивые умы», познавательная программа. 19.50 «Ошикона». Музыкальная программа. 19.55 «Теле-хамкор». 20.25 «Клип-согга», телепоздравление. 20.25 Метеохабар. 21.30 Киновечер на 30-м: «Я не говорю на английском», комедия (Италия,1994г.) 23.00 «Узинг курсат», развлекательная программа. 23.15 «Все Любят Реймонда», юмористический сериал (США)



6.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00 Новости 9.20 «Вавилонская башня». Серил. 10.25 Комедийный сериал «Ускоренная помощь-2»: «Почечные колики» 10.55 Комедия Евгения Моргунова «Когда казаки плачут» 11.35 «Сын полка». Спецрепортаж 12.00 Новости 12.15 Телеканал «Добрый день» 12.50 Приключенческая комедия «Конец агента»

14.30 Программа «Вместе» 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.20 Царь горы 15.50 ...До шестнадцати и старше 16.30 Премьера мультсериала «Покемон» 16.55 «Вавилонская башня». Серил. 18.00 Вечерние новости (с сурдопереводом) 18.15 Серил «Все путешествия команды Кусто». «Голоса дельфинов»

18.45 Здесь и сейчас 18.55 Как это было. «Сражения в небе над Владивостоком. 1953 год»

19.40 Многосерийный фильм «Граница. Таежный роман» 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.50 Ирина Купченко, Александр Збруев в фильме «Одинокая женщина желает познакомиться» 23.35 Программа «Цивилизация» 0.05 Детективный сериал «Майк Хаммер: «Чужой монастырь» 1.05 Ночные новости 1.20 Детективный сериал «Майк Хаммер: «Тяжелые перчатки»



6.00 7.00 8.00 9.00 ВЕСТИ 6.15 6.30 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ 6.50 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ 7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов» 7.50 9.15 «Черным по белому» 8.15 ПОДРОБНОСТИ 9.20 «Дежурная часть» 9.35 «Телепузики». Программа для детей 10.00 «Мануэла». Телесериал (Италия - Аргентина) 11.00 ВЕСТИ 11.30 «Санта-Барбара». Телесериал (США) 12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Как заставить мужчину жениться?» 1-я часть 13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира»

14.00 ВЕСТИ 14.30 Виктория Корхина, Ирина Мазуркевич и Андрей Толубеев в телесериале «В зеркале Венеры» 15.25 «Богатые и знаменитые». Телесериал (Мексика - Аргентина) 16.25 «Друзья-II». Комедийный телесериал (США) 17.00 ВЕСТИ 17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. ПРЕМЬЕРА. Приключенческий телесериал «Амазонка» (США) 19.00 «История любви». Телесериал (Бразилия) 20.00 ВЕСТИ 20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня-I» 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Оливер Грюнер в остроумном фильме «Наемник» (США) 23.00 ВЕСТИ 23.30 «Мир сегодня-II» 23.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США) 0.40 МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА. Виталий Сундаков 1.30 Премьера документального фильма Александра Политковского «Клякстые горы» 2.10 «Дежурная часть»



8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 8.45 Дорожный патруль 9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 11.00 Новости 11.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Джон Туртурро в боевике «Темные лошади» 13.00 Серил «Первая волна», 19-я серия 14.05 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ 15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 16.30 «ПЕТЕРС поп-шоу» 17.00 Новости 17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!» 17.30 Серил «Тропиканка», 38-я серия 18.30 «Отдохнем» 18.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!» 18.55 ДИСК-канал с Н. Табашниковым 20.05 Юмористический сериал «Женаты...С детьми...», 8-я серия 20.40 Дорожный патруль 20.55 Юмористическая программа «БИС» 21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу» 22.00 НОВОСТИ ДНЯ 22.30 «СВ-шоу»: Татьяна Маркова»

23.30 Серил «Первая волна», 20-я серия 0.35 Дорожный патруль 0.50 Новости 1.10 Серил «Алло, Алло!», 42-я серия 1.40 «Алле, народ!» 2.00 ДИСК-канал 2.35 КИНОТЕАТР ТВ-6. «Я застрелила Энди Уорхолла»



7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 7.20 «Карданный вал» 7.25 «Впрок» 7.35 Мультфильм 7.45 «Большие деньги» 8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 8.15 Спорт, погода 8.20 «Криминал» 8.35 «Большие деньги» 8.45 Час сериала. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», «СТРАХОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ» 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.25 Серил. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ», (США) 12.00 «СЕГОДНЯ» 12.25 Наше кино. Леонид Быков, Сергей Филиппов и Георгий Вичин в комедии «ЗАЙЧИК» 14.00 «СЕГОДНЯ» 14.25 «ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА» 14.50 Серил. «ЭЛЕН И РЕБЯТА», (Франция) 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.30 Криминал. «ЧИСТО-СЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ» 17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР» 18.00 «СЕГОДНЯ» 18.30 «ВПРОК» 18.50 «КРИМИНАЛ» 19.05 «БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ» 19.15 Серил «СТРАСТЬ», (США) 20.05 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ» 21.00 «СЕГОДНЯ» 21.25 ГЕРОЙ ДНЯ 21.50 Час сериала. «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ», «БЛЮЗ ОСЕННЕГО ВЕЧЕРА» 22.55 «НАМЕДНИ-93» 0.00 «СЕГОДНЯ» 0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ» 0.55 Наше кино. Александр Абдулов, Александр Збруев, Кирилл Лавров, Леонид Броневой и Армен Джигарханян в детективе «ШИЗОФРЕНИЯ», часть 2-я 2.10 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д.Диброва



8.55 Программа передач. 9.00 «Давр». Информационная программа.



7.30 «Пойтахт». Информационная программа.

У ЭКРАНА - С «НС»

1

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35, 17.55 ТВ-маркет 8.40 Обзор газет 8.55 «Узбектеlevision» представляет: «Великий Шелковый путь. Нурата» 9.20, 12.20 ТВ-метео 9.25 «Жизнь посвященная искусству». Ю.Тураев 9.50 «В мире медицины» 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости 10.05 «Светлое будущее» 10.25 «Женитьба». Художественный фильм 11.55 ТВ-анонс 12.05 «На пути совершенства» 12.25 «Алломшининг кайтиши». Спектакль 13.55 ТВ-клип 14.10 «Веселые старты». Телесоревнования 14.50 «Строитель» 15.05 «Несовершенство отпусков». Художественный фильм 16.20 «Остонаси тиллодан». Литературная передача 16.40 «Рамазон ойингиз мубораки» 17.05 Классические мелодии 17.25 «Берегите мир!» 17.45 «Удивительная бочка». Мультфильм 18.10 «Экономика и мы» 18.20 Для детей. «Умид учкуллари» 18.40 «Пой, моя молодость». Музыкальная программа 19.05 «Эл тинчилиги йўлида» 19.30 «Ахборот» (рус.) 20.00 Вечерние сказки 20.15 «Дунёқараш» 20.30 «Ахборот» 21.05 «Жизнь прекрасна с песней». Музыкальная программа 21.45 «Мечта нового поколения» 22.05 «Аромли дунё» 22.25 Чемпионат Узбекистан по боксу, 1/4 финала 23.00 «Ахборот» 23.35 «Кавказская пленница». Художественный фильм 00.50-00.55 Символы Родины

Видеокип. 9.00 «Давр». Информационная программа 9.15 Студия «Новое поколение»: «Для детей концерт», «Мультикарусель» 9.45 «Давр»-интервью 10.00 «Остонадаги ораулар» 10.15 «Здоровое поколение - будущее Узбекистана» 10.20 «В мире медицины» 10.40 «Счастливые детские песни» 10.50 «Йуналиш». Видеофильм 11.10 Новости телемарафона «Здоровое поколение» 11.15 «Фарзандим - жигарбандим» 11.30 «Хеч кимга бермаймиз сени, Ўзбекистон!» Музыкальная программа 13.50 «Здоровое поколение - будущее Узбекистана» 13.55 «Кўёши ботмайдиган юрт». Видеофильм. 2-я серия 14.50 Новости телемарафона «Здоровое поколение» 14.55 Студия «Новое поколение»: «Келинг, танишайлик!» 15.15 «Здоровое поколение - будущее Узбекистана» 15.20 «Дети Узбекистана» 15.30 «Счастливые детские песни» 15.40 Новости телемарафона «Здоровое поколение» 15.45 Детский экран. «Гончар и горшок» 17.00 Студия «Новое поколение»: «Кувноқ учрашув», «Мультикарусель» 17.30 «Здоровое поколение - будущее Узбекистана» 17.35 «Хадиябону». Видеофильм 17.55 «Талант-2000» 18.15 Новости телемарафона 18.20 Документальный фильм 18.45 Вечерние мелодии 18.55, 21.55 «ТВ-метео» 19.00 «Давр». Информационная программа 19.30 ТВ-анонс и Эколаш 19.35 «Сийрат» 20.00 Спорт-лото» 20.10 «Ракурс» 20.30 «Кўёши ботмайдиган юрт». Видеофильм. 3-я серия 21.30 «Есть разговор» 21.50 Музыкальные минуты 22.00 «Давр». Информационная программа 22.30 «Здоровое поколение - будущее Узбекистана» 22.35 «Каталог»

22.45 Ночные мелодии и Эколаш 22.55 «Даллас». Телесериал 23.40 «Давр». Информационная программа 23.55 Спорт на телеканале «Ешлар»: Интерфутбол 1.25-1.30 Спокойной ночи 7.30 «Пойтахт». Информационная программа 7.55 Телегазета «Экспресс» 8.10 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые» 8.55 «Пойтахт». Информационная программа (рус.) 9.20-9.40 Тележурнал «Омад» 17.55 Программа передач 18.00, 20.00, 23.30 «Пойтахт». Информационная программа 18.25 Серил на ТТВ. «Черная жемчужина» 19.10, 20.25 «Табриклиймиз, кутлаймиз» 21.10 Тележурнал «Омад» 21.30 «Приватизация: шаг за шагом» 21.50 Телегазета «Экспресс» 22.05 Рассказы о Японии. «Чудеса рождаются здесь» 22.25 «С любовью к вам» 22.45 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые» 23.55 Мелодии и реклама 00.00 Киношоу. «Маска» 1.30-1.35 Спокойной ночи, мой город!

19.40 Художественный фильм 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Время» 21.50 «Бизнес-ревью» 22.00 «История любви» 22.55 «Клип-антракт» 23.05 «Дурдаршан» 23.25 Кинематограф: «Анна и сиамский король» Художественный фильм 1.25 «Ахборот» (рус.) 1.50 «Спокойной ночи!» 09.00 Программа передач 09.05 «Теле-хамкор» Метеокабар 09.30 «Даракчи», развлекательная программа 10.00 «Карапуз-ТВ»: «Кутерма в мире зверей», мультсериал 10.30 Утренний киноанонс: «1492: Завоевание рая», приключения, 1-серия (Франция-Испания, 1994г.) В гл.роли Ж.Депардье 12.00 «Теле-хамкор» 18.00 Программа передач 18.05 «Теле-хамкор» 18.35 «Люди типа ИКС», мультсериал 19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал 19.25 «Интернет-кафе», информационно-развлекательная программа 19.50 «Ошакон». Музыкальная программа 19.55 «Теле-хамкор» 20.25 «Клип-совета», телетеледравление 21.25 Метеокабар 21.30 Киновечер на 30-м: «Лэйк-плэйкюд, озеро страха», триллер (США, 1999г.) В гл.роли Б.Фонда 23.15 «Все любят Реймонда», юмористический сериал (США)

9.00 Новости 9.20 «Вавилонская башня». Сериал 10.20 Многосерийный фильм «Граница. Таежный роман» 11.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто» 12.00 «Голоса дельфинов» 12.00 Новости 12.15 Телеканал «Добрый день» 12.45 «Песня года» 13.05 Юрий Шлыков, Наталья Андрейченко, Лариса Удовиченко в детективе «Инспектор Лосев». 1-я серия 14.30 Программа «Вместе» 15.00 Новости (с судопроизводством) 15.20 Зоя Джунгли 15.50 До шестнадцати и старше 16.30 Премьера мультсериала «Покемон» 16.55 «Вавилонская башня». Сериал 18.00 Вечерние новости (с судопроизводством) 18.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто» 18.45 Здесь и сейчас 18.55 Человек и закон 19.40 Многосерийный фильм «Граница. Таежный роман» 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время 21.50 Хоккей. Международный турнир «Кубок Балтики». Сборная России - сборная Швеции 23.55 «Женщины в разведке: Многоликая Жанна» 0.35 Новыи новости 0.55 Детективный сериал «Майк Хаммер: Меня хотят убить», «Сезон страха»

