

# Народное Слово

Выходит  
с 1 января 1991 года



Газета Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан

9 ОКТЯБРЯ | ПЯТНИЦА | № 200 (451).  
1992 год  
В розницу — свободная цена.

## Ислам КАРИМОВ:

# ТАШКЕНТ БЫЛ И БУДЕТ ВПРЕДЬ РОДИНОЙ ВЕЛИКИХ ИНИЦИАТИВ И ТРАДИЦИЙ, СЛУЖАЩИХ МИРУ И ДРУЖБЕ

## ФЛАГ КИНОФЕСТИВАЛЯ ПОДНЯТ!

Настал долгожданный день. Еще задолго до торжественного открытия XI Ташкентского международного фестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки его участники начали собираться на площади перед прекрасным зданием Дворца дружбы народов. Среди них продолжатели династии индийских кинематографистов, основанной Рагжей Капуром, — дети прославленного артиста, турецкие кинозвезды, популярные актеры из стран Содружества, представители киноискусства независимого Узбекистана.

Призывные звуки карнава и сурнаев возвещают о празднике, калейдоскопом узбекских танцев приветствуют гостей мастера искусства.

У входа во дворец развешены государственные флаги Республики Узбекистан и стран — участниц открывающегося кинофорума.

18 часов. Зрительный зал дворца переполнен. На сцену поднимаются видные деятели киноискусства более

чем из 40 стран, прибывшие в Ташкент для участия в фестивале, представители хозяев праздника — кинематографистов Узбекистана.

Заместитель премьер-министра Республики Узбекистан, председатель организационного комитета по проведению XI Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки Э. Самандаров объявляет об открытии фестиваля.

Премьер-министр республики А. Муталов оглашает

приветствие Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова участникам кинофорума трех континентов.

Под торжественную мелодию Государственного гимна Узбекистана поднимается флаг фестиваля.

В церемонии торжественного открытия фестиваля приняли участие Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Ш. Юлдашев, хоким города Ташкента А. Фазылбеков, а также государственный министр по иностранным делам Индии Р. Л. Бхатия, президент Организации солидарности народов Азии и Африки доктор Мирза Голиб.

(УзА).

## Президент Каримов отбыл в Бишкек

Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов 8 октября отбыл из Ташкента в столицу Республики Кыргызстан для участия в Бишкекской встрече глав государств СНГ.

В аэропорту, отвечая на вопросы журналистов, И. А. Каримов выразил надежду, что во время встречи в Бишкеке будут прояснены экономические, финансовые вопросы, проблемы коллективной безопасности.

Президента Республики Узбекистан провожали Председатель Верховного Совета республики Ш. Юлдашев, премьер-министр А. Муталов, первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, хоким города Ташкента А. Фазылбеков, другие официальные лица.

\*\*\*

В тот же день Президент Узбекистана И. А. Каримов прибыл в Бишкек.

В аэропорту И. Каримова встретили Президент Республики Кыргызстан А. Акаев, другие официальные лица.

(УзА).



НА СНИМКЕ: проходы в Ташкентском аэропорту.

(Фотохроника УзА).



НА СНИМКЕ: торжественное открытие XI ТМКФ во Дворце дружбы народов.

Фото Р. ШАРИПОВА.

## ФЕСТИВАЛЬНАЯ МОЗАИКА

Десятки журналистов разных стран аккредитованы на XI Ташкентский международный кинофестиваль. На пресс-конференции первого дня работы фестиваля их интересовали вопросы о конкурсных фильмах, призах, культурной программе, кинозвездах и т. д. На их вопросы отвечали руководители оргкомитета, пресс-центра, представители Народной академии культуры и общечеловеческих ценностей. Вот самые последние новости:

— Узбекистан на конкурсном просмотре будет представлен фильмом Динасура Искандера и Рустамом Сагдуллаева «Останки...».

К началу работы фестиваля спонсорская сумма, выделенная Народной академией, перевалила за 40 миллионов. Точка в счете фестиваля еще не поставлена. Академия, которая и раньше поддерживала узбекских кинематографистов, готова и увеличению расходов на фестиваль — одно из самых ярких мероприятий, финансируемых ею.

— 15-20 процентов билетов на просмотр фестивальных фильмов будут распространяться бесплатно. Это несколько десятков тысяч билетов. Занимаются этим хонимиты, ориентируясь на социально незащищенные слои населения — воспитанников детских домов, ветеранов войны и труда.

— Около 80 студий мира аккредитовались на киноярмарку XI ТМКФ. 3 кинозала, 25 видео-

набины начали свою работу. Организаторы рынка надеются на выгодные коммерческие, а также творческие сделки.

На фестивале приехало много европейских участников с фильмами о жизни Азии, Африки и Латинской Америки. Дирекция ТМКФ не исключает возможности решения вопроса о том, что следующий фестиваль будет уже всемирным.

**НОВЫЕ ПРИЗЫ**

Один из них учредил Фонд экологии и здоровья Узбекистана. Председатель фонда профессор Юсупжан Шадиमतов представил его журналистам так:

— Страны Азии, Африки и Латинской Америки испытывают в наше время серьезную экологическую нагрузку. Мы уверены, что эта тема, волнующая сейчас многих, непре-

менно будет отражена и в киноработах, представленных на XI Международном кинофестивале. Фонд экологии и здоровья учредил специальный приз за фильм, где охрана окружающей среды, здоровья человека и общества будет показана наиболее ярко.

\*\*\*

Свой приз учредила и Народная академия культуры и общечеловеческих ценностей. Он будет вручен создателям фильма, в котором общечеловеческие ценности будут главенствующей темой. Народная академия готова поддерживать любые творческие произведения, возвращающие нас к духовности и красоте.

Наш корр.

## УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ПОВЫШЕНИИ С 1 ОКТЯБРЯ 1992 ГОДА РАЗМЕРА ПЕНСИЙ, СТИПЕНДИИ И ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ РАБОТНИКАМ БЮДЖЕТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В связи с удорожанием топливно-энергетических ресурсов, завозимых из-за пределов Узбекистана и в целях обеспечения упреждающих мер по социальной защите населения республики:

1. Установить на территории Республики Узбекистан минимальный размер заработной платы и трудовой пенсии — 2.000 рублей в месяц.
2. Участникам и инвалидам Великой Отечественной войны установить размеры пенсий, исходя из минимума в размере 2.500 рублей, доведя пенсии инвалидам Великой Отечественной войны III группы до уровня минимальной заработной платы.
3. Минисобесу Республики Узбекистан пересчитать трудовые пенсии в дифференцированных размерах в зависимости от продолжительности стажа работы и заслуг граждан, исходя из установленного минимального размера.
4. Повысить заработную плату работникам бюджетных учреждений и организаций в 1,6 раза.
5. В целях поддержания семей с детьми увеличить действующие в настоящее время социальные пособия на детей в среднем в 1,5 раза. Установить, что выплата пособий производится семьям с детьми, чей совокупный доход на члена семьи не превышает минимальной месячной заработной платы.
6. Установить необлагаемый минимум доходов граждан в размере 2.000 рублей в месяц.
7. Увеличить в 1,6 раза стипендии студентам вузов, учащимся техникумов и профтехучилищ, но обеспечиваемых обмундированием и питанием. Сохранить 50-процентные скидки со стоимости обедов в студенческих столовых и буфетах.
8. Сохранить льготный порядок реализации молодежи в брак, коровных изделий и мебели, увеличив размер предоставляемого возмещения до 5.000 рублей на семью.
9. Повысить должностные оклады председателей и секретарей махаллинских комитетов республики в 2 раза.
10. Министрствам, ведомствам, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хонимитам областей и г. Ташкента, организациям и учреждениям, финансируемым из бюджета, обеспечить своевременную выплату заработной платы, пенсий и стипендий в размерах, устанавливаемых настоящим указом.
11. Министрствам, ведомствам, ассоциациям, концернам, предприятиям и хозяйствам республики произвести дальнейшее повышение заработной платы работающим исходя из установленного минимума.
12. Центральному банку Республики Узбекистан принять меры, обеспечивающие своевременную выплату заработной платы предприятиям, организациям, учреждениям.

Президент  
Республики Узбекистан  
И. КАРИМОВ.  
гор. Ташкент,  
8 октября 1992 г.

