



Народное слово

Узбекистан —
государство
с великим
будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: Narodnoeslovo.uz • E-mail: info@narodnoeslovo.uz

Подписано в 21.00
Истр. по Указ. 21.00

9 февраля 2007 года, № 29 (4152)

Пятница

Сегодня — 566 лет со дня рождения гениального мыслителя и великого поэта

«Быть человеком —

Эта поэтическая строка
принадлежит выдающемуся поэту,
славному сыну узбекского народа
Алишеру Навои.

ВОТ МЕЧТА ОДНА»

Его произведения и по прошествии более пяти столетий находят живой отклик в сердцах миллионов людей. Ведь творения поэта воспевают высокие качества души — честь, приверженность идеалам добра, беззаветную любовь к Родине, трудолюбие, почтительное отношение к старшим. А главное — в каждом из них прослеживается истинная любовь к человеку, служение ему всем сердцем. Того же ждал поэт и от других, искренне считая, что мир может существовать только благодаря добрым людским деяниям.

Друг! Тебе творцом когда-то мир был в жертву принесен, Этот дивный акт создания для тебя был совершен.

В наше время призывы Алишера Навои к гуманизму и добропорядочности, патриотизму и справедливости, милосердию и толерантности, которые красной нитью проходят через все его литературное наследие, приобретают все более

актуальный характер. В своих произведениях он воспевал эти качества, поднимая их на небывалую высоту. Стремиться к идеалам, завещанным Навои, значит быть Человеком с большой буквы.

Литературное наследие великого мастера слова, которое является гордостью нашего народа и кладом неиссякаемой мудрости, огромно. Он оставил сборники стихов, крупные поэмы, прозаические сочинения и научные трактаты. Глубоко символично, что все это духовное богатство вот уже более полвека хранится в Национальной библиотеке Узбекистана, носящей имя великого Навои.

— Сегодня библиотека располагает огромным фондом литературы, изданной в разное время на многих языках мира, — говорит заведующая молодежным информационно-ресурсным центром библиотеки Любовь Горбунова. — Немало книг представлено на проходящей в эти дни в центре книжно-иллюстративной выставке «Сокровищница мыслей Алишера Навои». Следует отметить, что творчество великого поэта изучали такие выдающиеся ученые-востоковеды и литературоведы, как Е. Бертельс, А. Семенов, И. Адылов, В. Бартольд, М. Салье, А. Болдырев, В. Жирмунский, И. Султанов, В. Захидов, и многие другие. Столь огромный интерес к незаурядной личности объясним прежде всего стремлением к познанию скрытых тайн глубоко чув-



ствующего огромного сердца, гениальности данного природой таланта.

В настоящее время библиотека располагает изданными в республике собраниями сочинений великого поэта в 15 и 20 томах на узбекском языке и в 10 томах на русском языке. Всего же в библиотеке хранится свыше двух тысяч экземпляров произведений, в которые он вложил мудрость своих мыслей, созвучных нашему времени.

— К дню рождения великого поэта мы решили организовать устный «журнал» под названием «Пока ты юн, копи богатство знания, а в

старости — расхочуй достоянье». На чтения пригласили в наш молодежный центр учащихся школ и студентов вузов, — продолжает Л. Горбунова. — Хочу подчеркнуть, что жизнь и творчество великого поэта, философа, мыслителя и литературоведа всегда вызывают большой интерес у современной молодежи. Не проходит и дня, чтобы кто-нибудь из молодых читателей не спросил ту или иную книгу Навои или о Навои. К примеру, большим спросом у наших посетителей пользуются художественные произведения о жизни, творчестве и исканиях поэта, созданные мастерами литера-

турного жанра. Это роман Айбека «Навои», повесть Л. Баты «Сад жизни», драма И. Султана «Алишер Навои», литературный сценарий Уйгуна «Великий Алишер» и другие.

Творчество Навои неисчерпаемо. Оно будет вечно служить потомкам. Двери Национальной библиотеки Узбекистана всегда открыты для тех, кто любит книгу и стремится обогатить свои знания. Встречи с произведениями Алишера Навои — всегда ориентир на то, как жить, каким следовать ценностям.

Ирина СЕРЫХ.
Фото Тимура КУРБАНБАЕВА.

Его Превосходительству господину Исламу КАРИМОВУ, Президенту Республики Узбекистан

Ассаламу алайкум ва рахматуллахи ва баракатуху!
Мне доставляет большое удовольствие поздравить от имени Всемирной исламской лиги, олицетворяющей всю мусульманскую умму, Ваше Превосходительство и узбекский народ по случаю объявления Исламской организацией по вопросам образования, науки и культуры города Ташкента столицей исламской культуры в 2007 году. Молю Всевышнего ниспослать Вам крепкое здоровье и счастье.

Всемирная исламская организация высоко оценивает и чтит огромный вклад вашей страны в дело развития исламской культуры. В целях празднования этого знаменательного события выражаем готовность совместно организовать международный семинар на тему «Вклад Узбекистана в исламскую цивилизацию». Пользуясь случаем, выражаю свое высокое уважение и желаю народу Узбекистана дальнейшего прогресса и процветания. С глубоким уважением

доктор Абдулла бин Абдулмухсин ат-Турки,
Генеральный секретарь Всемирной
исламской лиги

В мире о нас

ОСОБОЕ МЕСТО В ЛЕТОПИСИ МИРОВОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Решение одного из учреждений Организации исламской конференции (ОИК) — Международной организации по вопросам образования, науки и культуры (ISESCO) об объявлении Ташкента столицей исламской культуры в 2007 году продолжает всесторонне комментироваться в мире.

— С чувством глубокого удовлетворения я воспринял приятную новость о решении ISESCO об объявлении Ташкента столицей исламской культуры 2007 года, — сказал один из видных религиозных деятелей Индии, президент Всеиндийского мусульманского совещательного совета Саид Шахобиддин. — В этой связи хотел бы искренне поздравить руководство Узбекистана и весь узбекский народ с этим знаменательным событием. Уверен, что работы по сохранению и возрождению исламских исторических памятников в вашей стране будут также успешно проводиться и в будущем. Убежден также и в том, что исламские институты в Узбекистане и в дальнейшем останутся ведущими исследовательскими центрами, — отметил он.

Индийское издание «These Daus», распространяемое среди общественных и научных кругов страны, опубликовало статью под заголовком «Ташкент — столица исламской культуры». Ее автор Мухаммад Сиддики отмечает важность присвоения почетного звания Ташкенту, вносящему большой вклад в развитие науки и культуры Узбекистана, а также в приумножение и сохранение богатейшего исторического наследия. «Гости, приезжающие со всех уголков планеты в столицу независимого Узбекистана, посетившие медресе и мечети Узбекистана, остаются завороженными увиденным, в частности рукописями великих ученых, которые бережно хранятся в библиотеках и музеях вашей страны. В столице Узбекистана активно функционируют Ташкентский исламский институт им. Имама ал-Бухари, медресе Кукалдаш и основанный по инициативе Президента Узбекистана И. Каримова Ташкентский исламский университет. Это единственное высшее учебное заведение на всем пространстве СНГ, ставшее центром международных форумов, затрагивающих актуальные темы современности в области политики и религии, а также вопросы религиозной толерантности, мира и единства», — пишет индийский журналист.

В заключение автор статьи подчеркивает, что решение ISESCO об объявлении Ташкента столицей исламской культуры 2007 года свидетельствует о том, что история и культура этого старейшего города Азии имеет особое место в летописи мировой цивилизации.

Садрриддин СУЯРОВ,
ИА «Жахон».

Дели

НАВОИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В нашей стране широко празднуется 566-летие со дня рождения Алишера Навои. В районах и городах, образовательных учреждениях области, названной именем нашего великого предка, прошли разнообразные мероприятия, посвященные этой дате.

Научно-практическая конференция, проведенная по инициативе областного управления народного образования, также была посвящена дню рождения великого Навои. В ней приняли участие ученые-литературоведы, преподаватели, учащиеся и студенты. На конференции шла речь о жизни и творчестве нашего предка, его богатом культурном наследии, роли и значении всепетых им идей добра и гуманизма в нашей современной жизни.

Участникам конференции были представлены инсценировки, посвященные жизни и деятельности поэта. Прозвучали также отрывки из незабываемых произведений Навои.

Яркул УМАР, корр. УзА.

ПОЭТ И ВРЕМЯ

В Институте языка и литературы имени Алишера Навои Академии наук Узбекистана состоялось 51-е заседание научной конференции по вопросам изучения литературного и научного наследия Алишера Навои. В мероприятии, организованном совместно с Союзом писателей Узбекистана, приняли участие ученые, писатели, поэты, молодые исследователи и поклонники литературы.

Выступившие на заседании вице-президент Академии наук Узбекистана С. Гулямов, директор Института языка и литературы Т. Мирзаев, народный поэт Узбекистана Х. Худайбердыева и другие отметили, что выраженные в творчестве Алишера Навои благородные идеи любви, доброты, великодушия через века призывают людей к дружбе и согласию.

Большая работа, проводимая в нашей стране в годы независимости под руководством Президента Ислама Каримова по всестороннему изучению литературного и творческого наследия Алишера Навои, воспитанию подрастающего поколения в духе бла-

городных идей, выдвинутых в произведениях гениального поэта, дальнейшему развитию наивведения, дает позитивные результаты. Издано полное собрание сочинений поэта в двадцати томах. Как символ глубокого уважения к памяти великого гения, в нашей стране и за рубежом воздвигнуты памятники поэту. Широкое празднование дня рождения Навои превратилось в добрую традицию.

Продолжается работа над созданием нового толкового словаря произведений Навои. Собираются необходимые материалы для подготовки к изданию специальной главы, посвященной жизни и творчеству поэта, которая войдет в многотомную историю узбекского фольклора и литературы. Для этого налажено сотрудничество ведущих ученых-наивведов и молодых исследователей. Конференция, посвященная изучению литературного и научного наследия поэта, дают возможность для обмена опытом и достижениями наивведения в нашей стране и за рубежом.

