

Народное слово



Выходит с 1 января 1991 года

Газета Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

24 ИЮНЯ | ПЯТНИЦА | № 124 (381), 1994 год. В розницу — свободная цена.

ПРЕЗИДЕНТ УЗБЕКИСТАНА ОТБЫЛ В ТУРЦИЮ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 23 июня отбыл с государственным визитом в Турцию.

Отвечая на вопросы журналистов в аэропорту, Ислам Каримов подчеркнул, что целью визита является дальнейшее развитие взаимовыгодного сотрудничества между двумя странами, выводя его на новую, более высокую ступень.

Направляясь в Турцию, мы знаем, что едем к нашим братьям, — сказал Президент. — Турецкий народ чтит нашу страну, ее народ,

точно так же священна для нас и турецкая земля. Всестороннее развитие сотрудничества между нашими странами не в полной мере. Пока еще крупнейшие турецкие фирмы, компании и банки не нашли своего места в нашей стране.

ВИЗИТ В БРАТСКУЮ СТРАНУ

АНКАРА, 23 июня. (Сообщает корреспондент УзА). Сегодня Президент Республики Узбекистан прибыл в государственным визитом в Турцию.

В аэропорту «Эсенбога» в Анкаре, украшенном государственными флагами Узбекистана и Турции, Президент Ислам Каримов встречал Президента Турецкой Республики Сулеймана Демиреля. Главы двух братских стран тепло приветствовали друг друга.

В резиденции состоялась беседа Президента Узбекистана Ислама Каримова и Президента Турции Сулеймана Демиреля с глазу на глаз. В ходе искренней, дружеской беседы было подчеркнуто намерение продолжать развитие двусторонних отношений между нашими странами.

Визит государственной делегации Узбекистана в Турцию Республику продолжается.

ФЕРМЕРСКИМ ХОЗЯЙСТВАМ НЕОБХОДИМО ВНИМАНИЕ

Состоялось собрание актива Самаркандской области. На нем обсуждены итоги проверки, проведенной специальной комиссией по ускорению реформирования сельского хозяйства.

Председатель комиссии и другие выступившие отметили определенные положительные сдвиги на пути к достижению коренных перемен в сельском хозяйстве области.

В тот же день в Самарканде состоялось собрание, посвященное вопросам перехода на национальную валюту Республики Узбекистан — сум. Его вел первый заместитель премьер-министра республики И. Джурабеков.

Заместитель премьер-министра Б. Хамидов рассказал о мерах по выполнению указа Президента Ислама Каримова о введении в обращение национальной валюты.

Актуальное интервью

СУМ КРЕПИТСЯ ТРУДОМ НАРОДА

Введение в обращение национальной валюты Республики Узбекистан, естественно, вызвало немало вопросов. Рассказать о сути и механизме проведения денежной реформы в нашей республике корреспондент Национального информационного агентства Узбекистана Г. Коваль попросил доктора экономических наук профессора О. ОЛИМЖОНОВА.

— Один Олимжон, объясните, пожалуйста, общие задачи введения национальной валюты, как они соотносятся с принятыми в мире экономическими законами?

— Когда какое-либо государство вводит свою национальную валюту, несомненно, оно заранее рассчитывает все варианты, чтобы его валюта вошла в разряд мировых. Мы тоже стремимся, чтобы наш сум вошел в число свободно конвертируемых валют.

— То есть мало ввести национальную валюту, надо решить целый комплекс вопросов, связанных с этой проблемой?

— Есть объективные законы организации финансов. Если мы их будем уважать, то у нас будут нормальные финансовые отношения. А валюта — одно из важнейших орудий финансовой политики.

У нас в республике еще с прошлого года занимались подготовкой к вводу национальной валюты. Для этого готовилась правовая база. И сейчас, обратите внимание, вместе с указом Президента о введении сумы вышло еще несколько его указов и постановлений Кабинета Министров.

Не будем скрывать: мы за последнее время основательно готовились к вводу национальной валюты. И Центральный банк Республики Узбекистан имеют хорошие запасы иностранной валюты — прежде всего доллары. Эти запасы будут действовать так же, как работают сейчас наши средства и золотые запасы в иностранных банках.

есть специальная республиканская комиссия. Каковы ее задачи?

— С проведением реформы могут возникнуть различные вопросы. Для их оперативного решения и создана комиссия под руководством премьер-министра А. Муталова.

— Как восприняли за рубежом введение национальной валюты Узбекистана?

— За рубежом хорошо информированы о нашей денежной реформе. В частности, те, с кем мы постоянно и полезно работаем, — крупные международные банки, финансовые организации, деловые круги.

— Ввод в обращение собственной валюты — это вопрос сложный, являющийся и общегосударственным, и общенациональным значением.

Заметьте, за последние три года мы начали строить крупные и важные объекты. В том числе законсервированные при существовании Союза. Вводятся вторая, третья, четвертая очереди Новоангресской ГРЭС, то же самое — по Талимджанской ГРЭС, будут вводиться новые мощности Новоангресского горно-металлургического комбината.

Ихних отвалов горнорудной промышленности — а их у нас не счесть. Возродится нефтеперерабатывающий завод в Караулбазаре, пошла нефть на Мингбулаке. Годы через два нам не придется тратить такие огромные средства на закупку хлеба — уже скоро наши земледельцы смогут обеспечить потребности республики в зерне.

— И последний вопрос: где были отпечатаны новые узбекские деньги, и какова степень их защиты от подделки?

— В мире имеется где-то три десятка государств, которые имеют техническую и технологическую возможность самим себе печатать деньги. Узбекистан уверенно вошел в их число.

Ввод в обращение собственной валюты — это вопрос сложный, являющийся и общегосударственным, и общенациональным значением. Государство, его правительство, министерство, ведомства, концерны, другие учреждения выполняют свои функции, свои задачи, участвуя в укреплении национальной валюты.

Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан О ВОПРОСАХ ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННО-АКЦИОНЕРНОЙ КОРПОРАЦИИ «УЗХЛЕБОПРОДУКТ»

Во исполнение Указа Президента Республики Узбекистан от 22 апреля 1994 года «О преобразовании государственного концерна «Узхлебопродукт» в государственную акционерную корпорацию «Узхлебопродукт» Кабинет Министров постановляет:

1. Согласиться с составом государственной акционерной корпорации «Узхлебопродукт». Установить, что корпорация «Узхлебопродукт» образовывается территориальными акционерными ассоциациями производителей, предприятий, объединений, организаций и учреждений отрасли хлебопродуктов.

2. Государственно-акционерной ассоциации «Узхлебопродукт» совместно с акционерными обществами в установленном порядке передать специализированную розничную сеть по торговле хлебом и хлебобулочными изделиями корпорации «Узхлебопродукт».

3. Ассоциация «Узхлебопродукт» и Узбекбизнесу сохранить функции по производству и реализации населению хлеба, хлебобулочных и кондитерских изделий.

4. Корпорации «Узавотранс» создать на базе автотранспортных предприятий корпорации специализированные структурные подразделения для обеспечения бесперебойной перевозки хлеба и хлебобулочных изделий корпорации «Узхлебопродукт».

5. Министерству финансов Республики Узбекистан совместно с акционерными обществами в установленном порядке передать специализированную розничную сеть по торговле хлебом и хлебобулочными изделиями корпорации «Узхлебопродукт».

6. Корпорации «Узавотранс» создать на базе автотранспортных предприятий корпорации специализированные структурные подразделения для обеспечения бесперебойной перевозки хлеба и хлебобулочных изделий корпорации «Узхлебопродукт».

7. В целях упорядочения и ускорения кредитно-расчетного обслуживания поставщиков зерна, а также обеспечения финансовой поддержки функционирования и дальнейшего развития предприятий и организаций отрасли хлебопродуктов: создать Республиканский специализированный акционерно-коммерческий банк «Галла-Банк», основными функциями которого должны быть кредитно-расчетное об-

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ. г. Ташкент, 20 июня 1994 г.

Как выполняется Закон о языке «НУРИ-ЗИЁ» — ПО-РУССКИ «ЛУЧЕЗАРНОСТЬ»

«Нури-зиё» — так именуется новое структурное подразделение завода «Миконд», начавшее свое существование в феврале нынешнего года. Основное назначение его — реализация Закона о государственном языке Республики Узбекистан в трудовом коллективе. Здесь эту задачу понимают гораздо шире, проявив, к слову, завидные творческие способности. В «Нури-зиё» занялись не только переводом на государственный язык технической и деловой документации, организацией курсов по изучению узбекского, но стал своеобразным общественно-политическим, а бы добавил, и культурным центром единения традиций и обычаев представителей всех национальностей, которые трудятся на предприятии. «Нури-зиё» стал местом, где каждый микондовец может получить самую разнообразную информацию об экономической, политической, культурной жизни Узбекистана, о его прошлом и настоящем, о связях республики с мировым сообществом. С этой целью оформлена подписка на республиканские газеты и журналы, фонды пополняются новыми печатными изданиями.

