

# ИСТИМОЙ-СИСЬИ ШАХАР РЎНОМАСИ



Рўнома 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 63 (8. 005) 1992 йил 30 март, душанба Нархи 1 сўм.

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ ФАРМОНИ

## ПЕНСИЯЛАР, СТИПЕНДИЯЛАР ҲАМДА БЮДЖЕТ ҲИСОБИДАГИ МУАССАСАЛАР ХОДИМЛАРИНИНГ ИШ ҲАҚИ МИҚДОРЛАРИНИ ОШИРИШ ТЎҒРИСИДА

Истеъмол моллари ва хизматларга чакана нархлар ошиб бораётган шaroитда республика аҳолисини ва аввало унинг ночор табақаларини яхтимой ҳимоя қилишни таъминлаш мақсадида:

- 1992 йилнинг 16 мартдан халқ таълими, соғлиқни сақлаш, маданият, ижтимоий таъминот, фан, уй-жой-коммунал тармоғи, ҳуқуқни муҳофаза қилиш органлари ҳамда Ўзбекистон Мудофаа ишлари вазирлиги тизими ходимларининг иш ҳақи, шу жумладан имтиёзли овозланиш учун ҳар ойлик тоvon тўловлари 1,7 баравар оширилсин.
- 1992 йилнинг 16 мартдан олий ўқув юртлири талабаларининг, аспирантларнинг, докторантларнинг стипендиялари, кийим-бош ва оғнат билан таъминланмайдиган техникумлар ҳамда хунар-техника билим юртлири ўқув-чидарининг стипендиялари 1,5 баравар кўпайтирилсин, бунда имтиёзли овозланиш учун ҳар ойлик кўшимча тўловларнинг аввали миқдорлари ҳамда талабаларнинг ошхоналари ва буфетларида тушлик овозланишнинг қийматида 50 фоиздан четгирмалар сақлала қолсин.
- 1992 йилнинг 16 мартдан Ўзбекистон Республикаси хузурида иш ҳақи ва меҳнат пенсиясининг энг оз миқдори ойига 550 сўм қилиб белгилансин.
- Улуғ Ватан урушининг қатнашчилари ва ногиронларига энг оз миқдори 700 сўм бўлишидан келиб чиқиб, пенсиялар миқдори белгилансин, бунда Улуғ Ватан уруши III гуруҳ ногиронлари пенсияларининг миқдори энг оз иш ҳақи даражасига етказилсин.
- 1992 йилнинг 1 апрелидан фуқароларнинг солиқ олинмайдиган даромадларининг энг паст даражаси ойига 550 сўм миқдорига белгилансин.
- Аҳоли даромадларининг даражасини тўғрилаб олиш мақсадида ойига 1600 сўмдан ошадиган иш ҳақидан даромад солиғи миқдорларини ошириш зарур деб ҳисоблансин. Шунга асосан Вазирлар маҳкамаси даромад солиғининг конкрет миқдорларини аниқласин ҳамда уларни солиқ тўловчиларга етказилсин.
- Республика вазирлиқлари, идоралари, уюшмалари, концернлари, корхоналари ва хўжалиқлари меҳнат умумдорлиғи ўстириши ва ишлаб чиқариши (ишлар ва хизматлар)нинг ҳажмларини ошириш ҳисобига ушбу фармонда белгиланган минимуми эътиборга олган ҳудуд ишловчиларнинг машинари янада кўпайтиришга доир чора-тадбирлар комплекс амалга оширилишини таъминласинлар.
- Ўзбекистон Давлат банки, тегишли тижорат банклари, Ўзбекистон Республикасининг вазирлиқлари ва идоралари, нафақа жамағармаси, Ижтимоий таъминот вазирлиғи, бюджет ҳисобидagi муассасалар ва ўқув юртлирининг раҳбарлари 1992 йилнинг 1 апрелига ушбу фармонда белгиланган пенсиялар, стипендиялар ва иш ҳақи миқдорларидан келиб чиқиб, аванс тўловларини таъминласинлар.

3. Ўзбекистон Республикаси Президентини хузуридаги Вазирлар маҳкамаси ушбу фармонни рўзга чиқаришга оид ташкилий чора-тадбирларни қўзда тутувчи қарор қабул қилсин.

9. Ўзбекистон Республикасининг Адлия вазирлиғи бир ой мудат ичда амалдаги қонунилар мазкур фармонга мувофиқ қолди келтириш тўғрисидаги тақлифларни тайёрласин.

10. Фармоннинг бажарилишини назорат қилиш Ўзбекистон Республикасининг Вазирлар маҳкамаси ва Давлат банки зиммасига юксилсин.

**Ўзбекистон Республикаси Президентини**  
**И. КАРИМОВ.**

Тошкент шаҳри,  
1992 йил 26 март.

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ПРЕЗИДЕНТИНИНГ**  
**ФАРМОНИ**

**РУЗА ҲАЙИТНИ ДАМ ОЛИШ КУНИ ДЕБ**  
**ЭЪЛОН ҚИЛИШ ТЎҒРИСИДА**

Муस्ताқил Ўзбекистон Республикаси муслмонларининг истак ва хоҳишларини инобатга олиб ҳамда фуқаролар ўртасида меҳр-оқибатни барқарорлаштириш мақсадида диний байрам — Руза ҳайит («Ийд ал фитр»)ни бу йил 4 апрель куни ва кейинги йилларда эса руза ҳайитнинг биринчи кунини дам олиш кунини деб таъинласин.

**Ўзбекистон Республикаси Президентини**  
**И. КАРИМОВ.**

Тошкент шаҳри,  
1992 йил 27 март.

## АНЖУМАН КУНДАЛИГИ

ЎЗБЕКИСТОН театр арбоблари уюшмаси ҳовлиси арта тонданок гажам бўлиб кетди. Фестиваль қатнашчилари, актёрлар, сажна фахрийлари, маданият арбоблари 27 марта Халқаро театр кунини жўшқинлик билан нишонладилар. Уюшма ҳовлисида рақслар, қўшиқлар, фольклор дасталарининг концерти авжга чиди. Кеча охирида меҳмонларга Наврунинг хушхўр таоми — сумалак тортиди. Сўнгра фестиваль қатнашчилари ўзбек санъатининг машҳур намоёндаларини хотирлаб, уларнинг қабрларига гулдасталар қўйдилар.

Худди шундай, фестивалга бағишланган томошалар рус ёш томошабинлар театрида. Ҳамза номли театр олдиди ҳам бўлиб ўтди. Кечкурун эса Ҳамза театрида Навруз—92 фестивали тантанали суратда очилди.

Шу кун фестивал қатнашчиларидан бир гуруҳини ушбу анжуман ташкилий комитетининг раиси, республика Бош вазирини ўринбосари Эркин Самандаров қабул қилди.

ШАНБА кунини Муқимий номли Ўзбек давлат мусиқали театри биносиди Туркменистон Давлат ёшлар тажриба театрининг ташлоғи олиб келган «Дели Демурл» спектаклининг кўриғи бўлди. Кечкурун эса барча меҳмонларни яна Ҳамза театри ўз бағрига чорлади. Бу ерда улар учун отахон театрининг актёрлари Тўфон Минулловичнинг «Алла» томошасини намойиш этдилар.

ЯҚШАНБА кунини эса яна танлов томошаси намойиш этилади. Камер ва симфонини оркестрининг концерти барчага манзур бўлди. Кечкурун эса машҳур балет рақосамиз Вердиора Корневанининг юбилей кечаси жўшқин вазиғда бўлиб ўтди.

**БУГУН**

фестиваль қатнашчилари Тошкент бўйлаб саёхатга чидилар, санъатининг сўнмас юлдузи Тамара-Хонимнинг уй-музейини айлрат қилдилар. Шундан кейин Лохутий номдаги Токистон театрининг Н. Абдуллаев пьесаси асосида тайёрлаган «Муъсафидининг артақлари» спектаклини томоша қилдилар.

