

1991

Народное слово

Узбекистан —
государство
с великим
будущим

Издается с 1 января 1991 года • Http: Narodoeslovo.uz • E-mail: slovo@uzpak.uz • 15 сентября 2005 года, N 180 (3797)

Чемберс

Чтобы техника не подвела



В хлопкоуборочной страде нынешнего года, как и всегда, многое будет зависеть от эффективного использования уборочной техники. Как подготовили ее к страде?

— Ассоциация "Узгромашсервис" в этом сезоне выпустит на хлопковые поля 634 хлопкоуборочных комбайна "Кейс 2022", — говорит помощник председателя ассоциации Шухрат Нурматов. — Основная их часть будет сосредоточена в Джизакской, Кашкардарьинской, Сырдарьинской и Ташкентской областях.

Подготовительные ремонтные работы, на которые в этом году было затрачено почти 1,3 миллиарда сумов, были завершены к 6 сентября. Не должно возникнуть серьезных проблем с техникой и во время работы — в каждом районе созданы подразделения "Кейс-сервис" и "Кейс-техсервис". Все они в достаточной степени укомплектованы запасными частями к хлопкоуборочным машинам, и все возможные неполадки могут быть быстро устранены. А "Пахтабанк" для обеспечения бесперебойной работы техники разработал специальную систему кредитования на ее ремонт.

Перед началом хлопкоуборочной страды специалисты ассоциации "Узгромашсервис" и СП "УзКейссервис" провели инвентаризацию парка хлопкоуборочных комбайнов. В результате на поля их будет выпущено несколько меньше, чем в прошлом году. Этих машин должно быть достаточно для удовлетворения заявок со стороны хлопкоуборочников.

Уже сейчас готова техника и к подготовке урожая будущего года. В этом году парк ассоциации "Узгромашсервис" пополнят гусеничные тракторы российского производства BT-150 и T4A, которых предприятие закупило 500 и 160 единиц соответственно.

Василий МАРКОВ.
Фото Рашида ГАЛИЕВА.

Заводчане ждут сырье

23 тысячи тонн хлопка-сырца примет и переработает коллектив акционерного общества "Баяутский хлопкоочистительный завод".

К страде заводчане подготовились хорошо. Они не пожалели сил и средств на капитальный ремонт агрегатов и механизмов во всех цехах. Почти половину принятого урожая рабочие предприятия будут хранить в закрытом складском помещении. Для того чтобы хлопок-сырец, завозимый на открытые площадки, не пострадал от осадков, закуплено 500 больших тентов.

— На время страды мы приняли в свои ряды свыше ста сезонных рабочих, — говорит председатель АО Мухимжон Муллажанов. — Для них и постоянных членов коллектива созданы все необходимые условия. Работы будут организованы в две смены. Столовые обеспечены нужными продуктами питания. Повсеместно есть хорошо оборудованные комнаты отдыха.

Коллектив АО позаботился и о сборщиках сырья. Для них хлопкоочистители закупили более 50 тысяч фартуков. Со всеми фермерскими и ширкатными хозяйствами заключены обоюдновыгодные договоры контракта.

Акимжан АДIZOV,
наш соб. корр.
Сырдарьинская область



В Ташкенте состоялась церемония награждения председателя ассоциации дружбы "Корея — Узбекистан" Ким Юн Сика орденом "Дустлик".

Награда вручена

В Кабинете Министров Республики Узбекистан собрались представители дипломатической миссии Республики Корея в Узбекистане, корейской диаспоры в нашей стране, средств массовой информации. После оглашения Указа Президента Республики Узбекистан "О награждении председателя ассоциации дружбы "Корея — Узбекистан" Ким Юн Сика орденом "Дустлик" ему была вручена высокая правительственная награда.

Отношения между нашими странами динамично развиваются во всех сферах, включая активное партнерство в торгово-экономической, научно-технической и гуманитарной областях. Республика Корея является одним из крупнейших инвесторов в узбекскую экономику. В прошлом году объем товарооборота возрос на 41 процент и составил 409 миллионов долларов США. Состоявшийся в этом году государственный визит Президента Но Му Хёна был ознаме-

нован подписанием пакета важных документов, углубляющих наше взаимовыгодное сотрудничество в различных областях.

На церемонии награждения отмечалось, что за двенадцать лет деятельности ассоциация дружбы "Корея — Узбекистан" сыграла важную роль в развитии многообразных связей между народами двух стран.

Выступивший на церемонии Ким Юн Сик выразил глубокую признательность Президенту Исламу Каримову и всему узбекскому народу за оказанное большое доверие. Он отметил, что награда возлагает на него большую ответственность в приложении новых усилий для дальнейшего укрепления дружбы и сотрудничества двух государств.

В церемонии награждения принял участие Премьер-министр Республики Узбекистан Ш. Мирзиёев.

Икболжон СОЛИЕВ,
ИА "Жахон".

ПЛОДЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

На совместном узбекско-российском предприятии "Андижанкабель", что в городе Ханабат Андижанской области, введен в строй новый цех по производству медных проводов.

Новая технологическая линия финского производства стоимостью 1,5 миллиона долларов США позволяет за сутки выпустить до 15 тонн 8-миллиметровых медных проводов.

Совместное предприятие имеет прочные экономические связи не только с кабельщиками из акционерной компании "Самараканель" (Россия), но и с коллегами из дальнего зарубежья. Введенный в строй цех в определенной степени явился плодом такого сотрудничества. Группа рабочих и специалистов "Андижанкабеля" во главе с начальником цеха Эргашбеом Ка-

римова предварительно прошла стажировку в Финляндии. На открытии цеха присутствовали представители Посольства России в Узбекистане, учредители совместного предприятия, гости из Финляндии, которые высказались за дальнейшее укрепление взаимовыгодных экономических контактов.

С. ШУКУРОВ, корр. Уз.

ВТОРОЙ ЭТАП ПРОЕКТА

Нукусский филиал Международного фонда спасения Арала вот уже несколько лет осуществляет проект, направленный на создание малых искусственных озер на территории Муинакского района, стабилизацию микроклимата, развитие рыбоводства в районе. В результате здесь обустроены современные водохранилища, восемь озер.

Особенно большое значение для задержания выбросов солевой пыли, поднимающейся со дна Аральского моря, имеет восстанавливаемая система озер "Жал-

тирбас". Строительство этого гидросооружения, способного пропускать в секунду 360 кубометров воды, уже завершено, и сейчас ведутся работы по его испытанию.

Начаты также работы второго этапа проекта. В соответствии с ним будет построено еще более десяти гидросооружений, увеличится мощность водохранилищ. Намечено укрепить дамбу протяженностью 30 километров. Для этого из бюджета выделено 14 миллиардов 897 миллионов сумов. К строительным работам

привлечены рабочие из более десяти организаций, входящих в компанию "Оролсукурулиши".