Инициатором столь нетрадиционного начинания стала работница завода Т. Горина, имеющая большой опыт идеологической работы. Она же и возглавила центр. Директор завода В. Иванов всемерно поддержал инициативу. Несмотря на определенные трудности, характерные сегодня для всех предприятий, под центр было выделено одно из лучших помещений заводоуправления, оснащенное необходимым техническим инвентарем, средства для приобретения необходимой литературы, утверждены штатные единицы.

И хотя Э. Самигджиев и М. Тургулбаева — непрофессиональные переводчики, практически ни один документ, содержащий специальные термины, не был возвращен на доработку из утверждающих инстанций. А наряду с традиционными формами обучения языку интерес и любовь к нему здесь стараются привить по-своему.

— Несмотря на разнообразие самоучителей и разговорников, изданных в последнее время, — рассказывает методист центра Л. Колотилина, — практика показала, что только на конкретных примерах из повседнев-

ной жизни предприятия, канцелярских дел можно пополнить словарный запас наиболее распространенными и часто употребляемыми словами, речевыми оборотами. Мы решили искать свои пути в решении этой проблемы и предприняли попытку разработать свои уроки узбекского языка, которые и публикуем на страницах заводской многотиражки. Конечно, в них ничего уникального нет.

Еще одним нетрадиционным и весьма эффективным средством общения с коллективом является выпускаемый ежемесячно при активной помощи ответственного работника ассоциации «Узэлектротехприбор» А. Абзалова «Информационный бюллетень центра», содержащий официальную информацию, справочные данные. Немало среди выпускков и тематических: «О характерных диалектных особенностях узбекского языка», «Говоримся и переходим на новую форму собственности», «Заводу «Миконд» — 46 лет», «К празднику Науруз», «Внутризаводской инициативы знаменательных и памятных дат, более подробный рассказ о которых можно найти в экспозициях стенда «Нури-зиёның ахбороти».

Событием в жизни центра стал выпуск сборника стихов аппаратчика цеха № 16 С. Солодова. А именно тех, кого глубоко интересует отечественная история, национальная культура, духовное наследие Востока, предлагается еще один печатный орган — «Вестник «Нури-зиё», последний из которых посвящен творчеству А. Кадери. В планах — разработка мероприятий, связанных с введением узбекского алфавита, основанного на латинской графике.

В «Нури-зиё» постоянно бурлит жизнь. Недалеким поводом для праздника является центр. Он действительно является средоточием больших и малых мероприятий в праздники и будни. Сюда заходят и просто попить чай, почитать, почитать новости. Словом, и деятельность центра, и царящий здесь дух целиком соответствуют названию и определенным задачам: сплочению коллектива, укреплению межличностных дружеских, а главное — восприимчивости и отношению к узбекскому языку как государственному.

Н. ПАВЛОВА, наш корр.

АХ, ЛЕТО, ЛЕТО

В Центральном Доме офицеров прошел выпускной вечер-праздник под девизом «Здравствуй, лето!».

Учащиеся курсов кройки и шитья, вязания, танцев показали свое мастерство. Новая программа обучения позволила выявить таланты молодых портних и модельеров. Зрители тепло встречали участников показа одежды летнего сезона. Большой интерес представляли коллекции новых моделей, отмеченные утонченным вкусом и оригинальностью.

Трогательным моментом праздника стала минута, когда тур не, в зале, самые

лучшие детские платья, костюмчики и блузки были подарены участникам выступления воспитанникам детского дома № 23 Чиланзарского района.

А завершился праздник концертом. Его подготовили и провели участники студии большого танца при Центральном Доме офицеров. Особенно по душе зрителям пришлось сольное выступление певицы, лауреата конкурса «Золотой Орфей» Мансура Ташматовой и участницы студии большого танца Алены Кушир.

Е. МИТНА.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАУЧНЫХ СВЯЗЕЙ

Группа ученых Узбекистана приняла участие в проходящем в начале месяца в Стамбуле международном симпозиуме по науке и технологии в Турции и исламском мире, посвященном 600-летию юбилею Улугбека и 125-летию Кандильской обсерватории. Своими впечатлениями о работе симпозиума, а также перспективных планах научных контактов с зарубежными партнерами поделился с нашим корреспондентом академик Академии наук Республики Узбекистан директор Астрономического института Т. С. ЮЛДАШБАЕВ.

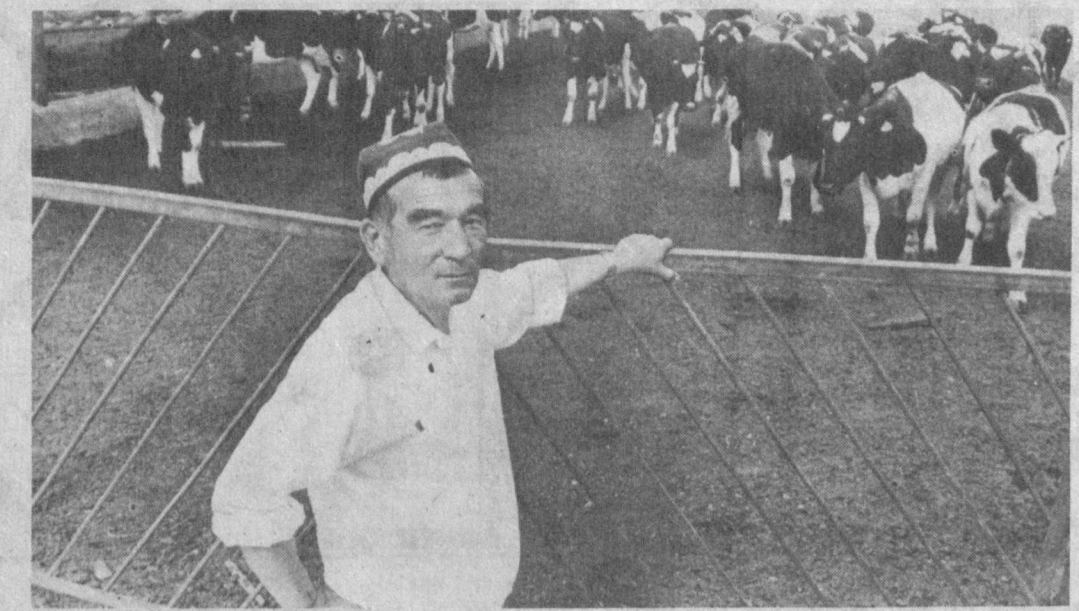
В исторической науке есть интересный и весьма поучительный факт. Турецкие войска, огнем и мечом взывшие византийский Константинополь, не коснулись ни единого камня величественного и прекрасного христианского собора «Агия София». Переименовав его в «Айя Софию», исламские духовенство сделали один из выдающихся памятников истории и культуры, но промедлировали ввиду его величия и мудрости взаимовыгодности культур и религий. Символично, что высота собора равна высоте обсерватории Улугбека. Он и сейчас возвышается неземным напоминанием: все прекрасное, мудрое, ценное, что создано руками и разумом человеческого, составляет мировую сокровищницу всех времен и народов.

Именно такой дух царил на стамбульском симпозиуме, собравшем представителей

ученых кругов Ирана, Сирии, Иордании, Египта, Малайзии, Испании, Германии, США и, конечно же, Центральной Азии, занимающихся исследованиями культуры и науки исламского мира периода так называемой золотой эры — XV века.

С интереснейшим докладом, посвященным научному вкладу Мирзо Улугбека, выступил Эдвард Кеннеди. Историк, глубоко изучивший эпоху Темурзидов, он с восхищением отзывался о создателе Улугбекском самаркандской школе астрономии и математики. Докладчик убедительно доказал, что Улугбек вошел в историю не только как видный государственный деятель, но прежде всего как крупнейший ученый — генератор идей и непосредственный их исполнитель.

Не менее интересным оказалось выступление и другого американского ученого — Дэвида Кита, рассказав-



ДЕЛА ФЕРМЕРСКИЕ

Благодаря помощи руководства колхоза «Октябрь» Чартакского района успешно идут дела у фермера Нумонхона Темирова. Своевременное обеспечение животноводов и техникой, и кормами. Хозяйство у Нумонхона-ака молодое: начало действовать с февраля нынешнего года, но отдача уже весомая. От 70 голов крупного рогатого скота за четыре месяца получили и сдали колхозу около пяти тонн мяса, в третьем квартале фермер намерен сдать

еще 2 тонны мяса и 6 тонн молока. Большое подспорье для дехканки — его подросшие сыновья. На участке земли в 21 гектар трудолюбивые дехканы начали выращивать кормовые культуры.