На заседании были заслушаны доклады о роли Навои в развитии общественных взглядов народов мира, морально-нравственных отношениях в произведениях поэта, раз-

витии наивведения в зарубежных странах.

В рамках мероприятия была устроена выставка книг Алишера Навои, выпущенных в нашей стране и за рубежом, новых изданий в области наивведения.

Величественные памятники, созданные народным художником Узбекистана, известным скульптором Равшаном Миртожиевым, хорошо известны поклонникам искусства не только в нашей стране, но и за рубежом.

Памятник Гафуру Гуляму в столице, Чулпану — в Андижане, Фитрату — в Бухаре, мемориальные комплексы в Джизаке, Фергане, Андижане — все это работы Р. Миртожиева. Он также является автором композиции «Захириддин Мухаммад Бобур во время игры в конное поло» в Музее олимпийской славы в швейцарском городе Лозанна, памятников Камолитдину Бехзоду в китайском городе Чаньчуне, Мирзо Улугбеку и Абу Али ибн Сино в столице Латвии — Риге.

Особого внимания заслуживают созданные им и установленные в Москве и Токио памятники Алишера Навои.

Внимание, конкурс!

«ЧЕЛОВЕК — ВЕНЕЦ ЖИЗНИ»

Вот уже более десяти лет как в нашей стране установилась добрая традиция — посвящать каждый год решению определенных приоритетных направлений, мобилизации сил на обеспечение исполнения конкретных социально-политических задач. Как отмечал наш Президент, смысл и содержание названий каждого года объединяет общий критерий. Каждый человек, его жизнь, мечты и чаяния, заботы и радости всегда были и остаются в центре внимания. Такой подход целиком и полностью соответствует положениям и принципам Основного Закона нашей жизни — Конституции Республики Узбекистан — высшей ценности нашего народа.

В целях наиболее полного освещения хода проводимой в стране сильной социальной политики — одного из пяти известных принципов, создания образов наших современников, активно участвующих в осуществлении реформ, редакция газет «Народное слово» и «Халк сузи», фонд «Нуроний» по

социальной поддержке ветеранов Узбекистана и Республиканский центр «Маънавият тарғибот» в соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан «О Государственной программе «Год социальной защиты» объявляют творческий конкурс «Исон — хаёт гултожи» («Человек — венец жизни»).

В творческих работах, представленных на конкурс, убедительно и правдиво должны быть отображены щедрость и великодушие нашего народа, любовь к ближним, детям, процессы совершенствования системы сильной социальной политики, дифференцированного подхода при ока-

зании помощи нуждающимся семьям и людям.

Целью организации конкурса — отразить в публицистических произведениях сегодняшний день узбекского народа, его созидательный труд на благо Родины, светлое будущее, открытость и честность, щедрость, гостеприимство и отзывчивость.

Итоги конкурса будут подведены к 8 декабря 2007 года — в канун празднования 15-й годовщины нашей Конституции.

Самые интересные, читабельные очерки, зарисовки, рассказы, эссе, фотоснимки будут напечатаны в газете.

Желаем успехов!

Для победителей конкурса учреждены:

одна первая премия — 500.000 сум,
две вторые премии — по 200.000 сум,
три третьи премии — по 150.000 сум,
пять поощрительных призов.

Желаем вам успехов!

К 2000-летию города Маргилана

ПОДГОТОВКА К ТОРЖЕСТВАМ

В преддверии торжеств, посвященных 2000-летию древнего и вечно молодого Маргилана, в городе осуществляется большая работа.

— Подготовка к празднованию юбилея ведется с учетом рекомендаций Президента Ислама Каримова, которые он дал во время пребывания в нашем городе, — сказал хоким Маргилана Насибулло Рахматуллаев. — В настоящее время полным ходом идут строительные работы. Свой вклад в них вносит все население области. В эти дни мы уделяем особое внимание благоустройству и озеленению. В центре города возводятся современные торговый комплекс. В рамках подготовки к юбилею продол-

жаются работы на комплексе Пирсиддик, в местах поклонения Улугмозор, в мавзолее и музее Жахон отин Увайси, медресе на улице Саида Ахмада Ходжи и на других культурно-исторических памятниках, которые приобретают совершенно иной вид.

В здании нового медицинского колледжа было выделено помещение для поликлиники, которая обеспечена современным оборудованием. Продолжаются также работы по строительству общежития на 120 мест. Соответству-

ющая работа проведена и на 72 улицах города, обновлены их инженерные системы.

Достойным подарком к празднику стали также полностью обновленный Центр молодежного творчества, новая школа на 945 мест на улице Зарафшан. Были отремонтированы городской роддом, семь семейных поликлиник, диспансер для детей и подростков, центр экстренной медицинской помощи получил современное медицинское оборудование.

В строительстве сквера

Молодежи и чайханы на его территории большой вклад вносят спонсорские организации.

Городской хокимият создал специальную группу, которая занимается благоустройством ряда центральных улиц на уровне современных требований. Помимо этого, ведется последовательная работа по развитию туризма, организации научно-теоретических конференций, посвященных 2000-летию города.

М. СУЛЕЙМАНОВ,
корр. УзА.

Вечные ценности

Пред миром

образ предстает...



Светлый образ Алишера Навои — гениального поэта и мыслителя, выдающегося гуманиста, просветителя и государственного деятеля XV века, основоположника узбекской классической литературы и языка — оставил глубокий след в истории духовной культуры народов Средней Азии. Мастерство Навои ставит его в ряды величайших художников слова. И действительно, он поднял литературу до уровня шедевров таких гениев, как Гомер и Данте, Рудки и Фирдоуси, Низами и Руставели, Саади и Джами, Шекспир и Бальзак, Пушкин и Лев Толстой. Память о Навои как о свечке гуманизма до сих пор живет в мудрых преданиях и легендах.

своему главному визиру. — На моих советников и вельмож нельзя положиться, они только того и ждут, чтобы смести меня с трона. Если вы считаете меня своим другом, то не оставьте в трудный час.

Навои растерялся. Если он отправится в путь, будет неловко перед султаном, другом детства и отрочества. И к тому же Бойкаро так просит его не

...По достижении преклонных лет Мир Алишер пожелал совершить хадж. Перед тем как отправиться в священные города Мекку и Медину, он пришел во дворец султана. Хусейн Бойкаро сказал:

— По сравнению с людьми, уже совершившими паломничество, вы своими благодеяниями намного выше их.

Алишер Навои не нашелся, что ответить султану. Прошел год. Поэт опять собрался поехать к святым местам, а перед дорогой прибыл во дворец. И на сей раз Хусейн Бойкаро заговорил о том, что в стране стало неспокойно, среди подданных распространилась смута.

— Без вас будет трудно управлять страной, Мир Алишер, — сказал он

ехать. Мир Алишер решил прислушаться к просьбе правителя и вновь отложил поездку. Но в душе он твердо решил: «На следующий год с приходом Науруза непременно поеду».

Наступил день равноденствия. Алишер Навои сказал себе: «Что бы ни сказал государь, все равно поеду в путешествие». Он явился к нему перед дорогой.

— Вы решили ехать? — спросил Хусейн Бойкаро.

— Да, на этот раз меня ничто не остановит, — ответил Навои. А затем добавил: — Даже мой любезнейший друг, коим являетесь вы, великий султан.

— В таком случае мне остается согласиться. Отпускаю вас от себя

с болью в сердце. Когда посетите Мекку и Медину, помолитесь и за меня. Да будет благополучным ваше паломничество! — воздел ладони к лицу султана.

Навои попрощался с султаном и направился домой. По дороге к нему присоединился полугулик. Прослышав о великодушии поэта и о том, что Навои протягивает руку помощи сирым и убогим, юноша зашел сам увидеть благодетеля. Однако он не знал поэта в лицо. Поздоровавшись, юноша спросил:

— Вы тоже туда идете?
— Это куда же? — не понял Навои.
— К поэту, — буркнул юноша.

И, не переводя духа, стал говорить дальше:

— Сам-то я живу в кишлаке. Собираю в поле хворост, продаю его на базаре и тем живу. Слышал я от людей, что шайр Навои, несмотря на свой высокий сан, делает много добра таким беднякам, как я. И вот иду просить у него помощи. А теперь вижу — просчитался я, ида сюда...

— Это почему же? — заинтересовался Навои.

— Лучше бы не спрашивали. Говорят, наш любимый шайр надумал совершить хадж.

В разговоре с юношей Навои не заметил, как оказался у своего дома. Глянул он и увидел свой двор, весь заполненный людьми. Кого только здесь не было: хафизы и поэты, му-

зыканты и каллиграфы, переплетчики и каменотесы, художники и литераторы. Из друзей его были также хлебопеки и повара, садовники и кузнецы, арбакеши и грузчики, словом, все те, кто хоть сколько-нибудь был близок или знаком поэту.

Навои был озадачен тем, что люди собрались у его дома.

— Как понять, что столько людей осыпали мою хижину, и чем озадачил их мой двор?

Тут один из присутствующих обратился к Навои с вопросом:

— Это правда, ваша светлость, что вы собираетесь нас покинуть?

Навои растерялся и не знал, что ответить. Если бы сказал «да», то пришлось бы испытать смущение перед своими друзьями и поклонниками, а если «нет», то это была бы неправда, а ее он больше всего не любил. Поэт стоял молча, опустив голову. Тогда один из его шаگردов громко объявил:

— Эй, люди, не говорите, что не слышали! Их светлость — хазрат Навои на рассвете, тайком от близких и друзей, уезжает в путешествие...

Со всех сторон послышался шум, ропот.

— Надо отговорить хазрата от поездки. Какова будет наша участь без Навои? — раздался голос в толпе.

— А будет так, что снова нарушится покой в стране и прольется

невинно людская кровь, — отвечал другой.

В разговор вмешался зодчий Бинаи — старый друг поэта: — Хазрат, откажитесь от вашего намерения. Без вас наша жизнь будет тяжелой: перестанут рыть каналы, возводить здания. Народу принесут несчастье смуты и волнения.

