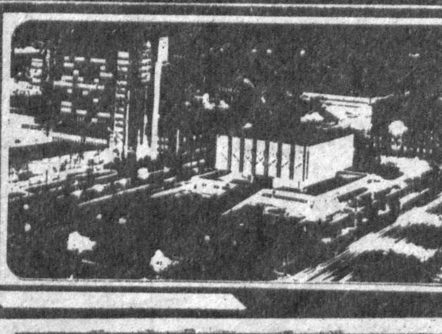
Тошкент оқшоми

Ижтимоий-сиёсий шаҳар рўзномаси



Рўзнома 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 47 (7.989) ◆ 1992 йил 6 март, жума ◆ Нархи 1 сўм

ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚ ДЕМОКРАТИК ПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КЕНГАШИНИНГ ПЛЕНУМИ

1992 йил 5 март куни Ўзбекистон Халқ демократик партияси Марказий Кенгашининг IV пленуми бўлиб ўтди. Унда Ўзбекистон Халқ демократик партияси Таъсис қурултойи резолюциялари бажарилишининг бориши ва партиянинг ташкилий жиҳатдан қарор топиши тўғрисидаги масала муҳокама қилинди.

Кун тартибидаги масала юзасидан Ўзбекистон Халқ демократик партияси Марказий Кенгашининг биринчи котиби М. М. Расулов маъруза қилди.

Пленумда Ўзбекистон Республикаси Президенти, Ўзбекистон Халқ демократик партияси Раиси И. А. Каримов қатнашди ва нутқ сўзлади.

Пленум муҳокама қилинган масала юзасидан қарор қабул қилди. Партиянинг 1992 йил учун бюджети тасдиқланди. Баъзи бир низомий нормаларни қўллаш тартибини мувофиқлаштирувчи норматив-методик ҳужжатлар қабул қилинди. Пленум Ўзбекистон Халқ демократик партияси билан республика Ёшлар иттифоқи ўртасидаги ҳамкорлик тўғрисидаги шартномани тасдиқлади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Вазирлар Маҳкамасининг ҚАРОРИ

УМУМХАЛҚ БАЙРАМИ «НАВРЎЗ» МУНОСАБАТИ БИЛАН «МУСТАҚИЛЛИК, ТИНЧЛИК, МЕҲР-ШАФҚАТ» ХАЙРИЯ ҲАШАРИНИ ВА ТЕЛЕМАРАФОНИНИ ЎТКАЗИШ ТЎҒРИСИДА

Миллий қадриятларнинг тикланишида Наврўз байрамининг аҳамиятини эътиборга олиб Вазирлар Маҳкамаси **қарор қилади:**

1. Ўзбекистон Республикаси Ёшлар Иттифоқи, «Фотон» ишлаб чиқариш бирлашмаси, Йўлдош Охунбобоев номидаги тўқимачилик ва енгил саноат институти, Тошкент шаҳар Октябрь ноҳияси «Янги шаҳар» маҳалласи жамоаси, Чортоқ шаҳар тикувчилик фабрикаси жамоаларининг 1992 йил 14 март куни «Наврўз» умумхалқ ҳайрия ҳашарини ўтказиш тўғрисидаги ҳамда Ўзбекистон Республикаси Давлат телерадио компанияси жамоаси, «Эл» халқаро уюшмаси, Ўзбекистон болалар жамғармаси, «Меҳр-шафқат ва саломатлик» жамғармаси, республика Ногиронлар жамияти, Қизил Ярим ой жамияти жамоаларининг 1992 йил 21 март куни «Мустақиллик, тинчлик ва меҳр-шафқат» ҳайрия телемарафонини ўтказиш тўғрисидаги таклифлари маъқуллансин.

2. Меҳнат жамоаларининг «Мустақиллик, тинчлик ва меҳр-шафқат» шиори остида ўтказиладиган умумхалқ хайрия ҳашари ва телемарафонига раҳбарлик қилиш умумхалқ байрами Наврўзга тайёргарлик кўриш ва ўтказиш комиссиясига юклатилсин. Хайрия тадбирларини ўтказиш юзасидан республика вилоятлари, шаҳар, қишлоқ, маҳалла кенгашлари, вазирликлар, биржа ва барча турдаги корхона ва ташкилотлар аниқ режа асосида ташкилий ва амалий тадбирларни ишлаб чиқсинлар.

Хайрия ҳашаридан йиғилган ва ишлаб топилган маблағлар «Наврўз» хайрия жамғармасига топширилсин.

3. Шаҳар ва қишлоқларни ободонлаштириш, кўкаламзорлаштириш, кўчат ўтқазиш, боғлар яратиш, қабристонларни саришталаш ишларига алоҳида эътибор берилсин.

4. Ўзбекистон Республикаси Алоқа вазирлиги, Давлат банки телемарафон ўтказилаётган пайтда бир кеча-кундуз давомида маблағларни қабул қилиб олиш учун навбатчилик ишларини ташкил этсинлар.

5. Ўзбекистон Республикаси Ташқи ишлар вазирлиги Маданият вазирлиги билан биргаликда чет эллик ишбилармонлардан, маданият ходимларидан иборат барча меҳмонларнинг умумхалқ хайрия ишларида, байрамида ва телемарафонда иштирок этишлари учун қулай шарт-шароитлар яратсинлар.

6. Ўзбекистон Давлат телерадио компанияси, Маданият вазирлиги ва Давлат матбуот қўмитаси умумхалқ хайрия ишлари, Наврўз тантаналарини ва телемарафонининг маънавий ва тарбиявий, бадиий жиҳатдан юксак савияда ўтиши учун барча ижодий кучларни сафарбар этсинлар.

Ўзбекистон Республикасининг Бош вазири

А. МУТАЛОВ

Тошкент шаҳри,
1992 йил 5 март.

ОЛАМ МУНАВВАРЛИГИ СИЗ БИЛАН!

АЁЛЛАРИМИЗНИНГ таърифи ва тавсифини келтиришда шоирларимизнинг олдига тушадигани бўлмаса керак! Дарҳақиқат, мунис онахонларимиз, дилбар опа ва сингилларимиз, жажжи қизалоқларимиз мадҳини қанча ёзсак шунча оз. Ҳа, аёл бир қўлида бешикни, бир қўлида дунёни тебратади деганларича бор. Чиндан ҳам аёллар ҳаётимиз қувончи, ҳаётимиз гулларидир.

Куни-кеча ушбу маросимга тўпланган аёлларнинг аксарияти ҳаёт сўқмоқларидан ўтган, унинг синовларига бардош берган, шу кунлардаги оғир танг вазиятда ҳам сабр-бардош билан келажакка умид ила қараётган хотин-қизларимизнинг ажойиб вакилалари эдилар. Бу аёлларнинг кўпчилигини биз фахр билан фахрияларимиз деб атаймиз. Ҳа, уларнинг босиб ўтган йўллари қийин, мураккаб ва шу билан бирга, шарафлидир. Бундай дейишимизнинг яна бир боиси шундаки, бу аёлларнинг бир авлоди уруш қийинчиликларини бошидан кечирган. Шу боисдан улар фронт хотиралари ҳақида, бошдан кечирган қийинчиликлар ҳақида, бир-бирларини жипслаштирган қон-қардошлик ҳақида гапиришмоқда. Уларнинг фронт орқасида кўрсатган жасоратларини айтмайсизми?!. Ўзбекистонимиз бағрига келган етим-есирларнинг бошини силаган, уларга оналик меҳрини улашган ҳам ана шу фидойилардир.

Яна бир гапни биз баралла айтишимиз керак: уйимизнинг, оиламизнинг файзи — аёллар. Қандай ишда ишламасин бизнинг оналаримиз, опаларимиз ва сингилларимиз уйга боргач ажойиб бека, фарзандларининг меҳрибон ва ғамхўр тарбиячисига айланади. Бозор иқтисодиёти шароитидаги қийинчиликлар, танқисликлар пайтида улар зиммасига тушаётган масъулиятнинг қанчалар катталигини бир кўз олдингизга келтиринг-а! Лекин аёлларимиз бардоши, уларнинг қийинчиликларни енгишга бўлган интилишига ҳар биримиз кўп марталар гувоҳ бўлганмиз. Улар ҳар қандай вазиятда ҳам вазмин ва босиқ бўлишга, ўз оилаларининг ҳақиқий ва ғамхўр соҳибалари бўлиб қолишга эзгу ният қилганлар!..

Аёлларимизнинг ана шундай ажойиб хислату фазилатлари ҳақида биз таърифлаётган маросимда жуда кўп гапирилди. Уруш, меҳнат ва Қуролли Кучлар фахрийлари республика кенгашида Халқаро хотин-қизлар кунига бағишлаб ўтказилган бу тадбирда юқорида биз таъкидлаб ўтганимиздек, ажойиб шеърлар ўқилди, мусиқа оҳанглари янгради, дилбар қўшиқлар ижро этилди. Бундан бошқача бўлиши ҳам мумкин эмас-да, ахир! Чунки қаерда бизнинг мунис онажонларимиз, ажойиб опасингилларимиз бўлишса, ана ўша ерга файз ва таровват таралади, қўшиқ ва рақслар ижро этилади, баҳорий анвойи гуллар уларга улашилади. Бу гал ҳам ана шундай бўлди...

Саид БОБОЕВ.

СУРАТЛАРДА: биз таърифлаган маросимдан лавҳалар тасвирланган.

Андрей Пишненко суратлари.

КАМОЛОТ ЙЎЛИДА

ЎЗБЕКИСТОН Фанлар академияси ўсимлик моддалари кимёси илмий тадқиқот илмгоҳи жамоаси шаҳримиздаги умидли ёш кимёгарлар илмий камолоти йўлида хайрли ишларни олиб бормоқда. Илмий муассасанинг таниқли олим Т. Содиқов раҳбарлик қилаётган лабораторияси жамоаси эса Тошкентдаги 203-ўрта мактабга яқиндан туриб оталиқ ёрдами кўрсатиб келмоқда.

Лаборатория вакиллари яқинда ушбу билим даргоҳида бўлишиб, таълим-тарбия жараёнлари билан танишдилар. Кимё ва биология фанларини ўқитиш масалаларига айниқса қизиқиш билан қаралди.

Мактабда иқтидорли ёш кимёгарларга амалий ёрдам кўрсатиш юзасидан ҳам фикрлашиб олинди. Билим даргоҳидаги ўқув лабораториялари моддий базасини мустаҳкамлаш, зарур кўргазмали қуроллар билан таъминлаш, таъмирлаш ишларини олиб боришга қаратилган тадбирлар режаси белгиланди.

Саодат ОДИЛОВА.

Бугунги кун нафаси

ЖУМҲУРИЯТИМИЗДА

⊙ Кеча Ўзбекистон Республикаси билан Туркия Республикаси ўртасида дипломатия соҳасида ҳамкорлик қилиш тўғрисидаги протокол имзоланди. Унда ҳар икки давлат ўртасида минтақа ва халқаро муаммолар юзасидан маслаҳатлашувлар ўтказиб туриш, Ўзбекистон ташқи ишлар вазирлиги мурожаат этган тақдирда, Туркия элчихоналари ва ваколатхоналари республиканинг бошқа мамлакатлардаги ва халқаро ташкилотлардаги манфаатларини ўзаро келишиб олинган даврда ҳимоя қилиб туриши кўзда тутилган.

⊙ Ўзбекистон Республикаси Бош вазири Абдулҳошим Муталовнинг Можористон (Венгрия)га ташрифи ниҳоясига етди. Бу ташриф давомида икки мамлакат ўртасида савдо-иқтисодий алоқалар ва илмий-техника ҳамкорлиги тўғрисида битим имзоланди. Абдулҳошим Муталов Можористон Президенти Арпад Генц, Бош вазир Йожеф Антал, ташқи ишлар вазири Геза Есенскийлар билан музокаралар олиб борди.

⊙ Ўзбекистон меъморлар уюшмасида Мустақиллик ёдгорлиги лойиҳаси учун танловининг биринчи босқичига якун чиқарилди. Танловга тақдим этилган 20 та лойиҳанинг биронтаси, юксак бадиий талабларга жавоб берадиган даражада мукаммал эмас, деган хулосага келинди. Шу сабабли танловни такроран ўтказишга қарор қилинди.

⊙ Қарши, Ғузор ва Қамаши районларининг деҳқонлари ғалла экишга киришдилар. Бу йил Қашқадарё вилоятида 10 минг гектар ерга баҳорги ғалла экиш, 1991 йилдагидан қарийб икки ҳисса кўп — 500 минг тонна дон олиш мўлжалланмоқда.

ҲАМДЎСТЛИКДА

⊙ Россия ҳукуматининг ер ислоҳоти ва ер ресурслари бўйича комитетининг раиси Н. Комовнинг маълум қилишича, шу йил охиригача республикадаги 215 миллион гектар ҳайдаладиган ернинг камида учдан бир қисми давлат тасарруфидан чиқарилиб, ерга эгалик қилишни хоҳловчиларга берилиши ва сотилиши керак.

⊙ Молдова таркибида бўлган, ўзини мустақил деб эълон қилган Днестрбўйи республикасидаги казак ҳарбий тузилмаларига ёрдам бериш учун Ростовда кўнгиллиларни ёллаш бошланди. Кўнгилли оддий аскарга 2 минг сўм, зобитга эса 3 мингдан 5 минг сўмгача маош тайинланиши ваъда қилинган.

⊙ Беларусда энг кам иш ҳақи ойига 550 сўм қилиб белгиланди.

ХОРИЖДА

⊙ 5 мартда Копенгагенда 10 давлат — Россия, Германия, Польша, Швеция, Дания, Финляндия, Норвегия, Литва, Латвия ва Эстония ташқи ишлар вазирлари Болтиқ денгизи давлатлари кенгашини тузиш тўғрисидаги шартномани имзоладилар. Бу кенгаш асосан иқтисодиёт, атроф-муҳит, транспорт, энергетика ва сайёҳлик масалалари билан шуғулланиши кўзда тутиляпти.

⊙ Вашингтонда араб давлатлари билан Исроил ўртасидаги музокараларнинг тўртинчи босқичи ҳам бирон-бир амалий натижа бермади.

⊙ Испаниянинг Барселона ва Санкт-Петербург мэриялари раҳбарлари ўртасида имзоланган битимга мувофиқ Нева соҳилидаги шаҳарга озиқ-овқат маҳсулотлари харид қилиш учун 500 миллион доллар миқдорида қарз бериладиган бўлди.

Миш-миш ва ҳақиқат

ҚОҒОЗ ПУЛЛАР ЕТАРЛИ БЎЛАДИ

ДЕЙИШДИ ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ДАВЛАТ БАНКИДА

Кейинги пайтларда Ўзбекистон Республикаси Давлат банкига фуқаролар, банк муассасалари, саноат корхоналарининг вакиллари муомалага 200, 500 ва 1000 сўмлик қийматга эга бўлган пуллар чиқаётгани муносабати билан тез-тез мурожаат қилиб туришибди. Одамларнинг қўлларида Ленин тасвири кўринишидаги сувли белгисиз 100 сўмликлар ҳам пайдо бўлди. Матбуотда Россия билан Украина ўз миллий валюталарини чиқариш тўғрисида келишиб олганликларига доир хабар босилгани учун ҳам турли миш-мишлар тарқалиб кетди. Пайдо бўлган банк билетлари Россия ёки Украинанинг янги валютаси эмасмикан! — деб сўрашмоқда мурожаат қилувчилар.