**Тоҳир ЙЎЛДОШЕВ.**

Янгиликлар • Воқеалар • Хабарлар

ЎЗБЕКИСТОН ДЕҲҚОНЧИЛИК САНОАТИ МАЖМУИ ХОДИМЛАРИНИНГ АНЪАНАВИЙ ҚУРУЛТОЙИ

## ЭЗГУ НИЯТЛАР ЙЎЛДОШИНГИЗ БЎЛСИН, БОБОДЕҲҚОНИМ!

МУСТАҚИЛ Ўзбекистонимизнинг илк баҳорини бободеҳқонларимизни энг шимариб дала юмушларини бажаришга. 1992 йилда қишлоқ хўжалик маҳсулотларидан мўл ҳосил етиштиришга чорламоқда. Айниқса, бозор иқтисодиёти шароитида улар зиммасиди масъулият катта, бажарадиган юмушлари янада залворли. Винобарин қишлоқ хўжалик маҳсулотлари қанчалик кўп бўлса дастурхонимиз ҳам шунчалик тўқия, халқимизнинг риғ-рўзи бутун бўлади. Шу боисдан ҳам ўзларининг анъанавий қурултоиларига тўпланган Ўзбекистон деҳқончилик саноати мажмуи ходимлари ушбу анжумандан кўп нарсани кутган эдилар. Улар кутгандан ҳам зиёда бўлди: қурултойда кўп амалий ва ниҳоятда фойдали гаплар бўлди.

Утган шабада, 28 март кунини Тошкентдаги Халқлар дўстлиғи саройида бўлиб ўтган Ўзбекистон деҳқончилик саноати мажмуи ходимларининг анъанавий республика қурултоийини Ўзбекистон Бош вазирини Абдулқошим Муталов очди. Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалик вазирини Мирзажон Исмолов ўз маърузасида ўтган йилги иш натижаларини умумлаштирди ва деҳқончилик саноати мажмуи ходимларининг бу йилги хўжалик юритиш борасиди вазифаларига тўхталди.

Маъруза юзасидан бўлган музокараларда Бухоро вилоятининг ҳоқими Дамир Едгоров, Ўзбекистон қишлоқ хўжалик фанлари академиясининг президенти Абдували Имомалиев, Тошкент вилоятининг Ўрта Чирчиқ райониди Ким Пен Ха номли жамоа хўжалиғи раиси Турғун Мадиев, Қашқадар вилоятиди қурултоёга келган Санобар Раҳимова, Тошкент трактор заводи ишлаб чиқариш биросмасининг бош директори Владимир Беляев, Қорақалпоғистон Республикаси Ташкент райониди шолкорлик хўжалиғининг раҳбари Аҳад Одилов, Сурхондар вилоятининг Ангор райониди қурултоёга келган Матмур Раҳимов, Андижон вилоятининг ҳоқими Қаном Холмиров, Жиззах вилоятининг Зомин райониди қурултоёга таширф буорган сўт соғувчи Гулнора Йўлдошева ва бошқалар сўзга чидилар.

Қурултойда Ўзбекистон Республикасининг Президентини Исом Каримов катта нуғ сўзлади.

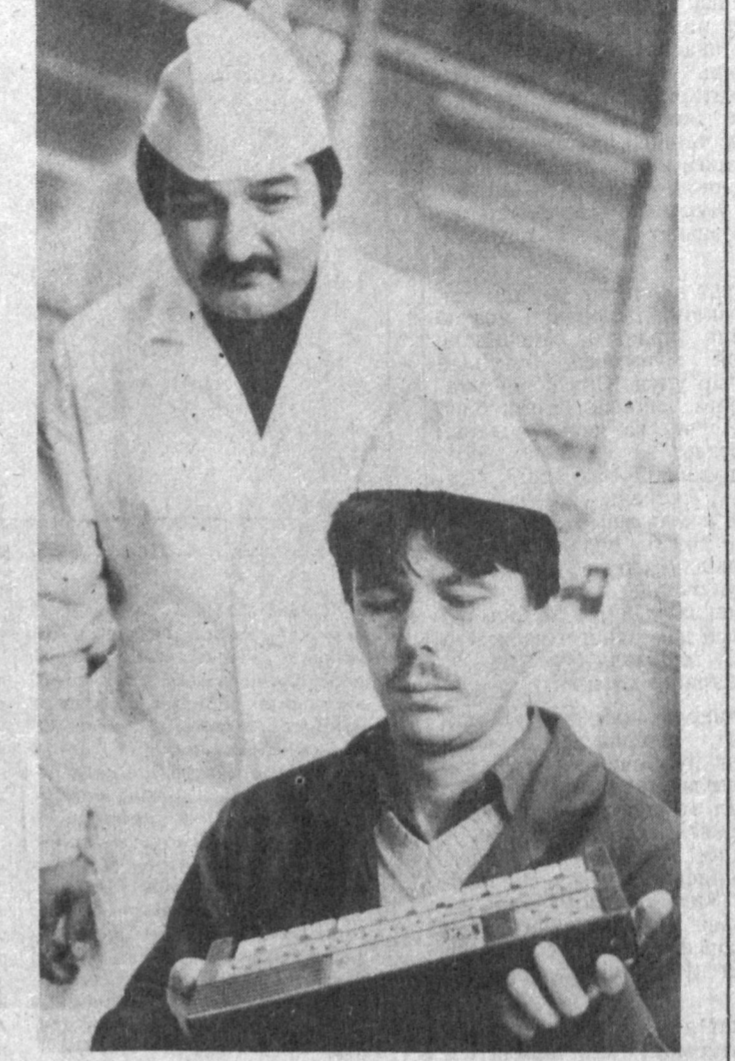
Қурултои қатнашчилари республика қишлоқ хўжалик меҳнатқилларига қарата муурожаатнома қабул қилдилар. Ўзбекистон санъат усталари ва ёш икочилари қурултои қатнашчиларига катта концерт қўйиб бердилар.

## \* Биродарлашган шаҳарлар дўстлиғи

# ОКЕАН ОРТИДАН МУРУВВАТ

Америка Қўшма Штатларининг вайтахими билан биродарлашган Сиятл шаҳрини инсонпарварлик ҳоқортидан тайёра Тошкентга келди.

Ана шу инсонпарварлик ёрдами Муस्ताқил Давлатлар Ҳамдўстлиғига янги бозор муносабатларига ўтишини мураккаб даврида мадад кўрсатишга қаратилган лойиҳанин хайтага тadbир этилиши натижасиди. Қароргоҳи Сан-Франциско шаҳрини қўйлашган комитет инсонпарварлик ёрдами учун юк тўплаш ташаббуси билан чиққан эди. Сиятлда ана шу мурувват тақлифидан хабар топишган Гери Фултон, Алан Файнстик, Пэт Ли каби фойдалар жуда фаол иш бошлаб юбордилар. Улар Вашингтон штатининг барча шаҳарлари поликлиникалари, касалхоналари билан боғлалдилар. Бу тиббиёт муассасаларига битта — «Биродарлашган



«Фотон» ишлаб чиқариш биросмасида истеъмол буюмлари ишлаб чиқариш кенг кўла қўйилган. Ойнажон ҳамда радио эҳтиёт қисмлари шулар жумласиди.