## Хлопок-92 ВЗЯТЬ, ЧТО НАКОПИЛИ!

По прогнозам специалистов, сельские труженики республики вырастили урожай хлопка-сырца, обеспечивающий выполнение намеченных планов. А они весомые — получить не менее 4.300 тысяч тонн хлопка-сырца.

В этом году из-за позднего созревания к сбору урожая хлопка-сырца приступили на 20 дней позже обычных сроков, — рассказывает начальник Управления хлопководства Министерства сельского хозяйства Р. С. Назаров. — По этой причине дефолационно хлопчатника также завершили в более поздние сроки. Естественно, и машинная уборка задерживается. В прошлом году в эти дни на полях работало 26-27 тысяч хлопкоуборочных машин, а нынче — 6-7 тысяч.

Наибольшее количество хлопкоуборочных машин используют хозяйства Кашкардарьинской и Сурхандарьинской областей. Среднесуточная выработка на каждый агрегат в этих областях составляет 3-4 тонны сырца. В этой ситуации основной

упор делается на ручной сбор. Из почти 900 тысяч тонн заготовленного на сегодня хлопка-сырца 80 процентов получено усилиями 840 тысяч сборщиков.

Наибольшей производительности добиваются хлопкоробы Бухарской области, где средняя дневная выработка на сборщика составляет 93 килограмма, по 65-70 килограммов — в хозяйствах Ферганской и Наманганской областей.

Нарастают темпы заготовки хозяйства Андijanской, Наманганской, Ферганской и Бухарской областей. Среди районов — в Отынкунском, Бувайдинском, Алатском, Уккупиринском, Шахриханском, Каракульском, Гузарском, Бахоринском, Шафирканском, Гурленском.

Первыми с годовым заданием по заготовкам хлопка-сырца справились совхозы имени Улугбека, имени Ленина Гузарского, «Алат» Алатского районов. Необоснованно — при наличии фронта работ — медлят с массовым подключе-

нием хлопкоуборочной техники и организацией ручной уборки сырца в хозяйствах Наманганской, Джизакской, Ташкентской, Сырдарьинской областей. По районам — Улган-Юсуповском, Улгановском, Жондарском, Ваканском, Янгичольском, Ак-Алтынском, Зафарбабаевском и Ахунбабаевском. Руководители на местах забывают, что в октябре никакой прибавки урожая уже не будет, развитие хлопчатника прекратилось. В некоторых регионах наблюдались заморозки. Надо собрать без потерь то, что удалось накопить.

Завершают план заготовки семенного хлопка-сырца хозяйства Ферганской, Наманганской, Андijanской, Бухарской и Хорезмской областей. Недостаточное внимание организации ручного сбора семенного хлопка-сырца уделяется хозяйствам Ташкентской, Сырдарьинской, Джизакской, Наманганской и Кашкардарьинской областей.

Такое нерасторопное отношение к уборке семенного хлопка при неустойчивой погоде может обернуться потерей семян и большими убытками.

П. НИШАНОВ,  
корр. УзА.

### СВОДКА О ЗАГОТОВКЕ ХЛОПКА-СЫРЦА УРОЖАЯ 1992 ГОДА ПО ОБЛАСТЯМ РЕСПУБЛИКИ НА 8 ОКТЯБРЯ

(первая колонка — за день, вторая — с начала сезона, третья — в том числе машинного сбора — за день, четвертая — с начала сезона).

Область	1,94	43,12	1,64	18,91
Ферганская	1,94	43,12	1,64	18,91
Бухарская	1,61	35,55	0,70	10,47
Андijanская	2,80	32,27	3,00	12,72
Хорезмская	1,30	28,04	0,06	0,17
Сурхандарьинская	2,09	27,56	2,03	17,86
Наманганская	1,07	21,86	0,71	10,34
Кашкардарьинская	1,87	18,58	1,62	12,72
Каракалпакстан	1,52	14,94	0,80	3,21
Навоийская	0,68	13,74	0,31	1,05
Ташкентская	0,18	8,37	0,08	1,93
Самаркандская	0,47	3,76	0,13	0,81
Сырдарьинская	0,08	3,30	0,05	0,61
Джизакская	0,17	2,08	0,10	1,36
<b>Итого по республике:</b>	<b>1,31</b>	<b>20,53</b>	<b>0,89</b>	<b>7,19</b>
в том числе тонновольности:				
Наманганская	0,56	22,63	—	—
Сурхандарьинская	1,86	22,54	—	—
Навоийская	0,42	5,09	—	—
Кашкардарьинская	0,73	4,09	—	—
Андijanская	—	—	—	—
Бухарская	—	—	—	—
<b>Итого по республике:</b>	<b>1,54</b>	<b>17,96</b>	—	—

### МАШИНОМ ВСЕ-ТАКИ НАДЕЖНЕЕ

Резко возросли темпы сбора хлопка-сырца в ряде хозяйств Хорезмской области — там, где сделана ставка на технику. Одним из первых вывели на поля уборочные агрегаты и колхозов имени Ахунбабаева, «Хорезм» Ханжикского, «Намуния», «Вашир» Гурленского районов. Радикальным контрастом на этом фоне выглядит ход уборочной в тех хозяйствах, где пытаются сэкономить на горючем, ремонте комбайнов.

Сейчас в Хорезме свыше полутора тысяч хлопкоуборочных машин. К сожалению, в нынешнем году не все они готовы к работе. К примеру, в ряде колхозов Хазараспекского и Хининского районов даже не отремонтировали технику, отказавшись от механизированной уборки сырья. В райагропромеозазах объясняют, что так будет лучше, мол, сэкономим на топливе, запчастях, дефляциями... Дает ли выгоду такая «бережливость», в конечном счете покажет время. Но аргументы тех, кто аффективно не использует технику, гораздо убедительнее.

(Корр. УзА).

### УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ВЫДЕЛЕНИИ СРЕДСТВ РЕСПУБЛИКАНСКОМУ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМУ ФОНДУ «МАХАЛЛЯ»

В целях оказания помощи в реализации республиканским благотворительным фондом «Махалля» его уставных задач по материальной поддержке малообеспеченных слоев населения, их социальной защите в условиях перехода к рыночной экономике и продолжающегося роста цен на потребительские товары и услуги:

1. Перечислить фонду «Махалля» на его расчетный счет № 700 в Центральном банке Республики Узбекистан из резервного фонда Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан двадцать пять миллионов рублей.

Установить, что основным предназначением перечисленных средств фонда «Махалля» наряду с другими задачами благотворительности, является оказание материальной помощи малообеспеченным семьям, инвалидам, сиротам, одиноким престарелым лицам и удовлетворе-

ние социально необходимых нужд и запросов населения.

2. Рекомендовать руководителям министерств и ведомств, ассоциаций, концернов, предприятий, хозяйств, учреждений и организаций в целях практической реализации мероприятий по пропаганде идей гуманизма и милосердия, материальной поддержки наиболее нуждающихся слоев населения республики оказывать благотворительному фонду «Махалля» целевую помощь.

3. Редакция газет, журналов, телевидения открывать специальные рубрики по широкой пропаганде деятельности фонда «Махалля», а также работы министерств, предприятий, хозяйств и организаций по оказанию социальной помощи населению республики.

Президент  
Республики Узбекистан  
И. КАРИМОВ.  
гор. Ташкент,  
8 октября 1992 г.

Профсоюзы и жизнь

ГЛАВНОЕ—СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Подвляющее большинство работников народного образования...

зоры цветного изображения, большой группе профактивистов...

А каков вклад в эту сферу профсоюзов? Наш внештатный...

и работают почти 9 тысяч учителей и сотрудников. За их жизнь и здоровье...

Безусловно, профсоюзы не стоят в стороне от забот и тревог своих членов...

Возможно, решено этой проблемы помогла бы разработка и принятие закона...

Возьмем такой пример. Отдадим должное, в прошлом шестифо промпредприятий...

И еще одна проблема. Речь идет об организации отдыха детей...

В дни празднования первой годовщины независимости Республики Узбекистан...

Есть и другие вопросы, решать которые профсоюзным органам приходится ежедневно...

Власть и время НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО

Каковы первые итоги нашей работы в новых экономических условиях?

Виль Абдуллаевич, хотелось бы услышать ваше мнение по поводу законов «Об образовании» и «О профсоюзах, правах и гарантиях их деятельности»...

