

# Народное слово

Выходит с 1 января 1991 года



Газета Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан

8 ОКТЯБРЯ | ЧЕТВЕРГ | № 199 (450). 1992 год  
В розницу — свободная цена.

## АССАЛОМУ АЛАЙКУМ!

Сегодня в Ташкенте открывается XI Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки



### Участникам XI Международного ташкентского кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки!

От имени Республики Узбекистан, занимающей достойное место в мире, ее народа от чистого сердца поздравляю вас — участников XI Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Добро пожаловать на землю независимого Узбекистана! Одной из великих задач каждой страны и каждой нации является сохранение замечательных традиций своей земли. Международный кинофестиваль, осно-

ванный десятилетиями назад в Ташкенте, является одной из таких прекрасных традиций. Приобщение к искусству и культуре народов мира — это настоящий праздник. Узбекистан — колыбель целой плеяды гениев науки, литературы и искусства. Узбекистан — родина Аль-Хорезми, Ат-Термезий, имама Бухарий, Ясавий, Амира Темура, Алишера Навои и Бабура широко раскрывает вам свои объятия. Думаю, что вы лично убедитесь в том, какой любовью и глубо-

ким уважением нашего народа пользуется искусство. Нет сомнения в том, что открывающийся сегодня в Ташкенте кинофестиваль будет способствовать дальнейшему расширению международных связей независимой Республики Узбекистан. Приветствуя представителей мирового киноискусства, мы в то же время ощущаем наше приобщение к искусству и культуре всего мира. Мы по праву гордимся тем, что столица Узбекистана — Ташкент — стала

центром форума, объединяющего кинематографистов трех континентов планеты. Непреходящее значение Ташкента как города мира и дружбы. Ташкент был и будет впрямь родиной великих инициатив и традиций, служащих миру и дружбе. Еще раз поздравляю вас с поднятием флага XI Ташкентского международного кинофестиваля.

Ислам КАРИМОВ, Президент Республики Узбекистан. Ташкент, 8 октября 1992 года.

### СОСТАВ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЮРИ

- Ходжакули НАРЛИЕВ — председатель жюри, кинорежиссер (Туркменистан).
- Умеш МЕХРА — кинорежиссер, продюсер (Индия).
- Омер ЛУТФЕМЕТЕ — киносценарист (Турция).
- Уикеше ШИНАДА — кинорежиссер (Япония).
- Салах Абу СЕЙФ — кинорежиссер (Арабская Республика Египет).
- Альберто КОРТЕС — киноактриса (Мексика).
- Камама КАМАЛОВА — кинорежиссер (Узбекистан).

### В рамках СНГ

За день до открытия XI ТМКФ в Республиканском доме кино прошла не менее важная официальная встреча руководителей союзов кинематографистов и кинокомпаний Содружества Независимых Государств, стран Балтии, Кавказа, на которой обсуждались многие вопросы развития кинодела на территории республик бывшего Союза. Практически каждый фильм, выпускаемый на киностудии Москвы или Риги, Ташкента или Баку, — это совместный, теперь уже международный проект, так как на съемочной площадке, чтобы сделать фильм, собираются режиссеры, операторы, художники, актеры, каскадеры, костюмеры — люди разных национальностей, а теперь и гражданств. Трудностей сейчас много, производством картин становится убыточным, рушится производственная база. Нуждаются в социальной защите и поддержке члены творческих союзов. Принят документ, который позволит кинематографистам вместе преодолеть кризис. Как подчеркивается в нем, стать самостоятельными — значит научиться ладить с соседом, на равных сотрудничать.

### Встреча у Президента республики



Обретение Узбекистаном независимости, положительные изменения, происходящие в социально-политической, экономической и других областях, вступление республики в члены всемирно признанных международных организаций вызывают интерес во всем мире. Подтверждением тому явилось и прибытие в Узбекистан бывшего государственного секретаря Соединенных Штатов Америки Генри Киссинджера.

В Кабинете министров при Президенте Республики Узбекистан 7 октября состоялась встреча с Г. Киссинджером. В ней участвовали народные депутаты, руководители министерств и ведомств, крупные чиновники и ассоциаций. Открывая встречу, Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов сказал: — Видимо, нет необходимости представлять вам господина Генри Киссинджера. Впервые я с ним встретился в Женеве. Генри Киссинджер председательствовал там на представительном форуме, в котором участвовали руководители многих государств мира. Насколько мне известно, господин Киссинджер с боль-

шим интересом относится к независимому Узбекистану. Президент рассказал о строительно-демократическом общении, о некоторых трудностях на этом пути. Чтобы иметь полное представление о нашей республике, нужно познать ее некоторое время, увидеть, происходящее здесь изменения, сказал он. Мы строим правовое государство, и это самый верный путь. Затем И. А. Каримов привлек внимание собравшихся к вопросам развития и укрепления связей между Соединен-

ными Штатами Америки и Республикой Узбекистан, установлению взаимовыгодных отношений во всех областях, подготовке высококвалифицированных специалистов, использования в этом отношении опыта США. Г. Киссинджер высказался за развитие разнообразных отношений между Соединенными Штатами Америки и Республикой Узбекистан. Гость выразил благодарность за сердечную и теплую встречу. В беседе приняли участие Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Ш. Юлдашев, премьер-министр республики А. Муталов, государственный секретарь при Президенте Республики Узбекистан Р. Ражабов. В беседе участвовал также Чрезвычайный и Полномочный Посол Соединенных Штатов Америки в Республике Узбекистан Генри Лии Кларк.

В тот же день Генри Киссинджер посетил Ташкентский государственный университет, встретился с профессорами и преподавателями. Ему был вручен диплом почетного доктора ТашГУ. Справка: Г. Киссинджер известный политический деятель США, доктор философских наук, крупный специалист в области международных отношений. В 1969-75 годах был помощником президента США по национальной безопасности, в 1973-77 годах занимал пост государственного секретаря США. Он основатель и руководитель нью-йоркской консультативной фирмы «Киссинджер энд ассошиэйтс», лауреат Нобелевской премии. [УзА]

### Постановление Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан

Об увольнении из рядов Вооруженных Сил, пограничных и внутренних войск в запас военнослужащих, выслуживших установленные сроки действительной военной службы, и об очередном призыве граждан на действительную военную и альтернативную службу.

1. Уволить из рядов Вооруженных Сил, пограничных и внутренних войск Республики Узбекистан в запас военнослужащих, выслуживших установленные сроки действительной срочной военной службы.
2. Призвать в ноябре-декабре 1992 года на действительную военную и альтернативную службу не имеющих права на отсрочку граждан Республики Узбекистан 1965 — 1974 годов рождения, которым ко дню призыва исполняется 18 лет.
3. Совету Министров Республики Каракалпакстан, министерствам, ведомствам, областным, городским и районным хонимиятам при организации и проведении призыва обеспечить строгое вы-

полнение требований, установленных законами Республики Узбекистан «Об обороне», «О всеобщей военной обязанности и военной службе» и «Об альтернативной службе».

4. Министерству обороны Республики Узбекистан совместно с Государственной телерадиовещательной компанией Узбекистан, редакциями республиканских, областных и городских газет и журналов обеспечить проведение широкой пропагандистской и разъяснительной работы среди населения о необходимости укрепления оборонспособности, развития среди молодежи патриотических чувств и гордости за право быть надежным гарантом суверенитета и независимости Узбекистана. В этих целях создать специализированные бригады и направить их для проведения пропагандистской работы на местах.

5. Прокуратуре Республики Узбекистан оказать помощь призывным комиссиям в своевременном и полном обеспечении призыва граждан на действительную военную и альтернативную службу. Обеспечить строгий надзор над неукоснительным исполнением законов о всеобщей военной обязанности и укреплении оборонспособности Республики Узбекистан всеми хонимиятами, министерствами, ведомствами, организациями, должностными лицами и гражданами.

