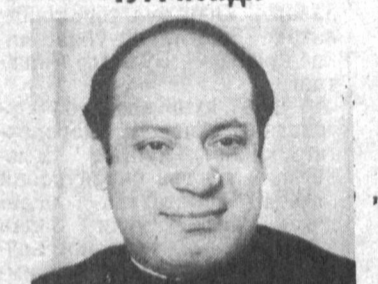


ПОКИСТОН ИСЛОМ ЖУМҲУРИЯТИ БОШ ВАЗИРИ МУҲАММАД НАВОЗ ШАРИФНИНГ ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИГА РАСМИЙ ТАШРИФИ Тўғрисида



Ўзбекистон Республикаси раҳбарияти тақдирини билан қўллаб-қувватлаётган муносабатларини яўга кўйиш масалаларига доир кўришлар имзоланди.

Неманган вилояти пахта далаларида гўза гуллади. Экин парвариши Поп, Наманган, Янгиқўрғон, Уччи районларида жадал олиб борилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси менежерлар ассоциациясининг таъсис йилиги бўлиб ўтди. Унда ушбу ассоциация низоми қабул қилинди. Тошкент молия институтининг ректори профессор М. Шарифжонев Ўзбекистон Республикаси менежерлар ассоциациясининг раиси этиб сайланди.

М. Н. Шариф 1981 йилда сиёсий майдонга кириб келиб, аввало, Панжоб музофотида молия вазири, сўнг тўққиз йил давомида шу музофот ҳукуматининг етакчи вазири вазифасида ишлаган.

1990 йил 24 октябрда ўтказилган умумий сайловда Ислам демократик иттифоқи партиясининг номзоди бўлган М. Н. Шариф кўпчилик овоз олиб, ўша йилнинг 6 ноябринан Покистон Бош вазири лавозимида фаолиятини бошлади.

М. Н. Шариф бошчилигидаги Покистон ҳукумати яқин ва ташқи сиёсатда муайян ютуқларга эришиб, Покистон халқи эътиборига сазовор бўлиб келмоқда.

М. Н. Шариф оилали, икки қиз ва икки ўғли бор. Биз Покистон Ислам Жумҳурияти Бош вазири Муҳаммад Навоз Шариф муваббат олийларининг мустақил Ўзбекистон Республикасини биринчи расмий ташрифини мураббаб этиб, сафар чоғида имзоланадиган ҳужжатлар Ўзбекистон ва Покистон давлатлари ва халқлари ўртасидаги дўстона муносабатларда тўб ўзгаришлар асбоби деб умид қиламиз.

ИШОНЧ ЁРЛИҚЛАРИНИ ТОПШИРИШТА ДОИР



ПОКИСТОН ИСЛОМ РЕСПУБЛИКАСИНИНГ ФАВОРИЙЛАРИДА ВА МУХТОР ЭЛЧИСИ ШАФҚАТ АЛИ ШАЙХ

Шайхат Али Шайх 1942 йилда туғилган, иқтисодиёт ва стратегик тадқиқотлар соҳасида бир қанча илмий даражалар эгасидир. Покистон ташқи ишлар тизимига хизматга киргунига қадар 1967 йилдан бошлаб Лоҳурдаги ҳукумат коллежида иқтисодиётдан дарс берган.

Покистон Ташқи ишлар вазириликда протокол бўлимида (1972-75), директор (1975 ва 1983-84) ва бош директор (1986-87) бўлиб ишлади. 1984-85 йилларда миллий муҳофаза курсларида иштирок этди. 1985-86 йилларда Равалиндидаги миллий муҳофаза коллежида ишлади.

Покистоннинг дипломатия ваколатхоналарида: 1969-71 йилларда Техронда, 1975-79 йилларда Киншасада ва 1980-82 йилларда Жакарда турли лавозимларда ишлади. Гагадаги (1987-89) ва Аккрадаги (1990-92) элчи этиб тайинланди.