Его слова подхватил другой:

— Когда люди захотели иметь соборную мечеть, ее построили с вашей помощью. Когда люди пожелали учиться в медресе, то его мы нам построили. Разве ваши деяния, направленные на строительство мостов, водоемов, садов, бань и библиотек, не превыше всякой добродетели и святости?

— Верно говорит акаскал! — одобрительно поддержали в толпе.

Разве, устоз-учитель, не вашими устами сказано:

«Зовется человеком только тот, кто болю человеческой живет».

Навои долго думал и решил отложить свое путешествие. Когда сообрашившие узнали об этом, они очень обрадовались и разошлись по своим домам. А бедного юношу, прибывшего из кишлака, Алишер Навои взял к себе и усыновил.

Такое предание об Алишере Навои, по черноту из золотого наследия — духовной сокровищницы узбекского народа. Конечно, жанр народных сказаний немалым без установок на художественный вымысел, и все же в произведении фольклора есть элементы действительности и в них художественно преломлены события давно минувших времен. В самом деле, отголоски седой старины, легенды и предания — это не что иное, как подернутый пылью веков слепок старой правды.

Передаваемые от поколения к поколению, эти новеллы об Алишере Навои порой говорят намного красноречивее об отшумевшей эпохе. И еще повествуют они о том, что Навои высоко поднял светоч гуманизма, отдавая всего себя служению своему народу. И потому его творения сияют нетленной красотой.

Пред миром образ предстает — простой, возвышенный и чистый. Тот, кто сердцем озарил народы путь его кремнистый.

Максуд АБДУРАХИМОВ.

НОВОСТИ

науки

Помощник врача — компьютер

Комплект компьютерных программ в помощь врачам создан сотрудниками Института информатики научно-технического центра «Современные информационные технологии» Академии наук Узбекистана.

Среди подготовленных программных продуктов — компьютерная модель регуляторки эпителиальной клетки щитовидной железы. Программа может быть использована для выявления закономерностей процессов, проходящих в этой клетке, механизма возникновения и развития ее аномального состояния. Создана компьютерная модель регуляторки печеночной клетки, которая помогает проводить количественное изучение происходящих в ней процессов. Программа основана на моделировании с помощью дифференциально-разностных уравнений функционирования молекулярно-генетической системы этой клетки. Такая программа особенно необходима при лечении вирусных заболеваний печени. Специальная программная модель подготовлена для регуляторки молекулярно-генетических систем гепатоцита и вируса гепатита D.

Работает биотехнология

Эффективный способ получения гидроксидов и оксидов железа, позволяющих высоким спросом в промышленности и строительстве, разработан и запатентован коллективом исследователей во главе с Галиной Бабдановой из научно-производственного объединения «ФарГАС».

Соединения железа необходимы для выработки лекарственных препаратов, удобрений, пигментов, красок и другой продукции. По таджикскому способу для получения гидроксидов и оксидов этого элемента в качестве сырья используются содержащие железо промышленные отходы — металлическую стружку, обрубки от штамповки. Для переработки этих отходов в высококачественную продукцию используются бактерии, способные окислять и растворять элементарное железо. Биотехнология позволяет совместить несколько стадий производства в одну, получать продукцию в одной емкости и при обычных температурах. Процесс идет при замкнутом водообороте и экологически безопасен.

Забота о здоровье животных

Препарат против туберкулеза животных запатентовали сотрудники УзНИИ ветеринарии.

В состав предложенного препарата входит изониазид (тубазид), обладающий высокой бактериостатической активностью в отношении микробактерий туберкулеза, эффективное средство против этого возбудителя — стрептомицина сульфат, стимулирующее заживление тканей средства — этоний и поливитамин тетравит.

Медь из шлаков

Способ переработки металлургических шлаков с целью извлечения из них полезной меди разработан и запатентовали микробиолог Сергей Боринский и инженер-технолог Борис Орел.

Предложенная технология позволяет перевести в раствор свыше 70 процентов содержащейся в шлаке меди. Это удается осуществить, используя местные штаммы и ассоциации тионовых бактерий. Благодаря использованию микроскопических помощников и повышению на мировом рынке за последние годы в несколько раз цены на медь стало возможным использовать находящиеся в отходах отходы металлургического производства, которые ранее перерабатывать было нерентабельно.

Эффективная вспашка

Комбинированное почвообрабатывающее орудие создали и запатентовали ученые Каршинского инженерно-экономического университета.

Предложенное орудие имеет попарно установленные на раме право- и леворульные, комкователь и гребне-делатель. Дополнительно еще имеются рыхлители-удобрители верхнего слоя, установленные с чередованием парных право- и леворульных пружинных корпусов. Ширина захвата крайних рыхлителей-удобрителей равна половине ширины захвата промежуточных рыхлителей. Установлены эти конструкции на высоте, равной высоте лезвия лемехов пружинистых корпусов.

Спрос на интеллектуальный продукт

Интеллектуальный продукт, права на который охраняются патентами, стал одной из статей дохода ученых Института общей и неорганической химии Академии наук Узбекистана.

Подтверждением тому — покупка совместным узбекско-панамским предприятием «Электротехнический завод» лицензии на промышленное изобретение «Способ получения простого суперфосфата». Сделка совершена на срок действия патента, и новая технология успешно внедрена. Предприятие начало также поставлять на экспорт ценное удобрение из кызылукских фосфоритов. На международном рынке, уместно отметить, принято запатентованные товары ценить выше. Еще одна лицензия — на «Способ разделения смеси природных жирных кислот» — приобретена на срок использования в течение пяти лет СП «УЗХИМБЕКТ».

Защитит... дыня

Пептиды — своеобразные «кирпичики» из остатков аминокислот — являются отличным средством борьбы с вредителями сельскохозяйственных растений.

Этот вывод сделан на основе проведенных исследований учеными Института генетики и экспериментальной биологии растений Академии наук Узбекистана. Ими также разработан способ получения нового инсектицида, направленного против озимой и хлопковой совок и колорадского жука. В качестве биологического материала для выработки предложенного средства использовались измельченные сухие семена дыни. Из них и извлекают нужные для нового средства против насекомых-вредителей белки и пептиды. Оригинальность нового инсектицида и способа его получения подтверждена патентом.

Подготовил Анатолий ЕРШОВ.

Чтобы бизнес в гору шел

Как повысить объемы производства и конкурентоспособность среди предприятий частного сектора в Узбекистане? Именно эту цель поставили перед собой Ассоциация деловых женщин Узбекистана и Международная организация труда, осуществляя двухгодичный проект «Развитие способностей организаций-работодателей по продуктивности и конкурентоспособности — Узбекистан».

По его результатам в Ташкенте прошла заключительная конференция, в которой приняли участие представители Кабинета Министров, «Узлепром», «Узвинпром-холдинг», Торгово-промышленной палаты, частных и консалтинговых фирм страны, международных организаций.

— Цель нашего проекта — совершенствование и расширение системы предоставляемых услуг предприятиям, направленными на повышение их эффективности и конкурентоспособности, — рассказала координатор проекта Дамира Мирзахалилова. — В его рамках мы провели базовые исследования на предприятиях легкой и плодо-

овощной промышленности в Наманганской, Самаркандской и Ташкентской областях, главным образом занятых на экспорте, а также в неправительственных и государственных организациях, занимающихся проблемами предпринимателей.

Проведение «круглых столов» в регионах, а также национального семинара по результатам исследования в столице позволило организовать живой диалог между предприятиями легкой и плодово-овощной отраслей с представителями государственных органов управления, имеющих прямое отношение к развитию производственного потенциала.

В рамках проекта были подготовлены специалисты, которые посредством обучения и дальнейшего консультационного сопровождения предпринимателей, заинтересованных в улучшении собственного бизнеса, будут решать вопросы повышения производительности и конкурентоспособности предприятий. Также издан справочник для предпринимателей.

В настоящее время ведется работа по созданию специализированного центра по продуктивности и конкурентоспособности, что позволит приблизиться к решению проблемы продуктивности предприятий.

Ирина СЕРЫХ.

НБУ: РАЗВИВАЯ СОТРУДНИЧЕСТВО

Финансы

Как уже сообщалось, в рамках государственного визита Президента Узбекистана в Сингапур состоялся бизнес-форум деловых кругов двух стран. По итогам форума состоялось подписание ряда документов о сотрудничестве, в частности между Национальным банком Узбекистана и сингапурскими финансовыми и консалтинговыми учреждениями.

Среди них можно отметить Рамочное соглашение по торговому финансированию и Меморандум о взаимопонимании с одним из крупнейших банков Сингапура — «Оверси Чайнис Банкинг Корпорейшн» (OCBC). Рамочное соглашение между банками предусматривает предоставление OCBC кредитной линии торгового финансирования с целью подтверждения соответствующих инструментов торгового финансирования со сроком для сделок, не превышающих 360 дней, на общую сумму 50 миллионов долларов США.

Также были подписаны соглашения о сотрудничестве и обмене опытом с компанией «Эйжн Бэнкер» и Организацией сотрудничества с сингапурскими компаниями, которые предусматривают организацию стажировок для специалистов НБУ в банковских и финансовых учреждениях Сингапура, организацию лекций и соответствующих семинаров в Ташкенте. Помимо этого, предполагается предоставление консультационных услуг в предпринимательских мероприятиях НБУ, обмен информацией по различным вопросам, не противоречащим законодательству, возможность участия НБУ в рейтинге Организации сотрудничества с сингапурскими компаниями и публикации статей в журнале «Эйжн Бэнкер» и т.д.

Соб. инф.

Проблемы и решения

«ЖЕЛЕЗНЫЙ» хлеб для «ЖЕЛЕЗНОГО» здоровья

(Окончание. Начало в № 23 от 1 февраля 2007 г.).

По проекту «Национальная программа по фортификации муки» в Узбекистане в ближайшей перспективе будут созданы условия для обогащения необходимыми для профилактики анемии микроэлементами и витаминами около 1,3 миллиона тонн муки ежегодно.