НА СНИМКЕ: фермер Нумонхон Темиров. Фото Ф. КУРБАНБАЕВА. (Фотохроника УзА).

ДЖИЗАК: ИДЕТ СТРАДА ЗЕРНОВАЯ

В Джизакской области успешно идет уборка зерновых. Особенно интенсивно она ведется в степной зоне — Пахтакорском, Дустликском, Арнасайском, Миррачском районах. Вблизи поля свои комбайны механизаторы горных районов.

В хозяйствах, где уборочная закончена, идет вспашка полей и подготовка к повторному севу.

Для стимулирования зерноводов хокимият области выделил 100 миллионов сум-купонов для поощрения

победителей уборочной. Особо отличившимся земледельцам помимо денег будут вручены 40 бесплатных путевок в различные здравницы.

Джизакские труженики села намерены получить в этом году 150 тысяч тонн зерна. (УзА).

СТАНЕМ ЦИВИЛИЗОВАННЫМИ — БУДЕМ СТРАХОВАТЬСЯ

Мы все потихоньку становимся собственниками. Вот, например, квартиры наши почти все приватизированы, то есть они стали нашей собственностью. Если раньше, случись, например, что и в нашей квартире пожар — не дай Бог! — какое-то стихийное бедствие, обвал, вызванный ошибками строителей, и так далее, мы вполне могли рассчитывать на помощь государства — оно выделяет нам другую квартиру из своих резервных фондов. А теперь? А теперь мы собственники. И должны сами быть готовы к подобному рождению. А это значит...

Во всем мире собственники свое имущество страхуют: драгоценности это или машина, собственное предприятие или домашние животные, свой дом или жизнь... Видов страхования в мире сейчас распространено много. Страхуют ответственность и риск, здоровье и пенсии, а один житель Ташкента застраховал свою квартиру от возможности проникновения в его жилище... крокодила, который вдруг да и обесит из Ташкентского зоопарка. Последним недавно занимался акционерное общество «Группа страхования АРК», которое больше известно как МП «АстроВАЗ». А известно еще и потому, что в начале 1992 году он составил чуть больше 133 млн. рублей, то в нынешнем — уже более 3 млрд. сум-купонов.

Генеральный директор «АРК» Зафар Турсунов убежден, что о цивилизованности страны надо судить по уровню страхования. Наверное, он прав. Если раньше страховые агенты буквально заставляли нас вносить свои символические взносы за страхование имущества или жизни, и это выглядело несколько декоративно, то теперь многие сами стремятся застраховать и имущество, и дома, и детей, и многое другое. В «Группе страхования АРК», например, более 180 тысяч частных клиентов и более 800 предприятий. И несмотря на наличие почти 500 агентов, люди сами обращаются в страховую фирму, чтобы обезопасить себя от возможных рисков в будущем. А здесь при страхова-

нии делают пересчет на СКВ, чтобы уберечь средства клиентов от инфляции. Надо сказать, что действует здесь и такое правило: деньги выплачиваются в течение трех дней, не дожидаясь конца расследования экспертами, если же случается обнаружить преднамеренность получения страховки, то деньги возвращаются в компанию через суд или по договоренности с клиентом.

Мы уже отмечали, что «Группа АРК» является инициатором многих новых для республики видов страхования. Теперь это страхование пенсии, иными словами, дополнительное пенсионное обеспечение. Серьезно занимались здесь и медицинским страхованием, но пока этот вид страхования идет довольно сложно, поскольку нет статистики нет и соответствующей законодательной базы.

Возрастом отрегулированы не все же Госстрах мирно сосуществует со своими коллегами из других страховых компаний и фирм. Словом, идет нормальный процесс, который проходит все страны мира. Что касается «Группы АРК», то здесь реструктуризация, для чего устанавливаются контакты с ведущими страховыми и перестраховочными компаниями мира, такими, как «Русское перестраховочное общество», «Свисс-Рез», «Бауринг» и другими, развивают и свою агентскую сеть, и представляют услуги, которые ранее открыты в многих городах Узбекистана, и первое — за пределами республики — в Оше. Словом, компания делает все, чтобы убедить нас быть цивилизованными, а это значит — быть застрахованными от любых неожиданностей.

Л. ИЛЬИНА, наш корр.

Урожай-94 БУДУТ СО СВОИМ ХЛЕБОМ

Уборку ячменя завершили земледельцы колхоза имени Бабура Ферганского района. Урожай этой ценной культуры они сняли с 70-гектарного поля.

Лишь на несколько часов — с полудня до четырех утра — смолкает на полях гул моторов. Комбайнеры работают поменно. Эффективную помощь ферганским земледельцам оказывают коллеги из совхоза имени Кулатова Наукатского района Кыргызстана. Они прислали на уборочную зveno опытных механизаторов и два комбайна.

В хозяйстве продолжают жатву и обмолот озимой пшеницы. Под нее здесь отведено более 200 гектаров пашни. Нива радует хлеборобов урожайностью. В среднем один гектар земли дает 38—40 центнеров зерна. 500 тонн его колхозники сдадут в счет госзаказа, столько же оставят на внутрисельскохозяйственные нужды. Этого хватит, чтобы на весь год обеспечить мукой все колхозные семьи.

— Организовали дело так, чтобы земля не пустовала ни одного лишнего дня, — говорит председатель правления А. Сатаров. — На полях, где собраны зерновые, почву, не мешая, удобряем и вспахиваем, засеваем ку-

рузовой на силос, другими кормовыми культурами.

Отмечу, что в колхозе имени Бабура по сравнению с прошлым годом в три раза увеличили площади под зерновыми культурами. Исполняя все требования агротехники, тщательно ухаживая за растениями, подняли среднюю урожайность примерно на треть. Добрый пример для хлеборобов соседних хозяйств.

В. ПАНАМАРЕВ, наш внешт. корр. Ферганский район.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

КИТАЙ: СТАТИСТИКА ОБ ЭКОНОМИКЕ

Государственное статистическое бюро КНР опубликовало данные об итогах экономического развития страны за пять месяцев нынешнего года. Планировавшийся рост валового национального дохода в 9—10 процентов составил фактически 11,5 процента. В то же время предполагаемый 10-процентный уровень инфляции за один месяц в среднем превышен в 2,5 раза. Китайские магазины по-прежнему балуют покупателей обилием товаров, как промышленных, так и продовольственных. Но эксперты ряда независимых служб выражают обеспокоенность тем, что резко усилившийся в последнее время государственный контроль цен на товары первой необходимости может заметно поубавить их на прилавках.

Как бы там ни было, главные усилия сейчас направляются на сдерживание роста инфляции. От этого в конечном счете будет зависеть, насколько удачной окажется новая экономическая программа Китая.

ПАКИСТАН: В ЧАСТЕ ТОЛЬКО ЖЕНЩИНЫ

Речь идет, разумеется, не о всей полиции Пакистана, а о ее крохотном подразделении. И тем не менее факт создания здесь, в Карачи, полицейского участка, обслуживаемого женщинами, очень показателен. Особенности местного уклада часто не позволяют мужчинам заниматься разбирательством «женских дел». Например, вести дела об изнасиловании. Есть и другие щекотливые темы. Создавать же женские подразделения в составе мужского полицейского участка тоже нельзя — не позволяют те же обычаи и религиозные законы. Вот в Карачи в качестве эксперимента и образовано первое женское полицейское отделение. Надо сказать, что в нем есть не только следователи, но и оперативные работники, владеющие всем необходимым набором профессиональных приемов.

ЭКСПРЕСС-ТЕЛТАЙП

МОСКВА. В столице России неоднозначно восприняли заявление спикера Госдумы Ивана Рыбкина о том, что он солидарен с Владимиром Шумейкиным в вопросе целесообразности продления сроков полномочий Президента Бориса Ельцина и депутатов.

Однако шум некоторые радикально настроенные элементы поднимают явно преждевременно, словно не понимают, что заявление спикера — это его мнение, которое он имеет право высказать, как и все другие.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Отныне все граждане мира, за исключением жителей Ленинградской области, обязаны будут регистрироваться, приезжая сюда сроком более чем на пять суток. Санкции предусмотрены.