6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на государственного советника Президента Республики Узбекистан (тов. Алминова Т. А.).

Председатель Кабинета министров  
И. КАРИМОВ,  
г. Ташкент,  
8 октября 1992 г.

### КОММЕНТАРИИ

К постановлению Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан «Об увольнении из рядов Вооруженных Сил, пограничных и внутренних войск в запас военнослужащих, выслуживших установленные сроки действительной военной службы, и об очередном призыве граждан на действительную военную и альтернативную службу»

Как сообщалось в средстве массовой информации, ки Узбекистан на десятой сессии, состоявшейся в июле 1992 года, принял пакет военных законов. В их числе законы Республики Узбекистан «Об обороне», «О всеобщей военной обязанности и военной службе», а также «Об альтернативной службе».

Руководствуясь этими законами, Кабинет министров Республики Узбекистан принял постановление, в соответствии с которым пред-

сказано уволить в запас военнослужащих, выслуживших установленные сроки действительной срочной военной службы, и призвать в ноябре-декабре 1992 года на действительную военную и альтернативную службу лиц, не имеющих права на отсрочку. (Окончание на 2-й стр.)

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Об образовании Каракалпакской республиканской и областных ассоциаций по обеспечению реализации хлопкового волокна, шелковичных коконов, шерсти и каракуля, оставляемых в распоряжении хозяйств

В целях оказания практической помощи хозяйствам в реализации части сельхозпродукции, оставляемой в их распоряжении в соответствии с решениями правительства Республики, освобождения коконов и сохвозов от нехозяйственной им функции поиска потребителей и рынка сбыта, а также недопущения при этом многочисленных злоупотреблений:

1. Принять предложение ряда хозяйств республики об образовании Каракалпакской республиканской и областных ассоциаций по обеспечению реализации хлопкового волокна, шелковичных коконов, каракуля и шерсти, оставляемых в распоряжении хозяйств, в объеме, определенных соответствующими указами Президента Узбекистана и постановлениями правительства республики.

2. Установить, что ассоциация является юридическим лицом и строит свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Республики Узбекистан;

обеспечения высокой эффективности заключаемых договоров и реализации вышеуказанной продукции в интересах трудовых коллективов хозяйств;

оказание колхозам, совхозам и дехканским хозяйствам коммерческо-посреднических услуг в установлении с потребителями сельхозпродукции прямых взаимовыгодных связей в целях укрепления финансового и экономического положения хозяйств.

4. Центральному банку Республики Узбекистан, Узпромстройбанку, Узагропромбанку и другим коммерческим банкам обеспечить своевременное открытие счетов создаваемым ассоциациям и зачисление денежных средств как в рублях, так и в валюте, выделять необходимые кредиты в установленном порядке.

5. Кабинету министров при Президенте Республики Узбекистан в недельный срок принять постановление по организации деятельности Каракалпакской республиканской и областных ассоциаций, утвердить их примерную структуру и типовой устав.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент, 7 октября 1992 г.

СВОДКА

О ЗАГОТОВКЕ ХЛОПКА-СЫРЦА УРОЖАЯ 1992 ГОДА

ПО ОБЛАСТЯМ РЕСПУБЛИКИ

НА 7 ОКТЯБРЯ

(первая колонка — за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора — за день, четвертая — с начала сезона).

Table with 4 columns: Region, Cotton yield (today), Cotton yield (season start), Cotton yield (today, including machine harvest), Cotton yield (season start, including machine harvest)

Итого по республике 1,60 19,22 1,02 6,30 в том числе тонковолокнистого:

Table with 4 columns: Region, Cotton yield (today), Cotton yield (season start), Cotton yield (today, including machine harvest), Cotton yield (season start, including machine harvest)

Итого по республике 1,58 16,42 — —



ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ.

По 30 тонн зерна в день перерабатывает мельница, собранная из старых станков.

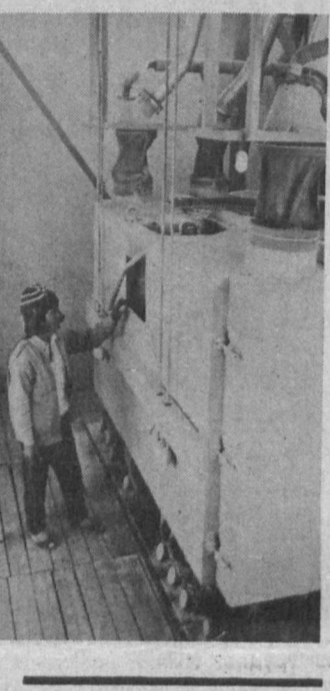
Буквально из металлолома построил ее Геннадий Ким — житель колхоза «Северный маяк» Уртачирчикского района.

Новая мельница выполняет заказы не только односельчан, но и обеспечивает высококачественной мукой жителей всего района.

НА СНИМКАХ: прием зерна на новую мельницу; помощь мельника Леонид Цой.

Фото А. ЗУФАРОВА.

[Фотохроника УзА].



В МИНИСТЕРСТВЕ ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В связи с рядом высказываний руководства движения «Бирлик», содержащих клеветнические измышления в адрес законодательных органов государственной власти и управления республики, в Министерство юстиции Республики Узбекистан 6 октября 1992 года был приглашен сопредседатель движения «Бирлик» Исмаилов Ю.И. Заместитель министра Юстиции Республики Узбекистан Хакимов М.М. вручил ему официальное предостережение по фактам нарушения руководством движения «Бирлик» своих уставных задач и действующего законодательства республики.

будет представлена в верхней палате четырьмя депутатами, а нижняя палата будет состоять из 94 депутатов; Олий Мажлис будет состоять из 150 депутатов, что соответствует проекту Конституции.

В ст. 98 проекта, считая, необходимо изъять заключенное в скобках положение: «а также районов, входящих в состав городов», оставив формулировку: «кроме городов районного подчинения». Так как районы, входящие в состав города Ташкента, по своему правовому статусу, количеству населения, территории и другим признакам приравниваются к районам областей.

В большинстве районов города Ташкента проживают 200—250 тысяч человек, и упразднение органов представительной власти, то есть Советов народных депутатов, в таких больших административно-территориальных единицах, на мой взгляд, является нецелесообразным. Кроме того, нарушится баланс между имеющими равный правовой статус районами областного и городского подчинения. Районы, входящие в состав городов, должны иметь свои органы народного представительства — Советы народных депутатов.

А. АЗИЗХОДЖАЕВ, заведующий кафедрой государственного права зарубежных стран ТГЮИ, доктор юридических наук.

КОММЕНТАРИЙ

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

В этом постановлении учитываются изменения социально-политической обстановки как в Узбекистане, так и за его пределами, происшедшие за последнее время.

Что имеется в виду? Во-первых, в результате приобретения подлинной независимости Узбекистан создал собственные Вооруженные Силы, призванные обеспечить государственную суверенитет, территориальную целостность, защиту интересов республики и мирной жизни населения. Это означает, что граждане Узбекистана будут служить только на территории своей республики и в ее интересах.

Всеми возрастающими требованиями к срочной службе, как и прежде, будут заниматься призывные комиссии, создаваемые в каждом районе, городе, области и Республике Каракалпакстан, которые должны возлагать за местителями соответствующего хозяйства, а в Каракалпакстане — заместителями Председателя Совета Министров Республики Каракалпакстан. Круг обязанностей и права этих комиссий определены в статье 16 Закона «О всеобщей воинской обязанности и военной службе». То есть все вопросы, связанные с призывом на службу, освобождением от службы, представлением отсрочки, направлением на военную или альтернативную службу, рассматриваются призывными комиссиями, и их решения являются окончательными.

Решения же призывных комиссий Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента могут быть обжалованы в народный суд в порядке, установленном для обжалования неправомочных действий органов государственного управления и должностных лиц, ущемляющих права граждан.