1992 йил июнида Покистоннинг Ўзбекистон Республикасидаги биринчи элчиси этиб тайинланди.

Элчи Шайхат Али Шайх ушбу йилдан, учта фарзанди бор.

* Ўзбекистон—Покистон: ҳамкорлик қирралари

ДИЛИ ДИЛИГА ПАЙВАНД

Эркин бозор муносабатлари... Бундан тўрт-беш йил олдин бу ибора бизга қанчалик гайритабиий туюлган бўлса, ҳозир қувдаллик турмушимиздан шунчалик мустақил ўрни олди. Зеро бозор иқтисодиётига ўтмасдан туриб жамиятни ривожлантириб бўлмаслиги энди барчага аён бўлиб қолди. Бунинг учун эса хориждаги давлатлар билан турли соҳаларда алоқалар ўрнатиш, тадбиркорлик ва корхоналикни йўлга қўйиш, Фарб ва Шарқдаги етакчи компаниялар билан қўшма корхоналар тузиш ишларини ривожлантириш керак.

Мустақил республикамизнинг жаҳон мамлакатлари орасида Покистон билан ўрнатган алоқалари ҳам салқонқидир. Ўзбекистон Республикасининг Президенти Ислам Каримов тақдирини билан Покистоннинг Бош вазири Муҳаммад Навоз Шариф бошчилигидаги давлат арбоблари, ишбилармонлар, олимлар ва журналистлардан иборат ҳукумат делегациясининг республикамизга ташрифи ҳам ўйланарлиқ, дини бир, дили ва ўрф-одатлари яқин ушбу республика билан келажикда дўстлик ришталарининг янада чамбарчас болганини кўриш омили бўлиб хизмат қилади. Мухбиримизнинг Тошкент Давлат шарқшунослик институтининг доцент, Ўзбекистон — Покистон дўстлик жамиятининг вице-президенти Тошмира Золирова билан суҳбат Покистон ва Ўзбекистон ўртасида муштараклик ва ўзаро алоқалар тусида бўлиб ўтди.

Тошмира Золирова, очинчи айтганда, собиқ Иттифоқ таркибиде экинчилликда Покистон билан деярли алоқа қилмас эдик. Бироқ кейинги 2—3 йил ичида муносабатларнинг тўсатдан ривожланиб кетишининг сирини нимада деб ўйлайсиз?

— Ҳақиқатан ҳам Покистонда Урта Осиё, айниқса Ўзбекистонга нисбатан қизиқинч ва ҳурмат жуда катта. Бунинг илдизлари қадим-қадимларга бориб тақаллади. Бизларни неча-неча асрлардан буён Покистон билан дўстлик ришталари болган эди. Ҳозир кўпчилик Покистон билан алоқаларини ривожлантириш Заҳириддин Муҳаммад Бобур давриданинг асарлари, деган гапларни эшитамиз. Аслида эса бундай эмас. Бунда энг муҳим нуқта шундан иборатки, Ҳиндистон ярим оролига Ислам дини ўрта Осиёдан тарқалиб борган. Покистон маданияти, меъморчилиги, мусавирлиги, хунармандчилигига ўрта Осиёнинг таъсири катта бўлган. Чунинчи, Покистоннинг айрим шаҳарларида ўзингизия худди Самарқанд ёки Бухорода юргандек ҳис қилисангиз. Қадимда Буюк Ипак йўли Покистоннинг шимолий-ғарбий еридан ўтган. Расм-русумлар, турли ўрф-одатлар борасида ҳам бизлар билан муштараклик катта, Покистонда доимо Ўзбеклар билан дилимиз, имонимиз, маданиятимиз ва тарихимиз бир деб айтишди.

