

RES...
MILLY K...
INV. M

Узбекистан — государство с великим будущим

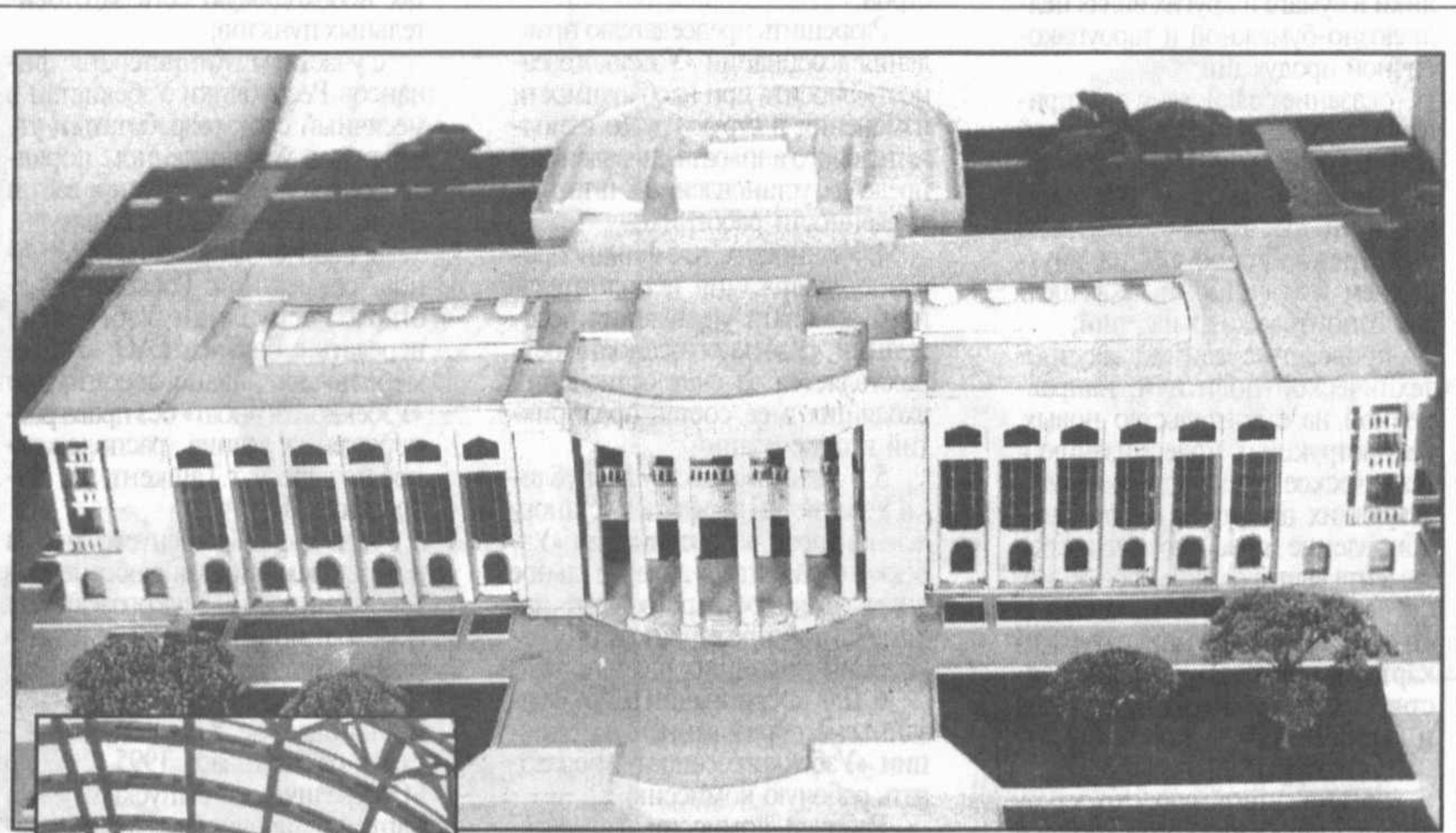
НАРОДНОЕ СЛОВО

Выходит с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан



22 ИЮНЯ • ПЯТНИЦА
№ 122 (2682) • 2001 год
В розницу — цена свободная



СТРОЙКИ
НЕЗАВИСИМОСТИ

ХРАМ МУЗЫКИ

лифтированных специалистов — из АО «Турон марказ курилиш», строительств № 159 и других подрядных организаций, которые не покладая рук работают в три смены в условиях жесткого графика. Новый мощный импульс жюу работ для недавней приезд на стройку главы нашего государства, который высказал ряд новых идей для того, чтобы новый объект стал одним из красивейших зданий столицы страны.

Проектировала здание консерватории большая группа специалистов под руководством заслуженного архитектора Узбекистана Владимира Спивака. Встретившись с этим важным объектом культуры, умело используются достижения современной архитектуры наряду с элементами традиционного национального зодчества. Здесь уже сейчас четко видны плоды дружного и слаженного труда не одной сотни высококвал-



Фотолу Мухаммадждонова и Владимира Гранкина

Великолепный концертный и два просторных репетиционных зала, уютные, располагающие к творческой работе учебные классы, рассчитанные на 600 студентов, библиотека на 15 тысяч томов, два больших фонтана фасадной части четырехэтажного здания — именно так будет выглядеть храм музыкального искусства, которым обещает стать новая Ташкентская государственная консерватория. Она возводится на четырех с половиной гектарах земли в самом центре столицы и будет отличным подарком жителям нашего города к десятой годовщине независимости.



Олеся Хайрудинова, наш корр.
НА СНИМКАХ: макет нового здания консерватории и воплощение его в жизнь; Кадир Искандеров, Закир Каримов, Равшан Ходжаев, Зухратдин Аюмов на производственной планерке; Алим Абдусаматов — сварщик АО «Турон марказ курилиш».

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Узбекистан

О мерах по совершенствованию структуры управления бумажной промышленностью республики

В целях обеспечения потребности экономики и населения республики в целлюлозно-бумажной продукции, совершенствования системы управления и повышения экономической эффективности функционирования предприятий бумажной промышленности, широкого привлечения иностранных инвестиций в отрасль для развития, технического перевооружения и модернизации бумагоделательного производства Кабинет Министров постановляет:

1. Принять предложение Комплекса производства потребительских товаров и торговли Кабинета Министров, Госкомимущества, Министерства макро-

экономики и статистики Республики Узбекистан, предприятий и организаций, осуществляющих производство целлюлозы и бумажной продукции, тароупаковочных материалов и заготовку макулатуры, об образовании ассоциации «Узбекгозасоан».

2. Определить основными задачами ассоциации «Узбекгозасоан»:

ПОЕЗДКА В ХОРЕЗМ

Интерес у европейских законодателей вызвал недавно пущенный в эксплуатацию в кишлаке Гойбу Ургенчского района молочный мини-завод «Гойбу суй». Установленное здесь оборудование позволяет ежедневно перерабатывать до двух тонн сырья и производить 8 видов различной молочной продукции. Хорошее впечатление оставило и узбекско-германское совместное предприятие «Хива Кармет», созданное при акционерном обществе «Хива гилами». Здесь будет производиться более полутора миллионов квадратных метров ковровых изделий из натуральной шерсти, большую часть которых немецко экспортировать за рубеж.

Находясь в нашей стране, в древнем Хорезме мы ознакомились среди друзей, — сказал глава делегации Г-н Барт Слес. — Члены нашей делегации увиделись, что у Узбекистана не только великое прошлое, но и большие перспективы в будущем.

Тимур ШАМАКОВ, корр. УзА.

ВРУЧЕНЫ ВЕРИТЕЛЬНЫЕ ГРАМОТЫ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 21 июня принял верительные грамоты Чрезвычайный и Полномочный Посла Республики Польша в нашей стране Зенона Кучака.

Поздравив гостя с новой почетной и ответственной должностью, глава нашего государства пожелал ему успехов в его начинающейся в нашей стране деятельности.

Связи между Узбекистаном и Польшей последовательно развиваются. А это заметно проявляется в области экономики и торговли.

В тот же день Президенту республики вручил верительные грамоты Чрезвычайный и Полномочный посол Алжирской Народной Демократической Республики в Узбекистане Ласкри Хасен.

Дипломатические связи между Узбекистаном и Алжиром были установлены в 1994 году. За минувшее время сотрудничество между двумя странами успешно развивалось.

Выразив удовлетворение по поводу доверия, оказанного Президентом Узбекистана, Н.Сикандером заверил, что не пожелает своих сил и энергии для налаживания широкого сотрудничества между двумя странами.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по поводу дальнейшего развития двусторонних отношений.

В тот же день Президент Узбекистана принял верительные грамоты Чрезвычайный и Полномочный Посла Шри-Ланка в Узбекистане Нагунтигача Сикандера.

Руководитель государства поздравил посла с назначением на должность и пожелал успехов в его дальнейшей деятельности.

Выразив удовлетворение по поводу доверия, оказанного Президентом Узбекистана, Н.Сикандером заверил, что не пожелает своих сил и энергии для налаживания широкого сотрудничества между двумя странами.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями об укреплении сотрудничества между Узбекистаном и Шри-Ланка в разных отраслях.

В тот же день Президент Узбекистана принял верительные грамоты Чрезвычайный и Полномочный Посла Шри-Ланка в Узбекистане Нагунтигача Сикандера.

Руководитель государства поздравил посла с назначением на должность и пожелал успехов в его дальнейшей деятельности.

Выразив удовлетворение по поводу доверия, оказанного Президентом Узбекистана, Н.Сикандером заверил, что не пожелает своих сил и энергии для налаживания широкого сотрудничества между двумя странами.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями об укреплении сотрудничества между Узбекистаном и Шри-Ланка в разных отраслях.

В КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ

Состоялось очередное заседание Совета по координации работы по просветительству и идеологической пропаганде и республиканской Комиссии Кабинета Министров Республики Узбекистан по реализации Закона «О государственном языке» и координации вопросов наименования топонимических объектов. Его вел заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Х.Караматов.

На заседании обсуждался вопрос, связанный с деятельностью Совета по координации работы по просветительству и идеологической пропаганде в Бухарской области. Отмечалось, что в этом направлении в области проводится заметная работа. В частности, немалый вклад в просветительскую и идеологическую пропагандистскую работу вносит средства массовой информации области. Плодотворно работают в этом направлении газеты «Истиклол гунчалари», «Кизилбиби», «Бухоро эшлари».

