Тошкент оқшоми

Ижтимоий-сиёсий шаҳар рўзномаси

Рўзнома 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлаган

№ 72 (8. 814) ◆ 1992 йил 10 апрель, жума ◆ Нархи 1 сўм

Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони

«Жаҳон миллатлар ҳамжамиятига аъзо бўлганлик муносабати билан амнистия тўғрисида»

Ўзбекистон Республикаси Бирлашган Миллатлар Ташкилотига аъзо бўлганлиги, Европада хавфсизлик ва ҳамкорликка бағишланган Хельсинки кенгашининг якунловчи ҳужжатларини тасдиқлаганлиги ҳамда инсон ҳуқуқларига риоя этиш юзасидан халқаро-ҳуқуқий мажбуриятларни ўз зиммасига олганлиги муносабати билан жамият учун унча хавфли бўлмаган айрим ҳуқуқбузарликларни содир этган шахсларга нисбатан раҳм-шафқат ва инсонпарварлик кўрсатиб, **қарор қиламан:**

1. Қуйидаги маҳкумлар озодликдан маҳрум этишдан иборат жазодан, шунингдек, озодликдан маҳрум этиш билан боғлиқ бўлмаган жазодан озод қилинсин:

а) Улуғ Ватан урушининг қатнашчилари ва уларга тенглаштирилган шахслар;

б) оғир бўлмаган жиноятлар учун 3 йил муддатгача биринчи марта озодликдан маҳрум этишга ҳукм қилинган балоғат ёшига етмаганлар, шунингдек, озодликдан маҳрум этиш билан боғлиқ бўлмаган жазога ҳукм қилинган балоғат ёшига етмаганлар;

в) эҳтиётсизлик оқибатида жиноят содир этган маҳкумлар (жиноят кодекси 208-моддасининг II ва III қисмлари бундан мустасно);

г) меҳнатга мажбурий жалб қилиш билан шартли равишда озодликдан маҳрум этишга ҳукм қилинганлар, шунингдек, шартли равишда озод қилинганлар;

д) биринчи марта оғир бўлмаган жиноятни қасддан содир этган, суд жазони манзилгоҳ - колонияларда ўташни тайинлаган, белгиланган жазо муддатининг камида ярмини ўтаб бўлган маҳкумлар;

е) эҳтиётсизлиги оқибатида содир этган жиноятлари ва қасддан содир этган оғир бўлмаган жиноятлари учун биринчи марта интизомий батальонга юборишга ҳукм қилинган, белгиланган жазо муддатининг камида учдан бир қисмини ўтаб қўйган, шунингдек, ҳарбий хизматдан бўйин товлаганлиги учун ҳукм қилинган ҳарбий хизматчилар;

ж) балоғат ёшига етмаган болаларга эга бўлган аёллар, (ҳомиладорлар); 60 ёшдан ошган маҳкумлар; I ва II гуруҳ ногиронлари; (ўта хавфли давлат жиноятларини ҳамда ушбу Фармоннинг 6-моддасида кўрсатиб ўтилган жиноятларни содир этганлик учун ҳукм қилинганлар ва жиноий жавобгарликка тортилганлар бундан мустаснодир).

2. Оғир бўлмаган жиноятларни қасддан содир этганлиги учун ҳукм қилинган, жазо муддатининг қолган қисми олти ойдан камроқни ташкил этадиган шахслар озодликдан маҳрум этиш жойларидан бўшатилсин.

3. Биринчи марта ҳукм қилинган қуйидаги шахсларнинг жазони ўташда қолган муддатининг ярми қисқартирилсин:

а) оғир бўлмаган жиноятларни қасддан содир қилган балоғат ёшига етмаганлар;

б) йўл ҳаракати хавфсизлиги қоидаларини бузганлик учун (жиноят кодекси 208-моддасининг II қисми).

4. Қасддан қилинган жиноятлар учун, шунингдек, оғир бўлмаган жиноятлар учун ҳукм қилинганларнинг жазони ўташда қолган муддатининг учдан бир қисми қисқартирилсин.

5. Қуйидаги тергов ишлари ва судлар кўриб чиқмаган ишларнинг ҳаммаси тўхтатилсин:

а) Фармон 1-моддасининг «А», «Б», «Ж» бандларида кўрсатиб ўтилган шахслар мазкур Фармон кучга киргунга қадар содир этилган жиноятлар тўғрисидаги;

б) ҳарбий хизматдан бўйин товлаган шахсларга нисбатан.

6. Амнистия Фармоннинг 1, 3, 4, 5-моддаларида санаб ўтилган қуйидаги шахсларга нисбатан қўлланилмайди:

а) ўта хавфли давлат жиноятлари содир этганлик, шунингдек, миллий ва ирқий тенг ҳуқуқлиликни бузганлик;

давлат сирини ошкор этганлик;

бандитизм;

аҳлоқ тузатиш-меҳнат муассасалари ишини издан чиқарувчи хатти-ҳаракатлар қилганлик;

контрабанда;

оммавий тартибсизликлар;

сохта пул ва қимматбаҳо қоғозлар тайёрлаганлик ёки сотганлик учун жазога ҳукм қилинганлар ва жиноий жавобгарликка тортилганлар;

б) ўта хавфли ашаддий жиноятчилар деб топилганлар;

в) қасддан одам ўлдирганлик;

қасддан оғир тан жароҳати етказганлик;

милиция ходими ёки халқ дружиначисининг ҳаётига тажоввуз қилганлик;

номусга текканлик;

товламачилик қилганлик (рэкет);

фирибгарлик;

алоҳида катта миқдордаги давлат ёки жамоат мулкини талон-торож қилганлик;

алоҳида белгилари бўлган ҳолатда давлат, жамоат ёки шахсий мулкни ўғирлаганлик;

талончилик;

босқинчилик;

жиноятни оғирлаштирадиган ҳолатларда пора олганлик, пора берганлик ёки порахўрликда воситачилик қилганлик;

ашаддий, ўта ашаддий безорилик, шунингдек, республика Жиноят кодекси 100-моддасининг 2-қисмида 101, 111^1, 102^2, 209^2, 209^3 210^1, 216^2, 216^3, 216^4, 216^5 ва 216^6-моддаларида кўзда тутилган жиноятлар учун ҳукм қилинганлар ва жиноий жавобгарликка тортилганлар;

г) қасддан қилинган жиноятлар учун бир неча марта озодликдан маҳрум этишга ҳукм қилинганлар, шунингдек, Фармон ушбу моддасининг «А» ва «В» бандларида кўрсатиб ўтилган жиноятлар учун илгари озодликдан маҳрум этишга ҳукм қилинганлар;

д) авф ёки амнистия тартибида илгари жазодан озод қилинган ва яна қасддан жиноят содир этганлар;

е) ичкиликбозлик, гиёҳвандлик ёки таносил касалликларидан тўлиқ даволанмаганлар;

ж) жазони ўташ вақтида тартибни қасддан бузувчилар.

7. Мазкур Фармон эълон қилинган кундан бошлаб кучга киради, Ўзбекистон Республикасининг судлари ва унинг ҳудудида жойлашган ҳарбий трибуналлар ҳукм қилган, шунингдек, республиканинг тергов органлари жиноий жавобгарликка тортган шахсларгагина жорий қилинади ва олти ой давомида ижро этилиши лозим.

8. Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги ва Соғлиқни сақлаш вазирлиги бошқа манфаатдор идоралар билан биргаликда жазодан озод қилинган ҳамда диспансер рўйхатидаги 1 ва 2-гуруҳ сил касалига чалинганларни белгиланган тартибда ҳисобга олишни ва махсус даволаш муассасаларига юборишни ташкил этсинлар.

9. Адлия вазирлиги ва ички ишлар вазирлиги Ўзбекистон Республикаси прокуратураси ҳамда Олий суди билан биргаликда уч кун муддат ичида ушбу Фармонни қўлланиш тартиби тўғрисидаги Низомни ишлаб чиқсинлар ва уни тасдиқлаш учун тақдим этсинлар.

Ўзбекистон Республикаси Президенти

И. КАРИМОВ.

Тошкент шаҳри,
1992 йил, 6 апрель.

Охунбобоев номидаги бош кийимлар тайёрлаш фабрикасидаги тажриба цехида мавсумий иш бошланди. Яъни, айни ёз кунларида кийиладиган болаларнинг бош кийимлари тикиб чиқарилиши йўлга қўйилди. Бунда моделчи Муҳайё Комилованинг ҳиссаси каттадир. У айнан шу цехда 6 йилдан бери ишлаб келмоқда.

* * *

«Шарқ гули» бадиий буюмлар ишлаб чиқариш бирлашмасининг донғи бугунги кунда бутун жаҳонга машҳур бўлмоқда. Улар тикаётган палак, зардевор, попоп ва дорпечлар ҳар қандай уйга ўзига хос жило бахш этади. Бу ерда қўли гул, қалби нур опа-сингилларнинг кўпчилиги меҳнат қилишади. Тайёр бўлган маҳсулотларнинг сифатидан биргина ишчилар эмас, уни сотиб олаётган харидорлар ҳам беҳад мамнун бўлишмоқда.

СУРАТДА: тажриба цехининг моҳирларидан М. Қосимова, Р. Қўқонова ва Д. Ёқубовалар.

Рустам Шарипов ва Андрей Пишненко суратлари.

Бугунги кун нафаси

ЖУМҲУРИЯТИМИЗДА

⊙ Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони билан Ўзбекистон давлат филармониясининг яккахон хонандаси Олмахон Ҳайитовага «Ўзбекистон халқ артисти», Ўзбекистон телевидениеси адабий-мусиқий дастурлар бирлашмасининг режиссёри Роза Каримовага «Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист», Маданият вазирлиги «Дийдор» театр-студиясининг бадиий раҳбари Эргаш Масафоевга «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган маданият ходими» фахрий унвонлари берилди. Ўзбекистон Композиторлар уюшмаси ҳузуридаги мусиқа тарғиботи бюросининг яккахон хонандаси Тоштемир Шарипов Ўзбекистон Республикасининг Фахрий ёрлиғи билан тақдирланди.

⊙ Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгаши Раёсатининг қарори билан Андижон вилоятидаги Советобод шаҳрининг Хонобод, Ленин районининг Асака деган, Бухоро вилоятидаги Свердлов районининг Жондор деган, Тошкент вилоятидаги Коммунистик районининг Юқори Чирчиқ, Ғалаба районининг Қуйи Чирчиқ деган тарихий номлари қайта тикланди. Тошкент вилоятидаги Калинин районининг номи Зангиота райони, Оржоникидзе районининг номи Қибрай райони, деб ўзгартирилди.

⊙ Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгаши Раёсатининг қарори билан Андижон вилоятида Булоқбоши, Самарқанд вилоятида Тойлоқ ва Челак, Фарғона вилоятида Фурқат районлари тузилди.

⊙ Ўзбекистон Республикасининг Бош вазири Абдулҳошим Муталов Швециянинг Москвадаги фавқулодда ва мухтор элчиси Эрьян Бренер бошчилигидаги Швеция фирмалари вакиллари делегациясини қабул қилди.

⊙ Ўзбекистон Республикасининг Алоқа вазирлиги биринчи миллий маркамизни сотувга чиқарди. У машҳур ўзбек шоираси Нодира хотирасига бағишланган бўлиб, «Центр-марка» нашриёти томонидан чоп этилган.

ҲАМДУСТЛИКДА

⊙ Россия Президенти Борис Ельцин билан Украина Президенти Леонид Кравчук ўзларининг Қора денгиз флотига тааллуқли фармонлари амал қилишини тўхтатиб туришга қарор қилдилар. Улар келишувига мувофиқ флотнинг кимга тегишлиги хусусидаги мунозарали масалани ҳал қилиш учун икки давлатнинг депутат комиссиялари ташкил этилади.

⊙ 8 апрель маҳаллий вақт билан соат 23 дан 45 дақиқа ўтганда Ереванда бир неча километр узоқликда жойлашган Балаоит қўрғонида қурол-аслаҳалар омборида кучли портлашлар бошланди. Бу ерда 6 мингтага яқин реактив снарядлар сақланарди. Бирлашган Қуролли кучлар матбуот марказининг ҳабар қилишича, қурол-аслаҳалар омбори маҳаллий жангарилар томонидан ўққа тутилиши натижасида бу ерда ёнғин чиққан.

⊙ Озарбайжон Олий Кенгашининг Миллий Кенгаши (кичик парламенти) республиканинг Кипр билан дипломатик алоқалар ўрнатиш тўғрисидаги битимини бекор қилди. Миллий Кенгашнинг фикрича, бу ҳужжатни имзолаган Озарбайжоннинг Москвадаги вакили Заур Рустамзода ўз ваколатлари доирасидан чиққан.

⊙ Москвада Россия билан Татаристон ўртасидаги музокараларнинг биринчи босқичи бўлиб ўтди. Татаристон вице-президенти В. Лихачевнинг фикрича, Россия Татаристон билан «алоҳида муносабатда» бўлишга рози.

ХОРИЖДА

⊙ Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош котибининг Афғонистондаги шахсий вакили Афғонистоннинг ўтиш ҳукумати Қобулда ҳокимиятни шу йилнинг 28 апрелидаёқ ўз қўлига олиши мумкинлиги тўғрисида баёнот берди. Мамлакатнинг ҳозирги Президенти Нажибулла Афғонистонни тарк этиши кўзда тутиляпти.

⊙ Албания парламенти аксарият кўпчилик овоз билан Албания демократик партиясининг етакчиси, касби бўйича кардиолог, 47 ёшли Сали Беришни мамлакат президенти қилиб сайлади. У коммунист бўлмаган биринчи президентдир.

Бугунги кун нафаси

СОҲИБҚИРОН АМИР ТЕМУР БАЙРАМИ

МИНГ шукрлар бўлсинки, халқимизга яна азалий қадриятларимиз, ноҳақ унутилган буюк алломаларимизу мутафаккирларимиз қайтиб келмоқда. Ажойиб удумларимиз, қадимий байрамларимиз яна қарор топмоқда.

Буюк соҳибқиронимиз, ўзининг «Темур тузуклари» асари билан жаҳонни лол қолдирган, Чингизхон империясини парчалаб туркий халқлар учун маданият ва санъатга йўл очган Амир Темур таваллудига 656 йил тўлишига бағишланган тантаналарнинг катта байрамга, халқ сайлига айланиб кетиши ҳам юқоридаги фикримизнинг бир далилидир.

