# ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Ижтимоий-сиёсий шаҳар рўзномаси

Рўзнома 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 16 (7. 958) ◆ 1992 йил ◆ 24 январь, жума ◆ Нархи 50 тийин


## МИСР ДЕЛЕГАЦИЯСИ ЎЗБЕКИСТОНДА

Миср Араб Жумҳуриятининг ҳукумат делегацияси Тошкентга расмий ташриф буюрди. Унга жумҳурият Бош вазирининг ўринбосари, режалаштириш вазири Камол Аҳмад ал Ганзури бошчилик қилмоқда.

Ўзбекистон Республикасининг Президенти И. А. Каримов 23 январь куни делегация аъзоларини қабул қилди.

Меҳмонлар суҳбат чоғида эълон қилинган мустақиллик йўлидаги Ўзбекистоннинг иқтисодий, сиёсий имкониятлари билан таништирилдилар. Бой табиий хом ашё имкониятларига эга бўлган Ўзбекистон хорижий шериклар билан ўзаро манфаатли ҳамкорликка тайёрдир. Ривожланиш йўли ҳамда иқтисодий имкониятлари яхши маълум бўлган Миср ҳам бундан мустасно эмас. Ўзбекистон Миср Араб Жумҳурияти билан ўзаро манфаатли асосда турли йўналишларда муносабатларни тезда йўлга қўйишга тайёрдир. Дипломатик муносабатларни мустаҳкамлаш, қўшма корхоналар тузиш, саёҳатчиликни ривожлантириш ҳам шулар жумласига киради. Туркия билан очилган ҳаво йўлига ўхшаш Миср билан ҳам ҳаво йўли ўрнатиш, ишларни мувофиқлаштириб туриш учун элчихона ёки консулхона очиш ҳам мумкин. Мунтазам равишда ишончли ахборот алмаштириб туриш учун Тошкентда етакчи Миср рўзномаларининг мухбирлик манзилини очиш имконияти бор.

К. А. ал Ганзури самимий қабул учун миннатдорчилик билдирди. У Миср Араб Жумҳурияти Президенти Муҳаммад Ҳусни Муборакнинг И. А. Каримов умумхалқ сайловида республика Президенти этиб сайлангани муносабати билан табригини ва Мисрга бориш тўғрисидаги расмий таклифномани топширди. Бу таклиф миннатдорчилик билан қабул қилинди.

Шу куни делегация аъзоларини Ўзбекистон Республикаси Бош вазири А. М. Муталов қабул қилди. Суҳбат чоғида иқтисодий ҳамкорлик ва бошқа ҳамкорлик масалаларига тўхтаб ўтилди.

Ўзбекистон Республикаси билан Миср Араб Жумҳурияти ўртасида дипломатия муносабатлари ўрнатиш тўғрисидаги қўшма ахборот имзоланди. Бу ҳужжатни Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси Раисининг ўринбосари Б. С. Ҳамидов билан Миср Араб Жумҳурияти Бош вазирининг ўринбосари, режалаштириш вазири Камол Аҳмад ал Ганзури имзоладилар.

Республика давлат ташқи савдо алоқалари қўмитасида суҳбатлар бўлиб ўтди. Делегация аъзолари авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси цехларида, Ўзбекистон енгил саноат уюшмасида, Ўзбекистон қишлоқ хўжалик машинасозлиги концернида бўлдилар.

Тошкент шаҳар Ҳокимининг фармойиши

## ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМИЯТИ ИЧКИ ИШЛАР БОШҚАРМАСИНИНГ БОШЛИҒИ ТЎҒРИСИДА

Ўзбекистон Республикасининг 1992 йил 4 январдаги «Ўзбекистон Республикасида маҳаллий ҳокимият идораларини қайта ташкил этиш тўғрисида»ги қонунига ва халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгашининг 1992 йил 10 январдаги «Тошкент шаҳрида ижроия ҳокимият идораларининг таркиблари ва штатлари тўғрисида»ги қарорига мувофиқ:

**Ғафуров Комил** Тошкент шаҳар ҳокимияти ички ишлар бошқармасининг бошлиғи этиб тайинлансин.

**Тошкент шаҳар Ҳокими**
**А. ФОЗИЛБЕКОВ.**

Тошкент шаҳри, 1992 йил 22 январь.

* * *

**Ғафуров Комил** — 1949 йилда Тошкент вилоятининг Калинин районида туғилган. Ўзбек. Олий маълумотли, Тошкент Давлат дорилфунунининг адлия куллиётини ва СССР Ички ишлар вазирлиги Академиясини тугаллаган. Меҳнат фаолиятини 1971 йилда Тошкент шаҳар Фрунзе район ижроия комитети ички ишлар бўлимининг терговчилигидан бошлаган. Тошкент вилояти Калинин ва Тошкент район ижроия комитетлари ички ишлар органларида ишлаган. 1989 йилда Тошкент вилоят ижроия комитети ички ишлар бошқармаси бошлиғининг ўринбосари — тергов бўлимининг бошлиғи, кейинчалик бошқарма бошлиғининг биринчи ўринбосари қилиб тайинланган. 1991 йил сентябрида Тошкент вилоят ички ишлар бошқармасининг бошлиғи қилиб тайинланган. Милиция полковниги.

Миш-мишлар ва ҳақиқат

## УЙДИРМАЛАРГА ИШОНМАНГ

Талабалар шаҳарчасида содир бўлган воқеалардан бу оммавий тартибсизликлар, уларда ҳалок бўлган ва жароҳатланганлар сони ҳақида турли оммавий ахборот воситаларида ҳар хил маълумотлар эълон қилинмоқда. Аҳоли ўртасида эса бир-биридан ваҳимали миш-мишлар юрибди. Биз бу масалада ҳақиқий аҳволни билиш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни Сақлаш вазирининг ўринбосари, Тошкент шаҳар Соғлиқни сақлаш бош бошқармасининг бошлиғи Қ. Т. Ризаевга мурожаат қилдик.

**— Қулаҳмад Тошпўлатович, Талабалар шаҳарчасида рўй берган воқеаларда гўё ўлганлар кўпчилик эмиш...**

— Бу, баъзи бир ғаламисларнинг уйдирмаларидан бўлак нарса эмас. 16 январдаги воқеаларда ҳалок бўлган одам битта — Тошкент техника дорилфунунининг талабаси Санжар Боражабов эди. Қорақалпоғистонлик яна бир талаба 2-Тошкент тиббиёт олийгоҳининг реанимация бўлимига жуда оғир аҳволда олиб келинган эди. Энг малакали шифокорларнинг кўрган ҳамма чораларига қарамасдан куни кеча у ҳам оламдан кўз юмди... Бу марҳумларнинг ота-оналарига, қариндош-уруғларига, дўст-биродарларига чуқур ҳамдардлик изҳор этамиз. Худо уларга сабр-тоқат, бардош берсин.

Бу йигитлардан бошқа яна бирор талаба ўлганида эса аллақачон маълум бўлар эди. Инсон қум зарраси эмаску ахир! Мен «Оқшом» орқали тошкентликларни, барча муштарийларни қора юракли инсонларнинг уйдирмаларига ишонманг, деб яна бир марта огоҳ этмоқчиман.

**— Ўша кунги воқеалардан сўнг шифохоналарда даволанаётганларнинг аҳволи қандай!**

— Талабалар тиббий муассасаларимизга асосан енгил тан жароҳати билан мурожаат қилишди. Жумладан кимнингдир боши шикастланган, кимдир тўс-тўполонда ўзини йўқотиб қўйиб йиқилган ва кимдир чоп-чопда бироз лат еган. Уларнинг ҳаммасига малакали тиббий ёрдам кўрсатилди.

Тартибсизликлар содир бўлганидан сўнг биз бирор жароҳатланган студент назардан четда қолмадими деб, Талабалар шаҳарчасидаги ҳар бир ётоқхонанинг ҳар бир хонасини атайин кўздан кечириб чиқдик.

Шу имкониятдан фойдаланиб, талабалар саломатлиги деб қайғурган, тунлари билан мижжа қоқмаган, беморларнинг атрофида парвона бўлган 6, 15, 16-касалхона, 32-шифохона жамоаларига, Октябрь ҳамда Собир Раҳимов районлари соғлиқни сақлаш бўлими ходимларига, шаҳримиздаги барча «Тез ёрдам» пунктларига миннатдорчилик билдиришимиз керак, деган фикрдаман. Улар ўз бурчларига содиқликларини амалда кўрсатдилар.

**Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ суҳбатлашди.**

**Ҳурматли ўртоқлар!**

Маълумки, ҳозирги вақтда Талабалар шаҳарчасида рўй берган воқеалар сабабларини аниқлаш бўйича муқобил жамоатчилик комиссияси ишлаяпти. Комиссия мазкур воқеаларнинг барча қатнашчилари ва гувоҳларидан унинг ишига кўмаклашишини илтимос қилади.

Комиссия Талабалар шаҳарчасидаги 24-ётоқхонада соат 9 дан 18 гача ишлайди. Телефонлар 46-63-24, 46-02-61.

Мутасаддилар фикрича

## ҲАММА НАРСА ТАҚҚОСЛАШДА БИЛИНАДИ

**Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги режа-иқтисодиёт бошқармасининг бошлиғи Валентина Васильевна Алёхина:**

— Маълумки, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг Фармонига мувофиқ 1992 йил 1 январдан бошлаб студентларнинг стипендиялари 2,2 баробарга оширилди. Талабаларни ижтимоий жиҳатдан ҳимоя қилиш бўйича кўрилаётган чораларнинг аҳамияти ҳақида кўп гап юритишга ҳожат бўлмаса керак. Яхшиси ушбу рақамларга эътибор беринг. Эндиликда фанларни ўзлаштираётган студентларнинг стипендияси 265 сўмни, аълочиларники эса — 330 сўмни ташкил этади. Ҳар ўқув кунига овқатланиш учун тўланадиган пул ҳисобга олинса бу ойига қўшимча 125-130 сўм демакдир. Бошқача қилиб айтганда, ҳар бир студент ойига 390 сўмдан 455 сўмгача пул олади.

Машҳур кишилар номидаги стипендияларни оладиган, байналмилал бурчни бажаришда яраланиш, жароҳатланиш, касалланиш туфайли ногирон бўлиб қолган собиқ ҳарбий хизматчилар бўлган студентларнинг стипендиялари эса 500 сўмдан ҳам кўпроқни ташкил этади.

Ўрта махсус ўқув юртлари, ҳунар-техника билим юртлари ўқувчиларининг стипендиялари қўшимча ҳақ тўланиши ҳисобига олинган ҳолда 300 сўмдан ортади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Вазирлар Маҳкамасининг «Эркин нархлар жорий этилиши муносабати билан талабалар, ўқувчи ёшлар, ўзгаларнинг қарамоғига муҳтож бўлган ёлғиз пенсионерлар ва меҳнаткашларнинг имтиёзли умумий овқатланишини ташкил этиш юзасидан қўшимча чора-тадбирлар ҳақида»ги қарорда кўзда тутилган имтиёзлар ҳам салмоқли. Бу қарорга мувофиқ талабалар ҳамда мактаб ошхоналари ва буфетларида бир студент ва ўқувчига бериладиган тушки овқат қийматидан 50 фоиз миқдорида чегирма белгиланган. Ушбу чегирма воситачи ҳамда тижорат дўконларида моллар сотишдан бериладиган ажратмалар маблағи ҳисобидан қопланади.

Ҳамма нарса таққослашда билинади, деб бежиз айтишмайди. Мисол тариқасида бугунги кунда ҳам Москвадаги Бауман дорилфунуни ёки Москва физика-техника олийгоҳи каби ғоят нуфузли олий ўқув юртлари студентларининг стипендиялари 150 сўмни ташкил этишини келтириш мумкин. «Комсомольская правда» рўзномасининг кечаги сонида маълум қилинишича, «Россия студентлар касаба уюшмаларининг етакчилари 16 январдаёқ Ельцинга студентларни ижтимоий ҳимоя қилиш юзасидан зудлик билан (48 соат мобайнида!) чора кўриш талаб қилинган хат йўллаганлар». Бироқ, ушбу мақолада ёзилганидек, «республика бюджетида кемтик жойлар тўлиб-тошиб ётганлиги сабабли» бу талаблар инобатга олинмаган. Эмишки, «студентларни ногиронларга тенглаштириб бўлмайди».

Бундай ҳолларда, одатда, изоҳнинг ҳожати йўқ, дейишади.

## ЧАКАНА НАРХЛАРНИНГ ЧЕКЛАНГАН МИҚДОРЛАРИНИ ОШИРИШГА ҲЕЧ КИМНИНГ ҲАҚҚИ ЙЎҚ

**Муштарийларимизни озиқ-овқат маҳсулотлари чакана нархларининг чекланган миқдорлари билан таништиришда давом этамиз. Қуйида келтирилаётган маълумотлар Тошкент шаҳар ҳокимиятининг Савдо бош бошқармасидан олинган.**

Сариёғ эндиликда эркин-шартнома нархларда сотиладиган бўлди. Унинг 1 килограмм навига қараб (ҳаммаси бўлиб тўрт нав бор) 52 сўмдан 60 сўмгача туради. У белгиланган меъёрлар бўйича аҳолига сотиладиган озиқ-овқат маҳсулотлари турларига кирмайди.

**Ўсимлик ёғи нархлари (1 килограммига):**

— Қадоқланган ўлчаб бериладиган пахта ёғи — 4,3 сўм, шиша идишлардагиси — 2,3 сўм;

— қадоқланган қиздирилган пахта ёғи — 4,6 сўм, шиша идишлардагиси — 2,5 сўм;

қиздирилган пахта салат ёғи, — 5,3 сўм, шиша идишлардагиси — 2,8 сўм;

— қадоқланмаган соя ёғи— 10.35 сўм, қадоқланган қиздирилгани — 13,6 сўм.

**Қанд ва қандолат маҳсулотлари (1 килограммига):**

— шакар — 7,8 сўм, қадоқлангани — 8 сўм;

— қанд — 8 сўм, қадоқлангани — 8,2 сўм, ҳар чақмоғи 10 грамм қилиб қадоқланганини — 8,4 сўм, каллак қанд — 8 сўм, қутичаларда қадоқлангани — 8,2 сўм, қутичалардаги тез эрийдигани — 8,2 сўм;

— қанд кукуни — 8 сўм.

**Сут (1 литрига):**

— 3,2 фоиз ёғлиликка эга бўлган идишдаги сут — 1,5 сўм, шиша идишдагиси — 1,6 сўм, ярим литр шишадагиси — 0,83 сўм — полиэтилен халтачалардаги — 1,55 сўм, ярим литрли пакетлардагиси — 0,78 сўм, 0,25 литр пекатдагиси — 0,4 сўм;

— витаминлаштирилган сут — 1 сўм 65 тийин, ярим литри — 0,85 сўм, ярим литр пакетдагиси 0,8 сўм, 0,25 литр пакетдагиси — 0,41 сўм, полиэтилен халтачадагиси — 1 сўм 58 тийин;

— 2,5 фоиз ёғлиликка эга бўлган идишдаги сут—1,22 сўм, шиша идишдагиси — 1,33 сўм, ярим литр шиша идишдагиси — 0,7 сўм, ярим литр пакетдагиси 0,64 сўм, 0,25 литр пакетдагиси — 0,34 сўм, полиэтилен халтачадагиси — 1,27 сўм;

— идишдаги ёғсиз сут — 0,22 сўм;

— 1 фоиз ёғлиликка эга бўлган ярим литр сут—0,4 сўм.