Однако, как отмечалось, на страницах газет «Бухоронома» и «Бухарский вестник», являющихся изданиями областного хокимията, очень редко помещаются материалы просветительно-идеологического направления. В большинстве случаев они занимают публикации похожих друг на друга материалов об экономической жизни области, примитивных сообщений.

На заседании говорилось о том, что в некоторых школьных библиотеках, подведомственных областному управлению народного образования, целый ряд книг складывается в макулатуру под предлогом «утри своей актуальности». В большинстве школ вообще отсутствуют книги таких писателей, как Чолпон, Фитрат, Хамза, Айбек, которые включены в школьную учебную программу. К сожалению, это наблюдается не только в Бухарской области.

На заседании рассматривался также вопрос о ходе реализации в Бухарской области законов «О государственном языке» и «О введении узбекского алфавита, основанного на латинской графике».

ПАНОРАМА ДНЯ

ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОДОЛЖАЕТСЯ
Отличные результаты получены в специализированном семеноводческом хозяйстве «Олтин бошок» Учкунградского района. На опытный участок хозяйства апробацию прошли семь сортов венгерской пшеницы. Урожайность каждого из них превысила 70 центнеров с гектара. Практически все сорта отличают ранние сроки созревания, высокая устойчивость к заболеваниям.

По расчетам специалистов, площади под венгерскую пшеницу значительно расширятся. Затем можно сделать окончательные выводы, какому из сортов будет отдано предпочтение.

КОНТРУДАРОМ ПО ИНФЕКЦИИ
На состоявшемся вчера в представительстве ООН в Узбекистане брифинге собравшиеся были проинформированы о предстоящей специальной сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций по ВИЧ/СПИДу, которая пройдет с 25 по 27 июня в Нью-Йорке. Ее проведение придает особое значение во всем мире в связи с необходимостью мобилизации международного сообщества на борьбу со смертельной инфекцией, сегодня угрожающей всему человечеству, и предостережением ресурсов, нужных для выполнения этой цели.

На пресс-конференции также были обсуждены вопросы, касающиеся реализации национальной программы по предотвращению распространения грозного вируса, какую помощь в решении актуальной проблемы оказывает осуществляемое в этом плане международное сотрудничество.

«УВАЖЕНИЕ»
— такова тема Всемирного дня беженцев, который, согласно принятой резолюции Генеральной Ассамблеи ООН в декабре минувшего года, впервые отмечается ныне во всем мире. 20 июня в ознаменование этого дня были проведены различные мероприятия и акции. В Ташкенте по инициативе Управления Верховного Комиссара по делам беженцев ООН в Узбекистане состоялась

пресс-конференция для журналистов и большой благотворительный концерт с привлечением широкой общественности.

В серии «Культура Средней Азии в письменных источниках, документах и материалах» в рамках программы «Искусство и культура» вышла книга искусствоведа Светланы Горшениной «Галина Пугаченкова».

В книге, насыщенной интересными фактами и сведениями, глубоко раскрывается образ известного ученого и удивительного человека — нашего современника Галины Пугаченковой. Работа С.Горшениной, безусловно, привлечет внимание как специалистов, так и широкого круга читателей.

ПАНОРАМА ДНЯ

НАШ СОВРЕМЕНИК
В серии «Культура Средней Азии в письменных источниках, документах и материалах» в рамках программы «Искусство и культура» вышла книга искусствоведа Светланы Горшениной «Галина Пугаченкова».

В книге, насыщенной интересными фактами и сведениями, глубоко раскрывается образ известного ученого и удивительного человека — нашего современника Галины Пугаченковой. Работа С.Горшениной, безусловно, привлечет внимание как специалистов, так и широкого круга читателей.

ВЫСТАВКА МОЛОДОЙ ХУДОЖНИЦЫ
В краеведческом музее Ферганской области открыта персональная выставка одаренной девушки из Рыштанга, лауреата премии имени Зулфия Мухеб Тешабоевой. На ней представлено более 150 произведений, среди которых скульптурные работы, керамические изделия, живопись.

Образы творчества школьницы отличаются разнообразием тем и красок. Ее работы в области керамики, миниатюры на основе произведений Алишера Навои, созданные на керамических изделиях, особенно привлекают внимание посетителей выставки.

ПОВОРОМ ПО-ИСПАНСКИ
ООН все больше использует английский язык в ущерб остальным языкам, считающимся официальными в этой организации. Об этом говорится в обращении к Генеральному секретарю ООН Кофи Аннана, подписанном посланиями 18 латиноамериканских стран, а также Испании и Андорры. После призыва Аннана как можно скорее прекратить «несправедливость», ведь, кроме английского и испанского, официальными языками ООН являются русский, французский, арабский и китайский.

ПРИБАЛТИКА БЕЗ БАЛЬЗАМА
Производство «Рижского бальзама» отныне контролируется в России. Фирма «Со-

юзлодпорт» приобрела контрольный пакет акций компании «Латвисе балзам», являющейся крупнейшим производителем алкогольных напитков в Прибалтике.

БУДЕТ ЛИ МИР?
Совет безопасности Израиля принял решение продолжить соблюдение достигнутой с Палестинской автономией договоренности о прекращении огня. «Правительство Израиля отмечает, что Палестинская автономия все еще не выполняет свои обязательства по договору Тенета», — говорится в заявлении совета. — Несмотря на это, Израиль продолжит свои усилия по выполнению соглашения Тенета».

ТУЛЯГАНОВА — В ПОЛУФИНАЛЕ
В невероятно сложном матче с московской Татьяной Пановой, посеянной на турнире HEINEKEN TROPHY в голландском Хертогенбоше под седьмым номером, ташкентская теннисистка Ирода Туляганова вырвала победу — 1/6, 7/6, 6/4. И теперь она в полуфинале встретится с занимающей девятое место в рейтинге SANEX WTA Tour французской Жюстин Хенин.

СЛУХИ И СПЕКУЛЯЦИИ
Представители компании Ford выступили с заявлением, в котором опровергли появившуюся информацию об интересе Ford к приобретению немецкого концерна Volkswagen. По словам представителей Ford, это не что иное, как «слухи и спекуляции». Кроме того, как отметили руководители Ford, подобная сделка просто невозможна из-за устава компании VW.

100 МИЛЛИОНОВ НА БОРЬБУ СО СПИДОМ
Билл Гейтс решил пожертвовать 100 миллионов долларов на борьбу со СПИДом. Эти деньги будут направлены на финансирование новой программы, о которой в апреле рассказывал Генеральный секретарь ООН Кофи Аннана.

Сельхоз ОБЗО РЕНИЕ

ЗАВЕТНЫЙ РУБЕЖ ВСЕ БЛИЖЕ

Убрать выращенный урожай без потерь, не дав перестать ему под лучами палящего солнца, — одна из основных задач, стоящих сегодня перед земледельцами Узбекистана, занятыми выращиванием колосовых культур. С каждым днем увеличивается количество хозяйств, завершивших данное мероприятие.

Согласно данным Министерства сельского и водного хозяйства, на 19 июня урожай зерновых уже убран с 657 тысяч 300 гектаров, что составляет 54,7 процента от их

общей площади. Валовой сбор зерна составил 1 млн. 948 тысяч 700 тонн, что более чем на 700 тысяч тонн больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Договорные обязательства по сдаче зерна государству выполнены в области, 22 района и 425 хозяйств.

(Окончание на 2-й стр.)

По сообщениям наших корреспондентов и информационных агентств.

Эту и другую разнообразную оперативную информацию вы найдете в электронной версии «Народного слова» на сайте <http://НС.uzrak>.

ЛЕОНИД ЛЕВИТИН:

“У ВАС ЕСТЬ ЧЕМУ УЧИТЬСЯ ДРУГИМ”

(Окончание. Начало 1-й стр.)
— Вы закончили уже третью книгу, посвященную нашей стране. И ни одна из них не повторяет другую. Динамичная история региона, по-видимому, шедшая на события.

Я видел перед собой в то меновение не Президента даже, а человека, который понял, что народ вручил ему свою судьбу.

— Теперь понятны те страницы вашей книги, которые вы, строгий и аскетичный иногда историк, пишете “лирическим пером”.

— Мне скоро 70 лет. Я все уже видел. И имею право на чувства, тем более разделение в свое время с тысячами других людей.

— Если вернуться в тот день, то тогда в Ошском драмтеатре это была овация совершенно особая — это было выражение любви, признания за спасенные жизни. Раскрою секрет — тогда я впервые увидел, как суровый Каримов разволновался. Я видел перед собой в то мгновение не Президента даже, а человека, который понял, что народ вручил ему свою судьбу...

— Один из моих французских коллег сказал как-то, что Ислам Каримов на этом историческом перекрестке для Узбекистана важен так же, как генерал де Голль, возродивший во время и после второй мировой войны величие Франции, предельно своими прежними лидерами, растоптанной оккупантами.

— Да, Узбекистану нужен был человек не меньшего масштаба. И Провидение выдвинуло его. Ведь аналога тем событиям конца восьмидесятых и начала девяностых в СНГ, да и в Европе не было. Каримов нашел решение. А я понял, что должен написать о нем и о его стране.

— Ваша первая “узбекская” книга была в соавторстве с американским профессором (университета Висконсин, Торонто, Гарвард) Дональдом Карлайлом. Он автор интересных трудов по Средней Азии, в том числе по истории Узбекистана...

— О, это была действительно интересная работа, работа двух человек, одинаково убежденных интереснейшей темой. Карлайл, как и многие серьезные исследователи, был влюблен в Узбекистан. Он называл вашу страну “страной детей” — потому что все, что здесь делается, в конечном счете направлено на счастье юных граждан. Именно так — с акцентом на будущее страны — мы и написали нашу книгу.

— И в 1998 году вы записались за перо? — Гораздо раньше — в 1996-м. Я три года собирал материал. Должен сказать спасибо очень многим. Я сотрудничал с директором Института Средней Азии и Кавказа университета Гопкинса Фредериком Старром — это в Америке признанный авторитет по проблемам Средней Азии. Он, в частности, написал предисловие к английскому изданию моей книги...