— После освоения этих средств и полного завершения второй очереди проекта мощность хранения воды здешних озер увеличится в 2 — 2,5 раза, — сказал председатель компании "Оролсукурулиши" А. Бабаназаров. — До конца текущего года мы намерены завершить работы по укреплению дамбы на десятком километре.

А. АРТЫКБАЕВ, корр. Уз.
Нухус

Газета выступила. Что сделано?

Исправляя поспешное решение

25 августа нынешнего года наша газета опубликовала статью "Цена поспешного решения, или Куда пойти учиться?". В ней рассказывалось о том, что в школе № 54 поселка Улугбек более 20 бывших девятиклассников как бы оказались не охваченными учебой.

Напомним читателям то, о чем подробно шла речь в этой публикации. Само по себе закрытие 10-х классов в общеобразовательных школах происходит в русле реформы народного образования в стране, в соответствии с которой к 2009 году запланирован переход на девятилетнее обучение. Однако необходимо подчеркнуть, что эта реформа осуществляется поэтапно и постепенно, и ряды с закрытием старших классов должны открываться лицеи и колледжи, где смогли бы продолжить образование школьники.

В поселке же Улугбек, кроме 54-й школы, других учебных заведений нет. Поэтому с закрытием старших классов вчерашние девятиклассники этой школы для продолжения обу-

чения должны были бы преодолевать большие расстояния и затрачивать немало времени и средств. Проблема усугублялась еще и тем, что столичные школы (поселок находится в 20 километрах от Ташкента) не очень-то жаждали распахнуть свои двери для улугбекских ребят. И не случайно, что большинство бывших девятиклассников школы № 54 к началу нынешнего учебного года не определились: куда же пойти учиться?

После нашей публикации в редакцию стали звонить родители улугбекских школьников, которые благодарили за актуальную статью и выражали надежду, что эта проблема все-таки будет решена. И вот нами получен официальный ответ начальника главного уп-

равления народного образования Ташкента А. Закирова, в котором сообщается, что хокимият Мирзо-Улугбекского района принял решение № 426/1 об открытии дополнительного одного десятого класса в школе № 54. К письму гуно прилагается копия этого решения, подписанного хокимом района Ш. Иргашевым.

Сразу после получения этого ответа наш корреспондент связался по телефону с директором школы № 54 Шахло Махаммадовой, которая подтвердила, что у них начал функционировать десятый класс и что 22 подростка продолжают в нем учебу. Что ж, искренне порадуемся за них.

Ильдар МУДАРИСОВ.



В нашей стране последовательно реализуются Закон "Об образовании" и Национальная программа по подготовке кадров. Тестовые испытания, внедренные в образовательную систему, признаны самым справедливым и оптимальным методом для объективного выявления

ОБЪЕКТИВНЫЙ ВЗГЛЯД

ТАНХО, ЧИГИРИ И ДЕТСКИЕ КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ...

И вновь наступила прекрасная осенняя пора. И вновь в поход за знаниями отправилась огромная армия наших юных соотечественников. Более пятидесяти тысяч выпускников лицеев, колледжей и школ влились в ряды студенческого братства.

Знаний молодежи и приема в вузы наиболее талантливых и одаренных юношей и девушек. В этом году от желающих стать студентами вузов поступило рекордное количество заявлений — в тестировании приняли участие 266.325 человек, что на 30 тысяч абитуриентов больше по сравнению с прошлым годом. И несмотря на то, что тестовые испытания закончились для многих неудачей, хочется думать, что все же только лучшие были зачислены в вузы, по праву заняли свои места в студенческих аудиториях. Хочется надеяться, что и апелляции абитуриентов, поданные в Госцентр тестирования, были рассмотрены объективно и при строгом соблюдении принципов справедливости. Однако учитывая все те положительные наработки, которые осуществляются центром с 1992 года, а

Узбекистан первым на постсоветском пространстве перешел на метод тестирования, нельзя не сказать и о том, что является предметом тревоги, нездорового ажиотажа и вызывает по меньшей мере недоумение со стороны "оппонентов". Тестовые задания по истории, использованные на вступительных экзаменах, привели в полное смятение и преподавателей истории, и абитуриентов вместе с их родителями, — обращается с письмом в редакцию юрист Ильхом Ишжанов. — Дело в том, что большая часть вопросов составлена на знание цифрового материала и статистических данных, таких, как, например, сколько гектаров составлял самый маленький участок земли в виде танхо в Бухарском эмирате в первой четверти XIX века? Сколько чигирей было в низовых

Амударьи в середине XIX века? Сколько газет издавалось в Туркестане в 1920 году? Сколько театров работало в Узбекистане в 1940 году? Сколько стран мира в настоящее время провозят свои грузы через транспортный коридор ТРАСЕКА? "Детские крестовые походы"... Тогда как вопросы по истории должны отражать прежде всего процесс развития общества, политические события, их причинно-следственные связи, раскрывая значение деятельности исторических личностей, которые сыграли важную роль в развитии своего народа и общества. А насколько принципиальны эти вопросы и могут ли они свидетельствовать о знании истории? — судите сами!"

(Окончание на 2-й стр.)

ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Его Превосходительству господину Исламу КАРИМОВУ, Президенту Республики Узбекистан

Ваше Превосходительство, по случаю годовщины национального праздника Вашей дружественной страны мне доставляет удовольствие передать Вам от себя лично и от имени народа Великой Социалистической Народной Ливийской Арабской Джамахирии самые искренние поздравления и наилучшие пожелания крепкого здоровья и счастья Вам, а дружественному народу Республики Узбекистан — дальнейшего прогресса и процветания.

Полковник Муаммар КАДДАФИ,
Руководитель Ливии

Его Превосходительству господину Исламу КАРИМОВУ, Президенту Республики Узбекистан

По случаю национального праздника Вашей страны от имени народа Мали и от себя лично направляю Вашему Превосходительству и народу Узбекистана самые искренние и теплые поздравления. Пользуясь этой возможностью, хочу подтвердить свою готовность развивать существующие между нашими странами связи и сотрудничество. Желаю Вашему Превосходительству личного счастья, а народу Узбекистана — процветания. С глубоким уважением,

Амаду Тумани ТУРЕ,
Президент Республики Мали

НОВЫЙ ЭТАП ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕФОРМ

В приемной начальника отдела правовой помощи предпринимателям Каракалпакского республиканского управления Торгово-промышленной палаты Узбекистана Махмуда Кдырбаева всегда людно. Вот и на сей раз здесь находилась группа предпринимателей из Шуманайского района.

Помогут и словом, и делом

— Мы приехали за консультацией по некоторым вопросам налогового законодательства, — говорит руководитель частной строительной фирмы «Даврон» Мутфулла Атакаев. — Бывали здесь и раньше и всегда получали поддержку, необходимые разъяснения...