Фортифицированная мука пользуется все большим и большим спросом. К примеру, в прошлом году в акционерном обществе «Кунгирот ун заводи», переработав более 9,6 тысячи тонн зерна, получили свыше 7,2 тысячи тонн обогащенной муки. А в нынешнем году здесь запланировали увеличить ее производство, так как заказы на эту продукцию поступают и из соседних Канликульского, Шуманайского и Муйнакского районов.

стоимости добавок, чтобы обеспечить их последующую закупку. К тому же фортификанты, оборудование, химические реактивы для лабораторий, закупаемые в рамках проекта, освобождаются от таможенных платежей, за исключением сборов за таможенное оформление.

То есть можно однозначно сказать, что государство со своей стороны сделало и делает все возможное для того, чтобы обеспечить обогащение достаточного количества муки в целях профилактики и снижения уровня железодефицитной анемии в стране.

К нужному и полезному делу подключились и производители хлеба, хлебобулочных изделий, которые наращивают выпуск продукции из фортифицированной муки. К примеру, большая работа в этом направлении ведется в ассоциации производителей хлеба «Тошкент-нон». Как пояснила заместитель председателя ассоциации по маркетингу Татьяна Лукьяненко, в 40 пекарнях в сутки изготавливают более 500 тонн хлебобулочных изделий, в том числе 200 тонн хлеба. И особое внимание уделяется использованию обогащенной муки. Так, в пекарне «Богистон-нон», где в сутки выпускают до 12 тонн продукции двух десятков наименований, красочно оформили свои машины, в том числе и оригинальным логотипом, свидетельствующим о том, что в пекарне используется фортифицированная мука.

Но в пекарнях «Тошкент-нон» выпускается только часть хлебобулочных изделий, потребляемых горожанами. К тому же многие жители сто-

лицы и других городов, не говоря уже о сельчанах, привыкли к лепешкам, которые покупают у частных либо делают сами. Какая мука используется при этом? Этим, к сожалению, пока еще мало кто интересуется. А узнать об этом легко: на мешке с обогащенной мукой или на этикетке есть специальный логотип. Кстати, такой же логотип имеется и на упаковке с мукой из Казахстана, определенные сорта которой тоже обогащают на тамошних мукомольных предприятиях.

Таким образом, государство, многие производители муки, хлеба, хлебобулочных изделий заботятся о том, чтобы мы берегли себя и своих родных от железодефицитной анемии. И нам остается только одно: сделать свой выбор. Разумеется, никто не заставляет нас употреблять хлеб и хлебобулочные изделия, изготовленные только из фортифицированной муки первого сорта. Но тот, кто заботится о здоровье и своем, и своих близких, наверное, должен прислушаться к мнению медиков и специалистов и осознанно сделать выбор в пользу именно обогащенной муки.

И здесь, думается, стоит особо поговорить о том, что, бывает, развитию анемии способствуют наши предубеждения, недостоверные слухи.

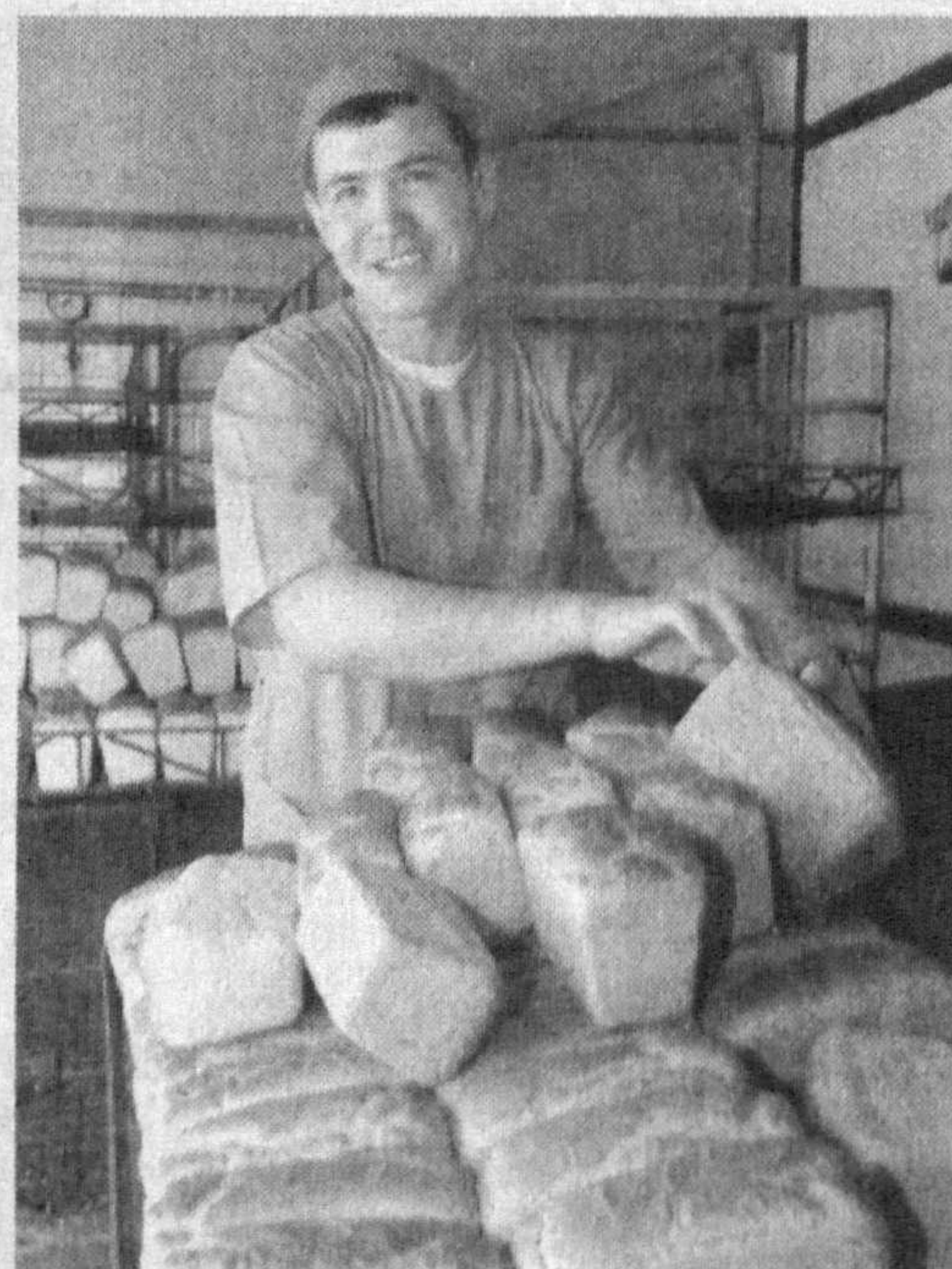
Простой пример. Исследования, проведенные медиками, показывают, что чай или кофе препятствуют усвоению железа из пищи на 70 — 100 процентов, поэтому не следует употреблять эти напитки во время еды. Но как быть с тем, что у нас многие традиционно привыкли во

время трапезы пить чай? Неужели необходимо отказаться от любимых напитков? Но ведь никто на этом не настаивает. Просто стоит подождать с его употреблением минут 30 после приема пищи, а во время еды заменить тот же чай компотом, соком, минеральной или просто кипяченой водой. Наверняка сделать это нетрудно, а польза будет большая.

Кое у кого из потребителей возникает опасения, что употребление обогащенной муки может привести к избытку в организме железа. Но этого стоит опасаться только при чрезмерном и бесконтрольном употреблении железосодержащих лечебных препаратов. Что же касается железа, содержащегося в продуктах питания, овощах, фруктах и обогащенной муке, то организм усваивает столько железа, сколько надо.

Порой правильно определиться с выбором мешают ничем не обоснованные утверждения иных «знатоков»: мол, обогащенная мука отличается от обычной по вкусу, цвету, запаху, в ней попадаются крупинки от примесей и она даже хрустит на зубах. Все это не соответствует действительности, и фортифицированная мука ничем не отличается от обычной. Впрочем, одно отличие все-таки есть, и существенное — она намного полезнее.

Так что, думается, что мы сами порой не используем те возможности, которые нам предоставляют для сохранения и укрепления своего здо-



Сергей ЛИ. Фото Рашида ГАЛИЕВА.

Узпромстройбанк: РЕЗУЛЬТАТЫ ГОДА

Опираясь на накопленный опыт и международную практику банковского дела, Узпромстройбанк продолжает укреплять позиции надежного финансового института. Деятельность Узпромстройбанка направлена на углубление рыночных реформ в экономике страны. При этом особое внимание уделяется расширению позиций банка на финансовом рынке, положительной динамике его развития, оценке качества капитала, активов и ресурсной базы.

Конструктивный диалог с клиентами, внимание к их проблемам, оперативное принятие решений и информационная открытость являются главными принципами работы банка. В соответствии с законодательством Республики Узбекистан Узпромстройбанк строго защищает банковскую тайну в целях укрепления доверия населения

В целях выполнения постановления Президента РУ «О мерах по дальнейшему реформированию и либерализации банковской системы» от 15.04.2005 г. и реализации разработанной программы на 2005 — 2006 годы банком приняты меры по укреплению уровня капитализации и увеличению активов.

проводимых банком. Повышенное внимание в течение отчетного периода банк уделял ликвидности баланса, систематически выполняя нормативы мгновенной, текущей и долгосрочной ликвидности.

Основную долю в активах банка составляют кредитные вложения, объем которых возрос на 30,9% против начала отчетного года.

В прошедшем году на качественно новый уровень была выведена программа привлечения ресурсов.

По состоянию на 01.01.2007 г. доля собственных средств в объеме кредитных ресурсов равнялась 70,4%, рентабельность по банку составила 13,2%.

В реальный сектор экономики направлено 401,8 млрд. сумов. Удельный вес кредитов, выданных на срок свыше одного года, составил 77%.

Большая часть кредитного портфеля (70%) приходится на суды, выданные промышленным предприятиям базовых отраслей экономики Республики Узбекистан, таким, как топливно-энергетическая, химическая, машиностроение, а также производителям отечественных товаров, ориентированных на экспорт.