— Английское — это уже второе после русского издания? — И готовился немецкий перевод. Я — гражданин ФРГ, и хочется, чтобы о “моей” Средней Азии читали и мои сограждане.

— Все мы знаем, что наша книга получила великолепные отзывы в прессе СНГ, Европы и Северной Америки. Но теперь прошло полгода. Ничего не хочется в ней добавить, подправить? — Каждая презентация книги и каждая встреча с читателями убеждают именно в этом. Я скажу то, что не сказал, в своей третьей книге.

— Если вы не суеверны, давайте порассуждаем об этих новых акцентах. — Ну, если вы не всем об этом расскажете. Все-таки авторская тайна. Но для газеты можно слегка, схематично темы обозначить. Даже польза будет — кто-то выскажет свое мнение... Сначала — о религии. Спешком многого народу пишутся строки про древним и вечном исламе. Так вот, мое мнение: ислам в Узбекистане — это ислам в великолепнейшем исполнении. Я убежден, что Узбекистан должен быть и исторически и обязательно центром мусульманского мира. Самарканд, Бухара, Хива — “все флаги в гости” в эти центры религии и культуры. Узбекистан — это уникальный в истории сплав культур. Единение народов разных верований начал

когда Темур, который создал здесь “культуру городов”, в которой выпалился новый народ. В этом историческом переплетении участвовали персидская культура, которая была первичной, а также буддийская религия и культура народов персидскоязычной группы.

Тема узбекской культуры неисчерпаема. У вас есть чему учиться другим. Древняя Греция и Древний Рим остались в прошлом, и современные греки и итальянцы почему-то не проводят параллели своих современных стран и тех, древних. Почему? Это неправильно. История объединяет нацию. Единственный, кто поставил на службу Отечеству, новому поколению свою славную историю, — это Президент Каримов. Он знает, что связь с прошлым — это успех в будущем. И теперь это уже и весь народ. Об этом я тоже напишу в своей новой книге...

— Она выйдет тогда, когда и все оставшее пространство, и под-Европу будут отмечать 10-летнюю годовщину освобождения от советского режима. Вы хорошо знаете Узбекистан — как он прошел эти 10-летний отрезок истории. Взгляд со стороны... — Большое видится на расстоянии, имеете в виду? Да, отличие есть. Когда я в августе 1994 года уезжал — навсегда! — в Германию из Бишкека, пошел с манжой прогуляться по улицам. И был едва ли не единственным европейцем на улице столицы государства, которое именуется себя “островком демократии”. И мне было страшно. Страшно перед анархией толпы. По пути я заехал в Ташкент и вечером тоже пошел прогуляться. Не на улице — во двор. Мне предложили погулять по улице, с улыбкой увидев, что “бояться нечего”. Я дошел до Курантов и понял, что это совсем другая страна. Спокойная страна. Возможно, что у вас мало “мерседесов”, но у вас нет тревоги. Помните, это главное. И я об этом тоже напишу...

Замисал ЮРИЙ ЧЕРНОГАЕВ.

Когда набитый до отказа драмтеатр Оша патинацать минут сотрясается от аплодисментов в честь Ислама Каримова, я понял, что об этом надо писать...

— Там, где сейчас лишь редкий, чахлый бурьян на расстрелянной земле, в скором времени заколосится хлеб, раскроются крошечки белокожего хлопка, — не сомневайтесь главный инженер папской второй перепрофилированной колонии АО “Намангансувурлиши” Юлдаш Юлдашев. — К 1 сентября обязательно выполним обещанное — адыры узнают, что такое поливная вода. Сейчас на объекте задействованы 250 человек, все трудятся, по-уазному. Уже произведено строительных работ почти на 400 миллионов сумов.

В этот день на объекте с полной нагрузкой перемещают грунт 10 экскаваторов, 4 бульдозера, 20 “МАЗов”, “КрАЗов” и “КамАЗов”.

Любо-дорого посмотреть на работу машинистов экскаваторов отца и сына Рузбоя и Фархада Сулеймановых. Отец уже три с половиной десятилетия лет за рычагами землеройной техники, знает ее до тонкостей, до мельчайших подробностей. У него немало учеников, среди них и Фархад, который старается не отставать от учителя.

На пятки мне наступают, — по-доброму, улыбается Рузбой-ака. — А разве я против? Переполняют нормы водители самосвалов Усманжон Усманов, Базарбай Исроилов, Салкжон Аюбов, Ибрахимжон Отахонов, Назиржан Кучкоров и их коллеги из автопредприятия №№ 2, 19, 22, 57, 90 АО “Наманганавитротранс”. На совесть трудятся бетонщики Анвар Абдуллаев, Абдурахим Нурматов, Муратжон Ачмеров, Бахтиер Шарипов, газодизельщики Олиджон Джураев, Баходир Акбаров, Назир

Жан Джумаев, автокрановщик Итигали Ташматов. В тени жара за плюс 35, а на солнцепеке... Пулат ХАМДАМ, соб. корр. “Народного слова”.

Папский район Наманганской области.

НА СНИМКАХ: с этого места Сырдария вода поднимается на адыры; машинист экскаватора Рузбой Сулейманов; один из лучших водителей “КрАЗа” Усманжон Усманов.

Фото Пулата АКБАРОВА.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Кабинета Министров Республики Узбекистан О мерах по совершенствованию структуры управления бумажной промышленностью республики

(Окончание. Начало 1-й стр.) разработку и реализацию среднесрочных и долгосрочных программ развития бумажной промышленности, направленных на обеспечение потребности республики в бумаге и других видах целлюлозно-бумажной и тароупаковочной продукции;

оказание содействия предприятиям и организациям бумажной промышленности республики по организации производства и реализации высококачественных, конкурентоспособных на внутреннем и внешних рынках целлюлозно-бумажных изделий;

проведение единой научно-технической политики, направленной на строительство новых, реконструкцию, модернизацию и техническое перевооружение действующих предприятий отрасли, обновление и расширение ассортимента выпускаемой продукции; расширение сети по заготовке и переработке макулатуры и картона, организации производства тароупаковочных материалов и картонной продукции.

3. Опорить организационную структуру ассоциации «Узбекотгосазиат» и перечень предприятий, входящих в ее состав; структуру исполнительного аппарата управления ассоциации «Узбекотгосазиат» с предельной численностью работников в количестве 23 единиц без обслуживающего персонала.

Определить, что правление ассоциации «Узбекотгосазиат» состоит из пяти человек, в том числе председателя и двух его заместителей, один из которых является председателем правления ассоциации «Узбекотгосазиат».

местителей, один из которых является первым заместителем. Председатель правления и его заместители избираются в установленном порядке высшими органами управления ассоциации и утверждаются Кабинетом Министров.

Разрешить председателю правления ассоциации «Узбекотгосазиат» вносить при необходимости изменения в структуру ее исполнительного аппарата управления в пределах установленной штатной численности работников.

4. Установить, что финансирование содержания исполнительного аппарата управления ассоциации «Узбекотгосазиат» осуществляется за счет отчислений входящих в ее состав предприятий и организаций.

5. Госкомимуществу Республики Узбекистан передать в установленном порядке ассоциации «Узбекотгосазиат» в доверительное управление государственные пакеты акций предприятий и организаций, входящих в ее состав.

6. Для координации работ, связанных с образованием ассоциации «Узбекотгосазиат», образовать рабочую комиссию. Рабочей комиссии в двухмесячный срок осуществить организационные меры по созданию ассоциации «Узбекотгосазиат», определить размеры ее уставного фонда, обеспечить проведение учредительного собрания, разработку и утверждение в установленном порядке устава ассоциации.

7. Ассоциации «Узбекотгосазиат» совместно с Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и

г.Ташкент: обеспечить четкую организацию работы по заготовке макулатуры и населения, предприятий и организаций республики, создавая для этого в городах, районных центрах и населенных пунктах необходимую сеть заготовительных пунктов;

с участием Министерства финансов Республики Узбекистан в месячный срок разработать и утвердить в установленном порядке положение о стимулировании слитков бумажной макулатуры.

8. Рабочей комиссии (М.Усманов) совместно с Госкомимуществом Республики Узбекистан передать с баланса ГАО «Узбекмебель» на баланс ассоциации «Узбекотгосазиат» без права распоряжения аванс, расположенное по адресу: г.Ташкент, ул.Навои, дом 18 в.

9. Госкомучасту агентств почты и телекоммуникаций обеспечить ассоциации «Узбекотгосазиат» необходимой системой телефонной связи.

10. Признать утратившим силу постановление Кабинета Министров от 20 января 1995 г. № 13 «Об увеличении выпуска бумаги, картона, тароупаковочных материалов на предприятиях Республики Узбекистан».

11. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан М.Усманова.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ

г.Ташкент, 20 июня 2001г.

ПОДГОТОВКА К ТЕНДЕРУ

Как уже сообщалось в СМИ, Узбекское агентство почты и телекоммуникаций с 28 мая 2001 года проводит предварительный отбор для участия в тендере по проекту “Расширение телекоммуникационной связи Узбекистана, II этап”.

Проект финансируется Японским банком международного сотрудничества JBIC на сумму 12,7 миллиарда иен. Приглашение на участие в этом отборе получили около 50 компаний и фирм, которые специализируются на производстве, поставках оборудования телекоммуникаций и телевидения, на строительстве волоконно-оптических линий связи.

Проект включает в себя четыре лота: цифровые телекоммуникационные системы; системы передачи данных (SDH), куда входят волоконно-оптические кабели (ВОК), цифровые радиорелейные линии, система управления сетью (NMS), строительные-монтажные работы по ВОК; системы беспроводного доступа (WLL), телевизионные и радиопередающие системы. Большой проект. Входящие в него проекты практически охватывают всю территорию Узбекистана. И внимание к нему соответствующее. На брифинг, проведенный по этому поводу в Узбекском агентстве почты и телекоммуникаций, прибыло около ста представителей компаний, фирм, СМИ. Открывая его, генеральный директор УзАПИФ. Абдуллаев в качестве руководителя образованной правительством постоянной комиссии по отбору кандидатов для участия в тендере, отметил, что выполнение первого этапа по японскому кредиту, осуществленное два года назад, было весьма успешным, возведенные в приадырской зоне Узбекистана объекты эффективно действуют. Теперь — новая стадия, она означает и продолжение первого этапа, и совершенно новые направления и объекты. На брифинге были даны разъяснения по проекту, по проведению отбора, оформлению необходимой документации. Зарубежные партнеры проявляют к этому проекту повышенный интерес, уже 25 компаний и фирм получили комплекты документов для подачи заявок на участие в тендере, которые необходимо направить до 9 июля 2001 года.