11.30 «Санта-Барбара». Телесериал (США) 12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Как заставить мужчину жениться?» 2-я часть 13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира» 14.00 ВЕСТИ 14.30 Виктория Коркина, Ирина Мазуркевич, Андрей Максимов и Евгений Сидорин в телесериале «В зеркале Венеры» 15.25 «Богатые и знаменитые». Телесериал (Мексика - Аргентина) 16.25 «Друзья-II». Комедийный телесериал (США) 17.00 ВЕСТИ 17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Чародей. Страна Великого Дракона» (Австралия-Китай-Польша) 19.00 «История любви». Телесериал (Бразилия) 20.00 ВЕСТИ 20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня-I» 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Жерар Депардье и Аманда Лир в комедии «Красотки» (Франция) 23.00 ВЕСТИ 23.30 «Мир сегодня-II» 23.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США) 0.40 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Жаклин Биссе и Райан О'Нил в комедии «Вор, зашедший пообедать» (США) 2.30 «Дежурная часть»

0.35 Дорожный патруль 0.50 Новости 1.10 Сериал «Алло, Алло!», 43-я серия 1.40 «Алле, народ!» 2.00 ДИСК-канал 2.35 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Академия Ниндзя» 3.55 Дорожный патруль 7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 7.20 «Карданный вал» 7.25 «ВПРОК» 7.35 Мультфильм 7.45 «Большие деньги» 8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 8.15 Спорт, погода 8.20 «Криминал» 8.35 «Большие деньги» 8.45 Час сериала «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 8.50 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 9.45 Мультфильм «ЛИСА И ЗАЯЦ» 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.20 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ» 11.05 Шерил. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США) 12.00 «СЕГОДНЯ» 12.20 Мир кино. Александр Абдулов и Татьяна Васильева в фильме «КОФЕ С ЛИМОНАДОМ» (Израиль) 14.00 «СЕГОДНЯ» 14.25 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА». Программа Владимира Кара-Мурзы 14.40 «КАРДАННЫЙ ВАЛ» 14.50 Сериал «ЭЛЕН И РЕБЯТА» (Франция) 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.35 «СРЕДА». Экологическая программа 17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР» 17.45 Мультфильм «ВЕРЩИКИ И КОРЕШКИ» (США) 18.00 «СЕГОДНЯ» 18.30 «ВПРОК» 18.45 «КРИМИНАЛ» 19.00 Сериал «СТРАСТЬ» (США) 19.55 «ЖИЗНЬ ПОД ГРИФМОМ «СЕКРЕТНО». Фильм Григория Кривошеина из цикла «Новейшая история» 21.00 «СЕГОДНЯ» 21.25 ГЕРОЙ ДНЯ 21.50 Час сериала «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 22.55 «НАМЕДНИ-94» 0.00 «СЕГОДНЯ» 0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ» 0.55 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д.Диброва

СРЕДА, 20



09.00 Программа передач 09.05 «Теле-хамкор» Метеокабар 09.30 «Даракчи», развлекательная программа 10.00 «Карапуз-ТВ»: «Кутерма в мире зверей», мультсериал 10.30 Утренний киноанонс: «1492: Завоевание рая», приключения, 1-серия (Франция-Испания, 1994г.) В гл.роли Ж.Депардье 12.00 «Теле-хамкор» 18.00 Программа передач 18.05 «Теле-хамкор» 18.35 «Люди типа ИКС», мультсериал 19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал 19.25 «Интернет-кафе», информационно-развлекательная программа 19.50 «Ошакон». Музыкальная программа 19.55 «Теле-хамкор» 20.25 «Клип-совета», телетеледравление 21.25 Метеокабар 21.30 Киновечер на 30-м: «Лэйк-плэйкюд, озеро страха», триллер (США, 1999г.) В гл.роли Б.Фонда 23.15 «Все любят Реймонда», юмористический сериал (США)

18.00 Программа передач 18.05 «Теле-хамкор» 18.35 «Люди типа ИКС», мультсериал 19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал 19.25 «Интернет-кафе», информационно-развлекательная программа 19.50 «Ошакон». Музыкальная программа 19.55 «Теле-хамкор» 20.25 «Клип-совета», телетеледравление 21.25 Метеокабар 21.30 Киновечер на 30-м: «Лэйк-плэйкюд, озеро страха», триллер (США, 1999г.) В гл.роли Б.Фонда 23.15 «Все любят Реймонда», юмористический сериал (США)

6.00 7.00 8.00 9.00 ВЕСТИ 6.15 6.30 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ 6.50 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ 7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов» 7.50 9.15 «Черным по белому» 8.15 ПОДРОБНОСТИ 9.20 «Дежурная часть» 9.35 «Телепузик» Программа для детей 10.00 «Мануэла». Телесериал (Италия - Аргентина) 11.00 ВЕСТИ



6.00 7.00 8.00 9.00 ВЕСТИ 6.15 6.30 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ 6.50 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ 7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов» 7.50 9.15 «Черным по белому» 8.15 ПОДРОБНОСТИ 9.20 «Дежурная часть» 9.35 «Телепузик» Программа для детей 10.00 «Мануэла». Телесериал (Италия - Аргентина) 11.00 ВЕСТИ



17.00 Новости 17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!» 17.30 Сериал «Тропиканка», 39-я серия 18.30 «Феномен доктора Назаролиева» 18.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!» 18.55 ДИСК-канал с Р. Скворцовым 20.05 Юмористический сериал «Женаты...С детьми...», 9-я серия 20.40 Дорожный патруль 20.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные» 21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу» 22.00 НОВОСТИ ДНЯ 22.30 Ток-шоу «Я САМА»: «Принцесса - зеркало души?» 23.30 Сериал «Первая волна», 21-я серия



7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 7.20 «Карданный вал» 7.25 «ВПРОК» 7.35 Мультфильм 7.45 «Большие деньги» 8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 8.15 Спорт, погода 8.20 «Криминал» 8.35 «Большие деньги» 8.45 Час сериала «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 8.50 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 9.45 Мультфильм «ЛИСА И ЗАЯЦ» 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.20 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ» 11.05 Шерил. «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США) 12.00 «СЕГОДНЯ» 12.20 Мир кино. Александр Абдулов и Татьяна Васильева в фильме «КОФЕ С ЛИМОНАДОМ» (Израиль) 14.00 «СЕГОДНЯ» 14.25 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА». Программа Владимира Кара-Мурзы 14.40 «КАРДАННЫЙ ВАЛ» 14.50 Сериал «ЭЛЕН И РЕБЯТА» (Франция) 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.35 «СРЕДА». Экологическая программа 17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР» 17.45 Мультфильм «ВЕРЩИКИ И КОРЕШКИ» (США) 18.00 «СЕГОДНЯ» 18.30 «ВПРОК» 18.45 «КРИМИНАЛ» 19.00 Сериал «СТРАСТЬ» (США) 19.55 «ЖИЗНЬ ПОД ГРИФМОМ «СЕКРЕТНО». Фильм Григория Кривошеина из цикла «Новейшая история» 21.00 «СЕГОДНЯ» 21.25 ГЕРОЙ ДНЯ 21.50 Час сериала «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 22.55 «НАМЕДНИ-94» 0.00 «СЕГОДНЯ» 0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ» 0.55 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д.Диброва



Телемарафон «Здоровое поколение - будущее Узбекистана» 8.50 Программа передач 8.55 «Здоровое поколение - будущее Узбекистана»

1

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!» 8.00-8.35 «Ахборот» 8.35 ТВ-маркет 8.40 Обзор газет 8.55 «Опера санъати: изланишлар йўлида». Музыкальная программа 9.20 «Пожелтвшие страницы». Литературная передача 9.40, 12.20 ТВ-метео 9.45 Мультфильм 10.00, 12.00, 14.00, 18.00 Новости 10.05 «Спрос и предложение» 10.20 Для детей. «Дано бобо даврасида» 10.40 «Отклонение ноль». Художественный фильм 11.55, 13.50 ТВ-анонс 12.05 «Песня о Родине». Публицистическая передача 12.25 «2001 год - Год матери и ребенка». «Дунё кўриб, дунёлар ярат». 12.45 «Севги сурури». Концерт 13.15 Театр телевизионных новелл 14.10 «Уйла, Изла, Топ!» Телесоревнования 14.45 ТВ-клип 14.50 «Начало». Художественный фильм 16.15 «Бизга аталган кун». Литературная передача 16.40 «Рамазон ойингиз мубораки» 17.05 «Оханглардан таралган меҳр». Музыкальная композиция 17.35 «Карта». Международное обозрение 17.50 «Шеър ва шуур» 18.10 «Бешбармоқ». Тележурнал 18.25 «Банк и клиент» 18.40 «Тарих кўзгуси» 18.55 ТВ-клип 19.00 «Рамазон тухфаси». «Хидоят сари» 19.30 «Ахборот» (рус.) 20.00 Вечерние сказки 20.15 «Лицом к лицу» 20.30 «Ахборот» 21.05 «Мен нечун севаман Ўзбекистонни» 21.40 «Пусть мир заполняется песней». Концерт 22.10 «Шарқдан нур». Камолитдин Бекход 22.35 Чемпионат Узбекистан по боксу. Полуфинал 23.15 «Ахборот» 23.50 «Узлгинг намоеи кил». На экране - Сурхандаринская область 00.15 «Талисман любви»

Художественный фильм. 1.30-1.35 Символы Родины 8.55 Программа передач 9.00 «Давр». Информационная программа 9.15 Студия «Новое поколение»: «Кувноқ учрашув», «Мультикарусель» 9.45, 16.05 Музыкальные минуты 10.00 «Сийрат» 10.20 «Театр Рая Браздери». Телесериал. 43-я серия 10.45 «Бизнес-академия» 11.00 «Даллас». Телесериал 11.45 На страницах «Садо-99» 11.55 «Даллас». Телесериал 12.40 «Мезон» 13.00 Спорт на телеканале «Ешлар»: Интерфутбол 14.30 «Stil-NO» 14.55 «Твое время» 15.15 «Спорт-континент» 15.45 «На волне 02». Хорезмская область 16.10 «Кўёши ботмайдиган юрт». Видеофильм. 3-я серия 17.10 «Хайрат» 17.30 Программа передач 17.35 Студия «Новое поколение»: «Золотой ключ», «Мультикарусель» 18.05 «Одолома» 18.20 «Золотое наследие» 18.35 Новости от «COSCOM» 18.45 «Окшом наволари» 18.55, 21.55 «ТВ-метео» 19.00 «Давр». Информационная программа 19.30 ТВ-анонс и Эколаш 19.35 «Давр»-интервью 19.50 «Юрт посбони». Презентация военно-патриотических песен 20.00 «Голос молодежи» 20.25 «Кўёши ботмайдиган юрт». Видеофильм. 4-я серия 21.25 «Бегийим» 21.45 «Золотое наследие» 22.00 «Давр». Информационная программа 22.30 «Ночные мелодии и Эколаш» 22.40 «Даллас». Телесериал 23.25 «Давр». Информационная программа 23.40 Спорт на телеканале «Ешлар»: Интерфутбол 1.10-1.15 «Спокойной ночи!»

7.30 «Пойтахт». Информационная программа 7.55 Телегазета «Экспресс» 8.10 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые» 8.55 «Пойтахт». Информационная программа (рус.) 9.20-9.40 Тележурнал «Омад» 17.55 Программа передач 18.00, 20.00, 23.35 «Пойтахт». Информационная программа 18.25 Серил на ТТВ. «Черная жемчужина» (заклучительная) 19.10, 20.25 «Табриклиймиз, кутлаймиз» 21.10 Тележурнал «Омад» 21.30 «Страхование - в ваших интересах» 21.50 Телегазета «Экспресс» 22.05 Рассказы о Японии. «Гончар и горшок» 22.20 «С любовью к вам» 22.40 «Профессионал» 22.50 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые» 00.00 Мелодии и реклама 00.05 Киношоу. «Инопланетяне» 1.35-1.40 «Спокойной ночи, мой город!» 7.30 «Пойтахт». Информационная программа 7.55 Телегазета «Экспресс» 8.10 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые» 8.55 «Пойтахт». Информационная программа (рус.) 9.20-9.40 Тележурнал «Омад» 17.55 Программа передач 18.00, 20.00, 23.35 «Пойтахт». Информационная программа 18.25 Серил на ТТВ. «Черная жемчужина» (заклучительная) 19.10, 20.25 «Табриклиймиз, кутлаймиз» 21.10 Тележурнал «Омад» 21.30 «Страхование - в ваших интересах» 21.50 Телегазета «Экспресс» 22.05 Рассказы о Японии. «Гончар и горшок» 22.20 «С любовью к вам» 22.40 «Профессионал» 22.50 Серил на ТТВ. «Богатые и знаменитые» 00.00 Мелодии и реклама 00.05 Киношоу. «Инопланетяне» 1.35-1.40 «Спокойной ночи, мой город!»