ПХЕНЬЯН. Из Северной Кореи поступило долгожданное сообщение о том, что она допустит инспекторов МАГАТЭ на свои ядерные объекты. Это стало возможным в результате совместных усилий мировой общности, глав государств и правительств ведущих стран. Напомним: принятие санкций против Северной Кореи обсуждали между собой Япония, США, Республика Корея, Россия, МАГАТЭ, свой вклад внесли видные политики, такие, как Дж. Кларк, специально посетивший Северную Корею.

ПАРИЖ. Французские войска вошли в Руанду, не дожидаясь одобрения ООН. Они приступили к первым боевым операциям, по сообщению французского командования, с целью защиты населения и прекращения межэтнической бойни.

ИОХАННСБУРГ. Находясь здесь официальный представитель Патриотического фронта Руанды заявил в свою очередь, что фронт цузская интервенция направлена отнюдь не на защиту интересов мирных граждан, а на поддержку режима, который не пользуется у них популярностью.

— Агрессия Франции только усилит братоубийственную войну. — резюмировал он. Несколько ранее другой представитель Фронта заявил, что французские войска в Руанде будут рассматриваться как агрессоры и им будет оказываться сопротивление. Патриотического фронта вооруженное сопротивление.

ВАШИНГТОН. Контр-адмирал ВМС США Дж. Синглер заявил, что российский военно-морской флот вблизи Владивостока преследовал цель отработать облик действия на случай стихийных бедствий, крупных аварийных ситуаций.

Мехико. Здесь распространено заявление правительства Гватемалы, согласно которому эта страна устанавливает абсолютный жесткий режим в отношении террористов и уголовников.

Отныне полиция получает право применять более жесткие методы, которые ранее были запрещены, а судебное законодательство будет применено в соответствии со всеобъемлющим подходом против преступности.

ТАЙЛИНН. Геннадию Хазанову не выдают визы на въезд в Эстонию ни одно дипломатическое представительство этой страны. Такое решение эстонское правительство приняло в ответ на выступление артиста по первой программе «Останкино» в начале июня. В миниатюре Хазанова о том, как встречают чужеземцев в Эстонии, правительство усмотрело оскорбительные мотивы. Так это или нет, сами эстонцы судить не могут, поскольку не могут смотреть передачи «Останкино».

ПХЕНЬЯН. Еще одно сообщение отсюда касается инициативы северокорейского правительства о встрече на высшем уровне руководителей двух государств Кореи. Речь должна пойти как о положении в регионе в целом, так и конкретно о

ядерной проблеме. Уже известно, что во вторник, 28 июня, в демаркационной зоне не встретится вице-премьеры обоих государств Кореиского полуострова, чтобы подготовить радеву на высшем уровне в самые кратчайшие сроки. Это сообщение в дополнение к первому — еще одно свидетельство тому, что ситуация на Корейском полуострове, покое, начинает разряжаться.

ВЕНА. Министр внутренних дел России Виктор Ерин, находящийся в Вене, обсуждает план сотрудничества своего ведомства с ООН в деле борьбы с организованной преступностью и наркоманией. Причем, как следует из сообщений, рекомендации дают не столько эксперты ООН, сколько Виктор Ерин — как представитель работы мирового сообщества в этом вопросе.

ВАШИНГТОН. Президент Соединенных Штатов Америки Билл Клинтон подтвердил, что события на Ближнем Востоке и процесс мирного урегулирования там являются очень важными для США. Администрация Клинтона намерена прилагать максимум усилий для успешного разрешения кризисных ситуаций на Ближнем Востоке. Такое заявление президент США сделал во время встречи с королем Иордании Хусейном.

ОСЛО. Здесь завершились переговоры между правительством Гватемалы и оппозицией в лице организации «Гватемальское национальное революционное единство». Местные обозреватели отмечают, что по всей вероятности, результат оказался ниже ожидаемого.

ГАВАНА. Издающаяся здесь газета «Грама» сообщила, что на Кубе с успехом идут работы по созданию вакцины, которая будет надежно предохранять от СПИДа. Основные исследования ведутся в лаборатории эпидемиолога Густаво Серды. Он уверен, что они будут полностью завершены в течение нынешнего десятилетия.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК — В ПОСОЛЬСТВЕ

Основным политическим событием последнего времени на Украине явилось избрание Верховного Совета в республике. Новозванный парламент провел свое первое пленарное заседание, избрал Председателя Верховного Совета Мороза Александра Александровича и утвердил премьер-министра — Массола Виталия Андреевича. Утверждены комиссии и избраны их председатели.

26 июня 1994 года на Украине пройдут выборы Президента и выборы в местные Советы. Центральной избирательной комиссией зарегистрированы и утверждены кандидаты на

пост Президента Украины. Это Валерий Бабич — народный депутат Украины, Леонид Кучма — Президент Украины, Леонид Кучма — президент Украинского союза промышленников и предпринимателей, Владимир Лановой — президент Центра рыночных реформ, Александр Мороз — Председатель Верховного Совета Украины, Иван Плотца — народный депутат Украины, Петр Таланчук — министр просвещения.

Согласно существующей международной практике, в посольстве Украины в Ташкенте будет открыт избирательный участок для голосования. Граждане Украины, которые находятся

в Республике Узбекистан в командировке или по другим причинам, имеют возможность принять участие в голосовании по выборам Президента Украины. Необходимым условием для участия в голосовании является наличие паспорта с отметками, подтверждающими гражданство Украины.

Избирательный участок расположен в посольстве Украины по адресу: Ташкент, ул. Муртазаева, 6.

В день выборов — 26 июня, избирательный участок будет открыт для голосования с 9.00 до 20.00.

Пресс-служба посольства Украины.

Н. СЕКРЕТ, наш корр.

Почтовые марки Республики Узбекистан.

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН
ИЗДАТЕЛЬСТВО "УЗБЕКИСТОН МАРКАСИ"
КАТАЛОГ
почтовых марок Республики
Узбекистан

Одним из атрибутов независимого государства являются его почтовые марки. Миниатюрные изображения, повествующие о выдающихся событиях, о роли науки и искусства в жизни страны, о прославленных личностях далекого прошлого и современности, являются, можно сказать, визитными карточками государства.

Республика Узбекистан, обрета независимость, решает новые для нее задачи издания и выпуска в обращение собственных знаков почтовой оплаты, в первую очередь почтовых марок.

Начиная с первой, посвященной узбекской поэте Нодире, выдвинуто 25 видов почтовых художественных миниатюр, которые не только путешествуют как визитные карточки Узбекистана по всему миру, но и пополняют коллекцию филателистов. Многие из выпущенных марок уже стали редкостью.

Министерство связи Республики Узбекистан и Издательство "Узбекистон маркаси" знакомит читателей газеты с выпущенными в обращении в 1992 - 1993 годах почтовыми марками Республики Узбекистан и с тематикой некоторых планируемых выпусков.

Тематика почтовых марок, планируемых Издательством "Узбекистон маркаси" к выпуску в 1994 году разнообразна: это серия почтовых марок, посвященная фауне Узбекистана, памятникам архитектуры древних городов Республики, всемирно известным книжным миниатюрами Востока. В почтовых марках будут отражены юбилей таких выдающихся деятелей литературы и искусства как Абдулла Кадыри и Урал Ташкыбаев. Под эгидой "ЮНЕСКО" в 1994 году будет отмечаться 600-летие со дня рождения великого ученого и государственного деятеля Востока - Мухаммада Тарагая Улугбека. Эта тема отражена в готовящейся к выпуску большой серии почтовых марок.

Развитию физкультуры и спорта адресован выпуск спортивного почтового блока. Почтовый блок посвящен организации и проведению в республике 1-х международных соревнований по теннису на Кубок Президента. Почтовый блок должен выйти в печати в ближайшее время.

Перспективная тематика отражает многогранную жизнь народа, строящего молодое независимое государство.

ПЕРВЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК ПОЧТОВЫХ МАРОК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН.

1993 г. Июль 10. Рисунок Никитина В.В. На марках изображены Герб и Флаг Республики Узбекистан. Марки многоцветные. Перфорация гребенчатая. В листе 100 (10x10) марок.