Региональное управление осуществляет большую работу по правовой и консультативной поддержке субъектов предпринимательства. Причем специалисты в основном не ждут, когда бизнесмены придут к ним за помощью, а сами идут, если можно так выразиться, «в народ». В частности, только в последнее время зональные совещания по разъяснению последних указов и постановлений Президента, направленных на поддержку и развитие частного сектора, состоялись в Ташкенте и в Беруни с участием предпринимателей из районов, расположенных на юге Каракалпакстана. На очереди подобные мероприятия для предпринимателей из других регионов республики. Развитию де-

ятельности субъектов частного бизнеса были посвящены семинары-совещания, которые в этом году прошли в Нукусе, Амударьинском, Элликалинском, Кунградском, Кейгейлийском и ряде других районов.

— Наша работа не ограничивается только разъяснениями и консультациями, — делится Махмуд Кдырбаев. — Мы активно защищаем права и интересы членов ТПП. Только в этом году в Хозяйственный суд Республики Каракалпакстан были направлены десятки исков в защиту предпринимателей. В основном эти иски были удовлетворены. К примеру, к нам обратились представители СП «Игиллик газ» с просьбой помочь высказать дебиторскую задолженность с девяти организаций, ряд которых находится за пределами Каракалпакстана. Хозяйственный суд, куда мы обратились в интересах бизнесменов, вынял нашим доводам и выдал с должников положенное.

Владислав НОВИЦКИЙ, наш соб. корр.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

В Джаркурганском районе Сурхандарьинской области начало работу узбекско-российское совместное предприятие «Жаркурганнефтикайташлук».

СП способно перерабатывать 130 тысяч тонн нефти в год и получать бензин, парафин и битум. Сырье сюда будет поставляться с таких месторождений, как Какайди, Лаликор, Миршоди, Учкизил, Ховдак, расположенных на территории области.

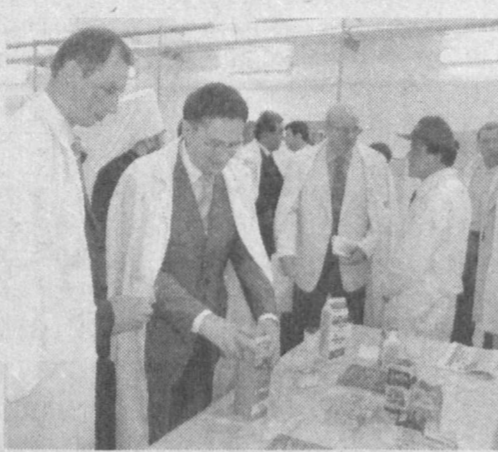
Российские партнеры инвестировали в строительство предприятия 7 миллионов долларов США, ими же выполнены все проектные работы. Оснащено производство оборудованием, изготовленным на российском заводе «Белнефромаш». С введением в строй нового предприятия работой были обеспечены 150 человек.

Ч. ТУХТАЕВ, корр. УзА.

Термез

«ВЕСЕЛЫЙ МОЛОЧНИК» обосновался в Ташкенте

150 тонн молока в сутки — такова мощность открывшегося в Ташкенте молочного завода концерна «Вимм-Биль-Данн — продукты питания», являющегося ведущим производителем соков и молочной продукции в России.



Уже в ноябре на прилавки магазинов поступит кефир, ряженка, творог, сметана, сыр, йогурт и, конечно, молоко под известными марками «Веселый молочник», «Домик в деревне».

— Инвестиции в строительство и пуск мощного предприятия составили свыше семи миллионов долларов, — отметил на торжественной церемонии открытия завода генеральный директор концерна Давид Якобашвили. — Еще полтора года назад «Вимм-Биль-Данн — продукты питания» приобрел почти 77 процентов акций завода «Ташкентское молоко». Государственная поддержка

развития предпринимательства в Узбекистане, создание благоприятных условий для его укрепления способствуют установлению контактов, заключению договоров, а в итоге — появлению новых предприятий. Сотрудничество с узбекистанскими партнерами привлекательно для зарубежных инвесторов, имеет большие перспективы, несет выгоды обеим сторонам. На сегодняшний день в компанию входит 27 производственных предприятий в 22 регионах России и СНГ. За 13 лет своего существования ОАО открыло свои торговые филиалы в 26 крупнейших городах стран Содружества. Благодаря постановлению Кабинета Министров Узбекистана введенный в строй завод на семь лет освобожден от уплаты налога на прибыль, кроме того, мы избавлены от таможенных пошлин на ввоз технологического оборудования.

В свою очередь российские молочники полны стремления

внести свой вклад в удовлетворение потребностей узбекистанцев в упаковочной молочной продукции. Ее преимущества состоят прежде всего в том, что за счет установки уникального оборудования обеспечивается полная стерильность продукта, сохраняющего свою питательную ценность, не говоря уже о том, что из скоропортящейся категории молоко переходит в новое качество, устойчивое в отношении всяких бактерий, надежное вкусовым многообразием и широкими характеристиками по срокам годности. Что же касается доставки молока на завод, то с ведущими фермерскими хозяйствами республики налажены контакты. Для сбора молока у местных фермеров заводом приобретено семь молоковозов и специальные холодильные емкости.

В ближайшем времени в столице Узбекистана намечено открыть сеть фирменных магазинов и других торговых точек, куда к раннему утру будет подвозиться любимая россиянами продукция, а ныне доступная и для столичных жителей.

Тарас КУЧЕРЕНКО.

НОВОСТИ

КУЛЬТУРЫ

«ДАКУТО» — «Да», «Ку», «То»!

Хотите узнать, что это означает? Узнаете, придя 19 и 20 сентября в Государственный академический Большой театр имени А. Навои.

В эти дни здесь будут проходить концерты японского ансамбля, который так и называется «Дакуто». В его составе три профессиональных музыканта, играющих на традиционных барабанах. Если поименно, то это Мотофудзи, Адэ и Сэкигити. В 1999 году они сплотились в единый коллектив, назвав его громко и эффектно — «Дакуто». Если расшифровать составляющие названия группы, то это переводится так: «да» — ударять, «ку» — изучать, «то» — человек. А если обобщить, то получается — «люди, изучающие барабанное искусство». Что же представляет из себя «Дакуто» в музыкальном плане — нам только предстоит услышать. А бесплатные билеты на данное мероприятие обеспечивают его организаторы: Посольство Японии в Узбекистане и Узбекско-Японский центр развития людских ресурсов.

Узбекские куклы на международной ярмарке

На земле обетованной — в Иерусалиме — прошла ежегодная международная ярмарка «Хутсот Хаецтер», которая собирает вот уже тридцать лет сотни участников и десятки тысяч посетителей из разных стран.

В этом году участие в ней приняли ремесленники и мастера из Узбекистана. Красочные узбекские ткани, ковры, керамика, поделки из дерева и металла уже прославили Узбекистан, участвуя на всевозможных ярмарках. На фестивале искусств «Хутсот Хаецтер» в нынешнем году были представлены также уникальные куклы, выполненные мастерами из города Навои Ириной Кудрявцевой. Они одеты в традиционную узбекскую одежду. Эти экспонаты вызвали неподдельный интерес израильтян, «они подошли к нашему стенду, интересовались традициями и обычаями узбеков, задавали много вопросов», — поделилась сама Ирина. Кроме того, в рамках ярмарки узбекистанцы познакомились с делегациями других стран, что позволило наладить дружеские отношения, обменяться опытом.