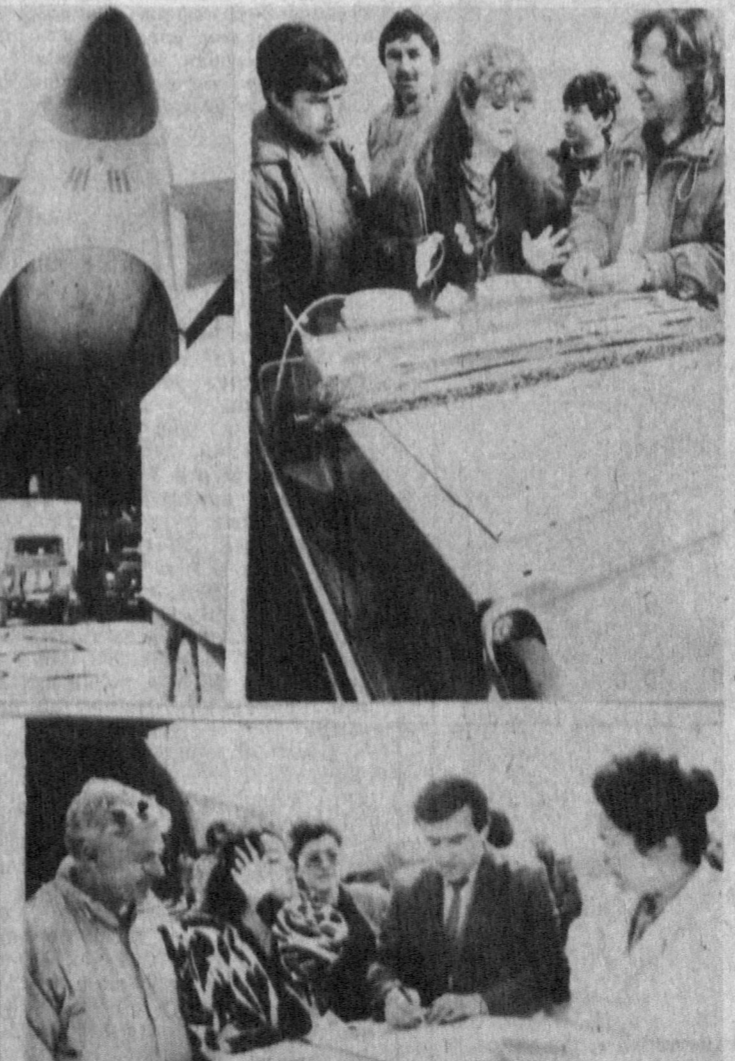
«СУРАТДА: халқ истеъмол моллари деҳи бошлиғи М. Сандумаров ҳамда шу жамоа ичсиси Н. Турсунов тайёр маҳсулотни қўздан кечиринишда. Густан Шарипов суратлари.

қўмақлашадилар, ундан фойдаланиш роидаларини ўргатадилар. Шу билан бирга дўстларимиз Тошкент соғлиғини сақлаш муассасаларини нималарга мутоқон эканлиғини аниқлаш ниҳатидилар. Бу келажакда кўрсатилган ёрдам янада самаралироқ бўлиши мақсадга қилинган.

Тошкент шаҳар ҳоқимлиғи соғлиғини сақлаш Бош биросмасида АҚШ тиббиий ходимлари делегациясини Республика соғлиғини сақлаш вазирининг ўринбосари, Бош бироскарма бошлиғи Қўлақмад Ризаев қабул қилди. Шаҳар тиббиий ходимлари иштирок этган бу учрашувда сийтллик шифокорлар билан дўстлик алоқалари бир неча йил ўнатирилганлиғи мамнуни билан тилди олинди. Ушунда америкалик тиббиёт ходимлари шаҳардаги 1-клиник касалхонасида бўлишган эди. Бу ҳамкорлик чуқурлашиб бормоқда. Ҳозир Тошкентда сарик насаллиғига қарши таъсирчан дори яратиш устида сийтлик Р. Доуэл иш олиб бормоқда. Бу сафар дўстларимиз бизга мураккаб шароитда ёрдам бериш учун келишди.

— Халқимиз дўст оғир кунда биллиниди, деб беиз айтмаган, — деди Қўлақмад Топшўлатович. — Сиз чинакам дўст экансизлар. Биз буни асло унутмайим. Яхши кунлар келганида, биз ҳам бу мурувватнига албатта муносиб жавоб қайтаримиз.

Ушбу учрашувда АҚШдан келтирилган инсонпарварлик ёрдами етказиб берилган касалхоналар ва поликлиникалар белгилаб олинди. Бу 1, 7, 5-болалар касалхоналари, 4, 15, 8, 18-болалар поликлиникалари. Ана шу тиббиёт муассасалари аҳоли энг яилайдиган, кўп болали оилалар ақсарияти ташкил отадиган даха ва мавзеларда жойлашган.



СУРАТЛАРДА: Тошкент тайёрағида океан ортидан келган инсонпарварлик юкларини тушириб олиш райти.

## ЖУМҲУРИЯТИМИЗДА

27 март кунини Тошкентда республика раҳбарлари Фермерлар, иквачилар, кичик корхона ва шахсий хўжалиқларнинг ходимлари билан учрашдилар. Учрашувда сўзга чиққан Ўзбекистон Республикасининг Президентини Исом Каримов фермерлик ҳаракатининг деҳқончиликни иқтисодиётини истиқболдаги аҳамиятини алоҳида таъкидлади.

Ўзбекистон Республикасининг Президентини Исом Каримов 27 март кунини вилоятлар, шаҳарлар ва районларнинг ҳоқимлари, Қорақалпоғистон Республикасини Олий Кенгашининг раҳбарлари ва район кенгашларининг раислари билан учрашди. Унда иқтисодиётини ривожлантириш, қишлоқ хўжалиғини юксалтириш муаммолари ҳақида амалий, қизғин гурун бўлди.

Ўзбекистон Республикасини Президентининг Фармони билан Намм Фойзоб бошқа ишга ўтганлиғи муносабати билан Ўзбекистон Республикасини маданият вазирини вазифасидан озод қилди.

Шаҳрисабзнинг «Амир Темур» кичик корхонасида Хитой Халқ Республикасини билан ҳамкорликда ишлаб чиқариш ўзлаштирилган сояболлар Болтиқбўйи давлатларида сотила бошланди.

Ўзбекистоннинг футбол бўйича миллий биринчилиғининг дастлабиди учрашувда «Патхакор» «Косонсой»нинг унинг майдонда 1:0 ҳисобида маълумиятга учратди.

## ҲАМДУСТЛИКДА

Бошқирдистон Олий Кенгашининг наватдан ташқари сессиясида федератив шарнома лойиҳаси муҳокама этилди. Депутатлар бу ҳужжат Россия Федерациясини тарихидидаги республика давлат суверенитети энг муҳим принципларини инкор этади, деган хулосага келдилар. Шу сабабли федератив шарнома билан бирлиқда Россия Федерациясини билан Бошқирдистон Республикасини ўртасида икки томонлама шарнома тузилиши кереклиғи таъкидланди.

Ҳоқимиятдан четлаштирилган Зинад Гамсақурдиннинг қуролланган тарafdорлари 28 март чошгоҳдан кейин Гербий Грузиядаги Хоби, Абаше, Сенани, Цаленкича шаҳарларини эгалладилар ва бу ердаги маҳаллий ҳоқимият идораларини бекор қилдилар. Бунга жавобан Тбилисида миллий гардия сафарбарлиғи эълон қилинди. Айни пайтда Грузия Давлат кенгаши ушбу моҳорини фақат музокаралар йўли билан ҳал этиш мумкин, деб ҳисоблайти.

Молдова Президентини Мирчо Снегур республика бутун худуудия факуллада ҳолат эълон қилди. Фармонда Президент олий хавфсизлик кенгаши орқали мамлакатни бевосита бошқарили айтилади. Мирчо Снегур Дистрбўйи республикаси раҳбарлиғига юнисиз ҳарбий бўлималарини қуролсизлантириш тўғрисида даъват билан муурожаат қилди. Бунга жавобан Дистрбўйи минтақасида комедантлик соати жорий этилди.

Туркменистон Президентини Сапармурод Ниёзов туркман аядиётининг асосини Махтумқули номидаги халқаро мукофотини биринчи лауреати бўлди.

Олтойдаги уч район маъмуриятининг бошлиқлари экиш масъули дарғасида хўжалиқларда юзга келган танг ақвол сабабли давлатга маҳсулот беришни тўтаташлари мумкинлиғи ҳақида Россия раҳбарларини оғохлантирдилар.

Украинанин «Молодь» нашриёти ўз давлати фуқаролари учун паспорт тайёрлашга ийришди. Унинг муқовасига Украинанин кичик герби тасвири туширилган. Дастлабиди паспортлар Президент Леонид Кравчук ва ҳукумат аъзоларига берилиши мўлжалланган.

«Амир» станциясида узок давом этган парвозини муваффақиятли амалга оширилганлиғи учун Сергей Крикалёв 150 миғ сўм, Александр Волков 75 миғ сўм оладиган бўлдилар. Россия ҳукуматининг фармойиши билан, улорга биттадан «Волга» машинаси ҳам берилди.

## ХОРИЖДА

Лондонда «Индаганд» «Индаганд» рўномасининг эзишича, КПСС ўз фаолиятининг сўнги йилларида мамлакатдан 8 миллиарддан 15 миллиардга қолди, олтин ва қимматбаҳо буюмлар олиб чиқиб кетган.