...Шаҳримиздаги Ҳамза номидаги ўзбек давлат академик драма театри атрофидан таралаётган карнай ва сурнай садолари Темур руҳини ёд этишга келган кишиларни чорлайди. Бу ерга ташриф буюрувчиларнинг кети узилмайди. Ниҳоят, ўзбек одати бўйича меҳмонлар дастурхонга таклиф этилди. Буюк бобомиз руҳига Қуръон тиловат қилингач, ош тортилди. Ош пайтида севимли санъаткорларимиз Комилжон Баратов ва Маҳмуджон Азимовлар Амир Темурга бағишланган ўзларининг янги қўшиқларини куйладилар. Дадахон Ҳасанов ижросида мумтоз қўшиқлар янгради.

Кўкалдош мадрасасининг мударриси Қосимхон қори Соҳибқирон Темур ҳақида ривоятлардан сўзлади. Йиғилганларни дуо қилди.

— Буюк бобомизнинг таваллудлари тантаналарига анчадан бери пухта тайёргарлик кўрган эдик, — дейди биз билан суҳбатда байрам ташкилотчиларидан бири, «Нур» ижодий ишлаб чиқариш бирлашмасининг директори Асрор Самад. — Жумладан, кеча Эски Тошкент қишлоғидаги «Москва» жамоа хўжалигининг номи Амир Темур деб ўзгартирилиши муносабати билан бу ерда катта халқ сайли бўлди. Темур таваллудига бағишланган тантаналар Шаҳрисабз ва Самарқанд шаҳарларида ҳам давом этмоқда. Бундан ташқари Амир Темур ҳақидаги асарларни тўплаб икки жилдлик мажмуа тарзида нашр этяпмиз.

Шу кунги тантаналарнинг иккинчи ярми Ҳамза театрининг залида давом этди. Бу ерда Ўзбекистон халқ шоири Абдулла Орипов, шоир Хуршид Даврон, олим ва ёзувчилардан Евгений Березиков, Бўривой Аҳмедов, Матёқуб Қўшжоновлар ҳам сўзга чиқиб, Амир Темур ҳақидаги фикр-мулоҳазаларини билдирдилар, Темур ҳаётини ўрганиш, унга бағишланган ёдгорликлар бунёд этиш хусусида тўхталдилар.

Ўзбек қомуси бош муҳарририятида ҳам соҳибқирон таваллудига бағишлаб тадбир ўтказилди.

Дилшод ИСРОИЛОВ.

НУФУЗЛИ УЧРАШУВ ЎТГАЧ

ЎЗБЕКИСТОН Республикаси Фанлар академияси илмгоҳлари хориждаги илм-фан даргоҳлари билан яқин ҳамкорлик алоқаларини йўлга қўйиб, тадқиқотлар самарадорлигига эришиб келмоқдалар. Микробиология илмий тадқиқот илмгоҳи эса кўҳна Ҳиндистонлик бир гуруҳ етакчи олимлар билан бамаслаҳат иш тутиб, янги изланишлар устида қизғин кузатишлар олиб бормоқда.

Ўзбек микробиолог олимлари жиддий тадқиқотлари ўлароқ юзага келган навбатдаги технология ҳам ҳинд илм-фан аҳлини қизиқтириб қолди. Усимлик қолдиқлари, ғўзапоя, қамиш, сомон ва бошқа дағал хашаклар аралашмасидан омухта ем тайёрлашга қаратилган бу янгилик билан яқиндан танишиш мақсадида Ҳиндистондаги «Шри-Экспорт» фирмасининг бир гуруҳ мутахассислари яқинда Тошкентга ташриф буюрди. Меҳмонлар илмгоҳда бўлиб, изланиш натижалари билан атрофлича танишдилар. Кўзга кўринган биолог олим Ж. Тошпўлатов билан бўлган илмий мулоқотлар фирма вакилларида яхши таассурот қолдирди.

Шуниси қувонарлики, бу нуфузли учрашувдан сўнг «Микро-биотехкомплекс» қўшма корхонасига асос солинди.

Санъат ОЛИМОВА.

ЖАНГГОҲ НОМИДА

ПОЙТАХТИМИЗНИНГ Эски шаҳар қисмида жойлашган Пушкин номидаги боғда таъмирлаш ишлари давом этмоқда. Ҳозирги кунда оромгоҳнинг қуйи қисмидаги 2,5 гектарга яқин майдон бульдозер ёрдамида текисланмоқда. Ҳадемай бу жойга йўлаклар қурилади, бетон новлар ётқизилади. Кузда эса терак, тол ниҳоллари ва гул буталари ўтқазиш мўлжалланган.

— Оромгоҳни қадимий Жанггоҳ номи билан атамоқчимиз — деди боғ директори Абдураҳим Мўминов. — Шуниси эътиборга лойиқки, бу сайилгоҳ келажакда миллий боғга айлантирилади. Шу мақсадда ҳайрия жамғармаси ташкил этмоқчимиз. Чунки биргина боғнинг юқорида тилга олинган қисмини ободонлаштириш учун ярим миллион сўм маблағ зарур бўлиб турибди.

Собир БОЗОРБОЕВ.

ХУШНУД ЭТДИ

СЕВИМЛИ масканлари — боғча ҳовлисига кириб бораётган кичкинтойларни қувноқ мусиқа садолари билан кутиб олишди. Ленин районидаги 290-боғчада бўлиб ўтган баҳор байрами ана шундай бошланди. Боғча мудираси Наталья Морозова барча йиғилганларни улуғ айём билан табриклагач ҳар бир гуруҳ тарбияланувчилари ўзлари тайёрлаган эсдаликларни намойиш этишди. Айниқса катта ўзбек гуруҳи кичкинтойлари кўрсатган томошалар, улар ижросидаги шеър ва қўшиқлар, қувноқ рақслар барчани хушнуд этди.

Шарифа ИЛЕСОВА.

* Янгиликлар * Воқеалар * Хабарлар * Янгиликлар * Воқеалар * Хабарлар * Янгиликлар * Воқеалар * Хабарлар

* Тошкент шаҳар Ҳокими ижроия маҳкамасида

ХАЛҚАРО МАРКЕТИНГ ХИЗМАТИ МАСЛАҲАТИ

ТОШКЕНТ шаҳар Ҳокими ижроия маҳкамасида шаҳар Ҳокими Адҳамбек Фозилбеков Лозаннанинг «Студио—6» Халқаро маркетинг хизмати фирмасининг президенти, Олимпиада ўйинларини ташкил этиш дастурларини ишлаб чиқиш бўйича мутахассис Горан Такачни қабул қилди.

Тошкент шаҳар Ҳокими Ўзбекистон пойтахти ҳақида, унинг қудратли қурилиш имкониятлари ҳақида гапириб, шаҳар учун олимпиада қишлоғини бунёд этиш унчалик мураккаб иш эмаслигини таъкидлади. У шунингдек янги тайёрагоҳ, меҳмонхоналар ва бошқа мажмуалар қурилиши лойиҳалари ишланаётганлигини ҳам таъкидлаб ўтди. Энг муҳими республика пойтахти меҳмонларни кутиб олиш тажрибасига эга, ўлкада истиқомат қилувчи ўзбекистонликлар ўзларининг меҳмоннавозликлари билан довруғ қозонишган. Ўлкада ажойиб меъморий ёдгорликлар бор, буюк Ипак йўли йўналишлари бизнинг республикамиздан ўтган, Чимён мажмуи мавжуд. Эндиликда бу ерга хорижий сайёҳлар чанғиларда учиш учун ташриф буюришмоқда.

Олимпиада ўйинларини ташкил этишга тайёргарликка қўшилишга тошкентликлар, ҳамма ўзбекистонликлар, барча корхоналар ва ташкилотлар тайёрдирлар.

Горан Такач шундай деди:

— Тошкент ҳақида жуда кўп эшитган эдим, у билан яқиндан танишиш орзуси ушалганидан хурсандман. 2000-йилги Олимпиада ўйинларида иштирок этиш ҳаракати Тошкентни сўзсиз халқаро майдонга олиб чиқади.

Олимпиада ўйинларини ташкил этиш дастурларини ишлаб чиқиш бўйича мутахассис ўйинларга тайёргарлик билан машғул бўлган шаҳар ва унинг барча хизматлари қандай мураккаб жараёнларни ўташи кераклиги тўғрисида батафсил сўзлаб берди. Горан Такач Олимпиада ўйинларини ўтказишга даъвогарлик қилаётган Тошкент шаҳрининг рақобатчилари бўлган пойтахтларни гапириб ўтди.

Шаҳарларни танлаб оладиган танлов жараёни мураккаб жараёндир. Халқаро Олимпиада комитети Тошкентни навбатдаги Олимпиада ўйинлари ўтказиладиган пойтахт сифатида аташини вақт кўрсатади. Ҳозирча эса республика Миллий Олимпиада комитети ўзининг тайёргарлик ишларини аниқ даражада олиб бориши керак. Вақт жуда ҳам тез ўтиб боради, — деб таъкидлади шаҳар Ҳокими, — демак, уюшқоқлик кўрсатиш, белгиланаётган дастурларни бажаришга тезроқ киришмоқ даркор.

Эътибор АББОСОВА.

* Мутасаддилар фикрича...

ОИЛА НОНЛАР НАРХИ ПАСАЙТИРИЛДИ

Олим ОТАЕВ,
Тошкент нон саноати ишлаб чиқариш бирлашмасининг бош директори:

— Нон ва нон-булка маҳсулотларини сотишнинг уч кунлик таҳлили шуни кўрсатдики, миллий оила нонларнинг баҳоси баландлиги боисидан унга нисбатан бўлган талаб сезиларли даражада пасайди. Аҳолининг истакларини инобатга олиб Тошкент шаҳар Ҳокими ижроия маҳкамаси Ўзбекистон нон маҳсулотлари давлат концерни бошқаруви ва Тошкент нон саноати бирлашмаси билан биргаликда оила нонларнинг нархини икки сўмгача пасайтириш таклифи билан чиқдилар. Ўзбекистон Республикаси Президенти ва ҳукумати ана шу масалани ижобий ҳал этишни лозим деб топди ва 10 апрелдан бошлаб бундай оила нонлар икки сўмдан сотиладиган бўлди.

Маҳсулотларимиз нархининг оширилганлиги жамоамиздан унинг сифатини яхшилашни талаб этади. Аҳоли айниқса севиб харид қиладиган нон ва қандолат маҳсулотларини тайёрлаш бўйича аниқ чора-тадбирлар белгиланди. Нафақат маҳсулотларнинг сифати, балки шу билан бирга нон дўконларидаги маҳсулотларнинг тури, уларни дўконларга ўз вақтида етказиб бериш масалалари ҳам назорат остига олинди. Бирлашма ходимлари тасдиқланган прейскурант бўйича нон-булка маҳсулотларини тарқатиш ва қоидаларнинг бузилмаслиги мақсадида эркин (шартнома) нархларни ҳам текширувдан ўтказмоқдалар. Шаҳарликларни нон билан таъминлаш масалалари етакчи мутахассислар, цех бошлиқлари, заводлар технологик хизмати ходимларининг Ўзбекистон Республикаси Савдо вазирлиги қошидаги маҳсулотлар сифати бўйича давлат инспекцияси вакиллари билан ўтказилган кенгайтирилган кенгашида кўриб чиқилди.

ТЎРТ ТИЛДА

ТАДБИРКОР кишилар учун энг яқин маслаҳатчи ва доимий йўлдош бўлган янги рўзнома — «Тадбиркор»нинг қалдирғоч сони нашрдан чиқди.

Рўзноманинг бош муҳаррири Марат Саидвaққосов биринчи бетдаги мақоласида муҳарририятнинг олдига қўйилган мақсад ва ниятлари ҳақида муштарийларга батафсил фикр билдирган.

Рўзнома муассиси — республика тадбиркорлар иттифоқи ва тадбиркорлар касаба уюшмаси ижроия кенгаши ҳисобланади.

Рўзнома ўзбек ва рус тилларида ҳафтада бир марта эллик минг нусхада чоп этилади. Кейинчалик уни инглиз ва араб тилларида чиқариш ҳам мўлжалланмоқда.

Эркин ҚОДИРОВ.

* Ўзбекистон ва жаҳон

ФАХРЛАНСА АРЗИЙДИ

ҲОЗИР Тошкентдаги кўпгина олий ўқув юртларида чет эллик толиби илмлар ҳам таҳсил кўриб, ўзлари танлаган ихтисосликнинг муносиб мутахассислари бўлиб етишмоқдалар. Ўзбек диёрида ўз илмий иқтидорини такомиллаштириб, олимлик гувоҳномасини олиш йўлида самарали изланаётган хорижлик ёш тадқиқотчилар ҳам анчагина.

Олий ўқув юртининг кўзга кўринган мутахассис олимлари илмий раҳбарлигида фан номзодлари бўлган ёш тадқиқотчилардан бири Ле Ван Зуиндир. У Ханой сув хўжалиги илмгоҳи йўлланмаси билан Тошкентга келди. Вьетнамлик изланувчан аспирант олий ўқув юрти илмий лабораторияларида, тажриба майдонларида жиддий кузатишлар олиб борди. Ўзбекистонлик ирригаторлар орттирган тажрибалар ва сув манбаларидан оқилона фойдаланишга қаратилган тадқиқотлар унинг «Суғориш мақсадида қўлланиладиган паст босимли насослардан фойдаланиш ва бу хил мосламаларни кўплаб тайёрлаш» мавзуидаги илмий ишини тезлатишга ёрдам берди. Ёш олимни заруў илмий-услубий билим ва амалий малакалар билан яқиндан ошно қилишда олий ўқув юрти «Сув энергияси ва сув манбаларидан фойдаланиш» кафедрасининг ёрдами катта бўлди. Олийгоҳда яратиб берилган бу каби яна бошқа қулай шароитлар туфайли Ле Ван Зуин илмий ишини муваффақиятли ҳимоя қилиб, техника фанлари номзоди илмий даражасига эришди.

Чет эллик ёш тадқиқотчилар билан ишлашда Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалик фанлари академиясининг вице-президенти академик Ш. Йўлдошев ҳам чинакам фидойилик қилиб келмоқда. Кўзга кўринган фан арбоби, профессор Ш. Йўлдошев ўзи раҳбарлик қилган кафедра орқали хориждан келган бир неча толиби илмларга устозлик қилди. Бугунги кунда Сурияда самарали тадқиқот олиб бораётган истеъдодли олим Жого Абдумаҳсид Коркис ҳам профессор меҳрини қозонди. У техника фанлари доктори Ш. Йўлдошев илмий раҳбарлигида пахта териш машиналарини такомиллаштириш билан боғлиқ муаммо устида жиддий изланди. Техника фанлари номзоди илмий даражаси билан сириялик йигит она диёрига қайтди.