По Закону «Об образовании» школы получили возможность широкого выбора методов обучения...

Высокими темпами развивается в районе сеть малых предприятий. Это дает не только прирост промышленной и сельскохозяйственной продукции...

Только в совхозе имени М. Иминова начали выпуск продукции специализированные ковровый и кирпичный цехи...

ЯПОНИЯ ИЩЕТ КОНТАКТЫ

Мы весьма заинтересованы в деловых связях с Узбекистаном, — откровенно заявил на встрече с журналистами...

Среди подобных экспортно-импортных и посреднических фирм Японии «Канамачу корпорейшн» — одна из ведущих...

Среды подобных экспортно-импортных и посреднических фирм Японии «Канамачу корпорейшн» — одна из ведущих...

Среды подобных экспортно-импортных и посреднических фирм Японии «Канамачу корпорейшн» — одна из ведущих...

Среды подобных экспортно-импортных и посреднических фирм Японии «Канамачу корпорейшн» — одна из ведущих...

Читая проект Конституции

ВСЕГО ОДНА СТРОКА...

Это красивое здание знакомо не только гудистам — стоматологам всех районов Голодностепня...

С УЧЕТОМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Проект Конституции Республики Узбекистан во многом хорош. В нем предусмотрены интересы практически всех граждан республики...

Все они на днях собрались в актовом зале. В отличие от прежних лет...

В то же время в главе XI среди обязанностей граждан нет даже упоминания о том, что одной из таких обязанностей является труд...

В ЗАЩИТУ ИНТЕЛЛЕКТА

Опубликованный для всенародного обсуждения проект новой Конституции Республики Узбекистан...

В ЗАЩИТУ ИНТЕЛЛЕКТА

Опубликованный для всенародного обсуждения проект новой Конституции Республики Узбекистан...

Н. ХАРЬКОВ, соб. корр. «Народного слова».

Сырдарьинская область.

УКРЕПЛЯЮТ СВЯЗИ

Договор о сотрудничестве подписали 7 октября в Ташкенте Федерация профсоюзов Узбекистана и Беларуси...

Договор о сотрудничестве подписали 7 октября в Ташкенте Федерация профсоюзов Узбекистана и Беларуси...

В условиях перехода к рыночным отношениям уделяется первоочередное внимание содействию, сохранению и развитию на взаимовыгодной основе прямых хозяйственных связей...

Договор о сотрудничестве подписали 7 октября в Ташкенте Федерация профсоюзов Узбекистана и Беларуси...



ВЫХОД НАЙДЕН

Незвизрая на превратности непогоды и рынка, колхоз имени М. Фозилова Ташкентского района прочно стоит на ногах...



Основная специализация — виноградарство. Колхозные виноградники раскинулись на 290 гектарах...

НА СНИМКАХ: семейное виноградарей (слева направо) М. Умарова, М. Бойметова, Х. Умарова и Т. Умарова...

Факт и комментарий Фирма «АЕС»: перспективное начало

Специалисты голландской фирмы «АЕС» провели испытания своих сортов картофеля на 180 гектарах...

не удовлетворяются. Из-за низкой урожайности мы вынуждены отводить под эту культуру большую площадь...

В Республике не решены еще многие вопросы семеноводства картофеля. Из-за этого и средняя урожайность низкая...

Голландцы известны в мире своими достижениями в семеноводстве, в частности, картофеля. Семенной материал они экспортируют в десятки стран...

Мы живем в Узбекистане

Года три-четыре назад наша семья была в числе сотен других счастливых лугиговских семей, получивших ключи от новых квартир в новом жилом массиве. Нам повезло: рядом — прекрасные соседи, в подъезде — только молодцы. Чуть ли не каждый день сообщали от соседей различные покупки для дома. Кто-то приобрел телевизор — все к нему, вместе ставим антенну, другой обзавелся мягкой мебелью — праздник, в выходные сажаем деревца возле дома...

Сегодня о тех днях остается только вспоминать. Заботы стали другими, несексуальными. При встрече с соседями говорим о вещах, которые еще несколько лет назад звучали бы, по меньшей мере, нелепо.

— Сосед, не нужен телевизор? — предлагает на днях близкий знакомый. — Дешево отдам, А, может, гараж у тепленький?..

— Ты еще не передумал уезжать? — спрашиваю его, полагаясь на предложение. — Кто тебя в Сибирь ждет, коренного лугиговца? — Да что там говорить... Много передумал, прежде чем решиться уезжать в Россию. К тому же, год назад сестренка вышла замуж за узбека. Она, естественно, не уедет. Родители мои в Хахасте похоронены. Но что делать? Кто знает, как завтра все обернется? Хотя, знаешь, это тещины слова... Я-то не верю, чтобы у нас в Янгйере кургантобинские дела творились. Вот ты пойдешь на меня с ножом?

Мой приятель невесело

засмеялся. Я буркнул в ответ, мол, не дожидешься. А если серьезно? Почему, пусть не у моего соседа, а у его теши в сердце поселился страх? Мне лично кажется, что подобные опасения — плод наугадного воображения. Да и сами представители некоренных национальностей (прошу прощения за использование этого статистического термина) на

оново Таджикистана резко поубавилось. От этого, как видишь, страдают обе стороны. Незадолго до написания этого материала побывал на Хахастской койбейной площадке. Там, сегодня без труда можно найти собравшихся переждать. В беседах с ними я хотел выяснить, в чем же истинная причина отъезда с насильственными, родных мест в неизменные края. Говорили с янгйерцами, гулистанцами, ширинцами. В ответ слышал те

стана. Они-то четко осознали, как необходим мир... Отсюда и безысходность, толкающая на вынужденный отъезд в дальние края тех, кто имеет такую возможность.

Однако в Узбекистане совсем другая картина. И если, отбросив мысли об отъезде, всем миром — и коренные, и некоренные — будем по-прежнему, по-родственному жить и работать, у нас не появятся ненужных, страшных проблем, быстрее ре-

тось в смысл этих слов. В них — правовая гарантия нашего мирного сосуществования. Между прочим, справедливо утверждение, что наш Закон о гражданстве — самый демократичный среди аналогичных законов, принятых в странах СНГ.

Беда в том, что многие жители республик до сих пор не изучили этого закона. Может быть, поэтому многие юнды могут пустить обидное слово в адрес человека, которые почитаются святы. И еще достойный великого уважения обычай: слово отца — закон. Правы древние мудрецы, утверждавшие, что только отец не может навредить.

Те молодые, самоуверенные парни, которые позволяют себе похода бросить обидное слово в адрес человека другой национальности, наверняка еще не говорили с родителями о таких важных вещах, как межнациональное общение. Вернее, их отцы еще не нашли времени для этого. Но уже пора. И я уверен, умудренный жизненным опытом взрослый человек найдет простые, мудрые, достойные слова для своего сына. Иначе растеряем навсегда наших лучших друзей, с которыми и радовались, и грустили вместе, построили города, освоили некогда безжизненную Голубую степь... Наши дети достаточно умны и человечны, чтобы понять, что такое хорошо, а что такое плохо.

ПРОЩАЙ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД?..

гнетают порой в своих кругах грустные настроения, муссируя тему межнациональных отношений. Оглянитесь вокруг, прислушайтесь. Да, жить стало трудней, поэтому нередки словесные перепалки на бытовой почве. Но ведь они совершенно не имеют национального оттенка. События же в Таджикистане с самого начала носят характер гражданской войны, а не межнациональной. Хотя, конечно, страдают от этого не только таджики.

Кстати, вот доказательство тому, что, если у соседа ссора, беспокойно и у тебя. Разве то, что на базаре картофель стоит уже больше 20 рублей, — не подтверждение? Все мы знаем, что от Хахаста до Бахта наши базары снабжают картофелем, овощами, фруктами, главным образом, уратубинцы. Но из-за недобрых слухов число желающих везти к нам свою продукцию из соседних рай-

же слова, что говорил мой сосед. Но выводы делать не рещался. Помог разговор с супружеской четой из Ура-Тюбе, которая тоже приехала заказывать контейнер.

— Из Таджикистана меня никто не гонит, — сказала женщина. — Но уезжать мы рещили твердо. Я русская, а муж у меня узбек. У нас doch. Хотим жить и работать в мире.