Бироқ Бобур салтанати пайтида савдо ва маданий алоқаларнинг энг юқори чўққига чиққани рост, яна шунинг ҳам таъкидлаб ўтиш жоизки, ислом динининг энг буюк сиймоларидан бири, ватандошимиз Имом Бухорийни Покистонда жуда ҳурмат билан тилга олишди. Ҳозир Мақомад Мадинадан кейин мусулмонлар учун Имом Бухорий тугилиб, дафн этилган жойлар энг азиз ва муқаддас зиёратгоҳлардан бири бўлиб қолди. Шу ўринда бир воқеа ёдимга тушади. 1988 йили Ҳиндистоннинг Ҳайдаробод шаҳрида «Имом Бухорийнинг қабрлари қай аҳволда?», деб сўраб қолганлариде уятдан тилимин тийшаганим. Ҳақиқатан ҳам ўтмишимизнинг буюк сиймолари ҳақида яқин-яқинларга ҳам яқин маълумотга эга эмас эдик. Энди илгарилари шунчалик яқин муносабатларда бўлган эканмиз узоқлашиб кетишимизнинг сабаби нимада, деган саволнинг туғилиши табиий. Гап шундаки, охириги 130 йилдан бери алоқаларимиз сунтий равишда узилган. У ёқда Англия мустамлакачилари, бу ёқда эса Чор Россияси бу ишда муҳим «роль» ўйнаганлар. Аҳоли шу даражада бордик, биз узоқдаги мамлакатлар ҳақида тўла маълумотга эга эдик-ку, бироқ яқин қўшнларимизни билмасдик. Булмаси Тошкентдан Карочи билан Исламоболда самолёт бор-йўли 2 соат 15 дақиқада етказди.

Покистоннинг ҳозирги кунини ҳақида ҳам тўхталиб ўтсангиз. Қайси соҳаларда алоқалар ўрнатилиши мумкин? Ижтимоий-сиёсий муносабатларимиз қандай аҳволда?

— Аҳолиси 110 миллион бўлган яқин қўшнимиз Покистон билан республикамиз ўртасида турли соҳаларда алоқалар ўрнатиш учун қулай имкониятлар маълум бўлди. Покистоннинг қулай океаноғий жойлашуви келгусида жаҳон кеңлиги Карочи порти орқали чиқин имконини бериши. Умуман, Покистонда ҳукумат қарорлар қўлдан фуқаролар бошқарувига ўтганда сўнг у ерда сенаторли Уағаришлар оғиб бериши. Ёнгил, айниқса тўғриваллик сановати жуда яқин ривожланган. Эркин бозор муносабатлари анди ча ривожланган. Маркетинг, менежмент ча банк соҳасида ҳам кўп нарсаларни олишимиз мумкин. Бу бошқа мамлакатларга қараганда анча қулай ва арзонга тушибди. Покистонда қишлоқ ҳўжалик маҳсулотларини қайта ишлаш, консервланиш сановати ҳам юқори даражада тўрақ.

Сўхбатдош Дилшод ИСРОИЛОВ.

ЖУРНАЛИСТЛАР УЮШМАСИНИНГ МУКОФОТЛАРИ

Ўзбекистон Республикаси Журналистлар уюшмаси жумҳурият таллови ҳақами тақлифини кўриб чиқиб, қарор қилди:

Йилнинг энг яқин журналистика асарлари учун таллов бўйича Ўзбекистон Журналистлар уюшмасининг лауреати нишонин билан бирга Диплома қўйилди. Урточларга берилсин:

Ақронова Холлада — журналистика фахрийси. Шаҳса сирининг йилларида қатоган қилинган журналистлар фаолиятига бағишланган туркум мақолалари учун.

Ҳақмонов Раул — «Ўзбекистон овози» газетасининг бош муҳаррири. Ўзбекистон мустақиллигига бағишланган ижтимоий-иқтисодий ва маданий мавзудаги мақолалари туркуми учун.

Убайдуллаев Шароф — Президент девонининг масъул ходими. Ўзбекистон мустақиллигига бағишланган ижтимоий-иқтисодий ва маданий мавзудаги мақолалари туркуми учун.