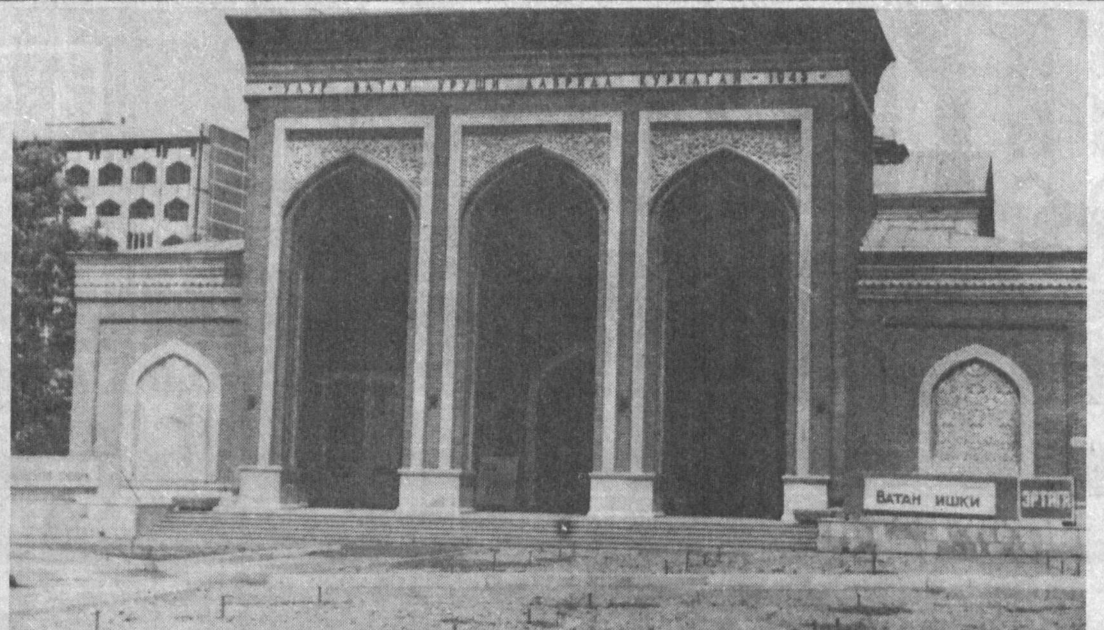
Судан Республикасидан келган Муҳаммад Нуралла Эл-Тегрини ҳам атоқли олимнинг илмий ёрдамидан тўла баҳраманд бўлди. У профессор раҳбарлигида «Пахта териш машиналари ишлатилганда меҳнат сарфиётини камайтириш мақсадида шпинделларни тозаловчи қурилма тайёрлаш» деган мавзуда илмий иш олиб бориб, фан номзоди бўлди.

Яқинда меҳри дарё профессор номига Гвинея Республикасидан миннатдорчилик мактуби олинди. Уни академик Ш. Йўлдошев раҳбарлигида аспирантлик йилларини ўтаган ҳамда пахтачилик техникаси технологиясига доир тадқиқоти учун техника фанлари номзоди бўлган гвинеялик изланувчан ёш олим Бава Али Мамши йўллади.

Акбар АЛИЕВ.

* Обидалар—халқ мулки

ДАҲА ҲУСНИГА ҲОЛДЕК ЯРАШГАН



МУҚИМИЙ номи билан юритилувчи ўзбек давлат мусиқали театри биноси шаҳримизнинг жанубий қисмидаги қадимий Бешёғоч даҳасидаги қўрғон дарвозасининг яқин ерида жойлашган бўлиб, у даҳа ҳуснига ҳолдек ярашиб турибди.

Кейинги йилларда театр яқинига ва унинг теварак-атрофига «Наврўз» бахт уйи, Халқлар дўстлиги саройи, маиший хизмат кўрсатиш биноларининг кўп қаватли турар жойлар ҳамда Ўзбекистон миллий боғи билан ўзаро уйғунлашиб кетиши натижасида йирик оромгоҳлардан бири вужудга келди. Унга туташ кўркам майдон Тошкент шаҳрининг шинам ва гавжум жойларидан бирига айланиб бормоқда. Театр ёнидан ўтувчи ариқ бўйлаб қатор чинорлар қад кўтарган.

Асримиз бошига қадар яшаган маърифатпарвар шоир Муқимийнинг босиб ўтган кўп қиррали ҳаёт йўли ва ижодига ҳурмат рамзи сифатида унинг номини абадийлаштиришга қарор қилинди. 1943 йили мамлакатимиз бошига оғир кунлар тушган, ҳамма нарса фақат Ватан ҳимоясига қаратилган бир пайтда халқимизни маънавий томондан руҳлантириш, ғалабага бўлган ишончини янада ошириш мақсадида қурилган янги кошонага ўзининг шеърий асарлари билан ўзбек адабиёти хазинасига улкан ҳисса қўшган Мавлоно Муқимийнинг табаррук номи берилди.

Шоир номи билан аталувчи театр биноси тарҳининг умумий кўриниши асосан тўғри тўрт бурчакли поғона-поғона шаклида бўлиб, деворлари равоқли ва шифтли гумбазлар билан ёпилиб безатилган айвон, унинг икки ёнида чипта сотишга мўлжалланган хоналар жойлашган. Айвондан фойега кираверишда учта ўймакор эшик ишланган бўлиб, улардан бири театр бино қурилиши битгач шаҳримиздаги Абулқосим мадрасасидан кўчириб келтириб ўрнатилган. Театр фойеси ўзига хос гумбазли, равоқли услубда ишланиб, деворларини ганч ўймакорлиги билан безатишга алоҳида аҳамият берилган. Айниқса фойе марказидаги шифтга катта гумбаз ишланганлиги бинонинг ички кўринишини очиб, унга салобат ва гўзаллик бағишлаган. У ердан зал тепасида жойлашган айвонга чиқиш учун икки ёнида биттадан ихчамгина зинапоялар ишланган.

Фойенинг икки ёнидаги эшиклардан узун қилиб ишланган йўлакдан кенг ва ёруғ залга ўтилади. Зал томошабинлар талабига жавоб берадиган даражада ишланиб, шифти замонавий меъморчилик ютуқларидан кенг фойдаланган ҳолда ёпилган. Зал тўрида саҳна, театр маъмурияти, хизматчилари ва турли мақсадлар учун мўлжалланган хоналар икки қаватли қилиб тартибли жойлаштирилган.

Бинонинг бош кўриниши мусулмон меъморчилик кўринишига тақлид қилинган услубда уч равоқдан иборат кўркам пештоқли қилиб қурилган. Пештоқнинг юқори қисми муқарнасли шарафалар орқали усталик ва нозик дид билан безатилган. Ундан пастроқда йирик ҳарфлар билан «Улуғ Ватан уруши даврида қурилган — 1943» деган сўзлар битилган. Равоқ тимпанларига оқ мармардан ўйма гуллар ишланган. Пештоқнинг икки ёнидаги текис деворларга унча чуқур бўлмаган биттадан равоқлар ишланган. Бинонинг қолган уч томони оддий кўринишга эга.

Фойе гумбаз-равоқларини, зал шифтини ёпиш ишларини меъморлар академиясининг аъзоси, халқ устаси Юсуфали Мусаев амалга оширган. У зал шифтини бир қатор ғишт қалинлигида маҳорат билан ёпганки, яхши ғишт терувчи уста эканлигини ҳам кўрсатган. Меъморлар Ю. Мусаев, Д. Ҳасанов, С. Тихонов ва муҳандис А. Рабиновичлар лойиҳаси асосида бунёд этилган бу бинода миллий меъморчилик намуналари яхши акс этганлиги узоқдан яққол кўриниб турибди.

800 томошабинга мўлжалланган театр биносини нақш ўймакорлиги ва бетакрор нақшлар билан безашда уста Ширин Муродов, Мақсуд Қосимов, Ҳожи Қосимов, Усмон Икромов, Абдулла Болтаев, Шамсутдин Ғофуров, Шоназар Ғуломов ва бошқа халқ усталари қатнашдилар. Театр фойесидаги панноға ишланган безак ва расмлар Р. Акбальян ва Николаев (уста Мўмин)лар хомаки чизмалари асосида ишланган. Айтиш керакки, театр биноси қурилишида иштирок этган Усмон Юсуповнинг катта ташкилотчилик хизматларини ҳам таъкидлаб ўтиш таъбир жоиздир.

Театр биноси қурилиб, ишга тушгандан сўнг ўтган 49 йил ичида ўнлаб мусиқавий комедия асарлари саҳналаштирилиб, томошабинлар ҳукмига ҳавола қилиндики, бу ўзбек мусиқавий драмасини ривожлантиришга салмоқли ҳисса қўшди. Театрнинг ижодий фаолияти давомида Л. Саримсоқова, Р. Ҳамроев, Т. Жаъфарова, Э. Жалилова, М. Ғофуров, Ф. Раҳматова, Х. Умаров, А. Болтаев, С. Хўжаев, М. Юнусов, Т. Назарова, О. Фаёзова, С. Алиева, А. Абдураҳмонов, Р. Шокиров, А. Юнусов, С. Пўлатов, А. Мирзаева, Б. Ихтиёров, М. Ихтиёрова, Н. Пўлатова, С. Раҳимжонов, Ҳ. Шарипов, Ф. Аҳмедов, Д. Сафоева, Ш. Расулов каби эл севган истеъдодли санъаткорлар етишиб чиқди.

Театр кошонасининг бош ва ён фасадлари бўйича 1977 йили Ўзбекистон маданий ёдгорликларни таъмирлаш илмий-тадқиқот ва лойиҳалаш билимгоҳининг меъмори Мирзамурод Тўхтаев томонидан тайёрланган лойиҳа асосида андижонлик истеъдодли уста Абдуманноп Қодиров қисқа муддат ичида ушбу кошонани маромига етказиб таъмирлаш ишларини бажарди.

Энди театр биносига яқинроқ бориб, уни олд ва ён томонидан кузатсангиз, 1977 йилги лойиҳа бўйича таъмирлаш-безатиш ишлари номаълум сабабларга кўра ниҳоясига етказилмаганлигининг гувоҳи бўласиз. Чиптахона олдидаги айвон деворлари, бино олд томонининг пештоқлари ва ён деворларининг юқори қисмларида безатиш ишлари бажарилмай қолганлиги киши таъбини хира қилади. Лекин барибир театр биноси асримиз ўрталаридаги меъморчилик ёдгорлиги сифатида шаҳримиз кўркига кўрк бағишлаб турибди.

Абдужаббор ЯҲЁЕВ,
Ўзбекистон маданий ёдгорликларни таъмирлаш илмий-тадқиқот ва лойиҳалаш билимгоҳининг меъмори.

СУРАТЛАРДА: Муқимий номидаги театр биносининг ташқи кўриниши; санъат кошонасини таъмирлашда маҳорат кўрсатган андижонлик уста Абдуманноп Қодиров.

Муаллиф суратлари.

* Олимлар тажрибахонасида

ДАРДГА МАЛҲАМ

ҒЎЗА ўсимлиги ўз таркибида шу қадар бой кимёвий моддаларни сақлайдики, ундан олинаётган маҳсулот турлари кўп бўлишига қарамай ҳанузгача бу борада илмий изланишлар олиб бориш ниҳоясига етгани йўқ. Шу йўналишда фаолият кўрсатаётган Ўзбекистон Фанлар академиясининг Обид Содиқов номидаги биоорганик кимё илмий тадқиқот илмгоҳи олимларининг меҳнати фойдали бўлиши билан бирга қизиқарли ҳамдир. Ҳозирда илмгоҳнинг полифеноллар тажрибахонасида ғўзадан олинган кимёвий моддалар иштирокида «Госсипол линименти», «Мегасин» ҳамда «Батриден» дорилари олинди. Тажрибахона мудири, кимё фанлари доктори, профессор Аминжон Исмоилов раҳбарлигида олиб борилган тадқиқот ишларига анча вақт сарфланди.

Олимнинг таъкидлашича, ғўза ўсимлигининг чигити ва илдизида учрайдиган госсипол моддасидан тайёрланган «Госсипол линименти» дориси турли вируслар қўзғатадиган тери касалликларини даволашда жуда қўл келяпти. «Мегасин» малҳами эса одамларнинг жинсий аъзоларида учрайдиган «Герпес гениталий» хасталиги олдини олиш ҳамда даволашда яхши натижалар бермоқда. Эътиборли томони шундаки, бу хасталик хусусида яхши маълумотга эга бўлмаган айрим кишиларни таносил касаллигига йўйиб, турли оилавий келишмовчиликнинг келиб чиқишига сабабчи бўлишган. Аслида эса бу касаллик вируслар фаоллиги оқибатида келиб чиқар экан. «Батриден» эса хабдори ҳолида тана аъзолари, асосан буйракни кўчириб ўтказишда иммуносупрессор сифатида ҳамда ревматоид атриди, гломерулонефрит касаллигида ишлатилади.

Бу дорилар ҳозирда илмгоҳнинг тажриба илмий ишлаб чиқариш бўлинмасида тайёрланмоқда. Улар дорихона пештахталарига етиб боргунича бир қанча олимлар ва табобат ходимлари самарали меҳнат қилишди. Айниқса Ўзбекистон Фанлар академиясининг академиги Ўктам Орипов, Россия Фанлар академиясининг академиги Флекс Ершов (Н. Ф. Гамалея номли эпидемиология ва микробиология илмгоҳи)лар хизматини таъкидлаш керак.

Тайёрланаётган дорилар ҳозирга қадар қўлланилганларидан ўзининг яхши таъсир этиши ҳамда салбий хусусиятларининг камлиги билан фарқ қилади. Шунинг учун ҳам улар бир қанча хорижлик олимларни қизиқтириб қолди.

Шуни ҳам таъкидлаш зарурки, Аминжон Исмоилов ўз шогирдлари — кимё фанлари доктори Нина Баран, кимё фанлари номзодлари Лутфимурод Бектемиров, Хайрулло Зиёев, Шавкат Исломбеков, Саидмухтор Мавлонов, илмий ходим Зуфар Шукуровлар билан госсипол ва бошқа фенол моддалар асосида турли таъсирга эга бўлган янги дорилар яратиш устида самарали ишлар олиб боришмоқда.

Абдумалик АБДУРАҲМОНОВ.