В брифинге приняли участие представители таких известных фирм, как Сименс, Алкател, Эрикссон, NEC, Мицуи, Итому, Саммото, Томен, Марубени, Мицубиси, Локсент Текнолоджи и других. Судя по вопросам, которые они задавали организаторам тендера, намерения у всех самые серьезные — не только принять участие, но и выиграть тендер. Кто будет финансировать на этом тендере маршале — покажет время.

А. КУДИНОВ.

И ОЖИВУТ АДЫРЫ

В Папском районе на правом берегу излучины Сырдария в две сены ведутся работы на строительство мощного водосоружения — Маргузарского машиннала. К десятой годовщине независимости Узбекистана строители акционерного общества “Намангансувурлиши” намерены ввести в строй его первую очередь. Поднятая с помощью насосной

станции на десятиметровую высоту вода даст жизнь 400 гектарам целинной земли и улучшит водообеспеченность 2,086 гектаров.

— Там, где сейчас лишь редкий, чахлый бурьян на расстрелянной земле, в скором времени заколосится хлеб, раскроются крошечки белокожего хлопка, — не сомневайтесь главный инженер папской второй перепрофилированной колонии АО “Намангансувурлиши” Юлдаш Юлдашев. — К 1 сентября обязательно выполним обещанное — адыры узнают, что такое поливная вода. Сейчас на объекте задействованы 250 человек, все трудятся, по-уазному. Уже произведено строительных работ почти на 400 миллионов сумов.

В этот день на объекте с полной нагрузкой перемещают грунт 10 экскаваторов, 4 бульдозера, 20 “МАЗов”, “КрАЗов” и “КамАЗов”.

Любо-дорого посмотреть на работу машинистов экскаваторов отца и сына Рузбоя и Фархада Сулеймановых. Отец уже три с половиной десятилетия лет за рычагами землеройной техники, знает ее до тонкостей, до мельчайших подробностей. У него немало учеников, среди них и Фархад, который старается не отставать от учителя.

На пятки мне наступают, — по-доброму, улыбается Рузбой-ака. — А разве я против? Переполняют нормы водители самосвалов Усманжон Усманов, Базарбай Исроилов, Салкжон Аюбов, Ибрахимжон Отахонов, Назиржан Кучкоров и их коллеги из автопредприятия №№ 2, 19, 22, 57, 90 АО “Наманганавитротранс”. На совесть трудятся бетонщики Анвар Абдуллаев, Абдурахим Нурматов, Муратжон Ачмеров, Бахтиер Шарипов, газодизельщики Олиджон Джураев, Баходир Акбаров, Назир

Жан Джумаев, автокрановщик Итигали Ташматов. В тени жара за плюс 35, а на солнцепеке... Пулат ХАМДАМ, соб. корр. “Народного слова”.

Папский район Наманганской области.

НА СНИМКАХ: с этого места Сырдария вода поднимается на адыры; машинист экскаватора Рузбой Сулейманов; один из лучших водителей “КрАЗа” Усманжон Усманов.

Фото Пулата АКБАРОВА.

ЗАВЕТНЫЙ РУБЕЖ ВСЕ БЛИЖЕ

(Окончание. Начало 1-й стр.) Анализируя деятельность лехкан за истекший период, можно сделать следующие выводы. Почувствовав себя благодаря переходу на новые формы и методы хозяйствования истинными хозяевами земли, земледельцы страны стали продуктивнее, проявляя при этом бережное отношение к водным ресурсам, семенным и горючесмазочным материалам.

Это на деле доказали труженики полей Сурахандаринской и Хорезмской областей. Как уже сообщалось в нашей газете, несмотря на крайне неблагоприятные погодные условия, дефицит воды зерновым в сжатые сроки выполнили договорные обязательства по сдаче зерна государству. С большой трудовой победой хлеборобов этих областей поздравил Президент Ислам Каримов.

Хорошо продуманная организация труда, своевременное проведение всех агротехнических мероприятий позволили в нынешнем сезоне и зерноводом Анджанской области достичь желаемых результатов.

Как сообщает из данного региона наш общественный корреспондент Шухрат Абдуллаев, земледельцы одноименного района еще в начале минувшей недели первыми в Ферганской долине выполнили взятые на себя договорные обязательства, сдав в закрома Родины 12 тысяч 479 тонн пересортного зерна. Все 604 арендатора района, занятые выращиванием колосковых культур, получили в среднем с каждого гектара по 73 центнера зерна. Однако это не самый высокий показатель страны 2001 года. Пока что непревзойденными лидерами, установившими рекорд в истории отечественного зерноводства, являются анджанские мастера по выращиванию колосковых культур Туралбек Акбаров, Хамид Абдуллаев и Мухаммадвалиев Уринов, получившие с гектара по 96 центнеров урожая. Среди комбайнеров лучшими в нынешнем году по праву можно назвать братьев из Анджанской области Икром и Хамид Кобилоньев. Каждый из них с начала сезона уже убрали выращенный урожай более чем с 500 гектаров земли.

Уместно также отметить, что в нынешнем сезоне успешно выдержал испытания болезнестойкий, скороспелый, высокоурожайный сорт пшеницы под названием “Чилчок”, созданный анджанскими селекционерами. С каждого гектара, засеянного дан-

ным сортом, в хозяйствах получили не менее чем по 50-60 центнеров урожая.

Однако на фоне положительных результатов в отдельных зерносеющих хозяйствах республики в процессе выращивания озимых культур и на завершающей стадии были допущены ошибки и просчеты, которые определенным образом отразились на качестве и количестве выращенного урожая. Несмотря на предупреждения метеослужбы о предстоящей засухе, в некоторых хозяйствах области все же посеяли пшеницу на борозных землях. Разумеется, куда не пошло, и более чем на 70 тысяч гектаров пшеница просто погибла от недостатка воды, а сами хозяйства в результате такой непродуманной деятельности понесли убытки. Спрашивается, почему не подготовились заблаговременно к тому, чтобы противостоять стихии и свести потери до минимума? Да, это непростое, но опыт многих хозяйств, причем тех регионов, которые больше всего пострадали от маловодья и засухи, показывает, что и в таких неблагоприятных условиях при правильном подходе к делу достичь желаемого вполне возможно.

Звезду АРТЫХОДЖАЕВ, руководителя пресс-службы Минсельхоза республики, Сергей ЛЕВЧЕНКО, наш корр.

ЖИЗНЬ И ПРАВО

ЧТО ДОМ БЕЗ ФУНДАМЕНТА

Общезвестно, что благополучие и спокойное существование человека как члена общества зависит от согласованности его действий с требованиями закона.

Приведу один из примеров, когда в результате правовой бескультурности, пренебрежения законом, человек оказался в сложной жизненной ситуации. Один из жителей нашей махалы купил автомобиль, причем, как считал он сам, очень выгодно. Чтобы сократить расходы по оплате госпошлины при оформлении купли-продажи, он договорился с продавцом, что укажет цену 38 тыс. сумов вместо 130 тыс. действительной суммы, улаченной за авто. По истечении некоторого времени покупатель умирает, а его жена, фактически несколько лет не жившая с мужем, но формально не расторгнувшая законный брак, выступает претендентом на наследство мужа, как вы понимаете, и на автомобиль. По ее заявлению народный суд Ферганы признал договор купли-продажи недействительным, так как при составлении договора не было получено согласие на продажу автомобиля, по решению суда, если бы, предоложенный суд, а она получила те 38 тыс. сумов, которые были указаны в ее записке.

Еще один из распространенных случаев правовой инфантильности граждан — дача или получение денег в долг без надлежащего оформления нотариально, или, в крайнем случае, составления расписки, скрепленной подписью, где указывалась бы сумма цифрами и прописью, условия и сроки возврата одаживаемой суммы.

Также правовой безграмот-

ность, невежество, а зачастую пренебрежительное отношение к требованиям закона создают ситуацию, когда сама раздора сходит между родными братьями или между пожилыми родителями и их детьми, достигшими определенного возраста. Я имею в виду своевременное оформление, а в данном случае неформальное завершение. Знаю одну женщину, у которой умер 72-летний отец, мать умерла тремя годами раньше. Справив все необходимые обряды, дети решили отдать имущество, оставшееся от родителей. И вот тут-то мир и понимание покинули братьев и сестер. Чужки и забылих друг к другу в недавнем прошлом родных невозможно было узнать. Два брата претендовали на дом, один брат и сестра не могли поделить автомобиль. Скандал получился широкого огулка в махалле. Не помогло даже вмешательство махаллинского комитета и аксакалов...

А всего этого можно было избежать, если бы, предоложенный суд, а она получила те 38 тыс. сумов, которые были указаны в ее записке.

Между прочим в развитых странах Запады составление завещания практикуется не только в случае тяжелой формы болезни, но и исходя из того, чтобы обезопасить близких от злой морально-этической и материальных проблем.

Могут привести еще один из многих примеров. Моя подруга купила золотую цепочку с рук, радуясь, что смогла купить за сумму, намного ниже от реальной цены. Но через определенное время сотрудник милиции изыскал ювелирное изделие, объяснив это тем, что вещь является краденой. В результате, она осталась без денег и без так понравившегося ей ювелирного изделия.

Закон определяет, что продажа и скупка ювелирных изделий из драгоценных металлов, в том числе и из золота, должна производиться в специализированных, имеющих лицензию, магазинах.

Но зачастую люди пренебрегают законами, гонясь за выгодой, т.е. покупают ювелирные изделия с рук, подвергая себя опасности, т.к. в большинстве случаев эти изделия являются либо фальшивыми, либо краденными.