Усмонова Мафзуза — Фаргона вилояти «Олтин Ҳодия» газетаси муҳбири. Хотин-қизларнинг ижтимоий-иқтисодий аҳолини теран таҳлил қилиб, матбуотда ёритилган учун.

Салимов Шайхмурод — «Овози тожик» газетасининг бўлим мудирини. Маънавий қадриятлар тикланаётгани ҳақидаги туркум мақолалари учун.

Арсенова Жамила — Тошкент вилоятидаги Зангиота райони «Истиқбол» газетаси бўлим мудирини.

Район газетасида эълон қилинган публицистик мақолалари туркуми учун.

Садридинов Сабрдиннинг «Ўзбекистон радиосининг катта муҳаррири. Ёшлар ҳаётига бағишланган радиочерклар туркуми учун.

Султонов Самижон — «Саторов Хакимов» — «Ишонч» ва «Халқ сўзи» газеталарининг ўз муҳбирлари. Ўзбекистон ишчилари ҳаётига бағишланган туркум мақолалари учун.

Ҳақмонов Қўзжон — Ўзбекистон телерадиокомпанияси режиссери. Ўзбекистон мустақиллигига бағишланган ижтимоий-иқтисодий ва маданий мавзудаги курсатувлари туркуми учун.

Ўзбекистон журналистлар уюшмасининг фахрий ўрточларга қўйилган мукофотлари берилсин:

Музаффаров Воиз — журналистика фахрийси.

Сўфиев Қосимжон — Ўзбекистон телерадиокомпанияси катта муҳаррири.

Жидков Владимир Антонович — «Самаркандский вестник» газетаси муҳаррирининг ўринбосари.

Жўраев Холиқназар — Фаргона вилояти Олтирчи райони «Давр овози» газетаси бўлимнинг мудирини.

Нодиров Илья Атауллаевич — «Хорезмская правда» газетаси муҳаррирининг ўринбосари.

Худойберганов Комил — Хоразм вилояти Богот райони «Хуррият» газетаси муҳаррирининг ўринбосари.

Исроил Абдурашид — Ўзбекистон радиосининг катта муҳаррири.

АСРИЙ истибоддан халос бўлган, мустақил давлат сифатида қаддини азда ростлабдиган республикамиздаги Бош майдонга Мустақиллик номи берилганга кўй олган бўлди. Шундан бери юртимизнинг кўзга кўринган меъморили шу табаруқ майдонга мо соида яратини устида иш олиб борилди. Республика меъморилар уюшмасининг кўргазмасида 20 га яқин лойиҳа қўйилди. Афсуски, улар шу куннинг нафасини ўзида йфода эта олмагани учун биронтаси маъқул қўрилди. Бундай обидани яратини учун кўп йиллар кераклиги, дастлаб тўлақонли лойиҳа яратини зарурлиги эътироф этилди. Ҳозирчалик эса Мустақиллик майдонига муваққат янги обида ўрнаттига қарор қилинди.

Бир неча кун олдин республика газеталарида танилиб меъмор Фарҳод Турсуновнинг Озодлик обидаси учун тайёрлаган лойиҳалари эълон қилинган эди. Худди шундай таниқли яна бир меъмор Собир Одилов ҳам ўз лойиҳасини тақдим этди. Биз меъмор билан учрашиб суҳбатлашдик.

Мустақиллик майдони: у қандай бўлиши керак? ҚАЛЬЛАРИМИЗГА ШУКУҲ БЕРСИН

— Мустақиллик обидаси Президентимизнинг тақлифи бўйича дунё миқёсида ўтадиган талов натижасига кўра белгиланадиган бўлди. Лекин Мустақилликимизнинг бир йиллигини обидасиз ишоншлар ҳам ярашмайди. — деб ҳикоя қилди Собир Одилов. — Бизга, яъни мен ва



Фарҳод Турсуновга инқала лойиҳани бирлаштириб янги вақтинчалик обида яратини топширилди. Менинг тақлифини қўйилганга: шўх

Мустақиллик обидаси вақтинчалик бўлса ҳам 4—5 йил, яъни муносиб ёдрорлик битунгича турини керак. Бунинг устига обида ўрнатилган ҳақида жаҳонда гап-суҳбат бўлиши аниқ. Шунинг билан инқараслик керак.