«Измерение»

Именно так называется концептуальная выставка Камольжона Бобоева, которая представлена широким спектром новых работ художника.



А увидев живописные полотна и графические листы, фотоколлажи и рисунки, скульптурные композиции и инсталляции можно в Международном караван-сарае культуры. Кстати, большинство работ экспонируется впервые.

Данная культурная акция приурочена к презентации нового миланского каталога «Samoljion», изданного в мае этого года в Италии. И это не случайно, ведь Камольжон на «отлично» закончил Академию изящных искусств имени Альдо Галли в городе Комо (Италия), получив звание магистра. Будучи студентом, ему было предложено представить свои работы всестороннему итальянскому зрителю. Так состоялось его дебютное персональное выставку в далекой Италии.

Большинство его работ создано в стиле модерна и представляет собой синтез авангарда и восточной классической миниатюры, — говорит искусствовед Г. Исмаилова. — Его фантазия, и воображение рождает новую реальность и ощущение взрыва всех привычных связей Востока и Запада, новое осознание себя в мироздании, когда исчезает граница между предметом и средой, где мир воспринимается как целостная стихия.

Фото В. ГРАНКИНА.

Музыкально-танцевальная импровизация

В рамках немецко-французского турне по Центральной Азии (Таджикистан, Узбекистан, Кыргызстан, Казахстан) танцовщица и хореограф Аня Хемпель (Германия) и музыкант Томас Шварман (Франция) провели в Ташкенте два мастер-класса.

В них приняли участие студенты Государственной консерватории Узбекистана и Высшей школы национального танца и хореографии, а также молодые танцоры группы Лили Севастьяновой «ЛИК» и музыканты ансамбля «Омнибус».

Совместная же презентация участников по результатам мастер-классов состоялась в малом зале Государственной консерватории Узбекистана.

Воссоздан по старинным миниатюрам

Андижанский мастер Абдумалик Мадррахимов воссоздал национальный музыкальный инструмент «куштор».

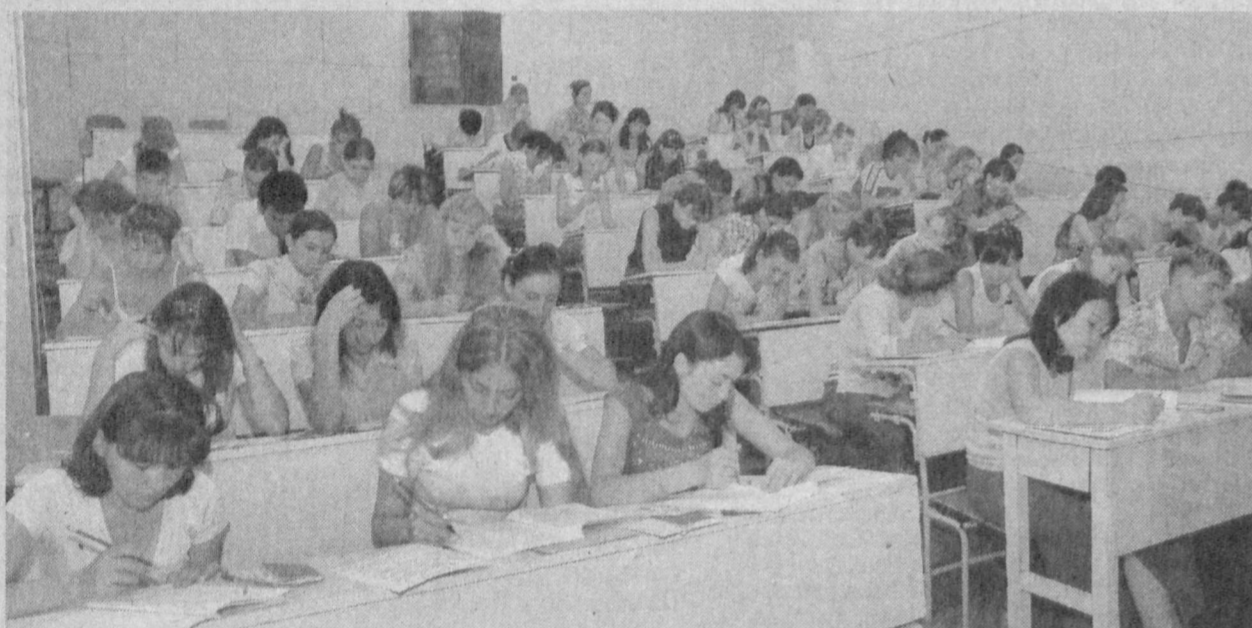
Его презентация состоялась в рамках культурной программы недавно завершившегося в Самарканде Международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари». Специалисты и гости высоко оценили возможности инструмента, воссозданного из старинных миниатюрных рисунков средних веков.

Многие музыкальные инструменты, сделанные и воссозданные руками Абдумалика Мадррахимова и его двумя десятками учеников в его мастерской музыкальных инструментов в Андижане, приобретены музеями и частными коллекционерами из США, Японии, Германии, других стран. Несколько его работ в настоящее время выставлено в залах Республиканского музея Темуридов в Ташкенте.

Подготовили Ирина СЕРЫХ, Эльвира ХАЛИУЛЛИНА и НИА «Туркистон-пресс».

ОБЪЕКТИВНЫЙ ВЗГЛЯД

ТАНХО, ЧИГИРИ И ДЕТСКИЕ КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ...



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

История всегда являлась предметом моего неустанный интереса, а годы независимости открыли новые точки отсчета нашего исторического прошлого, содержащего богатейший материал, знание которого принципиально необходимо нашему подрастающему поколению, — говорит член Творческого объединения художников Академии художеств Республики Узбекистан Ривкат Азиханов. — Поэтому был крайне удивлен вопросами по истории, которые предлагались в этом году абитуриентам. Например, в какие годы в России поднимался вопрос об империализме, т. е. отрешения президента от должности? Или — как называли в Афинах чужеземцев, а в Спарте неполноправных граждан? и т. п. А вопрос на знание французских импрессионистов, не буду скрывать, вызвал бурю протеста. Знание истории искусства, безусловно, расширяет кругозор, но сам вопрос, на мой взгляд, подается не совсем обдуманно, а возможно, и с определенным намерением, так, что только специалисту под силу в нем разобраться.