В соответствии с Законом РУ «О мерах по дальнейшему стимулированию развития лизинговой системы» от 28.08.2002 г. по состоянию на 1 января 2007 года Узпромстройбанком осуществлено лизинговых операций на сумму 9,6 млрд. сумов.

В течение 2006 года субъектам малого бизнеса предоставлено кредитов на общую сумму 48,4 млрд. сумов, в том числе на инвестиционные проекты 22,0 млрд. сумов и микрокредиты 5,4 млрд. сумов.

В структуре кредитов, предоставленных субъектам малого бизнеса, 36% кредитов направлено на развитие промышленности, 15% — сельского хозяйства, 23,3% — строительство, 1,7% — сферы услуг и сервиса, 17% — на пополнение оборотных средств, 7% — в другие отрасли.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров РУ от 19.05.2000 г. Узпромстройбанком сформирован специальный фонд льготного кредитования для финансирования производственных микрофирм, малых предприятий, дехканских и фермерских хозяйств, высокотехнологичных и инновационных проектов в размере 11,6 млрд. сумов. За счет СФЛК предоставлено кредитов на общую сумму 23,1 млрд. сумов, в том числе за 2006 год — 6,1 млрд. сумов.

За счет кредитов, выданных субъектам малого бизнеса, создано около 7 тысяч новых рабочих мест и произведено товаров народного потребления на сумму более 6 млрд. сумов.

В целях выполнения постановления Президента Республики Узбекистан «О мерах по стимулированию увеличения поголовья скота в личных подсобных, дехканских и фермерских хозяйствах» от 23 марта 2006 года для приобретения крупного рогатого скота Узпромстройбанком выдано микрокредитов в сумме 2,1 млрд. сумов, из них 1,6 млрд. сумов — из собственных средств и 488,8 млн. сумов — из средств Фонда занятости.

Во исполнение постановления Президента РУ «Об усилении мер по оказанию услуг и сервисной сферы в Республике Узбекистан на 2006 — 2010 гг.» от 17.04.2006 г. Узпромстройбанком выделялись кредиты на развитие сервисных услуг в сумме 801,9 млн. сумов.

В соответствии с Законом РУ «О потребительском кредите» от 06.05.2006 г. Узпромстройбанк активно развивает это направление деятельности. Микрокредиты населению предоставляются на приобретение автомобилей, жилищно-бытовых предметов, радиоэлектронных товаров, компьютеров, мебели и других товаров народного потребления.

В целях выполнения постановления Кабинета Министров РУ от 26.06.2001 г. «О предоставлении образовательных кредитов для обучения в высших учебных заведениях на платно-контрактной основе» банком были предоставлены кредиты для очного обучения в высших учебных заведениях.

Общий объем кредитных вложений в иностранной валюте составил



136,24 млн. долл. США и возрос против 01.01.2006 г. на 20,9 млн. долл. США. Финансирование осуществлялось как за счет кредитных линий международных финансовых институтов, так и за счет собственных средств банка.

Было продолжено освоение кредитной линии Китайского банка ICBC по проекту строительства Кунградского содового завода. В августе был осуществлен ввод объекта в эксплуатацию, загружено 25% от запланированной мощности.

В целом по банку за 2006 год освоено по кредитной линии немецких банков 10,35 млн. долл. США, итальянских банков — 2,8 млн. долл. США.

При активной работе Узпромстройбанка с международными финансовыми институтами в настоящее время рассматривается возможность получения новых кредитных линий Азиатского банка развития и Немецкого банка развития КФВ. Исламский банк развития одобрил выделение кредитной линии Узпромстройбанку. Налаживаются связи с российскими банками — «Внешторгбанком», «Газпромбанком», «Сбербанком», «Уралсиб», «Евротраст». Ожидается привлечение крупной кредитной линии со стороны Китайской Народной Республики. Проведена работа с банком Natexis (Франция) для совместного участия в финансировании проекта в нефтегазовой отрасли,

под страховое покрытие ЭКА «COFACE».

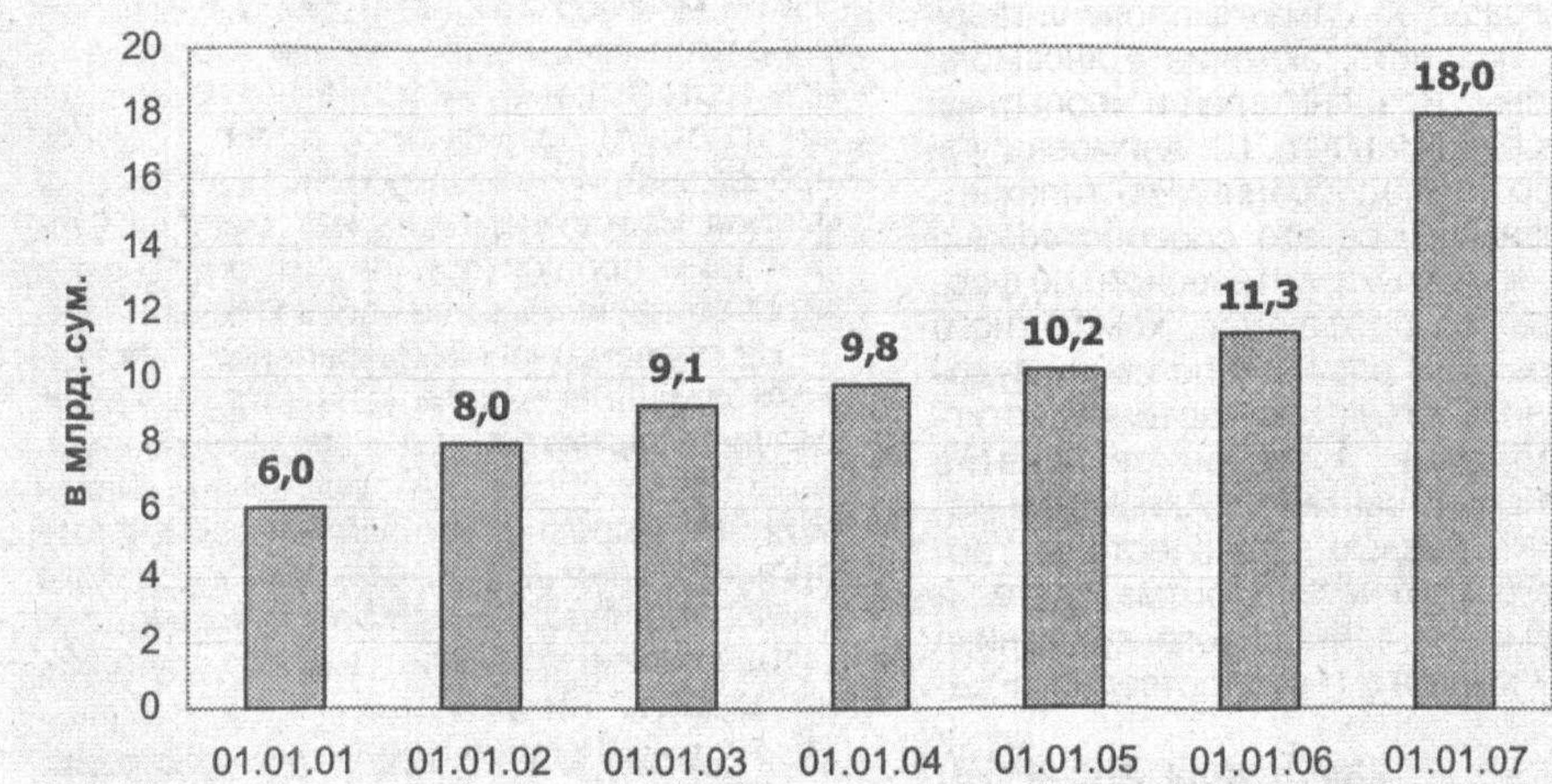
Узпромстройбанк, как и в предыдущие годы, принимал участие в реализации республиканской инвестиционной программы, параметры которой на 2006 год утверждены постановлением Президента Республики Узбекистан от 8 ноября 2005 года.

За 2006 год при участии банка введены в действие 65 профколледжей на 39,0 тысяч ученических мест, 21 сельский врачебный пункт на 1.160 посещений в смену, построено и реконструировано 236 школ на 95,3 тысячи ученических мест и 93 детских спортивных объекта. Задействовано 210,15 км водопроводных и 102,1 км газовых сетей.

Во исполнение постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 12 сентября 2003 года Узпромстройбанк оказывал поддержку подрядным организациям, осуществляющим строительство объектов «под ключ» за счет централизованных источников, в виде предоставления гарантий на обеспечение конкурсной заявки и исполнения договора-подряда, а также выделение кредитов для пополнения недостающей части собственных оборотных средств и покрытия недостатка средств для текущего финансирования.

Окончание следует. □

Динамика формирования акционерного капитала Узпромстройбанка



и хозяйствующих субъектов к банковской системе, легализации их доходов, увеличения объемов вкладов на депозитных счетах, а также сокращения внебанковского оборота наличных денежных средств.

По итогам 2006 года банк продемонстрировал высокую динамику развития. По данным Межбанковской рейтинговой компании «Ахбор-рейтинг», Узпромстройбанк стабильно удерживает позиции в группе банков достаточно высокой надежности и занимает одно из лидирующих положений среди крупнейших банков республики по сумме активов и размеру собственного капитала. Относительно высокий рейтинг обусловлен устойчивыми позициями банка, положительной динамикой его развития, хорошей оценкой качества капитала, активов и ресурсной базы.

Так, по состоянию на 1 января 2007 года собственный капитал банка доведен до 61,8 млрд. сумов, что выше уровня соответствующего периода прошлого года на 14,0 млрд. сумов. Прирост капитала достигнут за счет капитализации прибыли. Уставный капитал сформирован в размере 18,0 млрд. сумов и увеличен по сравнению с началом 2006 года на 6,7 млрд. сумов. В отчетном году банком была зарегистрирована и полностью размещена очередная VII эмиссия акций на сумму 6,6 млрд. сумов.