Дело в том, что права призывных комиссий по представлению отсрочки и освобождения от призыва на срочную военную службу подробно описаны в пункте 5 статьи 15, статье 17 и 18 Закона Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе». Кроме того, в них также указано, что все призывники, в том числе и те, которые находятся на временном учете, обязаны явиться в срок на пункт, указанный в повестке, равно как и граждане призывного возраста, не прошедшие военную службу и не состоящие на воинском учете. Это требование касается также призывников, временно уехавших с постоянного места жительства в другую местность и не вставших там на воинский учет, которые должны явиться в органы по делам обороны по месту жительства (бывшие военкоматы).

Во-вторых, Законом Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе» (ст. 23) срок военной службы в календарном исчислении для солдат, сержантов и старшин, проходящих службу по призыву, установлен 18 месяцев, а для лиц, имеющих высшее образование, — 12 месяцев. Постановлением Верховного Совета Республики Узбекистан от 3 июля 1992 г. указанные сроки службы распространены на военнослужащих срочной службы, призываемых до принятия данного закона.

В связи с этим осенью 1992 года увеличилось подделывание военнотрудовых двух призывов — осени 1990 и весны 1991 годов, то есть из войск уйдут наиболее подготовленная часть личного состава, и в большом количестве это налагает на призывные комиссии всех уровней задачу призвать то количество молодого пополнения, которое обеспечит бы боевую готовность частей и соединений, стоящих на страже интересов республики в той социально-политической ситуации, которая складывается в регионе и за его пределами.

В-третьих, ни для кого не секрет, что, несмотря на принимаемые меры, нет-нет да в армию попадают молодые ребята с разными болезнями. Чтобы не допустить этого, Законом «О всеобщей воинской обязанности и военной службе» (ст. 16, п. 2) предусмотрено, что все граждане, призываемые на военную службу, проходят обязательный медицинский осмотр врачами-специалистами в соответствии с положением о медицинском осмотре в Вооруженных Силах Республики Узбекистан, утверждаемым министрами обороны и здравоохранения Республики Узбекистан. Эти комиссии должны исходить из того, что наличие призывных ресурсов в республике позволяет теперь отбирать и направлять на службу здоровых и наиболее подготовленных физических молодых людей. Названные комиссии в своей работе будут руководствоваться сунитскими приказами министра обороны Республики Узбекистан и распоряжениями Кабинета Министров Республики Узбекистан от 27 ноября 1990 г. № 412, которым утвержден перечень заболеваний и физических недостатков, препятствующих призыву в Вооруженные Силы Республики Узбекистан больных и ослабленных юношей.

В последние годы в связи с известными событиями в бывшем СССР его законы не работали, а бывшие республики Союза своих законов, регулирующих жизнь и деятельность национальных армий, не имели. Такое положение создавало условия для уклонения от воинской службы некоторых граждан. Кроме того, служба юношей, призываемых из Узбекистана, как правило, проходила по принципу экстерриториальности, т. е. подавляющее их большинство проходило службу далеко за пределами республики, а то и за границей Союза.

СИМПОЗИУМ ЗА ЗАКРЫТЫМИ ДВЕРЯМИ

ПОСЛЕСЛОВИЕ

С совсем неоптимистической ноты началась пресс-конференция организаторов и участников международно-го симпозиума керамистов. Директор Института искусствования Т. Б. Гафурбеков, поприветствовав иностранных гостей, рассказал им, что этот симпозиум третий по счету, что на предыдущие три приезжали очень интересные скульпторы и керамисты, но, к сожалению, многие из их работ, которые выставлены в парках Ташкента, разбиты.

И вправду, мало кто обращал внимание на эти произведения, которые украшают (некоторые) центр столицы. Год назад многие газеты республик подняли в защиту этих работ, после того, как одну из них — «Дон Кихота» — кто-то варварски и методически долбил чуть не каждую ночь. Мои коллеги собирали осколки, склеивали их и со страниц своих изданий просили «заинтересованных» лиц забрать их, привести многострадального «Дон Кихота» в порядок. Но склеенные осколки до сих пор лежат в редакции, а «останки» интересного керамического произведения — в парке у театра Навои. Заинтересованных не оказалось... (Хотя участники того симпозиума, который мне также приходилось осуществлять, рассказывали, что свои работы они застраховали. Во сколько же, случись что, обиделся нам такая беспечность?)

И вряд ли участники нынешнего симпозиума видели это. Разве можно было им объяснить, что городские власти и организаторы симпозиума по садово-парковой керамике 1990 года не могут выяснить между собой, чья же собственность эти работы, и на ком лежит ответственность за них. Довольно еще, что все работы участников всех симпозиумов достаются нам бесплатно, авторы просто их дарят...

Нынешний симпозиум, от греха подальше, уже не садово-парковой, а керамички малых форм. Оторванный от бывших всесоюзных струк-

тур, он оказался никому не нужным, кроме двух его организаторов — художника-керамиста Эльнатана Абрамова и советника президента Союза художников по международным связям Анвара Хакимова. Два человека и международный симпозиум. Не вяжется что-то...

Эльнатан Абрамов, встретившись в Прибалтике на симпозиуме керамистов с интересными его участниками, решил провести такую очередную симпозиум у нас. Споспоров нашли далековато от Узбекистана — в Тюмени. Настолько далеко, что деньги (более миллиона рублей) к назначенному сроку в Ташкент не пришли, затерявшись где-то в московских банках. Тогда организаторы направили всем приглашенным иностранным и своим участникам уведомления, что если они хотят приехать в Ташкент на симпозиум, они должны сделать это за свой счет. И желание участников было настолько сильным, что они приехали. Правда, в основном иностранцы. 11 из Соединенных Штатов, 1 из Канады, 1 из Англии, 1 из Германии. С нашей же стороны участвовали Назира Кузиева, Раджаб Янгбаев, Андрей Николаев и сам Эльнатан Абрамов. У директора симпозиума было так много организационных забот, что назвать его впрямую участником я бы даже не решился. Но факт остался...

И на кого больше денег не хватало. Как видно, наши керамисты отказались платить за участие в симпозиуме (или им не предложили?), как это сделали иностранцы, заплатив достаточную сумму долларов, не считая проезда. За эти деньги они получили старенький автобус, обед на заводе, пригласивший двумя непрофессиональным поварам, поездку в Самарканд и Бухару и рабочее место на керамическом заводе.

В пресс-конференции, от которой я упомянул выше, не хозяева, не приглашенные ее участники, а именно иностранцы пытались внести оп-

Читая проект Конституции

НА ПРИНЦИПАХ ДЕМОКРАТИИ

Если нормы ныне действующей в нашей республике Конституции 1978 года были зеркальным отражением Конституции СССР 1977 года, то нынешний на всенародное обсуждение проект Основного Закона является правовой базой подлинно независимого государства.

Изучение проекта позволяет сделать вывод, что ни одна из конституций зарубежных стран не была использована в качестве основы. Однако нельзя не отметить удачное использование опыта различных государств. При этом были полностью учтены национальные особенности и традиции нашей республики. В проекте закреплены практически все демократические принципы, признанные мировым сообществом. Вместе с тем сказано, проект требует дальнейшего совершенствования. В проекте Конституции не закреплена форма правления в Республике Узбекистан. Данное положение на мой взгляд должно найти отражение в преамбуле проекта, где необходимо ясно указать, что в Республике Узбекистан установлена президентская форма правления. Именно

при данной форме правления центральные органы государства формируются и функционируют на основе самого демократического принципа — принципа разделения властей. Преимуществом этой формы правления заключается в следующем: во-первых, законодательная, исполнительная и судебная власти, будучи в значительной степени независимыми друг от друга, в то же время благодаря «системе сдерживания и противовесов» наделяются полномочиями, исключающими сверхконцентрацию власти у одной из них. Во-вторых, сильная исполнительная власть будет способствовать установлению стабильности в государстве, ускоренному решению экономических проблем, верховенству в обществе закона и установлению правопорядка и, наконец, консолидации всех демократических сил. Подтверждением тому является установление президентской формы правления в абсолютном большинстве развитых государств.