Ливан жабуида яна ақвол кенешлади. 26 март кунини бу ердаги чегарадан 20 та Исроил танки ва 30 та тўпи ўтиб, Ливан иккарисига йўл олди.

## \* Мутасаддиқлар фикрича...

# ЭЛЕКТР ҚУВВАТИДАН ФОЙДАЛАНГАНДА

Шаҳримизнинг ҳар бир районидида бир муғча аҳоли оғнат тайёрлашда электр асбоблариди фойдаланишга мўлжалланган кўп қаватли уйларида, умумий ётоқхоналарда истиқомат қилади. Илгари электр ҳақи 1 киловатт-соатта 4 тийин бўлганда истеъмолчилар ҳар киловаттга 2 тийин тўлашарди. Биз ҳозирги аҳолини шарҳлаб беришни Тошкент шаҳар электр тармоқлари тасаррубидида «Энергосб» корхонасининг бошлиғи Розия АЙТОВАдан илтимос қилдик.

— Электр қувватидан фойдаланиш қиймати икки баробар ошган тўғайли, ушун 50 фоиз миқдорда электр асбоблариди фойдаланувчиларнинг тўловлари ҳам ўз навбатида икки баравар кўпайди — яъни 4 тийин бўлди. — Бирок бир қанча тонфадаги кишиларда имтиёзлар белгилаганики, бу йилларда мамлакат иккарисида ишлаганлар учун эса имтиёз 30 фоиз қилиб белгилабди. Улардан ҳар киловатт-соат фойдаланган қувват учун 3 тийиндан олинди.

Энди умумий ётоқхоналар хуусига келсак эса улар бизнинг ҳисобимизда эмас. Умумий ётоқхоналар қайси корхонанин тасаррубиди бўлса улар учун ҳақини ўша корхона ёни ташкил тўлайди. Ва бунда ҳеч қандай имтиёзлар қўзда тутилмаган.

## «ИХЛОСИЯ»ГА ИХЛОС

КЕЙИНГИ пайтда республика маънавий-маданият тарғибот маркази қошида ташкил этилган «Ихлосия» халқ дорифунуни шаҳримиз маҳаллаларида қадриятларимизни тиклаш, урф-одатларимиз ва анъаналаримизга меҳр-муҳаббат уйғотиш мақсадида хайрли ишларни амалга оширмоқда.

Яқинда ушбу марказ раҳбарини Мирсад Нурхонов техника фанлари докторини Зокиржон Абзалов, элшунослар Баҳром Тожибоев ва Абдурашид Абдуллаевлар Чилонзор райониди «Чаркамолон», «Новза» ва «Чилонзор» маҳаллаларида бўлиб, миллий урф-одатларини ҳайта таъдиб этиш, ашлар тарбиясида ота-она ва маҳалланин аҳамияти ҳақида маъруза қилдилар. Улар шунингдек йиғилганларининг саволларига жавоб беришди.

Наватдаги учрашув «Қозоробода», «Дўмробода», «Мавзор» ва «Қурилиш» маҳаллаларида бўлиб ўтди.

**Илос ЗАРИПОВ.**

## АҲОЛИ ЎРТАСИДА

ШУ КУНЛАРДА Тошкент шаҳар адвокатлар коллециясининг бир гуруҳи ходимлари кўпгина шаҳар транспорт ҳуқуқий местироҳат ва маданият боғчаларида, мактабларда, ўқув юртлирида учрашувлар ўтказиб, ҳуқуқшунослик бобидидаги «Минконди» заводда, «Гунар» киноконун-қондаларини пойтахтимиз маданият тушунириш ишларини олиб бормоқдалар.

Жумладан, Чилонзор район ҳуқуқий маслаҳатхонаси бошлиғини Т. Тоқиев, адвокатлардан Д. Аширова, М. Аъзамов, Октабрь район ҳуқуқий маслаҳатхонасини адвокатлари М. Файзуллаев, Б. Иброҳимов, А. Файзибоев, Тошкент шаҳар транспорт ҳуқуқий местироҳатхонаси ходимини Т. Шарипов, З. Иброҳимов, М. Алиюртларда учрашувлар ўтказиб, ҳуқуқшунослик бобидидаги «Минконди» заводда, «Гунар» киноконун-қондаларини пойтахтимиз маданият тушунириш ишларини олиб бормоқдалар.

Жумладан, Чилонзор район ҳуқуқий маслаҳатхонаси бошлиғини Т. Тоқиев, адвокатлардан Д. Аширова, М. Аъзамов, Октабрь район ҳуқуқий маслаҳатхонасини адвокатлари



**БОЛАХОНАДАН** садо аштилди: — Келсинлар, оғайни. Қўлим эшик қўнроғи тугмасини бошига чўзилганча қолди. Тенга қарадим: Раҳим Аҳмедов. — Эй, сизимдингиз, ҳозир тушаман. Орадан икки-уч дақиқа ўтар-ўтмас эшик очилди. — Қани, марҳамат, ичкарига. — Раҳим ака йўл-йўлакай ҳол-аҳвол сўрашди борарди. — Хўш, соғинсиз, саломатсиз. Не, ечманг, оёқини, ечманг. Ўзи уйда қурилиш, ҳамма нарса остин-устун. Одамзот уыр бўйи қураб эканми дейман. Қани, тенга, устакхонага марҳамат. Мухбирлар билан тепада туриб гаплашмас бўлмасов.

Чиндан ҳам унинг иккинчи қавати ағдар-гунтар экан. Раҳим аканинг устакхонасида ҳам чор-атрофда бўёқ, эскизлар қалашди ётарди. Чорчулларга тортилган битмаган суратлар ҳам талтайгина эди. Рўпарам-рўпара ўтирибди. Раҳим ака оромкурсияга яхшилаб ўрнашиб олди. Сигаретага ўт олдириди.

— Раҳим ака, 70га кирганингиз муборак бўлсин! — Қўллуқ ука, қўллуқ. Ҳозир шу 70 йилликка бағишланган шахсий кўргазмага тайёрланган.

**Тайёр ишларингиз бор-ку. Ушалардан қўя қолмайсизми?** — Одатим — ҳеч қачон кўргазмага эски иш қўймайман. Ҳаммаси янги бўлса дейман. Ижодкор деган ахир янги ижодини намойиш қилиб туриши керакми? Манами қўриб турганингиз шу кўргазмага қўйилган ишларингиз биттаси.

Чорчулға тортилган суратга қарадим. Табиат қўйида майсалар устида бир гўзал ўтирибди. Ўлимуратнинг кистомчаси оловранг юбасига шунчалар уйғунки! Қўлида китоб, хаёлга ошурта...

— Қалай, — Раҳим ака қўз қисиб қўйди, — зўрми?

— Бўёқларини жуда танлабсиз-да. Ҳаётда бормикан ўзи бу қиз?

— Одатда мусавирлар ҳаётдаги билан ҳаёдагисини омухта қилишади. — Раҳим ака бориб суратнинг бир ерига мўйқалам теккизди. — Йўқ, нарсани қаердан оламиз.

— Ижод йўлингиз ҳақида сўхбатлашшдан аввал болалигингиз тўғрисида сўзлаб берсангиз.

Раҳим ака билинар-билимас уҳ тортиди.

— Болалигим бўлмаган меннинг.

— Не, нега? Тўғридан-тўғри йигитга айлангансиз?

— Самарқанд дарвозадаги болалар уйда ўсганман. Ўн ёшда етим қолганман. 30-йиллар эди ўшада. Дадамнинг ҳатто гилами ҳам бўлмаган эди. Э-эс биланман. Сағбон кучасида Ҳафизқўлида дўконлари бўлар эди. Одамлар олиб келган молни сотиб тирикчилик қилардилар. Ким билсин, хуналаридан тушган даромад етмаган бўлса керак-да. Ўша йилларни биласиз, битта ситгири бор одам ҳам қўлоқ қилинари эди. Дадамнинг бисот-бағали бўлмаган. Айланмо йилқилар. Мени ҳам бир марта Қонушга олиб борганлар.

Бойлар қўлоқ қилингандан кейин уларнинг ҳовли-жойи қўлидан уйларига айлангиларди. Шунча ука, бизни давлат боққан. Болалар уйи бўлмаганда, ким билсин, ҳозир сиз билан гаплашиб турмаган бўлардим.