<p>N 1. 1992 г. Май 7. 200 лет со дня рождения поэта Нодир (Мохилад-оим. 1792-1842) Рисунок Б. Илохина. На марке изображена видная поэтесса Востока - Нодира. Автор портрета Ш. Хасанова. Марка - многоцветная. Печать глубокая на мелованной бумаге. Перфорация рамочная 11,5:12. Номинал марки 0-20. В листе 36 (6x6) марок. Тираж 2,5 млн. экз.</p>	<p>N 7. 1-00-Сднк геккон-тираж 2,590 млн. экз.</p>
<p>N 2. 1992 г. Август 17. "Бабочка" Рисунок А. Яхевича. На марке изображена бабочка ферганская пустынная. Занесена в Красную Книгу, ее наименование дано на латинском языке. Марка многоцветная. Печать - офсет на мелованной бумаге. Перфорация гребенчатая 12:12,5. Номинал марки 1-00. В листе (6x6) марок. Тираж 3,0 млн. экз.</p>	<p>N 8. 2-00-Ондатра-тираж 2,590 млн. экз.</p>
<p>N 3. 1992 г. Август 25. "Первая годовщина независимости Республики Узбекистан". Рисунок М. Слонова. На марке изображены Государственный флаг Республики Узбекистан и памятник архитектуры г. Ташкента - мечеть Кукельдики. Марка многоцветная. Печать - офсет на мелованной бумаге. Перфорация гребенчатая 12:12,5. Номинал марки 1-00. В листе 36 (6x6) марок. Тираж 2,09 млн. экз.</p>	<p>N 9. 2-00-Капчaboши дилон-тираж 2,590 млн. экз.</p>
<p>N 4. 1992 г. Октябрь 20. "Хива. Медресе". Рисунок Л. Зайцева. На марке изображено медресе Кутлубе-Мурад-шах памятник архитектуры XIX века. Марка многоцветная. Печать - глубокая на мелованной бумаге. Перфорация рамочная 11,5. Номинал марки 0-50. В листе 50 (5x10) марок. Тираж 2,2 млн. экз.</p>	<p>N 10. 3-00-Сув кийтир-тираж 2,590 млн. экз.</p>
<p>N 5. 1992 г. Октябрь 28. "Самарканд". На марке изображен памятник архитектуры, ансамбль Регистан. Марка многоцветная, отпечатана в Турции фондом Ага-Хана. Печать - офсет на мелованной бумаге. Перфорация рамочная 13,5. Номинал марки 10-00. В листе 56 (7x8) марок. Тираж 0,5 млн. экз.</p>	<p>N 11. 5-00-Вахмакуш-тираж 2,090 млн. экз.</p>
<p>N 6. 1992 г. Ноябрь 20. "Прикладное искусство. Медная посуда" Рисунок А. Жарова. На марке изображен медный кувшин для воды - офтоба. г. Коканд XIX век. Марка многоцветная. Номинал марки 0-50. В листе 36 (6x6) марок. Тираж 4,0 млн. экз.</p>	<p>N 12. 10-00-Урмон соняси-тираж 1,162 млн. экз.</p>
<p>NN 15-29-под этими номерами выпущены в обращение с надпечатками марки, изданные ранее.</p>	<p>N 13. 15-00-Эчкeмap-тираж 0,698 млн. экз.</p>
	<p>N 14. 1993 г. Март 10. Редкие животные Республики Узбекистан. Почтовый блок. Рисунок Ю. Н. Аршименова. На почтовом блоке изображен бухарский олень - жонгул. Блок многоцветный. Печать-офсет на мелованной бумаге. Перфорация рамочная. Номинал 20-00. Тираж 0,280 млн. экз.</p>

<p>N 30. 8-00 - 15,0 млн. экз.</p>	<p>N 31. 15-00 - 10,00 млн. экз.</p>
<p>N 32. 100-00 - 5,0 млн. экз.</p>	<p>N 33. 1993 г. Июль 10. Герб и Флаг Республики Узбекистан. Рисунок Никитина В.В. На марке изображены Герб и Флаг Республики Узбекистан. Марка многоцветная. Печать - офсет на мелованной бумаге. Перфорация гребенчатая, номинал марки 50-00. В листе 100(10x10) марок. Тираж 0,5 млн. экз.</p>
<p>N 34. - С надпечаткой марка, изданная ранее.</p>	<p>N 35. 20-00 - Ок савринжон - 1,06 млн. экз.</p>
<p>N 36. 20-00 - Еввойи чиннигул - 1,06 млн. экз.</p>	<p>N 37. 25-00 - Олатог заъфарони - 1,06 млн. экз.</p>
<p>N 38. 25-00 - Бухоро мармараги - 1,06 млн. экз.</p>	<p>N 39. 30-00 - Таргил дола - 1,06 млн. экз.</p>
<p>N 40. 30-00 - Кирил дола - 0,56 млн. экз.</p>	<p>N 41. 1993 г. Сентябрь 10. Флора Узбекистана. Почтовый блок. Рисунок Скворцовой В.П. На почтовом блоке изображены тюльпан и горный пейзаж Узбекистана. Блок многоцветный. Печать - офсет на мелованной бумаге. Перфорация - гребенчатая. Номинал блока - 50-00. Тираж - 0,245 млн. экз.</p>

Приобретайте почтовые марки Республики Узбекистан!
Ваши коллекции - это самые выгодные вклады и сбережения!
Ваши письма с марками Узбекистана - самые лучшие визитные карточки нашей солнечной республики, их с радостью получат во всем мире.
Посылайте письма, карточки, бандероли с почтовыми марками Республики Узбекистан!

Мир вокруг нас

АФРИКАНСКОЕ «ОКНО В ЕВРОПУ»

Мудрый Аль-Фараби говорил, что знакомство с дальними странами приближает нас к познанию истины.

Между Ташкентом и Рабатом — столицей Марокко — многие тысячи километров. Но, преодолев их и добравшись до Эспартеля (северо-западная оконечность Африки, своего рода «окно в Европу»), в хорошую погоду через Гибралтарский пролив можно увидеть очертания Испании. А это, если следовать мысли Аль-Фараби, новый шаг к познанию истины.

Можно изменить так сказать, угол зрения. Скажем, из Ташкента добраться до испанского города Альхесирас, что расположен на берегу Гибралтара. Там скала и тут, на марокканском берегу, скала. Геркулесовы Столбы древних греков, некогда стоявшие якобы вплотную друг к другу, пока их не раздвинул могучий мифический герой.

Чем знамениты Геркулесовы Столбы? С незапамятных времен они служили ориентиром для моряков Средиземноморья, выходящих на просторы Атлантики.

Еще один факт истории. В 1864 г. вершину утеса на мысе Эспартеля нараулили — там появился маяк в виде минарета, ставший свидетелем драматических событий, происходивших в Марокко.

Королевство Марокко (Аль-Мамлюка аль-Магриба) — одно из крупнейших государств в Северной Африке, страна арабская и африканская, средиземноморская и атлантическая. В конце второго века до нашей эры на побережье Марокко обосновались финикийские колонии, которые в дальнейшем перешли под власть Карфагена. Потом сюда пришли римляне, после них — арабы.

В результате проникновения в Марокко европейских держав во второй половине XIX века оно фактически превратилось в полуколонию. Бурно развивались события в городе Танжере, что стоит

возле Гибралтарского залива в нескольких километрах от уже упомянутого Эспартеля. К 1912 году, когда завершился империалистический раздел страны, Танжер был официально объявлен «вольным городом».

Вскоре он превратился в международный политический центр. Здесь представляли Франция, Испания, Великобритания, Германия, Италия и перекрывали карту региона.

В. Р. Вахерахт — первый генеральный консул России в Марокко — писал: «В Танжере бухте уже третий день гостит английский броненосец 1,490 тонн водоизмещением с экипажем в 756 человек и 16 пушками. По словам моего английского коллеги, судно это еще некоторое время простоят здесь с тем, чтобы вышестельным видом содействовать удовлетворению предъявляемых британской миссией к марокканскому правительству требований».

В годы второй мировой войны в Марокко усилилось национально-освободительное движение. В 1956 году в Марокко провозглашена независимость. Государственный строй — конституционная монархия, главой государства является король.

В последние годы в экономическом положении Марокко наметилась тенденция к улучшению. Возросла добыча фосфатов, других полезных ископаемых. Динамично развивается текстильная, ковровая, обувная, швейная, пищевая промышленности. Улучшается внешнеэкономический баланс.

Между тем занитость населения остается одной из острых проблем. Среди стран Магриба Марокко отличается высоким уровнем безработицы. Чтобы устранить ее, правительство принимает меры по денационализации предприятий государственного сектора, за исключением тех, которые имеют стратегическое значение.

Развивается индустрия туризма. Эта отрасль имеет, безусловно, большие перспективы. В стране мягкий



интеллектуальной среды. К примеру, в Фесе — в некогда бывшей столице Марокко элитарные слои предпочитали орден Тиджани.

Этот орден называется по имени его основателя Ахмед ат-Тиджани. Он похоронен в Фесе в 1815 году. Тиджани был суфием, сторонником мистико-аскетического учения, возникшего в Ираке в VIII веке. Этот свет не требовал ни усмирения плоти, ни отказа от мирской жизни. Обрядовый ритуал был прост. Главное в нем — постоянное повторение имени Аллаха. Священные тексты произносились спокойно и тихо.