Ўзбекистон Республикаси Давлат банки бошқарувининг раиси Ф. МУЛЛАЖОНОВ мухбиримиз билан суҳбатда ана шу саволларга батафсил изоҳ берди:

— Аввалидан айтиб қўймоқчиман: одамларнинг ташвишланишларига ҳеч қандай асос йўқ. Миллий валютани бир ой, ҳатто йил мобайнида ҳам чиқариб бўлмайди. Бунинг устига МДҲ давлатлари яқин икки йил ичида ўз пулларини зарб қилмасликка келишиб олдилар. Ҳозир ўтган йилдаёқ эълон қилинган 1961 йилги пулларни 1991 йилги намуналарга алмаштириш жараёни бормоқда. Бундан ташқари муомалага 200, 500 ва 1000 сўмлик қийматга эга бўлган янги пуллар чиқарилаяпти. Уларни биз марказлашган тартибда ҳали олганимизча йўқ, айтиш мумкинки, республикамизга табиий йўл билан кириб келмоқда.

— «Ленинсиз» 100 сўмлик қанақа?

— У ҳажмига кўра 10 сўмлик билан баробар. Шунинг учун ҳам сув белгиси йўқ. Ўйлайманки, яқин орада, яъни шу ойнинг ўзида Ўзбекистонга янги 100 сўмлик пуллар марказлашган тартибда кела бошлайди.

— Қолганлари-чи?

— 1, 5 ва 10 сўмлик пуллар ҳозир муомалада. Буни ҳамма билади. 200, 500 ва 1000, шунингдек 1991 йил намунасидаги 25 ва 3 сўмлик пуллар кейинроқ чиқади.

Нима учун бирданига эмас, деб сўрамоқчи бўлаётганингизни сезиб турибман. Гап шундаки, Россия банкининг иш ҳақи юзасидан қарзи бир неча миллиард сўмни ташкил этади. Айтайлик, катта маош тўланадиган Шимолга паст қийматли пулларни олиб бориш учун бутун бир темир йўл таркиби зарур бўлур эди. Шунинг учун ҳам у ерга йирик пуллар жўнатилаяпти. Бизнинг минтақамизга улар анча кейин етиб келишининг асосий сабаби ана шу.

— Файзулла Мақсуджонович, умуман банк билетлари нима учун алмаштирилаяпти?

— Бу савол аслида собиқ СССР Давлат банкига қаратилиши керак эди, негаки, қарор шу муассасадан чиққан. Бироқ ўз ваколатим доирасида жавоб бериб ўтишим мумкин. Биринчидан, пул муомаласида ўсиб бораётган эҳтиёжни қондириш учун шундай қилишга мажбур бўлинди. Товарлар кам, бинобарин, пулнинг айланиши ҳам сезиларли эмас. Аммо иш ҳақи тўланиши керак, бунинг устига жуда катта миқдорда. Масалан, ойига ўртача ўн минг сўмлаб оладиган кончиларга маошни қандай қилиб тўлаш мумкин? 200, 500 ёки 1000 сўмлик пуллар қулайроқ-да, албатта.

Иккинчидан, сохта пуллар ясашга йўл қўймаслик учун шундай қилинди. Ҳар йили республикамизда ясама пулнинг муомалада бўлишига доир тўрттагача ҳолат аниқланган, улар одатда ўн ва йигирма беш сўмликлардир. Янги пулларга шундай белгилар қўйилганки, энг устамонлар ҳам ҳатто билолмайдилар.

Хулоса чиқариб шуни айтмоқчиманки, бу йил Госзнак фабрикалари 1991 йилги намунадаги банкнотлар туркумини босишни ниҳоясига етказдилар. Муомалага чиқарилаётган банкнотлар шу пайтгача ишлатилиб келинаётган 1961 йилги пуллар билан бир қаторда асл баҳосига кўра барча корхоналар ва идоралар, шунингдек банк муассасалари ва Алоқа вазирлиги ташкилотлари томонидан ҳисоб-китоб юритиш, омонатга, аккредитивларга қўйиш ва ўтказиш учун ҳеч чекланмаган ҳолда қабул қилиб олиниши шарт.

— Фурсатдан фойдаланиб яна бир масалани ойдинлаштириб олмоқчиман. Танга-чақалар қаёққа йўқолди?

— Бунинг бир қанча сабаби бор, бироқ мен фақат биттаси ҳақида юз фоиз ишонч билан гапирмоқчиман. Лекин кейинроқ. Бошқа сабаблар ҳақида шуни айтиш мумкинки, бизнинг тахминимизга қараганда, майда пуллар қўлда кўп тўпланиб қолмоқда, чунки одамлар қоғоз пуллар хусусида ташвишга тушиб, танга-чақаларни йиға бошлашган кўринади. Уддабурон усталар улардан турли хил тақинчоқлар ясашаяпти, деган тахмин ҳам йўқ эмас.

Энди асосий сабаб ҳақида. Танга пуллар республикага жуда кам келиб тушаяпти. Москва ва Петербург зарбхоналари хом ашё етишмаётганини баҳона қилиб бизнинг буюртмаларимизни тўласинча адо этмаяптилар. Тинмасдан уларга сим қоқиб, хатлар жўнатиб, ҳоли-жонларига қўймаяпмиз, бошқача айтганда, қўлдан келган ҳамма чораларни кўраяпмиз.

Кези келганда яна бир нарсани эслатиб ўтмоқчиман: зарбхоналар собиқ СССР Давлат банки буюртмасини бажара бориб, 50 тийин, бир, беш ва ўн сўмлик қийматли танга пулларни чиқардилар. Улар Россияда ҳозир муомалада пайдо бўлди. Бизга марказлашган тартибда келиб тушганича йўқ, аммо қўлда кўриниб қолса, ҳеч ким — дўконда ҳам, жамғарма банкида ҳам, бошқа бирон жойда ҳам — унинг ҳақиқийлигига шубҳа қилмасин. Огоҳлантириб ўтмоқчиман: янги тангаларда заррача бўлса-да кумуш, олтин ёки бошқа хил нодир металлар ишлатилмаган, улар мис-никель ва мисрух қотишмаларидан тайёрланган. Вазни ҳам аввалгиларидан енгилроқ. Янги тангаларни ҳамма жойда қабул қилиш мажбурийдир.

Бир нарсани таъкидлаб ўтишни истардим: республика Давлат банки пул муомаласидаги жамики ўзгаришлар ҳақида Ўзбекистон аҳолисига ўз вақтида ахборот бериб боради. Турли миш-миш ва овозаларга ишонманглар.

А. УЛИЧКИН.

(«Халқ сўзи», 5 март).

Умидли дунё

ЎН БЕШИ ЁРУҒ

ШАҲРИМИЗ аёллари 8 Март байрамларини кутиб олишга қандай ҳозирлик кўрмоқдалар, уларни ҳозирги иқтисодий танглик шароитида нималар ўйлантирмоқда? Биз ана шу саволлар билан турли касбдаги ва турли ёшдаги аёлларимизга мурожаат қилдик.

⊙ **Маъмура ОДИЛОВА, «Қизил тонг» тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси касаба уюшмасининг раиси:**

— Корхонамиз жамоасининг асосини хотин-қизлар ташкил қилади. Маъмурият режаларимиз бажарилиши билангина чекланиб қолмай, балки меҳнатчиларимизнинг дам олиш ва турмуш шароитларини яхшилашга ҳам катта эътибор бермоқда. Ишчи-хизматчиларнинг маошини икки баравар оширдик. Кунига 5 сўмдан тушлик пули бериляпти. Байрамимизни маданият саройимизда нишонлашга тараддуд кўряпмиз. Хуллас, ҳозирги қийинчиликлардан тушкунликка тушаётганимиз йўқ. Энг муҳими — аҳиллик ва жипсликда ҳаракат қилишда.

⊙ **Марғуба ИСРОИЛОВА — тайёрагоҳ ходимаси:**

— Тайёра чипталарининг нархи 3—4 баравар ошганлиги сабабли йўловчилар сони ҳам анча камайди. Бу бизга салбий таъсир кўрсатяпти. Лекин, шунга аминманки, ҳали ишларимиз ўнгланиб кетади. «Ойнинг ўн беши қоронғу бўлса, ўн беши ёруғ» деб бежиз айтишмайдику, ахир!?

⊙ **Машкура ОБИДОВА — 37-махсус мактаб ўқитувчиси:**

— Тўрт нафар фарзандим бор. Турмуш ўртоғим — алоқа ходими. Икковимизнинг топиш-тутишимиз турмуш кечиришга зўр-базўр етяпти. Президентимиз Ислом Каримов айтганларидек, келажакка ишонч билан боқишимиз керак. Зеро, бу дунё — умидли дунё.

⊙ **Азиза СУЯРОВА — 2-тиббиёт олийгоҳига қарашли 2-тиш даволаш шифохонаси филиалининг тиббиёт ҳамшираси:**

— Шундай оғир кунлар келишини ким ўйлабди дейсиз! Ҳозир ҳамманинг ғамгин ва ўйчан чеҳрасидан бир нарсани уқиш мумкин: «Яна доришомон замонлар келиб, юртимизда арзончилик ва тўкинчилик бўлармикин?». Шак-шубҳасиз, бу иқтисодий танглиқдан яқин кунлар ичида албатта чиқамиз.

⊙ **Карима ИСМОИЛОВА — 2-кўн заводи ишчиси:**

— Ўрта ҳисобда 1,5—2 минг сўмга яқин маош оляпман. Дам олиш шароитларимиз ҳам яхши. Бу корхонамиз маъмуриятининг биз, ишчиларга катта ғамхўрлик кўрсатаётганлигидан далолат бермайдими? Ғамхўрликка жавобан юқори меҳнат унумдорлигига эришишга ҳаракат қиляпмиз. Шахсан мен ҳозирдаёқ биринчи чорак режасини бажариб, байрамни ёруғ юз билан кутиб оляпман.

Исмоил ЗОИРОВ.

Тошкентда ободонлаштириш, кўкаламзорлаштириш ва тозалаш ойлиги ўтмоқда

УМУМШАҲАР ОЗОДАЛИК ҲАШАРИГА!

Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгашининг маҳалла ва уй комитетлари билан ишлаш доимий комиссияси ўзининг навбатдаги мажлисида Киров ва Ҳамза районлари маҳаллалар Кенгашларининг Наврўз айёми тадбирларини кўриб чиқди. Йиғилиш иштирокчилари Кенгашларнинг қутлуғ баҳор байрамини ҳар бир маҳалла, мавзе ва даҳаларини озода, саранжом-саришта қилган ҳолда кутиб олиш учун 14—15 март кунлари шаҳримиздаги барча маҳаллаларда умумхалқ ҳашари уюштириш ҳақидаги ташаббусини маъқуллади. Шу билан бирга ташаббус ўз вақтида кўтарилгани қайд этилиб, пойтахт маҳаллалари жамоатчилигига мурожаат билан чиқишга қарор қилинди.

⊙

Азиз маҳалладошлар, пойтахтимиз фуқаролари! Ўлкамизга дилдан орзиқиб кутилган Наврўзи олам ташриф буюрмоқда. Ҳадемай юртимиз баҳор тароватию табиат саховатидан кўркам либосга бурканади. Яшариш ва покланиш айёмида она замин уйғонади, ўриклар чаппор уриб гуллайди.

Халқимиз иқтисодий танглиқларни сабр-тоқат билан енгиш учун Президентимиз атрофига жипслашиб, ҳамма бир ёқадан бош чиқариб, эзгу мақсадлар сари интилаётган бир пайтда Наврўзнинг ташрифи олам-олам шодлик, билагимизга куч-қувват улашиши табиий.

Пойтахтимиз маҳаллаларида яшаётган каттаю-кичик биродарлар! Абадий ва азалий миллий байрамимиз тобора яқинлашмоқда. Улуғ айём кунлари шаҳримизга ташриф буюрувчи меҳмонларни пойтахтимизни энг озода ва саришта қилган ҳолда кутиб олайлик. Кўча ва йўлкаларни тартибга келтириш, уйларни оқлаб-кўклаш, дарахтларга шакл бериш, турли хил мевали дарахтларнинг ниҳолларини экишни бошлаб юборайлик.

Ҳурматли ҳамшаҳарлар! СИЗЛАРНИ 14—15 МАРТ КУНЛАРИ УМУМШАҲАР ОЗОДАЛИГИ, ҲАШАРИ ЎТКАЗИШГА ЧАҚИРАМИЗ. Ҳашар йўли билан ариқлар очган, шаҳарлар бунёд этган боболаримизнинг муқаддас руҳи барчамизга мададкор бўлсин!

Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгашининг маҳалла ва уй комитетлари билан ишлаш доимий комиссияси.

МИЛЛИЙ МАКТАБ МУАММОЛАРИ

НИЗОМИЙ номли Тошкент Давлат муаллимлик олийгоҳида «Миллий мактабни шакллантириш муаммолари» мавзусига бағишланган анжуман бўлиб ўтди. Унда олийгоҳ ўқитувчи-профессорлари билан бир қаторда халқ таълими вазирлиги ҳамда шаҳар мактабларидан вакиллар иштирок этишди.

Анжуманни олийгоҳ ректори, профессор Комил Юсупов «Миллий мактабнинг моҳияти ва унинг шаклланиш принциплари» мавзундаги маъруза билан бошлади. Шунингдек, «Миллий мактаб ва тил» мавзусида тилшунослик кафедрасининг мудири, филология фанлари доктори, профессор Мазлума Асқарова, «Миллий мактаб ва Шарқ мутафаккирларининг педагогик қарашлари» мавзусида педагогика кафедрасининг мудири, педагогика фанлари доктори, профессор Ботир Мирзаахмедов ва бошқалар маъруза қилдилар.

Маърузачилар тингловчилардан тушган саволларга жавоб беришди. Сўнгра олийгоҳнинг ўқитувчилар жамоаси аъзоларидан фалсафа фанлари номзоди, доцент Сафар Ўтанов, тарих фанлари доктори, профессор Собитхон Носирхўжаев, тарбиявий ишлар услубияти кафедрасининг мудири Улфат Маҳкамов, мактабгача тарбия факультетининг кафедра мудири Севги Очилова, шунингдек, педагогика илмий-тадқиқот илмгоҳидан педагогика фанлари номзоди Йўлдош Абдуллаев ва бошқалар сўзга чиқиб миллий мактаб хусусида ўз фикр-мулоҳазалари, таклифларини баён этишди.

Анжуман олийгоҳнинг миллий мактаб ҳақидаги қарашларини ифодаловчи илмий марказ ташкил этиш таклифи билан якунланди.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ.

Мутасаддилар фикрича...

ПУЛНИ МАЙДАЛАШГА ҲОЖАТ ЙЎҚ

СОБИТ ИМОМОВ, САВДО БОШ БОШҚАРМАСИ БОШЛИҒИНИНГ ЎРИНБОСАРИ

— Сўнгги кунларда кўпгина харидорлар магазинларда бир неча сўмлик харжлари учун ҳам 50, 100, 200 ва 500 сўмлик пул бера бошладилар. Эмишки гўё янги чиқарилган бу йирик пуллар муомаладан олинар экан. Баъзи ҳолларда сотувчида бу йирик пул учун майда топилмай қолса, айрим ваҳимачилар: «мана кўрдингизми», дея миш-мишларни авжига чиқаришяпти.

Тўла масъулият билан айтмоқчиманки, савдода харидорлар билан ҳисоб-китобда муомаладаги пулларни олиш учун ҳеч қандай чеклаш йўқ, бўлиши ҳам мумкин эмас. Шунинг учун йирик пулни майдалашга асло ҳожат йўқ.

Гулбоғ насими

ТИЛИДА ВА ДИЛИДА

БИР танишим бор эди, кўп миннатдорчиликлар изҳор этар, ҳатто ташаккурини ифодалашга тиришиб хатлар ташлаб кетар эди... Йиллар ўтиб, мен нафақага чиққанимдан кейин унинг рафтори ўзгариб қолди, вафосизлик шевасини танлаб олди.