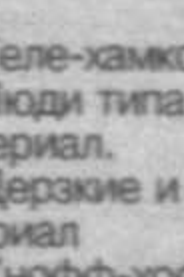
00.45 «Ахборот» (рус.) 1.10 «Спокойной ночи!» 09.00 Программа передач 09.05 «Теле-хамкор» Метеокабар 09.30 «Даракчи», развлекательная программа 10.00 «Карапуз-ТВ»: «Кутерма в мире зверей», мультсериал 10.30 Утренний киноанонс: «1492: Завоевание рая», приключения, 2-серия 12.00 «Теле-хамкор» 18.00 Программа передач

18.05 «Теле-хамкор» 18.35 «Люди типа ИКС», мультсериал 19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал 19.25 «Кнофф-хофф-шоу», познавательная программа 19.50 «Ошакон». Музыкальная программа 19.55 «Теле-хамкор» 20.25 «Клип-совета», телетеледравление 21.25 Метеокабар 21.30 Киновечер на 30-м: «Бандолеро», вестерн (США) 23.15 «Все любят Реймонда», юмористический сериал (США)

6.00 7.00 8.00 9.00 ВЕСТИ 6.15 6.30 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ 6.50 8.50 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ 7.30 «Бюро вопросов, бюро ответов» 7.50 9.15 «Черным по белому» 8.15 ВЕСТНИК ТАМОЖНИ 9.20 «Дежурная часть» 9.35 «Телепузик» Программа для детей 10.00 «Мануэла». Телесериал (Италия - Аргентина) 11.00 ВЕСТИ

6.00 Телеканал «Доброе утро» 9.00 Новости 9.20 «Вавилонская башня». Сериал 10.20 Многосерийный фильм «Граница. Таежный роман» 11.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто» 12.00 «Голоса дельфинов» 12.00 Новости 12.15 Телеканал «Добрый день» 13.05 «Инспектор Лосев». 2-я серия 14.30 Программа «Вместе» 15.00 Новости (с судопроизводством) 15.20 Программа «100%» 15.50 До шестнадцати и старше

ЧЕТВЕРГ, 21



09.00 Программа передач 09.05 «Теле-хамкор» Метеокабар 09.30 «Даракчи», развлекательная программа 10.00 «Карапуз-ТВ»: «Кутерма в мире зверей», мультсериал 10.30 Утренний киноанонс: «1492: Завоевание рая», приключения, 2-серия 12.00 «Теле-хамкор» 18.00 Программа передач

18.05 «Теле-хамкор» 18.35 «Люди типа ИКС», мультсериал 19.00 «Дерзкие и красивые», телесериал 19.25 «Кнофф-хофф-шоу», познавательная программа 19.50 «Ошакон». Музыкальная программа 19.55 «Теле-хамкор» 20.25 «Клип-совета», телетеледравление 21.25 Метеокабар 21.30 Киновечер на 30-м: «Бандолеро», вестерн (США) 23.15 «Все любят Реймонда», юмористический сериал (США)

12.30 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой. «Как заставить мужчину жениться?» 2-я часть 13.00 ДНЕВНОЙ ЭКРАН. Новая «Старая квартира» 14.00 ВЕСТИ 14.30 Виктория Коркина, Ирина Мазуркевич и Андрей Максимов в телесериале «В зеркале Венеры» 15.20 «Богатые и знаменитые». Телесериал (Мексика - Аргентина) 16.25 «Друзья-II» 17.00 ВЕСТИ 17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Чародей. Страна Великого Дракона» (Австралия-Китай-Польша) 19.00 «История любви». Телесериал (Бразилия) 20.00 ВЕСТИ 20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня-I» 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Нина Усагова, Евгения Глушенко и Александр Песков в комедии «Три женщины и мужчина» 23.00 ВЕСТИ 23.30 «Мир сегодня-II» 23.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США) 0.40 III-й Международный фестиваль искусств им. С. Михалко 2.25 «Дежурная часть» 2.35 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА

Комедийный телесериал (США) 17.00 ВЕСТИ 17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. «Чародей. Страна Великого Дракона» (Австралия-Китай-Польша) 19.00 «История любви». Телесериал (Бразилия) 20.00 ВЕСТИ 20.30 ПОДРОБНОСТИ. «Мир сегодня-I» 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Нина Усагова, Евгения Глушенко и Александр Песков в комедии «Три женщины и мужчина» 23.00 ВЕСТИ 23.30 «Мир сегодня-II» 23.40 ПРЕМЬЕРА. Элли Уолкер в телесериале «Профиль убийцы» (США) 0.40 III-й Международный фестиваль искусств им. С. Михалко 2.25 «Дежурная часть» 2.35 ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА

волна», 22-я серия 0.40 Дорожный патруль 1.00 Новости 1.20 Сериал «Алло, Алло!», 44-я серия 1.50 «Алле, народ!» 2.10 ДИСК-канал 2.45 КИНОТЕАТР ТВ-6. Лоренцо Ламас в боевике «Гадока» 7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 7.20 «Карданный вал» 7.25 «ВПРОК» 7.35 Мультфильм 7.45 «Большие деньги» 8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 8.15 Спорт, погода 8.20 «Криминал» 8.35 «Большие деньги» 8.45 Час сериала «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 8.50 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 9.45 Мультфильм «ЛИСА И ЗАЯЦ» 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.20 «ЖИЗНЬ ПОД ГРИФМОМ «СЕКРЕТНО». Фильм Григория Кривошеина из цикла «Новейшая история» 11.10 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США) 12.00 «СЕГОДНЯ» 12.25 Наше кино. Сергей Никоненко, Никита Михалков, Олег Ефремов и Марина Левова в детективе «ИНСПЕКТОР ГАИ» 14.00 «СЕГОДНЯ» 14.25 «ПОЛУДРА». Семейная игра 14.50 Сериал «ЭЛЕН И РЕБЯТА» (Франция) 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.30 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ» 17.00 «СТАРЫЙ ТЕЛЕВИЗОР» 18.00 «СЕГОДНЯ» 18.30 «ВПРОК» 18.45 «КРИМИНАЛ» 19.00 Сериал «СТРАСТЬ» (США) 19.55 «НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ с Николаем Николаевым» 21.00 «СЕГОДНЯ» 21.25 ГЕРОЙ ДНЯ 21.50 Час сериала «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 22.55 «НАМЕДНИ-95» 0.00 «СЕГОДНЯ» 0.45 «ТУШИТЕ СВЕТ» 0.55 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д.Диброва



8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 8.45 Дорожный патруль 9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 11.00 Новости 11.10 КИНОТЕАТР ТВ-6. Боевик «Академия Ниндзя» 12.35 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!» 13.00 Сериал «Первая волна», 21-я серия 14.00 «Х-ФАКТОР» 14.30 «Таежный разговор». Документальный фильм 15.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ 16.30 «ПЕТЕРС поп-шоу» 17.00 Новости 17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!» 17.30 Сериал «Тропиканка», 40-я серия 18.30 «Отдохнем» 18.40 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!» 18.50 ДИСК-канал с О. Кушанавили 20.00 Юмористический сериал «Женаты...С детьми...», 10-я серия 20.35 Дорожный патруль 20.50 «Стильное шоу» «ФАШОН» 21.30 «ПЕТЕРС поп-шоу» 22.00 НОВОСТИ ДНЯ 22.30 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Малыш и Ко...» 23.40 Сериал «Первая



7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 7.20 «Карданный вал» 7.25 «ВПРОК» 7.35 Мультфильм 7.45 «Большие деньги» 8.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 8.15 Спорт, погода 8.20 «Криминал» 8.35 «Большие деньги» 8.45 Час сериала «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 8.50 «СЕГОДНЯ УТРОМ» 9.45 Мультфильм «ЛИСА И ЗАЯЦ» 10.00 «СЕГОДНЯ» 10.20 «ЖИЗНЬ ПОД ГРИФМОМ «СЕКРЕТНО». Фильм Григория Кривошеина из цикла «Новейшая история» 11.10 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ» (США) 12.00 «СЕГОДНЯ» 12.25 Наше кино. Сергей Никоненко, Никита Михалков, Олег Ефремов и Марина Левова в детективе «ИНСПЕКТОР ГАИ» 14.00 «СЕГОДНЯ» 14.25 «ПОЛУДРА». Семейная игра 14.50 Сериал «ЭЛЕН И РЕБЯТА» (Франция) 16.00 «СЕГОДНЯ» 16.30 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ» 17.00 «СТАРЫ

У ЭКРАНА - С «НС»

1

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35, 17.55 ТВ-маркет
8.40 Обзор газет.
9.00 «Озод кўрт одамлари».

9.15 Студия «Новое поколение»: «Золотой ключ», «Мультикарусель»
9.50, 16.10 Музыкальные минуты.
10.00 «Давр-интервью».



7.30 «Пойтахт». Информационная программа
7.55 Телегазета «Экспресс».



8.55 Программа передач
9.00 «Давр». Информационная программа.

сионная программа (рус.)
9.20-9.40 Тележурнал «Омад».
...
17.55 Программа передач.



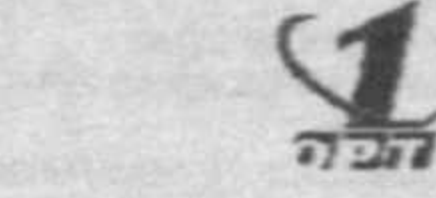
09.00 Программа передач
09.05 «Теле-хамкор».
Метеохабар
09.30 «Даракчи», развлекательная программа.

ПЯТНИЦА, 22



Международный телеканал
ОРТ 7.00-9.00
15.00-16.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
16.00 Программа передач.

18.00 Программа передач
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Люди типа ИКС», мультисериал.



6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Вавилонская башня».

15.00 Новости (с сурдопереводами)
15.20 Страна чудес. Чингачук и все, все, все... в приключенческом фильме «Прерия».



6.00 7.00 8.00 9.00 ВЕСТИ
6.15 6.30 8.40 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
6.20 8.15 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ

17.30 ВЕЧЕРНИЙ ЭКРАН. Премьера документального фильма «Родина электричества».



8.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
8.45 Дорожный патруль
9.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
11.00 Новости

0.35 Новости
1.55 Дорожный патруль
1.10 КИНОТЕАТР ТВ-6.



7.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
7.20 «Карданный вал»
7.25 «Впрок»
7.35 Мультифильм

1

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 Обзор газет.
8.50 Пусть звучат веселые мелодии.

9.00 Студия «Новое поколение»: «Озорники», «Мультикарусель»
9.35, 15.30 Музыкальные минуты.
9.40 «География мира»



9.00 «Тонгги пойтахт».
9.50 Тележурнал «Омад».
10.10 Серил на ТТВ.



7.55 Программа передач
8.00 «Давр тонги».

11.50 «Музыкальная гостиная».
12.10 «Под углом». 60-я серия.
12.35 Видеоканал «Дустилик».



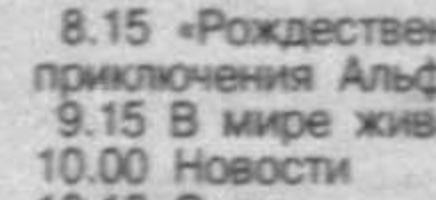
09.00 Программа передач
09.05 «Теле-хамкор».
...
12.00 «Теле-хамкор».

СУББОТА, 23



Международный телеканал
9.00 Программа передач
9.05 «Английский язык для Вас».

18.00 Программа передач
18.05 «Теле-хамкор».
18.35 «Мир боевых искусств», спортивная программа



8.15 «Рождественские приключения Альфа»
9.15 В мире животных
10.00 Новости

16.30 «Дисней-клуб»: «101 далматинец»
17.00 Живая природа. Правда о леопардах
18.00 Вечерние новости (с сурдопереводами)



7.30 «Диалог о рыбалке»
7.55 УРА. КАНИКУЛЫ.
«Первая зима». «Приключения Мюнхгаузена»

грамма
21.00 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. ПРЕМЬЕРА. Брюс Уиллис и Меттью Перри



8.45 КИНОТЕАТР ТВ-6. «В погоне за оленем»
10.25 Дорожный патруль
10.40 ВАША МУЗЫКА: АНАСТАСИЯ



8.00 Программа для детей «УЛИЦА СЕЗАМ»
8.25 Серил «ЗАКОН ДЖУНГЛЕЙ».

У ЭКРАНА — С «НС»

1

6.00 «Ассалом, Ўзбекистон!»
8.00-8.35 «Ахборот».
8.35 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
9.05 Концерт.
9.30 «Фарийбот».
«Умид» представляет:
9.45 «Умид» ахбороти.
10.00 «Служу Отечеству».
11.00 «Яхши ниёт».
11.35 2000 год - Год здорового поколения.
«Мамина школа».
11.55, 12.20 ТВ-метео
12.00 «Цирк! Цирк!».
12.25 «Чудеса из прошлого».
12.40 «Радуга мечты». Художественный фильм.
13.45 «Подарок». Музыкальная программа.
14.05 «Веселый городок». Телесериал.
14.30 «Имкониялар маскани».
14.45 «Спорт-уйк-энд».
15.00 «Калб гавхари».
15.15 «Свекровь». Художественный фильм.
16.25 «Наво таралсин». Музыкальная программа.
16.40 «Рамзон оингиз мубораки».
17.05 «Улмас мерос». О. Хужаев.
17.30 «Зумраша». Юмористический киножурнал.
17.50 ТВ-анонс.
18.00 «Олтин тож». Телевизионная игра.
18.25 «Караван жизни».
18.45 Музыка бекати.
18.55 «Узлик». Художественно-публицистическая передача.
19.30 «Тахлилнома» (рус.)
20.05 «Четвертая власть».
20.30 «Тахлилнома».
21.15 «В воскресенье вечером». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «Оталар сўзи - аклнинг кўзи».
22.55 «Мировой футбол».
23.25 ТВ-анонс.
23.40 Новости кино.
23.55 «Преданность». Художественный фильм.
2-я серия.
1.25-1.30 Символы Родины.