Разговорился с ее мужем. — Эх, брат, в 50 лет семью не меняют. Люблю и жену, и дочку. А они боятся жить в Ура-Тюбе.

Вот и весь ответ. Человеческий инстинкт по природе своей не агрессивен, ему чужды распри, кровь, ненависть. Невозможно жить в вечном напряжении и страхе. Они уезжают в надежде найти покой.

Понял также, почему ответ на свой вопрос получал не от узбекистанцев, а от жителей соседнего Таджики-

ности. Тот, в свою очередь, надолго сохранит обиду, вместо того чтобы подать иск на своего обидчика. Будьте покойны, закон сработает.

Чаще всего именно юнды позволяют себе оскорбительные реплики. Недавно в городском автобусе стал свидетелем такого эпизода. Молодой парень — узбек, проходил в людской толчее в конце салона и случайно, но довольно грубо задел плечом пожилую русскую женщину. Женщина — она и есть женщина, — обернувшись к обидчику, начала громко отчитывать его. Тот, в свою очередь, огрызнулся: «Не нравиться — езжай к себе в Россию».

От последних его слов многим пассажирам стало неловко. Рядовой, в общем, эпизод приобрел совсем другой оттенок. И тогда пожилой узбек, поблещен от негодования, бросил в сто-

ности. Тот, в свою очередь, надолго сохранит обиду, вместо того чтобы подать иск на своего обидчика. Будьте покойны, закон сработает.

Чаще всего именно юнды позволяют себе оскорбительные реплики. Недавно в городском автобусе стал свидетелем такого эпизода. Молодой парень — узбек, проходил в людской толчее в конце салона и случайно, но довольно грубо задел плечом пожилую русскую женщину. Женщина — она и есть женщина, — обернувшись к обидчику, начала громко отчитывать его. Тот, в свою очередь, огрызнулся: «Не нравиться — езжай к себе в Россию».

От последних его слов многим пассажирам стало неловко. Рядовой, в общем, эпизод приобрел совсем другой оттенок. И тогда пожилой узбек, поблещен от негодования, бросил в сто-

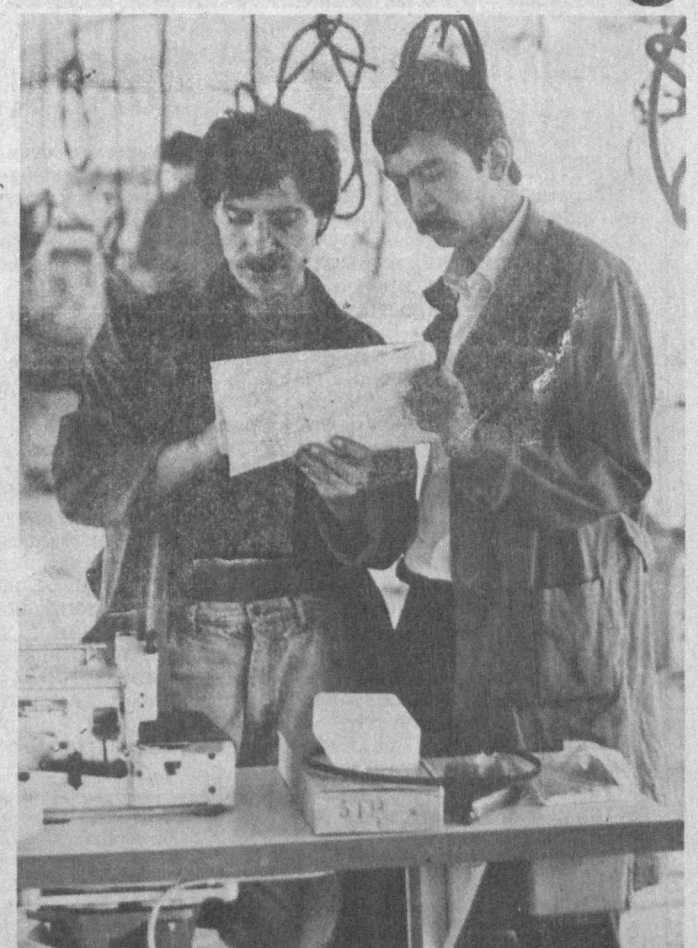
ности. Тот, в свою очередь, надолго сохранит обиду, вместо того чтобы подать иск на своего обидчика. Будьте покойны, закон сработает.

Чаще всего именно юнды позволяют себе оскорбительные реплики. Недавно в городском автобусе стал свидетелем такого эпизода. Молодой парень — узбек, проходил в людской толчее в конце салона и случайно, но довольно грубо задел плечом пожилую русскую женщину. Женщина — она и есть женщина, — обернувшись к обидчику, начала громко отчитывать его. Тот, в свою очередь, огрызнулся: «Не нравиться — езжай к себе в Россию».

От последних его слов многим пассажирам стало неловко. Рядовой, в общем, эпизод приобрел совсем другой оттенок. И тогда пожилой узбек, поблещен от негодования, бросил в сто-

Т. АХМАДАЛИЕВ, журналист.

г. Янгйер, Сырдаринская область.



ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Дефицитные мужские рубашки уже в нынешнем году появятся в магазинах республики. Их будет выпускать совместное узбекско-турецкое предприятие «Той-Тена».

Уредителями СП выступили Тойтепский завод металлургических конструкций и турецкая фирма «Бурсель». Сейчас здесь идет монтаж швейного оборудования, прибывшего из Японии, Германии, Турции. Мощности фабрики — 3 тысячи единиц продукции за смену.

НА СНИМКАХ: специалист из Турции Эр Кул (слева) и главный инженер Аваз Худайбергенов; (справа направо) главный инженер Аваз Худайбергенов, турецкие специалисты Юсуф Акчал, Мурад Пир и главный специалист Абдурашид Хамраев.

Фото А. ЗУФАРОВА. (Фотохроника УзА).

МРАМОР БАХМАЛЯ

Под грохот экскаватора хожу по будущим мраморным плитам двора, которые украсят не только Бахмальский район, но и республику, и сопредельные страны. «Пятачок» мраморного карьера притулился на крутом склоне одного из хребтов Анташа. Как всегда, сказывается мудрость топонимика: Анташ — белый камень, а окрестные горы сплошь сложены из белого мрамора.

Вокруг «пяточка» — горы, может быть, неинтересные для бывшего альпиниста, но прекрасные, как все горы, и азильные для хозяйственников, строителя, архитектора. Главнейшая — там вгрядлась в скалу буровая, пробивает шпур. Затем придут всегда спокойные, уверенные люди из «Взрывпрома», горы огласятся многократным эхом, и от горного монолита отколется очередной солидный кусок, чтобы поехать на зубы экскаватора, а потом в кузов 8-тонного МАЗа и по закрученной серпантинной дороге — на дробильный узел.

Вот экскаваторщик Алламурад Джамурадов подцепил ковшом негабаритный «кашечек», прикинул на вес и аккуратно, как хрустальную вазу, отложил в сторону — для «любителя». Их, кстати, с каждым днем все меньше. Раньше ПО «Ташкент-мрамор» нет-нет присылал трейлер за таким мраморным «орешком» для его распиловки, но сейчас транспортная негабаритных глыб стала не по карману. В планах директора карьера Садулла Иманова — сечь, а потом и завод по распиловке блоков. Но это — в буду-

щем.

А сейчас мрамор дробится до фракций 10—20 и мелкой — 5—10 миллиметров и идет на общепочтовые мозаичные плиты, которые в четыре раза дешевле монолитных мраморных или наркета, а красивые, долговечны, удобны. Небольшой коллектив на карьере — 30 человек, но работоспособный, мужской, и в прямом, и в переносном смысле, горы свернуть. И сворачивает. Мастерами своего дела зарекомендовали себя экскаваторщик Нормамат Кулиев, Алламурад Джамурадов, дробильщики Рашид Янгйбаев и Абдусалк Юсупов и его брат бульдозерист Абдурашу Юсупов.

Люди сворачивают горы. Натуральные. Незаблещено стоящие многие миллионы лет. Одного не могут — одолеть горы проблем, обвальное свалившихся на их плечи с сравнением в их жизни новых экономических условий, нарушивших проторенные прежде связи с партнерами.