Не могу не отметить и претенциозности подхода к ответам на него. «Назовите представителей направления импрессионизма...» Дается пять ответов, один из которых верный, его-то нам и надо найти. Итак: а) Э. Мане, К. Моне; в) Г. Ибсен, К. Писсарро; с) Г. Малер, Р. Штраус; д) А. Рембрандт, М. Метерлинк; е) Ш. Гарнье, О. Перре. Собрав без системы, врасплет и художников, и поэтов, и архитекторов, и драматургов, и композиторов всех времен и народов, авторы вопроса верный ответ — Э. Мане, К. Моне — перебивают неверным — Г. Ибсен, К. Писсарро. Генрик Ибсен, как известно, норвежский драматург, а уж коли говорить об импрессионистах, то наиболее яркими представителями этой школы считаются как раз Камиль Писсарро и Клод Моне. Музыкальный же мир знает нескольких Штраусов. Только у австрийца Иоганна Штрауса (отца) было три сына, и все они сочиняли веселую музыку. В тестах же дается Рихард Штраус, немецкий композитор и дирижер, испытывавший тяготение к экспрессионизму. По такому же принципу «подобран» и Густав Малер — австрийский композитор и дирижер, творчество которого подготовило по-

явление музыкального экспрессионизма. Все это, согласитесь, довольно любопытно, только непонятно: какое отношение имеет к истории? Не уверен также, что в школе углубленно изучают творчество бельгийского драматурга Мориса Метерлинка или французского поэта Артура Рембо, так же, впрочем, как и французских архитекторов Ш. Гарнье и О. Перре.

Вдумайтесь, сколько познаний требует один только вопрос! Тогда как в учебном пособии для 9-го класса ему посвящено буквально две строки... Вот уж поистине — мы все учились по-настоящему чему-нибудь и как-нибудь... Зачем? Кому нужно такое верхоглядство? А объяснить значение импрессионизма в развитии изобразительного искусства или экспрессионизма в музыке — почему и как возникли эти направления, что собой представляют, что несут — смог бы редкий абитуриент. Ну а ознакомившись с еще некоторыми вопросами, типа — какое событие произошло в год кончины Х. Колумба? Или — как назывались боевые топоры с длинными ручками, которыми были вооружены воины Древнего Египта? — окончательно усомнившись в собственной способности и отправившись в Государственный тестовый центр при Кабинете Министров Республики Узбекистан выяснять отношения с авторами этих замысловатых головоломок.

— В соответствии с постановлением Кабинета на Госцентр тестирования возложены разработка и утверждение тестовых материалов, — говорит директор центра Бахрамжон Махмудович. — Для этой деятельности привлекаются эксперты из министерств высшего и народного образования, Центра среднего специального, профессионального образования. В работе по составлению тестов и неоднократной экспертизе каждого вопроса, который только после этого попадает в банк данных, задействованы сотни специалистов, участие которых обусловлено правилами «непересекаемости». Таким образом, полной информацией владеют лишь два-три эксперта, которые дают подлинно объективные сведения.

По каждому направлению у нас существует от 5 до 8 тысяч тестов, база которых постоянно обновляется и совершенствуется с учетом государственно-образовательных стандартов. В этом году были использо-

ваны практически все новые тесты в соответствии с тенденцией мировой практики, и мы вышли с предложением об отмене публикации тестовых вопросов, однако окончательно это предстоит решать госкомиссии. Предлагаем выпускать теперь методические материалы с примерами тестов по определенным предметам. Учитывая переход к новой технологии, которая требует определенного психологического настроя, мы в течение последнего десятилетия публиковали тестовые материалы. Сегодня такой необходимости уже не существует.

Действительно ли подобные тесты отражают знания истории и можно ли по суммированному материалу судить об уровне подготовленности абитуриента? — с таким вопросом мы обратились к автору некоторых тестовых вопросов, в том числе и об импрессионизме, кандидату исторических наук, доценту Центра образовательных услуг при Минузе Владимирю Трухачеву.

— Все тестовые вопросы сделаны в соответствии со школьной программой и на основе учебных программ, выпущенных после 2000 года. Я лично полагаю, что современный абитуриент должен обладать широкими познаниями. И если он не смог ответить на экзамене на ряд вопросов, значит, это пробел в его образовании, значит, он недостаточно подготовлен. Все тесты мы делим по степени сложности, однако то, что касается импрессионизма, мы относим к четвертой категории сложности, то есть этот вопрос считается простым.

— Нам приходится выслушивать претензии по поводу качества тестов, — продолжает разговор Бахрамжон Махмудович. — Но составление тестов — это целое научное направление, а наша школа тестовиков еще очень молода, и такого опыта, как за рубежом, у нас, конечно, пока нет. Да, что касается качества тестов, этот вопрос можно опровергнуть, но то, что содержание тестов отражено в учебниках, мы можем доказать каждому.

И действительно, в этом отношении придираться было не к чему. Но поразила тенденция — «выковыривание» вопросов. Одна-две строчки в учебнике или учебном пособии, на которые и внимания особого не обращать, потому как для истории принципиального значения не имеют, а глядящий — на экзамене для кого-то роковую роль сыграют.

Поговорив с психологами, мы пришли к выводу, что знать материал, отраженный в тестах по истории, просто невозможно — ни абитуриентам, ни профессорам. А вот выучить даты и цифры вполне реально любому человеку, который обладает неплохой памятью, что и подтвердил наш специалист по тестам Владимир Николаевич:

— Кто-то имеет возможность хорошо выучить, у кого-то память послабее. Но кто осваивает этот материал (читай: выучивает), у него есть реальные возможности поступить в вуз. То есть я хочу сказать, что, если у ребенка средние способности, он может усвоить (выучить) этот материал. А если нет — увя...

Ответ замечательный, вполне претендующий на высшую категорию сложности!

История Узбекистана имеет глубокие корни и богатое прошлое. Новый подход к проблеме изучения истории, определенный Президентом нашей страны, ставит на качественно новый уровень методику преподавания этой дисциплины и процесс подготовки к тестированию в средней школе, — пишут кандидаты исторических наук, доценты Дилором Иноятова, Эхтибор Джаббаров и Татьяна Дорошенко.

— Но если говорить о качестве вопросов по истории, предложенных в этом году абитуриентам, то нельзя не отметить, что многие из них несущественны и содержат ряд неточностей. Ну какую нагрузку несут, например, такие вопросы — какое оросительное сооружение было построено с 1868 по 1871 гг. в Бухаре? Или — какой процент учащихся был в Узбекистане в 1922 году? Или — укажите пятому жене А. Темура... Или — во время раскопок какого поселения на юге Узбекистана найдены остатки храмов, напоминавшие месопотамские курганы? Перечень вопросов можно продолжить, но давайте задумаемся: какую цель преследовали их составители? Мы как историки считаем, что большинство этих вопросов не несут никаких познавательных функций, не дают глубоких знаний. И даже не каждый специалист в состоянии на них ответить.