Бир куни қоғозларим орасидан унинг бир мактубини топиб олдим. Хат танишим ишдан қувилаётган бир вақтда мен уни сақлаб қолганлигим ҳақида бўлиб унда: «Фақат сиз мени тушуна олдингиз ва тўғри йўлга солдингиз, то дунёда бормен, сиздан миннатдормен», мазмунидаги сўзлар ёзилган эди.

Мавриди келиб, суҳбат орасида инсон яхши-ёмон кунини унутмаслиги кераклигини, ҳаётнинг синовларига тик туриб бериши кераклигини, инсон ҳам, ҳаёт ҳам ҳамиша бирдай турмаслигини айтиб, ўша хатни мисол қилиб келтирдим.

Эндиликда ўзини катта олим ҳисоблаб гердайиб кетган танишим ўйлаб-нетиб турмай:

— Ҳа, уни музейингизга қўйишар, — деди.

Назаримда бу сўзлар билан у бутун ор-номуси, ҳаё ва виждонини музейга топшириб юборгандек бўлди.

Илминг бўлса ҳам мисоли қомус,
Музейга бормасин ор ила номус.

ЕТМИШ БЕШ КИТОБ

БИР кун ёзган, тузган, таржима қилган асарларимни ҳисоблаб чиқдим. Илмий ва илмий-оммабоп китоблар таржима китоблар, бадиий китоблар — жами 75 китоб бўлибди. 70 ёшимга 75 китоб. Уларнинг умумий тиражи икки миллиондан ошиб кетибди.

Ватан ҳимоясидан қайтгач, ўқиш-ўрганиш ва саҳар туриб қилган меҳнатим маҳсулотига қараб ҳаётимдан рози бўлдим.

Умримни ёритмиш эл меҳри — офтоб,
Етмишда ёзибман етмиш беш китоб.
Инсоний бурчимни оқлай олдимми?
Гап, мана қаерда, юрак-бағрим об.

ИМЗО

МАНА, «Гулбоғ»дан учинчи гулдаста ҳам сараланди. Бу боғнасими яхшилар димоғига гуллар атрини етказа олса, каминани ҳам тилакка етказган бўлар эди.

Китобни сўнгги бор кўздан кечириб муҳтарам муҳарриримга тутдим.

— Домла, тагига имзо чекинг, — дедилар.

Шу дақиқа китобда таҳлил этилган ҳаётим бутун иссиқ-совуғи билан кўз ўнгимдан ўта бошлади — дунёнинг не шодлигу ношодлигини, адолату қабоҳатини, муҳаббату, ҳамоқатини, ҳотамлигу нокомиллигини кўрмадим. Не-не касу нокас, поку нопок одамларга дуч келмадим... Хуллас, қаламни олдим-да имзо чекдим:

Бошга сафо ё савдо тушгани ҳангом,
Не иш бўлса чидадим «лом» демайин «лом».
Ҳаттоки, ёмонликдан олиб дарс-илҳом,
Қаноатда қоғоздек бўлди Шоислом.

Шоислом ШОМУҲАМЕДОВ,
Халқаро Фирдавсий мукофоти соҳиби, профессор.

Наботот сирлари

Кўнглингиз равшан топади

ЧУЧМОМА! Серқуёш республикамизда унинг ҳар хил тур ва шакллари: йирик, кичик, баланд, паст, кўк, бинафша, зангори ва ҳатто оқ ранглилари учрайди. Улар ўрмон ва сойлик, овлоқ жарликларда, дарё соҳилларию баланд тоғлардаги яйлов, чаманзорларда, боғу ялангликларда ўсиб очилади.

Ҳа, қаерда бўлмасин, бу нозик, ёқимли ўсимликка дуч келсангиз кўнглингиз равшан топади. Ёз кунлари барвақт, субҳидамда ўтлоқларга чиқинг, атрофга нигоҳ ташланг. Нақадар кўп сершох чучмомалар! Улар ўз жамолини кўз-кўз қилади. Гўё бутун ўтлоқни енгил-елпи, ғира-шира бинафшаранг туман қоплагандек...

Табиат гўзаллигидан сархуш бўлиб, сайр қилишга нима етсин! Бу манзара руҳингизга осойишталик бахш этади. Атроф осуда, майин шабада эсади. Аллақаердандир сеҳрли овоз — садо янграйди. Қўнғироқчалар — улар кумуш оҳангидек оҳиста жаранглайди...

Ўрмонларда, ногоҳ буталар тагида, қуюқ майсаларда чучмоманинг нозик кўк гулчалари тушиб, жойлашиб қолади. Ахир шафтоли баргли чучмома энг йирик гулли ҳисобланади.

Чучмома кўп йиллик ўт-ўсимлик. Унинг гулкосачалари беш тишли ва поялари учидаги тўда гулларини териб олиш мумкин. Чучмомалар бутун курраи заминда кенг тарқалган. Ҳозирги вақтда чучмомалар боғларда ҳам маданийлаштириб ўстириляпти. Боғбонлар унинг янги навларини, турли хиллари ва шаклларини яратдилар. Кенг ва шафтоли баргли, хира гулли чучмомалар манзарали ўсимлик сифатида парвариш қилинмоқда.

Чучмома халқнинг энг севимли ўсимликларидан бири. Уни беҳуда қўнғироқчалар деб атамайдилар. Бироқ бундай ноёб ўсимликлар камайиб бормоқда. Москва атрофи ҳудудларида бундай чучмомаларнинг ҳамма тури муҳофаза қилинади. Дарвоқе, чучмома гулдастаси жуда-жуда ажойиб кўринади ва узоқ вақт сўлимайди...

Табиатнинг ўсимликлар дунёси — гул-чечаклар инсон учун яратилган экан, бу инъомни асрайлик! Яхшиси, шу кунлари дала-боғларга, қир-даштларга ўрмон — ўтлоқларга чиқинг, уларнинг жаранглашини тингланг! Нақадар ёқимли садо — гул-чучмомалар жаранги! Агар гулу чучмома гулдастасини севсангиз, уларнинг пиёз-илдизини боғингизга экиб қўйинг, баҳорда улар барқ уриб гуллайди.

Нодира АБДИРИМОВА.

ҲАММАМИЗ ҳам ўқиш ва ёзишни мактабда ўрганганмиз. Аммо бизни фақат «аъло» баҳоларга ўқиб, келажакда ўз соҳасининг билимдони бўлиб етишишга ундаган ким? Ўқитувчиларимиз, албатта. Сиз суратда кўриб турган, чеҳраларидан меҳр ёғилиб турган бу турли ёшдаги муаллимлар пойтахтимиздаги 83-мактабда бошланғич синф ўқувчиларига кўп йиллардан буён сабоқ бериб келишади. Масалан, Робия Имомназарова 30 йил, Мавлуда Фатхиддинова 25 йил, Гулнора Жалилова 10 йилдан бери муаллимлик касбини ардоқлаб келмоқдалар.

Равиль Альбеков сурати.

Назм чечаклари

ҚЎШИҚ

Қилган иши ярашган,
Ойисига қарашган,
Қизим шунга ўхшасин деб
Қўни-қўшни талашган.
Нилуфар, Нилуфар.

Оппоқ деган дадасин,
Юмшоқ деган дадасин,
Дунёдаги қимматбаҳо,
Мунчоқ деган дадасин
Нилуфар, Нилуфар.

Нилуфар қиз ой бўлсин,
Шўхликлари сой бўлсин.
Достонларда куйланган
Гўзал Барчиной бўлсин.
Нилуфар, Нилуфар.

Ўз қўшиғин куйласин,
Ширин-ширин сўйласин.
Бу дунёда ўзбек қизи
Эканини ўйласин.
Нилуфар, Нилуфар.

ЯНГИ ЭЪЛОН

Эълон шундай. —
Мен ва Латиф
Очдик катта
Коо-пе-ра-тив.
Ғунча эдик,
Мана энди,
Илдиз отиб
Гул-лай-миз.
Булутларни,
Тарозуда
Тортиб, Сизга
Пул-лай-миз...

«ҚАНД КАСАЛИ...»

Онам, дейди, холангни
Қийнайди «Қанд касали»
Дори-дармон кор қилмас
Юрар мисли азали...
Шундан инжиқ,
Шундан тунд.
Келса қилманг тўполон,
Ўйин-кулгу ёқади
Бўлса одам соғ-омон.
Шундан келса холамиз,
Жиммиз, лом-мим
демаймиз.
«Қанд касали» бўлмайлик
деб
Бизлар ҳам қанд емаймиз.

Сафар БАРНОЕВ.

Энг, энг, энг... Ўзбекистон шаҳарлари

⊙ РЕСПУБЛИКАМИЗДАГИ энг йирик шаҳарлар қаторига биргина Тошкент шаҳри киради. Тошкент жами шаҳарлар сонига нисбатан 0,8 фоизни ташкил этади. Аҳолисининг сони бўйича эса Ўзбекистондаги барча шаҳарлар аҳолисининг салкам 30 фоизига тўғри келади. Бошқача қилиб айтганда, биргина Тошкентнинг ўзида республикада мавжуд бўлган 102 та шаҳарда яшовчи аҳолига нисбатан кўпроқ аҳоли истиқомат қилади.

⊙ САМАРҚАНД жаҳоннинг энг қадимий шаҳарларидан биридир. У Вавилон, Рим, Афина шаҳарлари билан тенгдош. Қадимда, яъни милоддан аввалги IV асрдан милодий VI асргача Самарқанд Сўғд давлати пойтахти Мароканда номи билан машҳур бўлган. Бу шаҳар — бутун аждодларимиздан, меъмор халқимиздан қолган ажойиб меросдир.

⊙ БИР неча асрлар давомида Бухоро бутун Ўрта Осиё шаҳарлари орасида энг асосий ўринни эгаллаб келган. Ўтган ана шу даврларда Бухорода турли ҳунармандчилик, савдо-сотиқ, қурилиш техникаси, фан, санъат ва маданият тараққий этди. Шаҳарнинг марказий қисмида амир таянчи бўлиб ҳисобланган қадимги арк бор. Бу ёдгорлик Бухоро шаҳрининг энг қадимги археологик ёдгорлигидир.

⊙ Ўрта Осиёнинг қадимий ва йирик шаҳарларидан бири Андижондир. Шаҳар темир йўл ва автомобиль йўлларининг кесишган жойидан ўрин олган. Темир йўллар Ўзбекистон, Ўрта Осиё ва умуман мамлакатнинг турли шаҳар ҳамда районлари билан боғлаб туради. Қадимги Буюк ипак йўлининг Андижон яқинидан ўтганлиги шаҳарнинг вужудга келиши ва тараққий этишида асосий омиллардан бўлди.

⊙ ЯНГИЙЎЛ шаҳри республикамиз пойтахти Тошкентга энг яқин жойлашган шаҳарлардандир. Ҳар иккала шаҳар орасидаги масофа атиги 30 километрни ташкил этади.

Шавкат САЪДИЕВ тайёрлади.

МУНИСЛИКДА ТЕНГИ ЙЎҚ

⊙ Жаҳонда ўзининг тадбиркорлиги, фидойилиги, гўзаллиги билан барчани ҳайратга солган аёллар жуда кўп. Вале Шоинка, Надин Гордимер адабиёт бўйича, Мария Кюре эса физика соҳасида Нобель мукофоти соҳибалари бўлганини ким билмайди! Аёллар орасидан энг ажойиб кино ва театр артистлари, мусаввиралар, олималар, ҳатто давлат раҳбарлари ҳам бор. Биз бугун уч мамлакатда яшаётган уч аёл ҳақида ҳикоя қилмоқчимиз.

ОНАХОН ТЕРЕЗА

ҲИНДИСТОНДАГИ католик черковининг роҳибаси жаҳонга меҳр-мурувват Жамоаси (Ордени)нинг ташкилотчиси ва таъминотчиси сифатида машҳур онахон Тереза 82 ёшга кирди. Унинг ҳаётдаги шиори: одамларга эзгулик, меҳр-шафқат улашиш!

Онахон Тереза аслида Скопье (Югославияда) туғилган. Унинг ота-оналари албан. 18 ёшга тўлганида Ларетто роҳибалар жамоасига аъзо бўлиб киради ва Бенгалияда ишлай бошлайди.

Энг қашшоқлар ҳомийси сифатида онахон Тереза умрини хўрланганларнинг ҳимоясига бағишлади. Меҳр-мурувват Жамоаси ҳозирга қадар етим-есирлар учун 70 мактаб, 265 та шифохона — лепрезор, ақли заиф болалар учун 25 та болалар уйи, Ҳиндистон бўйича оч-яланғочлар учун 20 та бошпана қурди. Хорижда ҳам бир қанча шу каби марказлар очилди.

Онахон Тереза жаҳоннинг қайси нуқтасида бўлмасин инсонлар бошига фалокат тушса ўша ердагилар билан ҳамдард. Мазҳаби, дини қандай бўлишидан қатъи назар у ҳамиша ёрдам қўлини чўзишга интилади. Юрагида олижаноблик, меҳр-шафқатнинг қуримас булоғи қайнаб турган онахон ўзининг таъкидлашича ҳозир Ҳиндистоннинг Калькутта шаҳридан анча наридаги «Нирмал Хридей» бошпанасида яшайди. «Менинг қисматимга ҳар куни кўчаларда чўзилиб қоладиган юзлаб чалажон инсонларнинг ғамини ейиш ёзилган» — дейди Нобель мукофотининг соҳибаси онахон.

ГУНОҲНИ ЮВИШМИ!

50—60 ЙИЛЛАРДА Брижит Бордони танимаган кино ишқибози йўқ эди десак лоф бўлмайди. Оврупо киносидаги шаҳвонийликнинг тимсоли бўлган бу ўйинқароқ қизалоқ ниҳоят пешонасидаги ажинлар билан бирга тўла озодлик ҳам олди: кинога суратга тушишдан воз кечди. Ёшлиги хилма-хил муҳаббат саргузаштлари билан «суғорилган» бу кино юлдузи 55 ёшга кирди. У ҳозир вегетариан, яъни фақат мева-чева, сабзавот, кўкатлар билан тирикчилик қилишга ўтди. Йиллар бўйи йиққан олтину гавҳарларини 6 миллион долларга пуллади ва жонзотларни ҳимоя қилиш халқаро ташкилоти тузишга киришди. «Ёшлигим ва гўзаллигимни одамларга бағишладим, энди юрагимдаги мурувватни жониворларга ҳадя қилмоқчиман», дейди у. Ҳатто Франция Президенти Франсуа Миттеран уни шахсан қабул қилиб, ёрдам қўлини чўзишга тайёр эканлигини изҳор этди.

Брижит Бордони жаҳонда илдиз отиб кетаётган ёвузлик ниҳоятда ташвишга соляпти. У овчиликка қаттиқ қаршилик қилмоқда. Актрисанинг табиий мўйна кийишга қарши уруш эълон қилиши муносабати билан миллионлаб кийим-бош ишқибозлари ташвишга тушиб қолишди. Ҳозир «мўйна жанги», айниқса, кенг қулоч ёймоқда.

Брижит филлар тақдири билан шуғулланди. Маълумки филлар қимматбаҳо тишлари туфайли қирғинбарот қилингани учун уларнинг сони дунё миқёсида кескин камайиб кетди. Бордо Габон, Кения, Заир давлатларини айланиб чиқди. У тўрт серияли «О, филлар» ҳужжатли фильми учун кўплаб кадрларни суратга олди.

БОЛАЛАР УЧУН ЯШАЙМАН

АМЕРИКА Қўшма Штатларининг пешқадам маликаларидан бири Барбара Бушнинг ташвиши битта: болалар. У сайлов олди компанияси пайтида: «Агар менга президентнинг рафиқаси бўлиш насиб этса болаларга ғамхўрлик биринчи ташвишим бўлади», деган эди. Унинг эри Жорж Буш президент бўлди.