— Жа унчалик бўлмас керагов, Раҳим ака.

— Тарихин бўйи нима қиламан? Боргани айтаман-да.

— Сағбатта ҳавас болаликдан уйғонгани сизда?

— Қандай тушунтирсам экан. Мени мусавирчиликка етаклаган инсон Ҳикмат Раҳмонов бўлганлар. Болалар уйда расм чизиб қўйишга раҳбар эдилар. Ўша киши гўйраги раҳбар эди. Ушундан кейин Ленинградда ўқидим. Ўқиб даврида машхур расм устоди Таснобулло Чингиз Аҳмаровлар ҳолимдан ҳабар олиб туришди. — Демак аслида сиз ҳам портретча на манзара устаси экансиз? Чингиз ака айниқса аёллар портретини жуда қўйиб қўйди-да.

— Мен ҳам аёллар суратига катта эътибор берман. Лекин кўпроқ оналар суратини чизаман. Вақти она меҳрига ташналикнинг узунимини?

Раҳим Аҳмедов ўз ижодига чиндан ҳам оналар образини яратишга катта эътибор бершига ҳамма гувоҳ. Кейтаки қадами етса ўша ердан уяиб оёзлар қизиб қетади. Рассомнинг «Яшқадарлиқ аёл» деб номланган сурати ҳар жиҳатдан диққатга моликдир. Аёлнинг чеҳрасида ўйчанлик ҳукмор. Эғиндаги либоси юзюда акс этган ҳайларга бунчалар ҳамоҳанг! Олпоқ рўмон эса оқ кўнглининг аксиминки! «Онанинг ҳавллари» номли сурат эса гўш шу суратнинг давоили, достоннинг иккинчи бобига ўхшайди. Фарғинага қўла. Дарахт тағнадаги сула. Она ёлғиз, жонда ҳалоқ бўлган ўғлининг фироғида куйиб адо бўлгани шундоққина билиниб турибди. Табиат онанинг маҳзун чеҳрасига уйғун, маънос. Худди шундай «Фарғиналик аёл», «Сурхондарёлик қиз», «Нонб аёл» суратлари ҳам Раҳим Аҳмедовнинг инсонни ҳам зоҳирий, ҳам ботиний қиёфасини чиза оладиган маҳоратли мусавир эканини тасдиқлайди.

— Урушда бўлгансиз?

— Менинг ешимдагилардан буни сўраш уят. Уларнинг барчаси жанг «тузини татиб кўрган». Бадамимизда эса унинг излари бор. Урушнинг бошидан охиригача бўлдим. Қўрол қанчалар машхум кунларни инсон бошига солишини ўз кўзим билан кўрганман.

— Чамаси жанггоҳга кетишингиздан олдин мусавирчиликдан саёб олардингиз-а?

— Беньков номли Тошкент бадий билим юртида ўйганман. Уруш бошланган йили туғатганман. Шоирлар айтганидек мўйқаламини милтиқча алмаштирганман. Урушдан кейин эса Ленинграддаги Репин номли раиғ-тасвир.

— Раҳим ака, 70га кирганингиз муборак бўлсин!

— Қўллуқ ука, қўллуқ. Ҳозир шу 70 йилликка бағишланган шахсий кўргазмага тайёрланган.

— Одатим — ҳеч қачон кўргазмага эски иш қўймайман. Ҳаммаси янги бўлса дейман. Ижодкор деган ахир янги ижодини намойиш қилиб туриши керакми? Манами қўриб турганингиз шу кўргазмага қўйилган ишларингиз биттаси.

Чорчулға тортилган суратга қарадим. Табиат қўйида майсалар устида бир гўзал ўтирибди. Ўлимуратнинг кистомчаси оловранг юбасига шунчалар уйғунки! Қўлида китоб, хаёлга ошурта...

— Қалай, — Раҳим ака қўз қисиб қўйди, — зўрми?

— Бўёқларини жуда танлабсиз-да. Ҳаётда бормикан ўзи бу қиз?

— Одатда мусавирлар ҳаётдаги билан ҳаёдагисини омухта қилишади. — Раҳим ака бориб суратнинг бир ерига мўйқалам теккизди. — Йўқ, нарсани қаердан оламиз.

— Ижод йўлингиз ҳақида сўхбатлашшдан аввал болалигингиз тўғрисида сўзлаб берсангиз.

Раҳим ака билинар-билимас уҳ тортиди.

— Болалигим бўлмаган меннинг.

— Не, нега? Тўғридан-тўғри йигитга айлангансиз?

— Самарқанд дарвозадаги болалар уйда ўсганман. Ўн ёшда етим қолганман. 30-йиллар эди ўшада. Дадамнинг ҳатто гилами ҳам бўлмаган эди. Э-эс биланман. Сағбон кучасида Ҳафизқўлида дўконлари бўлар эди. Одамлар олиб келган молни сотиб тирикчилик қилардилар. Ким билсин, хуналаридан тушган даромад етмаган бўлса керак-да. Ўша йилларни биласиз, битта ситгири бор одам ҳам қўлоқ қилинари эди. Дадамнинг бисот-бағали бўлмаган. Айланмо йилқилар. Мени ҳам бир марта Қонушга олиб борганлар.

ҳайкалтарошлик ва меъморчилик институтини тугатганман. Билим юртида ўз устозларимдан жуда ёлғиздим. Ҳамдамий, Беньков, Карахан деган муаллимлар бўлар эди. Ҳамдамий жангда 33 ёшда ҳалоқ бўлди. Отанинг йигит эди раҳматли. Беньков билан Карахан меҳра табииоти севишни мерос қилиб қолдиришди. Утган мусавирлардан, ҳозирги кундаги сафдошларимдан қўлигининг ижодини қаттиқ ҳурмат қиламан. Лекин биронтасига, худого шукр, тақдир қилмаганман.

Раҳим акага қарайману уйга толман. Қаттиқ қийинчиликлар ҳам унинг характерига таъсир этолмабди. Булмаса урушга бориб келганлар билан кўп сўхбатлашганман. Уларда тасвирлаш қийин бўлган, доим меҳрининг ортида яшириниб турадиган қарҳ ҳам бўлади. Сал ортиқча савол берсангиз «портлаб» кетишади. Раҳим акада бундай ҳусусият йўқ. Демак, қаттиқ кунлар унга одамийлик сабогини берган. Раҳим акани рассомлар уюшмаси аъзолигига таъсия қилар экан, унинг ленинградлик устози А. Мельников шундай баған эди: «Аҳмедовни бошқа талабалардан ёз ойларда бўладиган мустақил амалий ишларга жидаий муносабатда бўлиши ажратиб туради. У олт келган лавҳалар, суратлар ҳамма вақт ҳаётини чуқур тушуниб қутатиши ва ҳақсонийлиги билан диққатга сазовор бўларди». Бунинг ўша пайтларда мусавир яратган «Колхозчи аёл» (1951), «Чўпон бол» (1952) каби суратлардан ҳам билсақ бўлади.

Иқовимиз жим қолдик. Бир нима дейишга тилим бормэди. Ҳаёлимда эса Раҳим аканинг ижод ва ҳаёт йўли: 1953 йилда Рассомлар уюшмасининг аъзоси; 1961 йилда «Ўзбекистон халқ рассоми» фахрий унвонига сазовор бўлган; 1967 йилда Ҳамза номли Ўзбекистон Давлат мукофоти соҳиб; 1975 йилда СССР бадий академиясининг мухбир аъзолигига сайланган; 1981 йилда СССР халқ рассоми фахрий унвонига лойиқ бўлган; танафуслар билан 19 йил Ўзбекистон Рассомлар уюшмасига раислик қилган. «Шу кичкина одам-а!» деб уйлосан бекитиб. Лекин шу қотмадан келган ижодига ижодий қудрат, юрагидagi ўт олдига ҳатто доима печларидagi олов нурсиз бўлиб қолишни қўчи-

лишигача батафсил тушунтирди. Раҳимнинг қулоғига гап кирмасди. «Эй, бунча гапни кўпайтирди. Мен дутор учун келибманми! Сен учун келганман аслида», кўнглидан кечирди у... Сал кунда эса икки ёш қовушишди.