Принем опыт построения государства в таких странах, как Соединенные Штаты Америки, Французская Рес-

первого заместителя и заместителя премьер-министра, членов Кабинета министров Республики Узбекистан...».

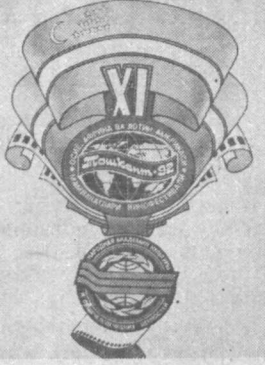
В статье закрепляется положение «Кабинет министров составляет свои полномочия перед вновь избранным Олий Мажлисом». Если учитывать то, что выборы Президента и Олий Мажлиса проводятся в разное время, то может возникнуть ситуация, когда правительство, назначенное Президентом, до окончания срока полномочий Президента будет вынуждено подать в отставку. Исходя из вышеизложенного, предлагаю указанный абзац из ст. 97 проекта изъять.

Учитывая особенности нашей республики, целесообразно, на мой взгляд, закрепить двух почетных членов структуры Олий Мажлиса. Ибо при однопалатной структуре парламента области, в которых большая численность населения, будут постоянно представляться большим числом депутатов. Наряду с нижней палатой парламента, избираемой от избирательных органов с равным количеством голосующих, необходимо создать верхнюю палату, которая была бы органом представительности областей. Формирование должно происходить на основе принципа равного представительства, независимо от количества населения той или иной области. При этом интересы каждой области не будут ущемлены. Каждая область республики

этом глава государства выполняет как стельщик исполнительной власти страны и представляет интересы государства в сфере международных отношений.

Конституция, принятая в последние десятилетия, как правило начинается с закрепления правового положения центральных органов государства, в том числе и главы государства. Например, конституция Японии, Франции, Испании, Греции и других государств. Поэтому последние принципы организации государственной власти, любой раздел Конституции необходимо продолжить главой, посвященной Президенту. Этим самым Конституция еще раз закрепит установление президентской формы правления в республике.

Глава, закрепляющая правовое положение Президента, на мой взгляд, должна начинаться с нормы, устанавливающей, что Президент Республики Узбекистан является гарантом независимости государства и единства нации Узбекистана. Подобная норма усилит ответственность Президента в области государственной независимости и единства народов Узбекистана. Далее, считаю, что п. 9 ст. 92 и предпоследний абзац ст. 97 проекта Конституции противоречат друг другу. В п. 9 ст. 92 установлено, что «Президент Республики Узбекистан назначает и освобождает от должности премьер-министра,



# ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МИРА — ЭТО НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК

Ассалом, ассалом,  
здравствуйте, друзья!  
Ассалому алайкум  
слышат все края.  
Фестиваль собрал таланты  
из различных стран.  
Вам — цветы садов осенних,  
щедрый дастархан!  
Мустакил Узбекистон —  
говорим мы гордо.  
Нашей Родины закон —  
мир, добро, свобода!  
Весь Ташкент — большой экран,  
солнечные дали...  
Радость встреч подарят нам  
звезды фестиваля!

Раим ФАРХАДИ.

## ПРИГЛАШАЕМ В ГОСТИ

КЛУБ ДРУЗЕЙ ИНДИЙСКОГО КИНО  
ИМЕНИ РАДЖА КАПУРА ОТКРЫТ В ГОРОДЕ  
НАВОИ

Организованный в январе нынешнего года при Навоийской горкинодирекции, он объединяет людей различных профессий, разного возраста, горячих поклонников киноискусства дружественной страны.

Яхшибой Азимов, председатель совета клуба рассказывает:

— Мы вместе ходим на премьеры индийских фильмов, а затем обсуждаем, чем привлекательна кинокартина, какие чувства пробуждает в сердце зрителя.

Члены клуба с большим интересом следят за фестивальными новостями. Осо-

бенно их радует тот факт, что на XI Международном наряду с конкурсной программой пройдет ретроспективный показ фильмов Раджа Капура — замечательного кинематографа и человека. Было бы неплохо эту программу памяти Р. Капура показать в городе химиков и энергетиков Навои.

Фестиваль — это праздник не только для тех, кто работает в кино, ташкентский киносмотр дает прекрасную возможность многомиллионной аудитории кинозрителей увидеть на экране фильмы со всего света.

С. ДАДАХАНОВА.

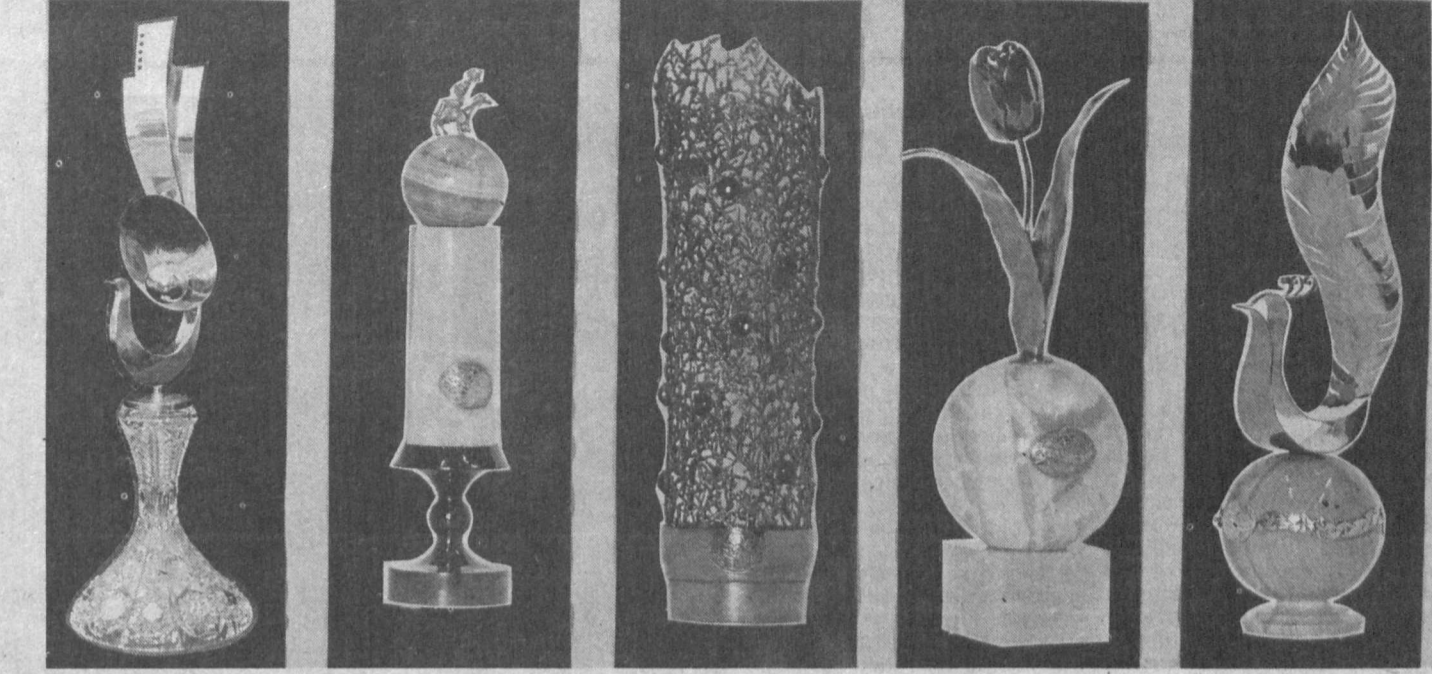
## СЕМЬ— ЧИСЛО СЧАСТЛИВОЕ

Награды кинофестиваля — изящные творения ташкентских мастеров-ювелиров. Главный приз за лучший конкурсный фильм «Золотой Семург» — сказочная птица счастья и вдохновения.