Барбара Пирс (қизлик фамилияси) 1945 йилда Жорж Бушга турмушга чиқди. 1947 йилда биринчи ўғли Жорж туғилди. 1954 йилда Робин (болалигида касалликдан вафот этган), 1956 йилда Нейл, кейин Марвин... Икки йил ўтгач эса эр-хотин Бушлар Дороти исмли қизни асраб олишди. Барбара Буш Оқ уйга келиши билан бу ерга ҳам анча ўзгартишлар киритди. Ненси Рейган фойдаланган пардозхонадан воз кечди. «Пардозга ҳожат йўқ, ўзим унчалик гўзал ҳам эмасман», деди у журналистлар билан суҳбатда. У пардозсиз ҳам болаларга ғамхўр бўлиб қолмоқда.

* * *

Инсон, табиат, бола. Бола мўмин инсон бўлиб етишиши учун гўзал табиат қўйнида яшамоғи керак. Инсондек яшаши учун ёнида фидойи дўсти борлигини билиши керак.

Уч аёл, уч хил тақдир. Лекин учаловини бир нарса бирлаштириб турганга ўхшайди. Меҳр-мурувват, қадр-қиммат ва беором аёл қалби. Учаловида ҳам эртанги куннинг ташвиши.

Барибир мунисликда бизнинг аёлларга тенг келадигани борми! Шундай аёлларга таъзим қилмасдан иложимиз йўқ.

Тоҳир ЙЎЛДОШЕВ тайёрлаган.

Ҳам куласиз, ҳам куясиз

МАЙДА-Ё МАЙДА

КЕЙИНГИ кунларда пойтахтдаги истаган автобусга тушманг, ҳайдовчининг «Илтимос, майда узатинглар», деган илтижосини эшитасиз. Модомики, ҳайдовчида қайтим учун майда бўлмаса, бизда нима қилсин, дейишади йўловчилар. Манзилгача шу аҳвол. Илгаритдан чипта олишни ёмон кўрадиганларнинг эса «жони» кириб қолди. Уларнинг ўзларига яраша ҳисоб-китоблари бор.

Айтайлик, ишга боришда икки ва қайтишда ҳам шунча транспортга тушганларида (тезюрар бўлса) — 1 сўм-у 60 тийин сарфланган бўларди. Демак, буёғи фойдага қоляпти. Буни ой-ю йилга чақиб кўрингчи. Ҳа, шунақа?!

Уйга қайтишда ҳам эрталабки ҳол такрорланади. Бор тангани бериб бўлгандим. Узр сўраб, бир сўмликни узатдим. Ҳайдовчи« Танга тушса қайтимини оласиз», деб қўяқолди. Манзилга етганимда менга ўхшаганлар қайтим олишни кутиб туришарди.

Индамай, тушиб қолдим...

Келаси куни барвақтроқ йўлга тушдим. Чойхоначи танишимга учраб, пулини майдалатмоқчи бўлдим, йўқ экан.

— Майда пул қолмаганди, рўзнома дўконига кетувдилар, — тушунтиради фаррош аёл.

Дўкон яқин бўлгани учун ўша томонга бордим. Буни қаранг-ки, чойхоначига қўшилиб дўкончи ҳам нон дўконига пул майдалатгани кетган экан. Нон дўкони ҳам икки қадам, қуруқ қайтмай деб, бордим.

Жуда қизиқ бўлди. Чойхоначи Садир ака, рўзнома ва нон сотувчи ҳам пистачига ялиниб-ёлворишарди. Ишим битишига ишониб, севиниб кетдим. Лекин пистачининг гапини эшитдим-у ҳафсалам пир бўлди.

— Менда чақа нима қилсин, — деб жаврарди у, — ахир, бир стакан пистани бир сўмдан сотганимдан кейин...

На илож, қайтимига майда топилмагач нархи ошадида. Чақангизга мушук ҳам офтобга чиқмайдиган замон. Шунинг учун автобусда бир сўмга битта чипта беришса, «ўксиб» юрманглар.

Хўш, нега майда пуллар муомалада камайиб кетди? Эркин нархнинг осмонга чиқиб кетаётгани каммиди? Наҳотки майда чақалар ҳақидаги шов-шувлар рост бўлса, ширкатчилар бир сўмлик сўлкавойни эритиб, ундан зирак, узук ясаяптилар, агар ўнта сўлкавой топширсанг «Адидас» спорт кийими, беш юзта бўлса енгил машиналик бўласан». Ё бўлмаса «Сариқ чақаларни ҳам қабул қилишаётган эмиш», деган гаплар оралаб қолди.

Дарвоқе, шу гаплар рост бўлса давлат тасарруфидаги танга пулларни ўзлаштиришга ширкатчиларнинг қандай ҳаддилари сиғдийкин? Ҳар ҳолда қонун ҳимоячилари қараб туришмас.

Абдунаби МАННОПОВ.

Хоҳ ишонинг, хоҳ...

ГАП ЁШДА ЭМАС

⊙ А. С. ПУШКИН болалик чоғида ўқишга жуда иштиёқманд эди. У кунлаб, тунлаб отасининг кутубхонасида қолиб кетарди. 11 ёшлигидаёқ француз тилида нашр этилган деярли барча бадиий асарларни ўқиб чиққан.

⊙ «ГИННЕСНИНГ рекордлар китоби»дан ўрин олган, 91 ёшида вафот этган инглиз адибаси Урсула Блюм йилига 6—7 тадан асар ёзиб нашр эттирган. Шундай қилиб Блюм ўзининг узоқ умри мобайнида жами 560 та роман ёзган. Унинг қалдирғоч роман-эртаги 1900 йилда, муаллиф эндигина 7 ёшга кирганда чоп этилган.

⊙ «ХЎРЛАНГАН Л А Р» романи муаллифи Виктор Гюго 15 ёшида Франция фанлар академиясининг ёрлиғига сазовор бўлган.

⊙ КИЕВ дорилфунуни нисбийлик назарияси кафедрасининг ўқитувчиси — 25 ёшли фан доктори Дмитрий Селиверстов 13 ёшли Таня Дворакдан механика-математика факультетига кириш имтиҳонларини қабул қилган.

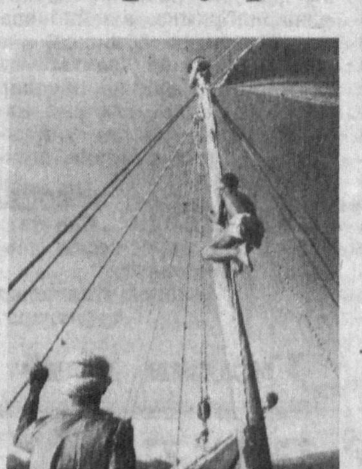
⊙ ИЛҲОМ Мамедов ўрта мактабни 14 ёшида имтиёзли тугатди, 19 ёшида Бокуда олий ўқув юртини битиргач, математик анализ ва дифференциал тенглама соҳасида тадқиқот олиб борди, 20 ёшида кандидатлик диссертациясини муваффақиятли ёқлади.

⊙ ТБИЛИСИЛИК Нана Габашвили 9 ёшида ўнлаб куй, соналалар яратди, унинг ҳамюрти Русудан Петвиашвили ишлаган расмлар болалар санъати музейида алоҳида кўргазмага қўйилди.

⊙ ДУШАНБЕЛИК Бижон Пўладий 9 ёшида ижодий концерт берди.

Анвар МИРЗАЕВ тўплаган.

Ҳар тўғрида



МИНГЛАБ гаитилик қочоқлар Гаити билан АҚШни боғловчи денгиз йўли орқали довулларга ва қароқчиларнинг ҳужумига дуч келиб қолишларига ҳам қарамай ҳар куни узоқ ва олис сафарга отланадилар.

СУРАТДА: қочоқлар елканли кемада хавфли сафарга ҳозирлик кўрмоқдалар.

ВЛАДИМИРДА икки дугона — Лидия Попова билан Галина Сичеваларнинг ташаббуси ва ғайрат-шижоати туфайли ташландиқ ётоқхона саёҳатчиларнинг барча қулайликларга эга бўлган меҳмонхонасига айланди. Бу ердаги жами 17 та хонадан қўним топганлар кунига 40—80 сўмдан тўлашади.

СУРАТДА: меҳмонхонада қаҳвахона ва емакхона мавжуд. Галина Хазова сменаси хўрандаларга хизмат кўрсатмоқда.

Янги томошалар

«ҚУЁШИНГ БЎЛИБ КУЯЙ МЕН...»

ОНА болам деб яшайди.

Бола ҳам ҳар лаҳза онам деб талпинади.

Ҳаётнинг бундан ортиқроқ гўзаллиги борми экан? Ёруғ дунёга фарзанд ато этишдан улуғ бахтиёрлик йўқ бўлса керак. Оналик иқболига етган аёлнинг юзида қуёш чарақлайди. Ҳамза номидаги ўзбек давлат академик драма театримиз саҳнасида ўйналаётган татар драматурги Тўфон Миннулин қаламига мансуб (Ҳалима Худойбердиева ўзбекчага ўгирган, «Алла» томошаси ана шу улкан бахт — оналик бахтига бағишланган.

Жорий таъмир давом этаётган оддийгина туғруқхона. Тўртта каравот. Тўртта аёл. Тўрт она. Тўрт хил одам. Оналикка олиб келган тўрт йўл. Бир-бирига ўхшамайдиган тўрт тақдир. Бири ўн иккинчи фарзандини туққан. Бу — Гулфина опа — Тўти Юсупова. Ҳаётдан рози, бола деганда ўзини томдан ташлайдиган аёл. Бири севгилиси билан турмуш қуриб, илк фарзандини бағрига босган Валентина — Зуҳра Ашурова. Хурсандчилигининг чеки йўқ. Ҳар лаҳза Сашани мақтайди, Гулфина опа эри Зарифуллани мақтагандек. Бири Олтиной — Гулчеҳра Иброҳимбекова, оналик бахтини тилаб олган аёл. Бир фарзанд деб аёллик ғуруриси ерга уриб бўлса ҳам, ялиниб ўз боласига ота танлаган аёл! Назарида у излаган бахтига эришгандек! Бири илк фарзандидан воз кечишга жазм этган Дилемма Менгличева — Маҳфуза Боботуллаева. Бағритошликнинг намунаси сифатида намоён. Бир хонадаги тўрт тақдир ҳикояси.

Тиббий ҳамшира ўзига яраша қаҳри ҳам, меҳри ҳам бор Нина — Муҳайё Мухторова гўдакларни эмизишга олиб келади. Менгличева уни эмизишдан бош тортади. Ҳамма оналар ҳайрон: нега бундай қилаяпсан? Жавоб: қисқа ва лўнда. Менга бола керак эмас!

Оқила, тадбиркор бош шифокор Ойсара Аҳадова — Гулчеҳра Жамилова ҳайратда: «Эри бўлса, нечун боладан воз кечаркин!?» Яна жавоб лўнда: «Эрим ҳам, мен ҳам талабамиз. Бола бизни қийнайди. Боладан воз кечишимга отаси ҳам рози. Маслаҳатлашганмиз». «Нега унда туғасиз?» Жавоб яна совуқ, қатъий: «Аборт қилдирсам кейин бола бўлмасмиш!

Ҳамма аёллар ҳайрон. Шифокорлардан тортиб, янги бўшанган оналаргача. Улар Дилемма Менгличеванинг фарзанди тақдири билан куйиб-ёнадилар...

...Ёнимда ўтирган томошабин аёл ҳар лаҳза уҳ тортади, бир нарсалар деб шивирлайди. Қараб-қараб қўяман. Дилемма боладан воз кечганини эълон қилганда ўрнидан туриб кетаёзди:

— Ҳаҳ, боланинг уволи тутгур!..

...Саҳнада эса воқеалар борган сари кескинлашиб борарди. Ойсара Аҳадовна нима бўлса ҳам гўдак етим бўлмаслиги учун курашади. Менгличеванинг қайнонаси Вазифа опа — Эркли Маликбоевани чақиртиради. «Сиз келинингиз нима иш қилганини биласизми? «Билмайман». «Наҳотки сиз ҳам унинг ишини оқлайсиз?» «Мен боласини боқмайман. Келиним илонку, илон», «Вазифа опа, келинингиз ёш», «Эшитишни истамайман!». Дилемманинг онаси Римма Менгличева келади туғруқхонага. «Сиз Дилемманинг онасимисиз?» «Ҳа, онасиман, дўхтир». «Қизингиз билан ўзингиз гаплашинг». Она ва бола учрашуви: «Нега келдинг?», Дилеммичка, сен болангдан...», «Нега келдинг?» Йўқ, нажот йўқ.

Палатада эса ҳаммага бирин-кетин рухсат беріляпти. Валентина боласини бағрига босганча таъзим қилади: «Хайр».

Шу ерда Олтиной яна бир ҳақиқатни англаб етади: уни ким олиб кетади бу ердан? Гулфина опа унга ҳамдам: «Мен сенга бир сеҳрли сўз ўргатаман. Келади, болангнинг отаси албатта келади. Мен ҳам шу сўз билан Зарифулланинг бошини боғлаб олганман».

Қуёшинг бўлиб куяй мен...
Суянчинг бўлиб суяй мен...

Олтиной ҳар лаҳза такрорлайди...

...Ёнимдаги томошабин аёл бефарзанд хотин — Шоҳида Исмоилова Менгличева рад этган болани менга беринг деб илтижо қилиб келганида, ўртаниб кетди:

— Олтин ерда қолмайди...

...Саҳнада эса Олтиной Гулфинанинг бағрида ўксиб-ўксиб йиғлайди. Ҳамширанинг овози: «Сизни ким олиб кетади, Олтиной?» Гулфина уни эркалайди: «Мен билан кетасан, Олтиной. Бу ердан сени мен олиб кетаман». Йўқ, инсофли одамлар бор экан: Олтинойнинг опаси ва поччаси Москвадан етиб келишди. Энг кейин Гулфина кетди.

Энг драматик ҳолат: Дилемма Менглачеванинг ўзи қолди палатада. Нина унга синовчан тикилиб турибди: «Сизни олиб кетишга қайнонангиз ва эрингиз келишди, Менгличева». Дилемма фарзандини оҳиста бағрига босди: «Кечирасиз мени, доктор». Ойсара Аҳадовна оғир хўрсинади: ҳайрият ҳаракатлари бекор кетмади. Бир гўдак етим бўлмади.

...Томоша тугагандан кейин ёнимдаги томошабин аёл саҳнага чиқди. Артистларни бир дам тўхташга ундади:

— Мен туғруқхона ҳамширасиман. Саҳнада ўйналган воқеа айни ҳақиқат. Опалар, сингилжонлар, гўдаклар етим бўлмасин. Ҳаммамиз бирдек курашайлик бунга қарши. Сизларга эса саҳнада ҳаёт ҳақиқатини гавдалантирганингиз учун минг раҳмат!

Мен бу сўзларни энг олий мақтов деб биламан. Фақат Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, режиссёр Рустам Ҳамидовнинг ҳам бу ютуқда катта ҳиссаси бор деб ўйлайман.

...Саҳнада буёқчи аёл ёлғиз. Унинг елкалари туртиб чиққан. Шу манзарада бир мантиқ аён: аёл — ишчи, аёл — қурувчи, аёл — она! Қанчалар оғир вазифалари бор унинг!

Яхши томоша учун яхши асар керак. Ҳамза номли театр ижодий жамоаси буни исботлаши билан баробар, яна ўзининг баркамол анъаналарини тиклаш йўлида дадил қадам ташлаётганини кўрсатди.

Толиб САЪДУЛЛАЕВ.