Бошқа ҳамма сут маҳсулотлари эркин-шартнома нархлари бўйича сотилади. Болалар учун мўлжалланган сут маҳсулотларининг нархлари ҳозирги пайтда республика Президенти ҳузуридаги Вазирлар Маҳкамаси ҳамда республика Нарх-наво давлат комитети томонидан кўриб чиқилмоқда.

**Тухум (10 донасига):**

— биринчи категорияли парҳез тухум — 5 сўм, иккинчи категориялиси — 4,6 сўм;

— Биринчи категорияли ошхона тухуми — 4,2 сўм, иккинчи категориялиси — 4 сўм.

«Русская»ароғи — 35 сўм.

Арақларнинг бошқа хиллари («Кристалл», «Особая» ва ҳоказолар) пробкаси винтли бўлмаса 84 сўм нархда сотилмоқда. Пробкаси винтли бўлса унинг 75 сўмлик қийматига 20 фоиз савдо устамаси қўшилади.

**Рўзномамизнинг кейинги сонларида гўшт, ун, ёрма ва макарон маҳсулотлари, чой чакана нархларининг чекланган миқдорлари билан танишасиз.**

## Бугунги кун нафаси

### ЖУМҲУРИЯТИМИЗДА

● Швеция Бош вазири Карл Билтд Швеция ҳукумати Ўзбекистонни суверен ва мустақил давлат сифатида расмий тан олганлигини маълум қилди.

● Ўзбекистон касаба уюшмалари федерацияси кенгаши талабаларга ижтимоий ёрдам жамғармасини таъсис этди. Бу жамғарманинг низомий капитали 1 миллион сўм қилиб белгиланди. Ўзбекистон Халқ демократик партияси, Ёшлар иттифоқи ва республика меҳнат вазирлиги жамғарманинг ҳаммуассислари бўлишди.

● Бухоро ва Сурхондарё вилоятлари фаолларининг йиғилишларида ижтимоий-сиёсий вазиятни барқарорлаштириш чоралари тўғрисидаги масалалар муҳокама этилди.

● Тошкент иқтисодиёт дорилфунуни Париж савдо-саноат палатаси ҳамда Франциянинг Москвадаги элчихонаси билан ҳамкорликда Ўзбекистон техника олий ўқув юртлари ўқитувчилари учун амалий француз тилини эгаллаш мавзусида семинар ўтказди.

### ҲАМДЎСТЛИКДА

● Россия ҳукумати давлат молиявий аҳволини яхшилаш мақсадида собиқ Совет Иттифоқи Қуролли кучларининг мулкини сотиш учун Ғарбнинг қатор компаниялари вакиллари билан музокаралар ўтказмоқда. Гап ҳозирча собиқ СССРнинг Қуролли кучларининг Чехословакия ва Монголиядаги мулки тўғрисида кетяпти.

● Россия Президенти Борис Ельциннинг фармони билан Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги Қуролли кучларидаги бош йўриқчилар гуруҳи тугатилди. Натижада 53 нафар бош маршал, қўшинлар турларининг маршаллари ва армия генераллари истеъфога чиқарилди.

● Бугунга келиб Украина халқига содиқликка қасамёд қилган ҳарбий хизматчиларнинг сони тахминан 300 минг нафарга етди. Агар Киев, Одесса ва Карпат бўйи ҳарбий округларининг қўмондонлари ҳали қасамёд қилишмаган бўлса, уларга бўйсунувчи аскар ва зобитларнинг қарийб 90 фоизи қасамёдни қабул қилди. Шуни ҳисобга олган ҳолда Украина мудофаа вазирлиги бу уч ҳарбий округ ва Қора денгиз флоти олий қўмондонлигини мустаҳкамлаш чораларини кўришга қарор қилди.

● 1 мартдан бошлаб Москва жамоат транспортининг ҳамма турларида кира ҳақи 50 тийин бўлади.

### ХОРИЖДА

● «Рейтер» агентлигининг хабар беришича, Туркия Болгария, Руминия, Россия, Украина, Молдова, Грузия Озарбайжон ва Арманистон ташқи ишлар вазирларини Қора денгиз районида иқтисодий ҳамкорлик қилиш масалаларини муҳокама қилиш учун 3 февралда Анқарага келишга таклиф қилди.

● Венгрия социалистик партияси собиқ СССРнинг собиқ Президенти Михаил Горбачевни Венгрияга ташриф буюришга таклиф қилди. Бу ерда у билан мамлакатдаги ҳозирги тузумни алмаштириш муаммоларини, умуман сўл ҳаракатдаги аҳволни муҳокама этиш режаланаяпти.

● Нью-Йоркда Корея Халқ Демократик республикаси делегацияси билан АҚШ ўртасида музокаралар бошланди. Сиёсий шарҳловчиларнинг фикрича, бу Шимолий Кореянинг «корейс халқининг биринчи душмани» — Америка Қўшма Штатлари билан муносабатларини яхшилашга интилишидан далолат бермоқда.

● Февраль ойининг биринчи ўн кунлигида Россия Президенти Борис Ельцин Францияга расмий сафар билан келганда бу ерда чор Россиясининг ўша вақтдаги қийматда 6 миллион сўмдан кўпроқ қарзини тўлашни ҳозирги Россия ҳукуматидан талаб этиш масаласини кўтариш мўлжалланяпти.

26 январь — Ҳиндистон Республикаси ташкил этилган кун

## ҚАДИМГИ МАМЛАКАТ ТИЛИДА

ТОШКЕНТДАГИ 92-мактаб ўқувчилари ва ўқитувчиларидан бир гуруҳи Ҳиндистондан қайтиб келди. Улар Деҳлидаги хусусий мактаблардан бирининг таклифига биноан бу қадимги мамлакатга жавоб ташрифи билан келгандилар.

Деҳлида ўзбекистонлик болалар ҳинд оилалари хонадонларида яшаб ҳинд тили, меҳнат, расм ва ашула дарсларида қатнашдилар.

92-мактабда ўттиз йилдан буён ҳинд тили дарси ўтилмоқда.

**СУРАТЛАРДА: 6-синф ўқувчилари Дилноза Иноятова билан Дилноза Абдуғаниевалар ҳинд тилида оғзаки сўзлашиш дарсида; Ҳиндистонда бўлган (чапда) 11-синф ўқувчиси Лазиза Муҳримова ҳинд рақсини ижро этмоқда.**

**ЎзТАГ сурати.**

Бозор иқтисодиёти ва ижтимоий ҳимоя

## БИР СЎМГА ТУШЛИК

Бу сарлавҳани ўқиган кишилар «кимни лақиллатаяпсизлар» дейишлари мумкин. Тўғриси, шаҳардаги ишчи ошхоналарида тушлик қилиш корхона жамоалари аъзоларига 1—2 сўмга тушаётганлигига биз ҳам аввалига ишонмадик. Аммо «Ўзбектекстильмаш», «Миконд» ва «Малика» ишлаб чиқариш бирлашмаларида бўлганимизда ўзимиз бунинг гувоҳи бўлдик...

Ўзбекистон тўқимачилик машинасозлиги ишлаб чиқариш концернига келганимизда айни тушлик вақти эди. Овқатланиб бўлган хўрандалар ошхонадан бирин-кетин чиқиб келишмоқда. Миллий таомлар, умумий ва парҳез таомлар бўлимида ҳар ким ўз таъбига қараб овқатланмоқда. Бир гуруҳ ишчилар овқатланиб бўлган идишларга разм солдик. Ликопчалар бўм-бўш.

— Ошхонада тайёрланган овқатнинг мазасини билмоқчи бўлсангиз уни тотмай туриб, қолган қолдиқлардан ҳам аниқлаш мумкин, — деб изоҳ бера бошлади ҳамроҳимиз, шаҳар умумий овқатланиш бошқармаси ходимларидан бири. — Мана кўриб турганингиздек бу корхона ошхонасидаги таомлар сифатли ва мазали тайёрланган.

— Корхонамизнинг қуюв цехи ишчиларига алоҳида хизмат кўрсатилади, — деди ошхона раҳбари Людмила Гушинская. — Нарх-наво кўтарилмасдан аввал корхона раҳбарияти томонидан ҳар бир киши учун 6 сўмдан товон пули ажратилди. Ишчи-хизматчиларимизнинг тушликлари эса нари борса 7—8 сўмга тушяпти. Бошқача қилиб айтганда, уларнинг ўзи тушлик учун 1—2 сўм тўлашади.

Аммо сут ва сут маҳсулотлари билан таъминлашда бироз камчилик бўлиб турибди. Бунинг ҳам олдини олишга ҳаракат қилаяпмиз. Ҳар куни 700 литр махсус сут келтирилиши кўзда тутилмоқда. Бу шартнома асосида амалга оширилади.

— Бугунги еган овқатим 4 сўму 90 тийин бўлди, — дейди механика цехи бошлиғи Худойберган Баротохунов. — Умуман айрим ошхоналарда ёки ижарадаги ошхоналарда тайёрланган таомларга нисбатан бу ерда сифатли ва хилма-хил таомлар тайёрланади. Бунинг устига арзон. Ошхонамизда фақат кеча ёки бугун шундай таомлар тайёрланаётгани йўқ. Доимо шундай.

Ўзбекистон тўқимачилик машинасозлиги ишлаб чиқариш концернидан чиқиб, «Миконд» заводига йўл олдик. Бу ерда ишчиларни ижтимоий ҳимоялаш, уларни иссиқ, мазали таомлар билан таъминлаш хусусида қайғураётганликларининг гувоҳи бўлдик.

— Корхонамизда 7 мингдан зиёд одам ишлайди. Уларнинг асосий қисми аёллардан иборат. Айрим цехларимиз борки, уларга ҳар куни албатта сут тарқатишимиз керак, — дейди ошхона раҳбари Олимжон Раҳимжонов. — Ўзи 1000 литр сут олишимиз керак. Эркин нарх-наво жорий этилгандан сўнг уларнинг баҳоси ҳам кўтарилиб кетди. Мана бир шиша кефир (қатиқ) 3 сўму 30 тийин. Сутнинг нархи ҳам арзон эмас. Шунинг учун сутни асраб-авайлашга ва бутун корхона ишчиларига етказишга ҳаракат қиляпмиз. Яна шуни эслатиб ўтаманки, сут ва сут маҳсулотлари сут етиштириш корхонаси билан бошқа корхоналарининг ўзаро тузилган шартномаси асосида келтирилади. Умумий овқатланиш бошқармаси зиммасида таомларнинг сифати асосий роль ўйнайди.

— Эртадан кечгача ниқталиб ўтириб ишлаган ишчиларга нима қўлимиздан келса ҳаракат қилаяпмиз, — суҳбатга қўшилди корхона касаба уюшмаси раиси Ҳасан Маъруфхўжаев. — Мана 17 январдан бошлаб ҳар бир киши учун овқатланишга кунига қўшимча 5 сўмдан товон пули ажратилди. Бу — йил давомида 6 миллион сўмни ташкил этади. Бунинг учун бизда имкониятлар мавжуд. Ошхоналар ва қаҳвахоналарда тайёрланаётган таомлар ва ярим тайёр маҳсулотлар сифатли, белгиланган нарх-навода бўлиши доимо назорат қилиб борилади. Парҳез таом бўлимида овқатланадиганлар учун алоҳида йўлланма берамиз. Унинг бир ойлик баҳоси 21 сўм 80 тийин эди. Эркин нарх-наво жорий қилинганлиги сабабли бунга ҳам бироз ўзгартиш киритамиз. Энг асосийси ҳозирги вақтда ишчилар учун мазали ва арзон овқат тайёрлаб беришни ўз олдимизга мақсад қилиб қўйганмиз.

Бугунги кунда тадбиркорликсиз бирор муваффақиятга эришиб бўлмайди. Бунга «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасида бўлганимизда яна бир карра ишонч ҳосил қилдик.

— Бизнинг корхона ошхонасида таъминот яхши, — дейди ишчи Султонова. — Негаки ҳали бирор марта гўшт консервасидан овқат тайёрланганини эслолмайман. Миллий таомлар бўлимида гўштли, тухумли паловлар ва чўзма лағмон тайёрланаяпти. Уларнинг мазаси тотли, қиймати арзон.

Корхона ошхонасида ҳамма нарса тиббий назоратдан бошланади. Ошхона ишчилари, овқат учун тайёрланиши керак бўладиган масаллиқлар таъми, овқатланиш жойининг озодалиги, ҳамма-ҳаммаси текширилиб бўлгачгина, таомлар тайёрлашга рухсат этилади.

Корхонада ишчиларни ижтимоий ҳимоялаш мақсадида 1 январдан бошлаб товон пули ажратган эди. 7 мингдан зиёд ишчига йил давомида 7,5 миллион сўм сарфланиши кўзда тутилмоқда. Уларнинг ижтимоий таъминоти ҳам яхши ўйлаб чиқилган. Шу корхонада кўп йилдан бери меҳнат қилиб, нафақага чиқаётган фахрийга 1,5 минг сўмдан пул ажратилаётганди. Эндиликда 3 минг сўмдан ажратилиши режалаштирилди.

Биз шаҳримиздаги корхоналар ошхоналарида Ўзбекисон Республикаси Президенти ҳузуридаги Вазирлар Маҳкамаси «Эркин нархлар жорий этилиши муносабати билан талабалар, ўқувчи ёшлар, ўзгаларнинг қарамоғига муҳтож бўлган ёлғиз пенсионерлар ва меҳнаткашларнинг имтиёзли овқатланишини ташкил этиш юзасидан қўшимча чора-тадбирлари ҳақида»ги қарори эълон қилинишидан бир кун олдин бўлган эдик. Мазкур қарор корхоналар маъмуриятига ишчи-хизматчилар умумий овқатланишини ташкил этишда имтиёзлар бериш юзасидан қўшимча ваколатлар берилган. Демак, уларда овқат қийматининг янада кўпроқ қисми имтиёзли ҳимоя юзасидан қопланади.

**Гули АБДУЛЛАЕВА.**

### Хроника

Камолхўжаев Жаббор Юнусович Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлигига ишга ўтганлиги муносабати билан Тошкент шаҳар ижроия комитети ички ишлар бошқармаси бошлиғи вазифасидан озод этилди.

Бозор иқтисодиёти ва «Меҳнат биржаси»

# ДОИМИЙ ҚЎНИМГОҲ ЗАРУР

Шаҳримиз бозор иқтисодиётини бошдан ўтказмоқда. Кунда-кунора ошиб бораётган нарх-наво янада тадбиркорлик билан иш тутишни тақозо этаётир. Бу вазият, назаримда, шаҳар ҳудудида ишсиз юрганларга яшин тезлигида таъсир қилган бўлса ажаб эмас. Сабаби ҳозирги кунда ўз фаолиятини ижобий тусда олиб бораётган биржалар кези келганда ана шу ишсизларга йўл-йўриқ кўрсатмоқда. Аниқроғи кўнгилдагидек иш билан таъминлаётир.