Бугун мен тақлиф этган лойиҳани Ўзбекистон Республикаси Президентини ҳўзурдаги давлат котиби Р. Жақобов, Ўзбекистон Республикаси Бош вазирининг ўринбосари Э. Самандаров, Тошкент шаҳар Ҳокими А. Фозилбековлар кўришди. Улар айтган фикр-мулоаазалар асосида яна бир бор кўриб чиқамиз. Мақсадимиз ҳамшаҳарларимизни нигоҳлари тушганда уларнинг қаблариде севинч туйғулари йлгонсин, шўкуҳ тапанга қилсин.

Темир НУЛДОШЕВ, СУРАТДА: Мустақиллик майдонига ўрнатилган муваққат обиданин кўриниши шундай бўлиши мўлжалланган.

Мустақиллик обидаси ер шарини ўрнатини яқини го. Лекин шўхуспанни ер кураеси билан узвий боғлаш керак. Бунинг учун мен ўзининг қадимий арк услубидан фойдаландим. Яъни меъморий бир гулдастага ўхшашан Ер кураесини ўрнатдим. Назаримда ёмон

Шатранж оламида Ўзбекистонликлар олимпиада вице-чемпиони

ИКИНЧИ ўринга даввогар бир неча жамоалар учун охириги тур кўп нарсани қил қиларди. Бир тур олдин иккинчи ўринда келадиган ҳамюртларимиз АҚШ жамоасига ютказиб қўйиб учинчи ўринга тушиб кетдилар. Агар охириги турда бой берсалар ҳатто кучли ўнлаликдан ҳам жой олмасликлари мумкин. Олдинги ўринларини забт этган жамоаларнинг жамагаран очколарига эътибор берсангиз аҳоли

Мустақиллик обидаси ер шарини ўрнатини яқини го. Лекин шўхуспанни ер кураеси билан узвий боғлаш керак. Бунинг учун мен ўзининг қадимий арк услубидан фойдаландим. Яъни меъморий бир гулдастага ўхшашан Ер кураесини ўрнатдим. Назаримда ёмон

Шатранж оламида Ўзбекистонликлар олимпиада вице-чемпиони

ИКИНЧИ ўринга даввогар бир неча жамоалар учун охириги тур кўп нарсани қил қиларди. Бир тур олдин иккинчи ўринда келадиган ҳамюртларимиз АҚШ жамоасига ютказиб қўйиб учинчи ўринга тушиб кетдилар. Агар охириги турда бой берсалар ҳатто кучли ўнлаликдан ҳам жой олмасликлари мумкин. Олдинги ўринларини забт этган жамоаларнинг жамагаран очколарига эътибор берсангиз аҳоли

Мустақиллик обидаси ер шарини ўрнатини яқини го. Лекин шўхуспанни ер кураеси билан узвий боғлаш керак. Бунинг учун мен ўзининг қадимий арк услубидан фойдаландим. Яъни меъморий бир гулдастага ўхшашан Ер кураесини ўрнатдим. Назаримда ёмон



Тошкент шаҳар мақтабларида сўнгги кўнграқ янграб, ўқув йили тугади. Бироқ мақтаблар ҳувиллаб қолгани йўқ. Бу ерларда ҳам ўқувчиларнинг мактаб оромгоҳлари ташкил этилди. Йил бўйи уларга хизмат кўрсатиб келган ошона ходимлари яна енг шимариб ишга киришдилар.