Хозрасчетный мраморный карьер «Бахмаль» дает свою продукцию с 1969 года. Был период — карьер переживал хорошее время. Бахмальский мрамор шел на возведение станций Ташкентского метрополитана, дворца дружбы народов, 30 тысяч тонн мраморной крошки было отпущено на строительство Олимпийской деревни под Москвой, по 20 тысяч тонн ежегодно поступало на Ангреский цементный комбинат для изготовления белого цемента. Годовая мощность карьера достигала 53 тысяч тонн беломраморной продукции. Прибыль составляла 200—300 тысяч руб-

лей. Сейчас карьер на «милнуса». На площадке дробильно-сортировочного узла скопилось гора мраморной крошки — 23 тысячи тонн, не востребованных заказчиками.

Постоянные прежде клиенты — Беларусь, Тамбов и другие — сегодня отказываются от такой «роскоши» и не дают за мраморную крошку ни техники, ни денег.

А карьеру нужно для нормальной работы и то, и другое. Техника, имеющаяся в его распоряжении, — выработка 1969 года, то есть рождение самого карьера. И если раньше Тамбовский домотракторный комбинат, с которым наладились весьма хорошие отношения, был в силах выделить карьеру на венские экскаватор и бульдозер, то теперь таких добротных не сыщешь. А та же дробильная установка, уже десять лет перемалывающая не что иное, как камень, морально и технически устарела.

Бытует мнение, что не стареют только горы. Правда, геологи другого мнения, они различают среди них «молодые» и «старые». Родословная беломраморного Анташа началась где-то на заре нашей планеты. И все эти многие миллионы лет они хранили свою тайну. Запасы мрамора здесь практически неисчерпаемы. И не только белого, но и черного, в семи километрах от открытого его месторождения, которое научит разрабатывать к концу нынешнего года.

А о запасах говорят так. Заспорило два геолога, один утверждает: хватит на тысячу лет, другой — на две тысячи. И даже пари заключили.

А пока что, без обиды будь сказано, только царапают мраморную гору, сложенную из того самого благородного камня, из которого древние греки ваяли бессмертные статуи.

В. ЗИМЕНКО, наш спец. корр. Джизакская область.

УРОК — НЕ ВПРОК

В увлекательное путешествие по Китаю решила отправиться группа туристов из Намангана. И хотя поездка намечалась всего на несколько дней, сборы были такими, словно им предстояло прожить там не один год...

В «туристический» багаж вошли 4,290 метров атласа и 2,575 метров бекасаса, 1,245 пар кашош и 442 пары различной обуви, 17 парасов. Занесенные туристы собирались также вывезти немало пуховых платков, соковыжималку и много другой всячины — исчисляемые сотнями шариковые ручки, мухобойки, столовые приборы.

Словом, товара было так много, что для его перевозки потребовалась два грузовика. Они были задержаны на одном из таможенных

постов Наманганской области. Как выяснилось, водители автомашин собирались тайком доставить груз в Бишкек, где его должны были встретить предпринимчивые туристы из Намангана. Шоферам пришлось из своего кармана заплатить штраф по пятьсот рублей. А весь товар был конфискован. Несмотря на протест гуретуристов, решение таможенников осталось неизменным.

Всего месяц назад та же группа «путешественников», сформированная объединением «Спутник», уже пыталась проверить подобное дело. Тогда таможенная служба, направив в их адрес предупреждение, товар, предназначенный к вывозу, вернула. Но оказалось, что урок впрок не пошел.

Н. ХОДЖАЕВА, корр. УзА.



НАСТУПЛЕНИЕ НА ДЕФИЦИТ УСЛУГ

Малые предприятия по производству шлакоблоков созданы в Гулистане и Ширине Сырдаринский области. Этот удобный и прочный строительный материал с успехом заменяет фанитный жерный кирпич и пользуется успехом у строителей индивидуальных домов и дач.

Служба быта области начала настоящее наступление на дефицит услуг. Созданные ею малые, совместные, частные, коллективные и акционерные предприятия заняты ныне ремонтом квартир, обустройством садово-огородных участков, изготовлением мебели, металлоконструкций, швейных, трикотажных, обувных и многих других изделий. Бытовикам оказывают услуги по присмотру за детьми, уходу за больными и престарелыми.

Происходящие изменения в сфере бытового обслуживания связаны с приватизацией и разгосударствлением. В частную и коллективную собственность уже передано в области около 200 объектов. В будущем году в областного уровне намечают завершить этот процесс.

(Корр. УзА).

ДЕТСКАЯ БОЛЬНИЦА

Первых пациентов приняла многопрофильная детская больница, открывшаяся в Намангане. Она построена по типовому проекту и представляет собой семь связанных друг с другом трехэтажных корпусов. Здесь разместились 12 отделений, оснащенных по последнему слову медицинской практики. Это самое крупное детское здравоохранительное учреждение в области — одновременно тут могут лечиться 230 больных.

(УзА).

Да наступят мир и спокойствие на земле братского Таджикистана

Дорогие таджикские друзья, коллеги-медики, братья и сестры!

С чувством глубокого сострадания и сочувствия обращаемся к вам в эти нелегкие, тревожные дни для вашей республики.

Наши народы — соседи, народы-братья, мы имеем единую религию. Известно, что путь к достижению подлинной независимости и свободы никогда не был легким. Но наши народы уверенно сделали первые шаги на этом пути — наши страны провозгласили свою независимость, взяли курс на построение демократического общества.

В такое трудное время, когда надо всячески заботиться о подлинной экономике, о соци-

альной защите людей, находится разрушительные силы, которые в своей борьбе за власть не останавливаются ни перед чем. Пролитая кровь, гибнут невинные люди, среди них дети — наше будущее поколение. Кто имеет право лишать их жизни, будущего?

Отдельные вспышки насилия, к сожалению, переросли в почти гражданскую — братоубийственную войну. Очевидно, что судьба республик и ее народа зависит сегодня не только от правительства и политиков, но и от каждого жителя, который доброй землей, где покосится прах его великих предков.

Мы — медики независимо от Узбекистана, горячо поддерживая политику нашего Президента И. Каримова, обращаемся к вам, своим таджикским коллегам, в это тревожное и беспоконное время приложить все свои усилия для прекращения братоубийственной войны, защиты своих детей. Детские лица созданы для улыбок и радости, а не для слез.

Мы выражаем надежду, что на земле братского нам Таджикистана наступит мир. Желаем вам, вашим семьям и в вашем лице всем народам, проживающим в Республике Таджикистан, благополучия, мира и спокойствия.

С глубоким уважением и по поручению медицинской общественности г. Ташкента

К. РИЗАЕВ, зам. министра здравоохранения Республики Узбекистан, начальник Главного управления здравоохранения хокимията г. Ташкента.

держивая политику нашего Президента И. Каримова, обращаемся к вам, своим таджикским коллегам, в это тревожное и беспоконное время приложить все свои усилия для прекращения братоубийственной войны, защиты своих детей. Детские лица созданы для улыбок и радости, а не для слез.

Мы выражаем надежду, что на земле братского нам Таджикистана наступит мир. Желаем вам, вашим семьям и в вашем лице всем народам, проживающим в Республике Таджикистан, благополучия, мира и спокойствия.

С глубоким уважением и по поручению медицинской общественности г. Ташкента

К. РИЗАЕВ, зам. министра здравоохранения Республики Узбекистан, начальник Главного управления здравоохранения хокимията г. Ташкента.

К. РИЗАЕВ, зам. министра здравоохранения Республики Узбекистан, начальник Главного управления здравоохранения хокимията г. Ташкента.

Аренда: права и обязанности

Значительно выросла заработная плата высерял-ремонтировок, сантехников участка промышленной канализации Узбекского металлургического завода. Сейчас ежемесячно каждый из них зарабатывает свыше десяти тысяч рублей.

А хорошие деньги получают за хорошую работу. Переходя на арендный подряд, коллектив заключил

договор с администрацией предприятия. Конечно, не очень благозвучно, — на языке, эти слова — национализация, промышленные, бытовые стоки... Но хорошо надо работать везде. Участок, кроме части заводской территории, обслуживает два микрорайона, выполненная трудная, не слишком престижная работа, но очень необходимую людям и при-

ради. Это, к счастью, хорошо понимают на Узбекском металлургическом... Бригада была выделена фиксированный фонд заработной платы, средства на приобретение запчастей, оборудования. А от арендатора-техника требовалось только одно: чтобы обслуживаемая участком канализационная система работала бесперебойно.