Ҳаммамизга маълум, ўтган йилнинг март ойида «Меҳнат биржа»лари иш бошлади. Улар аввал ишга жойлаштириш бўлинмалари эди.

Ҳар бир нарсанинг номи бўлгани ҳам яхши экан. Ана шу номга қараб туриб анча ишларни амалга ошириш мумкин эканлиги бугунги кунда исбот бўлиб турибди.

— «Фрунзе райони «Меҳнат» биржаси»ни топишга дастлаб қийналдим, — деб ёзади «оқшом»хонларимиздан бири. — Бу, албатта ўтган йили эди. Ҳозир ҳам бир кўринмас жойда. Назаримда одамларнинг оғирини енгил қиладиган, улар муаммосини ҳал қилишда кўмакдош бўладиган маскан аҳоли гавжумроқ ёки район марказида бўлиши керак-ку, ахир».

Мактубдан келтирилган бу сатрлар замирида жон борга ўхшайди. Шу мақсадда биржа иши билан танишишни лозим кўрдик. «Оқшом»хон эътирози тўғри бўлиб чиқди. Усмон Носир кўчасига жойлашган аёллар консультацияси биносининг бир четидан 2 та мўъжазгина хона ажратилган. Синчиклаб ахтармаган киши бу ерда «Меҳнат биржаси» бор эканлигини ҳам билмайди.

— Хушмуомалалик билан бирин-кетин одамларга тушунтириш берамиз, — дейди ишга йўналтириш шўъбасининг бошлиғи Катерина Савицкая. — Чунки иш сўраб келаётган одамларнинг аксариятини нафақахўрлар ташкил этади. Уларнинг айримлари 2—3 марталаб бизга мурожаат этишади. Чунки биз район ҳудудидаги корхоналарга ишга юборган жойимиздаги иш уларга маъқул келмайди. Бунинг устига ёшлари ўтиб қолганлиги учунми ҳамма нарса ҳам ёқавермайди.

Мана яқинда бир онахон мана шу ишлаб ўтирган жойимизни танқид қилиб кетдилар. Аввало у киши ҳам биржамизни роса ахтарганлар. Ва ниҳоят топгач дастлаб хонанинг торлигини, ундан сўнг дори ҳиди анқиб ётганини гапирдилар. Уларга ортиқча гап айтмадик. Лекин эътирози тўғри эди.

Нима қилишга ҳам ҳайронмиз. Ўтган йилнинг ўзида тўрт марта жой алмаштирдик. Яна яқин кунлар ичида қаергадир кўчиришармиш. Бу аҳволимиздан район мутасаддилари бехабар эмас. Аммо бизга нисбатан лоқайд қараётганликлари аниқ.

Агар биз район миқёсида кераксиз ташкилот бўлсак, унда 1685 ишчини иш билан ким таъминлади экан? Ким уларга муқим ишлаш учун йўналишлар берди? Бу билан ҳеч кимнинг иши йўқ. Мавжуд корхоналарни санамайман, аммо Тошкент тўқимачилик машинасозлиги, Тошкент ип-газлама ишлаб чиқариш бирлашмаларига анчайин одамларни ишга юбордик. 3-нон заводи ҳали ҳам ишлаш учун одамлар етишмаётганлигидан нолиб иш сўраб келганларни юборишимизни сўрашяпти.

Хуллас, юрагимиз хадикда. Кунда-кунора район раҳбарлари яна қаёққа кўчиришни режалаштиришяпти экан, деб хотиржам ишлолмаймиз ҳам.

Ана холос. Шаҳримизнинг кўзга кўринган районларидан бирида аҳвол шундай бўлса. Ваҳоланки, район ҳудудида 265 та корхона ва 645 та кичик ва ширкат хўжаликлар мавжуд. Айни ҳозирги бозор иқтисодиёти ҳукм сураётган бир даврда биржалар фаолияти энг чўққига чиққан бўлмоғи керак. Ўйлаймизки, Фрунзе район мутасаддилари биржа учун, қолаверса одамлар учун бир нуфузлироқ доимий қўнимгоҳни ажратиб беришар. Агар шундай қилинса кўпчиликнинг, халқнинг савобига қолишган бўлур эди.

Гулзода МАМБЕТОВА.

Ажойиб кашфиётлар тарихидан

## АРХИМЕДДАН АНЧА ОЛДИН

Хитой подшоси Цао Цаонинг калласига филларнинг оғирлигини ўлчаб бўлмасмикан, деган фикр келиб қолди. Чао Чун деган оддий бир киши филларнинг оғирлигини ўлчай олишни айтади. У филни катта қайиққа чиқаришни ва қайиқнинг сувга қай даражада ботганини чизиқ билан белгилаб олишни таклиф қилди. Кейин филни қайиқдан тушириб, қайиқ то белгиланган чизиққа қадар сувга ботгунча тош ташлаш кераклигини айтди. Шунда қайиққа ташланган тошларнинг оғирлиги филнинг оғирлигига тенг келади.

Ажойиб қобилият эгаси бўлган Чао Чун Архимеднинг номи билан боғлиқ бўлган машҳур қонунни ундан анча олдин филнинг оғирлигини ўлчашда тадбиқ этди.

Ўз фикрининг амалга ошганидан мамнун бўлган подшоҳ маъқул деган маънода бош силкаб қўйди — Чао Чуннинг хизмати учун берилган «юксак мукофот» шу бўлди.

## ЭФИРГА ЎРНАТИЛГАН ҲАЙКАЛ

XVIII асрнинг охирида Гемфри Дэви деган бир ёш йигит киши азот оксиди деб аталадиган хушбўй газ билан нафас олганда, унинг ҳаяжонли ҳолатга тушганини аниқлаган ва ўзи шу кўйга тушган эди. Мана шу воқеадан кейин у анча-мунча вақтгача тиш оғриғи нималигини билмаган.

Орадан ярим аср ўтгач, Жексон деган кимёгар ва ҳаким ичига хлор тўлдириб қўйилган идишларидан бирини бехосдан синдириб қўяди. Натижада кимёгарнинг ичига анча-мунча газ кириб кетади ва қалқиб йўталади. Ниҳоят, Жексон хлорнинг нафас йўлига қилган таъсирини аммиак ва эфир буғлари аралашмасини искаш йўли билан йўқотишга қарор беради.

У хлорнинг эфир водороди билан бирикиб, водород хлорид ҳосил қилишини, бунинг эса, ўз навбатида аммиак билан бирикиб таъсирсизланишини ўйлаган эди. Эндиликда бўлса биз бунинг калта ўйланган тадбир эканлигини биламиз. Бироқ аралашманинг таркиби қандай бўлмасин уни искаш ҳақиқатан ҳам йўтал ва оғриқни қолдирган эди. Ўшандан бир неча йил кейингина шу нарса кашф қилиндики, йўтал ва оғриқнинг қолишига эфирнинг наркотик таъсири сабаб бўлган экан.

Бу ажойиб кашфиётдан воқиф бўлган Робинсон деган ҳаким Европада биринчи бўлиб тишни оғриқсиз суғурди. Эфир наркозининг овозаси кенг тарқалди. Олимлар ана шу янгиликни ўз лабораториясида туриб Қуёш тизмасида янги сайёра борлигини аввалдан айтган астрономнинг кашфиётига тенглаштирдилар.

1867 йили Бостонда инсон заковатининг оғриқ устидан ғалаба тимсоли сифатида «эфир»га ҳайкал ўрнатилди.

Акбар АЛИЕВ тайёрлаган.

Келажагимиз — мактабда

# ОЧИҚ ДАРСНИНГ АЧЧИҚ ХУЛОСАСИ

ЎРТА мактаб ўқув дастурига «Одобнома» дарсининг киритилганлиги ҳақида шу пайтга қадар рўзномалар хушхабар сифатида мақолалар берди, радио ва «ойнаи жаҳон» орқали чиқишлар бўлди. Турли таклиф ва мулоҳазалар билдирилди. Аммо бу дарс ўрта мактабларда қандай кутиб олинди? Ўқув дастуридаги ўзга дарслар қаторидан муносиб ўрин ололдими?

Яқинда пойтахтимиздаги 41-ўрта мактабда ўтказилган «Одобнома» очиқ дарсида ана шу саволларга жавоб изланди. Дарвоқе, ҳозирги кунда Халқ таълими вазирлиги ходимлари хайрли ишга қўл уришди. Улар ўрта мактабларда «Одобнома» дарсининг қандай ўтказиш лозимлигини тажриба ёрдамида ўрганишмоқда. Бунинг учун дарслик тузадиган услубшунослар маслаҳатига эмас, балки ушбу дарс жараёнини кузатиш, ўқитувчиларнинг мулоҳаза ва таклифларини ўрганиш тадбирларига суяниш мақсадга мувофиқ деб топилди. Шаҳримизда намунали ҳисобланган 41-ўрта мактаб вазирликнинг таянч нуқтасидир. Очиқ дарсда мактаб раҳбарияти жумладан, директор Мавлуда Олимжонова, илмий мудир Малика Аҳмедова, Халқ таълими вазирлиги ходимларидан Раиса Йўлдошева, Клара Саидумарова ҳамда Низомий номли Тошкент давлат муаллимлик олийгоҳининг бошланғич таълим факультети талабалари ва бошқалар иштирок этишди.

Халқ таълими вазирлиги ходимларини бундай тадбир ўтказишга нима мажбур қилди? Наҳотки «Одобнома» дарси ҳалигача ўрта мактаб ўқув дастуридан ўз ўрнини топа олмаётир? Очиқ дарсдан сўнгги муҳокама шу саволлар атрофида айланди. Дарҳақиқат, «Одобнома» дарси ҳозирга қадар ўзининг муқим мавқеига эришгани йўқ. Ушбу дарс бўйича ўн битта ўқув қўлланмаси тузилиб амалда татбиқ этиш учун таклиф этилган. Аммо уларнинг бирортаси ҳам ўзини оқламади. Сабаби ҳеч бири синовдан ўтмаган. Очиқ дарс ўтказган Малика Тўлаганова дарсга тайёргарлик кўриш жараёнида бироз қийналгани, жумладан 3-синф ўқувчилари учун мос бўлган ҳикматли сўзлар, ривоятлар танлаш мушкул кечгани, шунинг учун дарсга ижодий ёндошишга мажбур бўлганини айтди. Балки ҳақиқатан ҳам «Одобнома» дарси учун муҳим ўқув қўлланмасининг бўлиши шарт эмасдир. Уни қай тарзда олиб боришни ўқитувчининг ўзига ҳавола этиш зарурдир. Ахир бу дарс аниқликни талаб этувчи математика ёки физика фани эмаску. «Одобнома» дарсининг мавзуси ҳам баҳсга чорлайди кишини.

Тўртта-бешта мақолни ёдлаган билан бола инсон одоби нималигига тушуниб етадими? Ҳадислар-чи? Биз уни «Одобнома» дарслигига киритиб қадрини тушириб юбордик. Ахир ҳадис — илмий асар. Унинг ўз яратилиш тарихи бор. Ҳадисни кенг қамровда ўрганиш учун бевосита дин таълимини ўргатишга тўғри келади. Чала билим эса айни билимсизлик экани барчага аён.

Бундан ташқари муҳокамада ўрта мактаб ўқув дастурининг ҳозирги аҳволи хусусида ҳам сўз юритилди. Жумладан ўқув дастуридаги фанларнинг ҳаддан ташқари кўплиги (26 та), ўта мураккаблиги, кундалик ҳаётдан узоқлиги, одоб-аҳлоқ эса кишини ҳар қадамда «таъқиб» этиши куюнчаклик билан айтиб ўтилди. Вазирликнинг тарбиявий ишлар бўйича бўлим мудири Раиса Ашуровна «Одобнома» дарси алоҳида фан эмаслиги, келажакда уни ҳар бир фан таркибига киритиш режалаштирилганини ҳам таъкидлади.

Ҳа, 70 йил ҳукм сурган мафкуранинг «таълим-тарбияси» биз учун қимматга тушганини, ҳозирда «Одобнома» дарсининг ўрта мактаб ўқув дастуридан ўрин олиши нақадар мушкул кечаётганини тан олмай иложимиз йўқ. Ҳаёт эса ёшларни ушбу дарс бўйича ҳар қадамда имтиҳон қилиб турибди. Ҳозирги пайтда ўсмирлар орасида тартиббузарликнинг кўпайгани, катталарга ҳурмат ҳиссининг йўқолиб бораётганини ана шу имтиҳон натижалари деса бўлади. Айтинг-айтинг, Халқ таълими вазирлиги ходимларининг олиб бораётган сўнгги тадбир-синов-тажриба фаолиятлари зое кетмасин.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ.

Лола Магдиева кўп йилдан бери республика модалар уйида етакчи рассом-модельер бўлиб ишлаб келаяпти. У чизган ҳар бир эскиз асосида эркаклар ва аёллар кийимлари тикилади.

СУРАТДА: Лола Магдиева.

Тўлқин Каримов сурати.

## ДАВОЛАНИБ, ҲОРДИҚ ЧИҚАРИБ

ПОЙТАХТИМИЗДАГИ 21-шифохона қошида шаҳарда биринчи бўлиб 16 ўринли санаторий очилди. Шундан 11 ўрин аёлларга, 5 ўрин эса эркакларга мўлжалланган.

— Санаторийни яна 10—15 ўринга кенгайтиришни режалаштириб, қўйганмиз, — дейди 21-шифохона бош шифокори Ида Бўрихўжаева. — Бу ерда беморлар 12 кун давомида эрталаб соат 8 дан кечқурун 17 гача бўлиб, икки марта бепул овқатланган ҳолда қандай касалликка чалинганликларига қараб турли муолажаларни оладилар. Шунингдек уқалаш ва электр билан даволаш хоналари улар хизматида. Хушмуомала ва ширинсухан шифокорларимиздан Зарифа Ҳақназарова, Комила Нодирова ва Доно Исроиловалар беморларнинг тез кунда соғайиб кетишлари учун бор билим ва маҳоратларини ишга солмоқдалар. Санаторийимиз юмшоқ мебеллар билан жиҳозланган. Телевизоримиз ҳам бор. Хуллас, беморлар даволаниш билан бирга яхши ҳордиқ чиқаришлари учун барча шароитлар яратилган.

Тусунбой АБДУЛЛАЕВ, меҳнат фахрийси.

Тарихий меросимиз

## Тугалланмаган рисола топилди

ОЛМА-ОТАДАГИ Пушкин номли давлат кутубхонасининг ноёб китоблари орасида сақланаётган, муқоваси чанг босиб сарғайиб кетган қўлёзма санъатшунос олима Ж. Кариевани қизиқтириб қолди. Олима бу нодир китобни Қозоғистон Фанлар академиясининг арабшунос олимлари Ж. Жармуҳамедов ва М. Шапиғновлар эътиборига топширади. Олимлар бу китоб Хўжа Аҳмад Яссавий томонидан ёзилган бўлиб, Ислом динининг асослари тўғрисидаги рисоланинг қўлёзмаси эканлигини аниқлашди.