* Ғазалхонлик

Бунча нозигу, дилбар

Бунча нозик, бунча дилбар, боқдиму кўз тўймади,
Шуъласига дил сархуш, мадҳ этиб сўз тўймади.
Ошиқ кўнгил, термулиб, ўзни ҳарён уради.
Чекса ҳам ранжу алам, интилишин қўймади.
Кўрмадим бундай гўзални беназир олам аро,
Ёндирди барчани ҳар чоқ, ҳажрида ким куймади?!
Ойжамол гўё сочар нур, кўзларингни толдириб,
Васлига етказмай оҳ, не ҳасратлар уймади.
Ким яратди бу гўзални, жонга бермас ҳеч ором
Еру осмон кеча кундуз шу дилбарни куйлади.
Телба кўнглим беқарордир, эй Темур эт сайру боғ
Жонни олди ул жонон, лек ошиқин ул суймади.

Майли тортгин минг жафо

Сен Ватан ўғлони бўлсанг, жон фидо қил, жон фидо!
Юрт, Ватан йўлида сен, майли тортгин минг жафо.
Бу шуҳрат — мардона бўл, бузма дилингни асти сен,
Эътиқод-ла сев Ватанни, эътиқоддир бебаҳо!
Дош беролмай юмди кўзни, кўп азобда неча жон.
Адолат очмади юз, зулми ила бўлди адо.
Шуҳратинг ерга уриб олтинингга ботдилар.
Қўлларинг қадрига йиғлаб, ҳар чигит берди садо,
Бундай Ватан дунёда йўқ, замин узра тенги йўқ,
«Боғлари жаннат мисоли» деб жаҳон бергай нидо.
Эй Темур, бор гапни айт, айла ножинсдин ҳазар,
Тарихингни ҳеч унутма, тарихинг — нуру зиё.

Темур КАРИМОВ.

* Аччиқ, аммо очиқ гап

БИР ПАРЧА ЕР

ёки шаҳар ҳаётидан изтиробли нуқта

ШАҲАРДА ўн йил ижарама-ижара яшаб, охир-оқибат минг бир азоб билан шаҳарнинг Сергели районидан янги уй олгандан сўнг, қишлоқдан келган раҳматли бувим сўрагандилар:

— Уйнинг олдида қанча томорқа бор?

— Бетон уйда, саккизинчи қаватда томорқа нима қилсин, бувижон?

— Унда, пастда ул-бул экишга бир парча ер бордир, —дедилар бувим ҳайрон бўлиб.

— Ўша бир парча ерга зормиз, бувижон. Уйнинг олди томони болалар ўйнайдиган бетон майдонча. Орқа томонидан катта бетон йўл ўтган, — дегандим афсусланиб.

Ана шундай қилиб, бетон уйда яшаймиз, деб бир парча ерга зор бўлиб қолдик. Бетон уйлар шу қадар тиғиз қурилганки, қўшни уйдаги ўрта миёна йўтални, нимкулгини бемалол эшитишинг мумкин. Агар уйингизга меҳмонлар келса, бундоқ ўйин-кулги қилиб, бемалол яйраб ўтиришга қўшнилардан андиша қиласан. Лекин андишасиз қўшнидан худонинг ўзи асрасин...

Аслида одамнинг оёғи ердан узилгандан сўнг айримлар бироз андишасиз, бироз бемеҳр, бетонга ўхшаб бироз совуқ табиатга айланаркан. Қўни-қўшнининг аҳволидан хабар олиш ҳам ҳаминқадар бўлиб қолади. Тўй-маъракаларда барча бирга бўлганда ҳам қандайдир узилиш бордай сезилади. Айниқса, бозор иқтисодиёти даврида бу ҳол яққол кўзга ташланмоқда. Ўғирлик, безорилик тобора илдиз отаётган бир даврда бетон деворларда темир эшиклар пайдо бўлиши оқибатда яхшиликка олиб келмайди.

Ушбу мулоҳазаларим билан бетон уйлардаги ҳаётни ёмонга чиқармоқчи эмасман. Унинг ҳам яхши жиҳатлари бордир?! Аммо...

Булбул чаманзорда, гўзал боғларда янада хушхон сайрайди. Бургут олис чўққилар бағрида эмин-эркин нафас олади. Худди шундай, ҳар бир миллатнинг ҳам ўзига хос эркин яшаш турмуш тарзи бўлади. Масалан, ўзбекнинг ҳовлисиз ва бир парча ерсиз яшашини тасаввур этиб бўлмайди. Шу боисдан, ўзбек умрининг ярмидан кўпини имморат қуришга, бир парча ерни боғ-роғга айлантиришга сарфлайди. Ва бу азалий удумни фарзандлари, набираларига мерос қилиб қолдиради. Ер ўзбек учун муқаддас! Замон зайли билан ўзбеклар ҳам кўп қаватли уйларда яшашга кўникдилар. Шу сабаб бир парча ернинг қадри ўтди. Уйларда, чиройли биллур гул тувакларда қоғоз ва елимдан тайёрланган чиройли гулларни солиб қўйиш анъанага айланиб боряпти. Лекин аслида кўп қаватли уйлар нима мақсадда, кимлар учун қурилганлиги эндиликда аён бўлди. Совуқ бетон хоналарга фақат совуқ, «чиройли» гуллар мос келишини энди-энди тушуниб етаяпмиз. Начора?!

Уй—бетон, ишхона — бетон! Бетон йўллардан юриб умримиз ўтиб кетаётир. Юрагимизда эса бир парча ер дарди, ер орзуси. Қачонгача ана шу дардни кўтариб юрамиз! Қачон оёғимиз бир парча ерга тегади? Қачон?..

Ашурали ЖЎРАЕВ, ёзувчи.

ҚУВНОҚ ТОМОША

«ИЛҲОМ» театр-студияси ижодий изланишлари натижаси ўлароқ қатор янги постановкалар саҳна юзини кўрмоқда. Кейинги ойлар санъат аҳли учун айниқса самарали бўлди.

Ижодий гастроль сафаридан қайтган театр актёрлари режалаштирилган навбатдаги томошани тайёрлашга киришдилар. Шартли равишда «Иоанна эҳтирос бўйича...» деб аталган бу қувноқ постановка ҳам муваффақиятли саҳналаштирилди.

Жўшқин ижодий изланиш, завқ-шавқ билан ишлаши учун театр жамоасига қатор йирик саноат корхоналари яқиндан кўмак бериб турибдилар. Жумҳурият электр аппаратлари ишлаб чиқариш бирлашмасининг ҳомийлиги туфайли санъаткорлар ўз ижодий мақсадларига эришдилар.

Театр-студия Тошкентдаги «Машхлопок» корхонасининг ҳимматидан ҳам баҳраманд бўлмоқда.

Саодат ОДИЛОВА.

АСКАРЛАР ҲУЗУРИДА

АСКАРЛАР билан кўп учрашганмиз. Ҳар сафарги мулоқотда йигитлар у йўқ, бу йўқ деб нолишавергач, ҳар хил кўнгилсиз гап-сўзларни эшитиб, армиядаги вазиятдан хавотирланиб қайтардик.

Бу гал қизиқ бўлди. Ҳар доимгидек сиёсат, мадҳиябозликдан воз кечилди. Дардлашдик. Муҳими, юракдаги бор гапларни тўкиб солдик.

Энди учрашувни ташкил қилган қисм ҳақида. У биринчилардан бўлиб «ўзбекчалаштирилган»лардан. Бу ерда бошқа бўлинмалардан фарқли ўлароқ командирларнинг кўпчилиги ўзбекистонликлар. Капитан Мунис Абдураҳмонов тошкентлик. Миллатпарвар, фидойи одам.

— Зобит бўлиш осонми, — сўраймиз ундан.

— Олдин қийин эди. Айниқса, ўзбек миллатидан бўлсанг. Қанчалик ҳалол, меҳнатсевар бўлмагин, барибир йўллар берк эди. Гап қилишарди: «Ўзбеклар ундай, ўзбеклар бундай, тил билмайди» деб. Мен бу билан ўтган ҳаётимдан, зобитлигимдан нолимоқчи эмасман. Шукрки, Ўзбекистонга керак эканмиз. Мана, юртдошларимиз билан хизмат қилаяпман. Улар билан тил топишиб олдик. Ҳарбийда энг асосийси шу.

Учрашувда иштирок этган Ўзбекистон Ёшлар Иттифоқи Марказий Комитетининг котиби К. Жуманиёзов ва Тошкент аграр дорилфунуни муаллимларини аскарлар саволларга кўмиб ташлашди. Наврўз муносабати билан қисмда Ўзбекистон Ёшлар Иттифоқи нишондори бўлган ёш шоир, хонандалар билан учрашув ўтказиш мўлжалланди. Кейин кутубхона, овқатланиш масалалари ҳам тилга олинди.

— Дам олишни аста-секин яхши йўлга қўйяпмиз, — дейди капитан Абдураҳмонов.— 85 нафар аскарни хонанда Юлдуз Усмонованинг концертига бепул олиб тушдик. Камчиликлар ҳам етарли. Баъзи бир телевизорларимиз ишламайди. Овқатларнинг сифати яхши эмас. Буни тартибга солса бўлади. Ёрдамчи хўжалигимиз бор. Тўғри, у аввал ҳам бор эди. Бироқ, асосан командирлар учун хизмат қиларди. Кимларнингдир айби билан издан чиқай деб қолган ҳарбий хизматни бирданига тўғрилашимиз қийин. Барибир уддасидан чиқамиз. Энг асосийси, аскарлар бизга ишонса бўлгани.

Мирза АБДУЛЛАЕВ.

СУРАТЛАРДА: аскарлар билан самимий мулоқот пайтида.

Алимурот Мамадаминов суратлари.

Сиз кутган учрашув

Лорел ГРЕЙ: «ТОШКЕНТЛИКЛАР ЖОН-ДИЛИМ»

◎ БУНДАН икки-икки ярим йил аввал Лорел хоним билан учрашган эдик. Ўшанда суюкли раққосамиз Қизлархон Дўстмуҳамедоваларникида бир муддат яшаган, ундан рақслар ўрганган эди. Ўшандаёқ Лорел Грейнинг ўзбек санъатига бўлган муҳаббатидан, тиришқоқлигидан ҳамма мамнун бўлган эди. Унинг уммон ортида «Тановар» рақс дастаси тузганидан ҳамшаҳарларимиз хабардор.

Бу сафар ҳам Лорел Қизлархон Дўстмуҳамедованикида бўлса керак деб, машҳур раққосани излаб топдим.

— Йўқ, бу сафар унинг келганидан бехабар қолдим, — деди Қизлархон, Леонид Кудрявцевларникида деб эшитдим. Ўша ердан топасиз уни. Биласиз-а, радиокомитетда ишлайди.

Эшик очилиши билан хона тўрида ўтирган қиз ялт этиб қаради. Ўша, Лорел Грей. Кўзларида шўхлик учқунлари, лабларида ширин табассум. Фақат анча тўлишган. Русчани ҳам сал пухтароқ гапиради. Амриқоликдан кўра ўзбек қизларига ўхшаб кетади. Фақат сочлари олов ранг демаса қуйиб қўйгандек «ўзимиздан».

●

— Ассалому алайкун! — Лорел Грей ўзбекча саломлашди (тили бирам ширин-ей). Бир-биримизга омон-эсонлик тилаб камина Тошкентдан, у Сиэтлдан салом топширгандан кейин мақсадга кўчдик.

— Лорел хоним, нега Қизлархонникига бормадингиз?

— Биласизки Қизлархон Дўстмуҳамедова ўзбек тупроғида биринчи танишган кишим, менинг устозим бўлади. Уни менга тақдирнинг ўзи юборган. Шундай дилбар аёлга йўлиқтирган қисматимдан ҳар куни минг марта рози бўламан. У ҳаётимдаги ёрқин юлдуз.

Унинг уйига бормаганим масаласига келсак: Тошкентга келишим жуда тез ҳал бўлди. Хабарингиз бор, Сиэтлдан Тошкентга тиббий ёрдам, жиҳозлар олиб келган тайёрада учдим. Тошкентликлар жон-дилим бўлгани, уларни яхши кўрганим учун инсонпарварлик ёрдами тўплашга астойдил киришдим. Шу сабаб Қизлархон устозим билан олдинроқ гаплашиб, келишолмадим.

— Тошкентликларни яхши кўраман дедингиз. Эсингиздан чиқмасин, мен ҳам тошкентликман-а. Энди яна бир савол: Леониднинг аёли эрини сиздан рашк қилмайдими? Кўзга яқин бўлсангиз...

— Э, йўқ, Лорел Грейни ҳурмат қилади Леониднинг оиласи. Ўғли Максим ўзбекчани жуда қотиради. Ахир келишимдан мақсадим ҳам шу-да!

— Очиқроқ гапирсангиз, Лорел хоним. Чамаси бу сафар анча узоқ ҳамшаҳар бўламиз чоғи.

— Олти-етти ой бўламан. Мақсадим ўзбек тилини тўла-тўкис билиб олиш. Янги-янги рақсларни ўрганиш. Ўйлайманки, бу мақсадимга етсам керак.

— Албатта. Сиз шунчалик она тилимизга кўнгил қўйган экансиз, нега ёрдам бермаймиз! Ўзбек рақслари хусусида бир гап. Улар америкаликларни шунчалар қизиқтирадими?

— О, жудаям! Қизиқиш у ёқда турсин, талаб қилишяпти. «Тановар» дастаси Калифорния, Вашингтон, Нью-Мексика штатларида концертлар берди. Шунчалар манзур бўлдики томошабинларга! Қаерга борсам рўзномаларда суратим билан катта-катта мақолалар босиб чиқаришади. Ўзбек санъати ҳақида Мичиган, Висконсин, Нью-Йорк, Мюнхен шаҳарларидаги дорилфунунларда маърузалар ўқидим. Лос-Анжелес шаҳридаги дорилфунунида маъруза пайтини эслаш менга ёқади: аудиторияда биттаям бўш жой қолмабдия! Бизда туркия халқлар тарихи, маданиятига қизиқиш шунақа кучли.

— Рақсларни яна Қизлархон Дўстмуҳамедовадан ўрганасизми?

— Қизлархондан, Вилоят Оқилова, Қодир Мўминовлардан жуда миннатдорман. Ва умидворман. Қодир Мўминов «Ўзбекистон» рақс дастаси билан Сиэтлга борганида қанчалар хушнудлик билан кутиб олган эдик. Ундан «Дилхирож»ни ўрганганман. Яна ўрганаман.

— Энди «Тановар» дастаси ҳақида гапиринг, Лорел хоним.

— Нимасини айтаман!? Ўша сиз билган даста. Ўнта қизимиз бор. Шу йил август ойигача бериладиган концерт дастурлари белгиланган. Уларга менсиз қийин бўлади. Барибир уддалашса керак.