Несколько человек на участке работают на совесть, каждый владеет двумя профессиями и слесари, и

машинами насосной станции. Получают в зависимости от количества и качества вложенного труда. В случае, если участок не справится с порученным делом, нарушит технологический режим — по договору, придется платить солидную неустойку, из собственного кармана коллектива. Так вот, причем, пока не было. Поэтому что здесь за словом «аренда» видит как собственную выгоду, так и свои повышенные обязанности.

В. ДРАЧЕВ, корр. УзА.

В поисках научной истины Х. Абдуллаев не боялся вступать в дискуссии, опровергать, если было необходимо, мнения авторитетных ученых. Изучая многочисленные вульфрамные место-

Страницы истории

ГОРНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

рождения Западного Узбекистана. Халиб Мухамедович опспорил и дополнил ряд работ ученых в области сканрообразования и, в частности, работы союзной группы геологов во главе с академиком Д. С. Коржинским — главным теоретиком в этом вопросе. На основе большой практической работы, проведенной с геологами-единомышленниками в полевых условиях, Х. Абдуллаев в 1947 г. пишет монографию «Геология шеелитовых сканров Средней Азии», за которую ему была присуждена степень доктора геолого-минералогических наук.

Наибольшую известность на родине и за ее рубежами он получил как выдающийся ученый. Он создал геологическую науку Узбекистана. Его заслуги были признаны во Франции и Великобритании, в Мексике, Дании и Швейцарии, одна из его крупнейших работ переведена на китайский язык.

Первая большая работа Халиба Мухамедовича была связана с месторождениями волфрама — одного из важнейших элементов при производстве стали. Тогда, в годы войны, это имело особо важное значение.

Известно было, что волфрамовые руды — шеелиты — образуются на контакте пород, пришедших из глубины Земли, с карбонатными морскими осадками. Расплавленная магма поднимается из глубинных зон, выдвигается в толщу земной коры и, застывая, образует горные породы, называемые гранитами. Но вот какой путь должна пройти магма при движении и поверхности Земли, что «переварить» (ассимилировать), чтобы приобрести состав, благоприятный для сканрообразования, о чем свидетельствуют трещины в скалах, какое значение имеют степень кристаллическости пород для отложения шеелита — все эти вопросы были мало изучены в то время. Халиб Мухамедович раскрывает все тайны месторождений волфрама, указав методы их разведки, условия образования и разведения металла.

В поисках научной истины Х. Абдуллаев не боялся вступать в дискуссии, опровергать, если было необходимо, мнения авторитетных ученых. Изучая многочисленные вульфрамные место-

рождения Западного Узбекистана. Халиб Мухамедович опспорил и дополнил ряд работ ученых в области сканрообразования и, в частности, работы союзной группы геологов во главе с академиком Д. С. Коржинским — главным теоретиком в этом вопросе. На основе большой практической работы, проведенной с геологами-единомышленниками в полевых условиях, Х. Абдуллаев в 1947 г. пишет монографию «Геология шеелитовых сканров Средней Азии», за которую ему была присуждена степень доктора геолого-минералогических наук.

Наибольшую известность на родине и за ее рубежами он получил как выдающийся ученый. Он создал геологическую науку Узбекистана. Его заслуги были признаны во Франции и Великобритании, в Мексике, Дании и Швейцарии, одна из его крупнейших работ переведена на китайский язык.

Первая большая работа Халиба Мухамедовича была связана с месторождениями волфрама — одного из важнейших элементов при производстве стали. Тогда, в годы войны, это имело особо важное значение.

Известно было, что волфрамовые руды — шеелиты — образуются на контакте пород, пришедших из глубины Земли, с карбонатными морскими осадками. Расплавленная магма поднимается из глубинных зон, выдвигается в толщу земной коры и, застывая, образует горные породы, называемые гранитами. Но вот какой путь должна пройти магма при движении и поверхности Земли, что «переварить» (ассимилировать), чтобы приобрести состав, благоприятный для сканрообразования, о чем свидетельствуют трещины в скалах, какое значение имеют степень кристаллическости пород для отложения шеелита — все эти вопросы были мало изучены в то время. Халиб Мухамедович раскрывает все тайны месторождений волфрама, указав методы их разведки, условия образования и разведения металла.

В поисках научной истины Х. Абдуллаев не боялся вступать в дискуссии, опровергать, если было необходимо, мнения авторитетных ученых. Изучая многочисленные вульфрамные место-

рождения Западного Узбекистана. Халиб Мухамедович опспорил и дополнил ряд работ ученых в области сканрообразования и, в частности, работы союзной группы геологов во главе с академиком Д. С. Коржинским — главным теоретиком в этом вопросе. На основе большой практической работы, проведенной с геологами-единомышленниками в полевых условиях, Х. Абдуллаев в 1947 г. пишет монографию «Геология шеелитовых сканров Средней Азии», за которую ему была присуждена степень доктора геолого-минералогических наук.

Наибольшую известность на родине и за ее рубежами он получил как выдающийся ученый. Он создал геологическую науку Узбекистана. Его заслуги были признаны во Франции и Великобритании, в Мексике, Дании и Швейцарии, одна из его крупнейших работ переведена на китайский язык.

Первая большая работа Халиба Мухамедовича была связана с месторождениями волфрама — одного из важнейших элементов при производстве стали. Тогда, в годы войны, это имело особо важное значение.

Известно было, что волфрамовые руды — шеелиты — образуются на контакте пород, пришедших из глубины Земли, с карбонатными морскими осадками. Расплавленная магма поднимается из глубинных зон, выдвигается в толщу земной коры и, застывая, образует горные породы, называемые гранитами. Но вот какой путь должна пройти магма при движении и поверхности Земли, что «переварить» (ассимилировать), чтобы приобрести состав, благоприятный для сканрообразования, о чем свидетельствуют трещины в скалах, какое значение имеют степень кристаллическости пород для отложения шеелита — все эти вопросы были мало изучены в то время. Халиб Мухамедович раскрывает все тайны месторождений волфрама, указав методы их разведки, условия образования и разведения металла.

В поисках научной истины Х. Абдуллаев не боялся вступать в дискуссии, опровергать, если было необходимо, мнения авторитетных ученых. Изучая многочисленные вульфрамные место-

рождения Западного Узбекистана. Халиб Мухамедович опспорил и дополнил ряд работ ученых в области сканрообразования и, в частности, работы союзной группы геологов во главе с академиком Д. С. Коржинским — главным теоретиком в этом вопросе. На основе большой практической работы, проведенной с геологами-единомышленниками в полевых условиях, Х. Абдуллаев в 1947 г. пишет монографию «Геология шеелитовых сканров Средней Азии», за которую ему была присуждена степень доктора геолого-минералогических наук.

Наибольшую известность на родине и за ее рубежами он получил как выдающийся ученый. Он создал геологическую науку Узбекистана. Его заслуги были признаны во Франции и Великобритании, в Мексике, Дании и Швейцарии, одна из его крупнейших работ переведена на китайский язык.

Первая большая работа Халиба Мухамедовича была связана с месторождениями волфрама — одного из важнейших элементов при производстве стали. Тогда, в годы войны, это имело особо важное значение.

Известно было, что волфрамовые руды — шеелиты — образуются на контакте пород, пришедших из глубины Земли, с карбонатными морскими осадками. Расплавленная магма поднимается из глубинных зон, выдвигается в толщу земной коры и, застывая, образует горные породы, называемые гранитами. Но вот какой путь должна пройти магма при движении и поверхности Земли, что «переварить» (ассимилировать), чтобы приобрести состав, благоприятный для сканрообразования, о чем свидетельствуют трещины в скалах, какое значение имеют степень кристаллическости пород для отложения шеелита — все эти вопросы были мало изучены в то время. Халиб Мухамедович раскрывает все тайны месторождений волфрама, указав методы их разведки, условия образования и разведения металла.