Ер юзи мусулмонларининг иккинчи Муҳаммад пайғамбари бўлган Хўжа Аҳмад Яссавий ўз китобини «Миратул Кулуб» («Жон саройининг ойнаси») деб атаган. Унда исломнинг тўрт фарзи хусусида сўз юритилади. Шунингдек, тарих асос, ҳақиқат илмлари ҳам унда мужассам топган. Рисолага фарзлардан ташқари машҳур шайх ва авлиёларнинг ислом ҳақидаги ривоятлари киритилган. Масалан, унда авлиё Ҳазрат Алининг сўзларини ўқиш мумкин. У дарвешларнинг рўза тутиш, садақа бериш, мулойим сўзлаш, илм ўрганиш ва гуноҳдан сақланиш каби умр шарбатларини бирма-бир санаб ўтади.

Рисоланинг ҳажми 176 бет бўлиб, чиғатой адабий тилида қадимий араб ҳарфлари билан ёзилган. Қўлёзмани кўчирувчининг исми номаълум. Қадимги хитой қоғозига ёзилган чиройли ҳарфларда Ислом динининг маъноси сўзма-сўз берилган. Авлиё ўй-фикрлари битилган сатрлар қизил белгида ажратиб кўрсатилган. Ҳар бир бетнинг сўнгги йўли тагига кейинги бетдан бошланувчи сўз ёзилган. Китоб сўнгги бетининг ҳам худди шундай тамомланиши олимларни ўйлантириб қўйди. Эҳтимол рисоланинг давоми бордир. Афсуски, на сўнгги бетдаги сўз, на бирор бошқа белги қўлёзма сирини билишга имкон берди.

— Бир нарсада гумонимиз йўқ, — дейишади олимлар. — Қўлёзмани кўчирган ҳаттот Хўжа Аҳмад Яссавийнинг шогирдларидан бири бўлган. Акс ҳолда XVII асрда бундай катта китобни кўчириб ёзиш ҳар кимнинг ҳам қўлидан келавермасди. Бунинг учун чидамлилик, билим ва меҳнат керак.

Қидирбой ТЎЛАБОЕВ.

## САНОАТ ОДИМЛАРИ

⊙ 1971-75 йиллар мобайнида Ўзбекистонда юздан ортиқ янги саноат корхонаси қурилиб, ишга туширилди. Улардан энг катталари орасида Бухоро ип-газлама ва Ангрен резина комбинатлари, Самарқанд рўзғор музлаткичлари заводи, Фарғона сунъий чарм комбинати бор эди.

⊙ Республикамиз кўмир саноатида Ангрен кўмир разрезидаги техникавий-иқтисодий кўрсаткичлар Ўрта Осиё кўмир саноатининг бошқа корхоналарига нисбатан энг юқори ҳисобланади.

⊙ Ўзбекистон ацетат-ипак, нитрон тола, лак-бўёқ материаллари ва кимё саноатининг бошқа маҳсулотларини ишлаб чиқаришда Ўрта Осиёдаги энг катта республикадир.

⊙ 1 миллион 920 киловатт қувватли Тошкент ГРЭСи Ўзбекистондаги энг катта электр станциялар жумласига киради.

⊙ 1965 йилда Ўзбекистонда 16,5 миллиард куб метр газ қазиб олинди ёки газ қазиб чиқариш 130 баравардан зиёд ошди. Республикамиз бошқа районлардан ташиб келтирилган ёқилғини истеъмол қиладиган ўлкадан мамлакатнинг энг муҳим ёқилғи базаларидан бирига айланди.

⊙ Республикадаги тармоқ корхоналари маҳсулотлари орасидаги 200 га яқин турдаги асбоб-ускуналар ва буюмларнинг кўплари чет элларда ишлаб чиқарилаётган энг яхши буюмлар даражасида турибди ёки улардан устунлик қилмоқда. Жумладан, электр техника корхоналарининг маҳсулотлари дунёнинг 30 дан ортиқ мамлакатига экспорт қилингани ана шундан далолат беради.

Шавкат САЪДИЕВ тайёрлади.

Ҳар тўғрида

ПОКИСТОНЛИКЛАР азалдан чойга сут қўшиб ичишни яхши кўришади. Уларнинг фикрича, сут ошқозонни тозалаб, танга роҳат бағишлайди. Шунинг учун зиёфатларга ва меҳмонга борганда ҳам, шунчаки кўчада ҳам сизга сутли чой таклиф қилишади.

ҲИНДИСТОН. Тамилнад штатида сиз суратда кўриб турган шолизорларга ўхшаш мана шундай махсус майдончалардан қуёш тиғи остида туз қазиб олинади.

МЕКСИКА. Яқинда Мехикода рўй берган ғаройиб ҳодиса аҳолини кўп ташвишга солди. «Агентство Рейтер» ҳафталигининг хабар қилишича, қуёш атрофида қуёш нурининг атмосферанинг юқори қатламларида акс этишидан ҳосил бўлиши тахмин қилинган улкан ҳалқа пайдо бўлди.

ТАСС суратлари.

Турмуш чорраҳаларида

## «СИЗ МЕНИНГ ОНАМСИЗ»

**Кампирни машина уриб кетди. Орқадан ўқдек учиб келаётган машина унинг олдига келиб таққа тўхтади. Ғўлабирдан келган, шопмўйлов ҳайдовчи йигит кампирни даст кўтариб, машинанинг орқа ўриндиғига олиб чиқди. Қўрқиб кетганидан ранги оқариб кетган бир қиз одамлар орасидан чиқиб, уни суяди, бошидаги рўмолни олиб, қон оқаётган ерга босди. Қизнинг юраги дукиллаб урар, қандайдир ички бир туйғу «Эй қиз, излаб юрган одамингни топдинг, унинг қонида сенинг қонинг бор. Энди ундан айрилма, ниятингга етдинг», деяётгандай бўларди. Машина касалхонага йўл олди.**

...Шифокорлар текшириб, кампирни қаттиқ қўрққан, мияси бироз қалқиган, деган хулосага келишди. Муолажага киришдилар. Жабрдийда оғзини чирт юмиб, эс-ҳушини билмай ётарди. Уни суяб келган бегона қиз бемор ёнида қолди.

Қош қорайган пайтда ҳалиги ҳайдовчи йигит касалхонага келди. Уни ичкарига қўйишмади. Йигит бир амаллаб девордан ошиб ўтиб, кампир ётган хонага кириб келди.

— Салом синглим, сиз ҳалиям шу ердамисиз, ота-онангиз хавотирланишмайдими? — сўради у онанинг олдида ўтирган қиздан.

— Хавотирланадиган одамим йўқ.

— Э, шунақами, — дейди ҳайдовчи йигит айтган гапидан хижолат бўлиб. — Шўрлик кампирнинг аҳволи қалай, кўзини очай дедими?

— Ҳали ўзларига келганлари йўқ. Шифокорлар икки марта укол қилиб кетишди. Оёқлари музлаб қоляпти, грелка қўйдим.

— Онани йўқлаб ҳеч ким келмадими?

— Йўқ.

— Уйларини билмайсизми?

— Йўқ.

— Тавба, энди нима қилдик. Бўлмаса, мен унинг уйини топай. Эртага вақт топиб яна кириб ўтарман. Йигит кетди. Туни билан она алангайи-оташ бўлиб, алаҳлаб чиқди.

Тонг отди. Соат ўнларда учта қиз хонага кириб келди.

— Нима бўлди, дугонажон, тинчликми, кампирнинг аҳволи қалай? — сўради бошида ироқи дўппи, сочини қирқ кокил қилиб ўрган, киприклари узун, пешонасида ҳоли бор қиз, — сиздан роса хавотир олдик. Маъмура навбатчиликдан кетаётганда олдингизга кирган экан, ўшандан билдик.

— Фалокат оёқ остида, деганлари шу бўлса керак-а. Институтга кетяпсам, шу воқеанинг устидан чиқиб қолдим. Бечора кампир кечаси билан роса қийналди.

— Тожи, — деди қора мағиздан келган, ўрта бўйли қиз, — ҳойнаҳой туни билан мижжа қоқмагандирсиз, биримиз бу ерда қолайлик, сиз уйга бориб, дамингизни олиб келинг.

— Бир кун ухламасам, ҳеч нарса қилмайди, бечора она шўрлик кўзларини очсинлар... дам олиш қочмас, ўртоқжон.

Қизлар кетишди.

Она устида парвона бўлаётган қиздан бир бемор сўради:

— Қизим, кампирнинг кимлари бўласиз?

— Қизлари.

— Умрингиздан барака топинг, қизим. Уч кундан бери ўз ёғизга ўзиз қовуриласиз-а. Шўрликка сиздан буюрган экан.

Учинчи куни она қимирлади. Севинганидан қиз чапак чалиб юборди. Қўлини бошига қўйиб, кўзи илинган бемор чўчиб тушди. Тожи пахта ҳўллаб келиб, унинг лабини артди. Шу вақт уни паст қаватдаги телефонга чақириб қолишди. У чиқиб кетди.

— Қаерда ётибман? — деди у зўр-базўр.

— Касалхонада, бувижон, — деди шприцга дори олаётган ҳамшира.

Онанинг юзи буришди, кўзита ёш қалқиди. Чап кўзидан томчи ёш ёстиққа думалаб тушди.

— Нега йиғлайсиз, бувижон йиғламанг, — деди ҳамшира меҳр билан. — Ҳозир Тожи опам укол қилиб қўядилар...

— Вой жоним-эй, Тожи деганинг ким бўлди? — бемажол сўради бемор лаблари титраб.

— Келганингиздан бери тепангизда ўтирган опам-да.

— Қанақа Тожи, — деди кампир — менинг Тожи деган қизим йўқ, — у оғир хўрсинди, — Зеби деган ёлғиз қизим бор. У эри билан бошқа шаҳарга кетган, — Онанинг мадори қуриди, кўзларини юмиб олди.

Тожи ҳаллослаганича хонага кириб келди.

— Кечаги ҳайдовчи йигит экан... Бемор онамнинг уйини топибди, аксига ҳеч ким йўқ экан. Қўшниларига дарагини айтибди.

— Шўрлик ёлғиз экан-да...

Хонага жимлик чўкди...

Эртасига эрталаб Тожининг курсдош дугонаси Маъмура эгнида оқ халат, қўлида у-бу кўтариб хонага кириб келди.

— Ассалому алайкум, бувижон, деди Маъмура, — мана мен ҳам ҳамширaликка келдим, аҳволларингиз қалай, тузукмисиз?

— Ўзига шукур, қизим, бугун руҳим анча енгил.

Маъмура Тожини дам олгани ётоққа юбориб, ўзи бу ерда қолди.

— Қизим Тожи кетдими? — сўради кампир зўр-базўр тушдан кейин — тепамда ўтирган қизим-а.

— Ҳали-замон келиб қоладилар, бувижон, домлалари чақирибди.

— Зебичи. Зебидан дарак йўқми, болам. Эсим қурсин, нималар деяпман. Яқинда кетишди-ку.

— Холажон, Зеби деганингиз ким бўлади? — сўради Маъмура.

— Қизим, кўз тиккан ёлғиз қизим бўлади. Отаси ёшлигида вафот этган. Шу фарзандимни деб бева ўтдим. Уни йигирма ёшида узатдим. Куёвим мўмин-қобил бола эди. Қиз кўришди. Севиндик. Набирамнинг исми ўзи билан туғилди. Чап қулоғининг учида тожиси бор эди. Отини Тожи қўйдик. Ўртага совуқчилик тушди — қизим эридан айнади-қолди. Икки йилда ажралишди. Турқи совуқ бир одам бир-икки марта уйимга келиб юрди. Қизимдан, бу одам ким, деб сўрасам, шу мени олмоқчи деди. Бир куни нимаям бўлиб уйга кирсам, қизим хунбийрон бўлиб йиғлаб ўтирибди. Нима гап десам, ўша йигит, боланг бор экан деб айнаб кетибди. Орадан бир ҳафта ўтмай, қизим гулдек набирамни аллақайси болалар уйига ташлаб, ўша йигитга тегиб кетди. Набирамни ўзим боқаман деб кўп изладим, аммо тополмадим... Қизим эса шундан бери тирноққа зор... Мен ёлғиз. Зўрға-зўрға юрсам ҳам ўзим нон олиб кела қолай, деб кўчага чиқувдим, шу фалокатга йўлиқдим... Тожи дединглар. У кимнинг қизи?

— Бувижон, — деди ҳамшира, —Тожи опам тиббиёт институтининг бешинчи курсида ўқийдилар.

— Ҳали дўхтир бўладила дегин?

— Ҳа, дўхтир бўладилар.

Эшик очилиб, хонага хонатлас кўйлак, бармоқларида ёқут кўзли узук, қулоғида олтин балдоқ, қирқ беш ёшлар чамасидаги гунгусдек аёл билан бирга, унга эргашиб сочлари елкасигача тушган, кўзида қора кўзойнак, оёғида ялтиллаган туфли, эгнида янги костюм-шим, эллик беш ёшлар чамасидаги киши кириб келди. Онаизор қизини кўрди-ю, йиғлаб юборди.

— Бувижон, йиғламанг, — деди ҳамшира.

— Зеби, қачон келдинглар? — сўради энтикиб кампир қизидан.

— Кеча кечқурун, — деди Зеби қошларини чимириб, — уйга борсак йўқсиз, эшигингиз қулф. Ҳайрон бўлдик. Бир қўшнингиз бу ерда ётганингизни айтди. Нима бало, эски дардингиз қўзиб қолдими?.. Олдин ўзларини топайлик, деб қуруқ келавердик, ошхонадан у-бу нарса олиб келиб берайми?

— Овора бўлма, қизим, ҳамма нарса бор. Эсим қурсин, нималар деётувдим. Ҳа, нонга чиқувдим... Кўчадан ўтаётган машина уриб кетди. Кўзимни очсам, шу ерда ётибман. Келганимдан бери бир қиз тепамдан қимирламаяпти. Ўзиям ҳозир келиб қолади.

— Қанақа қиз экан? — сўради куёв.

— Тожи деган қиз экан. Юқори мактабда ўқирмиш.

Йигит чўнтагидан бир даста пул олиб, ичидан икки учтасини суғурди-да, кампирнинг ёстиғи тагига қистирди.

— Нима қиляпсиз болам, менга пул керак эмас, — деди кампир титраб-қақшаб.

— Сизга қараб турган қизга берарсиз, — деди йигит керилиб.

— Қўйинг болам, уят бўлади. Қизгина қаттиқ хафа бўлади. Пулингизни олмайди, одамийликни пул билан ўлчаб бўлмайди, болам. Олиб қўйинг, кам-кўстингизга яратарсиз, — деди кампир маъюс.

— Ойи, ўша қизнинг отини Тожи дедингизми, ёши нечада, қаерида Тожиси бор экан? — сўради Зеби.

— Ўзини кўрганим йўқ, қизим. Анови дўхтир қизимнинг ўртоғи бўлармиш.

— Йигирма бирга кирган, чап қулоғининг учида тожиси бор, — деди ҳамшира қиз. — Вой ана, ўзи ҳам келиб қолди.