Едет на ослике герой узбекского фольклора и многих других народов, мудрец, остролов Ходжа Насреддин, его скульптурный образ воплощает приз «За сохранение национальных традиций в киноискусстве».

Не менее впечатляющий, богатый приз за исполнение мужской роли «Золотая арча».

За обладание призом «Серебряный Семург» поспорит молодые кинорежиссеры трех континентов, он присуждается за лучший дебют. Председатель международного жюри XI ТМКФ Ходжакул Нарлиев, известный туркменский кинорежиссер считает, что лично для него Ташкентский кинофестиваль — событие огромного значения, он был участником фестивальных



встреч неоднократно.

В моей судьбе Ташкентский кинофестиваль сыграл большую роль, — говорит режиссер. — В 1970 году на втором кинофестивале в Ташкенте демонстрировалась моя первая режиссерская работа — кинокартина «Невестка». О ней я услышал много лестных слов из уст узбекских коллег, от зарубежных друзей, С «легкой руки» ТМКФ лента получила затем семь призов на всевозможных и международных выставках.

Фестиваль вдохновил меня на создание фильма о поэте-классике Махтумку-

ли, съемки которого проходили в Узбекистане в восьмидесятые годы.

Традиции дружбы народов Средней Азии укрепляются на новом витке истории, Ташкентский фестиваль становится культурным форумом не только отдельных регионов, он открыт для киноискусства всех континентов...

Не случайно намечено присудить специальный приз европейскому фильму, в котором отразится тема, связанная с жизнью народов Азии, Африки и Латинской Америки.

Всего членов жюри ки-

нофестиваля — семь, и можно сказать с полным основанием: это число обязательное станет счастливым для участников киномотра.

Х. Нарлиев надеется, что призы кинофестиваля доставят самым достойным. 9 октября в 14.30 и 19.30 в большом зале республиканского Дома кино пройдут первые конкурсные просмотры. А итоги творческого соревнования международного жюри XI ТМКФ подведет 15 октября по завершении фестивальной недели.

Кстати, официальных призов фестиваля, если прибавить еще специальный приз

главного спонсора XI ТМКФ — Народной Академии культуры и общечеловеческих ценностей, оказывается, тоже — семь! А если будет больше — тоже неплохо.

Пресс-центр кинофестиваля, расположенный с другими фестивальными службами на 4-м этаже гостиницы «Узбекистан», учредил специальный приз журналистов, аккредитованных на фестивале. Его получит кинолента, наиболее понравившаяся журналистам, имевшая, по их мнению, наибольший зрительский успех.

Д. САЙДОВА.

## ФОТОИСТОРИЯ КИНОФОРУМА

Более чем двадцатилетняя история Ташкентского кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки отражена в работах фотомастеров республики на выставке перед гостиницей «Узбекистан» — штаб-квартирой нынешнего форума. А сама гостиница обрела праздничный наряд — ее фасад украсила новая эмблема фестиваля с Государственным флагом независимого Узбекистана.

Фотоработы, представленные на выставке, запечатлели самые яркие моменты предыдущих встреч кинематографистов трех континентов, теплые встречи на земле Узбекистана. Жители и гости столицы республики могут своими глазами увидеть документальные свидетельства активного участия в ташкентских форумах таких корифеев мирового кино, как Радж и Шаши Капур (Индия), Зинат Амман (Индия), Сухель Бен Барка (Марокко), Дэйс Гранадос (Куба), Тарик Тарджан (Турция) и многих других.

Главным отличием предыдущего, X Международного кинофорума стало проведение конкурса художественных фильмов. Фотовыставка запечатлела торжественное вручение призов фестиваля. Тогда, в 1988 году, «Гран-при» «Золотой Семург» был присужден индийскому режиссеру Гоутаму Гхоша за фильм «Путешествие в никуда».

Большое место в экспозиции фотовыставки уделяется индийским кинематографистам. Традиционно на ташкентских международных фестивалях делегация этой страны самая представительная. Это объясняется не только близостью традиций, культуры, но и почти традиционным сотрудничеством мастеров экрана наших двух государств.

Объектив фотомастеров республики запечатлел волнующие встречи известных узбекских кинематографистов Малика Каюмова, Али Хамраева, Латифа Файзиева и многих других с коллегами из Индии, Турции, Туниса, Египта...

Фотовыставки, посвященные истории ташкентских международных кинофестивалей и кинематографу нашей республики, открылись в эти дни в других местах столицы Узбекистана, где будут проходить главные события встречи мастеров экрана.

(Корр. УзА).

## ЕСТЬ ЧТО ПОСМОТРЕТЬ



Зрителям, стоящим в очереди у окошечка кассы кинотеатра за абонементом на просмотр фильмов фестивальной недели, отвечает Эдуард Иосифович Хачатуров, кинорежиссер, создатель фильмов «Наринг вызывается», «Последняя инспекция» и ряда других художественных кинолент. Сейчас ему не до съемок, он с утра до вечера смотрит кино. Бывали на себя тяжелую ношу, он возглавляет авторитетную оборонную комиссию фестиваля.

— Скажу сразу, на XI ТМКФ присланы фильмы очень хорошие, но есть и скучноватые. Хотя известно — о вкусах не спорят. Что, например, не понравилось другому. Поэтому, наверное, у отборочной комиссии, что работает денно и нощно в небольшом зале Дворца искусств, солидный состав: ведущие киноведы, актеры, режиссеры республики.

— Мой совет, — говорит Эдуард Иосифович, — постарайтесь попасть на фестивальный показ, не поналеете...

Говорит, по-доброму улыбаясь, во время короткого перерыва между фильмами. Что ж, поверим компетентному ценителю кино и зрителю.

Фото А. КОНДРАШКИНА.

## Скоро премьера ВЕСЕЛОЕ ЛИЦО КОМЕДИИ

Эльдар Рязанов назвал свою книгу о себе и коллегах по комедийному жанру «Грустное лицо комедии». Да, пожалуй, сегодня снимать, как говорили раньше, «обдурно, жиндерастудно кинокомедию» трудно. Ничего мы стали улыбаться гораздо реже, не до веселья. В условиях роста цен, экономического кризиса люди озабочены тем, как выжить. И тут хвала и честь тем деятелям искусства, кто решаете улучшить наше настроение, или лучше того — дать нам возможность пройти сеанс смехотерапии.

На вопросы корреспондента газеты «Народное слово» Р. Хакимова создатели новой кинокомедии «Оптим девор» — [«Золотая стена»] сценарист и режиссер Рихисив МАХАМЕДЖАНОВ и автор музыки к фильму Мирхалиль МАХМУДОВ отвечали поочередно.



— Рихисив-ака, вы «построили» «Золотую стену» (по известной песне Э. Вахидова) за весну и лето этого года, а успеет ли кинокартина попасть в число фестивальных лент?

— Монтаж кинокартины завершен. До начала фестиваля осталось еще несколько часов. Отборочная комиссия героически смотрит кинопродукцию всех континентов. Если повезет, то и наша попадет в список рекомендованных для показа в дни фестиваля.

— И тогда ваша кинопреьера состоится в одном из кинотеатров столицы или даже в Доме кино?..

— Дай-то Бог.

— Мирхалиль, вы написали несколько веселых песен к фильму?