YOSHLAR
17.55 Программа передач.
8.00 «Давр тонги».
9.00 Студия «Новое

поколение»: «Оқ кабутар», «Мультикарusel».
9.35 «Футбол плюс»
9.55, 17.10 Музыкальные минуты.
10.00 Детский экран.
«Птичка».
11.10 «Голос молодежи».
11.30 На телеканале «Ешлар»: военно-патриотическая программа:
1. «Марду-майдон».
2. «Письма солдата».
12.10 «Есть разговор».
12.30 «Куёши ботмайдиган юрт». Видеофильм. 6-я серия.
13.30 Концерт.
13.50 «Кишлокдаги тенгдошим».
14.10 «Автограф».
14.30 «Гойибдан келган одам». Художественный фильм.
16.00 «Бир пиёла чай воскресенье».
16.20 Программа «Третья планета».
17.20 «Тафаккур ёлқинлари».
17.40 Программа передач.
17.45 «Почта «Нового поколения»», «Мультикарusel».
18.25 «Очун».
18.45 «Вечерние мелодии».
18.55, 21.55 «ТВ-метео».
19.00 «Давр-news».
19.15 «Старые мелодии».
Уктам Ахмедов.
19.30 «Увидимся в воскресенье».
19.50 «Куёши ботмайдиган юрт». Видеофильм. 7-я серия.
20.55 «Совет».
21.40 «Поют молодые».
22.00 «Давр». Обзор недели.
22.45 На телеканале «Ешлар» премьера.
«Инспекторы». Художественный фильм.
1.15-1.20 «Спокойной ночи!»



9.00 «Тонги пойтахт».
9.50 Тележурнал «Омад».
10.10 Серил на ТТВ.
«Санта-Барбара».
10.50 2000 год - Год здорового поколения. «В мире спорта».
11.10 «Сиз соинган наволар». Б. Йулдошев.

11.30 Телегазета «Экспресс».
11.45 «Все о туризме».
12.15 «Приватизация: шаг за шагом».
12.35 «Телефакт».
12.55 «Под углом». 61-я серия.
13.20-13.40 «Семейный финиш».
17.55 Программа передач.
18.00 Мультифильм.
18.15 «О тебе и для тебя».
18.35 «Женщина - мать, тренер, руководитель». Телеклуб.
18.55 Телегазета «Экспресс».
19.10, 20.25 «Табриклиймиз, кутлаймиз».
20.00 «Пойтахт». Обзор недели.
21.10 Серил на ТТВ.
«Санта-Барбара».
21.50 Тележурнал «Омад».
22.10 «С любовью к вам».
22.30 Серил на ТТВ.
«Санта-Барбара».
23.10 Мелодии и реклама.
23.15 Кинооко. «Такси».
00.35-00.40 «Спокойной ночи, мой город!»



Международный телеканал
9.00 Программа передач.
9.05 Программа «Тонг».
10.10 «Непутевые заметки» Д. Крылова.
10.40 «Парле в Франсэ?»
11.00 «Новости Узбекистана» (англ.)
11.10 Дневной сванс: «Живущие свободными».
12.55 «Тонги почта».
13.35 «Фан-тайм» (Для детей на англ. языке)
13.45-14.50 Видеоканал «Дуслик»: «Рангинкамон», «Дидар», «Машриқ оханглари».

17.55 Программа передач.
18.00 «Ровесники».
18.20 «Эксклюзия».
18.40 Вручение премии «Золотой граммофон».
22.30 «Бизнес-ревью».
22.40 «От 7 до 70».
23.10 Кинематограф: Кевин Костнер в фильме «Приз».

1.10 «Тахлилнома» (рус.)
1.40 «Спокойной ночи!»

33
КАНАЛ

09.00 Программа передач
09.05 «Теле-хамкор».
Метеохабар
09.30 «Детский канал»:
Игра «Телебом»
10.00 «Грозные камни», молодежный сериал.
10.30 Фильм-детям:

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24

«Праздник непослушания»
12.00 «Теле-хамкор»
12.30 Семейное кино: «Инспектор Таджет», комедия
14.15 «Очевидец», документальный фильм
14.45 «Сиквест», фантастический сериал
15.30 «Индийское кино»: «Не пытайся меня переиграть», мелодрама (Индия)
18.05 «Теле-хамкор»
18.30 «Узгинги курсат», развлекательная программа
19.00 «Час детектива».
19.50 «Ошикона»
Музыкальная программа
19.55 «Теле-хамкор»
20.25 «Клип-совга», телеподразделение
21.20 Салон красоты «Жезанн» представляет
21.25 Метеохабар.
21.30 «Воскресный кинофильм на «30-м»:
«Оставленный багаж», драма (США, 1997.)
23.15 «Европейский футбол», спортивная программа
00.0 «Кино, кино, кино».



7.40 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.55 Новости
8.10 Служу России!
8.40 Дисней-клуб: «101 далматинец»
9.05 Утренняя звезда
10.00 Новости

10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
10.35 Пока все дома
11.10 Дневной киносеанс. Легенда продолжается в фильме «Живущие свободными»
12.55 Утренняя почта
13.35 Клуб путешественников
14.15 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс чтецов
15.00 Новости (с судопреводом)
15.10 Серил «Китайский городовой»
16.10 Умницы и умники
16.40 «Дисней клуб»: «Все о Микки Маусе»
17.05 Веселые истории в журнале «Ералаш»
17.15 «Серебряный шар». Сталин в кино - Михаил Геловани. Ведущий - В.Вульф
18.00 Вечерние новости (с судопреводом)
18.15 «Русские африканцы». Спецрепортаж
18.40 Ежегодная церемония вручения национальной премии «Золотой граммофон»
22.30 Времена
23.45 «Независимой газете» - 10 лет. Праздничный вечер



7.30 УРА. КАНИКУЛЫ. «Первая зима». «Приключения барона Мюнхгаузена. Волк в упряжке».
Мультифильмы
7.45 УРА. КАНИКУЛЫ. «6 медведей и клоун Цибулка». Фильм для детей (Чехия)
9.00 «История kota со всеми вытекающими последствиями» Мультфильм
9.05 «Почта РТР»
9.35 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА
10.15 «АНШЛАГ» и Ко
11.15 «Городок». Развлекательная программа
11.45 РУССКОЕ ЛОТО
12.25 ФЕДЕРАЦИЯ
13.05 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ЧАС
14.00 ВЕСТИ
14.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ
15.20 «Планета Земля»

16.15 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа
17.15 САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР
17.45 ПРЕМЬЕРА. Александр Домогаarov, Владимир Ильин, Марина Могилевская и Александр Пашутин в телесериале «Марш Турецкого» Фильм 10-й «Контрольный выстрел»
20.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало»
21.20 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Александр Иншаков, Вера Сотникова, Николай Еременко и Виктор Павлов в приключенческом фильме «Рыцарский роман». 1-я и 2-я серии
0.20 Шоу-балет «Тодес»



8.45 КИНОТЕАТР ТВ-6. Комедия «Как удрать из проклятого городка»
10.20 Дорожный патруль
10.35 «Star Start»
11.05 «Стильное шоу «ФАСОН»»
11.45 «Шоу Бенни Хилла»
12.45 Интернет-программа «СЕТЬ»
13.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Спасибо за покупку!»
13.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
14.30 «Все в саду»
14.55 КАНОН
15.20 Дорожный патруль. Расследование
15.40 Серил «Самые громкие преступления XX века»: «Адольф Эйхман. Нацистский палач», «Джон Гейот. Клоун-убийца»
16.45 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ»
17.15 ТЕЛЕМАГАЗИН «Формула здоровья»
17.25 «ВЫ ОЧЕВИДЕЦ?» с И. Усачевым
18.20 Юмористический серил «И снова 33 квадратных метра»: «Мальш и Ко...»
19.35 КАТАСТРОФЫ НЕДЕЛИ
20.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
20.45 ВАША МУЗЫКА: Феликс Царикати
21.40 КИНОТЕАТР ТВ-6. Комедия «Новогодняя история»
23.35 ПРЕМЬЕРА!

КИНОТЕАТР ТВ-6. Джиллиан Андерсон, Джон Кьюсак в фильме «Адское такси»
1.30 «X-ФАКТОР»
2.00 «ДИСК»-канал представляет: «STOMP OUTLOUD»



8.00 Серил. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-11».
«ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА».
9.00 Телеигра «О, СЧАСТЛИВЧИК!»
9.45 Мультфильм «ЧИТАЛКА ДЛЯ ТРОИХ»
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.15 Наше кино. Клара Лучко и Алла Ларионова в комедии «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»
12.00 «СЕГОДНЯ»
12.25 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»
12.55 Серил. Пета Уилсон в фильме «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА», «ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА» (Канада - США)
14.00 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»
14.30 Наше кино. Юрий Беляев, Елена Соловей, Ирина Скобцева и Ирина Розанова в фильме «ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ»
16.20 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
16.55 Серил. «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО», (США)
18.00 «СЕГОДНЯ»
18.25 «НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ с Николаем Николаевым?»
19.10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
19.40 Премьера НТВ. Михаил Пореченков в боевике «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-11». «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА»
21.00 «ИТОГИ»
22.35 «КУКЛЫ»
22.50 Мир кино. Чак Норрис, Лум Госсет-мл. и Мелоди Андерсон в боевике «ИДУЩИЙ В ОГНЕ» (США)
0.50 «ИТОГО» с Виктором Шендеровичем
1.10 «АНТРОПОЛОГИЯ». Программа Д.Диброва

ЭТО СКУЧНОЕ СЛОВО «СТАНДАРТ»

(Окончание. Начало на 4-й стр.)
Только сфера обучения и переподготовки специалистов насчитывает у нас 37 профилей, главным образом межотраслевого характера. Есть специализированный курс для организаторов и руководителей малого и среднего бизнеса, где основное внимание уделяется проблемам повышения качества отечественной продукции, ее конкурентоспособности в условиях рынка. Немаловажно при этом правильно сориентировать наших бизнесменов в правовом поле, практически безграничном, ибо обеспечивать сегодня высокое качество и конкурентоспособность экспортноориентированной продукции следует грамотно, чтобы преодолеть технические барьеры в области торговли, завоевать рынок честно и принципиально, с достаточной серьезной временной перспективой.
— Вероятно, Абдукахар Абдулхаевич, обучение проводится в рамках Национальной программы по подготовке кадров?
— Совершенно верно. С одной стороны, нам необходимо повышать экспортный потенциал республики, с другой — насыщать добротными и недорогими товарами рынок собственный, внутренний. Знать сегодня основы стандартизации, метрологии и сертификации — дело государственной важности. Ведь разработка и внедрение основополагающих нормативных документов государственной системы стандартизации, обеспечение единства измерений, националь-

ной системы сертификации приобретают исключительное значение, успешное функционирование которых обеспечит действенность положений ранее упомянутых законов нашей республики.
— И сколько во вверенном вам институте разработано нормативных документов, как бы дающих «добро» очередному детищу нашей индустрии и вообще производства?
— Свыше 170. В них отражены все требования современного законодательства по организации работ в той или иной отрасли экономики по таким вопросам, как нормативное и метрологическое обеспечение производства, сертификация продукции и услуг, внедрение систем качества на базе международных стандартов ИСО 9000, обеспечение качества и безопасности продукции.
При этом следует подчеркнуть, что основополагающие нормативные документы систематически актуализируются с учетом углубления рыночной экономики, требований науки, техники и производства.
Все это делается опытными учеными и специалистами, знатоками своего дела. Хотел бы назвать лучших наших работников. Среди них Марат Алимов, Марат Сабиров, Андрей Садиков, Мирсобири Миргазамов, Азад Каримов, Сергей Бойко, другие, кто успешно сочетает практическую деятельность с научной и общественной, хорошо видит перспективу, любит дело, которому служит. А чтобы те,



кого это кровно интересует, могли выйти на обратную связь, мы стараемся показать достижения стандартизации, метрологии и сертификации в специально созданном Узгосстандартом журнале «Стандарты». Это периодическое издание, рассчитанное на специалистов (первый его номер уже прошел презентацию), призвано освещать деятельность Узгосстандарта, международных и межгосударственных организаций, помещать оперативную информацию о всех новшествах нормативно-правового направления. А в становлении журнала «Стандарты» принимают участие и наши, и зарубежные ученые, специалисты с их проблемными статьями и разработками, которые, надо полагать, сделают немало полезного и нужного, чтобы наша экономика вышла на самые передовые рубежи, а народ начал жить лучше, богаче.
Интервью провел Усман УСМАНОВ, журналист.
НА СНИМКЕ: А. Абдуллаев (слева) и заведующий отделом О. Каримов. Фото автора.