От каких условий зависит правоприменение в стране? Ответственное отношение к соблюдению законов зависит в первую очередь от уровня правовой культуры в своем обществе. Правовая культура в свою очередь является составной частью общей культуры человека. Ее уровень определяется уровнем правовой культуры. Все, что знает человек о праве — его суждения, оценки, отношение к праву — складывается именно в этой сфере сознания. Человек не просто должен приобрести знания о праве. Он должен осмыслить их, выработать правильное по-

нимание и отношение к праву. Знание правовой культуры так же, как и жилое здание, строится постепенно. Сначала закладывается фундамент. В результате воспитания в семье, в школе и под влиянием окружающей среды у нас появляются представления о том, что можно, а чего нельзя делать, о добре и зле, о правилах поведения между людьми. Вместе с этим мы постепенно приобретаем правовые знания и умения — основу правового сознания.

Изучив в школьные годы основы правовых знаний, люди в течение всей своей жизни увеличивают их объем и пользуются ими.

Ускоряющееся развитие общества ежедневно выдвигает новые проблемы, новые задачи. Каким же надо быть, чтобы участвовать во всех преобразованиях и реформах нашего государства? На этот вопрос отвечает “Национальная программа повышения правовой культуры в обществе”, принятая Олий Мажлисом Республики Узбекистан 29 августа 1997 года. Главная цель этой программы состоит в целенаправленном формировании правовой культуры у всех граждан нашего государства. В этом направлении сделано уже немало. Для достижения намеченных целей каждый из нас должен внести свой вклад, в том числе и в повышение своей правовой культуры.

Динара АБДУРАКОВА, студентка Ферганского государственного университета.

На конкурс "Родина — одна, Родина — единственная"

ЗОЛОТАЯ РОЗА

Меня учил этому мой отец, бывший репортер "Правды Востока", широко известный фотохудожник Макс Захарович Пенсон. Своим творчеством и образом жизни преподавал: нельзя, грешно бездумно щелкать затвором аппарата, он не игрушка, а инструмент познания жизни и души человеческой...



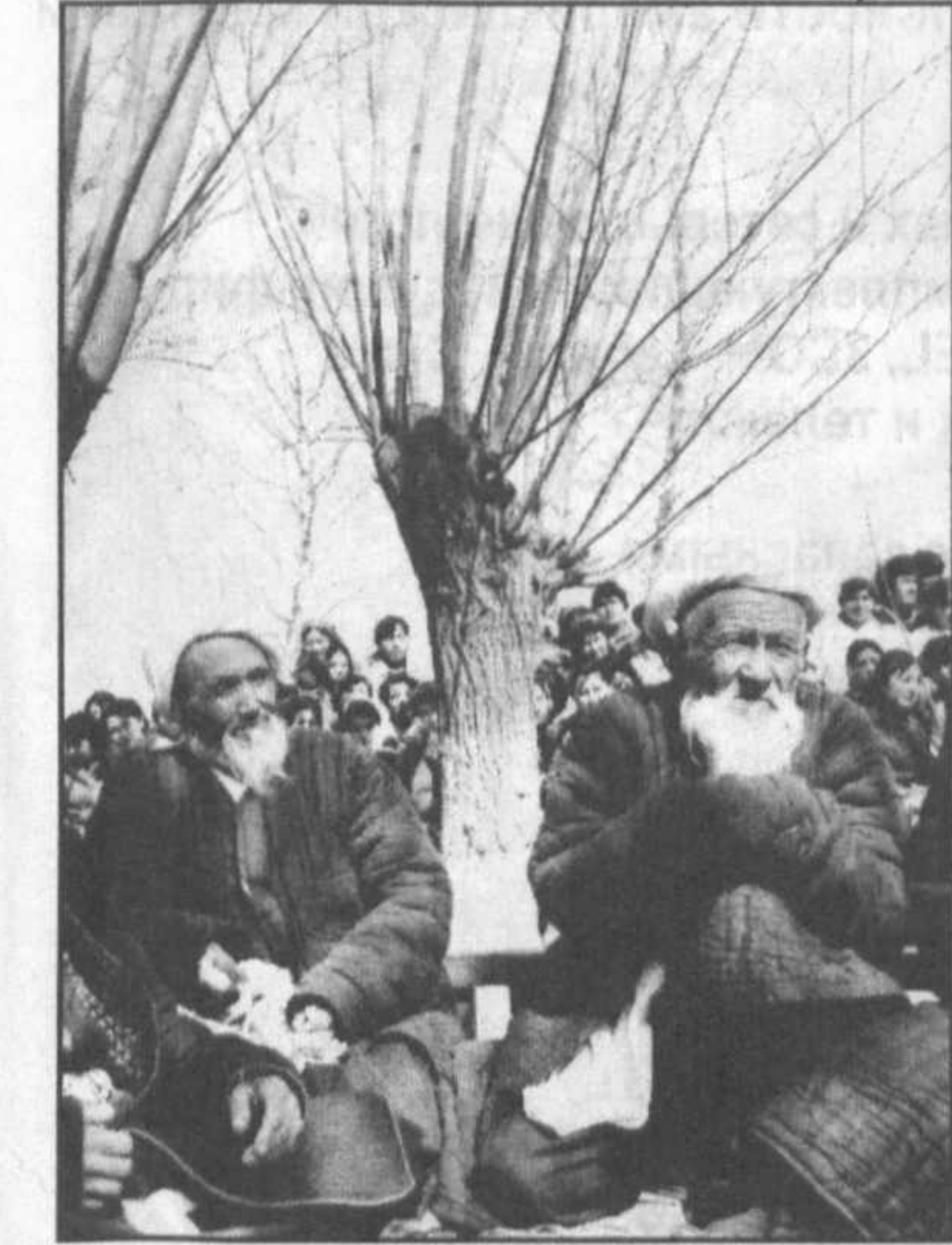
ленького, лет 30 назад и не думала не гадала, что станет Бахтиерик талантливый киноактером, воплотит в художественном фильме "Юность гения" образ великого медика и философа, человека страстной, неподкупной мысли Ибн Сино.

Еще мне кажется очень своевременным, справедливым желание Президента И. Каримова назвать 2001 год Годом матери и ребенка, сделать их настоящим и будущим светлым, счастливым. Желая порадовать читателей оптимистическими сюжетами, с удовольствием выношу на газетную полосу маститого композитора Икрама-ака Акбаров...

Не могу обойти вниманием асакалов. Не только потому, что отношусь к ним, заложившим фундамент нашего благополучия, с безмерным уважением. Хочется заразить подобным отношением ту молодежь, которая порой со снисходительной ухмылкой относится к ним.

А всем нам, снимающим, пишущим, играющим на сцене и на экране, желаю удачи и прошу помнить: произведения искусства должны приносить людям радость, ибо она равновесна практической помощи в жизни.

Фото и текст Дины ХОДЖАЕВОЙ. НА СНИМКАХ: учимся делать лагман; Ярмамат-ота Норматов; асакалы; композитор И. Акбаров; пианист Алеша Султанов.



гочисленного — в 12 душ — семейства, он любил голубей, привлекал во дворе дома и однажды взял одного из них, подбросил вверх, сказав с улыбкой: — Меня мой отец выпустил из рук, как я эту птицу, и не велел садиться, пока хоть кому-нибудь буду нужен. А за моими птенцами — сыновьями и дочками, — да и не только за моими нужен глаз да глаз. Бывает, что ленится, не всегда землю угадывает. Выращивая хлопок, забываю, что он — цветок человеческий. А цветок есть цветок: ухаживая за одной розой, ухаживая за тысячей шипов. Только так, превозмо-

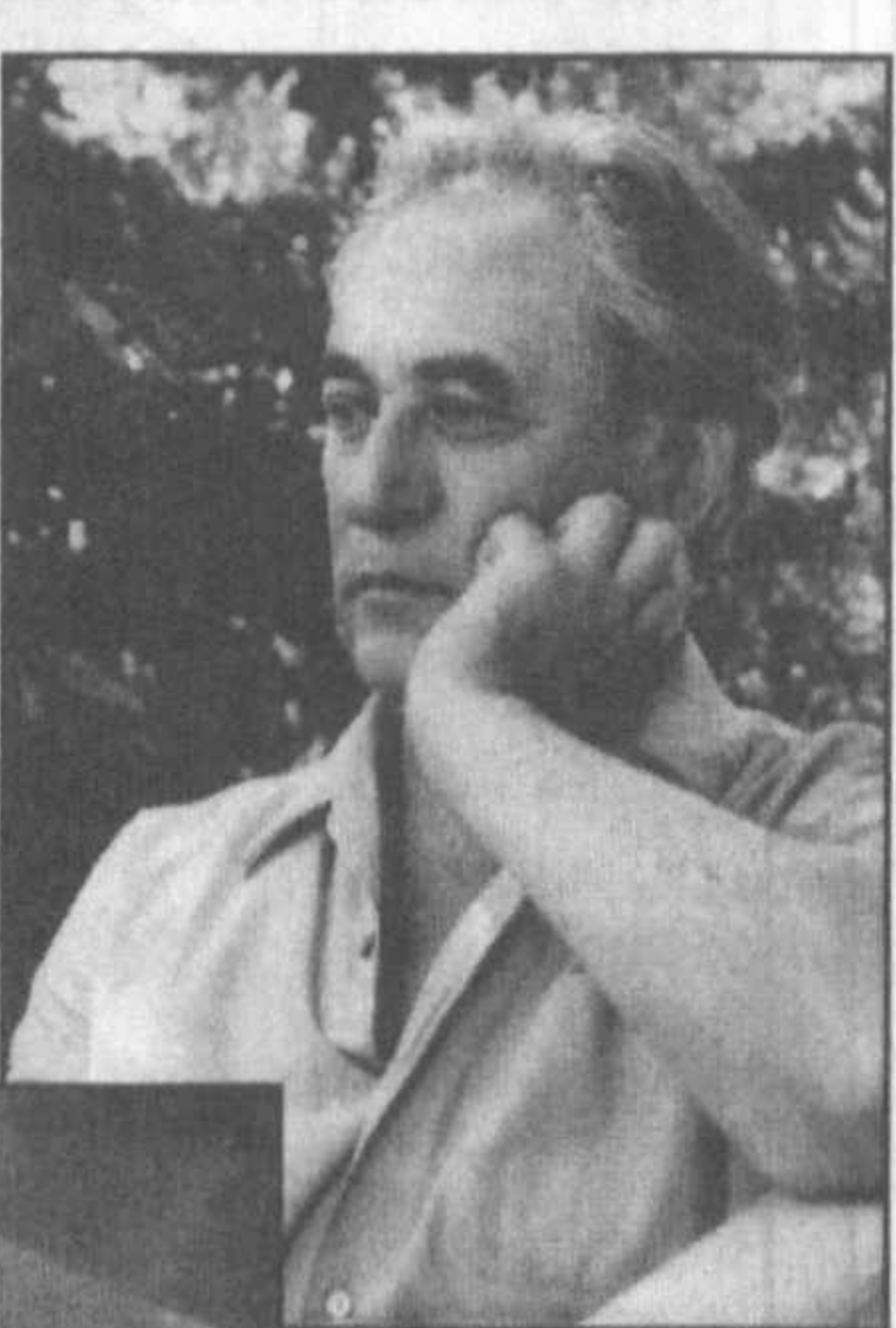
Я, рядовой фотокорреспондент, проработав на УзТВ тридцать лет, не умею выражаться красиво и не считаю, что достигла в работе потолка. И если осмелилась сегодня, в преддверии 10-летия независимости Узбекистана, познакомить вас с некоторыми своими снимками, то лишь с одной целью — вспомнить тех, кто украшал и украшает нашу с вами жизнь.