— Да. И тексты эти специально для фильма сочинил поэт Эркин Вахидов. Их не было в песне. Одна песня: «Сгиньте, деньги» — лейтмотив кинокартины, думается, окажется на злобу дня. Уже больно замучили всех эти витки инфляции, против которой экономисты никак не могут придумать эффективного средства. Может быть, число сторонников нормальной рыночной экономики увеличится после того, как кинозрители услышат песня в исполнении популярных узбекских комедийных артистов Бахтияра Ихтиярова и Хусана Шарипова, эстрадного певца и киноактера Казима Каюмова, занятых в фильме.

— Чем отличается сценарная основа фильма от пьесы?

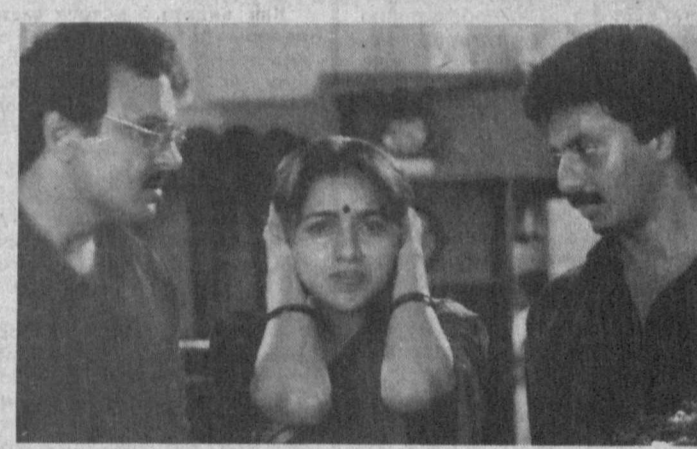
— У «Золотой стены» экранной, в отличие от спектакля, как мне кажется, больше динамики. Интрига: «кому — деньги, кому — любовь» закручивается лихо. В работе над фильмом исходили из положения, что юмор — ценнейшее качество народного характера. Мы стремились создать фактически новое произведение, как это удалось — судить зрителям.

У кинокомедии должно быть веселое лицо. Наперекор унылым скептикам она верит: мир удался, потому что смеялся.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Золотая стена», киноактер Х. ШАРИПОВ.

Фото Б. РЯЗАНЦЕВА.

## ЛЕНТЫ СО ВСЕГО СВЕТА



Продолжают приезжать в Ташкент гости и участники кинофестиваля. Поздно вечером в Ташкентском аэропорту приземлился самолет государственной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», который доставил самую представительную делегацию кинематографистов Индии.

И вот еще одна приятная новость: подтвердили согласие и приезжают на фестиваль представители Колумбии и Германии.

Художественные киноленты со всего света также день за днем поступают, присылаются в адрес генеральной дирекции XI ТМКФ.

Перед вами — кадры из фильмов, созданных кинематографистами Японии, Индии, Франции. Они будут показаны на фестивальном экране. Подробнее о них мы расскажем в следующих номерах газеты. Опубликуем заметки, рецензии и, конечно, постараемся взять интервью у создателей фестивальных фильмов.

ВМЕСТЕ  
С ВНУЧКОЙ

ШУХРАТ ИРГАШЕВ  
НА ЭКРАНЕ И  
В ЖИЗНИ



На снимках — народный артист Узбекистана, очень популярный, широко известный в республике и за ее пределами киноактер. Здесь Шухрат Иргашев в одежде солиста, он сыграл роль Земарха в фильме «Согдиана» (режиссер Гияс Шерму-

хамедов). Эту ленту намечено снимать на ташкентской киностудии «Мерос» совместно с алжирской студией «КААИИ».

— Рад, что Ташкентский кинофестиваль начинает новую страницу истории, — говорит актер. — Обретает истинную самостоятельность. Мы познаем мир, мир познает нас. Общение, деловые контакты, совместные кинопроекты — что может быть лучше...

Шухрат Иргашев встречается с правдами киноискусства и шлет поздравление фестивалю со своей маленькой внучкой Эмине.

А если она тоже станет киноактрисой?



## ФЕСТИВАЛЬНАЯ МОЗАИКА

Последняя перед фестивалем пресс-конференция была особо богата на вопросы журналистов. До сих пор еще идут в оркестре заявки на участие. Ситуация менялась в последние предфестивальные дни каждый час.

Фестивальные новости, которые не подвергнутся изменению до опубликования этой заметки, таковы:

— Из 10 фильмов киностудий Узбекистана, представленных на отборочную

комиссию, к последней решающей дистанции допущены 3.

— Вероника Кастро, о приезде которой мы мечтали несколько месяцев, отказом на приглашение не ответила, но и согласия не дала, ограничившись благодарностью.

— Американские, французские кинопродюсеры условием своего участия в международном кинофестивале поставили присутствие «своего» человека при

демонстрации своих фильмов. Причина заключается в том, что наша бывшая большая страна, а ныне все независимые государства знамениты во всем мире пиратскими наклонностями. Условие участников принято.

— Сегодня, в день открытия фестиваля, просмотр фильмов еще не начнется. — На XI Ташкентском международном кинофестивале не будет стран-новичков. Но кинодеятели надеются, что работы кинема-

тографов, которые на прошлых фестивалях были начинающими, на этом будут представлены уже значительно солиднее.

— Дирекция фестиваля опасается, что в связи с инфляцией 35 миллионов, выделенных Народной академией культуры и общечеловеческих ценностей, не хватит на проведение фестиваля. Генеральный спонсор готов к увеличению спонсорской суммы.

Л. ЮРЬЕВА.

НА СНИМКЕ: последняя перед фестивалем пресс-конференция.

Фото А. КОНДРАШКИНА.

## ЗРИТЕЛИ В ОЖИДАНИИ

Кассир кинотеатра Малика-опа Салихова работает во Дворце искусств более 25 лет, она свидетель всех кинофестивалей.

— Особенно много поклонников кино в микрорайоне А. Набиева Сабир-Рахимовского района, где я живу. Настоящих кинолюбителей узнаю сразу. Вот парень — уговаривает, дайте один фестивальный абонемент на вечерний сеанс. Днем никак не может.

Фахритдин Хасанов — рабочий Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова. Он рад. Абонемент достался. Пусть в малый зал.

— А какие фильмы хотел бы посмотреть?

— Острозрительные, приключенческие, боевики.

У окошечка кассы — две девушки-студентки. Нади и Алдина. Берут на утренний сеанс.

— Говорят, будут французские фильмы, и даже сама Вероника Кастро придет.

Ботир Данияров, учащийся I курса медтехникума, приехал из Кашаадарья. Его мнение категорично: «Люблю индийское кино. Красивые актрисы, песни, танцы».

Зрители в ожидании фестивальных встреч. Как хочется, чтобы эти светлые ожидания оправдались.



# И СЛУЖБЕ МИЛОСЕРДИЯ НУЖНА ПОМОЩЬ

В два раза увеличился штат сестер милосердия республиканского Общества Красного Полумесяца. Организация, которая находится в тяжелом финансовом положении, смогла позволить себе это благодаря поддержке Международной федерации национальных обществ Красного Креста и Красного Полумесяца. Эта авторитетная мировая служба взяла на себя оплату в течение года — до середины 1993-го — труда двух тысяч сестер

республиканского общества. Обратиться за помощью к международной организации вынудило в полном смысле бедственное положение, своего рода финансовый кризис, в котором оказалась служба милосердия Узбекистана. Раньше значительную поддержку оказывали различные фонды. Фонд мира, к примеру, в прошлом году перечислил на счет Общества Красного Полумесяца Узбекистана 2 миллиона 200 тысяч рублей. Эти средства в ос-

новном были израсходованы на зарплату работников патронажной и семейной службы. Денежный «фундамент» составляли также членские взносы, поступления из других общественных объединений. Сегодня, когда сложная экономическая ситуация отразилась на всех сферах жизни, служба милосердия оказалась один на один со своими проблемами. Общество Красного Полумесяца опекает одиноких стариков, инвалидов, кото-

рых в республике более 37 тысяч человек, а также многодетные семьи с ограниченными доходами. Несмотря на дополнительную нагрузку, которую берут на себя сестры милосердия, они все равно не могут охватить всех своей заботой. А ведь большинство тех, кто находится под патронажем — тяжелобольные люди, требующие постоянного внимания. Сфера деятельности сестер широка — надо оказать первую медицинскую помощь, сде-

лать домашнюю работу, сходить за продуктами, лекарствами.