ПЕСНЯ ГОЛЫХ ЛЮДЕЙ

Слово «гимн» придумали древние греки. Переводится оно примерно так: «Песня, которую поют голые люди». Сравните: гимнастика — это то, чем принято заниматься в голом виде.
У нас, конечно, не Греция, в которой все есть, но некоторые традиции тоже имеются. Например, к месту и не к месту перелезывать собственную государственную символику. А именно, как сказал г-н Грызлов: «Герб, которому 500 лет, флаг, которому 300 лет, и гимн на музыку Александра, которому... э-э-э... с которым наш народ уже жил».
Итак, с какой же символикой мы войдем в XXI век? Престарелый орел-мутант, порождающий смутные воспоминания об аварии на Чернобыльской АЭС, — это на самом деле герб великих князей московских. Унаследовали они его от Византии в те времена, когда фраза «Москва — Третий Рим...» еще не считалась откровенной издевкой. Орел до сих пор смотрит правой головой на Запад, а левой, что характерно, на Восток. Понятно, что собственно российскими проблемами ему с таким телосложением заниматься крайне неудобно. Да он и не занимается.
Трехцветный флаг ввел Петр I по причине горячей любви к Голландии, в которой он в то время проживал. Поэтому российский триколор оказался подозрительно похожим на тамошний. В военноморских училищах, наверное, до сих пор учат курсантов отличать эти символы национальной при-

надлежности судов при помощи нехитрой подсказки. Российский флаг — это «бесик» (сверху вниз: белый-синий-красный), а голландский — «крабес».
Но нескладушки с государственной символикой — это еще цветочки по сравнению с тем компонентом, который творится в Вооруженных Силах.
Сухопутные войска у нас маршируют под красным флагом, ВМФ ходит под Андреевским. Авиация так и летает с пятиконечными звездами на плоскостях, причем делает это под известную песню «Все выше, и выше, и выше...», музыка которой практически неотличима от одного из нацистских маршей.
...А тут еще новый гимн. То есть не до конца забытый старый, к которому еще предстоит придумать новые слова. Просто гимнофилия какая-то! Хотя на самом деле гимнофилия — вовсе не страсть к сочинению гимнов, а любовь к хождению без одежды. Нудизм, по-нашему. Видно, на роду россиянам написано ходить голыми и постоянно ломать голову над сменой госсимволов. Нет бы о чем-нибудь более полезном подумать. Например, над тем, как попримличнее одеться.
Сергей ОСИПОВ.
(«Аргументы и факты» № 50, 2000 г.)

Ждали ГРИППА, а дождались...

ИНФЕКЦИИ ЗАСЛОН

Год на исходе, а всякого рода инфекция ну никак не угмонится. Не взирая на наше предновогоднее настроение, не перестает грозить всевозможными бедами. Казалось бы, немало волнений мы пережили по поводу сибирской язвы, "распустившейся" на полную катушку у ближайших соседей. Однако, видать, одной ею эпопея с нападками грозных бактерий, бацилл, микробов не кончается. Вот и состоявшееся на днях заседание Республиканской чрезвычайной-эпидемической комиссии служит нам всем предостережением, что расслабляться в данном отношении не следует. Новая напасть, но теперь в облике брюшного тифа, стремится пересечь кордоны, чтобы проникнуть на нашу территорию. Насколько велика вероятность ощутить узбекистанцам наступление "шеренг" кишечной палочки? На данный вопрос отвечает начальник Департамента государственного санитарно-эпидемического надзора при Минздраве Нурмат Сатиниязович АТАБЕКОВ.

— Установленные надежные санкордоны на границе Узбекистана делают невозможным просочиться брюшному тифу "наземным" способом. Но вот водный путь имеет немало изъянов и доставляет немало проблем. Ведь, как известно, водный бассейн республики пополняется на 40 процентов за счет рек, падающих из неблагоприятных регионов. В данном плане опасной зоной представляется река Зарафшан, несущая на нашу территорию сбрасываемые в нее стоки. Ситуация уже тревожна потому, что сегодня в Панджикенте и ряде других городов не работает ни одно очистное сооружение.

— Выходит, брюшной тиф вполне может всплыть где-то на территории, скажем, Навоийской области.



БРЮШНОГО ТИФА

ласти? Возможно ли при данных обстоятельствах обезопасить проживающих здесь людей от заражения?

— Для чего же проводятся тогда заседания ЧПЭКа? Именно на них отработывается план массированного действия, до малейших деталей обдумываются мероприятия, направленные на предотвращение распространения инфекции, идет проверка выполнения намеченного, координируются усилия. Нынче к применяемым профилактическим мерам подключены и дополнительные, должны сыграть важную роль в подавлении возможных очагов при создавшейся обстановке. Так, проживающие в зоне риска сегодня полностью обеспечены специальными препаратами, так называемыми фагами, которые уничтожают попавшие в организм человека микробы. Достаточно принять всего две такие таблетки в неделю, и никакая зараза не страшна, болезнь не разовьется. Проводя разъяснительную работу, медики одновременно снабжают население данной эффективной вакциной.

Следует сказать, что все последние годы брюшной тиф в Узбекистане оставался крайне

редким явлением. Причем все случаи были исключительно "завозные", соотечественники подхватывали инфекцию, будучи за пределами страны. По сравнению с другими республиками в этом отношении у нас отмечалось явное благополучие. Так, в прошлом году на 100 тысяч населения только у 0,6 процента были выявлены грозные микробы. В нынешнем году 137 узбекистанцам был поставлен данный диагноз. А пострадали главным образом те, кто не соблюдал простейших правил санитарии: употреблял сомнительного качества воду без всякого кипячения, не брал за труд вымыть овощи.

Подобное пренебрежение к своему здоровью всегда чревато последствиями. Если даже обойдется на этот раз, в другой — уже навряд ли. Та или иная инфекция обязательно наступит и окажет свое пагубное действие. Существовая в мире, она только ждет момента, чтобы заявить о себе. Человек всегда должен помнить и выполнять правила, уберегающие его от беды. Ведь мы не несем на красный свет светофора, понимая, как это опасно для жизни. Почему же здесь некоторым отказывает чувство са-



мосохранения?

Имея сегодня сильнодействующие препараты, способные лечить брюшной тиф, тем не менее приходится констатировать — 10 процентов из пролеченных остаются носителями микробов до конца жизни. Такова не очень-то радостная статистика, заставляющая о многом задуматься, если хотим иметь здоровое потомство.

— То, что инфекция не собирается славить своих позиций, убеждают и сводки, касающиеся состояния с гепатитом. Похоже, в этом году он вновь пошел на подъем?

— Я не сказал бы, что вирусный гепатит в нынешнем году пошел в разрез с предполагаемым прогнозом, решив "набедокурить" в свой "штилевый" период. Относительное увеличение показателей данной болезни в осенний сезон — вполне закономерно. Однако начиная с третьей декады ноября гепатит пошел на спад. На всю республику регистрируется не более 270 случаев в день. Эта цифра не выходит за нормы "поведения" желтухи при десятилетнем затиши, которое она может позволить себе перед бурей. А ее мы пережили, как вы помните, три года

назад. 80 процентов заболевших пострадали от гепатита А, 15 — от В, остальные от других его видов.

— Хотелось бы узнать и на счет гриппа. Не поменял ли он гнев на милость? Все еще ожидается его нашествие или отменяется, к нашей всеобщей радости?

— Из проведенных 160 тысяч проб на наличие новых вариантов гриппа отечественные эпидемиологи на данный момент выявили только известные штаммы. Причем из всех циркулирующих на территории страны вирусов более 80 процентов относятся к простудным. Однако сегодня имеются всекие причины находиться в напряжении. Весь мир ожидает приход видоизмененных типов гриппа. Ибо, как свидетельствует история человечества, в среднем каждые 30 лет планета сотрясается от эпидемии нового типа гриппа, приносящего неисчислимые беды. А чтобы смягчить удар, не дать распоясаться готовящейся к бою инфекции, в республике уже сегодня проводятся мощные профилактические мероприятия. Но опять же многое будет зависеть от того, с какой ответственностью каждый отнесется к своему здоровью.

НЕ НАВРЕДИ

ТАБЛЕТКИ: НА ЗАКУСКУ ИЛИ ДЕСЕРТ?

Лекарства могут принести немалый вред организму, если их неправильно принимать. А как извлечь из них максимум пользы, уменьшив побочный эффект препарата, делится фармаколог Рикси НАБИЕВ.

При приеме медикаментов следует строго придерживаться инструкций. Напомним некоторые основные правила. Не следует употреблять лекарства, если истек срок их годности, проставленный на этикетке упаковки.

Непригодны также порошки, таблетки и пилюли, у которых изменился цвет.

Сильнодействующие лекарства и травы необходимо хранить отдельно от остальных медикаментов и, конечно, от продуктов питания.

Скорпортящиеся лекарственные средства хранят в холодильнике, признаки их порчи — изменение цвета, неприятный, прогорклый запах, расслоение.

Спиртовые настойки следует держать во флаконах с плотными пробками: испарение спирта повышает концентрацию настоек.

Принимая препараты, их запивают теплой кипяченой водой. Чай, кофе, минеральные воды и соки снижают действие лекарственных средств, а иногда могут оказать даже вредное действие на организм.

Очень осторожно отнеситесь к приему таблеток летом, особенно если вы любите загорать. Некоторые лекарства, в том числе сульфаниламиды, могут повысить чувствительность кожи к свету, изменить ее пигментацию. После приема таких препаратов вы быстрее обгорите на солнце. Чтобы не пре-

вратиться в "пятнистую пантеру", а добиться шоколадного загара, воздержитесь от использования гормональных средств, антибиотиков, транквилизаторов, анальгетиков, не применяйте антисептики для кожи. Если курс лечения отложить нельзя, то лучше держаться в это время в тени.

Фармацевтические препараты, соединяясь с некоторыми компонентами пищи, могут плохо всасываться. Иногда такое сочетание блокирует лекарство, не давая ему оказать нужное действие.

Запомните: если вы принимаете антибиотики, особенно тетрациклинового ряда, исключите из рациона молоко и молочные продукты. Содержащийся в них кальций вступает в реакцию с антибиотиками и образует труднорастворимые соединения.

А вот аспирин сильно раздражает слизистую оболочку желудочно-кишечного тракта, поэтому его лучше употреблять только после еды. Растворимую таблетку опустите именно в то количество воды, которое указано на вкладыше, а обыкновенную нужно предварительно растолочь и запить молоком или минеральной водой, тогда препарат быстрее проникнет в кровь.

Стакан минеральной воды понадобится вам при приеме этизола, норсульфазола, сульфгина, сульфадиметоксина. Ибо они часто вызывают нарушения со стороны почек, а обильное щелочное питье

позволит избежать ненужных проблем и осложнений.

В процессе лечения надо соблюдать определенную диету. За час до и после приема аспирина не ешьте острую пищу и цитрусовые. Если вы не следуете этому правилу, раздражение слизистой оболочки обеспечено. Вам прописаны антидепрессанты? Исключите из рациона продукты, содержащие тирамин: сыр, дрожжи, соевый соус, рыбную икру. Иначе вам испортят день сильная сонливость и высокое артериальное давление.

Не помешает знать, что шпинат, ревень, чай и хлеб с отрубями, соединяясь с кальцием, содержащимся во многих витаминах, мешают организму его усваивать. И вообще, всегда следует помнить: лекарства вступают в реакцию с пищей. К примеру, съели вы сыр, сливки, творог, бананы, консервированную сельдь, выпили кофе и тут же приняли препарат ниаламидин. Что из всего этого получится? Как правило, резко поднимется артериальное давление, если вы вообще не впадете в состояние, опасное для жизни.

Молочные продукты и содержащие фитин (пшеница, орехи), а также дубильные вещества (чай, кофе) ограничивают всасывание препаратов железа.