— Болаларингиз неча, Раҳим ака? — Тўртта... эди. Қизларим Элимира, Нигора, Ҳасан-Хусан ўғилларим. Қизларининг каттаси МГУда, кичиги ЛГУда ўқишган. Иккалови фан номзоди, Ҳасан ўғлим 32 ёшда яқинда вафот этди. Фарзанд доғи ёмон бўлар экан. Онаси ўзини олдириб қўйди. Набиранинг каттаси худди қўйиб қўйгандек ўзи-я. Шунча, бир мўъжизамни худодим кўп кўрди.

либоссиз суратнинг эътибори қолмас эди. — Сиз портрет жанрида ҳам кўп ишлагансиз. Айниқса қолхозчи Тоштемуров, Нигора, Лола, Элимранинг суратлари жуда мароқди чиққан... — Ўзбекистонда, мен сизга айтсам, портрет устаси Абдулҳақ Абдуллаев бўлади. Шунчалар қудратли ижодкор шунчалар беозор, ҳоқисорни! Ана ўша кишидан ўрганиш керак, портрет чизиши. Навоий сиймосини шундай қойилмақом қилиб ишладик, Абдулҳақ ака. — Энди бир савол: тагин нега бу тоғдан келаяти деб ўйламанг... — Бўлди, билдим. Оёғим хусусида сўрамоқчисиз. Сиз ўйлагандек урушда бўлмаган. Оқтошда, чорбоғда бўлган. Табиатга ошиқлигимдан ёлгор. Теладан думалаб кетиб, тошга урилганман. Бўкса сунгим синган. Даволансам ҳам барибир оқсоқланиб қолдим. Наҳора, санъат кўрбонис бўлмайди. — Ижодий уюшмалар хусусида фикрингизни сўрамоқчиман. — Қайси маънода? — Ҳа, ўлманг! Мен ижодий уюшмалар бир-бири билан мустаҳкам алоқада бўлса дейман. Шоир шеърини ёзаверса-ю; бастакорнинг иши бўлмаса, расом полотно яратсаю, ёзувчи эътибор бермаса... Ҳаммамиз санъаткорнинг ахир. Ҳипс бўлсақ бир-биримиздан ўрганасан, бир-биримизни илҳомлангирасан, ҳамкор бўлсак қани эди. — Раҳим ака ўрнидан туриб, орқаси ўгирилиб қўйган чор чўларни ўн-

либоссиз суратнинг эътибори қолмас эди. — Сиз портрет жанрида ҳам кўп ишлагансиз. Айниқса қолхозчи Тоштемуров, Нигора, Лола, Элимранинг суратлари жуда мароқди чиққан... — Ўзбекистонда, мен сизга айтсам, портрет устаси Абдулҳақ Абдуллаев бўлади. Шунчалар қудратли ижодкор шунчалар беозор, ҳоқисорни! Ана ўша кишидан ўрганиш керак, портрет чизиши. Навоий сиймосини шундай қойилмақом қилиб ишладик, Абдулҳақ ака. — Энди бир савол: тагин нега бу тоғдан келаяти деб ўйламанг... — Бўлди, билдим. Оёғим хусусида сўрамоқчисиз. Сиз ўйлагандек урушда бўлмаган. Оқтошда, чорбоғда бўлган. Табиатга ошиқлигимдан ёлгор. Теладан думалаб кетиб, тошга урилганман. Бўкса сунгим синган. Даволансам ҳам барибир оқсоқланиб қолдим. Наҳора, санъат кўрбонис бўлмайди. — Ижодий уюшмалар хусусида фикрингизни сўрамоқчиман. — Қайси маънода? — Ҳа, ўлманг! Мен ижодий уюшмалар бир-бири билан мустаҳкам алоқада бўлса дейман. Шоир шеърини ёзаверса-ю; бастакорнинг иши бўлмаса, расом полотно яратсаю, ёзувчи эътибор бермаса... Ҳаммамиз санъаткорнинг ахир. Ҳипс бўлсақ бир-биримиздан ўрганасан, бир-биримизни илҳомлангирасан, ҳамкор бўлсак қани эди. — Раҳим ака ўрнидан туриб, орқаси ўгирилиб қўйган чор чўларни ўн-

**\* Ишчам тақриз**  
**ОЛИМЛАР ХАТОЛАРИНИ ТУЗАТИШГАН**

БУГУНГАЧА фалсафани ўқитиш ҳукморон бўлган коммунистик мафкура билан беносита боғланган эди. Фалсафани дунёқараш дейишдан воз кечиш шу соҳада мавжуд бўлган таъкидликдан қутилишни ягона шартдир. Ўзбекистон Фанлар академиясининг мухбир аъзоси, фалсафа фанлари доктори, профессор, Беруний номли Давлат мукофотининг лауреати Жондор Туленов, доцент Зоҳид Годуфровларнинг фалсафа ўқув қўлланмаси ана шу вазиятни ҳисобга олган ҳолда ёзилган. Муаллифлар, аниқроқ қилиб айтганда, бошқалар, Уларни йўл қўйган камчиликларини тузатишган. Улар нимадлардан иборат эди ва янги қўлланмадаги янгиликлар нимадан иборат?

Муаллифлар иложи бори-ча инсонпарварлик фалсафасининг кўпчилик принципларига қўлланмадан тегишли ўрин беришган. Шарқ фалсафаси кенг ёритилган. Шарқ мутафаккирларининг ижтимоий-фалсафий фикрлари келтирилган ва объектив таҳлил этилган. Мусо ал-Хоразмий, Форобий, Беруний, Ибн Сино, Улугбек, Алишер Навоийларнинг олам тўғрисидаги мулоҳазаларини, жаҳон фани ва ижтимоий тафаккурнинг тараққиётига қўшган ҳиссаларини илмий жиҳатдан ишонарли баён қилинган.

Ҳеч кимга сир эмас, аввалги дарслик ва қўлланмаларда фалсафанинг дунёқарашлик томонларига, унинг шахсга муносабати жиҳатларига, одам турмушининг борлигига, инсоннинг вазифаларига, одамнинг яшашда мақсадларига, тарихнинг маъмуни, тараққиёт мумкинликларига, одамнинг келажакка кам эътибор берилган эди. Ушбу қўлланмада бу камчиликларга ҳоғима бериш, ҳорик файласуфларнинг ижобий фикрларини келтириб, фалсафа тараққиётини тўғри кўрсатиб беришган. Муаллифлар ўзларининг аввалиги қўлланмаларида фалсафий билим тугал тушуналариини берарди, дейишган бўлсалар, янги қайтадан ишлаб чиққан материалларда фалсафа, саволларга жавоб бермасдан у хар доим саволлар беради, кишининг ақли ва виждонига мунозаат қиларди, деган тўғри тушушча беришади. Ахлоқ кишини шахс сифатида юқори қирғонга қўтарилиши, соф виждонли бўлишни кўрсатганидек, фалсафа кишини доим ҳақиқатни излаш йўлларини кўрсатади. Фикримизча, қўлланмада тўла акс этирилган масалалардан биттаси худди ана шунда ва муаллифларнинг янгича ёндошиларини акс эттирган. Урта Осн мутафаккирларининг кейинги авлоди мулоҳазалари фикримизнинг тўғрийдигини исботлайди. Маъраб, Махтумқули, Махмур, Гулҳанни, Аҳмад Доғиш, Муқимий, Фурқат, Абай, Зақий, Аваз Урта фалсафаси биринчи марта қўлланмадан ўрин олган. Сиебатнинг