Что верно, то верно. Даже академик Эдвард Васильевич Ртвеладзе не знает, сколько чигирей было в низовьях Амударьи в середине XIX века:

«Ну какое это имеет принципиальное значение для истории? А вот если бы был поставлен вопрос — какая система водопользования была в Хорезме в XIX веке, что такое чигири, что такое искусственное орошение, какие каналы существовали? — это вызвало бы интерес абитуриента, и он наверняка нашел бы соответствующую литературу и узнал обо всем этом подробно. А сколько чигирей... Неужели кто-то будет всецело заниматься этим вопросом — считать чигири? Зачем? Ну, даже, предположим, будет абитуриент знать, сколько чигирей было в низовьях Амударьи, но он не будет знать, какие были социальные-экономические условия жизни, какой происходил политический процесс и почему в это время Хорезм находился в более отсталом состоянии, чем, допустим, в античный период, когда был расцвет культуры обуджества, когда великая цивилизация Хорезма дала миру целую плеяду гениальных ученых. Да достаточно назвать одно только имя — Аль Беруни! Аль Хорезми, Ахмад аль Фаргани... Почему в IX, в X веках, в начале XI

Ольга КАЛИНИНА.

Школа — время перемен

...Плохо, если нет вопросов

Давно известно — не может быть эффективного воспитания, образования без обратной связи, без обмена мыслями, без совместной работы ученика и учителя, без сопереживания. Именно эти принципы присущи учительнице математики средней школы № 299 Шайхантаурского района Ташкента Бикажон Бабаджановой.

Бикажон Ражабова в полной мере обладает притягательной силой педагога — широко образована, демократична, контактна. Она нашла верную основу общения, совместной работы с учениками, что делает ее труд эффективнее. Эта основа — совместные размышления с классом.

Б. Бабаджанова большое внимание уделяет заданиям по развитию математического мышления у детей. И каждый ученик, испытывающий трудности в изучении материала, заводит тетрадь, в которой выполняет специально ему рекомендуемые индивидуальные задания. Она считает очень важными для изучения математики такую обстановку на уроке, такие отношения с учениками, чтобы они не стыдились задавать вопросы.

— Плохо, если нет вопросов, — говорит она. — Ведь не может быть, чтобы все поняли материал одинаково хорошо, одинаково успевали за ходом рассуждений. Стесняются спросить? Или не ощущают потребности узнать что-то лучше?

Ученики Бабаджановой привыкли к тому, что должны задавать вопросы на уроке. И учатся их задавать, учатся думать.

— Я не стану ставить двойку, не стану даже порицать ученика, если он придет с нерешенной задачей, — говорит Бикажон Ражабова, — но только если он дома действительно старался ее решить. Ребенок обязательно должен проанализировать условие задачи и показать черновики с попытками, и пусть неудачными решениями.

Учитель в непринужденной беседе с учениками помогает им как бы заново открывать уже известные формулы и в какой-то необходимый, но неувидимый момент бросает два-три незамысловатых вроде бы "почему", и класс неожиданно оживляется. Времени для восприятия нового материала совсем немного, а опрошен чуть ли не каждый второй. Бикажон Ражабова не подавляет, не обескураживает ребят своей эрудицией, знанием жизни. Она уважает пусть небольшой, но все же жизненный опыт своих учени-

ков, опирается на их представления о мире, стремится раскрыть нравственный потенциал юных. На ее уроке интересно. Но это не интерес "разинутых ртов" — это совместные размышления, интерес пробуждающихся чувств.

За более чем десятилетнюю работу с математическим классом из 315 ее выпускников 265 поступили в университеты и институты страны на факультеты, связанные непосредственно с математикой. Причем это самые престижные учебные заведения, такие, как Национальный университет Узбекистана, Ташкентский технический университет, и другие.

За последние десять лет не было ни одной республиканской математической олимпиады среди школьников, чтобы ее победителями и призерами не становились ученики Бабаджановой. Ребятам ташкентской школы № 299 повезло, как повезло в свое время и самой Б. Бабаджановой, когда ей любовь к математике привил опытный институтский профессор Азим Хикматов, который и помог ей стать настоящим учителем, мастером своего дела. Сегодня своими знаниями Б. Бабаджанова щедро делится с молодыми учителями. Ее открытые уроки пользуются большой популярностью.

Саидамин МУСАХОДЖАЕВ.

Среди этой рекламы могла бы быть и **Ваша!**

Реклама в «Народном слове» — реальная поддержка Вашего бизнеса!

Мы ждем Вас по адресу: г.Ташкент, ул.Матбуотчилар, 32, комната 242. Тел.: 136-09-25, 132-10-63. E-mail: Xalk_suzi@rambler.ru

Вниманию всех организаций, предприятий!

Заказчик — ИНЖИНИРИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «СЛУЖБА ЕДИНОГО ЗАКАЗЧИКА» ХОКИМИЯТА Г.ТАШКЕНТА

объявляет повторные конкурсные торги по «Реконструкции моста через канал Боз-Су, по ул. Х. Асамова с подходами по трассе МКАД г.Ташкента».

Финансирование осуществляется за счет государственных средств Республиканского дорожного фонда, выделенных заказчику.
Стартовая цена предмета конкурсного торга — 2 638 986 тыс.сумов с НДС.
Срок завершения работ — до 30 декабря 2005 года.
Организатор конкурсных торгов — Департамент строительства и инвестиционных программ Хокимията г.Ташкента.

Предприятия и организации должны соответствовать следующим условиям: иметь оборотные средства в размере не менее 20% от стоимости предмета конкурсных торгов или поручительство банка на предоставление указанных средств, производственную базу, трудовые ресурсы и специалистов, иметь лицензию необходимых для выполнения работ (услуг), обладать опытом работы на объектах, аналогичных конкурсному, гражданской правоспособностью и полномочиями на заключение договора.

Для участия в торгах по отбору подрядных организаций и приобретения конкурсной документации необходимо обратиться с письменным запросом к организатору торга — в Департамент строительства и инвестиционных программ Хокимията г. Ташкента по адресу: г. Ташкент, проспект Узбекистанский, 16 а, ком. 502. Телефоны: 139-42-26, факс 139-46-00.

Стоимость одного комплекта конкурсной документации — пятьдесят тысяч сумов.

Оферты принимаются организатором торгов по адресу:
 г. Ташкент, проспект Узбекистанский 16 а, ком. 502. Телефон 139-42-26, факс 139-46-00.

Последний срок предоставления оферт организатору торгов — к дню и часу вскрытия оферт по адресу: г. Ташкент, ул. Мовароуннахр, 3, Хокимият города Ташкента.
Вскрытие оферт состоится через 15 дней после опубликования объявления.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР
Micros®

**СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ И ЧАСТНЫХ ЛИЦ:
МОНИТОРЫ ПРОИЗВОДСТВА КОМПАНИИ
KTC**

LCD 15", 17", 19"



- мультимедиа;
- оригинальный дизайн;
- яркость - от 300 cd/m²;
- контрастность - от 500:1;
- углы обзора - 140/160;
- время реакции матрицы - 16 ms;
- наличие функции OSD;
- соответствие стандарту TCO 99.

CRT 17", 19"



**МОНИТОРЫ
для офиса и дома!**

- плоские экраны;
- гарантированное качество изображения (1024*768*85Hz);
- высокая четкость изображения (используются кинескопы производства компаний Samsung, Orion, LG);
- соответствие стандарту TCO 99.