Большое количество белка в пищеварительном тракте препятствует достижению лекарством той

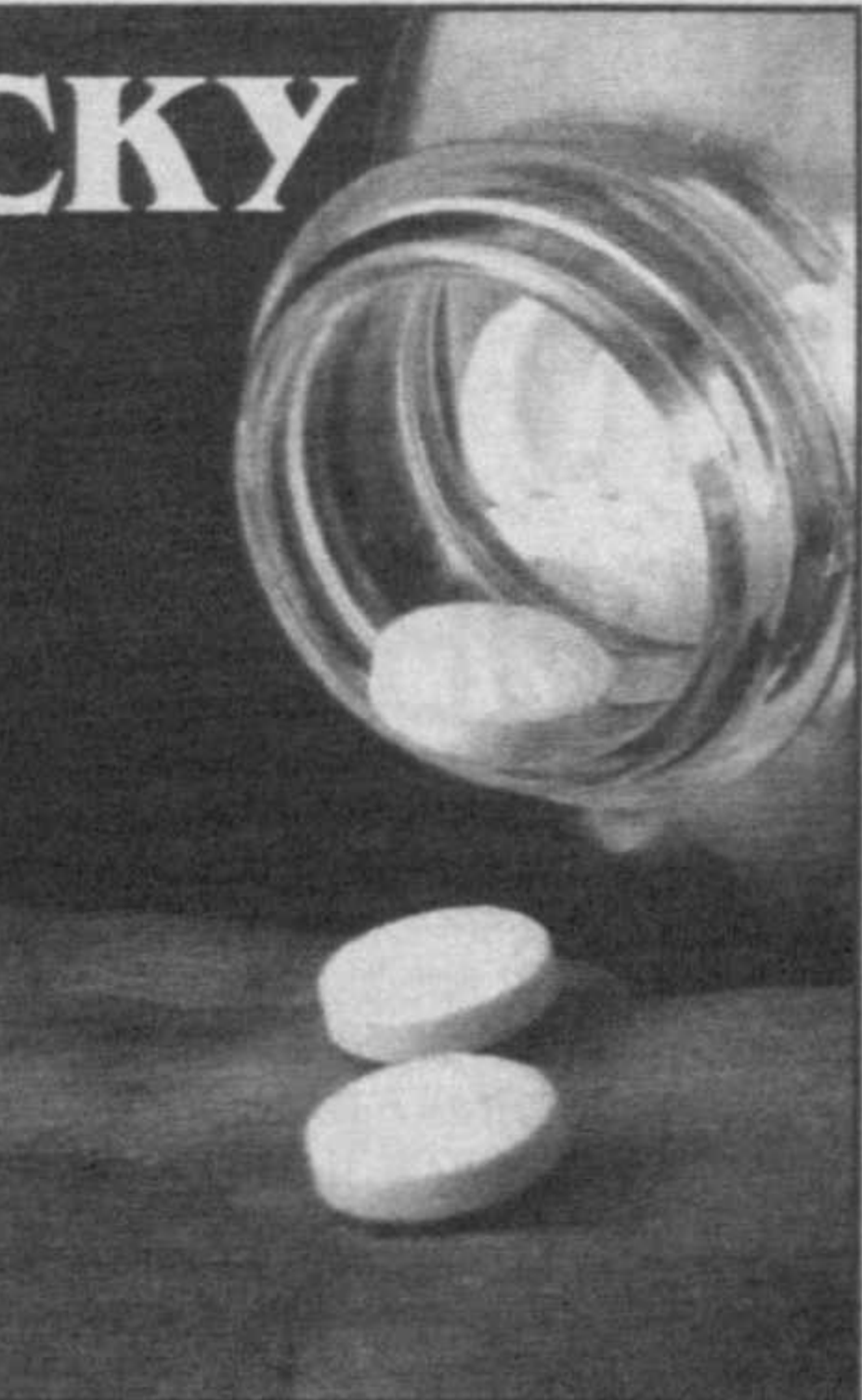
концентрации, которая ему необходима, чтобы оказать терапевтическое действие. Именно так реагируют на белковую пищу сульфаниламиды (сульфален, этазол, бисептол и др.); сердечные гликозиды и антикоагулянты.

При лечении сульфаниламидами нужна диета, исключающая фолиевую кислоту. Ее источники — печень, дрожжи, шпинат, свекла. Это относится и к яйцам, богатым серой.

К чему такие ограничения, подумаете вы? Ведь ранее принимали сульфаниламиды при любой инфекции, причем не задумываясь о том, что потребляли при этом в пищу, и ничего страшного не происходило. Естественно, поскольку наличие в рационе фолиевой кислоты и серы полностью устраняло лечебное действие препарата.

Наша еда не обходится без жиров. Как "ведут" себя лекарства в их присутствии? Очень просто, задерживается наступление их действия, так как жиры увеличивают время прохождения пищи.

Главным источником углеводов являются хлеб, крупы, макароны, картофель, сахар и т.д. Они в отличие от жиров оказывают противоположный эффект. А это нежелательно, например, при приеме



дигоксина (ланикора).

При медикаментозном лечении шитовидной железы лучше воздержаться от употребления капусты. А вот анаприлин (обзидан), вискен, коргард, корданум, тразикор, спесикор понижают артериальное давление только при низком содержании натрия в пище. Для спесикора (беталок, лопресор) потребуется ограничение еще и ионов кальция. Кстати, ионы натрия входят в состав поваренной соли, а главные "поставщики" кальция — сыр, творог, молоко, фасоль, укроп, подсолнечная халва, зеленый лук.

Откажитесь от соленой пищи, принимая успокаивающие препараты. Иначе они не дадут никакого эффекта.

Не пейте спиртного во время приема лекарств. Ко всему, избежите выраженных побочных действий, если будете пить разные таблетки в отдельности, а не все сразу за один прием, горстью закидывая их в рот.

Материалы полосы подготовила Людмила КУЧЕРЕНКО, наш корр.

**В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК
ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ПРЕДЛАГАЕТ ЖИТЕЛЯМ И ГОСТЯМ
РЕСПУБЛИКИ УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ —
ПРИБРЕСТИ БЕСПЛАТНО САМОЕ
СОВРЕМЕННОЕ ПЛАТЕЖНОЕ СРЕДСТВО —
СУМОВУЮ
ПЛАСТИКОВУЮ КАРТОЧКУ.**

**С сумовой карточкой, независимо от места открытия счета,
вы всегда можете получить наличные деньги
в любом нашем учреждении как через банкомат, так и в кассе.
Банкоматы также установлены в супермаркетах
«Шарк-Мир», «Тижорат» и в Нукусском аэропорту;**

**сумовые карточки принимаются при оплате
товаров и услуг в супермаркетах, магазинах, ресторанах,
предприятиях сферы услуг, компаниях сотовой связи, авиа-
и железнодорожных кассах;**

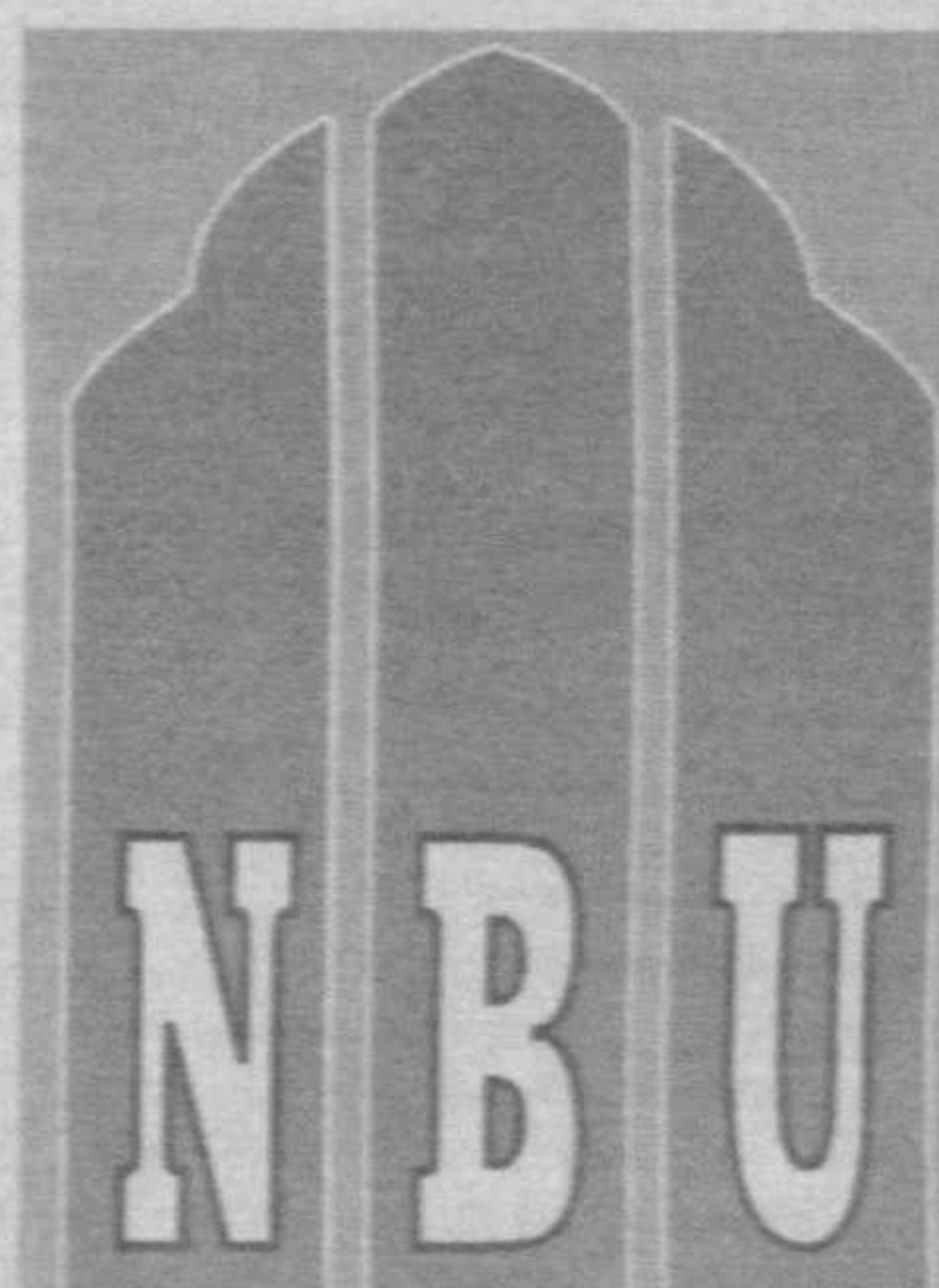
**владельцам сумовой карточки
предоставляется**

бесплатное страхование жизни и здоровья.

**Владельцам карточек открывается вклад
с выплатой 36% годовых,
а с ежемесячной капитализацией 42,6% годовых.**

**Одновременно банк сообщает,
что по другим видам пластиковых карточек НБУ изменены тарифы
комиссионного вознаграждения.**

**Национальный банк внешнеэкономической деятельности —
гарантия сохранности и доходности ваших денег!**



**Стать владельцем
сумовой пластиковой
карточки вы можете,
обратившись в
любое отделение
или филиал
Национального банка
ВЭД Республики
Узбекистан.**

**Телефоны для справок:
(+99871) 137-62-80,
34-31-53.**

ТРИ БОГАТЫРЯ УЗБЕКСКОЙ

СЦЕНЫ НАЧАЛО В СУББОТНИХ НОМЕРАХ ЗА 25 НОЯБРЯ И 2 ДЕКАБРЯ

ТРИПТИХ

Больше всего Алим Ходжаев запомнился нам в гриме и костюме Алишера Навои. Широта натуры этого поэта и государственного деятеля передана А. Ходжаевым тонко, ненавязчиво, правдиво. А масштаб мыслителей структуры, характерной для династии ученых, для целой плеяды узбекской интеллигенции (спектакль "Вера"), Алим-ака смог показать ярко, темпераментно, эмоционально... Мудрый и ироничный Гамлет в лице этого актера нашел талантливого интерпретатора. В этих и многих других ролях, сыгранных на сцене академического театра имени Хамзы, актер видел смысл жизни. В театре он нашел свое счастье — и роли по душе, и добрых, отзывчивых коллег, и верного друга, подругу жизни — Шохихаханум. Щедрый талант его раскрылся благодаря классическому репертуару, высокопрофессиональной режиссуре и зрительской симпатии, которая активно выражалась на протяжении нескольких десятилетий.

Но была еще и драма — драма творчески одаренной личности, вынужденной в той или иной мере выражать идеологию господствовавшего тоталитарного строя. Выразить не только словом — сказанным и несказанным, — но и действиями, поступками своих героев. Беспощаден в своих действиях крупный землевладелец Давронбек (фильм "Сыновья идут дальше", 1959 г.), разоряющий свой кишлак, обрекающий людей на голодную смерть. Смотрю я кадры этого фильма сорокалетней давности и думаю о попытке актера даже ошибочные концепции, идеи воплотить художественно и убедительно. Давронбек — А. Ходжаев не грубит, не стреляет. Он больше размышляет, настойчиво проводит мысль об обреченности узбекского кишлака, не имеющего возможности соорудить ирригационные артерии... Однообразен, порою примитивен в своих действиях Хамза (фильм "Хамза"), впервые представший на экране в 1960 году. Помнится, артисту пришлось на 16 кг сбросить вес для того, чтобы получить и сыграть эту роль. Но важнее было не портретное сходство, не физическое состояние, стройность фигуры, изящные манеры исполнителя, а умение передать сложный, весьма противоречивый мир поэта, его заблуждения и, конечно же, свособразие многогранной творческой лаборатории. В фильме лишь в одном эпизоде артисту удалось напомнить о мгновениях творчества такой незаурядной личности, как Хамза, — поэта, мелодиста, драматурга. Проследивается как бы сам процесс рождения музыки — величественной, вдохновенной, близкой каждому, кому дороги снежные горы и звонкие ручейки Шахимардана, его добрые, отзывчивые люди. В других эпизо-

АЛИМ ХОДЖАЕВ: СЧАСТЬЕ И ДРАМА АКТЕРА

"жизнерадостным", бодро шагающим на фоне живописных гор, зеленых садов Хамзой — Алимом Ходжаевым. Если учесть, что в предыдущем эпизоде зрителям были предложены подробности трагической гибели поэта, то становится очевидной лживость, надуманность сцены, снятой в мажорных тонах и сопровождаемой торжественной музыкой.