Это могли бы сделать и мои коллеги: Леонид Гусейнов, Рустам Шагаев и другие, последовав совету писателя Константина Паустовского: "Каждая минута, каждое движение человеческого сердца — все это крупинки золотой пыли, из которой мы выковышиваем свою золотую розу, чтобы преоблудала она над тьмой и сверкала, как незаходящее солнце".

Итак, взгляни, уважаемый читатель, на снимок потомственного хлопкороба Армата-ота Норматова, одним из первых поселившегося на узбекистанской целине, в бывшей Голодной степи, хлебнувшего здесь лиха, но не изменившего мечте превратить ее в Гулистан — Цветущий край. Суровый на вид, отец мно-



Закирова. Не прикрываясь заслугами родителей — народного артиста республики и актрисы театра имени Хамзы Эрки Маликбаевой, — своим трудом добился известности. Я впервые отсняла его, ма-



В Самарканде много контактов с городами всего мира. И вот недавно к нему присоединился германский город Кальштадт. По программе ТАСИС Европейской комиссии утвержден проект, цель которого укрепить тесные взаимные отношения между народами различных государств. Чуть ранее так же тесные связи были установлены с городом Лином — историческим центром производства натурального шелка во Франции.

Возрождение древних промыслов

Самарканд издревле славится своими мастерами, трудовыми семейными традициями. Еще задолго до европейской цивилизации здесь выпускали такую качественную бумагу, что, находя ее даже через тысячелетия, ученые расшифровывают тексты... В ассоциации "Мерос" начали выпускать именно такую бумагу, сегодня она излюбленный материал художников-миниатюристов.

ВОСТОК — ДЕЛО... ЯРКОЕ

У Самарканда много контактов с городами всего мира. И вот недавно к нему присоединился германский город Кальштадт. По программе ТАСИС Европейской комиссии утвержден проект, цель которого укрепить тесные взаимные отношения между народами различных государств. Чуть ранее так же тесные связи были установлены с городом Лином — историческим центром производства натурального шелка во Франции.

Совсем недавно, очарован всю Германию, вернулся в родной Самарканд Наталья Шингел. "Восток — дело... яркое!" — такими зигнатурными наделены немецкие газеты ее работы. Вот что пишет она из гостевой Германии — "Русский Берлин": "Наталья Шингел, родом из древнейшего и красивейшего города Востока — Самарканда, что отчасти просматривается в ее поездках. Она насыщена красочным восприятием действительности, глубокой любовью к полужапонскому персонажу и добрым юмором по отношению к ним. Чтобы наиболее полно и точно воспроизвести свое видение мира, художница использует чаще всего коллаж или совмещение письма маслом с элементами коллажа. Впрочем, когда Наталья хочет передать многокрасочность родного ее Востока, в ход идут полочки вращающихся восточных шкелов, кусочки кожи и тесьмы. Восток на картинах Натальи яркое и осязаемое."

В Нюрнберге прошла выставка восточных ковров и народного прикладного искусства "Еврофеа-2000". В ней принимали участие представители более 20 стран Востока, десятки государств Европы, Северной и Южной Америки. Велик велик интерес узбекистанцев к работам самаркандцев. В состав делегации вошли мастера кортикачества, золотоплетного искусства, керамики, чеканщики по металлу, мастера по изготовлению национальных музыкальных инструментов, вышивке "сюзане" и

Махмуд БОБОНАЗАРОВ, соб. корр. ИА "Жахон", Германия.

"ИСТОРИЯ УЗБЕКИСТАНА ВЕЛИКА, ЕГО БУДУЩЕЕ ТОЖЕ БУДЕТ ВЕЛИКИМ"

Так считают участники Дней Узбекистана, прошедших в городе Фрайбурге федеральной земли Баден-Вюртемберг, организованных посольством Республики Узбекистан в Германии совместно с генеральным консульством во Фрайбурге-на-Майне и мэрией Фрайбурга.

По приглашению мэрии города Фрайбурга в этом мероприятии приняла участие узбекская делегация во главе с председателем Комиссии Олий Мажлиса по вопросам семьи и женщин Ш. Салимовой. В составе делегации были представители Центра развития творческих инициатив ремесленничества среди молодежи "Сад-баг", Международного музея мира и солидарности в Самарканде, факультета иностранных языков Университета им. Низами, студии живописи г. Ташкента, Государственного университета мировых языков и музыкального ансамбля "Дуторчи кизилар".

В рамках Дней культуры Узбекистана состоялся симпозиум, посвященный Узбекистану, на котором выступили с докладами профессор Фрайбургского университета Йорг Штальдельбергер, профессор Трирского университета Клаусе Панцер, профессор Байройтского университета Алоисе Вайрлахер, глава делегации Узбекистана Шарифа Салимова и другие.

Выступления представителей немецкой интеллигенции, членов узбекской делегации, а также развернутый на символический информационный материал об Узбекистане и концертные номера ансамбля дуторчи позволили участникам поближе познакомиться с Узбекистаном. Собравшиеся с большим интересом выслушали выступление одного из известных ученых Германии, эксперта по централизованному странам, профессора Клауса Панцера. Он рассказал участникам о встрече об истории формирования узбекского народа, его культуры и государственности. При этом он подчеркнул, что такие великие предки узбекского народа, как Абу Али Ибн Сино, Аль Беруни, Аль Фараби, Улугбек, Алишер Навои, Бахадурин Накишанд, Имом Аль Бухари и многие другие внесли свой огромный вклад в развитие мировой цивилизации. Профессор также особо отметил роль великого правителя Амира Темура, создателя мощного центра-

Научные сотрудники Ферганского краеведческого музея в связи с 2700-летием «Авесты» приступили к раскопкам археологического памятника Зурак-момо в Альтыарыкском районе.

НАХОДКИ ЗУРАК-МОМО

Это древнее поселение до сих пор еще не изучено, и тайны его пока что не раскрыты. Среди местного населения ходят различные толки и кривотолки об этом памятнике старины. Говорят, что Зурак-момо была предводительницей войска, объединившей свой народ, всегда помогавшей сиротам и бедным.

Ученые, ведущие археологические раскопки, по первым наблюдениям пришли к выводу, что на месте памятника Зурак-момо находилось древнее поселение лекхан, относящееся к первому и второму векам нашей эры. Здесь были найдены остатки строений первого века, осколки различной глиняной посуды, древние захоронения, домашняя утварь, костяные орудия труда. По мнению археологов, такие поселения на территории Ферганской долины встречаются редко. Архитектурные памятники на городище были построены в уникальном стиле. Единство стиля молельни и жилищ вызывает невольное восхищение ученых.

Р. КАМОЛОВ, корр. УзА.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПАТЕНТНОЕ ВЕДОМСТВО КНТ РЪ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В ОЧНУЮ АСПИРАНТУРУ

на 2001 год по специальности

«Управление в социальных и экономических системах (технические науки)».

Прием документов до 1 октября 2001 года.

За справками обращаться по адресу: 700047, г.Ташкент, ул.Туйтепа (бывш.Ю.Фучика), 2-«А». Телефон 132-00-17, факс 133-45-56.



Измененный проспект эмиссии ОАО «TOSHKENT-TELEKOM».

В соответствии с решением Центра по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг при Госкомимуществе Республики Узбекистан № 15-07/176 от 17.10.2000 г.

Table with financial data: Уставный фонд — 616774,0 тыс. сум. Количество простых именных акций — 493419 штук. Доля трудового коллектива — 4,70%.

ОАО «Toshkent-Telekom».

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ СП "УЗДУНРОБИТА"!

В связи с запланированным этапом перехода на семизначную нумерацию в г. Ташкенте просим абонентов компании с номерами, начинающимися на 30 и 31,

посетить Ташкентский сервис-центр СП "Уздунробита" для перепрограммирования своих телефонов на новые индексы 110 и 111.

Телефоны круглосуточной справочной службы: 1300909, 1310909.



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН СООБЩАЕТ:

(Сведения о состоянии государственной регистрации нормативных актов общеобязательного характера министерств, государственных комитетов и ведомств за период с 11 по 16 июня 2001 года).