— Утган ўқув йили давомида Тошкентдаги 312 та умумтаълим мактабига 325 миңдан ортиқ боллага хизмат кўрсатдик, — дейди шаҳар умумий овқатланиш бош бошқармасининг бошлиғи Қўближон Зоиров. — Шу йил бошида эркин нархлар жорий этилиши муносабати билан озик-

Тарихсиз яшаб бўладими! Тарихсиз келажак борми! Тарих бўлмаган халқ илдиҳисиз дарахдир. Минг шукрлар бўлсинки бизнинг илдиҳимиз бақувват. У шунчалар теранки, фақат тасаввур қилиш мумкин, холос. Шу илдиҳлар қанақа эди! Ким эди илдиҳга тиг текисмай, Турон, Туркистон деган заминнинг абадий яшашига асос берганлар!

Уларнинг номи ҳам, орзуси ҳам, мардлиги ҳам абадий шу замин бағрида қолди. Улар Маҳмуд Торобий, Жалолиддин, Темур Малик сингари аллалар эди. Улар шу турқоннинг фарзандлари эдилар.

— Домла, сизни шоир сифатида таниса-да, кейинги ўттиз йил ичда иқлимнинг тарихий маззудаги асарлар яратилиб, улар салмоқли ўрин эгалламоқда: «Меймор», «Широк», «Чўри», «Оқ мармар», «Темур Малик» («Хўндай қалъаси»). Айниқса, «Темур Малик» романи ўқувчилар томонидан қизғин кутиб олинди. Оз фурсатда, Тошкентда икки бор, Москвада «Советский писатель» нашриёти ва ўзимиздаги «Звезда Востока» журналида русчага таржима этилиб босилди. Шу тарихий асарларнингизга манба ва ҳужжатлар тўплаш жараёни қандай кечган!

кон хотун, Шаҳобиддин Хиважий, Темур Малик, Чингиз, Жўжи, Есугей, Сўқту-Нўён Аълоиддин Муҳаммад Хоразмшоҳлар... жуда кўп тарихий ва бадиий асарларда тилга олинган тарихий шахслар экани ўқувчиға маълум. Иброҳим Дўлдай, Метин, Кўхистоний, Шерорак Шошйилар ҳам тарихда ўтган кимселар, аммо номлари гоётада кам зикр этилган. Уларни бирлаштириш, ҳаракатга солишни каминга элмасига олди; уларни тасвирлашда қавмлари кўринишини, феълу

— Маазу юракни жаз этиб олган, ўйлаётган, чамалаётган, анча вақт ўзиники шу ишга чоғлаб кўрасан: саломатлик ва чидам етадими? Ярим йўлда қолдириш, оғир жараёндан ҳатлаб ўтиб кетиш, юзакичилик содир бўлмайди! Шулар ҳусусида мулоҳаза қилсан. Белин мақкам болганмикин ёки ҳали унча тайёргарлик йўқми! Эрта билан юз ювганда ҳам ўйлаётган, тушинган кирди ҳам... бир ой-ярим ой бошқа ишлар билан шуғулланиб, ўзингни синиб кўрасан: бу шайдолик қоранга қаттиқ ўрнашгани ёки шунчаки ҳавасми! Агар шунчаки ҳавас бўлса шу бир ой, ярим ой ичда совиётган, узоқ асрларда яшаган, тупроқ қатламларидан овози келиб турган одамлар кўзинга хиралашиб кўриниб, охир ёддан кўтарилади. Демак, тайёргарлик йўқ. Иш бошланмайди. Агар шу маазу уйку бермаса, асрлар қаиридаги одамлар овози эшитилиб, жамоли кўзга яққол кўрина бошласа, демак, пишибди, ишга тушса бўлади. Ишоолло, тизғри йўл берсин.

Бир асар тарихи «ТЕМУР МАЛИК»



ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚ ЁЗУВЧИСИ МИРМУХСИН БИЛАН СУХБАТ.

— Романда Жалолиддинга кам ўрин ажратилган. Бу иккидй заруратиди ёки аслида ҳам шундай бўлмади.