В поисках научной истины Х. Абдуллаев не боялся вступать в дискуссии, опровергать, если было необходимо, мнения авторитетных ученых. Изучая многочисленные вульфрамные место-

рождения Западного Узбекистана. Халиб Мухамедович опспорил и дополнил ряд работ ученых в области сканрообразования и, в частности, работы союзной группы геологов во главе с академиком Д. С. Коржинским — главным теоретиком в этом вопросе. На основе большой практической работы, проведенной с геологами-единомышленниками в полевых условиях, Х. Абдуллаев в 1947 г. пишет монографию «Геология шеелитовых сканров Средней Азии», за которую ему была присуждена степень доктора геолого-минералогических наук.

Наибольшую известность на родине и за ее рубежами он получил как выдающийся ученый. Он создал геологическую науку Узбекистана. Его заслуги были признаны во Франции и Великобритании, в Мексике, Дании и Швейцарии, одна из его крупнейших работ переведена на китайский язык.

Первая большая работа Халиба Мухамедовича была связана с месторождениями волфрама — одного из важнейших элементов при производстве стали. Тогда, в годы войны, это имело особо важное значение.

КИНЕМАТОГРАФИСТЫ ОБЪЕДИНИЛИСЬ

Ташкентский фестиваль во многом приживается традиций. Но уже случилось в его рамках событие, которое не могло произойти ни на одном предыдущем кинофоруме. Была подписана Ташкентская декларация — соглашение руководителей союзных кинематографистов, кинокомпаний всех 15 бывших республик бывшей страны. Вряд ли мы видели такое единодушие при решении какого-либо вопроса со дня распада СССР. И декларация, подписанная деятелями культуры, волею судьбы, объединила их работу.

Декларация заявляет о стремлении кинематографистов к сотрудничеству в области создания фильмов, обмена имен, организации кинофестивалей, творческих встреч, создания фондов киноискусства, обмена преподавателями творческих вузов.

Событие это случилось по инициативе кинематографиста, пользующегося абсолютным авторитетом среди них, председателя правления Союза кинематографистов Узбекистана Мадина КАУМОВА. Вот что говорит об этом:

— 73 года жизни я отдал кинематографу. Сейчас мне больно смотреть, как он рушится. Кино терпит зрителя, духовность, нет денег для искусства. В одиночку мы скатимся до рыночного ширпотреба. Мы потеряем мастеров.

Я не как первый секретарь правления Союза кинематографистов, а как Мадина Каюмов была недавно на беседе у нашего Президента. Рассказал, в каких ужасных условиях находится сейчас кинематограф Узбекистана. Я просил у него выделить на его развитие 150 миллионов рублей в год. Нам нужна аппаратура, пленка. Мы, независимое государство, должны создавать хорошее кино, и у нас есть для этого творческие возможности.

Почти так же, как мы, живут все кинематографы бывшего Союза. Потому я, как самый старший из всех руководителей союзных кинематографов, взял на себя инициативу объединения наших усилий. Сюда, в Ташкент, приехали представители всех без исключения 15 кинематографий бывших союзных республик. Это ли не доказательство, необходимости найти общий язык для развития нашего кино.

Что ж, кинематографисты всех стран, объединяйтесь! Не отдайте на откуп рынку все киноискусство! Дайте нам возможность видеть, как и раньше, в кино важнейшее искусство! Не навязывайте нам зарубежный киношопотреб! И пусть объединенное кино, которое раньше называлось советским, будет духовным, красивым, глубоким. Л. ПОРФИРЬЕВА.

НА СНИМКАХ: во время подписания Ташкентской декларации. Фото А. КОНДРАШКИНА.

Дождь, солнце, знакомые лица

За два дня до открытия XI ТМКФ шел дождь. Все ночь в это время в Ташкентском аэропорту приземлялись самолеты. Участники и гости фестиваля спускались по трапу, озаряемые фотовспышками и ярким светом телевизионщиков. Осеннее похолодание не уменьшило теплоты первых встреч, дружеских рукопожатий, приветствий.

Утром улицы города были вымыты как по заказу, празднично золотилась и блестяла еще не увядшая листва, цвели розы возле гостиницы «Узбекистан», куда одна за другой подъезжали автомашины, привозившие гостей. Так что беспокойство хозяев относительно погоды, благо, оказалось напрасным. Лучам пробивавшегося сквозь тучи солнца радовались и теплолюбивые посланники Индии, делегация самой представительной на фестивале. Из Индии прибыло двадцать человек, среди которых член международного жури, режиссер Умеш Мехра, известный режиссер Раджидир Капур, киноактеры, продюсеры, кинорежиссеры. Они будут участвовать в ретроспективе фильмов Раджа Капура, в информационном и конкурсном показе.

Улыбался узбекистанцам Кристиан Цееднер, руководитель департамента культуры Швейцарии, член Европарламента. Столь высокий гость по-простому и охотно вступал в разговор, в чем ему умело помогала переводчица Ольга Своблова. Любители кино легко узнали известного кинорежиссера Владимира Меньшова, индийского актера Анила Капура и актрис Варша Узгонкер и Тоша Узганвар. Как оказалось, по душе ташкентская погода сценаристу из Сирии Мухаммеду Халеду, иранским кинодеятелям Бахману Хабаши, продюсеру Хосейну Даллиру. И не только им.

Руководитель киносоюза Кыргызстана Шаршен Усубалиев, казахский режиссер и секретарь СК Казахстана Исламбек Таукелов, президент Госкиноконцерта «Молдовафильм» Михаил Поятов и директор Национального центра кинематографии Латвии Рихард Пик что-то обсуждали в фойе республиканского Дома кино после подписания знаменательного документа — декларации о более тесном сотрудничестве деятелей кино стран, образовавшихся после распада Союза.



Участники XI ТМКФ. Фото А. КОНДРАШКИНА.

РАЙСКОЙ ПТИЧКЕ НЕ ПОСИЛАМ ЖУРАВЛИНЫЙ ПУТЬ

К сожалению, ничего райского в этой картине нет. Мы — несколько киношников и журналистов — смотрели ее холодным пасмурным октябрьским утром, и давящее впечатление от этой картины еще больше усиливалось осенней хмарью. Трудно было понять, отчего так неулыбчивы лица моих коллег после просмотра — то ли от воздействия картины, то ли от воздействия погоды.

Наверное, надолго в ушах у каждого застыл не то предсмертный вздох, не то вой, не то крик «райской птички» Айгузель, нашедшей силы вырваться из опостылевшего мира к яркой жизни, к людям, но не сумевшей найти в этой жизни дорогу.

Скажите — до оскомины знакомый сюжет? Но в фильме нет даже намека на платанит, в нем все свежо и первоизданно: от великолепия снятой природы до обаятельности и трепетности чувств героев.

Айгузель в исполнении Гульшат Авезовой — лиричная и недоступная, как горная серна, существо, которое, кажется, понимают и в суровые горы, и жемчужные

ручьи, и высокие альпийские травы. Но вот влюбилась Айгузель... в продавца комиссионного магазина Байназара. Продавец этот хороший. Он не ворует, не обманывает покупателей, он честен и в своих поступках, и в высоких чувствах и Айгузель. Но сегодня в жизни мало быть только

честным продавцом, если ты решился не на благополучное прозябание, а на подлинную жизнь с подлинными чувствами и страстями. Об этом, наверное, в первую очередь, а не только о трагической судьбе покончившей самоубийством «райской птички» картина Халмамеда Какабаева.

Эти мысли точно невольюно приходят на ум после просмотра невеликой и талантливой ленты лауреата Государственной премии Туркменистана имени Махтумкули Халмамеда Какабаева. Во всяком случае, тогда, когда еще не рассеялись за ночь тучи, а солнце делает лишь первые робкие попытки прорваться сквозь них...

Ю. КАЗАЧЕНКО.  
НА СНИМКЕ: Айгузель — Гульшат Авезова.