Резервный капитал банка достиг 25,46 млрд. сумов.

Активы банка возросли против начала отчетного года на 32,4%. Структура активов банка по состоянию на 01.01.2007 г. взвешена с учетом объемов финансовых операций,

и хозяйствующих субъектов к банковской системе, легализации их доходов, увеличения объемов вкладов на депозитных счетах, а также сокращения внебанковского оборота наличных денежных средств.

По итогам 2006 года банк продемонстрировал высокую динамику развития. По данным Межбанковской рейтинговой компании «Ахбор-рейтинг», Узпромстройбанк стабильно удерживает позиции в группе банков достаточно высокой надежности и занимает одно из лидирующих положений среди крупнейших банков республики по сумме активов и размеру собственного капитала. Относительно высокий рейтинг обусловлен устойчивыми позициями банка, положительной динамикой его развития, хорошей оценкой качества капитала, активов и ресурсной базы.

Экология: проблемы и решения СВЕТ, ПОДАРОННЫЙ СОЛНЦЕМ

Поселок Коструба — один из самых отдаленных населенных пунктов Каракалпакстана. От райцентра до него более 150 километров, причем по бездорожью. Но тихая и размеренная жизнь жителей поселка, где женщины в основном были домохозяйками, а мужчины занимались скотоводством, в последнее время заметно изменилась. И связано это с появлением здесь... солнечных электростанций.

Дело в том, что еще три года назад в Кострубине не было электричества. Это, конечно, трудно представить, но несколько десятков местных семей с наступлением темноты пользовались свечами и керосиновыми лампами. А посмотреть телевизор или даже послушать радио они могли лишь когда уезжали в гости к родственникам в райцентр или Нукус. Сложно также представить, как работала без электричества единственная местная школа, где обучается 40 учеников.

Но в ноябре 2003 года в поселке были установлены и пущены в эксплуатацию первые 15 бытовых ФЭС — фотоэлектростанции, работающие от энергии Солнца и аккумулирующие эту энергию. Станции эти были индивидуальные, рассчитанные на одну семью. Поначалу кострубинцы отнеслись к новшеству несколько скептически — все таки в сознании местных жителей еще не ощущалась «дыхания» науки и техники третьего тысячелетия. Но скептицизм по отношению к научно-техническому прогрессу быстро испарился, поскольку каждый вечер в 15 домах поселка не только горели электролампочки, но и звучала музыка, светился «голубой» экран.

В прошлом году в Кострубине солнечные миниэлектростанции были установлены еще в 21 семье. Все это стало итогом успешной работы по проекту «Чистая энергия для сельских общин Каракалпакстана», разработанному и осуществленному правительством Узбекистана в сотрудничестве с Программой развития ООН.

— Благодаря освещению, например, нормально работала местная школа, где занятия проводятся вне зависимости от дневной освещенности, используются технические средства обучения. Прекрасно, что наши детишки по вечерам читают книжки, делают домашние уроки, и все мы имеем возможность слушать радио или смотреть телевизор, регулярно получая информацию. Скажу даже, что мы еще в большей мере стали ощущать себя частью нашей огромной страны, родного Отечества.

По мнению домохозяйки Аксауле Ернатаровой, наличие электричества дало возможность местным женщинам в вечернее время суток прибыльно заниматься ткачеством, вязанием, шитьем палатов, кошельков, других предметов, которые затем они реализуют на местных рынках.

Таким образом, уже можно говорить, что этот проект успешно сказался на повышении грамотности и образованности кострубинцев, их доходов и качества жизни. Но он также отражает приоритеты, которые правительство страны определило для себя в Национальном плане действий по защите окружающей среды. Ведь использование экологически чистой энергии имеет ряд несомненных преимуществ, в частности, значительно сокращает объемы выброса в атмосферу парниковых газов благодаря снижению потребления ископаемых видов топлива.

Опыт реализации проекта в поселке Коструба можно применить во многих других регионах страны. Ведь в Узбекистане почти 1,5 тысячи отдаленных и труднодоступных поселков, не связанных с национальной сетью электроснабжения. Причем подключение многих из

них к общим линиям электропередач экономически нецелесообразно из-за удаленности и небольшого количества жителей. Другое дело — использование компактных бытовых солнечных батарей типа тех, что работают сегодня в Кострубине.

Однако широкая и повсеместная эксплуатация фотоэлектростанций в наших кишлаках и поселках все же пока проблематична из-за их дороговизны. Вот что сказал нашему корреспонденту по телефону из Нукуса руководитель проекта «Чистая энергия для отдаленных сельских общин Каракалпакстана» Досбергел Мусаев:

— В поселке Коструба мы установили бытовые солнечные электростанции в домах жителей безвозмездно, поскольку финансирование проекта осуществлялось рядом международных организаций, в первую очередь ПРООН. Эти ФЭС производят в таджикском ОАО «Фотон», и стоимость одной такой станции довольно высока и составляет одну тысячу долларов США. Чтобы повсеместно внедрять данные солнечные батареи, необходимо их усовершенствовать, упростить и удешевить технологию их производства.

...А между тем в Кострубине по вечерам в домах почти всех жителей горит свет, подаренный Солнцем. Местные жители стали очень продвинутыми по части эксплуатации ФЭС. Двадцать из них, в том числе и несколько женщин, могут даже вполне профессионально ремонтировать это оборудование. И обмениваясь порой друг с другом впечатлениями по поводу необычного освещения, они с восхищением подчеркивают его удобство, экономичность и экологичность.

Игорь САМЕЕВ.

Золотое наследие Арала

Жительница Нукуса Наталья Абдуллаева, побывав год три назад в Торонто, с удивлением обнаружил в одном из магазинчиков ковровые изделия с традиционным каракалпакским орнаментом. Как они оказались в далекой Канаде, пояснил хозяин торгового заведения. Оказывается, были налажены связи с Каракалпакским государственным музеем искусств, при котором в рамках проекта «Возрождение традиционных ремесел» открыт цех. Финансовая поддержка голландского фонда «Новиб» позволила закупить оборудование, сырье, краски и т. д. И, что характерно, изделия выработывались на традиционных станках. Естественно, опытные мастера обучали молодых девушек этому кропотливому делу.

Спрос на изделия был высок. К сожалению, из-за некоторых финансовых затруднений работа цеха временно приостановлена, но, по словам директора музея Мариники Бабаназаровой, скоро будет решен вопрос привлечения инвестиций, и изделия мастеров вновь будут радовать любителей восточной экзотики.

Давно и успешно занимается возрождением народных ремесел и общественное объединение «Золотое наследие Арала». В его активе открытие цеха в Муинаке по изготовлению изделий из камыша, других местных материалов.

В конце прошлого года объединение провело семинар, в котором участвовали ремесленники, работающие с деревом и занимающиеся вышивкой. Тогда же было принято решение об организации выставки, приуроченной к празднику Науруз. Во время ее проведения планируется провести анкетирование для изучения проблемы и потребностей ремесленников, выяснение того, какая им нужна помощь. Опрос будет проводиться и среди посетителей, чтобы узнать, что они ожидают от народных мастеров.

В планах объединения издание буклетов, каталога, карты ремесленников Каракалпакстана и другой рекламной продукции, в которой будут указаны род деятельности той или иной группы ремесленников, помещены образцы изделий.

Стоит отметить, что у объединения есть возможность помочь тем, кто хочет заниматься ремесленничеством, но не имеет возможностей для этого. В прошлом году Посольство Германии в Узбекистане оказало объединению финансовую поддержку, помогло создать банк сырья, производственную базу по переработке шерсти. А сырье — шерсть овец местных пород. Теперь у «Золотого наследия Арала» появилась возможность самим валять войлок и изготавливать из него продукцию.

— Нередко приходится слышать, что изделия ремесленников остаются невостребованными и нет смысла развивать это направление, — говорит руководитель общественной организации Гульнара Ембергенова. — В корне не согласна с этим мнением. Убедена, что продукция ремесленников — это творческое самовыражение народа, возможность рассказать о культуре и быте каракалпакцев. Считаю, что нужно изменить отношение к ремеслу: чаще отправлять изготовителей в другие города и страны для участия в выставках, семинарах, чтобы они знали, что происходит в этой сфере, помнить о том, что именно они являются хранителями секретов традиционного искусства, создавая условия для развития ремесленничества. Ведь у нас есть богатое, поистине золотое наследие. И нужно делать все, чтобы оно не оказалось забытым.

Владислав НОВИЦКИЙ, наш соб. корр.

Среди этой рекламы могла бы быть и Ваша! **Реклама** в «Народном слове» — реальная поддержка Вашего бизнеса!

«ООО «INTEGRAL ASIA» — авторизованный дистрибьютор Dell Inc. В Узбекистане предлагает со склада в Ташкенте компьютеры бизнес-класса

Dell OptiPlex 170L, Dell Dimension 5150

В комплекте с мониторами Dell 17" CRT M783

Продажа по перечислению. Гарантия обеспечивается авторизованным сервис-центром Dell в Узбекистане.

Товар сертифицирован. Оптовым покупателям — скидки и подарки.

«INTEGRAL ASIA»: г. Ташкент, ул. Монароунашар, 19. Тел. 120-30-27, 120-30-28, факс 120-30-26. e-mail: sale@onlineuz.net

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ (СПП) VINLAD

ADI International Panasonic

Вид деятельности — проектирование, производство, внедрение, гарантийное и сервисное обслуживание комплексных систем безопасности для объектов любого масштаба, выбор, тестирование, поставка оборудования для разнообразных решений безопасности.