СУРАТДА: томошадан бир лавҳа.

Комил Ромеев сурати.

Бир асар тарихи

«СЕВГИ ТАРОНАСИ»

ТЎРТ БОБЛИ ДОСТОН

КИРИШ

ШЎХ оҳанг янгради. Амирнинг қизарган кўзлари мисли товус хиром этаётган раққосанинг ҳарир либосига, юзидаги тўрпардага қадалди. Кейин ёнидаги хос маҳрамига юзланди:

— Айт, пардасини олсин юзидан!

Раққоса итоат этди. Нозик бир ҳаракат билан пардани кўтарди. Амирнинг тунд чеҳраси ёришди. Кўзларига севинч жилва ташлади.

Куй авж пардаларда ўйнарди. Раққоса шунчалар ажиб хиром айлардики, унинг учун ҳашамдор сарой ҳам, амир ҳам, аркони давлати ҳам йўқ эди гўё. Раққоса рақс билан илтижо этарди: «Эй бағри тош ҳукмдор! Мени асира айлаб нимага эришасан? Севгилимни эса дорга торттирмоқчисан! Айби нима? Мени севганими ёки созни йиғлатолганими? Бир умр тавқи лаънатга ботиб яшайсанми? Бир умр бизнинг — икки ошиқ дилнинг дуосини оласанми? Танла, эй бағритош ҳукмдор, танла!»

Амир оҳангга мос тебранарди. Куй ниҳояланди. Саройдаги хос хонага жимжитлик чўкди. Ниҳоят ҳукмдор тилга кирди:

— Тила тилагингни, менинг тош бағрим юмшади!

— Созанда Дилсўзни озод айланг, амирим! — Раққоса ўзини унинг пойига ташлади. — У тенгсиз созанда, мулку давлатингиздаги бир гавҳар.

Амир бош ирғади: озод!

— Сен ўзингга тила, нодон қиз!

— Менга шу лутфу караминигиз оламдаги барча бойликлардан аълодур, улуғ амир! Тоабад дуойи жонингизда бўлгай камина чўрингиз.

— Сен ҳам озодсен! — Амирнинг товуши нима учундир хирқираб чиқди, — ўша сен айтган мулку давлатимдаги бир гавҳар сендек ёқут билан бирга бўлсун! То мен тожу тахт эгаси эканмен, сенларга ҳеч ким даҳл этмагай!

Раққоса кўзларида ёш билан саройни тарк этди. Севгилиси ёнига ошиқди.

— Рақсинг мени озод этибдир! — деди Дилсўз, — унинг номини «Нажот» қўямиз. Мен то ўлгунча уни баланд пардаларда чалиб, нағма қилурмен.

БИРИНЧИ БОБ

ҚИЗЛАРХОН Дўстмуҳамедова!

Ўзбекистон халқ артисти деган юксак унвон соҳибасини танимаган, ардоқламаган, санъатига мафтун бўлмаган ўзбек борми? Наинки ўзбек, жаҳоннинг не-не мамлакатларига Туркистон ифорларини таратиб, у ердаги томошабинларни лолу ҳайрон этмаган бу раққоса.

— Қизлархон ижро этган рақслар ниҳоятда енгил, ниҳоятда нозик, худди у рақс тушмаётгандек, балки саҳнада яшаётгандек назаримда! — Энг атоқли санъаткорлардан тортиб томошабинларгача айнан шу сўзни такрорлайди. Бежиз такрорламайди, албатта.

— Мен жуда кўп куйлар басталадим, деярли ҳаммасини Қизлархон саҳнага олиб чиқди, — деган эди бир суҳбатда машҳур бастакор, Ўзбекистон халқ артисти Муҳаммаджон Мирзаев. — Шулардан тўрттаси бор, уларни Қизлархондан бўлак раққоса ижро этишини тасаввур ҳам этолмайман.

Қизлархон Дўстмуҳамедовани излай-излай Тошкент Давлат маданият олий илмгоҳидан топдим. Шу ерда ёш санъаткорларга мураббийлик қилаётган экан.

— Ижро этган рақсларингиздан энг яхши кўрганингиз қайси? — деган саволимга у дастлаб ажабланди.

— Ҳаммаси яхши! — деди кейин.

— Ҳаммаси яхши, биламан, — дедим.— Лекин шу яхшиларнинг ичидан энг яхшиси, сизга энг ёқадигани қайси деб сўраяпман-да...

— Ҳа-а, — деди раққоса, — «Севги таронаси».

— Энди шу рақсни қандай қилиб саҳнага олиб чиққансиз, шуни батафсил ҳикоя қилиб берсангиз.

— Аввал куйи ҳақида. Мен қанча рақс ижро этган бўлсам, ҳаммасининг куйини Муҳаммаджон Мирзаев ёзганлар. Ўзим рубоб куйларини жуда яхши кўраман. Юракнинг нозик торига ўхшайди рубоб. «Севги таронаси»дан аввал «Тонг маликаси»ни ижро этганман. Эслайсизми шуни?

— Эслайман. Агар адашмасам собиқ Ўзбекистон Компартиясининг XX қурултойига бағишланган концертда ижро этган эдингиз чоғи?..

— Ҳа-ҳа, ўшанда биринчи марта ижро этганман. Ўшангача саҳнада қизлар дўппи ёки тиллақош, беқасам тўн деймизми, халат деймизми кийиб ўйнашарди. Бу бизнинг миллий анъанамизку ахир. Мен шу анъанани буздим. Дўппи киймадим. Сочимни майда қилиб ўрдим.

— Қирқ кокил дейишади буни!

— Шунақа дейишадими? Жуда ҳам яхши ном экан. Жуда ҳам нозик атама! Кейин дўппининг ўрнига бир жуфт гул қададим сочимга. Кийимни ҳам тонгга мос, мусаффо, мовий рангидан танладим.

— Эрта тонг, — давом эттирдим мен, — ғўзал эрта саҳарда уйғонган. Ғир-ғир шабада қирқ кокилдан тортқилайди. Малика кимнидир нигорон излайди. Торлар нозик садо беради.

— Машраб бўлиб кетинг-е! — кулди Қизлархон, — айтганларингизнинг ҳаммаси тўғри. Жуда ҳам тўғри чиздингиз манзарани. Ўшанда менинг саҳнага чиқишимда кийим ҳам, услуб ҳам янгилик бўлувди-да. Раҳматли Мукаррам опам ҳаёт эдилар у пайтда. «Қизлархон, рақсингни кўриб, ғазал ўқигандек бўлдим», — дегандилар. Энди қизларим сенга эргашадиган бўлди».

ИККИНЧИ БОБ

— ҚИЗЛАРХОН ОПА, ҳаёт бир томондан берса, бир томондан олар экан. Кўплаб атоқли санъаткорларимизнинг бахти тўлиқ эмас. Нега шундай бўларкин-а?!

— Билмадим. Бир кам дунё деганлари шудир-да. Лекин ҳамма нарса одамнинг ўзига боғлиқ деб ўйлайман. Ҳаёт ҳар лаҳзада синайди бизни. Бардош керак одам боласига. Кейин оилада болаларга ўрнак ҳам бўлишимиз керак.

— Оилангизда сиздан бўлак санъаткор борми?

— Йўқ, —кулди Қизлархон опа, — яккаялғиз эркатой санъаткорман.

— Уйда пазанда бека, саҳнада эрка! — дедим қофияли қилиб.

— Жа гапларни топасиз-а, шоирлар ўзи сўзга уста бўлишади-да! — деди Қизлархон опа хушнуд, — онамлар Қимматхон ая шеър ёзиб турадилар. Дутор ҳам чертадилар.

— Агар сир бўлмаса айтинг, турмуш ўртоғингиз ким бўлиб ишлайдилар?

— Машинасозлик бўйича мутахассислар, — деди Қизлархон опа, — яқинда Абдурасул акам докторлик диссертацияларини ёзиб тугатдилар.

— Таом тайёрлашни хуш кўрасизми?

— Бўлмасачи, ахир пазандалик аёлнинг кўрки!

УЧИНЧИ БОБ

— БИЗ «Севги таронаси» ҳақида суҳбатлашмоқчи эдик.

— Мен «Тонг маликаси»ни нега эсладим? Шунинг учунки, «Севги таронаси» яхлит бир достон. Назаримда «Тонг маликаси» унинг биринчи боби.

— Рақсни ўзингиз саҳналаштирганмисиз?

— Раҳматли Исохор Оқилов саҳнага қўйганлар бу рақсларни. Ажойиб балетмейстер эдилар. Сиздан оҳанг, маҳоратни олиб, пиширтиб, яна ўзингизга қайтарар эдилар. Шу киши бир куни менга:

— Қизлархон қизим, — дедилар, — «Тонг маликаси»ни ўйнаганингизга анча бўлди. Энди янги бир рақс яратсангиз. Муҳаммаджон Мирзаев домла сизга янги куй ёзибдилар. Менга кўп ёқди.

Мана шу янги куй «Севги таронаси» деб аталди. Бастакор билан соатлаб бирга ўтирардик. Ҳар битта оҳангни сабот билан ҳаракатларимга уйғунлаштирардик. Янгиликлар қўшардик. Ниҳоят уни саҳнада ижро этдик.

Баҳор фасли. Атроф кўм-кўк. Бирам пок, бирам гулгун. Ўртада шаффоф либосли бир паризод. Унинг юрагидаги туйғулар мусиқада ўз аксини топяпти. У қанчалар бахтиёр. Вужудини ўртаган, ғунчалаган ишқнинг қалбидаги туғёнлари — соғинч туғёнлари ила маст. Эслайдингизми?

— Эсладим, Қизлархон опа, эсладим.

— Ана, у пари шўх-шўх рақсга тушяпти. Оҳ, бирам бахтиёр у. Бир дам тўхтаб қолди: вой ўлмасам, биров кўриб қолмадими? Уят-а! Одам ҳам ўз ички туйғуларини шунақа ошкор қиладими?

— Шоир бўлиб кетинг-е! — дедим.

— Раққоса — ҳаракатлари билан шоир, — деди Қизлархон опа. — «Севги таронаси» — қиз боланинг юрагидаги севгининг туғёни. Бокира туйғулари билан муҳаббатини қарши олаётган гўзалнинг ички кечинмалари.

— «Тонг маликаси» достоннинг биринчи боби экан, бошқа боблари ҳам борми?

— Бор. «Гўзал», «Интизор этма» сўнгги боб «Севги таронаси». Учаловининг куйини ҳам Муҳаммаджон Мирзаев басталаганлар. Исохор Оқилов саҳналаштирганлар. Бу ишқ достонини Исохор Оқиловдан рақс санъатимизга мерос бўлиб қолган тўртта дона лолага ўхшатаман.

ТЎРТИНЧИ БОБ

— ҚИЗЛАРХОН опа, шу рақсларни ўргатаяпсизми шогирдларингизга? Уларнинг ичида сизчалик маромига етказиб ижро этадигани борми?

— Ўргатишга бажонидил ўргатаман. Лекин менчалик ижро этиши, билмадим, қандай бўларкин. Келинг, ҳар бир санъаткор, хусусан, раққоса, бировга тақлид қилиб эмас, ўз сози, ўз услуби билан саҳнани забт этсин. Ўша севиб ижро этган рақси абадий унинг номи билан яшаб қолсин!

— Худди сизда бўлгани каби, Қизлархон опа!

ХОТИМА

КУЙ янгради.

Халқлар дўстлиги саройининг муҳташам залини тўлдириб ўтирган томошабинларнинг гулдурос-қарсакларидан шифтлар зириллайди. Раққоса юзида маржон-маржон тер, қайта-қайта таъзим қилади.

— Тила тилагингни! — назаримда қарсаклар шундай деяётгандек бўлади.

— Ҳамиша муҳаббатингизга лойиқ бўлсин рақсим! — Раққосанинг табассумидан шуни уққандек бўламан...

— Мени сенинг рақсинг оламга танитди! — деди Ўзбекистон Санъати раққосага. — Энди менинг кошонамда, халқнинг ардоғида мангу қолурсан.

Бу сўзлар Қизлархон Дўстмуҳамедовага ҳам тўла дахлдор.

Темур УБАЙДУЛЛО.

СУРАТДА: Қизлархон Дўстмуҳамедова.

Ном ҳам ҳусн

ОИЛАНИНГ ШАЖАРА КИТОБИ

«ФАРЗАНДГА яхши ном қўйиш ота-она учун фарз. Алишер ҳазратлари ҳам ота-онанинг шарафи аввало гўдакка яхши от қўйиш, кейин юрак тафти билан парвариш қилиб ўстириш, меҳрибон ва одобли қилиб тарбиялаш, унга яхшиликни, одамийликни сингдириш, деган эканлар». Филология фанлари доктори Маҳбуба Қодированинг қаламидан чиққан «Давр Нодираси» (Тошкент. «Фан» нашриёти, 1991 йил) рисоласидан кўчирилган бу сатрлар кишини ўйлантириб қўяди. Атрофимиздаги баъзи бир кимсаларнинг исмлари қулоққа ғалати эшитилади. Кўпчилигимиз ўз отимизнинг маъносини чақолмаймиз. Диана, Камелия, Мелс, Роберт, Роба... Буларнинг маъноси нима?

Фарзандга ном бериш халқ донолигига бориб тақалади. Унда инсоннинг орзуси, умиди, истиқболи акс этади. Қолаверса, исмдан андиша ҳам қилинган. Одамлар орасида «Отини кўтаролмабди», «Отингни айт — кимлигингни айтаман» деган гаплар юради.

Нодира (Моҳлар)га бағишланган рисолада фарзандга ном бериш жараёни ниҳоятда ибратли тарзда баён этилган: «Оилада пайдо бўлган янги маъсума фарзандга исм қўйиш узоқ тортишувларга сабаб бўлди... Юлдузли тунлар, ҳилол, бадр ойларининг хислати ҳақида китобларда кўп ўқиганман (Ситорабуви). Кўнгилдагидек бугун ҳам янги ой юлдузлар орасида худди исирғадек осилиб, оламни нурафшон қилиб турибди. Келинглар, янги меҳмонимизнинг исми Моҳ бўла қолсин. Илоҳим набирамнинг ҳаёти ҳам ойдек нурли бўлсин.

Ситорабуви уйнинг энг юқори токчасидан оиланинг шажара китобини олди ва унинг саҳифасига ёзилган исмлар қаторига «Моҳлар, 1206 ҳижрий, Ҳут ойининг чоршанба кунида таваллуд топди», деб ёзиб қўйдилар».

Келинглар, ном қўйишдек масъулиятли ишда аждодларимиз амал қилиб келган тартибни жонлантириб, «Оиланинг шажара китоби»ни хонадонларимизга олиб кирайлик. Ўтмишдаги исмидан нур ёғилиб турадиганлар бизга сабоқ бериб турсин. Токи фарзандларимизнинг, ўз отларини атаганларида ва ё эшитганларида, чеҳраларида фараҳ барқ урсин.

Манзура АҲМЕДОВА.

Бу–қизиқ

ФИЛ ИЧАГИДАГИ ҲАЁТ

АМЕРИКА Қўшма Штатларининг Огайо штатида палеонтолог олимлар ботқоқлик қаъридан 11 минг йиллик мостодонтра (фил зоти) қолдиқларини топишди. Биологлар томонидан фил ичакларида ҳозирга қадар тирик бактериялар мавжуд эканлиги, бу бактериялар фақат филлар озуқасига хос эканлиги аниқланди. Мутахассисларнинг хулосасига кўра, филлар доимий яшил дарахтлар билан озиқланишган. Муз даврининг сўнгига келиб ўрмоннинг шимолга силжишидан жониворлар очликдан ҳалок бўлишган.