Тошкентга Роштон деган врачлар оиласи келиб бир йил ишлаган эди. Унинг Мариша номли қизи бор. Рақсни ўзбеклардан ҳам зўр ижро этади. Тошкентдаги пионер ва ўқувчилар уйида рақс тўгараги раҳбаридан ўрганган экан. Раҳмат ўша муаллимга! Ҳозир ўша қиз Санта-Фей шаҳрида яшайди. Санта-Фей Бухоро билан биродарлашган. Бухорода ғоят ардоқли Мариша.

Яна бир қизим Траверс Жеррол. У «Бухоро юлдузи» рақсини жуда ўринлатади. Шу рақсни Исохор Оқилов Қизлархонга, Қизлархон менга, мен Траверсга ўргатдим. «Бухоро юлдузи» тўртинчи авлод билан яшамоқда. Яна бир гап: дастамиз қизларига кийим-бошни ўзим тикаман. Матоларни Ўзбекистондан оламиз, ўзимиздан топамиз. Умуман Американинг қайси шаҳрида бўлсам ўша ердаги рақс дасталарига биронта ўзбекча ўйин ўргатиб келаман.

— Лорел хоним, биласизми-йўқми Америкада жуда кўп ватандошларимиз яшайдилар. Улар билан муносабатингиз қандай? Илтимос, саволим оғир ботмасин...

— Нега оғир ботар экан?! У ердаги ўзбеклар билан борди-келдим йўқ. Бир воқеани айтай. Нью-Жерсидаги бир тўйда мен ўзбекча рақс тушдим. Кўпчилик қаттиқ таъсирланганини уларнинг чеҳрасидан кўриниб турарди. Юрт соғинчи оловларини яна алангалатди шекилли рақсларим... Ўзбек хонадонларидаги болалар она тилини яхши биладилар. Лекин рақсни негадир билишмайди.

«Америка овози» радиостанциясида ўзбек дўстларим бор. Тайёралар фақат Вашингтон ёки Нью-Йоркка қўнади Москвадан келиб. Ўша журналист ўртоқларим меҳмонларни кутиб олишади, кузатиб қўйишади. Яхшиям улар бор экан. Бўлмаса бир ўзимнинг қўлимдан нима келарди.

— «Тановар» дастурида нечта рақс бор?

— Ўн бешга яқин. Иккита бухороча, учта хоразмча, «Тановар», «Дилхирож», «Севги таронаси». Дастурни бойитишимиз зарур. Умуман ўзбек тилини пухта ўрганиб олай. Йигирманчи аср ўзбек рақслари тарихини ўрганиб, китоб ёзмоқчиман. Бу галги ташрифимдан асосий мақсадим шу.

— Икки-уч йилдан бери шаҳримизга энди келдингиз. Шу йиллар ичида ҳаётимизда анча ўзгаришлар бўлиб ўтди. Ўзбекистон ўз мустақиллигини эълон қилди. Миллий қадриятларимиз ҳам қад ростлаяпти. Сизнинг ҳаётингизда ҳам ўзгаришлар бўлдими?

— Ўзбекистон мустақил республика бўлганини эшитиб ниҳоятда қувондим. Насиб қилса бир йиллик тантаналарида қатнашаман. Ўз ҳаётимга келсак, деярли ўзгариш бўлмади. Турмуш қурганим йўқ.

— Нега? Сабаби борми?

— Мендан ҳар томонлама устун турадиган йигит топилса турмуш қураман деб аҳд қилганман. Ҳозирча ўшанақа йигит учрамади.

— Мабодо ўша йигит ўзбеклар ичидан топилса нима қилар эдингиз? Тегармидингиз?

— О, унда учинчи жаҳон уруши бўларди! Мен доим сафарда бўлсам, уйда ўтиролмасам, палов дамлолмасам...

— Лорел хоним, бир ниятим бор: вақти-соати келиб Сиэтлга қайтаётганингизда сиз билан учрашсагу, икки оғиз дил сўзингизни ўзбекча айтсангиз...

— Мен ўзимни ўзбекнинг ўз қизи деб ҳисоблайман, ўз қизи бўлганимдан кейин тил билмаслик уят бўлади.

Худо хоҳласа, ниятингизга албатта етасиз.

◎ Лорел хоним табассум билан хайрлашди: «Яхши боринг». Унинг лабига қўнган табассум кўзида шундоқ акс этиб турарди. «Ҳақиқий ўзбекча табассум» — деб ўйладим. Раҳмат сизга, ўзбек рақсларидан гулдаста тузиб Амриқога манзур этган қизгина!

Темур УБАЙДУЛЛО.

Ибратли ҳикоятлар

НАҲОРГИ ОШ КАШФИЁТЧИСИ

ЎТГАН замонларда Тошкентда Аҳмадбува исмли бир киши 115 ёшга кирганда шаҳар ҳокими уни ҳузурига чақириб дебди:

— Падари бузрукимиз, Сизни халойиқ меҳнатсевар, энг табаррук ва обрўли киши сифатида жуда қадрлайди. Сизни зиёрат қилувчиларнинг кети узилмайди. Ҳатто аёлингиз ва фарзандларингиз ҳам 89—90 ва ундан ортиқ ёшда ҳаёт кечирмоқдалар. Айтингчи, шунча улуғ ёшга киришингизнинг сири нимада?

— Аввало шуни айтиб ўтиш лозимки, узоқ умр кўриш асосан ҳар бир одамнинг ўзига боғлиқ. Бунинг учун ёшлик вақтиданоқ қатъий тартиб ва режа билан ҳаёт кечиришга одатланиш лозим. Ота-оналарнинг кўпчилиги тирикчилик ва фарзандларнинг ташвишлари асирига айланадилар. Натижада ўзларини парвариш қилишга етарли аҳамият бермайдилар. Мен эса тарозининг бир палласига меҳнат ва ташвишларни, иккинчисига эса саломатлик ва хурсандчиликни қўйиб, унинг мувозанатини сақлаб келдим. Мен овқатланиш қоидаларига қаттиқ риоя қилиб келдим.

Маълумки, одам кун бўйи меҳнатда ва турли-туман ташвишлар билан бўлиб, кечқурун чарчайди. Шунинг учун кечқурунги овқат баданга яхши сингимайди. Овқатланишнинг энг яхши вақти эрта тонгдир. Уйқудан сўнг кишининг бадани бамисоли зилол сувга ўхшаб тинийди, ошқозон ва ичаклар бўшалади. Шу боисдан мен 25 ёшимдан то шу кунгача ҳар куни эрта тонгда палов истеъмол қилиб келмоқдаман. Наҳорда сифатли овқат ейишнинг фазилати кундузги меҳнатга қувват ва яхши кайфият ҳосил қилишдир. Эрталабки енгил-елпи овқатнинг қуввати билан меҳнат қилган киши тез толиқади. Наҳорги паловдан олдин ўзим ёқтирган ашулаларни эшитаман, бутун вужудим билан бериламан ва тебранаман. Шу даражада завқланаманки, бамисоли осмон билан ер ўртасидаги ҳавода тургандай бўламан.

Наҳорги ошдан бир соат ўтгандан кейин ўз ишларим билан шуғулланаман. Кучим етганича юк кўтаришни, ўтин ёришни ва отда сайр этишни тарк этганим йўқ. Шунинг учун белимни ва қўлларимни ҳамон бақувват сезаман. Ҳар йили бир-икки маротаба тоғ этакларига саёҳатга бораман, манзарали жойларга тўйиб-тўйиб боқаман. Сойда шарақлаб оқаётган зилол сувни мароқ билан ичаман ва унда чўмиламан. Сўнгра икки қўлимни юқорига кўтарган ҳолда осмони фалакка ва тоғ чўққиларига қараб яратгандан барча жумлаи мўминлар қатори саломат юришликни, тухмат ва фалокатлардан асрашни, орзу-ҳавасларимнинг рўёбга чиқишини илтижо қиламан.

— Биламиз, — дебди ҳоким, — сиз бадавлат одамсиз, қўлингизни қаерга чўзсангиз етади, оддий кишиларнинг сиздек яшашга қурблари етмайди-ку.

— Тўғри айтасиз, маслаҳат шуки, никоҳ ва суннат тўйларида наҳорда палов тайёрланса, ашула ва куйлар жаранглаб турса, ундан кўпчилик баҳраманд бўларди...

Шаҳар ҳокими Аҳмадбуванинг сўзларини эътибор билан тинглабди ва унинг таклифини инобатга олиб фармон берибди: «Эндиликда никоҳ ва суннат тўйларида эрта тонгда меҳмонларга палов тортиш, ашула ва куйларни чалиш жорий этилсин. Дастурхонларга барча ноз-неъматлар ва ширинликлар қўйилсин. Хоҳловчилар маросимнинг бошидан охиригача ўтиришлари мумкин. Бундан мақсад — барча ҳам Аҳмадбувага ўхшаб баракали умр кўрсинлар...

Шундан кейин Тошкент шаҳрида наҳорга палов тайёрлаш расм бўлиб қолган экан.

Ҳиссадан қисса. Бизнинг замонамизда авж олган наҳорги ошларда аксарият одамлар ашула ва куйларга унчалик аҳамият бермай шоша-пиша паловни еб кетадилар. Ваҳоланки, наҳорги ошни ашула ва куйларни аъзойи-баданга сингдирган ҳолда истеъмол қилиш унинг шифобахшлик хусусиятларини оширади. Шунинг учун наҳорги ошга шунчаки бир оддий маросим деб қарамасдан унинг асл маъносини англаш лозим. Ўзингиз наҳорги ошдаги манзарани ва вазиятни бир тасаввур қилиб кўринг-а: мусаффо ҳавода, сув сепилган ва тозаланган кўчада уйқудан кейин аъзойи-бадани тиниқланган ҳамда ясанган одамлар бир-бирлари билан самимий саломлашиб келишмоқда. Уларни соҳиби хонадонлар қўлларини кўксиларига қўйиб, таъзим ва иззат-ҳурмат билан қарши олмоқдалар. Сўнгра азиз меҳмонлар турли ноз-неъматлар ва ширинликлар билан ясатилган дастурхон атрофидан жой оладилар. Бу ерда ашула ва куйлар янграб туради, ёшлар хизматда, катталар иззатда. Вақти-вақти билан чой ва иссиқ нонлар келтириб турилибди. Бундай ғаройиб ва ажойиб манзара ҳамда роҳатда одамлар ташвиш ва ғамларни унутадилар. Бундай оламнинг бирор бурчагида йўқ наҳорги ошнинг кашфиётчиси ўзбеклардир.

Ҳамид ЗИЯЕВ,

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, профессор.

Ҳайвонот оламида

КАВЛАБ ТОПИЛАДИГАН ГЕККОНЧА

ЭКСПЕДИЦИЯ асбоблари ортилган машиналар Шофиркондан (Бухоро) чиқиб, бепоён саҳрога қараб бурилди. Биз қумли, баъзан эса текис кўринса-да майда шағал тошчали паст-баланд саҳрода тинимсиз йўл босардик. Қуёш тиккага келганида дам олиш учун тўхтадик. Қаршимизда катта майдонни эгаллаб, оқариб ётган тақир ер кўринди. Мен бу тақирни кўриш билан унга қизиқиб қолиб, бироз бўлсада танишиш учун атрофни кузатдим. Тақирда ўсимликлар ниҳоятда кам бўлиб, унга хос бўлган манзара кўзга ташланарди. Эҳтимол бу тақирликда энг кам ўрганилган ва ҳаёти қарийб номаълум бўлиб келаётган косали геккон учар деган фикр хаёлимга келди. Чунки уни Туркманистоннинг Амударё яқинидаги Дарғон ота, Ўзбекистонда эса Ангрен дарёсининг Сирдарёга келиб қуйиладиган еридаги Ункесой атрофларида учратиш мумкин.

Бир неча кун Қулжуқтоғ атрофлари, текислик, саҳролар билан танишгандан кейин ниҳоят қайтиб ўша тақирликни текширишга жўнадик. Эрталаб экспедиция аъзоларининг бир қисми билан манзилга етиб келдик.

Келишимиз билан дарҳол палаткалар қура бошладик, бир оз дам олгач, чошгоҳга яқин тақирликни текширишга киришдик. Бизни қизиқтираётган жониворни кундуз фақат кавлаб топиш мумкин эди. Кутилмаганда дўстимиз Бобоқул менга қараб эллик метрча наридан қўлида бир нарсани кўрсатганча: «Топдим, топдим», — дея қичқирарди. Мен бориб қарасам, ҳақиқатан ҳам геккончa. Кейинроқ текшириб кўрсам, у силлиқ геккончa эканлиги маълум бўлди.

Силлиқ геккончa Ўрта Осиё, Туркманистоннинг Қизил арвай тақирликларида, шунингдек Тожикистоннинг жануби-ғарбий томонидаги Шаҳритуз атрофларида яшаши аниқланган холос. Республикамизда эса бу калтакесакнинг Термиз ва Шеробод оралиғидаги Қорасув тақирликларида бундан 25-30 йиллар аввал бир нечтаси топилган.

Силлиқ геккончанинг ҳаёт кечиришига ҳаво ҳарорати ва намлиги ҳам узвий боғлиқ экан. Апрель ойларида уларнинг аксариятини бир сантиметрли инлардан ёки юпқа қатқалоқлар остидан топган бўлсак, ёз ойларида (ерда намлик камайиши билан) уларнинг жуда камайиб қолганлигини ҳамда ернинг чуқур қатламларига, ёриқларига кириб кетганлигини аниқладик. Улар ёз ойларида қўшимча инларига эмас, балки тўғри келган намроқ жойларга кириб, иссиқдан жон сақлашади, кечалари эса ер юзига чиқадилар. Тонг ёришиши билан яна ёриқларга бекинадилар.

Тақирлик ёриқларида яшаган геккончалар асосан ўргимчак, қумурсқалар ва майда ҳар турли ҳашаротлар билан овқатланиб, июль ойида нўхатдай тухум қўйиб кўпаядилар, август охирларида эса болалари тухумдан чиқиб мустақил ҳаётга қадам қўйишади.

Тилов ЕДГОРОВ,

Ўзбекистон Фанлар академияси зоология ва паразитология илмий-тадқиқот илмгоҳининг катта илмий ходими.

Сизга қандай хизмат кўрсатишмоқда?