В Западной и Центральной Африке, в арабских странах Ближнего Востока и, разумеется, в Марокко есть сотни тысяч приверженцев учения Тиджани. Его гробница в самом центре старого Феса ежегодно привлекает тысячи паломников.

Да, город Фес поражает своей необычностью, особенно старая его часть Фес-аль-Бали. Здесь имеются самые старые в мире гидравлические часы — изобретение древних египтян. Часы монтировали в 1317 году арабы из Александрии по чертежам, хранящимся в знаменитой Александрийской библиотеке, которую некогда построил Александр Македонский.

А вот знаменитая большая мечеть Карауни. Она стала центром огромного комплекса Караунинского университета, основанного в IX в. Наряду с Волонским Карауниским университетом тоже считается одним из старейших в мире. Благодаря университету Фес в IX—XIV вв. превратился в мировой центр культуры и науки. Его называли «Афинами Африки и ислама». Университет существует и по сей день...

Марокко — страна арабская и африканская, средиземноморская и атлантическая. А держится на «трех китах», имя которым — ислам, король, нация. Главное, говорит марокканец, не написать ни словом, ни делом ущерб этой триединной основе государства.

Во всем остальном — демократические права и свободы.

Р. КАДЫРОВ,
доктор исторических наук, профессор.

Место службы — внутренние войска ИЗ ЗАЩИТНИКОВ — В СВИДЕТЕЛИ

...В тот день младший лейтенант З. Орипов и рядовые Ю. Ядгаров и А. Уралов направлялись на службу. Проезжая мимо одной из тупиковых улиц, они услышали женский крик.

— Заворачивай! — сказал Орипов.

Через несколько минут перед ними предстала картина: лежащий без чувств парень на земле и двое молодых мужчин, срывающих платье с сопротивляющейся девушки. Младший лейтенант стремительно бросился на бандита, что был с ножом в руке. Отработанными приемами в одно мгновение повалил противника и об-

зоружил. Другой кинулся было на помощь своему соотечнику, но солдаты его опередили.

Уже в отделении милиции выяснилось, что подвыпившие хулиганы решили «поразвлечься». Тут попалась им на глаза молодая пара. Благодарная девушка, и парень, как оказалось, невеста с женихом, попросили солдат стать свидетелями регистрации их брака. Да и впрямь не найти лучших свидетелей, чем воины, умеющие защитить в трудную минуту.

Ш. КАРИМБАЕВ,
лейтенант.

1994-й — Международный год семьи

НЕРАСТРАЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ

С семьей Безруковых знакомо давно. Встречаясь с Виктором Михайловичем и Людмилой Ивановной, всегда говорю о жизни-бытие, о работе, о детях.

Живут они вместе тридцать два года: завидный семейный стаж в наше время. Сын Вадим и дочь Элла, закончив институты, работают, как и родители, в авиационной промышленности, в авиационной промышленности, в авиационной промышленности.

Слесарно-монтажный цех, где работает Виктор Михайлович и Людмила Ивановна Безруковы, обслуживает производственные корпуса авиационной промышленности: здесь монтируют воздуховоды, кондиционеры, кранбалки, прокладывают коммуникации теплотехники, устанавливают сантехнику. С переходом на рыночные отношения, с реформированием производства цех стал принимать коммерческие заказы.

В высокий ритм работы вовлекаются все работники цеха. Л. И. Безруковой как инженеру-технологу надо часто быть на строящихся объектах, разбираться в технологии производства, в чертежах, конструктивных нюансах, принимать ре-

шенье на месте или с конструкторами отдела, готовить соответствующий документ. Нередко новое дело, изделие наталкивает на интересные технические идеи, на рациональные предложения. Людмила Ивановна — рационализатор со стажем. Много поработала она и на общественной профсоюзной работе.

Было приятно удивлен, узнав, что хозяйка на кухне — Виктор Михайлович. И это после восьмичасовой работы за токарным станком. Оказывается, он прекрасно разделывает мясо, готовит борщи, многие национальные узбекские блюда — плов, шавлю, лагман. Даже в гостях, на свадьбах Виктора Михайловича сразу приглашают на кухню.

Очень любит Безруковы путешествовать. Раньше, в молодости, с детьми отдыхали, теперь вдвоем. Побывали в Прибалтике, в Подмоскovie, проплыли из Москвы до Астрахани на теплоходе, зимой на лыжах наталкился в Псковской области — в пушкинских местах. Не пропустили почти ни одной премьеры в театре им. Горького, в театре опе-

ры и балета имени Навои, бывали и в театре оперетты. Виктор Михайлович всегда брал с собой в путешествие фотоаппарат. Снимал цветные слайды, обычные черно-белые снимки. Словом, теперь есть что вспомнить и посмотреть. Сейчас, конечно, таких возможностей нет: транспорт подорожал, появились границы...

Обычная рабочая семья. У Вадима Безрукова ныне тоже высокая квалификация: он проверяет, испытывает электронную аппаратуру перед тем, как ее устанавливали на самолет. Осваивал различные модификации самолета ИЛ-76, участвовал в серийном запуске самолета ИЛ-114. Нередко, если что-то не ладится с ЭВМ или с другой сложной современной аппаратурой, вызывают его на летно-испытательную станцию авиационного предприятия. Безруков-младший налаживает технику, дает «добро» на полетные испытания. Или же (и это часто случается) рекомендует заменить на новую: в авиации на первом месте, конечно же, надежность и безопасность полетов.

Семья сильна, когда дети идут по стопам родителей: трудолюбивы, добры и заботливы.

А. КАШАПОВ,
корр. газеты «Авантаж»
— «Авиастроитель»
г. Ташкент.

МЕТОДОМ ХАШАРА

Новой современной спортивной базой обавелись жители Алтыкульского района Андиканской области. Всего за два месяца здесь оборудована борцовская ар-

Сооружалась база методом народной стройки хашара. Активное участие в нем принимали как отдельные энтузиасты спорта, активисты из близлежащих махалл, так и целые трудовые коллективы.

Ваза уже прошла первую проверку: здесь состоялся поединки курашистов по бухарским и ферганским правилам энтузиасты спорта, активисты из близлежащих махалл, так и целые трудовые коллективы.

(Корр. УА).

«Круглый стол»

УЗБЕКСКАЯ ОПЕРА — НУЖЕН ПРИТОК СВЕЖИХ СИЛ

На днях в помещении Государственного академического Большого театра имени Алишера Навои царно непривычное оживление. Творческие деятели узбекской столицы, имеющие самое прямое отношение к оперному искусству, на сей раз собрались для того, чтобы обсудить животрепещущие вопросы. Повод для этого имелся основательный — в июне в театре прошла неделя показа оперных спектаклей композиторов Узбекистана. Казалось бы, радостное событие и для авторов, и для зрителей. Однако спектакли проходили при почти пустых залах. И этот факт вызвал грустные раздумья.

В чем причина подобного положения, что следует предпринять для роста популярности жанра узбекской национальной оперы? — об этом заинтересованно говорили председатель СТД республики и директор оперного театра Бернара Кариева, председатель республиканского Союза композиторов Уллубек Мусаев, известные композиторы Сайфи Дилал и Сабир Бабаев, дирижеры Захид Ханназаров и Гани Тулганов, музыковеды Тохтасин Гафурбеков, Файзулла Караматов, Нахла Нурымова и Ахмед Рахимов, певцы Абдухали Абдухалилов и Саодат Кабулова...

Если вспомнить историю развития оперы как жанра в мировом масштабе, то со времени ее возникновения, более трех веков назад, опера не раз испытывала взлеты и падения, различные нападки и триумфы.

Своего времени до нас дошли шедевры оперного искусства, имена тех великих композиторов, которые, услышав пульс своей эпохи, смогли выразить это своим музыкальным языком.

Узбекская опера еще совсем молода. Ей чуть более полвека. Пробы пера многих узбекских композиторов в этом сложнейшем жанре музыкального искусства пока еще не нашли свою постоянную аудиторию. Причины здесь много, но одна из главных, на мой взгляд, — традиции одноголосного пения, веками существовавшие на нашей земле. Т. е. непривычные ансамблевые пения в народном музицировании.



Фот. А. КОНДРАШКИНА.