БЕМИННАТ КОНЧИ

АНТАРКТИДАДАГИ уйғоқ Эребус вулқони ҳавога олтин зарралари чиқараётгани аниқланди. Америка геохимиклари вулқон газидан 60 микрометрга яқин олтин чангини топишди. Ҳозир вулқон бир кунда 80 грамм олтин «қазиб бераяпти». Вулқон атрофида, шунингдек мис ҳамда рух моддаларини учратиш мумкин.

Анвар АБДУЛЛАЕВ.

Жаҳон спортининг энг юқори чўққиси нима деган савол кўпчиликни ўйлантирса керак. Зеро, ҳар йили дунё миқёсида ҳаяжонларга бой кўплаб мусобақалар ўтказилади: жаҳон ва Европа биринчиликлари, профессионал спортчилар ўртасидаги беллашувлар... Бироқ ҳар бир спортчи болалигидан ўз олдига эзгу мақсадни: умрида бир марта бўлса ҳам олимпиада чемпиони унвонини қўлга киритишни қўяди, десак янглишмаймиз. Зеро, ҳар 4 йилда бир марта ўтказиладиган олимпиада беллашувларига энг кучли спортчилар махсус режа бўйича тайёрланишади, олимпиадаларнинг халқларни бир-бирига яқинлаштириш борасидаги роли ҳам жуда беқиёсдир. Қадимги дунёда олимпиадалар вақтида ҳатто урушлар ҳам тўхтатиларкан. Замонавий олимпиада ўйинларининг жонкуяри, унинг ташкилотчиси Пьер де Кубертэннинг «О, спорт! Сен — тинчликсан!» деган хитоби ҳар бир спортчининг юрак қўригача сингиб кетган. Яқинда Франциянинг Альбервиль шаҳрида навбатдаги XVI қишки олимпиада ўйинлари ниҳоясига етди. Биз олимпиадани бевосита Альбервилда кузатиб, бой таассуротлар ва янги режалар билан қайтган Ўзбекистон Республикаси жисмоний тарбия ва спорт давлат комитетининг раиси, миллий олимпия комитетининг президенти Обид ака Назиров билан суҳбатда бўлиб, сафар таассуротлари билан ўртоқлашишни илтимос қилдик.

Обид НАЗИРОВ:

«ЖУМҲУРИЯТИМИЗ МАДҲИЯСИ ЯНГРАЙДИ»

— Альбервилдаги XVI қишки олимпиадада жаҳоннинг 64 мамлакатидан ташриф буюрган спортчилар куч синашишди. Мусобақалар Альбервиль шаҳри ва унинг ён-атрофидаги 6 та ҳудудда бўлиб ўтди. Шуни алоҳида таъкидлаб ўтишни истардимки, мусобақалар жуда юқори даражада ўтди. Ташкилий ишлар ҳам таҳсинга лойиқ бўлди: спортчилар, мутахассислар, қўйингки, жаҳоннинг турли бурчакларидан келган сайёҳлар учун барча шарт-шароитлар яратиб берилди, муҳими, олимпиада баҳонасида ажойиб спорт иншоотлари бунёд этилди, эскилари таъмирланиб замонавийлаштирилди, қўшимча меҳмонхоналар қурилди. Яъни, шаҳар қиёфасида сезиларли ижобий ўзгаришлар юз берди.

Энди бевосита спортчиларимиз қатнашуви хусусида тўхталсам. Ушбу олимпиадада Ўзбекистондан икки спортчи Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги терма жамоаси таркибида фристайлнинг могул ва акробатика турлари бўйича беллашувларда иштирок этишди. Лина Чирязова акробатика баҳсида бешинчи бўлди, Лариса Удодова эса могулда 23-ўринни эгаллади. Умуман, МДҲ спортчилари олимпиадада ёмон қатнашишмади: жами 26 нишонни қўлга киритишди, шундан 9 таси олтин.

Мени шу нарса жуда қувонтирдики, олимпиаданинг очилиш маросимида бутун жаҳон аҳли мустақил Ўзбекистон Республикасининг қишки олимпиадада қатнашаётганидан хабардор бўлди. Спортчиларимиз Ўзбекистоннинг кичик байроғини кўтариб, кийимларида рамзий белги билан чиқишди.

— Альбервилда хорижий давлатларнинг спорт мутасаддилари билан ҳам учрашган бўлсангиз керак?

— Ҳақиқатан ҳам қишки олимпиада пайтида жуда кўп давлатларнинг вакиллари, жисмоний тарбия ва спорт соҳасидаги мутасаддилари билан учрашдик. Жумладан, Япония, Хитой, Франция, Швейцария каби мамлакатлар билан келажакда ҳамкорликда машғулотлар ўтказиш хусусида келишиб олдик. Халқаро Олимпия комитетининг президенти Хуан Антонио Самаранч билан юзма-юз учрашиб, у билан шу йил Барселонада ўтадиган ёзги олимпиадада қатнашишимиз юзасидан мулоқотда бўлдик. Самаранч апрель ойининг иккинчи ярмида Ўзбекистонга ташриф буюриш ниятини билдирди.

Таъкидлаб ўтишга жоиз янгилик шундан иборатки, Барселонада спортчиларимиз энди ўзларининг катта байроқлари билан ўтадилар ҳамда ўзбек спортчилари мусобақаларда ғолиб чиқсалар улар шарафига республика байроғи кўтарилиб, Ўзбекистон мадҳияси янграйди. Энг муҳими, шу йил 8 март куни Швейцариянинг Лозанна шаҳрига Самаранч ҳузурига республика байроғи ва мадҳияси билан жўнаймиз. Насиб этса, 9 март куни бутун дунёга хушхабар тарқалади: Ўзбекистон миллий олимпия комитети Халқаро олимпия комитети томонидан тан олиниб, Ўзбекистоннинг тўла мустақиллик томон яна бир дадил қадами ташланади.

— Келгусига мўлжалланган яна қандай режалар бор?

— Спорт ишқибозларига яхши маълумки, бундан буён ёзги ва қишки олимпиадалар алоҳида-алоҳида йилларда ўтказилади. Шу сабабдан навбатдаги XVII қишки олимпиада ўйинлари Норвегияда 1994 йили бўлиб ўтади. Ушбу олимпиадада республикамиздан фигурали учиш, тоғ чанғиси ҳамда фристайл бўйича спортчилар қатнашиши мўлжалланмоқда. Бундан ташқари олимпиадада мустақил республика сифатида қатнашишимиз сабабли унда иштирок этадиган спортчиларимизнинг сони ҳам кескин ортади. Масалан, Альбервилдаги олимпиада фристайл бўйича Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги жамоаси таркиби 10 спортчидан иборат бўлган бўлса, келгусида Ўзбекистоннинг ўзидан шунча спортчи беллашувларда иштирок этиши мумкин. Хуллас, излаган имкон топади, деганларидек олдинда ёрқин режалар. Ўйлайманки, миллий олимпия комитетимиз тан олинса, спорт соҳасидаги ишларимиз яна ҳам юриб кетади.

Суҳбатдош Дилшод ИСРОИЛОВ.

Шундай маскан бор

ЕВРОПАДА ЯГОНА

ГЎЗАЛ Тошкентимизда кунлар тобора исиб, кўча-кўйларда, кўп қаватли уйларнинг ҳовлиларида болажонларнинг шодон кулгуси янграй бошлади. Шундай дамларда айниқса дам олиш кунлари болаларимни қайси томошагоҳга олиб борсам экан дегувчилар ҳам топилади. Шундай пайтларда пойтахтимиздаги фақат Ҳамдўстликдагина эмас, ҳатто Европада ҳам ягона бўлган «Темир йўл техникаси музейи»ни бориб кўрсангиз афсусланмайсиз. Музей Туркистон ҳудудига дастлабки паровознинг илк бор келганлигига юз йил тўлиши муносабати билан фахрий темирйўлчилар томонидан 1989 йили очилган. Ҳозир музейдан жами 50 та темир йўл тарихи билан боғлиқ бўлган турли техника намуналари ўрин олган. Шулардан 13 таси паровоз, 15 таси тепловоз, 2 таси электровоздир. Қолганлари эса темир йўл муҳандислик қурилиши билан боғлиқ бўлган техникалар.

Умрининг 30 йилини темир йўлга бағишлаган, ўз ишининг фидойиси Борис Соболев музей очилгандан бери унга бошу қош. Темир йўл генераллигидан пенсияга чиққач музей томошабинларига сайрбонлик қилаётган Всеволод Королёв эса темир йўл тарихидаги қизиқ воқеалардан гапириб чарчамайди. Ҳар йили музейга келадиган юз мингга яқин сайёҳларнинг аксарияти болалар экан.

Ширинтойлар диққатини аввало бу ерда безаклар билан ажралиб турган ўзига хос «Ёшлик» поездчасининг вагонлари тортади. Унинг тажрибали бошқарувчиси хуштабиат фахрий Ильдус Шокиров 500 метрли ёлғизоёқ темир йўл бўйлаб музей очилган кундан буён болаларни сайр қилдирмоқда. Ярим чақиримли ушбу йўл бўйлаб у жами 4800 километр йўл юрган. Ваҳоланки, Тошкентдан Москвагача бўлган темир йўл масофаси 3368 километр эканлигига буни таққосласангиз унинг машаққатли меҳнати аён бўлади.

Музейда ташкил қилинган фахрийлар кенгашига аъзо бўлган меҳнат қаҳрамонларидан Азиз Қодиров, Ҳабибулла Исамуҳамедов, Башорат Мирбобоева каби жонкуяр темирйўлчилар ёшлар билан суҳбатлар ўтказиб туришади. Башорат Мирбобоева ўзбек аёллари ичидан чиққан биринчи парашютчи эканлиги билан ҳам элга машҳурдир.

Музей жамоаси билан бўлган учрашувдан бизга шу нарса аён бўлдики, уларнинг асосий мақсади ёшларни касб танлашга йўналтириш, уларни темир йўл транспортида ишлашга тайёрлаш, ишчи анъаналарини сақлаб қолиш экан.

Шуниси қизиқки, музейга чет эллик мутахассислар ва сайёҳлар ҳам келиб туришган бир чоғда, маҳаллий миллат вакилларини кам учратасиз. Айниқса Афғонистон, Хитой каби мамлакатлардан ёшлар келиб темир йўл техникасини бошқаришни ўрганишаётир. Темир йўл техникасига оид ишларни давлат тилига эндигина таржима қилинаётганлиги ҳам балки бу соҳадаги маҳаллий ёшларнинг қизиқиши кам эканлигига асосий сабаблардан бири бўлса керак. Бундай камчиликларни тўлдириш учун ота-оналар, мактаб маъмурияти ўз ҳиссаларини қўшмоқлари, ёшларни бундай масканлардан бохабар қилиб, уларнинг касб танлашларига ёрдам беришлари мустақил республикамиз олдидаги бурчдир.

Исмоил ОТАЖОНОВ,
республика ёш сайёҳлар манзилгоҳининг ходими.

⊙ СУРАТЛАРДА: тажрибали машинист Ильдус Шокиров ўз шогирдлари даврасида; музей кўргазмасига қўйилган электровозлардан бири.

Муаллиф суратлари.

МУҲАММАД АЛИ ХАСТАЛИГИ САБАБЛАРИ

ЯҚИНДА босмадан чиққан «Муҳаммад Али: унинг ҳаёти ва давр» номли китобда машҳур боксчини даволаш билан машғул бўлган шифокорларнинг Али соғлиғининг ёмонлашувига сабаб бўлган омиллар ҳақидаги ҳаққоний фикрлари илк бор очиқ-ойдин берилган. Илгари хабар қилинганидек, 49 ёшли боксчига миянинг бош мия нормал фаолият кўрсатиши учун зарур бўлган химиявий модда—донамин ишлаб чиқара олмаслиги туфайли рўй берадиган хасталик — Паркинсон синдроми азоб бермоқда. Бу хасталик Али устидан узоқ вақт кузатишлар олиб борган доктор Феннинг айтишича, ҳаракатларда мувофиқликнинг бузилиши ва турли мускул гуруҳларининг қаттиқлашуви, жумладан, овоз аппарати мускулларининг қотишида намоён бўлади. Алининг Паркинсон хасталиги билан оғришига олиб келган мия жароҳатига эса асосан бокс билан шуғулланиш натижасида доимий жисмоний таъсир — бошга урилган зарбалар сабаб бўлган, деган фикрлар олға сурилмоқда. Алини ҳар йили 4 мартадан тиббий кўрикдан ўтказаётган доктор Коун ҳам Феннинг ташхисини тасдиқлади. «Менинг фикримча, — дейди Коун, — агар Муҳаммад Али профессионал бокс билан шуғулланмаганида унинг соғлиғига путур етмаган бўларди».

Шунингдек, Фен ва Коун Али бокс билан шуғулланаётган пайтдаги унинг врачи бўлган У. Уильямсни ҳам кескин қораладилар. Маълум бўлишича, Уильямс ҳал қилувчи беллашувлардан олдин Алига бир неча марта боксчи учун фожиали оқибатларга олиб келиши мумкин бўлган тиббий препаратлар берган экан.

Дамир ИСЛОМОВ тайёрлаган.

Ранг-баранг олам

ХУШХЎР ва мазали таом — қора икрани ким севиб тановул қилмайди дейсиз! Шу боисдан ҳам Ғарбий германиялик биолог олим Герхард Райхле турли хилдаги балиқларни табиий шароитда бир-бирига чатиштириб кўпайтириш йўли билан шуғулланмоқда. Чапдаги суратда Г. Райхле қўлда етиштирилган дикри балиқ билан. Ўнгдаги суратда эса Москвадаги халқаро савдо марказида Наталья Нафталиеванинг бир қанча кийимлар мажмуининг томошабинлар ҳукмига ҳавола қилинаётганлигини кўриб турибсиз.

Муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ

ТВ Ҳафталик кўрсатувлар ТВ

Душанба, 9. III

● УзТВ I

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Ҳиндистонга икки билет». Мультфильм.
18.30 «Дала юмушлари».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Абдулла Қодирий жамғармаси». Адабий кўрсатув.
19.50 «Инсон ва табиат».
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 «Қўшиқ байрами». Эстрада дастури.
21.30 «Санъат усталари». Ўзбекистон халқ артисти Омина Файзова.
22.40 Футбол бўйича ўртоқлик учрашуви. «Пахтакор» — «Трактор» [Тошкент]. [Ёзиб олинган].
00.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Совға».
18.50 «Ассалому алайкум» [такрор.].
19.50 «Самарқанд». Телефильм.
20.00 «Лаҳза». Хабарлар.
20.10 «Дўстларнинг Наврўз тортиғи».
20.40 «Билиб қўйган яхши».
20.55 «Ўтмишсиз келажак йўқ».
21.40 «Шарқ дурдонаси». Эрон хонандаси Гугуш куйлайди.
22.30 «Табор кўкка интилади». Бадиий фильм.
24.00 «Лаҳза». Хабарлар.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

Профилактика муносабати билан, душанба, 9 март куни «Орбита IV» кўрсатувлари соат 6.00 дан 15.00 гача УзТВ канали орқали намойиш этилади.

6.00 «Тонг».
8.30 Кўрсатувлар тартиби.
8.35 «Икки айиқча». Мультфильм.
8.50 «Марафон-15».
9.40 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Сабр косаси». Бадиий фильм.
11.10 «Гимназиячилар». Телефильм.

*

12.00 Янгиликлар.
12.20 Кўрсатувлар тартиби.
12.25 «Васнецовлар шажараси». Телефильм.
13.15 «Чўнтакдаги джаз». Фильм-концерт.
14.15 «Телемикст».