АГАР «ДОНГ»ГА КЕЛСАНГИЗ

МАЪЛУМ бўлишича, ғаройиботлар кўрсатиш ҳар доим ҳам сеҳргарларнинг иши бўлавермас экан. Баъзан уни ўз касбини чин дилдан севадиган ва бой тасаввурга эга инсонлар ҳам амалга ошира олишаркан. Бу сўзларнинг тўғрилигига Тошкент шаҳар, Полторацкий кўчаси, 85-уйда янги очилган «ДОНГ» мажмуаси билан танишганда ишонч ҳосил қиласан, киши. Бу ерга ташриф буюрган шаҳримиз меҳмонлари унчалик катта бўлмаган, бироқ шинам меҳмонхонага жойлашиб, яхши ҳордиқ чиқаришлари мумкин. Меҳмонхонада икки кишилик хоналар ва ҳатто люкс номерлари ҳам бор. Бироқ, муҳими, уларнинг баҳоси бошқа меҳмонхоналардагига қараганда бирмунча арзон.

Ресторанниng иккита залидаги барча жиҳозлар — бамбук қопланиб ҳар хил бетакрор рангларни ўзида мужассамлантирган ёритгичлару юмшоқ курсилар, жаҳоннинг турли халқларининг лаззатли таомлари: япон нариманакилари, мексиканча тайёрланган товуқлар, корейс дибилари, хушбўй шўрвалар, украин борщчи...

— Бизнинг ошпазларимиз Хитойда малака ошириб қайтишган, — дейди мажмуа директори В. Пак. — Ва ушбу Осиё мамлакатида таомларни қандай безатишни ҳам ўрганишган.

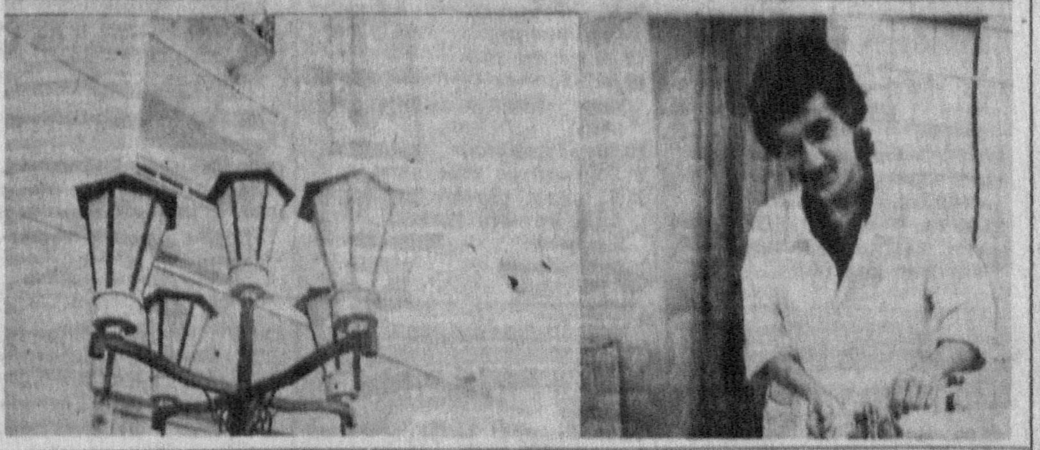
Шу ўринда Валерий Моисеевичнинг гапларига қўшилмай илож йўқ. Зеро, Василиса Ким, Абдурашид Абдухалилов, Баҳодир Солиев ва Клара Лиларнинг ошпазлик маҳоратига энг нозик дидли хўрандалар ҳам тан беради. Шу билан бирга ресторанга ташриф буюрганлар ўз ҳамёнларидаги пулни ҳам тежашлари аниқ — бу ерда бошқа овқатланиш жойларига қараганда таомлар анчагина арзон.

— Ҳозирги танқисликлар даврида мажмуамизни Ангелина Ли, Любовь Ким ва Нелля Ким каби ходимларимизнинг сайъ-ҳаракатлари орқали очдик, — дейди сўзида давом этиб директор. — «Сифат» қурилиш-лойиҳалаш тажриба бирлашмаси, «Доно» кичик корхонаси, «Данхаб» ва «Кимган» фирмалари ҳамда КХДРдаги япон фирмасининг филиали каби шериклардан ҳам омадимиз келди. Япон фирмаси бизни замонавий асбоб-ускуналар ва ўйин автоматлари билан таъминлашга ваъда берди. Уларнинг фаол ёрдамлари билан саноат ва озиқ-овқат маҳсулотларини тўғридан-тўғри қабул қилиб олмоқчимиз. Ва бу мижозларимизга хизмат кўрсатишни янада юқори даражага кўтариш учун имкон яратади.

Дониёр ИСМАТОВ.

СУРАТЛАРДА: ресторан залининг умумий кўриниши (юқоридаги сурат); комплекснинг кириш жойи; моҳир пазанда А. Абдухалилов иш пайтида.

Рустам Шарипов суратлари.



Бўш вақтингизни қандай ўтказасиз?

ОВ ГАШТИНИ ОВЧИДАН СЎРАНГ

ҲАМЗА районидаги «Мўйноқ» кўчасида яшовчи бир танишимникига борган эдим. Унинг қўшнилари овчи экан, суҳбатлашиб қолдик.

— Мен Давлат автомобиль назоратида хизмат қиламан, — дейди ўзини Ғайрат Холмуродов деб таништирган йигит. Овчилар ва балиқчилар жамиятига икки йилдан бери аъзоман. Ишдан бўш пайтларимда уч-тўрт киши бўлиб кўпинча ўрдак овига бориб турамиз.

— Ов гашти бошқача бўлади-да, — унинг гапини маъқуллади Аҳад Носиров. — Касбим — ҳайдовчи. Одатда дам олиш кунларини овга бағишлайман. Кўпинча дўстларим билан Сирдарё бўйига борамиз. Айниқса балиқ тутиш менга яхши кайфият бағишлайди. Яқинда Бекобод қўриқхонасини ҳам кўриб келдим. У ерда ўрдак, қирғовул, қуён, тулки каби парранда ва ҳайвонлар бор. Овнинг шуниси яхшики, шаҳарнинг шовқинидан озгина вақт бўлса ҳам нарироқ кетиб, табиат қўйнида бўласан, киши. Бу эса чарчоғингни кетказиб, меҳнат қобилияти тикланишига ёрдам беради.

Овчиларнинг шу сўзлари сабаб бўлди-ю, ҳозирги кунда улар аъзо бўлган Тошкент вилояти овчилар ва балиқчилар жамияти фаоллиги билан яқиндан танишишга қарор қилдик.

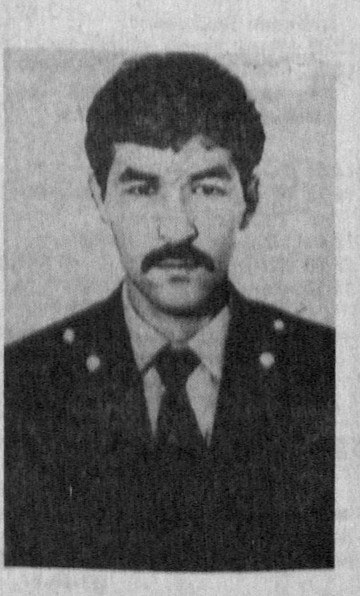
— Жамоамиз касб-коридан қатъий назар, турли ёшдаги овга қизиқувчи, вилоят ва шаҳримизда яшаётган ҳаваскорларни бирлаштирган, — деди жамият раиси Келсинбой Обидов. — Бизга 1984 йилда атиги 75 киши аъзо бўлган, айни пайтда эса уларнинг сони 1,5 минг нафардан ошиб кетди. Ҳар мавсумда овчилар тўпланишиб, автобусларда ташкилий равишда Бурчмулла, Псков, Угом, Оқтош, Ангрен тарафларига борадилар.

Шуни алоҳида таъкидлаш зарурки, ташкилий равишда овга чиқилади дегани, бу истаганча ов қилиб, тўғри келган жониворни отиш эмас. Жамият раисининг таъкидлашича, бунинг ўз чегараси бор. Масалан, қуённи бештагача отишга рухсат берилган. Ўтган йилдан бошлаб халқимизнинг қадимий ҳисобланган бедана ови ҳам қонунлаштирилди. Энди уларни ҳар баҳорда бир ой давомида овлаш мумкин.

Шуниси ҳам диққатга сазоворки, овчилар бир йилда икки кун жамият фойдасига ишлаб беришади. Бу пайтда улар қушларга ин ясаб, ёввойи ўрдак ва балиқларга хўрак ташийдилар. Бундай юмушларни бажаришни кўпроқ дам олиш, ҳордиқ чиқаришга қиёслаш мумкин.

Ҳа, табиатнинг ўз тоши, тарозуси бор. Овни оқилона ташкил этишгина бу мувозанатнинг бузилмаслигига кафолат беради.

Султонмурод УМАРОВ.



ХИЗМАТ БУРЧИНИ БАЖАРАЁТИБ

7 апрель куни кеч соат тўққизлар атрофида Октябрь район ички ишлар бўлими муниципал рота милицияси бўлинмасининг командири Набижон Айдусов «Чорсу» меҳмонхонаси атрофида муштлашиш бўлаётганлигини сезиб қолди. Ҳеч ўйлаб ўтирмасдан у муштлашаётганларни ажратишга тушди, шу пайт улардан бири милиционерга пичоқ урди. Кейин номаълум бу шахслар яширинишга уринди, бироқ шубҳа остига олинганлардан бири воқеа содир бўлган жойга етиб келган милиция ходимлари томонидан қўлга олинди. Набижонни шу ондаёқ касалхонага олиб келишди, лекин у олган жароҳатидан операция столида ҳаётдан кўз юмди.

Ўзининг 28 ёшигача бўлган ҳаёти мобайнида Набижон унчалик кўп ишлар қилишга улгуролмади. Ҳунар-техника билим юртини тугатгач автослесарь бўлиб ишлади, 1981 йили «Матбуот» бирлашмасининг офсет матбаа фабрикасига ишга келди. Бу ердан Ҳарбий-Денгиз Флотига хизматга жўнади, хизматдан сўнг шу ерга қайтиб келди, 1990 йил августида меҳнат жамоасининг тавсиясига биноан ички ишлар органларига келди. Бу ерда у ишни оддий милиционерликдан бошлади. Яқиндагина муниципал милиция ротасининг бўлинмасини бошқаришга ўтган эди.

Қисқа таржимаи ҳол. У дафъатан қараганда Набижоннинг кўпгина тенгдошлари таржимаи ҳолига ўхшаб кетади. Лекин бу йигит ўзи билан фабрикада ёнма-ён туриб ишлаган ҳамкасблари, флотда хизмат қилган дўстлари, милициядаги ҳамкасблари қалбида яхши из ва ёрқин хотира қолдирди...

Ҳа, Набижоннинг оиласига чуқур қайғу келди. Кичик Сарвар ҳали юз берган воқеани англолмайди ва ҳамон ўз отасини кутмоқда. У вояга етганда унинг отаси қандай бўлганлигини, ўғлининг ҳам ўз отасига ўхшаши кераклигини гапириб беришади. Бунда Сарварга отасининг яқин кишилари ва дўстлари, жамоат тартибини сақлаш пайтида ўз хизмат бурчини бажараётиб ҳалок бўлган дўстининг хотирасини дилда сақлаган Тошкент милициясининг ходимлари гапириб беришади.

Муҳаррир
Эркин ЭРНАЗАРОВ.

Ҳафталик кўрсатувлар

Душанба, 13 IV

● УзТВ I

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Энг миттги гном», «Кучда пишган нон». Мультфильмлар.
18.30 «Олий таълим: муаммо ва ечимлар».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Ҳамкорлик сари илк қадам».
19.50 «Кўнглим ардоғи». Комилжон Йўлдошев.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Насриддин Афанди томошахонаси».
21.50 «Йўқолган хазина». Бадиий фильм.
23.15 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

Ўқув кўрсатувлари
10.30 Физика. Плазма ва унинг қўлланилиши.
11.00 «Шундай вазият». Телефильм.
11.30 Математика. Рационал сонлар устида амаллар бажариш.

* * *

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ
18.30 Болалар учун. «Совға».
19.00 «Ассалому алайкум» [такрор.].
20.00 «Лаҳза». Хабарлар.
20.10 Ўзбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги матбуот маркази хабар қилади.
20.25 «Гулнорининг гулдастаси». Видеофильм.
21.10 «Лаҳза». Хабарлар.
21.20 «Йигит билан қиз». Бадиий фильм.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

5.00 «Тонг».
7.30 Кўрсатувлар тартиби.
7.35 «Сахий ўрмон». Мультфильм.
7.50 «Марафон-15».
8.40 «Сухово-Кобилин иши». Телевизион бадиий фильм. 1-фильм. 1-серия.
10.00 «Мендан эмас, худодан кўра». Ҳужжатли фильм. [АҚШ].
*
11.00 Янгиликлар.
11.20 Кўрсатувлар тартиби.
* * *
13.15 «Телемикст».
*
14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 Кўрсатувлар тартиби.
14.25 «Бу бўлган, бўлганди...».
14.45 «Ҳаётим кабареси». Телевизион бадиий фильм.
16.00 «Буги боласи». Мультфильм.
16.10 «Чақалоқ овози». Ҳужжатли фильм премьераси [АҚШ].
*
17.00 Янгиликлар.
17.20 Кўрсатувлар тартиби.
17.25 «НЭП».
17.55 Футбол шарҳи.
18.25 «Сухово-Кобилин иши». Телевизион бадиий фильм. 1-фильм. 1-серия.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
*
20.00 Янгиликлар.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.40 «Янги студия» таништиради: «Қараш, ким келаяпти!».
21.00 Муаллифлар ойнаи жаҳони: «Бирок», «Москва аксадоси», «АТВ-брокер».
21.40 «Янги студия» таништиради: «Ёнгин», «Моцарт». Танаффус пайтида [23.00] — Янгиликлар.
00.05 «Ҳаётим кабареси». Телевизион бадиий фильм.

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
8.25 Италъян тили.
8.55 Ишдан бўш пайтингизда. «Авто».
9.10 «Пилигрим». Россия саёҳатлар бюроси.
9.40 «Н-2» таништиради: «Абзац», «Кинограф», «3, 2, 1», «Анна Ахматованинг шахсий иши». Бадиий-публицистик фильм.
12.10 «Бурда моден» таклиф этади...».
12.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
* * *
15.10 Болалар соати (немис тили дарси билан).
16.10 «Ишбилармон аёл».
16.40 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
16.55 Эълонлар.
17.00 Хабарлар.
17.20 Ифодалаш санъати.
17.45 Трансросэфир: «Таништинг, Вячеслав Борсук» (Ростов).
18.10 Мансаб алифбоси. «Мансаб» таловчининг саралаш тури.
18.25 «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 33-серия.
19.15 «Ҳар бир кун байрам».
19.25 «Экспомарказ» таништиради...
19.30 «Бешинчи ғилдирак». Бадиий-публицистик кўрсатув.
21.00 Хабарлар.
21.20 Эълонлар.
21.25 Спорт хабарлари.
21.35 «Рок-концерт». «Ай-таль» гуруҳи (Ёқутистон).