— Шахзода ва соҳибқирон Жалолиддин («Менглибурни» дейилиши унинг бурни устида қорамайзидек хоник бўлган) тарихий шахс сифатида фақат Темур Малик эмас, юзлаб саркаралардан юқори туради. Жалолиддиннинг бир буюк сиймоси сифатида фақат Амир Темур ўрнига қўймоқ мумкин. Ҳали у тарихий рисолада ҳам, бадиий адабиётда ҳам ўз жойини топан эмас. Кимсан, биринчи тошни устоз Максуд Шайхзода қўйди. Мен Темур Малик устида ишлабтаним, ҳамда кичим бўлибмаслигим учун оз ёзиш билан чегараландим. Улар саркарда ўз муаллифини кутиб ётибди. У ўз замонининг Амир Темури ёки Искандар Зулқарнайини.

— Тарихий манбалардан қайси бири романи ёзиш жараёнида сизга асосқиди? Бу ўринда Чингизхон босқини ҳусусида яратилган роман, қисса, драмаларин ҳам назарда туталми.

— Шаҳобиддин ан-Насавийнинг «Сират...», Рашидуллоҳи, Абдулраззоқ Самарқандийнинг «Матлаи саъдид ва мажмаи бахрайи» асари, академик В. Бартольднинг «Мўғулларнинг Урта Осиёга босқинчилиги тарихи», «Хофиз» Абури, «Ал-Асир» китоби ва академик Зиб Бунёдовнинг «Хоразмшоҳлар давлати ва бошқаруши» Базми оврупоа китобларининг кўп қисмига ишонилади. Менинг учун қадрли бўлган буюк Лев Толстой ҳазратлари ҳам баъзан Шарққа «босқунчилик» деб паз назар билан қарашдилар. Инглиз адиби Ч. Кристوفر Марло Амир Темур ҳақида ҳақиқий ёзмаган. Ҳамма нарсага чиндаш мумкин, лекин буюк Шарққа топилмаслиги, унинг ҳар бири биттадан тарих яратган фарзандларини камситиб, турткилашга асло чидаб бўлмайди!

— Метин Маликнинг — Темур Малик ўғлининг кейинги таъдир ҳақида бирор саҳифа ёзмабсан. Ёки у романининг давомида бош қаҳрамон бўладими?

— Йўқ, Метин Малик тарих саҳифаларида кўринмай кетади. Лекин бир ривоятда биз шохобқирон Жалолиддиннинг энг ёш боғи Қайқоз тоғларига асирга олинди, ўлдирилди. Бу фожияни шахзода Жалолиддин Демашқда эшитиб, кўч дилгир бўлибди, бир кеча-кундуз йўлдан, дейди.

— Саломатлик бўлса, яна «Хўндай қалъасига қайтмоқчимман. Бу даврда Иброҳим Дўлдай ва Метин Маликлар ҳақида ҳикоя қилсам керак.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Маззу юракни жаз этиб олган, ўйлаётган, чамалаётган, анча вақт ўзиники шу ишга чоғлаб кўрасан: саломатлик ва чидам етадими? Ярим йўлда қолдириш, оғир жараёндан ҳатлаб ўтиб кетиш, юзакичилик содир бўлмайди! Шулар ҳусусида мулоҳаза қилсан. Белин мақкам болганмикин ёки ҳали унча тайёргарлик йўқми! Эрта билан юз ювганда ҳам ўйлаётган, тушинган кирди ҳам... бир ой-ярим ой бошқа ишлар билан шуғулланиб, ўзингни синиб кўрасан: бу шайдолик қоранга қаттиқ ўрнашгани ёки шунчаки ҳавасми! Агар шунчаки ҳавас бўлса шу бир ой, ярим ой ичда совиётган, узоқ асрларда яшаган, тупроқ қатламларидан овози келиб турган одамлар кўзинга хиралашиб кўриниб, охир ёддан кўтарилади. Демак, тайёргарлик йўқ. Иш бошланмайди. Агар шу маазу уйку бермаса, асрлар қаиридаги одамлар овози эшитилиб, жамоли кўзга яққол кўрина бошласа, демак, пишибди, ишга тушса бўлади. Ишоолло, тизғри йўл берсин.