*

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.20 Кўрсатувлар тартиби.
15.25 «Бу бўлган, бўлганда...».
15.45 «Судга чақириқ қоғози». Телевизион бадиий фильм. 1-серия.
16.55 «Эртага бувимнинг туғилган куни». Мультфильм.
17.15 «Чемпионлар билан биргаликда».

*

18.00 Янгиликлар.
18.20 Кўрсатувлар тартиби.
18.25 «Саҳнанинг нариги томонида. Табассум билан».
18.45 Руки премьераси: «НЭП».
19.15 «Сабр косаси». Бадиий фильм.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!

*

21.00 Янгиликлар.
21.20 Кўрсатувлар тартиби.
21.25 «Янги студия» таништиради: «ВМ репортёри», «Стайтинэйджер».
22.45 Муаллифлар ойнаи жаҳони: «Бирож», «ЭЗЖ», «Москва акс-садоси», «АТВ-брокер», «Монтаж».
24.00 «Янги студия» таништиради: «Мусиқий дайджест».
00.25 Футбол шарҳи.

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

8.00 Хабарлар.
8.20 «Ишбилармон кишилар даври».
9.20 Италиян тили.
9.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Коллекционер».
10.05 «Ишбилармон аёл» — «Эркинлар клуби»да меҳмонда.
10.50 «Очиғини айтганда».
11.20 Рус маданияти ҳақида суҳбатлар.
12.05 «Шунчаки қизиқувчиларнинг мулоқотлари».
12.40 «Мўъжазгина мусиқий кечалар».
13.40 Деҳқонларга тааллуқли масала. «Игорь Маслов сабоқлари».

* * *

15.45 Болалар соати (француз тили дарси билан).
16.45 «Золотица»да джаз душанбаси».
17.30 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
17.45 Спорт хабарлари.
17.55 Эълонлар.
18.00 Хабарлар.
18.20 ТрансРосэфир: «Йўлла» ва...». (Ростов-Дон).
19.00 Хореографик миниатюралар.
19.15 Ишдан бўш пайтингизда. «Хонаки клуб».
19.30 «Россия билан юзма-юз».
19.50 «Танишинг, «Рост». Болалар ва ўсмирлар учун кўрсатув.
20.20 «Ҳар бир кун байрам».
20.30 Россиянинг телевизион театри. Г. Белль. «Тутқич бермаслар».
21.40 Танаффус.
21.55 Эълонлар.
22.00 Хабарлар.
22.20 «Осойишта уй».
00.05 «Любэ» гуруҳи.

Сешанба, 10. III

● УзТВ I

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Топилмалар идораси». Мультфильм. 1—2-фильмлар.
18.30 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Талабалик йилларим».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Ҳуқуқ ҳаётимизда».
19.55 «Спортлото».
20.00 «Ўзбек адабиёти хазинаси». Ўзбекистон халқ шоири Қуддус Муҳаммадий.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 «Мусиқий қадриятларимиз». Катта ашула. 2-кўрсатув.
21.55 «Театр ва замон». «Наврўз» фестивали ҳақида.
22.35 «Тақдир инъоми». Бадиий фильм.
28.40 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

Ўқув кўрсатувлари

10.30 Ҳуқуқий давлат ва ҳуқуқ асослари. Бозор иқтисодиёти шароитида давлат ва ҳуқуқ.
11.00 «Замин нуқтаси». Телефильм.
11.30 Информатика. Алгоритмлар.

* * *

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Деҳқон хўтикча». Мультфильм.
18.45 «Балет оламида». Л. Делиб. «Коппелия». 2—3-кўринишлар.
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.10 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳифаларида.
21.30 «Кинонигоҳ».
23.15 «Пульс». Хабарлар.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Тонг».
8.30 Кўрсатувлар тартиби.
8.35 «Бўри ва етти эчки боласи янгича талқинда». Мультфильм.
8.45 Украина Давлат хизмат кўрсатган бандурачилар капелласининг концерти.
9.30 «Олов билан ўйнашиш». Телевизион бадиий фильм премьераси [«Грузиятелефильм»].
10.45 «Радиацион назорат ва хавфсизлик».
11.05 «Фермата». Ахборот мусиқий кўрсатув.
11.35 Футбол шарҳи.

*

12.00 Янгиликлар.
12.20 Кўрсатувлар тартиби.
12.25 Спорт гимнастикаси бўйича МДҲ чемпионати ва кубоги.
12.55 «Эх, Топтигин, Топтигин». Мультфильм.
13.10 «Тажриба, маҳорат, илҳом». Халқ артисти Н. А. Анненков ҳақида.
14.25 «Ён дафтар».
14.30 «Бу сизга керакми!».
14.45 «Савдо растаси».

*

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.20 Кўрсатувлар тартиби.
15.25 Ольга Иванова сабоқлари.
15.40 «Судга чақириқ қоғози». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
16.55 «Болалар мусиқий клуби».
17.40 «Қуённикида ҳовли тўйи». Мультфильм.

*

18.00 Янгиликлар.
18.20 И.-С. Бах. «6-Бранденбург концерти».
18.40 «Мавзу».
19.25 «Олов билан ўйнашиш». Телевизион бадиий фильм премьераси. 1-серия.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!

*

21.00 Янгиликлар.
21.20 Хоккей. МДҲ чемпионати. «Динамо» [Москва] — «Химик». 2 ва 3-даврлар. В. И. Ленин номли Марказий стадионнинг Кичик спорт майдонидан олиб кўрсатилади.
23.00 Телевизион танишув. Урмас Отт Лех Валенса билан суҳбатлашади.
24.00 «Фермата». Ахборот мусиқий кўрсатув.
00.30 «Европага очилган дарча».
00.40 Кикбоксинг бўйича жаҳон чемпиони унвони учун матч.

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

8.00 Хабарлар.
8.20 Француз тили, 1-йил шуғулланаётганлар учун.
8.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Қўлни бер, дўстим».
9.05 Француз тили, 2-йил шуғулланаётганлар учун.
9.35 Болалар соати (француз тили дарси билан).
10.35 «Осойишталик № 9».
11.45 Мультфильм.
11.55 «Бешинчи ғилдирак». Бадиий-публицистик кўрсатув.
13.40 Деҳқонларга тааллуқли масала. «Асаларичиларга маслаҳатлар».

* * *

16.45 «Простор +».
17.15 «Большой Толкай — Мордва қишлоғи» (Самара).
17.45 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
18.00 Хабарлар.
18.20 ТрансРосэфир: «Кавказревю» (Пятигорск).
19.05 Христианлар учун кўрсатув.
19.35 Ишдан бўш пайтингизда. «Балиқ» белгиси билан.
19.50 Репортёр. «Берлинда бир кеча».
20.00 «Россия билан юзма-юз».
20.20 «Ҳар бир кун байрам».
20.30 Эълонлар.
20.35 «Само элчиси». Ҳужжатли фильм.
21.20 Россия телевиденияси ҳамда РИА ТВ таништиради: «Кулгили воқеалар», «Ўз-ўзига режиссёр».
21.55 Эълонлар.
22.00 Хабарлар.
22.20 Эълонлар.
22.25 «Юлдузларнинг Голливуд намойиши».
23.15 «Зеркала» («Кўзгулар») ахборот-аналитик кўрсатуви.
23.45 «Донолар учун ликбез».
00.20 Жамоатчилик фикри.
00.30 «Авто-шоу».

Чоршанба, 11. III

● УзТВ I

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.25 «Мўъжизакор гўзаллик сири». Телефильм.
8.55 Такрорий фильмлар экрани. «Тугатишга киришилсин». Бадиий фильм. 1-серия.
10.00 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Тележарида».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида».
18.35 «Иссиқхона хўжаликларида».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Дирижёр ҳикоя қилади».
19.55 «Ўзбекистон бойлиги». «Ўзбектелефильм» премьераси.
20.15 Тижорат канали. «Тадбиркорлар ҳузурида».
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 «Мушоҳада».
21.40 Қўзижон Отажонов куйлайди.
22.15 «Барча постлар диққатига». Бадиий фильм.
23.35 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

Ўқув кўрсатувлари

10.30 Физика. Ярим ўтказгичлар ва улар асосида ишлайдиган қурилмалар.
11.00 «Саратовдан салом». Телефильм.
11.30 Математика. Унли касрлар.

* * *

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Уолт Дисней таништиради...». Мультфильмлар тўплами.
19.20 «Барҳаёт санъат». Андрей Миронов. Кинокўрсатув.
20.05 «Спринт».
20.25 «Ишбилармонлар».
21.10 Кичик концерт.
21.30 «Акция». Бадиий фильм.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Тонг».
8.30 Кўрсатувлар тартиби.
8.35 «Энг билағон қуён». Мультфильм.
8.50 «Болалар мусиқий клуби».
9.35 «Олов билан ўйнашиш». Телевизион бадиий фильм премьераси. 2-серия.
11.10 К. Голезовскийнинг хореографик композициялари.

*

12.00 Янгиликлар.
12.20 Кўрсатувлар тартиби.
12.25 «Г. Доре. Санъатдаги умр».
13.15 «Инсон институти».
13.55 «Қандай қилиб муваффақиятга эришиш мумкин!».
14.10 «Ён дафтар».
14.15 «Телемикст».

*

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.20 Кўрсатувлар тартиби.
15.25 «Тинчлик сақлансин, операция бормоқда». Мультфильм.
15.30 «Аревик». Телевизион бадиий фильм. 1-серия.
16.35 Камчатка камер оркестрининг концерти.
17.00 «Чоко ва Боконинг саргузаштлари». Мультфильм.

*

18.00 Янгиликлар.
18.20 «Алвидо, диктатура». Телефильм премьераси. Испаниянинг Франко диктатурасидан буржуа демократиясига ўтиши ҳақида [ИТА— «Экран»].
19.10 «Олов билан ўйнашиш». Телевизион бадиий фильм премьераси. 2-серия.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!

*

21.00 Янгиликлар.
21.20 Хоккей. МДҲ чемпионати. МАСК — «Крилья Советов». 2 ва 3-даврлар. МАСК Спорт саройидан олиб кўрсатилади.
23.00 «Қора қути».
23.40 З. Соткилава концерти.
00.40 Тхэквондо. Халқаро турнир. Қозондан кўрсатилади.
00.55 «Мусиқий башорат».

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

Профилактика муносабати билан, чоршанба, 11 март куни «Дубль IV» кўрсатувлари соат 15.30 дан бошлаб намойиш этилади.

15.30 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
16.30 «Менеджерлар мактаби».
17.00 «Ҳаёт кузи».
17.15 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
17.30 Ишдан бўш пайтингизда. «Қўлни бер, дўстим».
17.45 Мансаб алифбоси. «Стиплер» фирмаси.
18.00 Хабарлар.
18.20 Эълонлар.
18.25 ТрансРосэфир: «Бир овчилик мулкида». (Владимир).
19.10 «200-юкли рейс». В. Цветов шарҳи.
19.50 «Ҳар бир кун байрам».
20.00 Россиянинг парламент хабарномаси.
20.15 Мультфильм.
20.25 Қисқа метражли бадиий фильмлар: «Кўчамиздан оркестр ўтди», «Уйимнинг охири».
20.55 Теле-матбуот. Россия Федерацияси Конституцион судининг раиси В. Д. Зорькин иштирокида.
21.55 Эълонлар.
22.00 Хабарлар.
22.20 Театр сафари. Пермлик «Ҳазилкаш улфатлар».
22.55 «Экзотика». Мусиқий ахборот кўрсатуви.

Пайшанба, 12. III

● УзТВ I

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.25 «Мусаввир Дурди Байрамов», «Ранглар жилоси». Телефильмлар.
9.05 Такрорий фильмлар экрани. «Тугатишга киришилсин». Бадиий фильм. 2-серия.
10.10 «Ёшлик» студияси саволларингизга жавоб беради.
10.50 Ўзбекистон телерадиокомпанияси хор жамоасининг концерти.

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Топилмалар идораси». Мультфильм. 3—4-фильмлар.
18.30 «Чорвадор».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Алифбо сабоқлари».
19.55 «Соз ва суҳбат». Мусиқий кўрсатув.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 «Мезон». Бадиий-публицистик кўрсатув.
21.55 «Экран таништиради».
23.10 «Мерседес» ҳайдаган одам». Бадиий фильм. 1-серия.
00.15 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

Ўқув кўрсатувлари

10.30 Табиатшунослик. Ер ости бойликлари ва улардан фойдаланиш.
11.00 «Табиат — ҳаёт чашмаси». Кинопрограмма.

* * *

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ

18.30 «Қувноқ сайр». Фильм-концерт.
19.00 «Бу оқшомда».
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.10 «Бу оқшомда» кўрсатувининг давоми.
21.30 «Кинонигоҳ».
23.15 «Пульс». Хабарлар.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Тонг».
8.30 «Чоко ва Боконинг саргузаштлари». Мультфильм.
9.30 Беларусь Давлат рақс ансамблининг концерти.
10.15 «Россиянинг мунгли манзараси».
11.00 З. Соткилава концерти.

*

12.00 Янгиликлар.
12.20 Кўрсатувлар тартиби.
12.25 «Пи» белгиси билан.
13.15 «Доира бўйлаб». Телефильм премьераси. «Она замин ташвишида» туркумидан [Екатеринбург].
13.45 Л. Бернстайн. Симфоник рақслар.
14.10 «Ён дафтар».
14.15 «Телемикст».

*

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.20 Кўрсатувлар тартиби.
15.25 «Бугун ва ўша пайтларда».
15.55 «Аревик». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
17.00 Болалар учун фильм. «Иккинчи қаватдаги саккизоёқлилар». 1-серия.

*

18.00 Янгиликлар.
18.20 Кўрсатувлар тартиби.
18.25 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
19.05 «Досье».
19.30 Режиссёр Г. Данелия фильмлари. «Москва бўйлаб бораман».
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!

*

21.00 Янгиликлар.
21.20 «Веди».
22.20 «Театр учрашувлари».
23.35 Поп-гуруҳларининг Болалар уйи жамғармасига хайрия концерти.

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

8.00 Хабарлар.
8.20 Испан тили, 1-йил шуғулланаётганлар учун.
8.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Хонаки клуб».
9.05 Испан тили, 2-йил шуғулланаётганлар учун.
9.35 Болалар соати (инглиз тили дарси билан).
10.35 «Катанга — Шимолий экзотика».
10.55 «Чиройли бўлгим келади» (Самара).
11.30 Теле-матбуот: Россия Федерацияси Конституцион судининг раиси В. Д. Зорькин иштирокида.
12.25 «Севги изҳори».
12.40 Камера ўтмишни тадқиқ этади. «Алексей Толстой тақдири».
13.40 Деҳқонларга тааллуқли масала. «Игорь Маслов сабоқлари».

* * *

15.55 «Бизнес ва ўзим ҳақимда».
16.05 «Нафис лаҳзалар».
16.35 «Ишонтир мени ва мен яшайман». Ҳужжатли фильм.
17.10 Жаҳон бозорининг қалити.
17.40 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
17.55 Эълонлар.
18.00 Хабарлар.
18.20 ТрансРосэфир: «Узоқ Шарқ».
19.05 Ишдан бўш пайтингизда. «Диққат, суратга олаяпман».
19.20 «Россия билан юзма-юз».
19.40 «Нота-бене» студияси.
20.20 «Ҳар бир кун байрам».
20.30 Махсус тижорат хабарномаси.
20.40 «Исроил ҳақида тушлар». «Абадий шаҳар». 2-фильм.
21.25 Россия Федерацияси Олий Кенгашининг сессиясида.
21.55 Эълонлар.
22.00 Хабарлар.
22.20 Эълонлар.
22.25 «Бешинчи ғилдирак». Бадиий-публицистик кўрсатув.
00.25 «Нептун байрами». Бадиий фильм.