Но самое главное для этих одиноких стариков — искреннее участие, сопереживание. И женщины, которые трудятся здесь, находят в себе силы — и физические, и моральные — принять на себя часть боли старых, много переживших и страдавших людей. А ведь каждая из сестер обременена еще и своими семейными обязанностями...

На днях в Узбекистане побывала делегация регионального отделения Между-

народной федерации национальных обществ Красного Креста и Красного Полумесяца по республикам Средней Азии и Казахстану во главе с ее руководителем Т. Плантингом. Представители мировой общественной организации познакомились с работой службы милосердия, побывали в Ташкентском и Самаркандском ее отделениях, встретились с теми, кто находится под ее опекой. По мнению Т. Плантинга, механизм всех звеньев республиканской службы, несмотря на трудности, действует слаженно и продуктивно. Однако по-прежнему остро ощу-

щается недостаток денежных средств и, как следствие, возникают сложности с приобретением медикаментов и средств первой медицинской помощи. Среднеазиатское отделение международной федерации общало поддержку и в этом. Скоро в Узбекистан поступят в нужном количестве специальные сумки патронажных сестер, снабженные всеми необходимыми лекарствами, перевязочным материалом и другими средствами медицинской помощи.

**А. ИВАНОВА,**  
корр УзА.

# НОВОСТИ

## КНИГА ПАМЯТИ

К созданию Книги памяти приступил Хорезмский хонимият.

В нее войдут имена жителей области, погибших и пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны.

В работу по увековечению памяти воинов активно включился Совет ветеранов войны и труда, управления по делам обороны и социального обеспечения, ученые Ургенчского государственного университета имени Аль-Хорезми, а также местные средства массовой информации. Книга будет издана на средства двух областных управлений — финансов и печати.

По предварительным данным, в нее будут занесены фамилии около 50 тысяч хорезмцев, участвовавших во второй мировой войне. Среди них — более 18 тысяч не вернувшихся домой с полей сражений.

## ПОМОГ ДЕТСКИЙ ФОНД

Установить точный диагноз восемнадцатилетним женщинам, находящимся на обследовании в республиканском НИИ гематологии и переливания крови, помогло... Ташкентское городское отделение республиканского детского фонда.

Эта организация оплатила большую часть расходов по дополнительным исследованиям, которые проводились в научно-исследовательском институте в Санкт-Петербурге. Преследовалась цель: определить состояние здоровья будущих детей, чьи родители или близкие родственники больны наследственным заболеванием крови — гемофилией.

Проблема здоровья нового поколения постоянно находится в сфере внимания Детского фонда. С начала года по линии этой общественной организации на лечение в лучшие клиники планеты направлено около десяти маленьких ташкентцев, нуждающихся в особом сложном лечении.

**Корр. УзА.**

# ВЫ ОТКУДА? ОТ ВЕРБЛЮДА...

## ИЛИ «НОМЕР» С ТЕЛЕФОННЫМ НОМЕРОМ

У меня звонил телефон. В этом, собственно, ничего сенсационного нет, и заострять внимание читателей на столь незначительном факте не стоило бы. Ведь телефон у меня звонит уже лет тридцать. Не стоило бы, если бы не одно обстоятельство. Недавно у меня «увидели» номер моего телефона. Был номер и, как по волшебству, переселился с Новосовской на Буюк-Ичак Нули (Луначарское шоссе). А у меня остался безнадежно молчаливый безномерный аппарат, вроде бомба без паспорта.

И началась известная детская игра в испорченный телефон на взрослом уровне. После упорных усилий мне все же удалось восстановить в своих правах и вернуть беглый номер по принадлежности. А игры продолжались на уровне Корнея Чуковского: «Вы откуда? От верблюда...»

— Тая, это ты? — спрашивает меня незнакомый голос. Приходится догадываться, что я отношусь к Тая, а Володя, — это Иванова. Позовите Татьяну Ивановну. Как не прожигает? Она же сама мне номер этот дала. Это она же на пятом этаже живет.

Терпеливо объясняю, что живу не на пятом этаже, а на втором, а с искомой

Татьяной Ивановной даже не знаком.

Впрочем, можно сказать, почти знаком. Но не визуально. По телефону. Когда восстановился статус-кво и мое поправное право восторжествовало, приятный женский голос, принадлежащий неведомой Татьяне Ивановне, с явным недоумением спросил о том, почему только что присвоенный ей аппарат и принесший столько радости номер вдруг оказался у меня. Последовали выяснения отношений, в которых основным и законным козырем послужил мой 30-летний стаж обладания этим номером.

После этого Татьяна Ивановна любезно сообщила мне, что в период временной приватизации номера мне звонила моя дочь из ближнего зарубежья и была весьма удивлена, услышав голос не родного отца, а незнакомой дамы. Я представил не столько удивление, а панику дочери и поспешил успокоить ее, поведав, что я жив и здоров, а по всем виноват этот таинственный блуждающий номер. Что уж говорить о том, что ко всему у меня протекла водопроводная труба — ЧП, грозившее соседям наводнением, но я, будучи в телефонной блокаде, не мог вызвать мастера.

**В. ЗИМЕНКО.**



## ДЖИЗАКСКИЕ РЕКОРДЫ, КИБРАЙСКИЕ СТРАДАНИЯ

В 30-м туре футбольного календаря подарил лидером передышку. Сонсатели награды встречались с аутсайдером. Первые прибавили в свой багаж по два очень важных очка. Но матчи проходили по разным сценариям.

Футболисты «Согдиана» устроили своим болельщикам настоящий праздник. В матче с «Сурхана» джизакские действовали мощно, инициативно. Болельщики остались довольны. Еще бы! Десять безответных голов влетело в ворота гостей. Хозяева, добившись явного перевеса уже на старте матча, не сбавляли темпа до сигнала об окончании игры. На 8-й минуте Никифоров открыл счет, а десятый гол в ворота «Сурхана» забил Макаров — за 8 минут до конца.

Опытный клуб «Нефтчи» в матче с «Трактором» явно не выкладывался. И без того преимущество ферганцев было заметным. Они победили без всяких проблем — 3:0.

В Алматы «Кимегор» принимал футболистов «Нуратош». В дебюте матча лидеры бухарской команды Иванов и Синелобов забили по голу. После перерыва соперники обменялись голами — 1:3.

Как видите, в трех матчах лидеры побеждали без всяких проблем. Только в Кибрае чуть не произошла сенсация. Матч с «Арлом» для пахтакоровцев сложился трудно. Гости действовали жестко, неуступчиво. Правда, в концовке первого тайма судья назначил пенальти в ворота «Нукуса», и Кечинев открыл счет. Но даже пропустив гол, команда из Нукусы не сбавила с темпа.

А пахтакоровцы, наоборот, действовали в середине поля невянятно, с ошибками. Поэтому ответный гол «Арала» — сразу после перерыва — выглядел вовсе не случайным. Гости разыграли неплохую комбинацию, и Тигай на 58-й минуте сравнял счет.

Этот эпизод явно не прибавил пахтакоровцам настроения. Они заиграли быстрее, но нервозность и поспешность сводили на нет все усилия.

К счастью для ташищцев, их соперникам даже в столь благоприятной ситуации не хватило мастерства, чтобы удержать счет. Галиев забил очень важный для команды гол, и пахтакоровцы победили — 2:1.