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР - ГАРАНТИЙНЫЙ И ПОСТГАРАНТИЙНЫЙ
РЕМОНТ, ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. Тел.: 151 2361, 151 2362**

Товар сертифицирован **Гарантия - 24 месяца.**

Для дилеров:
 ул. А. Каххара, 6-й проезд, 19 (рядом с городским отделом ГАИ).
 Тел.: 151 23 58, 151 23 59.
 Факс: 151 23 65.
www.ucdgroup.com
micros@ucd.uz

Оптовая и розничная продажа:
 - ул. Тойтепа, 6 (напротив Патентного ведомства РУ, рядом с президиумом Академии наук РУ); тел.: 132 07 14, 120 68 62;
 - ул. С. Азимова, 72 А (бывш. ул. Жуковского, напротив ГУВД); тел.: 133 99 13, 132 07 14;
 - ул. Мовароуннахр, 19 (напротив Музея искусств); тел.: 133 63 79, 133 27 04.

Официальные дилеры:
 - г. Нукус, ЧФ "Инсайт-Компьютек", тел. (361) 144 67 77;
 - г. Самарканд, НПКП "Verbatim", тел. (3662) 33 69 66;
 - г. Фергана, ООО "Micros New Tech", тел./факс: (373-2) 24 51 46;
 - г. Ташкент, СП "Vatan Trading", тел.: 133 67 31, 133 62 32.



**Кока-Кола,
Фанта и Спрайт
в большой
полторалитровой бутылке
по новой
рекомендованной цене**

750 сумов

акция

Coca-Cola®

Mahsulot sertifikatlangan

Xaridorlar bilan ishlash bo'limi: 120 50 90, 120 50 91

К 550-летию Камоллидина Бехзода



В этом году мировая общественность отмечает 550-летие Камоллидина Бехзода. Празднование его юбилея для нас, узбекистанцев, — это обогащение внутреннего мира, бесценный источник создания и нравственности. Открывшаяся в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбе-

кистана выставка подтверждает это. Герои поэм "Шах-наме" Фирдоуси, "Хамса" Низами, "Фархад и Ширин" Навои, "Юсуф и Зулэйха" Джамии, мастерами запечатленные последователями талантливого кисти Камоллидина Бехзода, знакомят с мудрым и загадочным Востоком, рассказывают о филосо-

МАСТЕР ВОСТОЧНОЙ МИНИАТЮРЫ

фии жизни тех далеких времен конца XV — начала XVI веков, в которые жил и творил замечательный художник, по праву названный "Рафаэлем Востока". На выставке представлены ценные рукописи, книги, миниатюры, датированные XIV — XIX веками, из фондов институтов востоковедения и литературы, а также ряда музеев.

— Особенно привлекательно в восточной миниатюре то, что в ней преобладают жизнерадостность, оптимизм, иллюстрируя поэзию, восхищение природой и красотой человека, — говорит директор Мемориального комплекса Камоллидина Бехзода, доктор исторических наук Абдумажид Мадримов. — Конечно же, ми-

ниатюристы чувствовали влияние своего времени. К примеру, живописные трактовки суфийских сюжетов выполнены не в ортодоксальном, а в светском духе. Миниатюры очень живы и динамичны. Вглядываясь в работы, словно улавливаешь шелест каждого листочка на дереве, шепот игривого ветерка, цоканье копыт лошадей и голоса их всадников. К этому изобразительному виду искусства еще начиная с XIX века обращаются видные отечественные и зарубежные мастера. А Абдумалик Мадримов создал по миниатюрам Камоллидина Бехзода коллекцию древних музыкальных инструментов — "Джидзакки Бабури", "Дилраба", "Дилинава", "Хушнава",



"Мерас". Ими не могли не восхищаться ценители искусства и в Узбекистане, и далеко за его пределами — в Китае, Италии, Англии, Республике Корея и США.

Егор ШАРПАЙ,
Фото Владимира ГРАНКИНА.

А ну, кто против меня?

Лучшие среди равных

Никто не знает своей судьбы. Не знала и маленькая Гульбахор. Она подумать не могла, что обычная в школьные годы потасовка перевернет всю ее жизнь. В тот "памятный" день ей досталось особенно. Не долго думая, она пришла в секцию шотокан карате-до и... осталась здесь. Сейчас студентка I курса спортивного факультета НамГУ Гульбахор Дадабаева — обладательница черного пояса 1-го дана, мастер спорта, член сборной Узбекистана, пятикратный чемпион республики, победитель соревнований на Кубок Узбекистана.

Путь к этим высотам был нелегким и тернистым. Первое время она, по ее словам, с трудом добиралась домой и засыпала, едва добравшись до кровати. На тренировках очень много времени и сил уходило на отработку приемов. Но она, стиснув зубы, продолжала заниматься карате, до автоматизма отработав ката-комплексы формальных упражнений, чередуя изучение техники с физподготовкой — кроссами,

турником, брусом. Гульбахор и сейчас тренируется 11 раз в неделю до седьмого пота. Мы застали ее на очередной тренировке и поговорили во время разминки:

— Гульбахор, есть ли у тебя особенно отточенный прием?

— Бой проходит стремительно, тут могут возникнуть самые разные ситуации, да и соперницы порой попадают опасные. Надо готовиться ко всему. Так что ставку на один прием делать нельзя. Надо работать и работать, порой на шлифовку одного удара уходит год.

— У тебя не было желания отомстить школьным обидчикам?

— Нет (смеется). Я забыла о мщении. Наоборот, я не держу на них зла, они в чем-то помогли мне найти себя — дали мне импульс для успеха. Порой думаю, что не будь той драки, я бы не достигла успехов в спорте, не поступила бы в университет. Мой наставник Аббон Ташбаев ввел меня в волшебный мир восточных единоборств, где царит гармония и разум, и тебе все по плечу. Надо только

захотеть, и в конце концов тебе покорятся любые вершины.

— А ты можешь разбивать рукой разные предметы, как это демонстрируют представители разных единоборств?

— Подобные упражнения в нашем виде спорта не применяются. Тем более что девушки занимаются по облегченной программе, — ответил за нее старший тренер молодежной сборной Узбекистана А. Ташбаев. — Более сложные упражнения даже юношам используются ограниченно — они могут травмировать мышцы. Ее конек — гибкость, быстрота, стремительные и неотразимые удары ногами. Она может крутануть сальто, в воздухе нанести в прыжке удар ногой и так далее.

...Как бы для демонстрации слов тренера Гульбахор взлетела в воздух и, прежде чем приземлиться, несколько раз ударила стопой в невидимого противника.

Интересно, кто же сейчас посмеет отсказать ее за косяк?

Пулат ХАМДАМ,
соб. корр. "Народного слова",
Алтынбек БАЙБУЛАТОВ.
Наманганская область

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ

В Узбекском государственном музыкальном театре имени Мухоми открылся новый, 66-й сезон.

Выступивший на мероприятии генеральный директор творческого производственного объединения "Узбектеатр" Омонулла Ризаев отметил, что под руководством Президента Ислама Каримова в нашей стране уделяется особое внимание развитию национального искусства, в том числе и театрального.