Системы видеонаблюдения

PELCO JAS

DX 8000 SERIES DIGITAL VIDEO RECORDER

НОВЫЕ ПОСТАВКИ! профессиональное качество по привлекательным ценам

ул. Дружбы народов, 44. Тел.: 367-97-14/15. Факс 367-00-68. E-mail: vinlad@sarkor.uz Web-site: www.vinlad.com

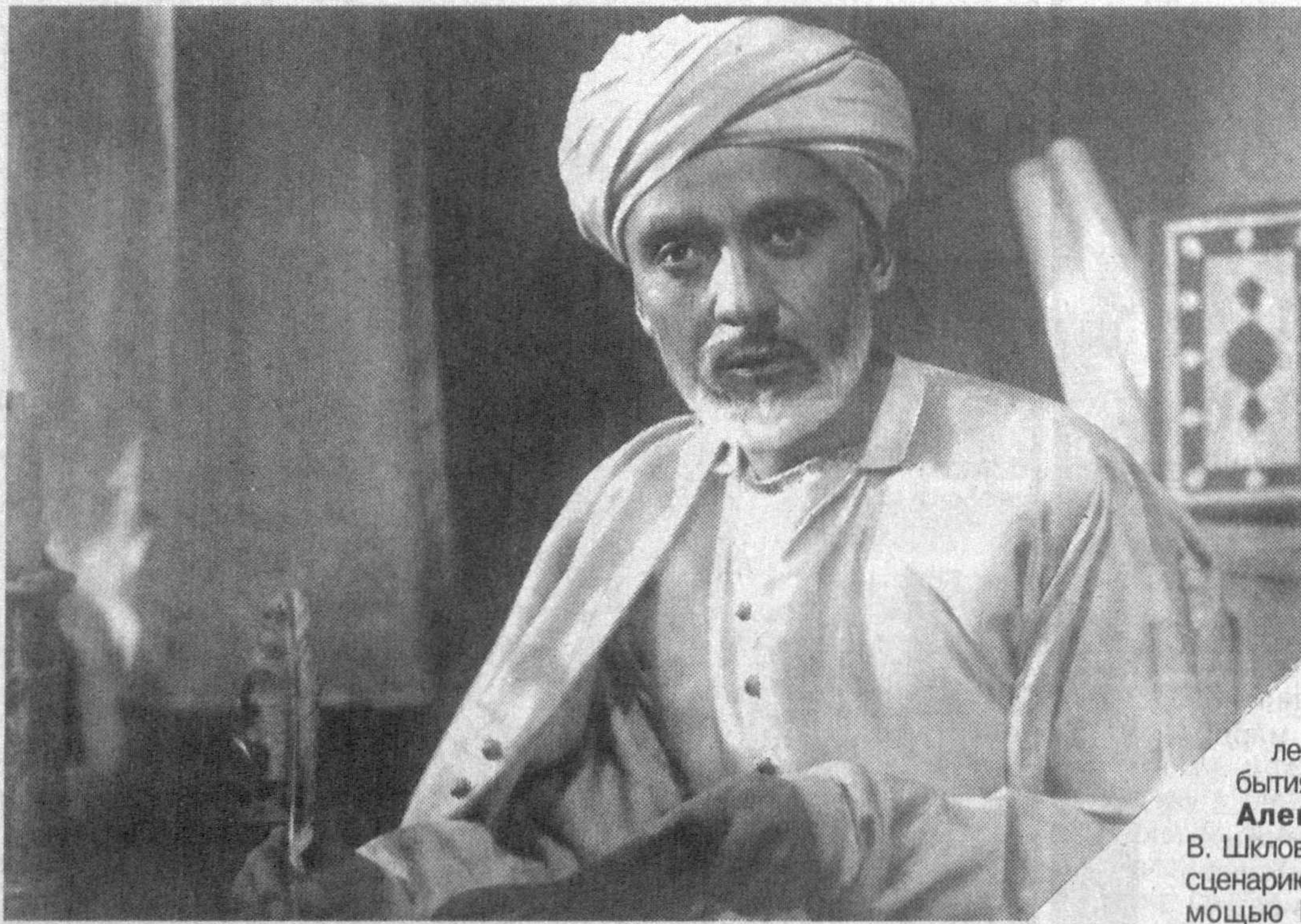
ISO 9001: 2000 Лицензия МВД РО «Охрана» № 103, лицензия МВД УПО № 29/2-2-97, лицензия КМ №000390 (проектирование).

ООО «EUROAS REAL ESTATE» — Мирабасдо-го района г. Ташкента извещает о своей реорганизации в форме присоединения к СП ООО «DESMAR-GAZ». Все претензии принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, ул. Нукус, д. 86/1.

Коллектив Национальной телерадиокомпании Узбекистана выражает глубокие соболезнования главному специалисту отдела бюро пропусков Галине Борисовне Турдыевой в связи с кончиной матери

ДАНЬКО Марьям Зиятдиновны.

ДИАЛОГ ГЕРОЕВ в картине о Навои



Кинофильм «Алишер Навои» смотрел неоднократно. Скрупулезно, по кадрам, проанализировал оригинал — узбекский вариант фильма, который хранится в фильмотеке «Белые столбы» (Московская область). Композиционная завершенность картины в целом и отдельных эпизодов, лаконичный, отточенный диалог и выразительные мизансцены, среда далекой эпохи, переданная изобразительной культурой фильма, и звуковой ряд, также насыщенный глубоким содержанием и эмоционально оживленным, — все это не перестает удивлять и специалистов, и зрителей. Ведь картина создавалась в тяжелые годы. Сценарий шлифовался почти 10 лет. Менялись режиссеры, назывались имена новых и старых актеров, претендующих на роли главных героев. Шли поиски природы, костюмов, реквизита в целом. Процесс этот был сложным, нелегким прежде всего для актеров, которым «сверху» навязывались какие-то идеи.

Со многими участниками тех исторических съемок встречался не раз. Но в отличие от журналистов я не задавал вопросов, касающихся подробностей съемочного процесса, монтажа и причин международного успеха первого узбекского историко-биографического фильма. Меня интересовало отношение съемочной группы, каждого ее члена к центральному герою. Об этом мои собеседники говорили взволнованно, как бы возвращаясь к тем дням, когда лился очередной вариант сценария, проходили актерские «пробы», в Ташкенте и Самарканде шли съемки, а в Шайхонтохуре, где была расположена студия, монтировались и просматривались отснятые материалы.

Один из авторов сценария, Виктор Шкловский, встретил меня в своей московской квартире, приветливо улыбаясь. Через мгновение он заговорил охрипшим голосом — ему было около 90 лет: — Вы знаете, Навои — мастер инноказательных форм изложения — очень четко высказывал мысль о взаимоотношениях очарованных друг другом юноши и девушки; влюбленный любил даже собаку с улыбкой возлюбленной. В фильме мы не смогли передать такое состояние своих также очарованных друг другом героев. Гули не имеет отношения к биографии Навои. Она взята из легенды. Я попытался уплотнить события, придать сценарию динамику. Алексей Спешнев — соавтор В. Шкловского, Уйгуна и И. Султанова по сценарию «Навои»: «Восток я познал с помощью Наби Ганиева — прекрасного экранного рассказчика «Тахира и Зукры». Эта стилистика, такая трактовка образов помогли нам и в фильме «Алишер Навои». Меня окружили умные, талантливые люди. Усман Юсупов — государственный деятель республики — плакал, когда мы читали сценарий... А Варшав Еремьян — художник с удивительно тонким вкусом — обнял меня, поблагодарил за сценарий «Навои», подарил вот эту свою картину с автографом «Алексей Спешнев от Варшавы». У всех на устах был Навои. Вот и меня после этого фильма в рифму с Навои назвали Спешневым», — сказал эти слова, мой собеседник подошел к письменному столу и показал лежащую на нем картину с автографом В. Еремьяна — искусного художника узбекского кино.

Резак Хамраев — исполнитель роли Навои: — После выхода фильма на экраны страны меня начали приглашать в высшие учебные заведения, школы, научные центры и просили рассказать о поэте, его времени, среде. Я это с удовольствием делал, так как знал его эпоху, его жизнь. Удивительно то, что уважение, почтение к гению чутко переходило и ко мне — артисту, в облике Алишера Навои появившемуся на экране. Камил Ярмагов — режиссер-постановщик фильма: — Работал я с гениальными актерами. Я им благодарен за Навои, за Хусейна Байкара! Благодарен за экранное воплощение! Добиться гармонии было нелегко... Камил Ярмагович добивался гармонического единства во всех компонентах фильма. Ныне читаем множество вариантов сценария, изучаем процесс отбора актеров, знакомимся с динамичными эскизами художника, прослушиваем фонограмму фильма и приходим к выводу о том, что в целом эта гармония достигнута. И этому прежде всего способствовал высокий профессионализм К. Ярмагова, в кинематографическом вузе, а также на съемочной площадке таджикских и узбекских фильмов познавшего эстетические возможности экрана. Стенограммы обсуждений сценария «Навои» в Москве и Ташкенте, воспоминания творческих соратников режиссера свидетельствуют о том, что Камил Ярмагов старался прислушиваться к советам своих коллег, учитывая опыт первых съемочных групп «Навои», созданных еще в 1939 году, и до наступления периода консервации успевших лишь наметить главные исполнительские роли и выбрать места натурных съемок. Требуется был к сценарию, к эскизам С. Эйзенштейна — художественный руководитель киностудии «Мосфильм», где подробно, во всех деталях, рассматривались вопросы постановки этого фильма. «В крупных исторических персонажах нас все-

гда увлекает наличие волевого элемента», — говорил Сергей Михайлович на заседании худсовета «Мосфильма» в марте 1941 года. — В сценарии же «Навои» волевого элемента почти нет, как нет и острого конфликта, столкновений... Большое внимание следует обратить на интересную линию второго плана — покаяние Навои и Гули. Эту лирическую линию Навои следует усилить». Но не все замечания своих опытных коллег учли авторы. Историю любви поэта так и не удалось воплотить ни в сценарии, ни в фильме... Режиссер был самостоятелен в выборе актеров. Он создал новый актерский ансамбль, в который не вошли ранее утвержденные на роли Навои и Хусейна Байкара актеры драматического театра им. Хамзы Аброр Хидоятова и Ятим Бабаджанов. Он пригласил актера и режиссера Наманганского театра Раззака Хамраева, артиста Анджанского театра Асада Исмаилова и вокруг них создал группу исполнителей, имеющих опыт работы в кинематографе. К. Ярмагов проявил творческую смелость, включив в ансамбль прекрасных исполнителей и неопытных С. Юнусова (Мансур), Ш. Азимова (Мурин Мирзо), подобранных по типажному признаку. Все это способствовало рождению фильма, интересного по форме, богатого по фактуре, компактного по метражу. В сложной по своей художественной структуре картине достигнута гармония. А это емкое понятие больше всего связано с Алишером Навои — его жизнью и творчеством: гармония его поэтического ритма, внутренняя гармония гениального художника слова и мудрого государственного деятеля.