Шу вақт сут-қатиқ, яна алланарсалар кўтарган Тожи ҳаллослаб хонага кирди. Гўзал ва таманнo Зеби уни кўрди-ю, ўз қизи эканини юракдан ҳис этди, ранги оқариб кетди, ўрнидан турди, юзини деворга ўгириб, ҳўнграб йиғлаб юборди. Эри эса энгашиб туфлисининг ипини тақаётган бўлди. Тожи кела солиб кампирни бағрига босиб юз-кўзларидан ўпа бошлади. У ўрнидан туриб, девор томонга юзини ўгирган аёл ва энгашиб ўтирган одамга тикилди, ички ҳиссиёт билан буларни таниди. Қалтираб боши айланиб кетди. Ҳузур-ҳаловат, мол-дунё деб меҳрдан маҳрум қилган бераҳм ота-оналарга лаънат ўқиб, дод солмоқчи бўлди, лекин ор-номус, одамийлик оёқ ости бўлмасин деб, ўзини босди.

— Бувижон, — деди Тожи бир маҳал ўзини ўнглаб, — туққан онам мени бир ёшимда меҳридан ситиб ташлаб кетган экан. Бегона аёл мени бағрига босибди. У эсимни таниганимда ўлиб қолди. Бахтимга меҳрибон одамлар бор экан. Кўчада қолмадим. Болалар уйида ўсдим. Ҳозир дўхтирликка ўқияпман. Шунча йиллар излаб юрган одамимни кўчадан топдим. Сиз менинг онамсиз.

Икром ҚОБИЛОВ.

## Сиз учун учрашув

# ИСТЕЪДОД УЧҚУНИ

...1960 йил. Санъат олийгоҳи (ўша кезлари у театр, рассомчилик олийгоҳи, деб аталарди) остоналарида бир қизни учратдик. Баланд бўйли, шаҳло кўзли, хушбичим, сочларини майда ўриб, учларига эса оқ попук қилиб олган қизалоқ барчанинг эътиборини тортарди. Сарвқомати, ўткир нигоҳи, дадил сўзлари билан йиғилганлар орасида ажралиб турарди. Маълум бўлишича, у Тожикистондан келган-у ўқишга киришга имкон тополмаётган экан. Ўша йили тожик тилида таҳсил кўрмоқчи бўлганлар гуруҳига қабул эълон қилинмаган экан. Лекин Сайрам бўш келмади. Ижрочи бўлиш орзуси кучли эканлигини, узоқлардан йўл босиб келганини тўлқинланиб гапирди, шеърлар, монологлар айтиб, кириш синовини ўтказаётганларни ҳам кулдирди, ҳам ўйлантириб қўйди. Истеъдод учқуни порлаб турган қизни махсус таълим олишга бўлган интилиши нақадар кучлилиги кўзга ташланиб турарди. Шунда устозлар тадбир қўлладилар: Сайрам имтиҳонлардан муваффақият билан ўтса, олийгоҳда мавжуд бўлган тожик гуруҳининг иккинчи курсига қабул қилмоқчи бўлдилар. Худди шундай бўлди. Сайрам синовдан аъло баҳо билан ўтди, биринчи ва иккинчи курс ўртасидаги имтиҳонларни ҳам топширди. Орзу қилган олийгоҳида таҳсил кўра бошлади.

Йиллар ўтди. Ижодини талабалик йиллариёқ бошлаган ижрочининг ранг-баранг роллари тажрибали режиссёр Комил Ёрматов диққатини тортди. Шу тариқа Сайрам «Нодирабегим» фильми суратга олинаётган павильонда пайдо бўлди. Фахримиз бўлмиш шоира сиймосини таърифлашдек шарафли вазифани бажаришга киришган ёш ижрочи билан студияда, ижод дамларида учрашганимдан ҳамиша хурсанд бўламан. Зотан, ўша куни Сайрам ўзбек шоираси номини қанчалик ҳаяжон билан тилга олишини, ўз қаҳрамони образи мукаммал чиқиши учун тиним билмай ижро воситаларини излашини кўрган эдим. Ўзига нисбатан ниҳоятда талабчанлиги мени ҳайратга келтирган ҳам эди. Биргина эпизодда, кичик бир саҳнада фарзандига бўлган меҳрини, сарой аҳлига бўлган нафратини ифода этишини кўриб, ижрочига илиқ сўзлар айтган эдик ҳам. Бу изланиш, мураккаб ижодий жараён туфайли «Нодирабегим» (дастлабки номи «Кишилар орасида танҳо») фильми экран нурини кўргани эндиликда барчага аён. Унинг драматургиясида, талқин услубида айрим нуқсонлар сезсак-да, Сайрам Исаева яратган Нодира сиймосида олижанобликни, теранликни, гўзаллик ва юксак ирода ифодасини кўрдик... Ўлмас мисралар муаллифи, садоқатли ёр ва меҳри дарё она образини гавдалантиришга муваффақ бўлган Сайрамга миннатдорчилигимизни қайта-қайта айтдик.

Яна бир учрашув ёдимда сақланиб қолди.

Бу санъаткорни кутиб олиш учун Тошкент аэропортига чиққан эдик. С. Исаева одатдагидек, очиқ чеҳра билан баланд зинапоядан тушиб келди. Саломалик, ҳол-аҳвол сўраш давом этаётган дамда бир нотаниш аёл унинг ёнига келди. Унга узоқ термулиб қолди. Сўнгра Сайрамнинг қўлини олиб, ўйлаб қолди. «Сен бахтли аёлсан. Истиқболинг ҳам порлоқ», деди. Шунда унинг кўзида ёш йилтиради. Бир зум ҳаяжон қучди-ю Сайрам ўзини четга олди...

Кейинчалик студияда, телекамера ёнида суҳбатлашганимда ўша куни у севинч кўз ёшини тия олмаганини айтди. «Нодира қиёфасига кирсаму, улуғ шоиранинг маънавий дунёсини очишдек машаққатли... (ма-роқли) ижодий иш билан машғул бўлсам... Комил Ёрматовдек (отахон режиссёр ўша кезлари барҳаёт эди — Х. А.) Шуҳрат Аббосовдек истеъдодли кишилар билан роллар устида ишласам» деб бахтининг сирларини очмоқчи бўлди. Мен бўлсам шу дамда Фирдавсийнинг «Шоҳнома»сидаги Гурдафаридни С. Исаева талқинида яна кўз олдимга келтирдим. Паҳлавон от миниб, қилич яланғочлаб, темир қалқон кўтариб машҳур Суҳроб билан яккама-якка жанг қилишга журъат этган ўша гўзал, мард аёл кўзим олдидан ўтди. («Рустам ва Суҳроб» фильми) Сўнгра эндигина турмушга чиққану Қаюм номли йигитга кўнгил берган келинчак Маликанинг юрак изтиробларини ифодалашга эришган Сайрам Исаевани яна бир қиёфада тасаввур этдим. («Лайлак келди, ёз бўлди» фильми) «Сурайё»даги Адолат исмли вафодор ёр образи-чи!.. Бошқа фильмларни, уларда бу бахтли санъаткор ижро этган ролларни эсладим: «Уйимизга ташриф буюринг», «Қалбингда қуёш», «Учрашув ва хайрлашув»...

Қанчадан-қанча актёрлар бир-икки ролдан кейин на экранда, на саҳнада кўринмай кетганлар. Истеъдод учқунлари сўнган шу тариқа. Уларнинг номларини келтирмай қўя қолай, эски яраларини янгиламай. Лекин С. Исаевадек санъаткорлар ҳам борки, улар ўзларига ва ҳамкасбларига нисбатан талабчанлигиданми, ижрочилик санъати ўткирлигиданми ёки уларга бахт кулиб боққаниданми, ҳар қалай неча ўн йиллар давомида хилма-хил, бир-бирига ўхшамайдиган роллар ўйнаб келмоқдалар... Ана шундай ўйлар билан яқинда Сайрам Исаева хонадонига ташриф буюрдим. Эндиликда, Тожикистон халқ артисти, фахрли унвонига сазовор бўлган бу санъаткор Хўжанд театрида режиссёр сифатида спектакллар қўйиб истеъдодининг яна бир қиррасини намойиш этаётганини билардим. Адиб Саид Аҳмад (Исаева саҳналаштирган, бош ролларни ҳам ўйнаган) «Келинлар қўзғолони», «Фармонбиби аразлади» спектаклларининг премьерасига ҳам бориб мамнун бўлганини ҳам эшитгандим. Шу боисдан 85 баҳорни кўрган падари бузруквори Неъмат ака хизматини бажонидил бажарётган Сайрамхоннинг ўзи икки фарзандни вояга етказаяпти. Улардан бири — Саодатхон ота-она изидан бориб ижрочилик санъатини эгаллабди. У машҳур раққоса сифатида хорижга тез-тез бориб турар, уйга қайтганида эса Ш. Бошбековнинг «Темир хотин» асаридаги Аломатхон ролини ўринлатиб ўйнар экан. (Ўша куни оқшомда театрга бориб Саодатнинг ўйинидан хурсанд бўлиб қайтдик). Мезбон умр йўлдоши Ислом Саломов билан таништирди. Улар ҳам артист, Тожикистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби. Режиссёр сифатида ҳам танилган...

Ўша куни яна суҳбатимиз қизғин тус олди. Очиғини айтсам, мен Сайрам ва унинг дўстлари, ҳамкасблари олдида хижолат бўлиб, айрим масалалар бўйича очиқ фикр юритишдан ўзимни тийиб тураман. Чунончи, энг бақувват ролларини Ўзбекистонда ўйнаган (юқоридаги рўйхатини бироз тўлдирайлик: «Майсаранинг иши», «Галатепалик авлиё», «Бегонанинг бахти», «107 инструкция бўйича тўнтариш» каби фильмлардаги бош роллар).

Ажойиб санъаткорлар билан ўзбек элида учрашганимдан, улар билан узоқ ишлаганимдан бахтиёрман, — деди-ю Сайрам яна кўзига ёш олди. Устозларидан бири, юртдоши марҳум Комил Ёрматовни эсладим-и?! Иккови ҳам Конибодомда таваллуд топган-ку! Ёки севинч ёшларими бу!?...

Суҳбатдошимни юпатмоқчи бўлиб «Энди ўзингиз ёшларга устоз бўлибсиз. Шогирдларингиз билан суҳбатлашдим. Улар жуда миннатдор сиздан...» деган эдим. С. Исаева бироз ўйланиб қолди. Сўнгра нимадандир жуда-жуда ачиниб сўзлай бошлади.

— Актёрлар худбин бўлади. Кўпинча шогирд тайёрлашга унамайди. Менинг ўрнимни ким эгаллайди, деб ўйламайди. Ўзига ўринбосар тайёрлашни лозим кўрмайди. Театримизга кинематографиямизга четдан актёр келмайди-ку!.. Шундай мулоҳазаларга келиб мактаб ёшидаги йигит ва қизларни театримизга таклиф этганмиз. Улар билан машғулот ўтказамиз, спектакллар қўямиз.

— Шогирд тайёрлаш шарқ халқларининг энг яхши фазилатларидан бири... Урф-одатларимиз ҳам шуни талаб этади.

Ўша куни мен малакали санъаткор анъаналаримизни билиши, икки маданиятга хизмат қилиб келиши, аҳил оиласи билан фахрланиши туфайли ҳам ўзини бахтиёр ҳисоблаётган инсоннинг қувончли дақиқаларидан воқиф бўлганимдан хурсанд бўлиб ушбу мақолани ёзишга аҳд қилдим.

**Ҳамидулла АКБАРОВ.**
**филология фанлари доктори.**

## Шифобахш гиёҳлар

# ЮРАККА ФОЙДАЛИ

ВАЛЕРЬЯНА гуллаган даврида ажойиб манзара кашф этади. Унинг йирик тўдагули майда оч, пушти, оч бинафша ранг ёки деярли оқ гулчалардан иборат бўлади. Валерьяна кўп йиллик ўсимлик ҳисобланиб, бўйи 2 метрдан ошади. У май ойининг охиридан бошлаб, августга қадар гуллайди.

Валерьяна ўсимлигининг илдиз ва илдиз пояси таркибида 0,5-2 фоиз эфир мойи ва соф ҳолда изовалерьян кислота бор.

Унинг таркибида эфир мойидан ташқари 0,01 фоизга яқин алкалоидлар, органик кислоталар, ошловчи ва бошқа моддалар бўлади.

Валерьяна препаратлари нерв системасини тинчлантириш (уйқусизлик ва нерв қўзғалиши пайтида) ҳамда юрак фаолиятини тартибга солиб туришда ишлатилади.

Валерьяна кеч кузда бел, кетмон ёки бошқа асбоб билан кавлаб олинади. Илдиз ва илдизпояси силкитилиб, тупроқдан тозаланади, танаси қирқиб олиниб махсус идиш ёки саватга солиниб ювилади. Сўнгра очиқ ерда қолдирилади ва салқин жойда ёки сушилкада (қуритувчи мосламада) 35-40 даража ҳароратда қуритилади.

У ҳўллигида ҳидсиз ва оқиш бўлади, қуритилганидан сўнг қўнғир рангга киради ҳамда валерьяна ҳидига эга бўлади. Бу ўзгаришлар қуритиш даврида юз берган ферментация жараёни натижасидир.

Валерьяна етиштириш унча мураккаб эмас лекин ўсимликнинг хусусиятларини билиш лозим.

Валерьяна уруғи намлик етишмаслигини жуда тез сезади. Шунинг учун уни яхшиси кузда қор тагига эккан маъқул.

Агар сиз валерьянани очиқ ерда етиштирмоқчи бўлсангиз, уни дарё соҳиллари, ариқ бўйлари, кўл қирғоқлари ва пастликларда ўстириш лозим, чунки у намсевар ўсимлик. У дарё ёқасидаги ўтлоқларда (пичанзорларда), яйловларда, ботқоқликларнинг атрофида жуда яхши ўсади.

Валерьяна томорқа хўжалигида унумдор ерларга экилади. Уни экиш олдидан ерни чуқурроқ чопиш, бунда қаторлар ораси кенглиги 45 см бўлиши керак. 10 квадрат метр ерга 9-10 грамм уруғлик сарфланади. Кейинчалик майса бўлиб униб чиққанларини ягана қилиш, айни пайтда ёш ниҳолларни озиқлантириб туриш керак.

**Муқаддасхон МЎМИНОВА.**

## Хоҳ ишонинг, хоҳ...

# ГАП ЁШДА ЭМАС

⊙ХОЗНАВАР қишлоғи (Арманистон)да яшовчи Айрапет Саркисян 100 йилдан ортиқ чўпонлик қилди. 1978 йили ўзининг 120 йиллик юбилейини нишонлаган кекса чўпон ҳамон ёш йигитлардай бардам ва бақувват эди.

⊙1965 йили 110 ёшга тўлган балкар альпинисти Чокка Асланович Залиханов Кавказнинг қорли чўққиларини юз марталаб забт этди. Икки юз мартадан зиёд кекса Эльбрус тоғига чиқди, баланд тоғдаги «ўн бирлар макони» меҳмонхонаси қурилишида иштирок этди. Ҳатто, 108 ёшида ҳам 200 кишидан иборат экспедиция қатнашчилари сафида Эльбруснинг Шарқий чўққисига кўтарилди.