Вопросы музыкального воспитания — это очень кропотливая работа, целая система, которую надо начинать уже в детском саду. Уроки пения в наших школах, предполагающие музыкальное воспитание, порой далеки от музыки вообще, не говоря уже о понимании оперы. Усилий нескольких педагогов — энтузиастов здесь не

Лучшим произведениям мировой оперной классики, от мечами выступавшие, свойственным народности и реализму, единство и совершенство художественного содержания и формы, национальная определенность музыки, связь с народным творчеством, с передовыми идеями и идеалами общества. И в узбекской опере были периоды взлета, создавались вещи, на которые с удовольствием приходил зритель. Сегодня узбекский оперный театр нуждается в притоке свежих талантливых сил — смелых реформаторов, друзей и сподвижников этого труднейшего и прекрасного жанра. Органически связывая в едином театральном действии музыку (вокальную и инструментальную), которой принадлежит ведущее место в спектакле, слово, сценическое движение, изобразительное искусство и нередко хореографию, опера дарит зрителям высочайшее наслаждение, очисляет душу, возмывает личность, является несомненным критерием цивилизованности.

Своими мыслями о музыкальном воспитании, об узбекском оперном искусстве делится участник «Круглого стола», кандидат искусствоведения, доцент ГТИИ имени Мавлода Уйгура НАХЛА НУРЫМОВА.

хватит. Это должна быть продуманная в мелочах система музыкального воспитания, начиная с примера в семье, на работе, в детском саду, школе, в студенческой среде. Ведь наш народ по природе своей очень любит музыку.

Большую помощь в этом деле может оказать детская редакция ТВ, которая совместно с музыкально-грамматическими энтузиастами, с привлечением композиторов, которые интересно пишут для детей, у нас сейчас много их — Анвар Эргашев, Аваз Мансуров, Владимир Милов, Эдуард Калантаров, Алия Тахтаганова и др. — займется делом «многосерийных» музыкально-образовательных передач, заинтересовывая детей.

НА СНИМКЕ: «Круглый стол» в ГАБТе им. А. Навои. Фото А. КОНДРАШКИНА.

Мир детства

СЕМИЦВЕТНЫЕ УРОКИ

Теперь я знаю, как помочь моему соседу Витюшке. Этот пятилетний симпатяга-карапуз плохо выговаривает букву «р». Я посоветую его родителям обратиться в школу эстетического воспитания, действующую почти четыре года во Дворце текстильщиков. Правильнее было бы сказать — в группы эстетического воспитания, которые подразделяются по возрастным категориям: с четырех до семи лет. Всего таких групп шесть, в них два раза в неделю занимаются 12—15 детей. А один из инициаторов создания этой школы — заведующий коммерческим отделом Дворца текстильщиков В. И. Ратушный.

Слушая рассказ Виктора Ивановича, просматривая планы и программы занятий, в основном самостоятельные разработанные преподавателями групп, я невольно пришла к убеждению: три года учебы, несомненно, оставят добрый след в детской памяти и душе. А для некоторых из ребят определят их дальнейшую жизнь и судьбу. И вот почему.

Помните слова Максима Горького: «Хочу, чтобы каждый из людей был человеком?» — спрашивает В. И. Ратушный. — Вот мы вместе с коллегами хотим воспитать этих маленьких человечков незаурядными людьми. И это будущее в какой-то мере закладываем в них сейчас, на своих уроках. И не можем не думать, как оно в питомцах отзовется в

дальнейшем. Поэтому программа обучения, тщательно продуманная для каждой из групп, ориентирована по самым различным направлениям.

Судите сами: профессиональный художник Е. Попов прививает детям навыки рисования, Ш. Расулева и А. Абдурахманова дают общее ознакомление с узбекским и английскими языками, В. Довейко приобщает их к миру танцев, а В. Ратушный учит детей правильной речи, исправляя ее незначительные дефекты, и еще культуру поведения. Закрепление навыков правильного говорения, коррекция букв «р», «л», постановка дыхания, укрепление памяти и внимания — все это происходит в играх, на стихотворных текстах.

В этом году некоторым ребятам предстоит расставание с группой и знакомство со школой, — говорит заведующая отделом детского самостоятельного творчества Ш. З. Расулева. — Наши выпускники совершенно свободно усваивают школьную учебную программу. И тому же они более общительны. Успех заключается в том, что эти группы

прежде всего нацелены на своеобразную подготовку к школе, причем всестороннюю.

Неудивительно, что от родителей просьба, устных и письменных, нет отбой. Видимо, «визминна» в том, что уроки здесь ведутся естественно и разумно, а значит, и доступно. Часы занятий протекают увлекательно и живописно. Все, как в детских рисунках, слово и образы расцвечены веселыми тонами и семицветными красками. Раскрывая детям мир, преподаватели возбуждают их воображение, помогая более рельефно и отчетливо представить и осмыслить сказанное. К примеру, уроки — утренники, посвященные временам года. Перед глазами ребят как бы в движении встает картина золотисто-багряной осени с ее шестелом листопада, белоснежная зима с гирляндами сосулек, а это ароматная пахучая весна — зажатые альбы и желтые фонарики роз, но торжливое лето, вырвавшее у нежной весны кисть, смелой рукой уже выводит свои знойно-радужные узоры. Педагоги понимают главное — не принуждать к учебе детей, избегать всякого

давления на них. И уроки, наполненные образами, предметами и звуками, капля за каплей развивают детский ум, фантазию, помогая более основательно, широко воспринять окружающий мир.

Два часа таких занятий имеют и другой смысл — психологический: во время игры легче всего раскрывается характер ребенка с его особенностями. Подобные игровые упражнения для детского ума снимают напряженность, маленькие ученики становятся раскованными. В эти минуты и происходит открытие: ребенок вдруг познает свой внутренний мир, дивясь скрывавшемуся до этого момента дару природы. И можно только порадоваться тому, что педагогам открылся доступ в наиболее сокровенные уголки детской души. Ибо как сказал Плутарх: «Какими дети рождаются, это ни от кого не зависит, но чтобы они путем правильного воспитания сделали хорошие — это в нашей власти».

О. САВЕЛЬЕВА, наш общ. корр.

Будьте здоровы!

ДАВАЙТЕ БЕРЕЧЬ СЕБЯ!

Артериальная гипертония — одно из самых распространенных заболеваний на земле. В экономически развитых странах на нее страдает около десяти процентов населения, а среди мужчин старше сорока более каждый четвертый. Исследования, проводимые узбекскими медиками по стандартной методике Всемирной организации здравоохранения, показывают, что наша страна вплотную приблизилась в этом отношении к уровню развитых стран. Это и послужило поводом для нашего разговора с доктором медицинских наук, руководителем лаборатории артериальной гипертонии Научно-исследовательского института кардиологии Министерства здравоохранения республики Б. Н. САЛИХОВИЧ.

— Начиная с некоторых сведений «санпросветного» характера, чтобы читатели четко представляли предмет нашей беседы, — говорит Бахтияр Накиевич. — Артериальная гипертония, или гипертония, — это повышенное артериальное давление, состояние, сопровождающее целый ряд заболеваний. Чаще всего это гипертоническая болезнь, но могут быть и другие причины, различные опухоли, расстройства центральной нервной системы.

Артериальная гипертония приводит к тяжелым осложнениям, таким, как мозговые инсульты, инфаркты миокарда, почечная и сердечная недостаточность, каждое из которых может закончиться весьма печально. Замечу, что среди больных гипертонией смертность от сердечно-сосудистых заболеваний в пять раз выше. И очень часто уходит из жизни мужчины в расцвете физических и творческих сил, так необходимые своим детям и семьям. Огромный урон несет экономика, ведь именно в этом возрасте человек достигает вершин профессионального мастерства в избранной сфере деятельности.

И вот теперь можно сказать о двух моментах, которые вызывают наше беспокойство. Данные исследования последних лет говорят, что около половины больных не знают о существовании у них повышенного артериального давления, а половина остальных просто не лечится. И дело не только в том, что заболевание начинается чаще всего без симптомов (равно как и периодические головные боли, которые люди связывают с чем угодно). Удивляет спокойное, безразличное отношение к этой болезни людей, которые располагают ее в шкале тяжести заболеваний где-то между насморком и гриппом. Равнодушные к собственному здоровью, недостаточная информированность приводит сначала к стабили-

зации артериальной гипертонии, а потом и к развитию тяжелых форм заболевания. В Узбекистане накоплен большой опыт лечения этой болезни. Можно сослаться на практику Института кардиологии, где путем интенсивной медикаментозной терапии в буквальном смысле ставится на ноги больных, недавно находившихся в тяжелом состоянии. Можно сослаться на хирургический центр, созданный и руководимый нынешним министром здравоохранения доктором медицинских наук, профессором Ш. И. Каримовым. Высококвалифицированные специалисты и самое современное медицинское оборудование позволяют проводить здесь эффективную диагностику и хирургическую коррекцию состояний, которые сопровождаются повышенным артериальным давлением.