В таких кадрах предстал А. Ходжаев — Хамза, в облике которого бросалась в глаза претенциозность, манерность. На самом деле этот эпизод, который должен был выражать бессмертие поэта, ни логически, ни стилистически не монтировался с предыдущими кадрами, в которых, по замыслу авторов, должны были предстать страницы реальной жизни героя.

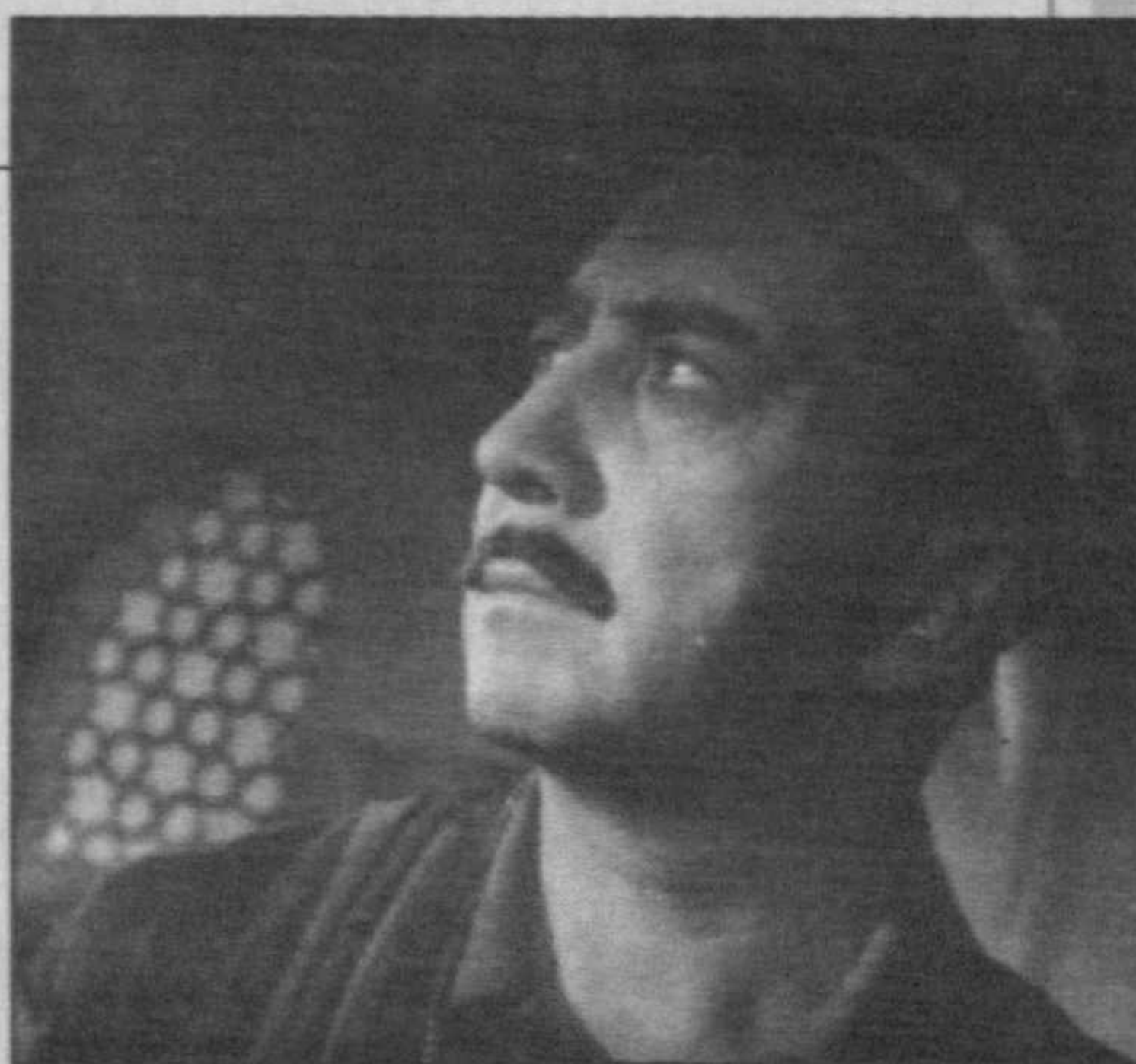
В ложной ситуации оказался актер и в фильме "Звезда Улутбека". Его пригласили на роль Ходжи Ахрора.

Коллизия фильма строилась на столкновении ученого-энциклопедиста, с одной стороны, и крупнейшего идеолога ислама — с другой. В угоду времени была нарушена историческая правда — дальновидный Мирзо Улутбек шел на конфликт с Ходжей Ахрором — одним из самых высоких авторитетов мусульманского мира.

Изучая различные варианты, мы пришли к выводу о том, что режиссер Л. Файзиев и актер А. Ходжаев, работая над текстом, пытались смягчить конфликтную ситуацию (конфликт между этими выдающимися представителями науки, ислама в те годы не в силах было изъять из сценария), стремились подчеркнуть

ум, знания своего героя — Ходжи Ахрора. Так, в окончательный вариант сценария не были перенесены слова Ходжи Ахрора: "Теперь, когда вы, султан, покидаете Самарканд, могу сказать откровенно: нынче я имею лишь карликовых врагов, мелочь..." Его же обращение к звездочету: "Когда Абдулатиф придет к тебе и попросит предсказать судьбу, ты забудь о своих звездах, скажи, что его ждет трон". В этом мы видим прозорливость, профессиональное чутье творцов, работавших над сложным историческим материалом и интуитивно находящих верные решения.

Лишь в начале 70-х годов Алим-ака получил роль, которую он сыграл тонко, с большим чувством. Солих Махдум (фильм "Побег из тьмы") предстал перед нами во всей своей сложности: интеллектуальное начало присутствует в нем, но слишком уж расчет-



лив, прагматичен он в быту, заботлив как отец, но беспомощен перед ханской волей, временами всецело посвящает себя ученикам и все же не способен понять молодых влюбленных, находящихся в себе силу, решительность покинуть родной дом, искать счастье там — за высокими стенами ханского Коканда. Актер на этот раз получил благодатный материал — в романе Абдуллы Кадыри образу Солиха Махдума посвящены прекрасные страницы. Для знатока старины, истинного ценителя произведений изящной словесности — Алима Ходжаева роман Абдуллы Кадыри явился не только источником вдохновения. В выборе манеры повествования, актерской техники он исходил из бессмертных страниц прозаика — мастера литературного портрета, сюжетно-фабульного построения эпического полотна. Походка Солиха Махдума, его манера говорить, несколько замедленная реакция на лирические, остро драматические, глубоко психологические события — все это взято актером из романа. Режиссер Юлдаш Агзамов всецело доверился актеру. Дал ему полную свободу в выборе средств выражения, техники. Благо, рядом был талантливый Исомат Эргашев — исполнитель роли Анвара, который явился прекрасным партнером для опытного и требовательного А. Ходжаева.

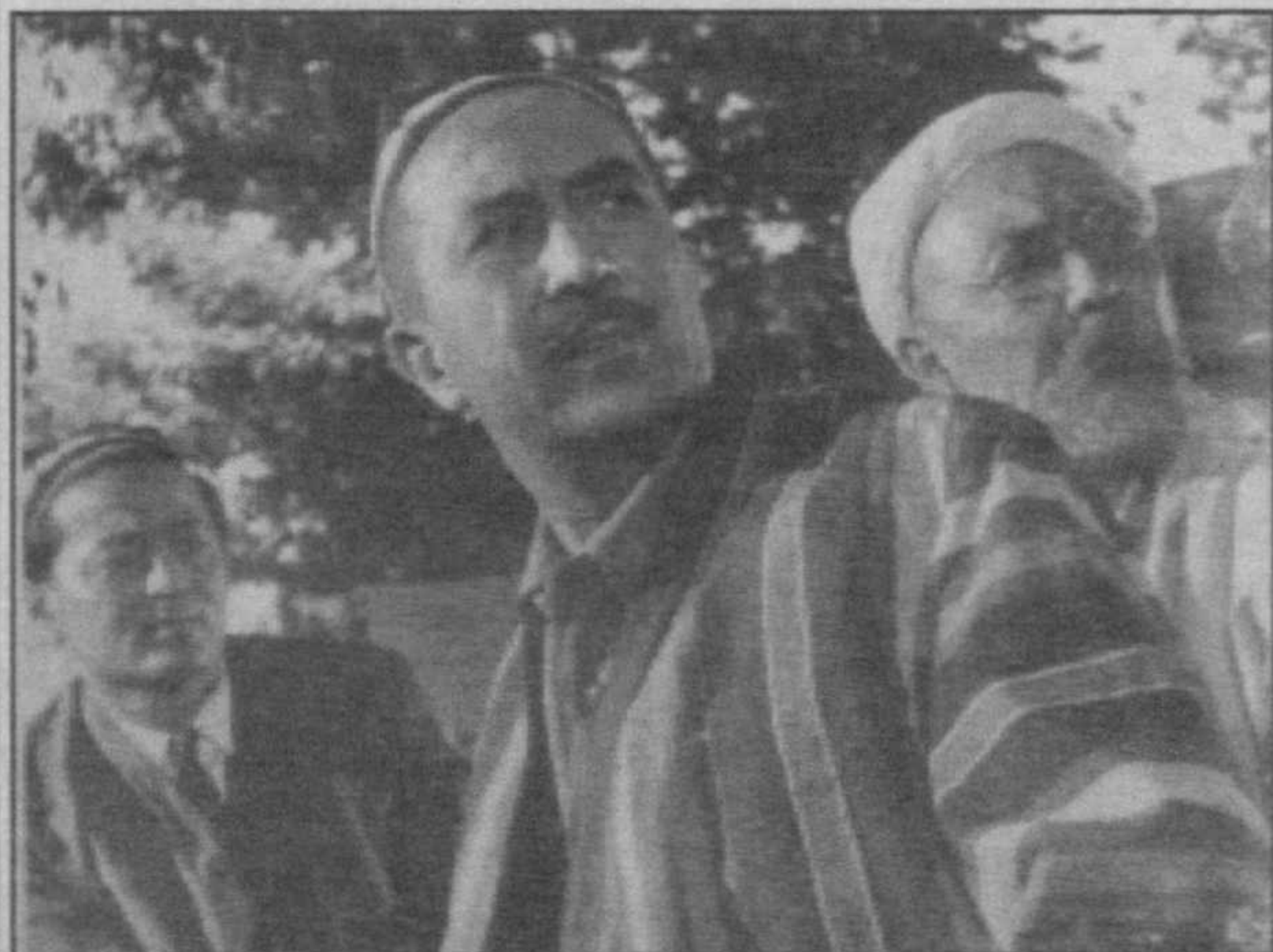
Режиссер композицию кадра строит так, что в центре внимания оказывается герой Алим-ака. К тому же эти эпизоды изобилуют выразительными крупными планами, в которых передаются малейшие изменения, происходящие в поведении Солиха Махдума.

Словом, роман дал актеру эмоциональный заряд, предложил активную среду, в которой доминирует герой, и это оказало актеру неоценимую помощь в создании живого характера — со всеми противоречиями, слабостями. Сыграв эту лучшую роль в кино, Алим Ходжаев продемонстрировал профессиональное умение киноартиста, в отличие от театрального актера, работающего на камеру с зорким объективом, улавливающим тончайшие изменения в облике, в душевном состоянии героя. Однако эта роль оказалась лебединой песней киноактера. Ему шел 67-й год. Смерть застала его в служебной командировке, куда выезжал неутомный А. Ходжаев для решения проблем родного театра.

... Аброр Хидоятов, Шукур Бурханов, Алим Ходжаев, работая в условиях тоталитарного режима, преодолевая узкие рамки нормативной эстетики, проявили поистине богатырскую силу воли, выдержку, дальновидность. Один из них (Хидоятов) увидел великое будущее нового искусства и первым из узбекских театральных актеров проложил дорогу в кинематограф. Другой (Бурханов), несмотря на препоны и рогатки, все же сумел рассказать о героях узбекского фольклора, напомнил нам о великих творениях народа-созидателя. Поиски третьего длились долгие годы и завершились экранным воплощением одного из сложнейших персонажей Абдуллы Кадыри. А до этого он приложил немало усилий для того, чтобы преодолеть установившиеся каноны, с экрана сказать правду о великих предках, о сложностях человеческой натуры. Не всегда удавалось преодолеть искусственные преграды. И тогда у киноактера начиналась неприятная пора межкартинного простоя, которая приводила к творческому застою. В этом была драма киноактера Алима Ходжаева.

Учитывая ограниченную газетную площадь, мы попытались рассказать лишь об этих гранях творчества трех представителей могучего актерского состава театра им. Хамзы. Хотя герои нашего триптиха заслуживают более подробного повествования с экскурсами в давние спектакли, рассказами о несостоявшихся фильмах. Пусть меня дополняют...

Хамидулла АКБАРОВ.



дах преобладают схематичность, примитивность подхода к драматическим событиям тех лет. Оттого и поверхностное, плакатное решение многих сцен, в которых вынужден был участвовать Алим-ака в гриме Хамзы. Неповторимо трудная задача была поставлена перед актером: отсутствовала реальная среда, в которой действовал бы исторически правдиво четко описанный герой.