- I. Зарегистрировано: 1. Приказ Центра по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг при Госкомимуществе Республики Узбекистан «О внесении изменений и дополнений в Положение о порядке оформления и применения санкций за нарушения законодательства Республики Узбекистан о ценных бумагах». 2. Приказ Центра по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг при Госкомимуществе Республики Узбекистан «Об утверждении Правил эксплуатации (использования) программно-технических комплексов Центрального депозитария и депозитариев второго уровня, фондовой бирж, систем внебиржевых торгов ценными бумагами и расчетно-клиринговых организаций». 3. Постановление Министерства финансов Республики Узбекистан «Об утверждении Положения о порядке финансирования плановых расходов бюджета Республики Каракалпакстан и местных бюджетов по схемам целевого финансирования». 4. Постановление Министерства финансов Республики Узбекистан «Об внесении изменений и дополнений в НСБУ №5 «Основные средства». 5. Постановление Министерства финансов, Министерства макроэкономики и статистики Республики Узбекистан, агентства «Узкоммунизма» «Об утверждении Положения по определению состава затрат и ведению предельного уровня рентабельности при формировании тарифов на коммунальные услуги». II. Не подлежит государственной регистрации: 1. Положение внебюджетного кредитного кооператива по поддержке фермерских хозяйств в Ассоциации дехканских и фермерских хозяйств имени Бабдуллана Нуруллаева в Хиньском районе Хорезмской области. Представлено Научно-исследовательским институтом рыночных реформ. III. Отказано в государственной регистрации: 1. Приказ Государственной комиссии по радиочастотам Республики Узбекистан «Об утверждении Положения о порядке учета, систематизации и хранения информации о присвоенных радиочастотах». 2. Постановление Министерства финансов Республики Узбекистан «Об утверждении Положения о порядке отражения в бухгалтерском учете операций, связанных с разгосударствлением и приватизацией предприятий». 3. Постановление Государственной инспекции по надзору за безопасностью полетов, Министерства труда и социальной защиты населения, Министерства здравоохранения Республики Узбекистан «О введении ограничения допуска к профессиональной деятельности лиц авиационного персонала, достигших шестидесятилетнего возраста, при исполнении ими функций членов экипажей воздушных судов гражданской и экспериментальной авиации Республики Узбекистан». 4. Постановление Министерства финансов, Центрального банка, Государственного налогового комитета и Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан «О внесении изменений и дополнений во временное положение о порядке использования целевых краткосрочных кредитов Центрального банка для финансирования плановых расходов рес-

ИНТЕРЕС К ИСКУССТВУ УЗБЕКИСТАНА

О НАС
ЗА РУБЕЖОМ

В честь 10-й годовщины независимости Республики Узбекистан одно из ведущих японских издательств — "Бикен интернейшнл", издающее ежемесячный красочно-иллюстрированный журнал "ARTEX", в котором публикуются материалы по различным направлениям и тенденциям развития японского и мирового искусства, посвятило большую часть очередного номера журнала народно-прикладному и изобразительному искусству Узбекистана.

Журнал подготовлен издательством "Бикен интернейшнл" совместно с Академией художеств Узбекистана при содействии посольства Республики Узбекистан в Японии. Большую помощь при подготовке номера оказал известный японский художник Набуки Мураока.

Данная публикация, посвященная современному этапу развития узбекского национального искусства, в основе которой лежат богатейшие корни культурно-исторического наследия узбекского народа, по новому раскрыла для многих японцев уникальное современное узбекское искусство, которое уже давно признано в странах Европы и Америки. И вот теперь современное народно-прикладное и изобразительное искусство независимого Узбекистана привлекло к себе пристальное внимание многих ценителей высокого искусства в Японии, раскрыло для них богатейший

духовный мир узбекского народа, его неограниченный творческий потенциал.

Оценивая эту публикацию, главный редактор журнала "ARTEX" назвал ее живым голосом о культуре и искусстве Узбекистана.

Большой интерес у японских искусствоведов вызвала опубликованная в этом номере аналитическая статья узбекского ученого, профессора Акбара Хакимова "Искусство нового Узбекистана", в которой дается ценная научная информация о развитии узбекского национального искусства в двадцатом столетии. Большое место в этой исследовательской статье уделено развитию узбекского искусства после провозглашения Республики Узбекистан своей независимости.

Обретая за годы независимого развития нашей страны возможность свободного международного обмена в области культуры и искусства с другими странами мира, в частности

с Японией, имеющей богатейшее культурно-историческое наследие, несомненно, придет важный импульс дальнейшему развитию национального искусства.

Раздел журнала, посвященный искусству и культуре нашей страны, открывает интерес с послом Республики Узбекистан в Японии А. Шайхонимом, в котором дается экскурс по истории и современному этапу развития республики, общий обзор по культурно-историческому наследию узбекского народа.

Н. Мураока свою статью "Великий шелковый путь — расцвет художественной культуры Узбекистана" посвятил истории и культуре Узбекистана. На примере древнейших городов мира — Самарканда, Бухары, Хивы, Шахрисабза — Н. Мураока тщательно прослеживает и анализирует путь культурного развития узбекского народа, характеризует роль и место нашего государства как одного из важ-

нейших торгово-экономических центров на всем пространстве Великого шелкового пути.

Отдельным большим разделом в этом красочно оформленном номере журнала дается обширная информация о ведущих современных художниках и мастерах народно-прикладного искусства Узбекистана, таких, как Баходир Джаалов, Акбар Рахимов, Гурсунали Кузиев, Медат Кагаров, Гафур Калилов, Сергей Алибеков, Аслидин Исаев, Мурод Карабаев, Чори Бектемиров и др.

Японский читатель, прочитав этот номер журнала "ARTEX", невольно придет к мысли, высказанной Президентом Республики Узбекистан И. Каримовым, о том, что "духовность и просвещенность всегда были самыми сильными отличительными чертами нашего народа на всем протяжении его многовековой истории".

Музаффар ЗАХИДОВ.
ИА "Жахон".
Токио.

Среди наших современников есть немало поклонников музыки, которые увлеченно слушают песни в исполнении заслуженного артиста Узбекистана, популярного певца Махмуда Намозова.

Новый альбом

Музыкальные альбомы «Ой-булок», «Оху-вох» с его песнями, в исполнении которых органично сочетается современность и традиционность, глубоко запали в душу слушателей.

Недавно любители музыки получили в дар еще один альбом — «Согич», где записаны выступления руководимой Махмудом Намозовым группы «Сурхан». В связи с этим в Национальном пресс-центре Узбекистана состоялась презентация этого альбома. В новом альбоме, записанном на компакт-диске, аудио- и видеолентах, 16 песен.

В песнях, записанных в новом альбоме, мы широко использовали звучание таких древних музыкальных инструментов, как чанкочу, сибизга, най, — сказал Махмуд Намозов на презентации. — Мы надеемся, что такие песни, как «Огамхон», «Кунгироти», исполненные в стиле бахши, будут тепло встречены поклонниками.

Эльбек ХОЛИКОВ.
(УзА)

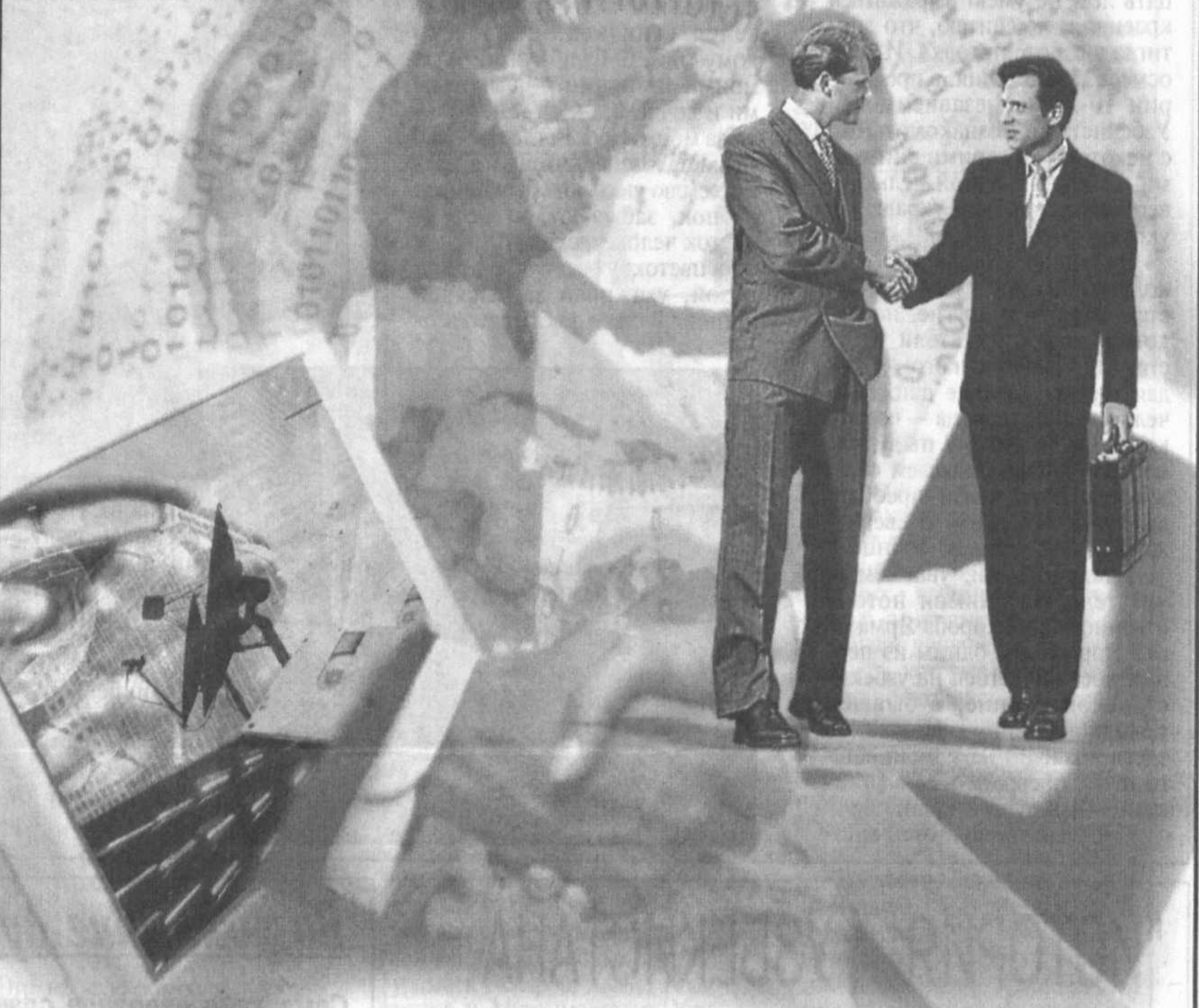
Представительство Американской компании "Naytov Inc." в Узбекистане

Представляя интересы своей фирмы, привлекая весь потенциал современных технологий, "Naytov Inc" предоставляет своим региональным партнерам информационную поддержку и помощь, которые позволяют обеспечить реальное развитие их бизнеса, рост его эффективности, прибыльности и конкурентоспособности.