фалсафага ўтказган салбий таъсир этишининг сабаб ва сабабларини далиллар асосида кўрсата биллишган. Ўзбек тилида чиққан қўлланмалар ичида биринчи марта диалектик материализм қатори бошқа фалсафа мавзудлиги тан олиниши, у дунёда яққо ягона эмаслиги тан олинган. Тан олиниши исботи, хусусиятлари ва ундаги йўналишларидега бетакдорлик поэзиясидан таҳлил этилган ва катта ижобий томонлари таъкидланган. Биз қўлланмада дунёқараш марказий масала сифатида таҳлил этилган, деган фикрнинг муаллифлар дунёқарашини эмас, балки, инсонпарварлик дунёқарашини назарда тутишган. Дунёқарашнинг барча қўриқларини ижобий маънода таҳлил этилган. Дарҳақиқат, миллий мақсадларига, тарихнинг маъмуни, тараққиёт мумкинликларига, одамнинг келажакка кам эътибор берилган эди. Ушбу қўлланмада бу камчиликларга ҳоғима бериш, ҳорик файласуфларнинг ижобий фикрларини келтириб, фалсафа тараққиётини тўғри кўрсатиб беришган. Муаллифлар ўзларининг аввалиги қўлланмаларида фалсафий билим тугал тушуналариини берарди, дейишган бўлсалар, янги қайтадан ишлаб чиққан материалларда фалсафа, саволларга жавоб бермасдан у хар доим саволлар беради, кишининг ақли ва виждонига мунозаат қиларди, деган тўғри тушушча беришади. Ахлоқ кишини шахс сифатида юқори қирғонга қўтарилиши, соф виждонли бўлишни кўрсатганидек, фалсафа кишини доим ҳақиқатни излаш йўлларини кўрсатади. Фикримизча, қўлланмада тўла акс этирилган масалалардан биттаси худди ана шунда ва муаллифларнинг янгича ёндошиларини акс эттирган. Урта Осн мутафаккирларининг кейинги авлоди мулоҳазалари фикримизнинг тўғрийдигини исботлайди. Маъраб, Махтумқули, Махмур, Гулҳанни, Аҳмад Доғиш, Муқимий, Фурқат, Абай, Зақий, Аваз Урта фалсафаси биринчи марта қўлланмадан ўрин олган. Сиебатнинг

Сафар УТАНОВ, Раҳим КАРИМОВ, Мухаммаджон ЗАРИПОВ, Ишоний номли Тошкент Давлат педагогика олий билимгоҳи «Дин, хурфирқилик тарихи, этика ва эстетика» кафедрасининг доцентлари, фалсафа фанлари номзодлари.

**\* Билиб қўйган яхши**  
**ЭНГ ОЛИЙ МУКОФОТ**

Альфред Бернхард Нобель номли халқаро мукофот асри-мизнинг бошидан бери фан, техника, адабиёт, тиббиёт ва тирикчилик соҳасида йўлданги тақдирга сазовор ютуқларга эришган кишиларга бериб келинади. Нобелининг ўзи ким бўлган? Нобель XIX асрнинг энг йирик иxtиरोчилари ва улкан саноatchилардан бири эди. У 1833 йили Швециянинг жанубий елволтада туғилди. Онанинг бошқа аъзолари қатори Альфред ҳам фақат Стокгольмдаги лицейдагина бор-йўғи бир йил ўқиди. Кейин Петербургда пулли дарсларда бирозгина «саводини чархлади». 1842 йилда Нобеллар оиласи Петербургда қўчиб келган эди. Бу ерда улар рус армияси учун қўрол-яроғ ва ўқ-дорилар ишлаб чиқариш, машиналар яратиш билан машғул бўлдилар.

Альфред Нобелининг кимёгар ва муҳандис сифатидаги фаолияти асосан Стокгольмда бошланди. У Швецияга қайтиб келган отаси билан маслаҳатлашиб, Европа ва Америка мамлакатлари бўйлаб тижорат савҳатига чиқди. Француз химиги Г. Пелуза лабораториясида кимё сирларини пухта ўрганиб қайтди. Шундан сўнг отаси билан портловчи моддалар яратиш устида қаттиқ ишлади. Нитроглицерин ишлаб чиқарувчи завод қуради. 1867 йилда у динамитни кашф этиб, кўп миқдорда ишлаб чиқара бошлади.

Нобелининг бойлиги ниҳоятда тез кўпая борди. Ўз вақтида унинг ҳатто Шимоллий Кавказда ва Боку атрофларида нефть қазиб чиқариш ва қайта ишлаш корхоналари жуда сердаромад бўлган эди. Нобель 1880 йилларда Урта Осн-тёмри йўли қурилиши ишларини ҳам мамуният билан маъқуллаган, Хоразм, Бухоро ва Фарғонанинг беҳисоб бойликларини Россияга тўқиллик келтиришини баъорат қилган эди. Ушбу баъорат ўлкамизни ҳозир не кунларга солгани ҳаммага маълум.

Бойлиги милли-мил бўлган Нобель ниҳоятда одамови бўлган. Бунга тили ниҳоятда аччиқлиги сабаб бўлгандир эҳтимол. У ўлимига бир йил қолганда ўзининг бутун бойлигини беш қисмга бўлиб, уни инсониятга кўпроқ фойда келтирадиган ишларга мукофот тариксидега беришни васият қилди. Асри-қирғин бошида бу жамағарга ҳисобидега 70 миллион швед қирғини бор эди. Ҳозир эса 200 миллионга етди.

Нобель мукофотлари биринчи марта физика, кимё, физиология ва тиббиёт соҳасида 1901 йилда берилган эди. Шундан кейин бошқиси — адабиёт бўйича ҳам маъсус мукофот таъсис этилди. Хар бир мукофот 150 минг крон ёки 42 минг долларини ташкил этади. Умуман, ўтган 89 йил ичида жаҳонда 600 киши Нобель мукофотида сазовор бўлди. Улар орасида машхур ёзувчилар, олимлардан Михаил Шолохов, Андрей Сахаров, Анатолий Солженитсин, Борис Пастернак ва бошқа, буюк ижодкорлар бор.

Мукофотини Швеция фанлар академиясини, Қироллик тиббиёт жарроҳлик институти, Стокгольмдаги академия томонидан сайланган беш кишидан иборат комитет беради. 1968 йилда Швеция халқ банки 6-Нобель мукофотини ҳам таъсис этди.

Советдорлар ҳақидаги маълумотлар Альфред Нобель тутилган кун — 21 октябрда эълон қилинган. У вафот этган кун — 10 декабрда эса Қироллик филармониясида мукофотлар тантанали суратда тошқинлади.

Мустақилликка эришган Ўзбекистонимизнинг олим уфузаларини, шоир адибларини шу мукофотга лойиқ қўриладиган одамлар орасида кўриш бизга қанчалар ёқимли бўлар эди! Бу кунга ҳам етарлики бир кун.

Васеда ЗАЙНУТДИНОВА таварлаган.

**ҚУЁШГА ҚАРАГАН ДЕРАЗА**

— Сиз ижодимни бошидан мустақил бўлганман, демоқчисиз-да, шундайми? — Ҳа, ўлманг, мустақилликка нима етсин! Мустақиллик шахсга ҳам, жамиятга ҳам сув ва ҳаводек зарур. Ай нисса, ижодда. Бирова тақдир қилмайди, ўз йўлини эрта топиб олган ижодкор борки, ундан мўъжиза кутаринг. Ўзи менинг ижодим билан озми-кўпми танишсангиз?

— Янгиларини қўраганман, Ҳозир мўъжиза дедингиз. Уни қандай шарҳлайсангиз?

— Мўъжизалар ҳар хил бўлади. Биров бирдан бойиб кетса мўъжиза деб баҳолайди. Биров келажакни мўъжиза деб билди. Шоирда бир сатр яхши шеър, расомда бир қатим яхши бўёқ ўрнида ишлатилса — ўша мўъжиза. Гапимга қўллангану яхши рафица, яхши фарзандлар ҳам мўъжиза.

— Сиз ҳам шу мўъжиза эгасингиз-а?

— Шундоқ. Аёлим Карима Аҳмедова санъатшунос. Миллий мусиқа билан шуғулланади. Санъатшунослик номзоди. Чингиз ака таништириб қўйган иккаламизни. Ўшандан бери биргамиз, ука.

— Янгиларини қўраганман, Ҳозир мўъжиза дедингиз. Уни қандай шарҳлайсангиз?

— Мўъжизалар ҳар хил бўлади. Биров бирдан бойиб кетса мўъжиза деб баҳолайди. Биров келажакни мўъжиза деб билди. Шоирда бир сатр яхши шеър, расомда бир қатим яхши бўёқ ўрнида ишлатилса — ўша мўъжиза. Гапимга қўллангану яхши рафица, яхши фарзандлар ҳам мўъжиза.

— Сиз ҳам шу мўъжиза эгасингиз-а?

— Шундоқ. Аёлим Карима Аҳмедова санъатшунос. Миллий мусиқа билан шуғулланади. Санъатшунослик номзоди. Чингиз ака таништириб қўйган иккаламизни. Ўшандан бери биргамиз, ука.