Сешанба, 14 IV

● УзТВ I

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.25 «Лола Оқилова рақсга тушади». Фильм-концерт.
8.55 «Икки кишилик вокзал». Бадиий фильм. 1-серия.
10.05 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Тележарида».
10.45 «Муҳофаза».
* * *
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Қойилмақом Гоша». Мультфильм.
18.15 «Кичкинтой» студияси кўрсатади. «Дадам — ҳамиша илдам».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Спортлото».
19.25 Тижорат канали: «Чўлга Наврўз келганда».
19.50 «Фильм'S» ойномаси — студиямиз меҳмони.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 М. Қориёқубов номидаги Ўзбек Давлат филармонияси «Шодлик» ашула ва рақс ансамблининг янги программаси.
21.40 «Омад ҳамиша келавермайди». Бадиий фильм.
23.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

Ўқув кўрсатувлари
10.30 Ҳуқуқий давлат ва ҳуқуқ асослари. Оила ҳуқуқи.
11.00 «Ярмаркада». Телефильм.
11.30 Информатика. Жадвал катталиклари ва такрорланувчи жараёнлар.

* * *

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ
18.25 «Кашф этилмаган ороллар». Болалар учун фильм.
19.30 «Театр учрашувлари».
21.00 «Бу оқшомда» кўрсатуви саҳифаларида.
22.20 Реклама. «Кинонигоҳ».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

5.00 «Тонг».
7.30 Кўрсатувлар тартиби.
7.35 Мультфильмлар.
8.10 Футбол шарҳи.
8.40 «Сухово-Кобилин иши». Телевизион бадиий фильм. 1-фильм. 2-серия.
9.45 А. С. Пушкин шеърлари.
10.20 «Тоғли ўлка муаммолари». Телефильм.
*
11.00 Янгиликлар.
11.20 Кўрсатувлар тартиби.
11.25 Ритмик гимнастика.
11.55 «Вабо». СПИД муаммолари ҳақида илмий-оммабоп кўрсатув.
12.35 Мультфильм.
12.55 Концерт.
13.25 «Адам Смит бойлиги дунёси».
13.55 «Ён дафтар».
*
14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 Кўрсатувлар тартиби.
14.25 «Ольга Иванова сабоқлари».
14.40 «Катта ўғил». Телевизион бадиий фильм. 1-серия.
15.50 «Делегатскаядаги музей».
16.20 «Болалар мусиқий клуби».
*
17.00 Янгиликлар.
17.20 «Парнас сари бир босқич».
17.35 «Максима».
18.05 «Сиёсат» студияси таништиради.
18.35 «Сухово-Кобилин иши». Телевизион бадиий фильм. 1-фильм. 2-серия.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
*
20.00 Янгиликлар.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.25 «Мавзу».
21.10 «Виртуози Москви» камер оркестрининг концерти.
21.45 «Яҳудийларнинг қайтиши» [1896—1920 йиллар]. Телефильм премьераси (Исроил телевиденнеси).
22.45 «Саҳнанинг орқа томонида. Табассум билан».
*
23.00 Янгиликлар.
23.35 Кўрсатувлар тартиби.
23.40 «Қийин болалик». Шоу-программа.
00.15 «Катта ўғил». Телевизион бадиий фильм. 1-серия.

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

7.00 Хабарлар.
7.20 Француз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
7.55 Ишдан бўш пайтингизда. «Қўлини бер, дўстим».
8.10 Француз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
8.40 Болалар соати (немис тили дарси билан).
9.40 «Оқ қарға».
10.25 «Биринчи тайм».
10.50 «Жаноблар — ўртоқлар».
11.10 Трансросэфир: «Салом, Светлана Игоревна».
11.15 Кундузги сеанс. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм. 31-серия.
12.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
* * *
14.55 Трансросэфир: «Қандай яшаяпсан, Уфа?».
15.25 «Детектив ленд».
15.55 «Съезд кундалиги».
16.10 «Простор +».
16.40 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
16.55 Эълонлар.
17.00 Хабарлар.
17.20 Эълонлар.
17.25 Кипрас Мажейканинг НАТОдан репортажлари. «Адмираллар нималар ҳақида баҳслашишмоқдалар?..».
17.55 «Россия ва дунё».
18.25 «Санта-Барбара» Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 34-серия.
19.20 «Ҳар бир кун байрам».
19.30 Театр сафари. «Гримда ва гримсиз».
20.30 Хайрия аукциони. «Саховатли бўлинг!».
21.00 Хабарлар.
21.20 Эълонлар.
21.25 Россия Федерацияси халқ депутатлари олтинчи съезди иши ҳақида ҳисобот.
23.25 «Авто-шоу».

Чоршанба, 15 IV

● УзТВ I

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.25 «Икки кишилик вокзал». Бадиий фильм. 2-серия.
9.35 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Жажжигина юраккинам».
10.25 Футбол майдонларида.
10.55 «Ёшлик» студияси саволларингизга жавоб беради.
* * *
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Жасур бўлиш осонми!». Мультфильм.
18.20 Болалар учун концерт.
18.35 «Мулоҳаза». Халқ амалий санъати ҳақида.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Ўсмир ва қонун».
19.50 Тижорат канали: «Орзуиш тажрибасидан.
20.10 «Деҳқонларнинг долзарб вазифалари».
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Саҳна ва саҳна ортида». Муқимий номидаги Ўзбек Давлат мусиқий театрига ташриф.
22.00 «Орзулар оғушида». Бадиий фильм.
23.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

Ўқув кўрсатувлари
10.30 Биология. Табиатни муҳофаза қилиш.
11.00 «Ёз ёмғири». Телефильм.
11.30 Кимё. Д. М. Менделеевнинг элементлар даврий системаси ва унинг аҳамияти.

* * *

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ
18.30 «Уолт Дисней таништиради...». Мультфильмлар тўплами.
19.20 «Спринт».
19.40 «Ижод қувончлари...». Кинокўрсатув.
21.00 «Ишбилармонлар».
21.45 «02» тўлқинида.
22.05 «Мусиқий меҳмонхона».

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

5.00 «Тонг».
7.30 Кўрсатувлар тартиби.
7.35 Мультфильмлар.
8.10 «Болалар мусиқий клуби».
8.50 «Сухово-Кобилин иши». Телевизион бадиий фильм. 1-фильм. 3-серия.
10.00 Спорт гимнастикаси. «Жаҳон юлдузлари-92» халқаро турнири.
*
11.00 Янгиликлар.
11.20 Кўрсатувлар тартиби.
11.25 «Пи» белгиси билан.
11.55 Халқ куйлари.
12.05 «Мусаввир». Телефильм премьераси. Ҳозирги замон ўзбек лак-бўёқ санъати ҳақида (Тошкент).
12.25 «Фермата». Ахборот-мусиқий кўрсатув.
12.55 «Қандай қилиб муваффақиятга эришиш мумкин!».
13.10 «Ён дафтар».
13.15 «Телемикст».
*
14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 «Мен мусиқани кўзим билан кўрмоқчиман...».
14.50 «Катта ўғил». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.
16.00 «Рок-макс». «Флитвуд-мэк» гуруҳининг концерти.
*
17.00 Янгиликлар.
17.20 Кўрсатувлар тартиби.
17.25 Мультфильм.
17.30 Останкино концерт студиясида Леонид Бородин билан учрашув.
18.45 «Сухово-Кобилин иши». Телевизион бадиий фильм. 1-фильм. 3-серия.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
*
20.00 Янгиликлар.
20.20 «Шундай кўринади суврати». Людмила Зикина.
21.00 «Фермата». Ахборот-мусиқий кўрсатув.
21.40 «Чора». (1945—1947 йиллар). Телефильм премьераси (Исроил телевиденнеси).
22.40 «Рақслар, рақслар, рақслар». «Виктория» бал рақслари дастаси.
*
23.00 Янгиликлар.
23.35 Кўрсатувлар тартиби.
23.40 «Катта ўғил». Телевизион бадиий фильм. 2-серия.

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

7.00 Хабарлар.
7.20 Немис тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
7.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Хонаки клуб».
8.05 Немис тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
8.35 Петербург афсонаси: «Мен сен томон борардим...». С. Надсон.
9.20 «Экзотика». Мусиқий ахборот кўрсатуви.
10.35 Ифодалаш санъати. «Третьяков галереясининг нодир асарлари ҳақида детектив воқеа».
10.55 «Россия ва дунё». Ахборот-аналитик кўрсатув.
11.25 Рус видеоси. «Смольний ҳақида тарихий мақолалар».
11.50 Кундузги сеанс. «Санта-Барбара» Кўп серияли бадиий телефильм. 32-серия.
12.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
* * *
14.40 Трансросэфир: «Узоқ Шарқ». Телекўрсатув.
15.05 Ишдан бўш пайтингизда. «Диққат, суратга олаяпман».
15.40 Съезд кундалиги.
15.55 Менежерлар мактаби.
16.25 «Сиз яратган боғ».
16.55 Эълонлар.
17.00 Хабарлар.
17.20 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
17.35 Россия телевизион театрида премьера.
18.40 «Экспомарказ» таништиради.
18.45 «Ҳар бир кун байрам».
18.55 Россия Федерацияси халқ депутатлари олтинчи съезди иши ҳақида ҳисобот.
19.50 «Тунги сеанс». Бадиий фильм.
20.35 Эълонлар.
20.40 Хабарлар.
21.00 Футбол. Европа чемпионлари кубоги. «Динамо (Киев) — «Спарта» (Прага). Киевдан олиб кўрсатилади.
22.50 Россия Федерацияси халқ депутатлари олтинчи съезди иши ҳақида ҳисобот.
23.55 Спорт хабарлари.
24.00 «Джаз устахонаси».

Пайшанба, 16 IV

● УзТВ I

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.25 «Кичкинтой» студияси кўрсатади. «Наврўз чечаклари».
9.00 «Оқ флюгер». Бадиий фильм.
10.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Нишона».
* * *
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Зангори филча». Мультфильм.
18.20 «Қишлоқ қурилиши муаммолари».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Алифбо сабоқлари».
19.55 Халқ ижодиёти. «Аму тонги». Адабий кўрсатув.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Иқтисод ва истиқлол».
21.40 «Омад». Тижорат мусиқий кўрсатув.
23.00 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

10.30 50—80 йилларда ўзбек адабиёти.
11.00 «Анъана ва урф-одатлар». Кинопрограмма.

* * *

«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ
18.30 «Имконият».
19.00 «Яна бир бор мусиқалар янграсин».
20.00 «Пульс». Хабарлар.
20.10 «Бу оқшомда» кўрсатуви.
21.40 Реклама. «Кинонигоҳ».

● «ОРБИТА. IV»
I канал
Останкино

5.00 «Тонг».
7.30 Кўрсатувлар тартиби.
7.35 Мультфильмлар.
8.05 Беларусь «Хорошки» фольклор-этнографик ансамблининг концерти.
8.50 «Сухово-Кобилин иши». Телевизион бадиий фильм премьераси. 2-фильм.
10.00 «Брэйн-ринг».
*
11.00 Янгиликлар.
11.20 Кўрсатувлар тартиби.
11.25 «Ҳайвонот оламида» [сурдо таржимаси билан].
12.10 Концерт.
12.55 «Овчарка». Телефильм премьераси [Ашхобод].
13.10 «Ён дафтар».
13.15 «Телемикст».
*
14.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
14.20 Кўрсатувлар тартиби.
14.25 «Бугун ва ўша пайтларда...».
14.55 «Хотиним буви бўлди». Телевизион бадиий фильм.
16.00 «Япония билан танишинг». Болалар ва катталар учун кўрсатув.
*
17.00 Янгиликлар.
17.20 Кўрсатувлар тартиби.
17.25 Мультфильм.
17.30 «Давлат хўжалиги кўламидаги мафия».
17.55 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
18.35 «Сухово-Кобилин иши». Телевизион бадиий фильм премьераси. 2-фильм.
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
*
20.00 Янгиликлар.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.30 Футбол. МДҲ чемпионати. Ярим финал. МАСК — «Помир». 2-тайм.
21.20 «Миллатнинг тикланиши». [1947—1948 йиллар]. Телефильм премьераси [Исроил телевидениеси].
22.30 «Тўққизталик».
*
23.00 Янгиликлар.
23.35 Кўрсатувлар тартиби.
23.40 Юлиан Паничнинг муаллифлик кўрсатувлари. «Уй томон йўл».
00.50 Футбол. «Уэмбли йўлида».

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

7.00 Хабарлар.
7.25 Испан тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
7.55 Ишдан бўш пайтингизда.
8.10 Испан тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
8.40 Рус тили.
9.10 «Мелихов солномачиси».
9.30 Футбол. Европа чемпионлари кубоги. «Динамо» (Киев) — «Спарта» (Прага). Киевдан кўрсатилади.
11.00 Ифодалаш санъати. «Унинг қалби шу ерда қолган...».
11.35 Россия телевизион театри.
12.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
* * *
14.40 Трансросэфир: «Урал-ТВ».
15.25 Педагогика ҳамма учун.
15.55 «Мегаполис».
16.25 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
16.40 Эълонлар.
16.45 Криминал хабарлар.
17.00 Хабарлар.
17.20 Эълонлар.
17.25 «Ҳали англанмаган коинот».
18.10 Съезд кундалиги.
18.25 «Нота бене» студияси.
19.05 «Экс» программаси.
19.15 «Ҳар бир кун байрам».
19.25 «Бешинчи ғилдирак». Бадиий-публицистик кўрсатув.
20.55 Эълонлар.
21.00 Хабарлар.
21.20 «Рок-концерт». Борис Гребенщиков.
22.20 Россия Федерацияси халқ депутатлари олтинчи съезди иши ҳақида ҳисобот.