●ГРЕК Д. Иорданидисни марафончилар орасида узоқ умр кўрувчи рекордчи дейиш мумкин. Чунки у 98 ёшида 42 километру 195 метрлик марафон масофани 7 соату 40 минутда босиб ўтди.

●ЯПОНИЯЛИК Тейичи Ивараши 75 ёшга тўлгач, ҳар йили Япониядаги энг баланд тоғ — Фудзиямни забт эта бошлади. 1986 йили у яна «табаррук тоғи»га чиққанида 99 ёшга тўлганди.

●АМЕРИКАЛИК Томми Райт 1985 йили ўзининг 100 йиллик юбилейини нишонлади. Тантанада иштирок этаётган унинг 78 йиллик умр йўлдоши 96 ёшда эди. «Бутун штатдаги энг яхши ҳайдовчи мен», — деди фахр билан Райт маҳаллий рўзномага берган мусоҳабасида. Бунинг учун эса унда барча асослар бор. Полиция архиви шуни тасдиқлайдики, юз ёшли автоҳаваскор ҳайдовчилик стажи мобайнида машинасини бирор маротаба ҳам авария қилмай бошқариш билан бирга, ҳатто йўл ҳаракати қоидаларини ҳам бузган эмас.

●АНГЛИЯЛИК Жон Мелдрумга 1985 йили полиция эҳтиётсизлиги учун 35 фунт стерлинг жарима солгач, у бошқа машина ҳайдамасликка қарор қилди. Бунинг диққатга сазовор жойи шундаки, 101 ёшли Жон Мелдрум 70 йил мобайнида биринчи марта ўшанда ҳаракат қоидасини бузган эди. «Стар» рўзномасининг таъкидлашича, Жон Мелдрум миллион милдан ортиқ йўл босган жаҳондаги энг кекса ҳайдовчидир.

●1975 йили Торонтода бўлиб ўтган енгил атлетикачи фахрийларнинг биринчи жаҳон чемпионатида турли мамлакатлардан қарийб 1700 нафар спортчи иштирок этди. Унда шотландиялик Дункан Мак Ли 100 метр масофани 16 секундда чопиб ўтиб, энг яхши натижага эришди. Тўғри, бунинг ҳеч қандай ҳайратланарли жойи йўқдай туюлади. Аммо, фахрийспортчи — Дункан Мак Линнинг ёши 91 эканлигини ҳам унутмаслик керак-да.

**Худойназар ЖУМАНАЗАРОВ**
**тайёрлаган.**

## Ранг-баранг олам

ШАРҚИЙ Берлиннинг сайёҳлар ва шаҳар аҳолисининг севимли оромгоҳи бўлган Александрплац майдонида «ангишвона» ўйинига ўхшаш мана бундай эҳтиросли ўйин мухлисларини кўплаб учратиш мумкин. Уларни лақмаларни ўз тузоғига илинтириш мақсадида ўғрилар, фирибгарлар ва чўнтаккесарлар уюштирадилар.

ҲИНДИСТОННИНГ Махабалипурам шаҳридаги гранит майдончада турган тухумни эслатувчи улкан тошнинг «тебранувчи қоя» деб номланиши бежиз эмас. У юзлаб йиллар давомида сайёҳларни ва ўтган-кетганларни ҳайратда қолдириб келмоқда.

ТАСС суратлари.

# ҚЎШИҚЛАР ҚИРОЛИЧАСИ

УНИНГ майин ва ёқимли овозини, дилрабо ва ҳазин қўшиқларини илк бор Русия шаҳарларидан бирида йигитлик бурчимни ўтаб юрган пайтимда эшитгандим. Ўшанда унинг ўзига хос бетакрор овози билан куйлаётган «Червона руту» қўшиғини тинглаб, беихтиёр кўз олдимда она юртим Ўзбекистон, унинг жафокаш ва олижаноб инсонлари, қадрдон хонадоним ва ёру-биродарларим гавдаланганди. Шунда инсонни эзгуликка чорловчи, гўзалликни, муҳаббатни ва бепоён ватанимизни мадҳ этувчи қўшиқлар ва табиат ато этган нозик овоз соҳибининг исми шарифи ва қаердан эканлигини билиш учун брестлик сафдош дўстим Андрейдан сўрадим.

— Қўшиғи сенгаям маъқул бўлдими, деймана, У битта сени эмас, ҳаммани ҳам лол қолдирди. Исми София, фамилияси Ротару. Украинада яшар экан. Шу маълумотлар етарлими сенга? — деди ҳазиломуз Андрей

— Бўлмасамчи! Эй, менга қара, ўзиям жуда сулув бўлса керак-а. Ёши нечада экан? — дедим мен ҳам бўш келмай.

— Сенсизам унинг хушторлари кўп. Уни бутун мамлакат севади!

Собиқ сафдош дўстим билан ўртамизда бўлиб ўтган мана шу суҳбатга ҳам роппа-роса 20 йил бўлибди. Шу давр ичида ноёб истеъдод эгаси София Ротару совет эстрадаси довруғини бутун жаҳонга танитди. У кўпгина мамлакат халқларини, шу жумладан Ўзбекистонда ҳам гастролда бўлиб, ўз мухлисларини қалбларни ром этувчи ажойиб қўшиқлари билан мафтун этди.

Янглишмасам, бундан 14-15 йил муқаддам София Тошкентга гастролга келганди. Ўшанда унинг «Юбилей» спорт саройида бўлиб ўтган концертига чипта ололмай жуда хуноб бўлгандим. Ҳатто чайқовчилардан топиш ҳам амримаҳол эди. Аксига олиб концерти «ойнаи жаҳон» орқали ҳам намойиш қилинмаганди.

Яқинда унинг миллионлаб қўшиқ шинавандалари севишига ва ардоқлашига яна бир карра ишонч ҳосил қилдим. Куни кеча Россия телевидениеси орқали Ротару ижодий фаолиятининг 20 йиллигига бағишланган, «София Ротарунинг гуллари» деб номланган катта концерт дастури олиб кўрсатилди. Унинг ҳамманинг қалбидан жой олган «Червона руту», «Тошдаги лайлак», «Сўнгги кўприк», «Ой-ой», «Лаванда», «Олтин юрак», «Сенга аталган гуллар», «Аэробика» ва бошқа кўпгина қўшиқларини залда ўтирганлар ҳам, ойнаи жаҳон қаршисида ўтирганлар ҳам мароқ билан тингладилар. Концерт сўнггида эса унга чуқур ҳурмат ва муҳаббат тимсолида гулдурос қарсаклар, «Баракалла, София!», «Мухлисларинг доимо сен билан бирга!», «Бўш келма, қўшиқлар қироличаси!» деган ҳайқириқлар янграб, Ротаруга сон-саноқсиз гуллар тақдим этилди. Шунда унинг юзини намлаётган кўз ёшларини тасаввур қилиш эса жуда қийин.

Ҳа, София Ротару — эл севган санъаткор. Унинг қўшиқлари ҳар кимга илҳом бағишлаб, кишини чуқур мушоҳада қилишга ва юксак меҳнат зафарларига ундайди. Аминманки, у ўз мухлисларига янги-янги қўшиқлар ҳадя этаверади.

**Исмоил ЗОИРОВ.**

## Ҳукм ўқилди

# АҚЛДАН ОЗДИРГАН ЖАҲЛ

«Оббо, бугун яна ичибдилар-да». Уйга кириб келган Маъмуранинг нигоҳи эрининг мастликдан қизарган кўзларига тушди-ю, хаёлидан шу сўзлар ўтди. Ҳозир пул ҳақида оғиз очишнинг мавриди эмаслигини сезиб турарди. Аммо қандай қилсин, бировга ваъда бериб келган.

Маъмура эрига салом бериб, унинг ёнидаги бўш стуллардан бирига омонатгина чўкди.

— Рихсибой ака, — оҳиста гап бошлади у. — Ишхонамизга калиш билан пайпоқ келиб қолган эди, сиз ва Равшанга олақолувдим. Шунга озгина пулим етмай қолди.

— Сенга неча марта айтганман, бирор нарса олишингдан аввал маслаҳатлашгин деб, — Рихсибой норози бўлди. — Пулим бор, аммо беролмайман, ўзимга керак. Ке қўй, яхшиси овқатга уннагин, қорин ҳам пиёзнинг пўсти бўлиб кетди.

— Ҳали иш вақти тугамаган, ишхонамдан жавоб олиб келган эдим. Бормасам бўлмайди. — Маъмура ўрнидан турди. — Кейин, бировга ваъда бериб қўйганман, бошқа одамдан пул олиб берсам ҳам сўзимнинг устидан чиқишим керак.

Бу гап Рихсибойнинг иззат-нафсига тегди шекилли, бирдан тутоқиб кетди.

— Мен сенга овқат қилгин, дедим. Қани, қани, бирор жойга борганингни кўраман!

— Бораман!...

Икки ўртада жанжал бошланди. Рихсибой жаҳл устида хотинининг бир неча жойига мушт туширди. Маъмура дод солган эди, унинг овозини эшитиб, қўшни хонадан Равшан келиб қолди.

— Онангнинг чакагини ўчир, бўлмаса ўлдириб қўяман, — деди Рихсибой ўғлига ва стол устида турган совуқ дазмолни олиб Маъмуранинг чаккасига босди. Жоҳил эр бу билан қаноатланиб қолгани йўқ. У хотинининг томоғига чанг солди...

Киров район халқ суди Ғайратий кўчасида истиқомат қилувчи Рихсибой Ғойиповни қасддан одам ўлдиришда айблаб, уни ўн уч йил муддатга озодликдан маҳрум этди. Шундай қилиб ҳукм ўқилди, жиноятга қўл урган киши қилмишига яраша жазоланди. Лекин бир оиланинг инқирозга учрашига сабабчи бўлган бу воқеа кўп йиллар давомида ён-атрофдагиларнинг хотирасида сақланиб қолади. Ахир бундан ўн беш йил илгари Рихсибой Маъмурага ўйланаётганда умрбод сени дейман, эъзозлайман, деб ваъда берган эди-ку. Уч фарзандини етим қилиб, кўз очиб кўрган умр йўлдошини ўлдиришгача бориб етишига уни нима мажбур қилди экан? Жоҳилликми ёки касофат арақми?

Доно халқимиз «Жаҳл келганда ақл кетади», деб бежиз айтишмаган. Ҳар қалай ҳозир турмушимиз анча оғир, иқтисодий қийинчиликлар талайгина. Шундай пайтда бирбиримизга ҳар қачонгидан меҳр-оқибатли бўлмасак бўлмайди. Кўзланган мақсадга дўқ-пўписалар билан эмас, босиқлик, вазмин фикр юритиб ҳам етишиш мумкин. Яхши яшашимизда ана шу оддий ҳаёт фалсафаси катта аҳамият касб этишини унутилмаслигини истардик.

**Шавкат САЪДИЕВ.**

## Фельетон

# ИНСОФ ҚАЕРДА СОТИЛАДИ?

Қотиб тараша бўлиб кетган Алижон Жунуний ён чўнтагини маҳкам чангаллаганча бозор айланарди. Ҳозиргина ишхонасидан олган маоши ва купонини ўғирлатиб қўймаслик ҳаракатида жони халак. Ахир, у бу арзимас матоҳларни ўн беш кун ғишт териб, лой чангаллаб топган.

Бозорда мўл-кўлчилик. Ҳўл мева, қуруқ мева, тузланган бодрингу карам. Гуруч, мош, лаб буёқ, писка ва ҳар хил пайпоқлар. Хуллас, товуқнинг сути-ю, хўрознинг тухумидан бошқа ҳамма нарса бор. Афсус! Афсус, нарх-наво осмонда. Ойлаб, йиллаб пештахталарни эгаллаб ўтирадиган деҳқон ниқобидаги олибсотарлар, камёб молларни пуллаётган одам башара кимсалар ҳеч уялишмайди.

Жунунийни безгак тутгандай бўлди, қалтирай бошлади. Уйида бир тўрва бола-ю, чақалоғини боқиб ўтирган хотини. Белини дол қилиб топган маошини сарф-харажат қилгудек бўлса, чўнтагидаги тўрхалта ҳам тўлмайди. Яхшиси, пулни хотинига олиб бориб беради. Ўзи харажат қилсин. Балки унинг қўли баракалидир.

— Сигарет неч пул? — лўли хотиндан сўради Жунуний.

— Йигирма беш сўм.

— Вой-бў!! Инсоф борми?!

— Чидаганга чиқарган, бойвачча!

— Ма! — жаҳл билан битта йигирма беш сўмликни узатди Жунуний. — Тешиб чиқсин.

— Тешиб чиқмайди — бўш келмади лўли хотин.

Жунуний бозор девори ёнида ётган харсангтош (совуқлиги текинхўр чайқовчининг афтангорига ўхшайди) устига ўтирди-да, тамаки тутатди.

Жунуний шоир эмас. Шоирликни ҳавас ҳам қилмаган. Исми-шарифи Алижон Бектошев бўлган бу йўқсул йигитни бечорачилик эзиб адо қилган.

Алижон Жунунийнинг дили вайрон, ақли ҳайрон. Дўконларда ҳеч вақо йўқ, бозорларга эса оёқ босиб бўлмайди. Меҳнат аҳлининг ҳалол пули ҳисобига шоҳона кун кўраётган олибсотарларни камёб моллар билан кимлар таъминлаб туришибди? Хўш, бу ўта жиддий масала ҳақида нега ўйлашмайди? Милиция нега бозорлардаги чайқовчиларга тескари қараб ўтадиган бўлиб қолди? Ҳа, айтгандай, милиция ходимларининг ҳам бола-чақалари борда! Бўш қоп тик турмайди.

Эл қатори Алижон Жунуний ҳам тўй-маъракаларга бориб туради. Яқинда у қуда чақириқда бўлганди. Дастурхонда қўй гўшти солиб ёпилган бўрсилдоқ нондан тортиб, арман коньягигача бор. Бирин-сирин ўн хил иссиқ таом тортилди. Орасига қийма тўлдириб пиширилган бедана кабоб, айниқса, меҳмонларга манзур бўлди. Хуллас, катта-катта дўконларнинг хўжайинлари бўлган мезбонлар беҳад буюк ҳиммат кўрсатиб, ким эканликларини намоён этишди. «Интилганга толе ёр» деб рўзномаларда ёзганларича бор экан-да!

Жунуний сигаретни қаттиқ-қаттиқ тортиб, тутунини бурқситар экан, кўз ўнгидан ана шу манзара ўтди. Ва ўз аҳволини ўйлаб, чуқур хўрсиниб қўйди.

«Тўғри бўлгин бехавотир бўласан. Қаноат қорин тўйдиради», — деб васият қилган эди отаси уста Бектош. Чайқовчилар ва бошқа балохўрларнинг оталари нега шундай дейишмади экан-а?

Алижон Жунуний ҳа-ҳу дегунча қутичадаги папироснинг ярмидан кўпроғини чекиб бўлди. У кашандаликни тобора авж олдирар, ўтган-кетган кишилар билан иши йўқ эди. Фикри-зикри бурқсиб атрофга ўрлаётган тутунда.