В такой обстановке создавался Хамза Алима Ходжаева — киноартиста, которому чужды были требования нормативной эстетики. Тем не менее приходилось считаться с цензурой, с указаниями "сверху", требованиями различных инстанций. Даже в финальных кадрах авторам, режиссеру, актеру пришлось прислушиваться к этим назойливым подсказкам и снять, смонтировать, озвучить кадры с принаряженным,



ЮМОРЕСКА

БАБУШКИН АСТРОПРОГНОЗ

— Не гороскоп, а гороскоп какой-то, — слышится на кухне голос Пелагеи Степановны. Прочитав астрологический прогноз на предстоящую неделю, она откладывает в сторону газету "Субботний курьер".

— Кто только придумывает всю эту несусветину? Звезды. Вряд ли их интересуют наши каждодневные земные проблемы.

Вот, к примеру, у меня знак Водолея. Оказывается, мне очень скоро предстоит длительная зарубежная командировка и, возможно, участие в престижном конкурсе "Мисс Вселенная" (это на седьмом-то десятке). Смеетесь? А я не шучу.

Но прежде чем произойдет столь волнующее событие, предупреждают настоятельно звезды: "У Водолея есть опасность получения травмы в результате дорожно-транспортного происшествия".

Что же, мне из дома не выходить прикажете? Я и так домохозяйка. За внуками приглядываю, кашку им рисовую готовлю. Один из них Телец пяти лет от роду, а другой на год младше, по знаку Лев.

Так вот. На следующей неделе у тельцов будет серьезный, нелицеприятный разговор с начальством. Это не с воспитательницей ли детского сада? Нет, на днях Вовочка на утреннике, посвященном Дню Конституции, за исполнение песенки даже приз получил — набор фломастеров.

А львенку — Сенечке в следующий четверг грозит дефолт. Тыфу, слово-то какое ужасное.

Прочитав такое, я спрашиваю у дочки, на всякий случай:

— Малышам-креплышам нашим в поликлинике сделаны ли необходимые прививки от гриппа, дефолта? Дочка в ответ весело поясняет: "Дефолт — это вовсе не инфекция, а то, что связано с финансами. Короче, все равно что на базар с пятью сотнями сходить. Раз, два — и нету".

Тоже мне напридумали. Испугали. Нам подобное не грозит. Яблочек, морковочки для Сенечки и Вовочки я на свою пенсию, как брала, так и брать буду. И пакет леденцов впридачу. Стрессы, катаклизмы, парниковый эффект. О чем только не пишут умники-прорицатели. Бабушка Пелагея в сердцах замечает.

— Прочитаешь такой астропрогноз, отпадает желание дальше газету читать.

Не успокаивается Пелагея Степановна:

— Дочка моя Стрелец, а муж ее Козерог, тещу ох, как уважает. В семье все ладно, грех жаловаться. А по гороскопу вторник чреват у стрельчихи семейной ссорой, которая приведет к разводу и разделу имущества.

В пятницу, представляете, Козерогу будет удобный случай пофлиртовать с прекрасной незнакомкой.

Господа астрологи, и не стыдно вам прогнозировать подобное! Так ведь можно и впрямь беду накликасть...

С недавних пор бабушка Пелагея вечером на досуге сама составляет семейные гороскопы. Они у нее объективные, точные и добрые. Судите сами. **ТЕЛЕЦ**. Обнаружит способности в музыке. И еще ему полезны прогулки на свежем воздухе. **ЛЕВ**. Лучше не капризничать перед сном. Не смотреть часами мультики по телевизору. **КОЗЕРОГ**. На работе — премия, повышение в должности. **СТРЕЛЕЦ (Стрельчиха)**. Приятные хлопоты в семейном кругу. Подарки от мужа и детей в честь дня рождения. А себе — **ВОДОЛЕЮ?** Конечно, бодрости и здоровья, чтобы дети и внуки радовали стариков, не огорчали. А все остальное приложится.

Надо заметить, внуки ее растут, набираются ума и тоже считают, что бабушкин гороскоп самый лучший. **Филипп АРХОВ.**



НАШИ — В ЯПОНИИ



На днях в японской столице открылась крупная торгово-промышленная выставка и состоялся инвестиционный семинар Республики Узбекистан, организованные японской организацией по развитию внешней торговли (JETRO) и Министерством внешних экономических связей нашей страны.

В церемонии открытия выставки и в работе инвестиционного семинара приняла участие делегация Узбекистана во главе с министром внешних экономических связей Э.Ганиевым.

Выставленная на выставке продукция нашей республики вызвала огромный интерес у посетителей, особенно у представителей делового мира Японии, ко-

торые отметили высокое ее качество и высказали мнение о необходимости дальнейшего расширения объемов двустороннего торгово-экономического сотрудничества.

Следует отметить, что Республика Узбекистан стала первой из стран СНГ, организовавшая в Японии при содействии "JETRO" столь крупную презентацию своих инвестиционных возможностей. О той важности, которую придают обе наши страны развитию двустороннего сотрудничества, свидетельствует и тот факт, что в первый день работы выставки ее посетил премьер-министр Японии Йоширо Мори.

Во время пребывания в Японии члены делегации провели встречи и переговоры с руководителями министерств и крупных корпораций, обсудили вопросы дальнейшего развития сотрудничества между нашими странами.

Музаффар ЗАХИДОВ,
Гайрат ШУКУРОВ,
ИА "Жахон".

Токио.

Фото Анвара ИЛЬЯСОВА.

МИНИ-БАСНИ

СЫР ИЗ МЫШЕЛОВКИ

Мышонок возмнил:
"Я очень ловкий,
Легко достану сыр
Из мышеловки!"
Лишь лакомства
Его коснулась лапка,
И тут же... опустела
Мышеловка!
Лежал мышонок
Бездыханный рядом:
Не ведал он, что сыр
Пропитан ядом!

ПИСАТЕЛЬ-НАТУРАЛИСТ

Стишок
Про лужок
Сочинит
И рассказ.
Позмы о клевере
Строки нанижет...
Куда повезет
Длинноухий Пегас —
О том и расскажет,
О том и напишет!
Раим ФАРХАДИ.

ОТ ГИДРОМЕТА

Сегодня по Узбекистану ожидается переменная облачность, временами осадки, преимущественно в виде дождя, ночью и утром местами туман.

Дневная температура воздуха: по Каракалпакстану и Хорезмской области — 1—6 тепла; по Бухарской и Навоийской областям — 4—9 тепла; по Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областям — 7—12 тепла; по областям Ферганской долины — 4—9 тепла; по Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской и Самаркандской областям — 5—10 тепла.

По горным районам Узбекистана переменная облачность, временами снег, туман, **ЛАВИНООПАСНО**. Температура воздуха — от 2 градусов мороза до 3 тепла.

В столице республики переменная облачность, временами осадки, преимущественно в виде дождя, ночью и утром местами туман. Температура воздуха — 7—9 тепла.

В начале периода с 17 по 20 декабря в отдельных районах республики возможны осадки. Температура воздуха в пределах: ночью от 2 мороза до 3 тепла, днем — 4—9 тепла; в южных областях — 7—12 тепла. В дальнейшем преобладание погоды без осадков, постепенное повышение температуры воздуха: ночью — до 1—6, днем — 10—15 тепла; на юге республики — до 13—18 тепла.

На севере республики в первой половине периода без осадков, во второй возможны осадки.

Температура воздуха в начале периода: ночью — 3—8 мороза, днем — от 2 мороза до 3 тепла. В остальные дни периода: ночью — от 3 мороза до 2 тепла, днем — 2—7 тепла.

ИЗ ЖИЗНИ ШАШЛЫКОВ

... АУЛЬСКИЙ

На одну порцию

Баранина 220.
Лук репчатый 30.
Уксус 3%-ный 15.
Специи, соль, перец по вкусу.
Соус ткемали 25.

Баранину (корейку и грудинку молодого барана) нарезают с реберными косточками в форме квадратов или кубиков по 35—40 граммов, пересыпают солью, перцем, мелко рубленным репчатым луком, сбрызгивают уксусом, хорошо перемешивают, ставят в холодное помещение и маринуют 4—6 часов.

Подготовленную баранину надевают на большие шпажки-шампуры и жарят на мангале над раскаленными углями.

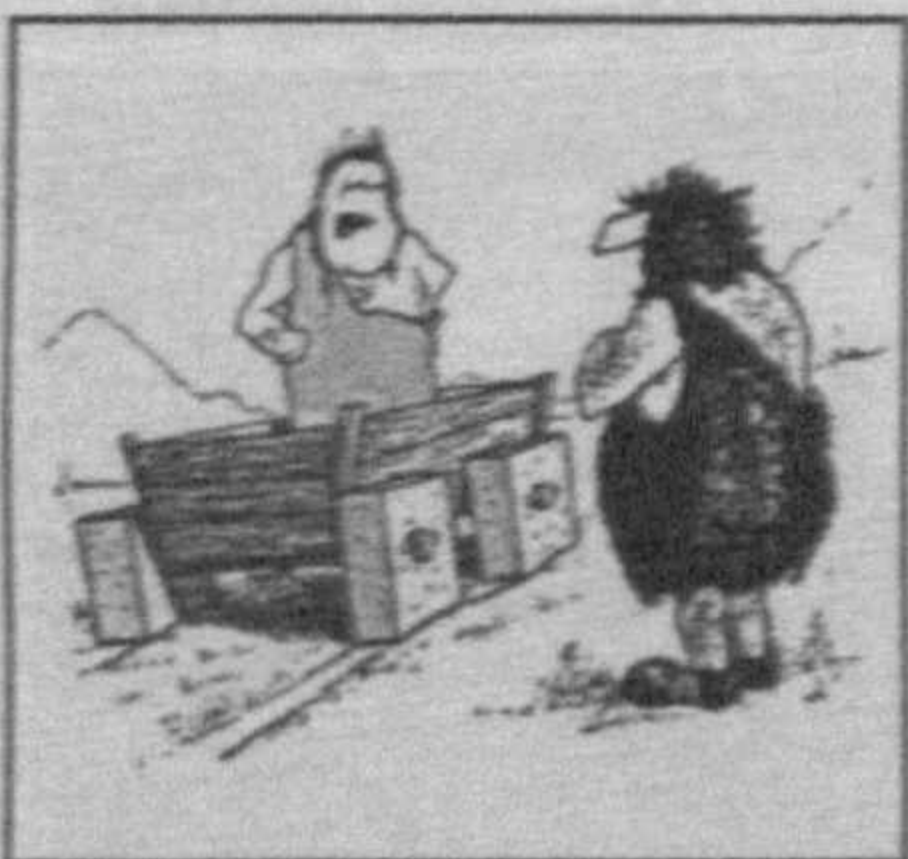
Подают с соусом ткемали. На гарнир можно дополнительно подавать огурцы, помидоры или салат из капусты.



...ПРОСТО ШАШЛЫК

ИЗ КЛАССИКИ «НАСКАЛЬНОГО»

ЮМОРИСТИЧЕСКОГО РИСУНКА ДЖИМА АНДЖЕРА



— Ты когда-нибудь ощущал себя на грани потрясающего открытия?



— В последний раз спрашиваю, ты идешь с нами на охоту или будешь сидеть тут изобретать весь день?



— Какая жалость! Сумок себе бы наделали...

**НАРОДНОЕ
СЛОВО
ХАЛҚ СЎЗИ**

УЧРЕДИТЕЛИ:

Кенгаш Олий Мажлиса
Республики Узбекистан
и Кабинет Министров
Республики Узбекистан

Регистрационный № 0002.
Индекс 64610. Заказ Г-1116.
Объем 4 печ. л. Способ печати
офсетный. Формат А-3.

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ

Редакционная коллегия: Э. БОЛИЕВ (отв. секретарь, "Халк сузи"), М. ЕГОРОВ (отв. секретарь, "Народное слово"), Ш. ЖАББАРОВ (зам. главного редактора, "Халк сузи"), С. ЗИНИН, А. КАИПБЕРГЕНОВ (зам. главного редактора, "Народное слово"), М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТДИНОВ, Ш. РИЗАЕВ, М. САФАРОВ, Р. ФАРХАДИ, У. ХАШИМОВ, И. ХУДАЯРОВ, И. ШАГУЛЯМОВ.

Газета сверстана оператором ЭВМ С. БАУЭРОМ.
Время подписания в печать по графику в 21.00.

Отделы редакции:

Общественно-политической
жизни — 133-48-04
Экономики — 133-57-98
Науки, образования и здравоохра-
нения — 133-38-01
Права — 133-95-01
Культуры, духовности и просветитель-
ства — 133-67-55
Писем — 136-09-67
Секретариат — 133-42-35
Рекламы — 136-09-25

* Адрес: 700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Адрес в Интернете: <http://НС.uzpak.uz>
E-mail: slovo@uzpak.uz

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор В. ГЛАДИЛОВ.
Дежурный Ф. ХАШИМХАНОВА.
Старший корректор Е. ТИТАРЕНКО.