Основными направлениями деятельности американской компании "Naytov Inc." являются:

1. консалтинг в области информационных и сетевых технологий
2. поставка компьютерной техники и комплектующих от ведущих фирм - IBM, COMPAQ, DELL, HP, Seagate, INTEL, 3COM, Legrand, Cisco
3. проектирование и внедрение сетевых и телекоммуникационных решений
4. техническая поддержка и обеспечение запасными частями
5. предоставление услуг в области передачи данных
6. автоматизация финансово-хозяйственной деятельности на базе программного обеспечения ORACLE, INFORMIX, SCALA

Представительство "Naytov Inc." может оказать содействие по всем вышеперечисленным направлениям деятельности компании при заинтересованности региональных партнеров в Узбекистане.



Представительство "Naytov Inc."
ул. А.Ходжаева, 1А
Тел.: (998 71) 138-69-89
Факс: (99871) 138-69-60
E-mail: naytov_inc@onlineuz.com;
Интернет: www.naytov.com

КОНКУРС

В столичном дворце «Туркистон» под девизом «Узбекистон — Ватаним маним» состоялся праздник песни — республиканский конкурс профессиональных художественных коллективов и солистов гастрольно-концертного объединения «Узбекнаво». В нем приняли участие также объединение «Узбекракс» имени Мухаррама Тургулбаева, художественные коллективы и солисты Узтеддиновской компании. В ходе этого мероприятия, посвященного десятилетию независимости нашей республики, прозвучало более 40 новых песен на разные темы, созданные композиторами, поэтами и певцами в 2000-2001 годах.

ПЕСНЯ НАМ ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

По итогам конкурса первое место занял солист гастрольно-концертного объединения «Узбекнаво» Абдор Партиева. Исполненная им песня «Ватан» (стихи Н.Аминджонова, музыка А.Шерматова) получила самую высокую оценку конкурса. Одаренный певец получил право участвовать в заключительном туре праздника песни Узбекистана.

Проводимый по инициативе нашего Президента праздник песни Узбекистана становится важным фактором обогащения репертуара наших певцов новыми песнями, их популярности. — сказал заместитель директора объединения «Узбекнаво», народный хозиз Узбекистана Улмас Санджонов. — От-

радно, что это мероприятие, которое становится традиционным, приобретает характер общенародного праздника. То, что на конкурсах праздника песни наряду с самодельными творцами участвуют со своими разнообразными программами известные артисты, придает особую привлекательность празднику.

Отрадно отметить, что этот праздник полностью обновил репертуар певцов. Больше стали петь новые песни о Родине, свободной стране, соотечественном народе. Ибо хорошая песня побуждает к добрым делам, трудовым успехам, поднимает настроение человека.

Б.МАНСУРОВ,
корр.УзА.

Теннис

И ДРАГОМИР НЕ УСТОЯЛА

Ташкентка Ирода Туляганова продолжила победное шествие на проходящем на травяных кортах голландского города Хертогенбоша турнире с призовым фондом 170 тысяч долларов.

Во втором круге она взяла верх над опытной румынской теннисисткой Руксандрой Драгомйр, которая в 1997 году достигала 15-й позиции в рейтинге WTA, а сегодня стоит на 38-й.

Это был нелегкий трехсетовый поединок, в котором Ирода выиграла тай-брейковую лотерею в первом раунде, уступила во втором — 3/6, но нашла в себе силы сделать брейк под занавес матча и вырвала победу — 7/5.

В четверть Тулягановой



предстояло сыграть с москвичкой Татьяной Пановой, которая находится сейчас в рейтинге четырьмя строчками выше Драгомйр. Их встреча могла бы произойти чуть раньше в Ташкенте, но ташкентские результаты спортсменок, известные вам, к ней не привели. Однако от судьбы не уйдешь...

Сергей ДАНИЛОВ,
наш корр.
НА СНИМКАХ: Руксандра Драгомйр (слева) и Ирода Туляганова.
Фото Рашида ГАЛИЕВА.

БЕРЕГИСЬ: МОШЕННИК

Фальшивый "инспектор"

В Оксане Юнусовой несомненно пропал талант лицедея. Однако актерские задатки, умение убеждать и оказывать на людей впечатление принесли молодой женщине, как мы убедимся позже, одни несчастья.

Прежде чем найти свое последнее «призвание» — мошенничество — Оксана сменила несколько мест работы. А ведь у нее была всегда востребованная специальность — краповишница широкого профиля. Однако перспектива работы с утра до вечера на одну зарплату не слишком прельщала 27-летнюю женщину. Она искала другого — легкого заработка, пусть даже и с криминальным оттенком. Поэтому и «порхала» с одного места на другое, нигде надолго не задерживаясь. На одном из своих мест работы она попала на банальной краже и была осуждена, однако и этот печальный эпизод ее жизни не послужил уроком. В ее шальной голове вдруг родилась такая мысль: «А почему бы мне не «поработать» налоговым инспектором?»

Теперь, конечно, приходится ломать голову над тем, что толкнуло молодую женщину на путь нарушения закона, а тогда Оксана не особенно-то задумывалась над этим. Начала она с обхода нескольких квартир и домов, хозяевам которых представлялась работницей ГНИ и просила уплатить налог на имущество (в другом случае — земельный налог). Удивительно, но факт: вид молодой незнакомой женщины, одетой в обычное платье, а

не в форме, ни у одного владельца квартиры или дома не вызвала подозрений. Как не вызвала искру сомнения у пострадавших от мошенницы граждан и тот факт, что Юнусова частенько брала с собой на «задание» свою 9-летнюю дочку. Никто даже не спросил у нее не то чтобы удостоверения личности, но даже фамилии. Здесь наверняка сыграл свою роль и психологический фактор — Оксана всегда держалась уверенно, была по-своему обаятельной, да и в руках она держала «журнал регистрации об уплате налогов» и готовые квитанции.

В течение трех месяцев — февраля, марта и апреля — Юнусова дурачила людей и получала обманом путем 100 тысяч сумов. Происходило это примерно так: услышав звонок в дверь, люди открывали не колеблясь, ведь Юнусова говорила, что она из налоговой инспекции. А поскольку народ у нас законопослушный, никто ни на секунду не сомневался в том, что перед ними действительно налоговый инспектор. Юнусова успевала одно: главное — напор и быстрота действий. «Вы такая или такая-то?» — спрашивала она. Получив ответ, просила расписаться в журнале регистрации и сразу выдавала липовую квитанцию...

Надежда КОСОВА.



Уважаемые соотечественники!

Авиабанк

Акционерно-коммерческий банк «АВИАБАНК»

ПОЗДРАВЛЯЕТ ВАС С ПРЕДСТОЯЩИМ ПРАЗДНИКОМ МУСТАКИЛЛИК и предлагает новый вклад для населения

«ЮБИЛЕЙНЫЙ»

сроком на 3,5 месяца с выплатой 60% годовых.

Проценты по вкладу начисляются каждые 35 дней. Начисленные, но неполученные проценты капитализируются. При этом процентная ставка возрастает до 67% годовых.

Принимайте денежные средства по вкладу «Юбилейный» производится с 25 июня 2001 года по 10 июля 2001 года.

МЫ РАДЫ СОТРУДНИЧАТЬ С ВАМИ!

Фирме «Ай-Сель» ТРЕБУЕТСЯ ДЕВУШКА-ПЕРЕВОДЧИЦА с хорошими знаниями английского языка

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Амира Темура, 107. Контакт. телефон 120-71-76.

ООО «QURILISH-TEX» Мирабадского района г. Ташкента, код ОКПО 17127762, ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца по тел. 93-00-98.

Всем организациям различной формы собственности!

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ХОЗРАСЧЕТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОДРЯДНЫХ ТОРГОВ (ТЕНДЕРОВ) «ГОСАРХИТЕКТРОСТРОЙ» РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

объявляет конкурсный торг (тендер)

на поставку нижеперечисленного оборудования:

Пот 1. Компьютеры и оргтехника.
Пот 2. Офисная мебель.

Заказчик: «Госархитектрострой» Республики Узбекистан. Финансирование будет вестись за счет централизованных источников. Организации должны соответствовать следующим условиям: иметь необходимые профессиональные и технические квалификационные данные, обладать финансовыми средствами и другими материальными возможностями, надежностью, опытом и репутацией, а также обладать гражданской правоспособностью и правомочиями на заключение договора (контракта).

Для участия в торгах и приобретения тендерной документации необходимо обратиться с запросом к организатору торга до 20 июля 2001 года по адресу:

г.Ташкент, ул.Абая, 6, каб. 407.
Тел. 144-03-00, факс 144-01-42.

Стоимость одного комплекта тендерной документации по одному лоту составляет 15 тыс.сум.

Оферты будут приниматься организатором торга по 21 июля 2001 года до 13.00 по вышеуказанному адресу.

Торги состоятся через 30 дней после опубликования объявления в печати.

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Кенгаш Олий Мажлиса
Республики Узбекистан и Кабинет
Министров Республики Узбекистан

Газета зарегистрирована в Госкомплети Республики Узбекистан.
Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-2516.
Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ

Редакционная коллегия: Э. БОЛБЕВ (отв. секретарь, «Халк сўзи»), М.ЕГОРОВ (отв. секретарь, «Народное слово»), Ш. ЖАББОРОВ (зам. главного редактора, «Халк сўзи»), С.ЗИНИН, А. КАМПУБЕРГОВ (зам. главного редактора, «Народное слово»), М. МИРАЛИМОВ, С. МУХИТДИНОВ, Ш. РИЗАЕВ, М. САФАРОВ, Р. ФАРХАДИ, У. ХАШИМОВ, И.ХУДАЙЯРОВ, И. ШАГУЛЯМОВ.

Газета сверстана оператором ЭВМ С. БАУЗРОМ.
Время подписания в печать по графику в 21.00.

Отделы редакции:
Общественно-политической жизни — 133-09-97; 133-48-04
Экономики — 133-57-98
Науки, образования и здравоохранения — 133-38-01
Культуры, духовности и просвещения — 133-67-55
Регионов и связи с читателями — 136-09-67
Новостей — 133-95-01
Секретариат — 133-42-35
Рекламы — 136-09-25

* Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Адрес в Интернете: http://НС.uzpak.uz
E-mail: slovo@uzpak.uz

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор В. ПЕТРОВСКИЙ.
Н. ЗАЙНАБДИНОВ.
Старший корректор Е. ТИТАРЕНКО.