— Ён! Ён! — хитоб қилди Алижон. Шу пайт унинг кўзи ўнгида папирос тутуни аралаш гўё меҳнаткаш кишилар ҳисобига шоҳона davру даврон сураётган кишилар ёнарди.

— Ён! Ён!!! Кули кўкларга соврилсин! — бор овози билан ҳайқирди Алижон.

Атрофини бозорга келган кишилар ўраб олишди.

— Ҳой, йигит, сени нима жин урди? — сўради бир жувон.

— Инсоф қаерда сотилади? — сўради Алижон.

Алижон бозор оралаб югуриб кетди. У тинмай «Инсоф қаерда сотилади?!» — деб жаврарди.

Ҳа, дарвоқе, инсоф қаерда сотилади. Ҳой, инсофталаб одамлар? Алижон сизларга инсоф сотиб олиб бермоқчи.

**Усмон ЮСУПОВ.**

Санъат бўстонида ранги чечаклар кўп. Қўлларини ўйинга чоғлаётган шу қизалоқ ҳам ҳали бир гул бўлиб ўсади. Миллий қўшиқ-куйларимиз янграб экан, зебо рақсоларимиз етишиб чиқаверади.

Рустам Шарипов сурати.

Муҳаррир
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

# Ҳафталик кўрсатувлар

## Душанба, 27. I

**● ЎзТВ I**

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
18.10 «Филча ва мактуб», «Қўшнилар». Мультфильмлар.
18.30 Болалар учун. «Биргаликда куйлаймиз».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.15 «Тил—дил таржимони».
20.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.10 Экран таништиради. «Ўзбектелефильм» студиясида суратга олинган «Юртимнинг азиз сиймолари» фильми ҳақида.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.20 «Сиз кутган дақиқалар». Адабий-мусиқий кўрсатув.
22.40 «Олтин бешик».
00.15 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

**● ЎзТВ II**

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Ўтмишсиз келажак йўқ».
19.15 Концерт.
19.45 «Билиб қўйган яхши».
20.00 «Лаҳза». Хабарлар.
20.10 Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги матбуот маркази хабар қилади.
20.25 «Зиёкор».
21.05 «Яна купон ва нарх-наво ҳақида».
22.05 «Дўст». Бадиий фильм.
23.25 «Лаҳза». Хабарлар.

**● «ОРБИТА IV» (Москва)**

6.00 «Тонг».
8.35 «Фавқулодда ҳодиса».
9.35 Халқ куйлари.
9.50 Турли мамлакатларнинг эртаклари ва афсоналари. «Ҳайқириқ» (Ҳиндистон).
9.55 «Прелюдия». Телефильм.
10.20 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. «Наполеон ва Жозефина». Телевизион бадиий фильм. 1-қисм.
11.45 Мультфильмлар.
*
12.00 Янгиликлар.
* * *
14.10 «Телемикст».
14.55 «Ён дафтар».
*
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Бу бўлган, бўлганди...».
15.40 «Криминал талант». Телевизион бадиий фильм. 1-серия.
16.45 «Истеъдодлар ва мухлислар».
*
18.00 Янгиликлар.
18.20 «Туманлар, кўллар ва анъаналар мамлакати» (Шотландия).
18.55 Футбол шарҳи.
19.25 «Келажак ҳақида хотиралармиl». Телефильм премьераси («Экран», «ВИД»).
19.50 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. «Наполеон ва Жозефина». Телевизион бадиий фильм. 1-қисм.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
*
21.00 Янгиликлар.
21.20 «Муаллифлар ойнаижаҳони».
22.15 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. «Лов этиб...». Телевизион бадиий фильм.
23.45 «Рақслар, рақслар...». Днепропетровскдан кўрсатилади.

**● «ДУБЛЬ IV» (Москва)**

8.00 Хабарлар.
8.20 Ишбилармон кишилар даври.
9.20 Итальян тили.
9.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Балиқ белгиси билан».
10.05 Рус маданияти ҳақида суҳбатлар.
10.50 Видеофильм.
11.45 Москва «Современник» театрининг оддий иш кунлари ва байрамлари.
13.30 «Большая Никитскаядаги қиш орзулари».
* * *
16.00 Болалар соати (француз тили дарси билан).
17.00 «Севги иқрори».
17.15 Менеджерлар мактаби.
17.45 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
18.00 Хабарлар.
18.25 «Қирралар». Бадиий-публицистик кўрсатув.
19.10 «Сиз яратган боғ».
19.40 Ҳужжатли фильм.
19.50 «Россия билан юзма-юз».
20.05 Ишдан бўш пайтингизда. «Хонадонингиздаги гуллар».
20.20 «Ҳар куни байрам».
20.30 Менга сўз беринг. И. Тагизода.
20.45 Телефильм.
20.55 «Зиё таратувчилар». Ҳужжатли фильм.
22.00 Хабарлар.
22.20 «Восток» банки.
22.25 «Бешинчи ғилдирак». Бадиий-публицистик кўрсатув.
00.10 Тоғ чанғи спорти бўйича жаҳон кубоги.

## Сешанба, 28. I

**● ЎзТВ I**

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.20 «Ота ўғиллар». Телефильм.
8.50 Такрорий фильмлар экрани. «Жар». Бадиий фильм. 1-серия.
10.05 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Тележарида».
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
18.10 «Мушукча ва канарейка», «Тушлик». Мультфильмлар.
18.25 «Санъат — қалб осмони». Мусаввир Раҳим Аҳмедов билан мулоқот.
18.55 «Спортлото».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.15 «Чорраҳа».
20.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.10 «Чашма». Халқ ижодиёти.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.20 «Кино усталари». Суйменкул Чўкморов.
22.40 Рустам Бойтўра. «Яраланган қуш ҳамон учмоқда». Видеофильм.
24.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

**● ЎзТВ II**

Ўқув кўрсатувлари

10.30 Физика. Нильс Бор постулотлари.
11.00 «Турналар». Телефильм.
11.30 Жуғрофия. Дунё океанлари.
* * *
«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 Болалар учун фильмлар: «Чўртан балиқ амри билан», «Нижегород садолари».
19.15 «Бозор иқтисодиёти остонасида». Рейд.
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.10 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳифаларида.
21.30 «Ишбилармонлар учрашуви».
21.50 «Пульс». Хабарлар.
22.00 «Кинонигоҳ».

**● «ОРБИТА IV» (Москва)**

6.00 «Тонг».
8.35 «Истеъдодлар ва мухлислар».
9.50 Футбол шарҳи.
10.20 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. «Наполеон ва Жозефина». Телевизион бадиий фильм. 2-қисм.
11.20 Мультфильмлар.
*
12.00 Янгиликлар.
12.20 Ритмик гимнастика.
12.50 МТнинг олтин жамғармасидан. СССР халқ артисти М. Жаров.
13.55 Б. Сметана. «Либуше» операсига увертюра.
14.05 «Дўстлар». Мультфильм.
14.20 Биржа янгиликлари.
14.35 «Бу сизга керакми!».
14.45 «Савдо растаси».
*
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.20 Узоқ умр кўриш учун. Даволаш муолажаси.
15.35 «Криминал талант». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
17.00 «Чемпионлар билан биргаликда».
17.15 «Болалар мусиқий клуби».
*
18.00 Янгиликлар.
18.20 Саҳна ортидан. «Табассум билан».
18.40 Мультфильмлар.
19.10 «Прок» —бизнес ва сиёсат».
19.45 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. «Наполеон ва Жозефина». Телевизион бадиий фильм. 2-қисм.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
*
21.00 Янгиликлар.
21.20 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. «Ўша ердалигимда». Бадиий фильм.
23.30 «Юлдузлар ёмғири». Мусиқий дам олиш томошалари.
01.00 «Криминал талант». Телевизион бадиий фильм. 1-серия.

**● «ДУБЛЬ IV» (Москва)**

8.00 Хабарлар.
8.20 Француз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
8.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Хонаки клуб».
9.05 Француз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
9.35 Болалар соати (француз тили дарси билан).
10.35 «Овунчоқлар». Қўғирчоқ спектакль.
11.15 «Бешинчи ғилдирак». Бадиий-публицистик кўрсатув.
13.00 «Очиғини айтганда».
13.30 Актёр ва коллекционер Л. Горелик.
* * *
16.00 Экстрасенсор тиббиёт муаммолари.
16.30 «Простор».
17.00 Тоғ чанғиси. Жаҳон кубоги.
17.45 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
18.00 Хабарлар.
18.25 Ҳужжатли фильм.
18.35 «Ҳар куни байрам».
18.45 «Уч разведка полковниги». Пеньковский ҳақида.
19.00 Жамоатчилик фикри.
19.50 «Тай-брейк». Теннис шарҳи.
20.25 Информацион программа.
20.55 Ишчан чопар.
21.10 «АВ журнал».
22.00 Хабарлар.
22.25 С. Губайдулина асарларидан концерт.

## Чоршанба, 29. I

**● ЎзТВ I**

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.20 «Ортиқ Отажонов куйлайди». Фильм-концерт.
8.45 Такрорий фильмлар экрани. «Жар». Бадиий фильм. 2-серия.
9.50 «Ёшлик» студияси саволларингизга жавоб беради.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
18.10 «Қизча ва қуёнлар». Мультфильм.
18.20 «Фикрлар тўқнашганда...».
18.40 «Ватандан йироқда...». Комил Андижоний.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.15 «Хазина». Муҳаммад ал-Хоразмий.
19.50 «Оддий кун». Манзарали фильм.
20.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.10 Сиёсий мулоқотлар. «Муносабат».
20.40 «Бутун умр давомида». Телефильм.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.20 «Хотира гулшани». Ботир Зокировни эслаб.
23.20 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

**● ЎзТВ II**

Ўқув кўрсатувлари

10.30 Информатика ва ҳисоблаш техникаси асослари.
11.00 «Ёшлигим қўшиқлари». Фильм-концерт.
11.30 Ҳуқуқий давлат ва ҳуқуқ асослари.
* * *
«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Уолт Дисней таништиради...». Мультфильмлар тўплами.
19.20 «Суҳбатга чорлаймиз».
20.20 «Мусиқий меҳмонхона».
20.50 «Ижод қувончлари ёки кичик фожиалар».
22.10 «02» тўлқинида.

**● «ОРБИТА IV» (Москва)**

6.00 «Тонг».
8.35 «Болалар мусиқий клуби».
9.20 «Мен сизни севардим...». А. С. Пушкин шеърлари.
9.50 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. Телевизион бадиий фильмлар: «Мэрфи Браун», «Наполеон ва Жозефина». 3-қисм.
11.15 «Масхарабозлар».
*
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Қандай қилиб муваффақиятга эришиш мумкин!». 4-кўрсатув.
12.35 «Оқим». Телефильм.
12.50 Лариса Трухина билан учрашув.
13.20 «Ўхшаш дунёлар».
14.05 «Ён дафтар».
14.15 «Телемикст».
*
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.20 В. А. Моцарт қўшиқлари ва ариялари.
15.50 «Воситачи». Уч серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия.
17.05 «Эсдан чиққан туғилган кун». Мультфильм.
17.15 «Бир куни эски шаҳарда». Қўғирчоқ спектакль.
*
18.00 Янгиликлар.
18.20 Симфоник оркестр чалади.
18.40 «Бозор қонунларига биноан».
19.20 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. Телевизион бадиий фильмлар: «Мэрфи Браун», «Наполеон ва Жозефина». 3-қисм.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
*
21.00 Янгиликлар.
21.20 «Фермата». Ахборот мусиқий кўрсатув.
21.45 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. «Почтачи икки бор қўнғироқ чалади». Бадиий фильм.
23.40 «Цфасманни эслаб».
00.40 «Криминал талант». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.

**● «ДУБЛЬ IV» (Москва)**

8.00 Хабарлар.
8.20 Немис тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
8.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Паррандалар биз билан ёнма-ён».
9.05 Немис тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
9.35 «Ташвиш ва умидлар». А. Сахаров. 1-серия.
10.35 П. И. Чайковский номли танлов совриндорлари уюшмасининг концерти.
11.35 Санкт-Петербургда биринчи марта. Э. Рязанов китоби таништирилади.
12.10 М. Арцибашев. «Душманлар». Телеспектакль.
* * *
16.00 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
17.00 «Хулқ-атвор».
17.45 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
18.00 Хабарлар.
18.25 Россиянинг парламент хабарномаси.
18.40 «Узоқ Шарқ». Телекўрсатув.
19.25 Россияда хусусийлаштириш.
19.40 «Олимпия ташвишлари».
20.20 Ишдан бўш пайтингизда. «Коллекционер».
20.35 «Ҳар куни байрам».
20.45 Бутун олам — театр. «Соло».
21.30 К. Мажейка. НАТОдан репортаж. «Американинг олтинчи флотида». 1-қисм.
22.00 Хабарлар.
22.20 «Восток» банки.
22.25 Гитарачи Пепе Ромеро концерти (Испания).
23.10 «Александр Новиковнинг қора ва оқи».
23.50 «Осойишталик».

## Пайшанба, 30. I

**● ЎзТВ I**

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.20 «Қиш манзаралари». Кинопрограмма.
9.00 Такрорий фильмлар экрани. «Вонг хонимнинг сири». Бадиий фильм.
10.25 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Иш билганга минг танга».
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
18.10 «Саҳий ўрмон». Мультфильм.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.15 Наманган ёшлари ижросида концерт.
20.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.10 «Жума оқшоми». Диний-маърифий кўрсатув.
20.50 «Бухоро қоракўли». «Ўзбектелефильм» премьераси.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.20 «Наби Ғаниев. Ижод завқи ва машаққати». Кинокўрсатув.
23.05 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Чархпалак».
00.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

**● ЎзТВ II**

Ўқув кўрсатувлари

10.30 ЭҲМ ва информатика асослари.
11.00 «Отни ким эркалайди». Телефильм.
11.25 Ўзбекистон халқлари тарихи. Феодал давлатларнинг ташкил топиши.
* * *
«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Муз устида». Телефильм.
19.00 «Бу оқшомда».
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.10 «Бу оқшомда» кўрсатувининг давоми.
21.30 «Юнитех интернейшл» таништиради.
22.00 «Пульс». Хабарлар.
22.10 «Кинонигоҳ».

**● «ОРБИТА IV» (Москва)**

6.00 «Тонг».
8.35 «Бир куни эски шаҳарда». Қўғирчоқ спектакль.
9.20 Мультфильмлар: «Бремен созандалари», «Бремен созандалари изидан», «Бармоқлар нега аразлашиб қолишди!», «Кузги балиқ ови».
10.15 «Чемпионлар билан биргаликда».
10.30 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. Телевизион бадиий фильмлар: «Ажиб мусофирлар», «Наполеон ва Жозефина». 4-қисм.
*
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Инсон институти».
13.00 «Инсон ва қонун».
13.40 М. Плетнёв концерти.
14.10 «Телемикст».
14.55 «Ён дафтар».
*
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.20 «Бугун ва ўша пайтларда...».
15.50 «Воситачи». Уч серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия.
17.05 Болалар учун фильм. «Театрдаги воқеа».
17.30 «Экономическая газета» совринлари учун контактли каратэ бўйича. 1-турнир.
*
18.00 Янгиликлар.
18.20 «Ҳаёт гўзал». Телефильм премьераси.
18.45 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
19.25 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. Телевизион бадиий фильмлар: «Ажиб мусофирлар», «Наполеон ва Жозефина». 4-қисм.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
*
21.00 Янгиликлар.
21.20 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. «Оилали эркак». Телевизион бадиий фильм.
21.45 «Криминформ» хабар қилади.
21.55 «Шеърият маскани».
22.45 «Эфирда мусиқа». 1 ва 2-қисмлар.