— Янгиларини қўраганман, Ҳозир мўъжиза дедингиз. Уни қандай шарҳлайсангиз?

— Мўъжизалар ҳар хил бўлади. Биров бирдан бойиб кетса мўъжиза деб баҳолайди. Биров келажакни мўъжиза деб билди. Шоирда бир сатр яхши шеър, расомда бир қатим яхши бўёқ ўрнида ишлатилса — ўша мўъжиза. Гапимга қўллангану яхши рафица, яхши фарзандлар ҳам мўъжиза.

— Сиз ҳам шу мўъжиза эгасингиз-а?

— Шундоқ. Аёлим Карима Аҳмедова санъатшунос. Миллий мусиқа билан шуғулланади. Санъатшунослик номзоди. Чингиз ака таништириб қўйган иккаламизни. Ўшандан бери биргамиз, ука.

\* «О1» хабар қилади

12 мартдан 18 мартга қадар шахримизда 44 та ёнгини содир бўлди.

14 март соат 15 дан 16 дақиқа ўтганида Тошкент шаҳар ўт ўчириш бошқармасининг алоқа бўлимига Ҳамза райони, Топариқ кўчасининг 1-бони бек кўчасида ёнгини мажбурий равишда ўчириш ҳақида хабар келди.

16 март кун соат 10 дан 53 дақиқа ўтганида Акмал Икромов райони, Шароф кўчаси, 8-тор кўчада жойлашган 18-уйда ёнгини чиққанлигини маълум қилишди.

17 март эрталаб Октябрь райони, Абай кўчасида жойлашган 4 қаватли «Узгэлектродрепром» маъмурий биносидаги ёнгини ўчириш ҳақида хабар келди.

17 март эрталаб Октябрь райони, Абай кўчасида жойлашган 4 қаватли «Узгэлектродрепром» маъмурий биносидаги ёнгини ўчириш ҳақида хабар келди.

17 март эрталаб Октябрь райони, Абай кўчасида жойлашган 4 қаватли «Узгэлектродрепром» маъмурий биносидаги ёнгини ўчириш ҳақида хабар келди.

Тошкент шаҳар ўт ўчириш бошқармасининг давлат ёнгиндан сақлаш назорати бўлими.

Муҳаррар Эркин ЭРНАЗАРОВ

Шу ўринда ўйлаб қолсан киши. Наҳотки яхши ниятлар билан тўй қилиб, ёшларини муштақамлаш, ёшларини йўлга солиш, пайвандликлар қилиш ўрнига, ширин турмушнинг бузилиб кетишига йўл қўйишга япти. Йиллар давомида йиғилган

\* Жамият ва қонун

ОИЛАЛАР АЖРАЛИБ КЕТМАСИН

сарполар, зеб-зийнатлар, тўй учун сарфланган маблағ ҳақидақу гапир-маса ҳам бўлади.

Юқорида айтиб ўтганимиздек, кўп ҳолларда келин қайнона табиғатига мослаша олмайдди, қайнона эса келинни ўртада жанжал-тўполон, мулк талаш-шарҳ, судлаш ва ажрашиш...

Халқ суди жиноий ва ҳуқуқбузарлик хатти-ҳаракатлари билан бир қаторда фуқаролик ишларини ҳам кўриши ҳаммага маълум. Бизнинг судимизда ўтган йили 1277 та фуқаролик иши қўрилган бўлса, шундан 50 фоизини ниҳоят бекор қилиш ташкил этди.

кўп демакдир. Бундай далилларни келтирасану ташвишга тушасан киши. Судда ажралишадиганлар учун наҳотки фарзанд тақдири шунчалик бефарқ бўлса. Ота ёки она меҳридан жудо этилган болалар одатда кўп қийинчиликларга дуч келадилар.

Ўтган йили район халқ суди томонидан судланганлар 813 кишини ташкил қилган бўлса, шулардан 109 нафари вояга етмаган ёшлардир. Улар асосан фуқароларнинг шахсий мулкига кўза олайтиришда айбланганлар. Шуларнинг 17 нафари судлангунча бирор жойда ўқимаган ва ишламаган.

Хулоса қилиб айтганда, оила муштақам бўлиши учун ҳар бир фуқаро бунга ўзини масъулиятли деб билиши керак. Шундагина ораимизда қалби ўксик болалар бўлмайди.

Курбонали ТОШМАТОВ, Оқтөб раён халқ судининг раиси.



Сиз суратда кўриб турган аёл муаллимлик фаолиятини бошлаганида эндигина 20 ёшга тўлган. Навқиронликнинг ўли ҳақидаги хабарларни эшитиб қайнаган ҳолатда унинг жабҳаларида меҳнат қилишга...

Миртемир Қодиров сурати.

ТИЖОРAT ЖАБАРЛАРИ ВА ЭЪЛОНЛАР

Advertisement for 'Файз Лтд.' (Fayz Ltd.) featuring a woman and text about services and contact information.

Advertisement for 'Файз Лтд.' (Fayz Ltd.) with contact details and address.

Advertisement for 'Узбекистон жумҳурияти халқ таълими вазирлиги' (Ministry of Education of the Republic of Uzbekistan).

Advertisement for 'Ушшлаб чиқариш корхоналарининг аппаратчиси' (Apparatus of production enterprises).

Advertisement for 'Билим юртига 9 синф маълумоти билан қабул қилинганлар' (Admission to 9th grade).

Advertisement for 'Билим юрти Манзилгоҳи' (Bilim Yurti Manzilgochi).

Advertisement for 'Шошилич эълонлар хизмати' (Shoshilich service).

Advertisement for 'Жиноятчини қўрганлар борми?' (Did anyone let the criminal go?).

Advertisement for 'Ташкилот ва қўрилган' (Organization and construction).

Advertisement for 'Тошкент вилоят «Билим» жамияти ташкилоти' (Tashkent region 'Bilim' society).

Advertisement for '«Замонавий бухгалтер»' (Modern accountant).

Advertisement for 'Манзилимиз: А. Қодирий кўчаси' (Our address: A. Kodiriy street).

Advertisement for 'Тошкент шаҳар ижроия қўмитети Савдо бош бекор қилинади' (Tashkent city executive committee).

Advertisement for 'Қабул эълон қилади' (Accepts advertisement).

Advertisement for 'Тошкент шаҳар ҳокимияти халқ таълими бош қармаси' (Tashkent city executive committee).

Advertisement for 'Манзилгоҳ: Тошкент шаҳри, Куйбишев ноҳияси' (Address: Tashkent city, Kuybyshev district).

Advertisement for 'Сув йўллари ва сув қувури тармоқларида таъмирлаш-эҳтиёт ишлари олиб борилиши' (Road and water supply network).

Advertisement for '«Водоканал» трести' (Water supply trust).

Advertisement for 'Маълум қилади' (Inform).

Advertisement for '8 апрель соат 9.00 дан 9 апрель соат 20.00 гача' (April 8, 9:00 to 20:00).

Advertisement for 'Узбекистон Республикаси Бухгалтерлар ассоциацияси' (Uzbekistan accountants association).

Advertisement for 'Эълон қилади' (Accepts advertisement).

Advertisement for '«ИНКОТУР» ХАЛҚАРО ТИЖОРAT САИЕХЛИК ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ФИРМАСИ' (INCOTOUR international trade company).

Table with exchange rates for various countries: Austria, Bulgaria, Czech Republic, etc.

Кўрсатилган нархлар вақтинча бўлиб, улар манзилимиз: Тошкент шаҳри, Пролетар бозор кўчасида қараб ўзгартириш мумкин.

Advertisement for 'Йўловчилар диққатига!' (Attention passengers!).

Advertisement for '1 АПРЕЛДАН 5 АПРЕЛГАЧА' (From April 1 to April 5).

Advertisement for 'Шаҳар йўловчилар транспорти ишини мувофиқлаштириш ва ривожлантириш бошқармаси' (City passenger transport).

Advertisement for 'Фурқат — «ЯРИМ ТУНГИ РАҚС»' (Furqat - 'Half Night Dance').

Advertisement for 'Гидрогеология ва муҳандислик геологияси илми' (Hydrogeology and engineering geology).

Large advertisement for 'Тошкент оқшоми' (Tashkent Echo) newspaper.