Жума, 17 IV

● УзТВ I

8.00 «Ўзбекистон» ахбороти.
8.25 «Довюрак капитан қиссаси». Бадиий фильм.
9.55 «Дўстлик» студияси кўрсатади. «Ягона оилада».
10.55 «Ҳар куннинг Наврўз бўлсин». «Юлдуз» тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмасидан кўрсатув.
* * *
16.00 Футбол. Ўзбекистон чемпионати. Олий лига. «Пахтакор-79» — «Пахтакор». «Меҳнат резервлари» ўйингоҳидан репортаж. Танаффус пайтида — «Стадион». Телефильм.
17.50 «Акс-садо». Мультфильм.
18.00 Янгиликлар.
18.10 «Қулупнай ёмғири». Мультфильм.
18.20 «Меҳрга муҳтож қалблар».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Деҳқонларнинг долзарб вазифалари».
19.50 «Ижод саҳифалари». Зайниддин Дўсматов.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Маърифатнома».
21.40 «Мусиқий қадриятларимиз». Мақом ҳақида суҳбат.
22.40 «Сиёвуш ҳақида қисса». Бадиий фильм. 1-серия.
00.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

Ўқув кўрсатувлари
10.30 Зоология. Сут эмизувчилар.
11.00 «Брянск ўйинлари». Телефильм.
11.30 Биология. Биотехнология ва ген инженерияси.

* * *

АШХОБОД КЎРСАТАДИ*

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

5.00 «Тонг».

*Ашхободдан Туркманистон телевиденнеси программалари дастури ўз вақтида узатилмаганлиги сабабли кўрсатувлар тартиби эълон қилинмаяпти.

7.30 Кўрсатувлар тартиби.
7.35 Мультфильмлар.
8.00 «...16 ёшгача ва ундан катталар».
8.40 «Шляпали аёл». Бадиий фильм.
10.10 «Китобхона».
*
11.00 Янгиликлар.
11.20 «Саёҳатчилар клуби» [сурдо таржимаси билан].
12.10 «Олов» исмли душман». Ҳужжатли фильм премьераси («Панорама» киномаркази).
12.30 Москва Давлат филармонияси академик симфоник оркестри чалади.
13.15 «Ён дафтар».
13.20 «Бридж».
13.45 «Бизнес-класс».
*
14.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
14.20 Кўрсатувлар тартиби.
14.25 «Бефайз якшанба». Бадиий фильм.
15.50 Давлат «Марий Эл» ашула ва рақс ансамблининг концерти.
16.20 «Берилган мавзуга оид спектакль». Ҳужжатли фильм.
*
17.00 Янгиликлар.
17.20 Кўрсатувлар тартиби.
17.25 «Инсон ва қонун».
18.15 «Тилла туфлича сири». Мультфильм.
18.25 «Леннебергли Эмиль». Болалар учун кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 3-серия.
18.50 «ВИД» таништиради: «Мўъжизалар майдони».
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
*
20.00 Янгиликлар.
20.20 Телефильм.
20.40 «ВИД» таништиради: «Нигоҳ», «Музобоз», «Ҳа!», «Шоу-биржа», «Блюз Россияда». Танаффус пайтида [23.00] — Янгиликлар.
00.30 Футбол. МДҲ чемпионати. Ярим финал. «Локомотив» [Москва] — «Спартак» [Москва].
01.20 «Сувраткаш». Телевизион бадиий фильм. «Деррик» сериясидан [Германия].

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар даври.
8.25 Инглиз тили. 1-йил шуғулланаётганлар учун.
8.55 Ишдан бўш пайтингизда. «Диққат, суратга олаяпман».
9.10 Инглиз тили. 2-йил шуғулланаётганлар учун.
9.40 «Нота бене» студияси.
10.20 Театр сафари. «Драматик актриса В. Васильева».
11.35 «Болажонлар, шошмай туринг...».
11.50 Кундузги сеанс. «Санта-Барбара». Кўп серияли бадиий телефильм. 33-серия.
12.40 «Деҳқонларга тааллуқли масала».
• • •
14.55 «Мусиқий синф».
15.15 «Тадбиркорлик ва анъаналар». Китоблар ношири И. Ситин.
15.30 Парламент хабарномаси.
15.45 «Биринчи тайм». Ёш хоккейчиларнинг «Олтин шайба» Бутунроссия турнири.
16.00 Ишдан бўш пайтингизда. «ТВ-ателье».
16.15 «Простор +».
16.45 «М-трест».
17.00 Хабарлар.
17.20 Эълонлар.
17.25 Қора Қораевнинг симфоник «Гравюралари».
17.50 «Севги изҳори». Бадиий фильм.
20.00 «Ҳар бир кун байрам».
20.10 Телевизион ахборот тижорат кўрсатуви.
20.25 Параллеллар. «Тергов».
21.00 Хабарлар.
21.20 Эълонлар.
21.25 Спорт хабарлари.
21.30 «Шундай яшаяпмиз».
22.15 «Калит» кўрсатуви.
22.30 «Тилла шпора».
23.15 «Ўз ишининг усталари». Владимир Ашкенази.
00.10 «Сафсаталар».

Шанба, 18 IV

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».
*
9.00 «Чиполлино». Бадиий фильм.
10.20 Ўзбек тилини ўрганамиз.
10.50 «Дўстлик тароналари». Фольклор дасталарининг республика фестивали ҳақида.
11.10 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Иш билганга минг танга».
11.40 «Оналар мактаби».
12.10 «Ҳужжатли экран». Кинокўрсатув.
13.00 Ш. Пардаев. «Осмонсиз уй». Сурхондарё вилоят театрининг спектакли.
15.00 Тижорат канали: «Баҳор нафаси».
15.35 «Замандас» (қозоқ тилида).
* * *
18.00 «Мужикнинг хўрози бўлган экан». Мультфильм.
18.15 Ўсмирлар учун. «Тенгдошлар».
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Инглиз тили.
19.50 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Қишлоқ ҳақида ўйлар».
20.30 «Туркистон» ахбороти.
21.00 Тижорат хабарлари.
21.05 «Рақс санъати усталари». Халқ артисти Қундуз Миркаримова. Видеофильм премьераси.
22.25 «Сиёвуш ҳақида қисса». Бадиий фильм. 2-серия.
00.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ
9.00 «Савту калом». Адабий-мусиқий кўрсатув.
9.50 «Буратинонинг саргузаштлари». Телевизион бадиий фильм. 1-серия (рус тилида).
10.55 «Кўпорувчилик». Бадиий фильм.
* * *
17.20 «Ҳафтранг». Болалар учун кўрсатув.
18.00 «Армуғони Наврўзи».
19.30 «Ахбор» (рус тилида).
19.40 «Таронаҳои баҳори». «Дарё» ансамблининг концерти.
20.30 «Ахбор».
20.50 «Модарнома». Тожикистон халқ артисткаси Майрам Исаева.
22.00 «Кўпорувчилик». Бадиий фильм.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 Ишбилармон кишининг шанба тонги.
7.30 Кўрсатувлар тартиби.
7.35 Мультфильм.
7.45 «Труба радиоси». Тонгги дам олиш кўрсатув.
8.15 «Марказ».
8.55 «Ярим тундаги қуёш». Телефильм премьераси [Мурманск].
9.15 «Мусиқий дўкон».
9.45 «Ҳамдўстлик» видеоканали.
11.00 Режиссёр Ф. Слидовкер фильм-балетлари. «Шекспирнома».
12.10 «Сиз бунга қодирсиз».
12.55 Кўрсатувлар тартиби.
*
13.00 Янгиликлар.
13.20 «ЭХ». Экологик хроника.
13.35 «Малина мураббоси». Мультфильм.
13.45 «Мўъжизасиз-мўъжизалар».
14.25 «Қизил империя». Кўп серияли телевизион ҳужжатли фильм премьераси. 2-фильм — «Ғолиблар ва мағлублар».
15.20 С. Прокофьев. 1-классик симфония.
15.35 «Бир мушт воқеаси». Қисқа метражли телевизион бадиий фильм.
16.10 Халқаро фольклор фестивали ҳақида телефильм.
17.10 «Қизил квадрат».
17.50 «Майя ариси». Кўп серияли мультфильм премьераси.
18.15 «Улар барибир кетишсачи!». Телевизион бадиий фильм премьераси. 1-серия (Италия).
19.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
*
20.00 Янгиликлар.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.25 «Улар барибир кетишсачи!». Телевизион бадиий фильм премьераси. 2-серия.
22.20 «Европа плюс». Танаффус пайтида (23.00) — Янгиликлар.
23.55 «Лимпопо».
00.25 «Гангстерларда қоида бошқача». Телевизион бадиий фильм. «Деррик» сериясидан [Германия].

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

7.00 Хабарлар.
7.20 «Чашмалар».
8.00 Миллий баскетбол уюшмасининг баскетбол шарҳи.
8.35 «Ҳали англанмаган коинот».
9.20 «Эскулап».
9.30 «Изабелла Юрьева ижросида романслар.
*
10.00—13.30
ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ
«ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ.
*
13.30 «Пилигрим». Россия саёҳатлар бюроси.
14.25 Ҳужжатли панорама. «Менахем Бейлиснинг узун туни». Фильм премьераси.
15.40 Мультфильм.
16.00 Криминал канал. «Мутлақо махфий».
16.55 Эълонлар.
17.00 Хабарлар.
17.20 Маданият янгиликлари.
18.00 Футбол. Россия чемпионати. «Торпедо» (Москва) — «Ротор» (Волгоград). «Торпедо» стадионидан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида — «Экс» программаси.
19.45 «Ҳар бир кун байрам».
19.55 Театр кечаси. «Кўршапалак» кабаресида кеча.
20.55 Эълонлар.
21.00 Хабарлар.
21.20 Эълонлар.
21.30 «Жасур Ҳочбар ҳақида ривоят». Бадиий фильм.

Якшанба, 19 IV

● УзТВ I

8.00 «Туркистон» ахбороти.
8.30 «Биргаликда куйлаймиз». «Гул фасли» қўшиғи ўргатилади.
9.00 «Травкининг саргузаштлари». Бадиий фильм.
10.05 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Учқун».
11.05 Араб тили.
11.35 Ўсмирлар учун. «Жавоҳирлар хазинаси».
12.35 «Паррандачилик — етти хазинанинг бири».
13.05 «Санъат усталари». Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Холисхон Қодирова.
14.05 Ногирон болалар 1-шаҳар олимпиадаси.
14.35 Тижорат канали: «Кичик корхонанинг катта ишлари».
14.55 «Эл хизматида».
* * *
18.00 «Кичкинтой» студияси кўрсатади. «Ўйна, ўйна, қизалоқ».
18.30 Турк тили.
19.00 «Ўзбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Дала юмушлари».
19.40 «Якшанба оқшомида». Мусиқий кўрсатув.
20.30 «Ўзбекистон» ахбороти.
21.00 Тижорат хабарлари.
21.05 «Оталар чойхонаси — кулги кошонаси».
22.05 Ойнаи жаҳонда биринчи марта. «Айбсизлик презумпцияси». Кинокомедия.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УзТВ II

ДУШАНБЕ КЎРСАТАДИ
9.00 «Сапеда». Мусиқий ахборот.
10.05 «Буратинонинг саргузаштлари». Телевизион бадиий фильм. 2-серия (рус тилида).
11.15 «Тонг олдидан». Бадиий фильм.
* * *
БИШКЕК КЎРСАТАДИ
18.35 «Читтакнинг йилномаси». Мультфильм.
18.45 Немис тилини ўрганамиз.
19.00 «Тарих барактаридан».
19.30 «Ала-Тоо».
19.50 Опера театрида бир соат.
20.50 «Манасчи аянба, калайик».
22.00 Кечки видеосалон.

● «ОРБИТА IV»
I канал
Останкино

6.00 «Руҳни чиниқтириш».
7.00 Ритмик гимнастика.
7.30 «Спортлото» тиражи.
7.45 «Спорт ҳамма учун».
8.15 «Эрта саҳарлаб».
8.55 «Ҳамма нарса бўлиши мумкин». Ҳажвий кўрсатув.
9.25 «Тонг юлдузи».
10.15 «Пи» белгиси билан.
11.05 «Мангу йўлдошлар». Аполлон Григорьев.
12.00 «Янги авлод танлайди».
12.50 «Бойлар ҳам йиғлайди». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси.
*
14.00 Янгиликлар.
14.20 «Саҳнанинг орқа томонида. Табассум билан».
14.40 «Саёҳатчилар клуби».
15.30 «Панорама».
16.10 «Телелоция».
16.20 «Эфирда бевосита мулоқот».
17.00 «Уолт Дисней таништиради...».
*
17.50 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.05 «ТВ-Нева». «Ким биз билан!».
18.25 «Кинопанорама».
19.55 «Елена ва штурман». Телевизион спектакль премьераси.
*
21.00 «Якунлар».
21.45 Мультфильм.

● «ДУБЛЬ IV»
«Россия» канали

7.00 Хабарлар.
7.25 «Детектив ленд».
7.55 Спорт гимнастикаси бўйича жаҳон чемпионати.
8.55 «Хоҳ ишонинг...».
9.25 «Ретро». Майя Кристалинская.
10.05 «Суперитоб». Мультфильм. 9-серия.
10.30 «Ати-бати..». «Қурол учун навбатда».
*
11.00—14.55
ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ
«ДЎСТЛИК» ВИДЕОКАНАЛИ.
*
14.55 «Нафақат кино ҳақида».
15.55 «Ҳайвонот оламида».
16.55 Эълонлар.
17.00 Хабарлар.
17.20 «ТВ-совчи».
17.25 Миллий баскетбол уюшмаси профессионаллари ўртасида баскетбол бўйича жаҳон чемпионати.
18.25 «Ҳақиқат онлари». Андрей Караулов саволларига Н. И. Рижков жавоб беради.
19.20 «Ҳар бир кун байрам».
19.30 «Афсунгарлар». Кўп серияли бадиий телефильм премьераси. 7-фильм.
20.00 «Рок-кафе».
20.30 «А» программаси.
21.00 Хабарлар.
21.20 Эълонлар.
21.25 Спорт гимнастикаси бўйича жаҳон чемпионати.
22.30 «Ўз ихтиёри билан севиб қолган». Бадиий фильм.

«Тошкентдан гапирамиз ва кўрсатамиз» ҳафтаномасининг 10 апрель сонидан олинди.

МУАССИСЛАР:
Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси

Тошкент оқшоми

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй.

Шанба ва якшанбадан ташқари ҳар куни ўзбек тилида чиқади.

ТЕЛЕФОНЛАР: қабулхона — 32-53-76, хатлар — 33-29-70, 32-53-79; эълон ва тижорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича — 33-81-42, 32-55-34, 33-56-87.

Эълонлар ва тижорат хабарлари аниқ ва тўғрилиги учун жавобгарлик уларни берган ташкилот ва шахслар зиммасидадир.

Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаачилик концерни. 700000, ГСП, Тошкент, «Правда» рўзномаси кўчаси, 41.

⊙ 54.624 нусхада чоп этилади. ⊙ Нашр кўрсаткичи 64690 ⊙ Босмага бериш 12.00 Босмага бериш вақти 11.30 ⊙ Буюртма № Г—76 ⊙ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.