Хамидулла АКБАРОВ.

Никто не хотел уступать

Первый в нынешнем году официальный матч сборной команды Узбекистана по футболу выдался особенным. И дело не в том, что впервые у руля главной команды страны стоял новый, но хорошо известный специалист Рауф Иниев, а соперником в товарищеском матче была сборная Азербайджана, с которой у наших спортсменов отрицательный баланс встреч. А в том, что в отсутствие нескольких ведущих игроков основного состава — Асрора Аликулова, Андрея Федорова, Сервера Джерапова, Тимура Копадзе, Максима Шацких и Александра Гейнриха — участники сборной решили опробовать новую игровую концепцию — силовую скоростную футбол, который столь успешно демонстрировала сборная «И-23» на играх в Катаре. Еще одной особенностью матча было то, что он проведился не на центральном стадионе «Пахтакор» в Ташкенте, а впервые на каршинском городском стадионе «Насаф». Такое решение Федерации футбола Узбекистана, направленное на развитие этой популярной игры не только в столице, но и в регионах, было с благодарностью воспринято тысячами любителей футбола, которые до отказа заполнили трибуны небольшого, но уютного стадиона.

И хотя голов забито не было — матч закончился нулевой ничьей, он получился упорным и многообещающим. Азербайджанская сборная, приехавшая в Карши в оптимальном составе, к тому же усиленная несколькими игроками бразильского происхождения, продемонстрировала скоростную, атакующую игру. Но и хозяева поля не оплошали: второй тайм прошел при территориальном и игровом преимуществе узбекистанцев.

На послематчевой конференции наставники команд выразили удовлетворение как результатом матча, так и качеством игры. А наставник сборной Азербайджана Шахин Шиниев выразил особую благодарность организаторам матча, отметив, что такого теплого приема, как в Карши, команда не встречала ни в Бельгии, ни в Португалии, ни в других государствах.

Азам АЛИКУЛОВ, наш соб. корр.

«Шарк тароналари-2007»

Зазвучат мелодии Востока

С момента зарождения музыкального фестиваля «Шарк тароналари», аналога которому нет в мире, прошло уже десять лет. В этом году древний Самарканд готовится к шестой встрече полпредов музыки со всех континентов мира. И если в первом фестивале принимали участие 33 страны, то в пятом (два года назад) — уже 52 государства. А сколько было туристов из разных городов мира, мечтавших побывать в городе-жемчужине! Ведь уже за год они отправляют заявки, чтобы своими глазами увидеть редкое музыкальное зрелище, которое транслируется через спутниковую связь в зарубежные страны.

— Основная цель фестиваля — широкая пропаганда уникальных образцов музыкального и песенного искусства народов Востока, сохранение и развитие национальных традиций, воспитание у молодого поколения чувства любви к искусству, воспевание прекрасного, истинных человеческих ценностей, дальнейшее укрепление уз дружбы, братства между народами, расширение круга творческого сотрудничества и культурно-духовных отношений на международном уровне, — говорит заведующая международным отделом генеральной дирекции фестиваля «Шарк тароналари» Ширин Каримова.

Действительно, изначально фестиваль был нацелен на встречу представителей восточной музыки, но к нему сразу же стали проявлять внимание и музыканты из стран Европы, Америки, Африки.

— Интерес европейских стран к фестивалю не случаен: интеграция народов идет не только в области политики, экономики, но и в культуре, — продолжает Ширин Каримова. — Сегодня Восток с его удивительными музыкальными традициями привлекает все

больше внимания. Вот почему с каждым фестивалем расширяется география стран — участниц. К примеру, 10 лет назад в нем принимали участие Великобритания, Германия, Франция, Бельгия, Латвия, Греция и Россия. Затем к ним присоединились Австрия, Беларусь, Венгрия, Голландия, Грузия, Испания, Италия, Молдова, Норвегия, Украина, Швейцария и Эстония. Хотела бы также заметить, что к «Шарк тароналари» большой интерес проявляют ученые, критики, представители средств массовой информации мира, а также такие музыкальные организации, как Международный музыкальный совет ЮНЕСКО, под эгидой которого практически и проходит сам фестиваль.

И все же среди сотен участников представительному жюри фестиваля, а это ученые, музыковеды, артисты, журналисты, нужно было выбрать самых талантливых и неординарных. На первом блеснула певица Симара Иманова из Азербайджана, которая преподала всем урок блистательного вокального мастерства, аккомпанируя себе на бубне. Второй парад музыкального и песенного ис-

кусства снова улыбнулся представительнице «прекрасной половины» человечества. Выступление певицы из Узбекистана Насибы Сатторовой, которая исполнила маком, прозвучало как гимн древним музыкальным традициям. На третьем форуме Гран-при не присуждался. На четвертом фестивале запоминающимся стало выступление ансамбля «Уранхай» из России (Тува). — Думаю, что на предстоящем фестивале будет не менее упорное состязание не только за получение Гран-при и призовых мест, но и за спецпризы, которые обычно учреждает жюри совместно с ЮНЕСКО и другими организациями Узбекистана, — говорит Ширин Каримова. — Планируется, что в этом году он соберет еще больше участников. Уже поступают заявки из Азербайджана, Латвии, США, Японии, Швеции, которая, кстати, впервые будет участвовать на нашем смотре. Так что последние месяцы зимы — самые «горячие» для дирекции фестиваля. Мы постоянно получаем письма, звонки, сообщения по факсам, электронной почте, что нас несказанно радует.

Следует отметить, что каждый фестиваль был по-своему оригинален. Если к первому, например, был приурочен автопробег «Париж — Самарканд — Москва», то в рамках пятого прошла Международная музыкальная ярмарка, на которую приехали сотни музыкантов мира. Нынешний же фестиваль пройдет под эгидой юбилея древнего и величественного Самарканда, что, разумеется, накладывает еще большую ответственность за его проведение. И еще, в этом году «Шарк тароналари» отметит 10-летие со дня поднятия флага фестиваля, когда впервые прозвучал гимн этого уникального форума, возвестивший всему миру о рождении нового музыкального смотра, — добавляет Ширин Каримова. — Так что этот год особенный вдвойне. Уверена, что на нынешний музыкальный парад приедут самые достойные, ведь наш фестиваль стал своеобразной демонстрацией многогранной культуры народов мира, мастерской, которая выявляет новые имена. И пусть его мелодии, его жизнеутверждающие напевы, как и прежде, призывают человечество к добру и справедливости, красоте и любви.

Флора ФАХРУДИНОВА.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР КРАСОК

Большое внимание, уделяемое в годы независимости воспитанию одаренной молодежи, можно видеть и на примере Джизакского лицея-интерната изобразительного и прикладного искусства.

210 учащихся получают здесь образование по таким направлениям изобразительного и прикладного искусства, как живопись, художественное оформление, дизайн, резьба, золотой швейное дело, скульптура. Учащиеся лицея активно участвуют в различных конкурсах областного и республиканского масштабов. В частности, Мансур Бердикулов занял первое место в конкурсе «Кеلاهад овози-2005», Хасан Синдоров, Муаззам Суянова, Фарангиз Эсонова — в конкурсах и на фестивале «Янги авлод-2006», около десяти учащихся успешно участвовали в международных выставках.

— На выставках и конкурсах поклонники ис-

Российский линолеум
Производство ЩекиноАзот г. Тула, Стройпластмасс г. Ульяновск
тел. 134-48-11
факс 134-49-58

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

СООБЩАЕТ О ВВЕДЕНИИ В ДЕЙСТВИЕ СРОЧНОГО ДЕПОЗИТА ДЛЯ МОЛОДОЖЕНОВ

«ЁШ ОИЛА»

- срок хранения — 3 месяца — 18% годовых;
- выплата процентов по окончании срока вклада.

Прием денежных средств во вклады будет производиться с 25 января по 31 декабря 2007 года.

Мы считаем себя ответственными за благосостояние тех, кто доверяет нам управление своими сбережениями!

Дополнительная информация по телефонам:
135-42-83, 134-14-14 или в любом отделении/филиале банка.
www.nbu.com

Товар сертифицирован

ООО «KROKUS LYUKS»
Официальный дистрибьютор компании «MITSUBISHI MOTORS» предлагает весь модельный ряд

Услуги лицензированы

Форма оплаты — любая

тел. 307-10-30

Народное слово
Халқ сўзи

УЧРЕДИТЕЛИ:
Олий Мажлис
Республики Узбекистан
и Кабинет Министров
Республики Узбекистан

И.о. главного редактора Ш. ЖАББАРОВ
Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 002. Индекс 166. Заказ Г-127. Объем 2 печ. л. Тираж 11484. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Отделы редакции:
Общественно-политической жизни — 133-09-97
Экономики — 133-48-04
Международной жизни, новостей и спорта — 133-95-01
Науки, образования и здравоохранения — 133-67-55
Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55
Обращения и связей с общественностью — 136-09-67
Секретариат — 133-28-49
Рекламы — 136-09-25

Газета сверстана оператором ЭВМ М. СУРИКОВОЙ.
Время подписания в печать по графику — 21.00.

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. За достоверность рекламных материалов редакция ответственности не несет.
* Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Адрес в Интернете: Http: Narodnoeslovo.uz
E-mail: info@narodnoeslovo.uz

Дежурный редактор Л. БАЙТЕРЯКОВА
Дежурный В. БИЕВ.
Старший корректор Е. ТИТАРЕНКО.