Новый творческий сезон театра начался с музыкальной драмы "Бобур согинчи" ("Тоска Бабура"), поставленной по произведению народного поэта Узбекистана Хуршида Даврона на музыку композитора Бахрулло Лутфуллаева. Спектакль рассказывает о мечтах и чаяниях нашего великого предка Захриддина Мухаммада Бабура, его страданиях, пережитых в разлуке с Родиной.

Главные роли в этом спектакле, поставленном заслуженным артистом Узбекистана Рустамом Магдиевым, играют Хамид Тухтаев, Мехмонали Салимов, Гульнора Рустамова и другие.

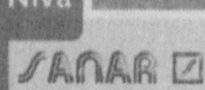
Назкат УСМАНОВА,
корр. УзА.

Chevrolet Niva.

Там, где он нужен больше всего.



Niva



Официальный дистрибьютор реализует автомобили.

Форма оплаты — любая.

Телефоны: (99890) 175-69-75, (99871) 140-00-61, 138-58-94.

Посольство США объявляет набор кандидатов на должность сотрудника охраны по работе с посетителями

Из заявителей, обладающих необходимыми для данной должности знаниями и навыками, будет сформирован список, согласно рейтингу кандидатов после тестирования и собеседования. Занесение в список не гарантирует трудоустройства. Список кандидатов будет действителен в течение одного года, и отбор на вакантные места в должности сотрудника охраны по работе с посетителями в течение года будет производиться из кандидатов, внесенных в список.

Необходимые требования: хорошая физическая форма; наличие среднего образования; не менее года опыта работы в охранных структурах или правоохранительных органах; хорошее владение русским или узбекским языком, знание основ английского языка и знание основ работы на компьютере.

Заявления будут приниматься по факсу (998-71) 120-61-27, по электронной почте (e-mail) на адрес personnel@usembassy.uz или почтовой пересылкой по адресу посольства: 700115, г. Ташкент, ул. Чиланзарская, 82, по 29 сентября 2005 года включительно. Заявления, доставляемые в посольство лично или нарочно, приниматься не будут. Заявители должны четко указать название должности, на которую они претендуют. С подробным описанием должности можно ознакомиться на сайте посольства <http://www.usembassy.uz>

"ТЕХНОМАРКЕТ ПЛЮС"

ПРЕДЛАГАЕТ ПОД ЗАКАЗ

МОДЕЛЬНЫЙ РЯД А/М

TOYOTA LEXUS



Форма оплаты — любая

Услуги лицензированы

Тел./факс: 133-66-87, 110-66-30.

Авторизованный дистрибьютор компании TADIRAN в Узбекистане

TADIRAN

Современные каналы системы кондиционирования с подачей свежего воздуха для любых зданий и помещений

Системы управления

Гибкие воздуховоды

Решетки

Принимается оплата с пластиковых сумовых карточек.

СОВРЕМЕННЫЕ ГЕРМЕТИЧНЫЕ СТЕКЛОПАКЕТЫ ПРЕПЯТСТВУЮТ ПРОНИКНОВЕНИЮ В НАШ ДОМ ЖАРЫ ЛЕТОМ И ХОЛОДА ЗИМОЙ, УМЕНЬШАЮТ УРОВЕНЬ УЛИЧНОГО ШУМА В ДОМЕ. НО ОНИ ЛИШАЮТ НАС СВЕЖЕГО ВОЗДУХА!

Звоните нам! Головной офис — телефоны: 151-23-60, 151-23-61, факс 151-23-65.
Тел.: 132-07-14, 120-68-62 — магазин на ул. Тойтепа, 5 (напротив Патентного ведомства РУ, рядом с президиумом Академии наук РУ).
Тел.: 133-99-13, 132-07-14 — магазин на ул. С. Азимова, 72А (бывш. ул. Жуковского, напротив ГУВД).
Тел.: 133-53-79, 133-27-04 — магазин на ул. Мовароуннахр, 19 (напротив Музея искусств).
Товар сертифицирован www.ucdgroup.com micros@ucd.uz

Узбекско-германское СП реализует со склада в Ташкенте или с монтажом «под ключ»

установку солнечного горячего водоснабжения УСГВД.

Позволяет круглогодично без дополнительных затрат на электроэнергию, газ и др. виды топлива обеспечивать потребителя горячей водой со средней температурой +75°С летом и +45°С зимой. УСГВД состоит из солнечного коллектора (площадь 1 коллектора — 1,6 м²) и бака-теплообменника 100-500 л.

Установка применяется в частном секторе, многоквартирной застройке, загородных домах, санаториях, домах отдыха, гостиницах и т. д.

МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ ДОКОТЛОВОГО ПОДОГРЕВА ВОДЫ В КОТЕЛЬНЫХ.

товар сертифицирован
Ф/О — ЛЮБАЯ,
Тел.: 79-88-60, 120-51-90.
E-mail: zenner@buzton.com

Гарантия — 25 лет.

ЧФ "ДАЕМ" Сергелийского района г. Ташкента сообщает о своей реорганизации в форме преобразования в ООО "ДАЕМ" и извещает об увеличении уставного фонда с 19.304.174 сумов до 20.000.000 сумов.

Вниманию организаций и предприятий!

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

сообщает о продлении срока проведения конкурсного торга по объекту «Реконструкция здания казначейства Министерства финансов Республики Узбекистан», объявленного в газете «Народное слово», № 158, от 18 августа 2005 года.

Вскрытие оферт состоится по истечении 45 дней после первоначального опубликованного объявления от 18 августа 23005 года.

Сроки приобретения конкурсной документации также продлеваются на 15 дней соответственно.

Коллектив компании "COSCOM" скорбит по поводу кончины старшего работника компании, ветерана труда ПЕРЕГУДОВА Юрия Андреевича и выражает искренние соболезнования родным и близким.

Народное слово Халқ сўзи

УЧРЕДИТЕЛИ:

Олий Мажлис
Республики Узбекистан
и Кабинет Министров
Республики Узбекистан

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации. Регистрационный № 002. Индекс 166. Заказ Г-831. Объем 2 печ. л. Тираж 6603. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета сверстана оператором ЭВМ М. СУРИКОВОЙ.
Время подписания в печать по графику — 21.00.

Отделы редакции:

Общественно-политической жизни — 133-09-97
Экономики — 133-48-04
Международной жизни, новостей и спорта — 133-95-01
Науки, образования и здравоохранения — 133-67-55
Культуры, духовности и просветительства — 133-67-55
Регионов и связи с читателями — 136-09-67
Секретариат — 133-28-49
Рекламы — 136-09-25

* Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Адрес в Интернете: <http://Narodnoeslovo.uz>
E-mail: slovo@uzrak.uz

Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через 2 интервала.

Дежурный редактор А. КИМ.
Дежурный Э. ХАЛИУЛИНА.
Старший корректор Е. ТИТАРЕНКО.