Но главное сегодня, на наш взгляд, — коренная ломка сложившегося в массовом сознании отношения к этой болезни. Современная вываленная артериальная гипертония легко поддается профилактике и лечению, подчас даже без применения лекарственных препаратов, только за счет правильно подобранной диеты, режима, физической активности человека. Конкретный человек избегает реальной угрозы своему здоровью, обществу — неоправданных материальных и людских потерь.

В последнее время в печати в качестве примера, где умеют считать, часто приводится США. Так вот, там на государственном уровне была разработана и в течение двадцати лет реализовывалась федеральная программа борьбы с артериальной гипертонией. Результат: смертность от сердечно-сосудистых заболеваний снижена на пятнадцать процентов, тысячи сохранены человеческие жизни, возвращены многих людей к активной жизни, в производство.

О. ШАТУНОВСКИЙ, наш внешт. корр.

Кинопреьера О ТАЛАНТЛИВОМ УЧЕНОМ

В республиканском Доме кинематографистов состоялась премьера научно-популярного фильма «Академик Малик Набиев». (Автор сценария и режиссер-постановщик Марина Лыскова). Фильм создан на киностудии научно-популярных и документальных фильмов

ЛЕТОПИСЬ УЗБЕКИСТАНА Знаете ли вы, что...

- ... первый номер газеты на узбекском языке «Вонг» («Тренинг») Политуправления Дальневосточного фронта вышел в Хабаровске в марте 1942 года. Ее редактором был С. С. Устинов. Выпуск газеты на узбекском языке осуществлял зам. редактора Умар Ходжаев. Выходила до конца мая 1944 года.
... впервые Касансайский район Наманганской области был образован 29 сентября 1926 года, затем его территория была передана в состав Чустского района. Вновь образован 26 декабря 1973 года.
... первый курултай рабселькоров Узбекистана состоялся в Ташкенте 21 ноября 1926 года.
... первое собрание учредитель Среднеазиатского научного общества, поставившего своей целью изучение истории, географии, этнографии, естественных богатств, торговли и промышленности Средней Азии, состоялось в Ташкенте 28 января 1974 года.
... первый республиканский слет юных зоологов Узбекистана состоялся в Андижане в июле 1981 года.
... город Галялент в Ташкентской области образован 7 февраля 1964 года.
... первую продукцию — шелковые ковры-сузаны — совместное узбекско-турецкое предприятие «Туркатлас», организованное в городе Ташбулаке Наманганской области, выпустило в июне 1993 года.
Собрал и подготовил В. ТЮРИКОВ.

ИТОГИ ЖУРНАЛИСТСКОГО КОНКУРСА

Подведены итоги конкурса Союза журналистов республики на лучшие работы, опубликованные в средствах массовой информации в 1993—1994 годах. Победителями признаны: М. Абдусаматова («Туркистан») и А. Кадрирова («Книшол хаккияти») — за серию статей о нравственности, морали, искусстве; С. Алтуняц («Правда Востока») — за статьи о про-

блемах перехода к рыночной экономике; Д. Махмудова («Узбекистон овози») — за статьи об охране окружающей среды; Г. Мирзаев («УзА») — за серию статей о национальной независимости; Н. Салаев (Хорезмская область) — за очерк «Ошинойдин сафарин»; И. Сулейманов («Узбекистон овози») — за статьи о духовных ценностях; Т. Сиддинов («Андижоннома») — за беседы на актуальные темы; Ш. Ниязов («Овози тожики») — за статьи о дружбе узбекского и таджикского народов; С. Тилляходжаев (Узбекское радио) — за цикл бесед об Ахмаде Яссаи и Бахриддине Нахшбанде; Э. Эрзауров («Тошкент ошкони») — за статьи о зарубежных поездках. (УзА).

НА АРЕНЕ ЦИРКА — ТАНЦ-ЖОНГЛЕРЫ

Мне хочется рассказать о двух талантливых парнях из Самарканда, продолжающих в лучшие традиции узбекского циркового искусства.

Это Гоша и Нариманчик (Ульмас Гулямов и Нуритдин Муллоджанов) — танц-жонглеры Ташкентского государственного цирка. Бывая на их выступлениях, рассматривая многочисленные и совершенно разные костюмы клоунов, невольно вспоминаю события семилетней давности. В Ташкенте проходил республиканский фестиваль народного творчества, где жюри по цирковому искусству возглавлял автор этих строк. Тогда замечательный цирковой коллектив «Наснад» из клуба железнодорожной станции Самарканд исполнил спектакль стал лауреатом фестиваля. То же повторилось в Москве, где коллектив стал лауреатом Всесоюзного фестиваля циркового искусства. И уж совсем почетное звание — лауреат Международного конкурса — парня из Самарканда завоевали в

вдруг неожиданно «бабушка» (Нуритдин Муллоджанов) начинает жонглировать пятью шариками, да так, что у зрителя начинает рябить в глазах. В игру вступает и внук, подхватывая и перекидывая шарик. А в финале любимый внук оказывается у «бабушки» на руках. А еще они жонглируют 5 бубнами, перенатывая через плечи, 7 шариками или булавами, передвигаясь легко и непринужденно по манежу.

Гоша и Нариманчик в других репризах постоянно меняют костюмы, музыку, реквизит, прыгают с детьми через скакалку, «поднимают» тяжелую штангу вместе с партнером, пародируют дрессировщиков змей и многое другое. За один вечер они могут показать до 7—8, а то и до 10 реприз, антра, пародий.

А еще зрители нравятся, когда Нариманчик не только легко передвигается по свободной проволоке, но еще, держа в зубнике нож, а на нем пирамиду из разноцветных кубиков, жонглируя шестью кольцами, перекидывается с партнером на манеже пятью булавами. А потом вдруг ложится на проволоку и «засыпает» в комической неподвижности. Он легко показывает такие сложные трюки, как балансировка на лестнице, которая стоит на проволоке, жонглируя ногами, или, спустившись вниз на тонкую, выходящую проволоку, достает зубами шелковый платок.

Интересно складываются человеческие судьбы. Нуритдин, окончив железнодорожный техникум, казался бы, продолжил профессию отца Бахриддина Муллоджанова, зам. начальника станции Самарканд. Но жизнь распорядилась иначе. В детстве он играл на бас-гитаре в ансамбле, потом стал музыкантом ансамбля «Центриком» и теперь почти год в Ташгосцирке, стал профессиональным артистом. Нуритдин Муллоджанову 25 лет. А вот его молодому партнеру — 19. И они на манеже действительно запоминаются, выступают в редком амплуа танц-жонглерами. Танец и жонглирование настолько органично синтезировались, что зрители кажется, что они отдельно не могут существовать.

После громкого объявления — Танц-жонглеры Ульмас и Нуритдин Муллоджановы! — на манеже появляются... бабушка с внуком, Правда, внук уже юноша, и он это отлично показывает, с достоинством, подбегая, танцуя по кругу манежа. А бабушка старается его остановить — неудобно, люди смотрят. Но и она долго не может оставаться равнодушной и начинает так комически плясать, строя такие гримасы, постоянно поправляла белый платок, что зрители покачиваются со смеху. И

Гоша и Нариманчик — Ульмас Гулямов и Нуритдин Муллоджанов, ни на кого не похожие клоуны и танц-жонглеры. В эти дни они достойно представляют искусство Узбекистана в Объединенных Арабских Эмиратах. Т. АБИДОВ, доктор искусствоведения, почетный член Международной академии циркового искусства.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛК СУЗИ
учредители: Президиум Верховного Совета Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан
Главный редактор Анвар ДЖУРАБАЕВ. РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Абдунаби БОЙКУЗИЕВ, Эсиргал БОЛИЕВ [ответственный секретарь, «Халк сузи»], Эркин ВОХИДОВ, Саидхорр ГУЛЯМОВ, Мухаммаджон КАРАБАЕВ, Пиримкул КОДИРОВ, Миррамаля МИРАЛИМОВ, Салохиддин МУХИДДИНОВ [заместитель главного редактора, «Халк сузи»], Лев ПАК [заместитель главного редактора, «Народное слово»], Людмила ПОРФИРЬЕВА, Кулахмет РИЗАЕВ, Александр ТЮРИКОВ [ответственный секретарь, «Народное слово»], Шавкат ЯХЬЕВ.
Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 19.
Телефоны: для справок 32-09-67, отдел рекламы 32-09-25.
Регистрационный № 0002. Индекс 6410. Заказ Г-1005. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2.
Время подписания в печать по графику в 21.00. Подписано в 22.00.
Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: улица Булок Турон, дом 41.
Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.
1 2 3 4 5 6