**● «ДУБЛЬ IV» (Москва)**

8.00 Хабарлар.
8.20 Испан тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
8.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Хонаки клуб».
9.05 Испан тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
9.35 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
10.35 «Ташвиш ва умидлар». А. Сахаров. 2-серия.
11.35 «Мутлақо махфий».
12.30 Ташриф қоғози.
13.10 Ҳужжатли фильм.
13.30 Классик куйлардан концерт.
* * *
16.00 Деҳқонларга тааллуқли масала. «Княгинин ва Жалибин».
16.20 «Ишбилармон аёл».
16.50 Ҳужжатли фильм.
17.15 «Қирралар». Бадиий-публицистик кўрсатув.
18.00 Хабарлар.
18.20 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
18.35 «Россия билан юзма-юз».
18.55 Ишдан бўш пайтингизда. «Диққат, суратга олаяпман!».
19.10 «Нота бене» студияси.
19.50 «Ҳар куни байрам».
20.00 Махсус тижорат хабарномаси.
20.10 «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 17-серия.
21.00 Мусиқий кўрсатув.
21.25 «Муҳандислик касбига бағишлов». Урал тоғ илмгоҳи.
22.00 Хабарлар.
22.25 «Бешинчи ғилдирак». «Тинч уй». Бадиий-публицистик кўрсатув.

## Жума, 31. I

**● ЎзТВ I**

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.20 «Хайр, кабутарлар». Бадиий фильм.
9.50 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Талабалик йилларим».
10.50 Ёш созандалар республика танлови олдидан.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
18.10 «Бузоқча». Мультфильм.
18.30 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.15 «Шаҳар бедарвоза эмас...».
20.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.10 Мумтоз куйлардан концерт.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.20 «Маърифатнома».
22.00 «Ўтган кунлар». Бадиий фильм.
23.35 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

**● ЎзТВ II**

АШХОБОД КЎРСАТАДИ:

17.05 Болалар учун. «Ғунча» (рус тилида).
17.45 «Иқтисод ва ҳаёт».
18.30 «Замондошлар».
19.15 «Касаба уюшмалари ва аҳолини ижтимоий ҳимоялаш».
20.00 «Туркманистон» (рус тилида).
20.15 Кичкинтойлар, сизлар учун.
20.30 «Халқ ҳокимияти».
21.00 «Туркманистон».
21.30 Туркманистон халқ артисти Нури Мухатовнинг ижоди.
22.10 «Ёртиқулоқ». Ҳажвий тележурнал.
22.40 «Табибнинг шогирди». Бадиий фильм.

**● «ОРБИТА IV» (Москва)**

6.00 «Тонг».
8.35 Болалар учун фильм. «Театрдаги воқеа».
9.00 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
9.40 Вивальди-оркестр чалади.
10.10 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. «Қора адолат». Телевизион бадиий фильм.
11.00 «Юрагимда неки бўлса...». Фильм-концерт.
*
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Саёҳатчилар клуби» (сурдо таржимаси билан).
13.20 Мультфильмлар.
13.45 «Ён дафтар».
13.50 «Бридж».
14.15 Биржа янгиликлари.
14.45 «Бизнес-класс».
*
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.20 «Ғолиблар».
16.05 «Воситачи». Уч серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия.
17.20 Мультфильмлар: «Кичкинтой ва Карлсон», «Карлсон қайтиб келди».
*
18.00 Янгиликлар.
18.20 «Инсон ва қонун».
19.05 «Менинг оилам ва бошқа жониворлар». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 4-серия.
19.35 Мультфильм.
19.50 «ВИД» таништиради: «Мўъжизалар майдони».
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
*
21.00 Янгиликлар.
21.20 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. «Қора адолат». Телевизион бадиий фильм.
22.10 «ВИД» таништиради: «Мавзу», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Хит-парад».

**● «ДУБЛЬ IV» (Москва)**

8.00 Хабарлар.
8.20 Ишбилармон кишилар даври.
9.20 Инглиз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
9.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Диққат, суратга олаяпман!».
10.05 Инглиз тили. «АҚШ оила альбоми».
10.35 «Бешинчи ғилдирак». Бадиий-публицистик кўрсатув.
12.20 Ташриф қоғози.
13.05 «Исмим нимани эслатади?».
* * *
16.00 «Осойишталик».
17.00 «Простор».
17.30 Ҳужжатли фильм.
17.45 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
18.00 Хабарлар.
18.25 Деҳқонларга тааллуқли масала. «Оғир дамлар манзараси».
18.40 «Версия». Хусусий мулкчиликка қарши жиноят.
18.55 Россиянинг ҳужжатли экрани.
19.35 «Русча стиль».
20.10 Ишдан бўш пайтингизда. «Хонаки клуб».
20.25 «Ҳар куни байрам».
20.35 «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 18-серия.
21.25 «Маски-шоу».
22.00 Хабарлар.
22.20 «Нота бене» студияси.
23.00 «Восток» банки.
23.05 Россиянинг парламент хабарномаси.
23.20 Концерт программаси. «Роллинг стоунз».
00.50 «Фитил»да тайёрланган».

## Шанба, 1. II

**● ЎзТВ I**

8.00 «Ассалому алайкум».
*
9.00 «Қизил елканлар». Бадиий фильм.
10.25 Мусобақалар олдидан. Бокс бўйича Ўзбекистон терма командаси ҳақида.
10.55 «Санъат усталари». Ўзбекистон халқ артисти С. Юдаков.
12.45 Ўзбек тилини ўрганамиз.
13.15 Тадбиркорлар билан бевосита мулоқот.
14.05 Мольер. «Зўраки табиб». Республика рус ёш томошабинлар театрининг ўзбек тилидаги спектакли.
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Қуёш нурида пишган нон», «Қойилмақом Гоша». Мультфильмлар.
18.15 Ўсмирлар учун. «Тенгдошлар».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 Инглиз тили.
19.50 «Сато». Телефильм.
20.10 «Қўшиқларнинг қаноти бор». Барот Исроил шеърлари билан айтиладиган қўшиқлар.
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 «Санъатимиз юлдузлари». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артистлар Феруза Солиҳова ва Элмурод Исломов.
22.30 «Севгим менинг — андуҳим менинг». Бадиий фильм.
24.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

**● ЎзТВ II**

БИШКЕК КЎРСАТАДИ:

18.00 Янгиликлар.
18.05 «Дангаса кўйлак». Мультфильм.
18.15 «Калемгер».
19.15 «Искандаркўл». Манзарали телефильм.
19.30 «Ала-тоо».
19.50 «Дастан» ассоциацияси каржилайт».
21.30 «Ала-тоо».
21.40 «Дастан» ассоциацияси каржилайт» (давоми).
22.00 «Кадр тун».

**● «ОРБИТА IV» (Москва)**

7.30 Ишбилармон кишининг шанба тонги.
8.35 «Орол». Мультфильм.
8.45 Тонгги мусиқий кўрсатув.
9.15 «НУЖ: эълон қилинмаган ташриф». 10-кўрсатув.
9.50 А. Скрябин таваллудининг 120 йиллигига. Л. Власенко чалади.
10.20 «Қурия. Сиёсатдан ҳоли қараш». 3-кўрсатув.
10.45 «Ҳамдўстлик».
12.00 «Сиз бунга қодирсиз».
12.45 «ЭХ». Экологик хроника.
13.00 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси (Мексика).
*
14.00 Янгиликлар.
14.20 «Рус қиши» автораллиси.
14.40 Саратовда бўлиб ўтган XIV Бутуниттифоқ телефильмлар фестивалининг совриндор фильмлари. «Ҳаёт шунақа». Телефильм премьераси (Пермь).
15.10 «Зазеркалье». «Уч бақалоқ». Бадиий фильм.
16.50 «Ҳайвонот оламида».
17.35 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. «Ҳаёт давом этади». Телевизион бадиий фильм.
18.25 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм премьераси.
18.50 «Бахтли тасодиф».
19.50 Мультфильмлар: «Пиймача», «Осонлик билан топилган нон».
20.00 «Янги йил кечаси. Сайланмалар». 1-қисм.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
*
21.00 Янгиликлар.
21.20 «Янги йил кечаси. Сайланмалар». 2-қисм.
22.35 «Ярим тунгача ва ярим тундан сўнг».
01.35 «Романс жозибаси». Киноконцерт.

**● «ДУБЛЬ IV» (Москва)**

8.00 Хабарлар.
8.20 «Сиз яратган боғ».
8.45 Қўли гул аёллар.
9.10 Миллий баскетбол уюшмасининг баскетбол шарҳи.
*
9.40—12.00 ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ

9.40 «Рангинкамон» (тожик тилида).
10.35 «Умид» (уйғур тилида).
*
12.00 «Бурда моден» таклиф этади...».
12.30 «Босконинг саргузаштлари». Кўп серияли мультфильм. 1-серия.
*
13.00—15.50 ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ

13.00 «Ишонч меридианларида».
13.30 «Молодёжь Узбекистана» рўзномасининг журналистлари — «Дўстлик» студиясининг меҳмонлари.
14.00 «Дунё ва сиёсат».
14.30 «Дўстлар даврасида».
*
15.50 «Чистие прудидаги уй». Р. Биков маркази. «Қўриқчи». Бадиий фильм.
18.00 Хабарлар.
18.25 Познер ва Донахью. АҚШдан ҳафталик кўрсатув.
19.20 «Ҳар куни байрам».
19.30 «Мутлақо махфий».
19.35 «Татамида юз минг».
19.45 Мусиқий кўрсатув.
20.30 «К-2» таништиради.
21.30 «К-2» студиясидан бевосита кўрсатув.
22.00 Хабарлар.
22.25 «Жўнатилмаган мактуб». Бадиий фильм.

## Якшанба, 2. II

**● ЎзТВ I**

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.30 «Савоянинг ўғирланиши». Бадиий фильм.
10.00 Спорт программаси: 1. «Ўзбекистон спорти». 2. «Шоҳруҳ» клуби.
10.40 «Мушоҳада».
11.40 Араб тили.
12.10 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Бухоро илҳомлари».
12.50 «Келажагимиз мактабда». Қорақалпоғистон халқ таълими ходимларининг изланишлари.
13.30 «Инсон ва қонун» почтасидан.
14.00 «Дўстлик» студияси кўрсатади. «Даврамизга марҳабо».
* * *
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Типратикан, ит ва Нико исмли бола». Мультфильм.
18.15 Болалар учун. «Ўйнаймиз-у, ўйлаймиз».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Кино жавонидан».
20.05 «Бобораҳим Машраб». Теленовелла. (Таваллудининг 350 йиллигига).
21.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.30 «Якшанба оқшомида». Мусиқий кўрсатув.
22.30 «Гугуртга кетиб». Бадиий фильм.
00.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

**● ЎзТВ II**

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

9.00 «Сапеда». Мусиқий ахборот.
10.05 «Мўъжиза алифбо». Болалар учун кўрсатув.
10.35 «Капуцинлар хиёбонлик киши». Бадиий фильм.
* * *
18.05 Мультфильм.
18.50 «Забони мо — жаҳони мо».
19.50 «Улфатхон чойхона».
20.30 «Ахбор».
20.45 «Таронаи муҳаббат». Мусиқий кўрсатув.
21.45 «Телетомошабин ҳамроҳи».
22.15 «Капуцинлар хиёбонлик киши». Бадиий фильм.

**● «ОРБИТА IV» (Москва)**

8.00 Ритмик гимнастика.
8.30 «Спортлото» тиражи.
8.45 «Ўз-ўзингга ёрдам бер».
9.30 «Эрта саҳарлаб».
10.10 «Ҳамма нарса бўлиши мумкин». Ҳажвий кўрсатув.
10.40 «Тонг юлдузи».
11.30 «Александр Каверзнев. Бошга бало бўлган мавзу».
12.20 «Камалак» халқ ижодиёти телекўрсатувлари IX халқаро фестивали. «1991 йил венгер фольклори».
12.55 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси (Мексика).
14.00 Мультфильм.
14.10 «Рок-сабоқ».
*
15.00 Янгиликлар.
15.15 Спорт рақслари бўйича Россия чемпионати.
15.55 Турли мамлакатларнинг эртаклари ва афсоналари. «Бир чимдим туз» (Франция).
16.00 «Саёҳатчилар клуби».
17.00 «Қайтиш». Ҳужжатли фильм.
17.20 «Эфирда бевосита мулоқот».
18.00 «Уолт Дисней таништиради...».
18.50 «Телелоция».
*
19.00 Янгиликлар.
19.20 «Уорнер Бразерс» компанияси (АҚШ) кўрсатувлари. «Супермен». Бадиий фильм.
21.45 «Инеко» ансамбли чалади.
*
22.00 «Якунлар».
22.45 Телевизион спорт кечаси.
24.00 Бизга номаълум Россия. «Терра инкогнита».
00.45 «Рус қиши» автораллиси.

**● «ДУБЛЬ IV» (Москва)**

8.00 Хабарлар.
8.20 «Экстро» студияси таништиради.
8.55 «Хоҳ ишонинг...».
9.25 «Жимми Коннорснинг сўнгги матчи». Теннис.
10.10 «Здоровье» телевизион хизмати.
10.40 «Суперкитоб байрами».
11.40 «Ати бати...».
12.10 «Жентельмен-шоу».
12.50 Мультфильм.
13.00 «Телеассамблея».
14.00 Марказий Актёрлар уйида кулги кечаси.
*
15.45—19.00 ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ «ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ

15.45 «Умид ва муҳаббат билан».
16.40 «Калейдоскоп».
17.20 «Ғарбга саёҳат». Видеофильм. 21-серия (уйғур тилида, ХХР маҳсулоти).
18.20 «Бурч» кўрсатуви.
*
19.05 «Оқ қарға».
19.55 «Ҳар куни байрам».
20.05 «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 19-серия.
21.00 В. Соломиннинг ижодий портрети.
21.55 «Восток» банки.
22.00 Хабарлар.
22.20 «Пеликан» акцияси таништирилади.
22.40 Спорт томошалари.
22.50 «Интерагро» таклиф этади...». Дам олиш кўрсатуви.

---

«Тошкентдан гапирамиз ва кўрсатамиз» ҳафтономасининг 1992 йил 24 январь сонидан олинди.

МУАССИСЛАР: Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

**Тошкент оқшоми**

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000. ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР: қабулхона — 32-53-76, хатлар — 33-29-70, 32-53-79; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича — 33-81-42, 32-55-34, 33-56-67.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаачилик концерни. 700000, ГСП, Тошкент, «Правда» рўзномаси кўчаси, 41.

⊙ 49.000 нусхада чоп этилади ⊙ Нашр кўрсаткичи 64690. ⊙ Буюртма № 13 ⊙ Босмага бериш вақти 11.30. ⊙ Босмага берилди 11. 40. ⊙ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10