Говорят участники XI ТМКФ РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Хафиз Нураддин-углы ФАТУЛЛАЕВ, режиссер и сценарист (Азербайджан)

Мне повезло, вот уже несколько месяцев вместе со съемочной группой я нахожусь в Узбекистане. Студии «Азербайджанфильм» и «Узбекфильм» осуществляют совместный проект — двухсерийный фильм «Красный поезд». Как автор сценария и режиссер-постановщик могу сообщить, что по жанру будет политический фарс, во многом необычная

СТАНЕТ ПРАЗДНИКОМ В НАШИХ СЕРДЦАХ

Тамара Шакирова по праву зовется кинозвездой. Скоро появится на экранах новые фильмы с ее участием — «Красный поезд», «В Багдаде все спокойно». Совсем недавно состоялась премьера совместного с индийскими кинематографистами фильма «Алиф Лейла, или Плутовка», где она играет одну из главных ролей. Ваши пожелания кинофестивалю? — Мы все с большим нетерпением ждали открытия киносмотр, одиннадцатого по счету, но первого, прово-



ТАЙНА ПАПОРОТНИКА

«Казалось, в конце жизни ожидает тебя собственный возделанный сад... Нет — темный лес, ни следа твоих рук, и кусты и деревья — знакомые и незнакомые тебе».

Ты пойдешь сквозь этот лес — он позволит тебе, глубже и глубже, туда, где эхо кристально чисто, останется только задать свой вопрос, хотя бы этой неизвестной тебе траве с миллионами листочков: «Почему?». Может быть, эта цитата стала философским зинграфом фильма молодого режиссера и сценариста Рашида Маликова «Тайна папоротника».

Почему человек так непонятен в старости? Почему самые близкие не могут дать ему то, что ждет он? И чего он ждет? Что творится в душе его на краю жизни? В каких измерениях он мыслит?

Фильм Рашида Маликова, может быть, не отвечает на множество подобных вопросов, но задает их, заставляет нас об этом думать. Он был снят совсем недавно. Это последняя премьера киностудии «Батан» — она состоялась в самом преддверии фестиваля «Батан».

Представляла работу на рассмотрении отборочной комиссии ТМКФ и это приятно, даже несмотря на то, что фильм в конкурсном показе участвовать не будет. Картина эта не кассовая. И ее создатели дают себе в этом отчет. Но уверенно, что зрителя, пусть немногочисленного, она найдет. А нам, уже привыкшим к окаянным боевикам, где за пару минут могут отойти в мир иной десятки душ, сразу же трудно войти в медленный ритм фильма. И поначалу хочется раскрутить колесо действия. Но не действие главное в этой философской притче. Главное — мироощущение.

В наше время фильмы «ставят» спонсоры. А спонсоры в наше время любят прибыль. Акционерное предприятие «Ташкентский лакокрасочный завод» не жалось за прибыль.

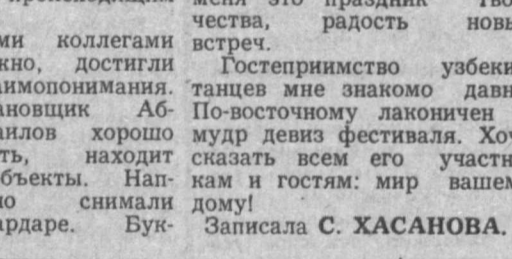
Посмотрит ли фильм кинезрители Узбекистана — пока не ясно. По сложившейся непонятной им традиции именно в Узбекистане посмотрят фильмы узбекских кинематографистов особенно сложно. Прокат имеет другие пристрастия. И несмотря на это, приятен факт — фильм есть.

важно вписал в сценарий художник-постановщик картины Бахтияр Назаров. В фильме заняты узбекские и азербайджанские артисты.

На всю фестивальную неделю мы приостановили съемки. Принимать участие в XI Ташкентском международном, собирающем кинозрителя из многих стран мира, — большая честь, для меня это праздник творчества, радость новых встреч.

Гостеприимство узбекистанцев мне знакомо давно. По-восточному лагичен и мудар девиз фестиваля. Хочу сказать всем его участникам и гостям: мир вашему дому!

Записала С. КАСАНОВА.



НА СНИМКЕ: киноактриса Тамара Шакирова.

Матнияз ЮСУПОВ



глубокий исследователь и заботливый наставник творческой молодежи. Матнияз Юсупов внес весомый вклад в развитие узбекского музыкального искусства.

Им написано свыше десяти музыкальных драм, в частности, «Газал фоизиани», «Тун ва нохун», «Мунадлас диер», «Дил кузуси». Широкое признание получил он также как автор оперы «Хоразм кушита», балета «Гульсалям», ряда симфонических, вокально-симфонических произведений, а также произведений для оркестра узбекских народных инструментов, популярных стали многие его песни. Результатом его многолетних исканий, исследовательской работы стал семитомный труд, в котором М. Юсупов перевел на нотную запись хорезмские макомы, мелодии и песни.

Долгое время композитор Матнияз Юсупов работал редактором в Узбекском государственном комитете по телевидению и радио, директором Ургенчского музыкального училища, художественным руководителем ансамбля «Лазги» при Узбекском государственном филармоническом имени Мухиддина Карии Якубова. Он был также профессором кафедры народной музыки в Ташкентском государственном институте культуры имени Абдуллы Кадыри.

По достоинству оценены заслуги Матнияза Юсупова в области музыкальной культуры Узбекистана. Он награжден многими орденами и медалями.

Светлый образ и творчество крупнейшего композитора, известного общественного деятеля Матнияза Юсупова навсегда сохранятся в нашем народе.

И. Каримов, Ш. Юлдашев, А. Муталов, И. Джурабек, Р. Раджабов, Э. Самаидаров, М. Умураков, М. Джуманиязов, А. Фазылбеков, З. Хакимов, А. Джабаров, У. Мусев, С. Хайитбоев.

Летопись Узбекистана ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...первый перелет по маршруту Ташкент — Ашхабад совершил на самолете «Ю-13» за 10 часов 5 минут в сентябре 1927 года пилот Рильский.

...первая выставка работ художников Узбекистана, посвященная аристократическому строительству, открылась в Ташкенте 14 мая 1940 года. На выставке экспонировалось около 130 произведений, запечатлевших трудовой подвиг народа на строительстве Каттакурганского водохранилища, Северного Ферганского и Ташкентского каналов.

...первая партия холодульников «Снежинки», в серийному выпуску которых приступил Самаркандский завод холодульников, была отправлена в торговую сеть 30 декабря 1981 года.

...первый кубометр бетона в фундамент здания главного корпуса будущей Сырдарьинской ГРЭС был уложен 22 апреля 1970 года.

...первая группа молодежи Узбекистана выехала из Ташкента в Казахстан на освоение целинных земель 18 марта 1954 года.

...первые сборник высказываний иностранных общественных и государственных деятелей об Узбекистане под названием «Очарован тобой, Узбекистан» был выпущен в 1964 году издательством «Узбекистан».

...первые фестиваль узбекских художественных фильмов в Литве состоялся в декабре 1965 года.

Составил В. ТЮРИКОВ.

Advertisement for TV programs. Includes text: «Смотрите сегодня вечером», «ПЯТНИЦА 9 ОКТЯБРЯ», «УзТВ I», «УзТВ II», «ОРБИТА IV», «ОСТАНКИНО», «ДУБЛЬ IV», «КАНАЛ «РОССИЯ»», «ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ», «РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ».



«КАРАВАН» ВНОВЬ ЗАЯВЛЯЕТ О СЕБЕ

Республиканский Дом кино стал местом очередной выставки «Художников галереи «Караван». Приурочена она и открытию XI Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Его участники смогут не только посмотреть, но и купить экспозиционные работы.

Advertisement for the newspaper 'Народное Слово' (Halq S'izi). Includes text: «НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ», Учредители: Президиум Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинет министров при Президенте Республики Узбекистан.

Advertisement for the newspaper 'Народное Слово' (Halq S'izi). Includes text: «НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ», Главный редактор Анвар ДЖУРАБАЕВ, РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Хабибулла АЛИМЖАНОВ, Керим БАХРИЕВ, Эсрар БОЛБЕК, Мирзабек МУХИТДИНОВ, Захид НОРМУХАМЕДОВ, Лев ПАК, заместитель главного редактора газеты «Народное слово», Абдукарим РАХИМБЕРДИЕВ, заместитель главного редактора газеты «Халк с'изи», Кулахмет РИЗАЕВ, Эркин САМАНДАР, Азиз СУЮН, Александр ТЮРИКОВ, заместитель главного редактора газеты «Народное слово», Мухтар УЛУГОВА, заместитель главного редактора газеты «Халк с'изи», Александр УЛИЧКИН, заместитель секретаря газеты «Народное слово», Раим ФАРХАДИ, Шавкат ЯХЬЕВ.