Жума, 13. III

● УзТВ I

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.25 «Куйла, дуторим». Фильм-концерт.
8.50 «Холодильникда кимдир бор». Бадиий фильм.
10.05 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Нишона».

* * *

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Кузя учун уй», «Катта Ух». Мультфильмлар.
18.35 Тижорат канали. «Деҳқончилик саноат банки — тадбиркорлар ҳамроҳи».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Адолат». Ҳуқуқ масалалари.
20.00 Мумтоз куйлардан концерт.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 «Маърифатнома».
21.35 «Табиб». Наманганлик табиб Н. Абдуллаев.
22.45 «Мерседес» ҳайдаган одам». Бадиий фильм. 2-серия.
23.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

Ўқув кўрсатувлари

10.30 Зоология. Йиртқич ҳайвонлар.
11.00 «Баҳорги ҳиёбон». Телефильм.
11.30 Биология. Ҳозирги замон селекциясининг ютуқлари ва вазифалари.

* * *

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ:

18.05 «Саҳий эртак», «Сеҳрли жилолар». Мультфильмлар.
18.30 «Ҳунар—симу зар». Ёшлар учун кўрсатув.
19.30 «Ахбор» [рус тилида].
19.40 «Таронахон баҳори». «Дарё» ансамбли ижро этади.
20.30 «Ахбор».
20.50 «Ақлхоро алко ери дихад». Давлат ёшлар сиёсати ҳақида.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Тонг».
8.30 Кўрсатувлар тартиби.
8.35 Болалар учун фильм. «Иккинчи қаватдаги саккизоёқлилар». 1-серия.
9.35 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
10.15 «Бесўнақай иш». Телефильм.
10.45 «Театр учрашувлари».

*

12.00 Янгиликлар.
12.20 «Саёҳатчилар клуби» [сурдо таржимаси билан].
13.20 Спорт ҳамма учун.
13.50 «Хива нақшлари» ўзбек фольклор дастасининг чиқиши.
14.15 «Ён дафтар».
14.20 «Бридж».
14.45 «Бизнес-класс».

*

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.20 Кўрсатувлар тартиби.
15.25 «Делегатскаядаги музей».
15.55 «Сояда 40 даража иссиқ». Телевизион бадиий фильм.
17.00 «Образ». Юқори синф ўқувчилари учун кўрсатув.

*

18.00 Янгиликлар.
18.20 Кўрсатувлар тартиби.
18.25 В. Валиуллин чалади [гармонь].
18.40 «Инсон ва қонун».
19.20 «Менинг оилам ва бошқа жониворлар». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 9-серия.
19.50 «ВИД» таништиради: «Мўъжизалар майдони».
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!

*

21.00 Янгиликлар.
21.20 Хоккей. МДҲ чемпионати. МАСК — «Спартак». 2 ва 3-даврлар. МАСК Спорт саройидан олиб кўрсатилади.
23.00 «ВИД» таништиради: «Ток-шоу», «Музобоз», «Спорт», «Шоу-биржа», «Хит-конвейер».

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

8.20 «Ишбилармон кишилар даври».
9.20 Инглиз тили, 1-йил шуғулланаётганлар учун.
9.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Диққат, суратга олаяпман».
10.05 Инглиз тили, 2-йил шуғулланаётганлар учун.
10.35 «Бешинчи ғилдирак». Бадиий-публицистик кўрсатув.
12.35 Деҳқонларга тааллуқли масала. «Масленицадан рўзага».

* * *

15.55 «Бизнес ва ўзим ҳақимда».
16.05 «Сиз учун Михаил Новожихин куйлайди». Рус композиторларининг романслари.
16.30 Ҳужжатли экран.
17.10 «Простор +».
17.40 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
17.55 Эълонлар.
18.00 Хабарлар.
18.20 ТрансРосэфир: «Европа—Осиё» (Оренбург). Бадиий-публицистик кўрсатув.
19.05 «Версия».
19.20 Ишдан бўш пайтингизда. «Хонаки клуб».
19.35 «Сиёсий бўлим».
20.20 «Ҳар бир кун байрам».
20.30 «Асл ҳолича». Татаристон Президенти М. Шаймиев.
21.30 Россия Федерацияси Олий Кенгашининг сессиясида.
22.00 Хабарлар.
22.20 Эълонлар.
22.25 Россиянинг парламент хабарномаси.
22.40 «Пепси стилидаги мусиқа».
23.40 «Маски-шоу».

Шанба, 14. III

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 «Мовий тоғлар ёки ҳақиқатдан узоқ воқеа». Бадиий фильм.
10.30 Ўзбек тилини ўрганамиз.
11.00 «Ҳужжатли экран». Кинокўрсатув.
11.45 «Имтиҳон — билим синови».
12.15 «Ўзбекистон саноати».
12.45 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Иш билганга минг танга».
13.30 «Дўстлик» студияси кўрсатади. «Замандас». Айтишув [қозоқ тилида].
15.30 Тижорат канали. «Элга хизмат: талаб ва таклиф».

* * *

18.00 «Кумуш қўнғироқча». Мультфильм.
18.15 Ўсмирлар учун. «Тенгдошлар».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Инглиз тили.
19.50 Ўзбекистон халқ шоири Абдулла Орипов ижодхонасида.
20.30 «Туркистон» ахбороти.
21.00 «Мусиқий учрашувлар». Раҳматжон Курбонов.
22.20 «Муҳаббат риштаси». Бадиий фильм. 1 ва 2-сериялар [Ҳиндистон].
00.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

АШХОБОД КЎРСАТАДИ:

12.05 Спорт кўрсатувлари [рус тилида].
13.05 «Оба дурмуши». Қишлоқ меҳнаткашлари учун кўрсатув.
14.05 «Қалбим инъом». Телефильм.

* * *

17.05 «Етгинджек».
18.05 «Кочкори». Телефильм.
18.20 «Саховат кўрсат» [рус тилида].
19.00 Муаллимлар клуби.
20.00 Янгиликлар [рус тилида].
20.10 Кичкинтойлар, сизлар учун.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Ёртиқулоқ». Ҳажвий тележурнал.
21.00 «Ватан». Ахборот мусиқий кўрсатув.
22.00 «Едиген». Адабий кўрсатув.
23.15 «Сеҳрли кристалл». Бадиий фильм.
00.15 Янгиликлар.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

7.30 Ишбилармон кишининг шанба тонги.
8.30 Кўрсатувлар тартиби.
8.35 «Алёшанинг эртаклари». Мультфильм.
8.45 Тонгги мусиқий кўрсатув.
9.15 «Марказ».
9.55 «Китобхона».
10.45 «Ҳамдўстлик» видеоканали.
12.00 С. Рахманинов. «Кўклам». Кантата.
12.20 «Астрахань эртаклари». Илмий-оммабоп фильм премьераси [«Экран»].
13.00 «ЭХ». Экологик хроника.
13.15 Ўз-ўзингга мадад бер. «Тақдир формуласи».

*

14.00 Янгиликлар.
14.20 Кўрсатувлар тартиби.
14.25 «КТВ-1» ҳамда «Франсинтернасиональ» канали «Форт Бойяр калити» телеўйинини таништиради.
15.25 «Зазеркалье». «Товус-малика». Бадиий фильм.
17.05 «Бир боқишда муҳаббат». 1-кун.
17.45 Н. Паганини. «Венецианча карнавал».
17.55 «Қизил квадрат».
18.35 «Ҳайвонот оламида».
19.20 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм премьераси.
19.45 «Саккиз қиз — бир ўзим». Эльдар Рязановнинг муаллифлик кўрсатуви.
20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!

*

21.00 Янгиликлар.
21.20 Кўрсатувлар тартиби.
21.25 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Иккинчи хотин». Бадиий фильм [Венгрия — Франция].
22.40 Синхрон сузиш. «Советская женщина» журналининг совринни учун халқаро мусобақалар. «Олимпийский» спорт комплексининг сув ҳавзасидан олиб кўрсатилади.
23.05 «Балиқ» белгиси билан.
00.35 «Қоронғиликдан қилинган ҳужум». «Деррик» туркумидан телевизион бадиий фильм [ГФР телевидениеси].

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

8.00 Хабарлар.
8.20 «Сиз яратган боғ».
8.50 Мультфильм.
9.00 Миллий баскетбол уюшмасининг баскетбол шарҳи.
9.30 «Бу уйни ким қурган...».

*

10.00—13.15
ЎЗБЕКИСТОН
ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ
«ДЎСТЛИК»
ВИДЕОКАНАЛИ

10.00 «Авлодлар».
10.45 «Дўстлик экрани».
11.45 «Безнен мирас» (татар тилида).
12.40 «Дўстлар даврасида».

*

13.15 «Познер ва Донахью». АҚШдан ҳафталик кўрсатув.
14.10 Эълонлар.
14.15 «Қандай яшаймиз?».
15.00 «Чистие прудидаги уй» В. Кобрин мактаб-студиясида меҳмонда. «Шу ерда». Қисқа метражли фильм премьераси.
16.50 Кўнгилочар ўйинлар.
17.15 «Бурда моден» таклиф этади...
17.45 Танаффус.
18.00 Хабарлар.
18.20 «Боснонинг саргузаштлари». Кўп серияли мультфильм.
18.50 Россия энциклопедияси. «Баджаҳл подшо». Кўрсатув муаллифи ва бошловчи, академик Н. М. Панченко. 1-кўрсатув.
19.35 Россия Федерацияси Олий Кенгашининг сессиясида.
20.00 «Ҳар бир кун байрам».
20.10 «Кечир». Бадиий фильм.
21.55 Эълонлар.
22.00 Хабарлар.
22.20 Эълонлар.
22.25 Криминал канал. «Мутлақо махфий».
23.20 «К-2» таништиради: «Абзац», «3, 2, 1» ва «Гувоҳлар ҳузурида». «Ўлиб тирил». Бадиий фильм.

Якшанба, 15. III

● УзТВ I

8.00 «Туркистон» ахбороти.
8.30 «Биргаликда куйлаймиз». «Камалак» қўшиғи ўргатилади.
8.55 «Соат занг урар экан». Бадиий фильм.
10.10 Араб тили.
10.40 «Экран зийнати». Кинокўрсатув.
11.40 Мактаб ўқувчилари учун. «Қувноқ стартлар».
12.30 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Илм нега...».
14.30 «Халқ севган достонлар». Абдуқаҳҳор Раҳимов ижросида «Гулнор пари».
15.30 «Дўстлик» студияси кўрсатади. «Фаигинкамон» [тожик тилида].

* * *

18.00 Мактаб ўқувчилари учун. «Табиат шайдолари».
18.30 Турк тили.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Санъат усталари». Республикада хизмат кўрсатган артист Неъмат Дўстхўжаев.
20.20 «Баҳор лавҳалари». «Ўзбектелефильм» премьераси.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.00 «Якшанба оқшомида». Мусиқий кўрсатув.
21.50 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Омад». Мусиқий тижорат кўрсатуви.
23.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

БИШКЕК КЎРСАТАДИ:

9.05—13.00 Қирғизистон телевидениесининг болалар студияси кўрсатади. Программада: «Қирғизча сўзлашишни ўрганамиз», «Бобок, сенин жомогун», «Ачик конул балдарбиз», қўғирчоқ фильмлар, «Силер билесинербиl», «Бабалардан калган соз», «Аталан қалган туяк», бадиий фильм, «Ийманлуулук жонунда соз», куйлар.

* * *

18.05 «Кўҳна акс садо ҳақида эртак». Мультфильм.
18.10 «Киномеридиан».
19.30 «Ала-Тоо».
19.50 «Киномеридиан». «Даҳлдор». Бадиий фильм премьераси [«Қозоқфильм», рус тилида].
21.30 «Ажойип аваз». Улукмирза Полотов.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

8.00 Ритмик гимнастика.
8.30 «Спортлото» тиражи.
8.45 Кўрсатувлар тартиби.
8.50 «Эрта саҳарлаб».
9.30 «Камалак» халқ ижодиёти телекўрсатувлари IX халқаро фестивали [Индонезия].
9.50 «Ҳамма нарса бўлиши мумкин».
10.20 «Тонг юлдузи».
11.10 «Франция. Бизнеснинг оддий сири». 1-қисм—«Вилоят меҳмонхонаси».
11.35 «Лимпопо».
12.05 «Пи» белгиси билан.
12.35 «50x50» телетомошаси.
13.55 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси

*

15.00 Янгиликлар.
15.20 Кўрсатувлар тартиби.
15.25 Катталар учун мультфильмлар: «Скамейка», «Бировнинг деразаси».
15.40 «Саёҳатчилар клуби».
16.40 «Бир боқишда муҳаббат». 2-кун.
17.20 «Останкино»нинг халқаро канали таништиради: «Жаноб Ландсбергис билан 40 минут».
18.00 «Уолт Дисней таништиради...».
18.50 «Телепоция».

*

19.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
19.15 Кўрсатувлар тартиби.
19.20 «Тв-Нева» таништиради: «Ким биз билан!».
19.40 «Масхарабозликнинг айби». Телевизион бадиий фильм премьераси [ВКС «Артель», «Беларусьфильм» киностудияси иштирокида].

*

22.00 «Якунлар».
22.45 Вячеслав Зайцевнинг модалар театри.
23.45 «Лорд Артур Сэвилнинг жинояти». Мультфильм премьераси.
23.55 «Парадиз-коктейль».
00.55 «Джазмен». Телевизион бадиий фильм.

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

8.00 Хабарлар.
8.20 «Байрам» (Саратовдан кўрсатилади).
8.50 «Хоҳ ишонинг...».
9.20 «Само элчиси». Ҳужжатли фильм.

*

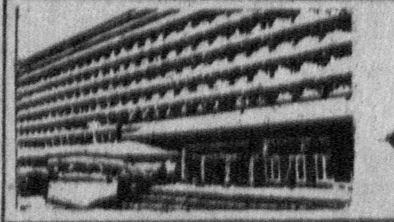
10.05—13.20
ЎЗБЕКИСТОН
ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ
«ДЎСТЛИК»
ВИДЕОКАНАЛИ

10.05 «Жаҳон ва биз».
10.35 «Дидар» (қозоқ тилида).
11.30 «Мулоқот».
12.15 «Умид» (уйғур тилида).

*

13.20 «Бу гўзал ҳаёт». Бадиий фильм (АҚШ).
15.30 Янги ёзувлар ҳақида мусиқий ахборот кўрсатуви.
16.15 Миллий баскетбол уюшмаси профессионаллари ўртасида жаҳон чемпионати.
17.15 «Афсунгарлар». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси (Франция). «Жожо профессор».
17.45 Россиянинг парламент хабарномаси.
18.00 Хабарлар.
18.20 Эълонлар.
18.25 Россия энциклопедияси, «Баджаҳл подшо». 2-кўрсатув.
19.25 «Джаз қадимий оҳангларда».
20.20 «Ҳар бир кун байрам».
20.30 «Независимая газета» таништирилади.
22.00 Хабарлар.
22.20 Эълонлар.
22.25 Вариацияли мавзу.
23.05 «Независимая газета» таништирилади (давоми).

«Тошкентдан гапирамиз ва кўрсатамиз» рўзномасининг 6 март сонидан олинди.



МУАССИСЛАР:
Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

Тошкент оқшоми

МАНЗИЛГОҲИМИЗ:
700000. ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР:
қабулхона — 32-53-76,
хатлар — 33-29-70, 32-53-79;
эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича — 33-81-42, 32-55-34, 33-56-67.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаачилик концерни. 700000, ГСП, Тошкент, «Правда» рўзномаси кўчаси, 41.

◎ 53.654 нусхада чоп этилади ◎ Нашр кўрсаткичи 64690. ◎ Буюртма № Г—20 ◎ Босмага бериш вақти 11.30. ◎ Босмага берилди 11.20. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10