Этот результат позволил ташищскому клубу сохранить за собой место на верхней ступеньке турнирной лестницы. Но блеклая, неуверенная игра команды беспокоит болельщиков.

В активе «Пахтакор» 43 очка. Столько же у «Нефтчи», но ферганцы провалили один матч больше. На три очка отстают от лидеров «Согдиана» и «Нуратош».

Вот результаты остальных матчей 30-го тура: «Шахрихончи» — «Чирчик» — 0:0, «Касансайчи» — «Навуз» — 2:1, «Темирйулчи» — «Навбахор» — 1:0.

**Н. КАХХАРОВ.**

Мы хотим, чтобы вы сказали: *«Какой замечательный продукт, а не какая замечательная реклама!»*

## Public Relations

### Массированные рекламные атаки

### Создание имиджей фирм

### Комплексная реклама

### (пресса-ТВ-радио-презентации)

Ташкент, ул. Саперная, 21, 2 этаж (рядом с гост. Россия)  
Телефон (3712) 56-0348  
Факс (3712) 41-3904 (круглосуточно)  
41-3894 (в ручном режиме) для ККФ ажур  
Телетайп 116585 "МАССИВ" г. Ташкент для ККФ ажур

# Природа и мы НАШЕСТВИЕ

Как-то, придя на работу и поднявшись к себе на четвертый этаж, я застал там невообразимый переполох. Сотрудницы из соседнего отдела, а коллектив у нас преимущественно женский, столпились в коридоре, дрожа от страха и боясь пройти к своим рабочим местам.

— Что случилось? — спросил я.

— Ужас, ужас, — чуть не хором ответили мне, — мы ни за что туда не зайдём.

Я осторожно приоткрыл дверь и заглянул внутрь. Представив перед глазами картина была действительно совершенно необычной и малопривлекательной. На карнизах, шторах, за плафонами ламп дневного света, в углах под потолком целыми гроздьями висели копошащиеся массы летучих мышей, некоторые из них стремительно носились в воздухе из угла в угол. Нисколько не преувеличу, если скажу, что их набилось туда несколько сотен.

В комнате героически боролась с мышами только одна сотрудница. У нее хватило духу, надев резиновые перчатки и взобравшись на стул, снимать их со штор и карнизов. Целыми пригоршнями выбрасывала она в открытое окно зверьков, явно не желавших покидать облюбованное место, так как часть

из них тут же возвращалась обратно.

Я понял, что должен присоединиться к освобождающему отделу от нежданных «конкупантов». Перчаток больше не отыскалось, и мне пришлось голыми руками собирать зверьков. Потребованные мыши тихо «чиркали» и пытались спрятаться в складках штор, за карнизами и шкафами. Волей неволей, но я смог их довольно рассматривать вблизи.

Примерно через час усердной работы по освобождению захваченной территории нетопырей в помещении уже видно не было. Однако полную победу мы праздновать не могли: немало мышей укрылось в вентиляционной шахте.

Зимняя спячка у нетопырей-карликов неглубокая, поэтому они часто появляются даже в холодное время года в хорошо отапливаемых помещениях. А у нас в институте зимой тепло хорошо.

— Что могли, мы сделали, но непрошенных гостей ждите в своем отделе в любое время, вплоть до самой весны. — «усуконой» я коллег, с опаской заглядывавших к своим столам.

Ничего другого им не оставалось.

**В. РУВИН.**

Сначала полагали, что они сотнями набиваются в помещения, где чувствуют себя в безопасности, из короткого ночлега и отдыха при пролете стан через город. Однако затем с помощью кольцевания удалось выяснить, что такие осенние нашествия являются сбором на зимовку, как бы ее репетицией.

Нетопыри-карлики являются ярко выраженными синантропами, то есть животными, тесно связанными с человеком или человеческим жилищем. Их зимовки обустраиваются в основном только в крупных городах с многоэтажной застройкой: в Ташкенте, Алма-Ате, Бишкеке. Вот и наши нетопыри явно решили надолго задержаться в апартаментах отдела.

**Смотрите сегодня вечером**

**ЧЕТВЕРГ**  
в ОКТЯБРЕ  
УзТВ I

18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.25 «Алифбо сабокла-ри». 19.00 «Узбекистон» (рус.). 19.20 «Комусли» билилар сохбиби. Академик Халиб Абдуллаев. 19.40 «Песни для души». Музыкальная программа. 20.30 «Узбекистон». 20.55 Коммерческий вестник. 21.00 «Здравствуй, фестиваль» XI Ташкентский международный кинофестиваль. 21.50 Новости телекомпания «Уорлдвет» (США). 22.20 «Великолепный металл». Художественный фильм. 23.40 Программа передач.

**УзТВ II**  
ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Для детей. «Праздник для всех». 19.20 Обсуждаем проект Конституции Республики Узбекистан. 20.00 «Пульс». 20.10 «Сегодня вечером». 21.20 «Пульс». 21.30 Реклама. «Кинооко».

«ОРБИТА IV»  
I КАНАЛ  
«ОСТАНКИНО»

18.00 Новости (с сурдодопереводом). 18.20 «До 16 и старше». 19.00 «Вагон-03». Передача 3-я. 19.30 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Богатые тоже плачут» 20.15 «Максима». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Новости. 21.25 К 100-летию со дня рождения М. Цветаевой. «Мас ученичества». 22.05 «Военное ревью». 22.30 «В гостях у Муслима Магомаева». 23.15 «Кино до востребования». 24.00 Новости.

«ДУБЛЬ IV»  
КАНАЛ «РОССИЯ»  
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ.

## ТОО АСБ-ДИЛЛЕР

### БАЛАШИХИНСКИЙ ЗАВОД АВТОКРАНОВ ПРЕДЛАГАЕТ К СВОБОДНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

1. Автомобильный кран **КС-2561К1** на базе шасси ЗИЛ-130 грузоподъемностью **6,3 тонны.**
2. Бортовой манипулятор **МКС-4531** на базе автомобиля ЗИЛ-130 с кузовом.
3. Запчасти к автокранам **КС-2561К1.**

**КАЧЕСТВО И НАДЕЖНОСТЬ ГАРАНТИРУЕМ!**

**ПОКА МЫ УДЕРЖИВАЕМ САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ В СНГ**

**НАША ПРОДУКЦИЯ ХОРОШО ЗАРЕКОМЕНДОВАЛА СЕБЯ В НАРОДНОМ ХОЗЯЙСТВЕ**

## ТОРОПИТЕСЬ!

**ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 521-49-47, 521-49-88**

**ФАКС 521-49-47**

Главный редактор **Анвар ДЖУРАБАЕВ.**  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
Хабидулла АЛИМЖАНОВ (первый заместитель главного редактора), Керим БАХРИЕВ, Эсирган БОЛИЕВ (ответственный секретарь газеты «Халк сўзи»), Саидхор ГУЛЯМОВ, Пирракул КАДЫРОВ, Салохиддин МУХИДИНОВ, Захид НОРМУХАМЕДОВ, Лев ПАК (заместитель главного редактора газеты «Народное слово»), Абдукарим РАХИМБЕРДИЕВ (заместитель главного редактора газеты «Халк сўзи»), Кулхатм РИЗАЕВ, Эркин САМАНДАР, Азим СУЮН, Александр ТЮРИКОВ (заместитель главного редактора газеты «Народное слово»), Мухтарам УЛУГОВА (заместитель главного редактора газеты «Халк сўзи»), Александр УЛИЧКИН (ответственный секретарь газеты «Народное слово»), Раим ФАРАДИ, Шавкат ЯХЪЕВ.

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Президиум Верховного Совета Республики Узбекистан  
и Кабинет министров при Президенте Республики Узбекистан

Адрес:  
700000, Ташкент, ГСП, Ленинградская, 19.  
Телефоны:  
для справок 32-09-67  
отдел рекламы 32-09-25