— Маззу юракни жаз этиб олган, ўйлаётган, чамалаётган, анча вақт ўзиники шу ишга чоғлаб кўрасан: саломатлик ва чидам етадими? Ярим йўлда қолдириш, оғир жараёндан ҳатлаб ўтиб кетиш, юзакичилик содир бўлмайди! Шулар ҳусусида мулоҳаза қилсан. Белин мақкам болганмикин ёки ҳали унча тайёргарлик йўқми! Эрта билан юз ювганда ҳам ўйлаётган, тушинган кирди ҳам... бир ой-ярим ой бошқа ишлар билан шуғулланиб, ўзингни синиб кўрасан: бу шайдолик қоранга қаттиқ ўрнашгани ёки шунчаки ҳавасми! Агар шунчаки ҳавас бўлса шу бир ой, ярим ой ичда совиётган, узоқ асрларда яшаган, тупроқ қатламларидан овози келиб турган одамлар кўзинга хиралашиб кўриниб, охир ёддан кўтарилади. Демак, тайёргарлик йўқ. Иш бошланмайди. Агар шу маазу уйку бермаса, асрлар қаиридаги одамлар овози эшитилиб, жамоли кўзга яққол кўрина бошласа, демак, пишибди, ишга тушса бўлади. Ишоолло, тизғри йўл берсин.

— Жалолиддин Мангуберди, Тур

Тарихсиз яшаб бўладими! Тарихсиз келажак борми! Тарих бўлмаган халқ илдиҳисиз дарахдир. Минг шукрлар бўлсинки бизнинг илдиҳимиз бақувват. У шунчалар теранки, фақат тасаввур қилиш мумкин, холос. Шу илдиҳлар қанақа эди! Ким эди илдиҳга тиг текисмай, Турон, Туркистон деган заминнинг абадий яшашига асос берганлар!

Уларнинг номи ҳам, орзуси ҳам, мардлиги ҳам абадий шу замин бағрида қолди. Улар Маҳмуд Торобий, Жалолиддин, Темур Малик сингари аллалар эди. Улар шу турқоннинг фарзандлари эдилар.

— Домла, сизни шоир сифатида таниса-да, кейинги ўттиз йил ичда иқлимнинг тарихий маззудаги асарлар яратилиб, улар салмоқли ўрин эгалламоқда: «Меймор», «Широк», «Чўри», «Оқ мармар», «Темур Малик» («Хўндай қалъаси»). Айниқса, «Темур Малик» романи ўқувчилар томонидан қизғин кутиб олинди. Оз фурсатда, Тошкентда икки бор, Москвада «Советский писатель» нашриёти ва ўзимиздаги «Звезда Востока» журналида русчага таржима этилиб босилди. Шу тарихий асарларнингизга манба ва ҳужжатлар тўплаш жараёни қандай кечган!

Бир асар тарихи «ТЕМУР МАЛИК»



ЎЗБЕКИСТОН ХАЛҚ ЁЗУВЧИСИ МИРМУХСИН БИЛАН СУХБАТ.

— Романда Жалолиддинга кам ўрин ажратилган. Бу иккидй заруратиди ёки аслида ҳам шундай бўлмади.

— Шахзода ва соҳибқирон Жалолиддин («Менглибурни» дейилиши унинг бурни устида қорамайзидек хоник бўлган) тарихий шахс сифатида фақат Темур Малик эмас, юзлаб саркаралардан юқори туради. Жалолиддиннинг бир буюк сиймоси сифатида фақат Амир Темур ўрнига қўймоқ мумкин. Ҳали у тарихий рисолада ҳам, бадиий адабиётда ҳам ўз жойини топан эмас. Кимсан, биринчи тошни устоз Максуд Шайхзода қўйди. Мен Темур Малик устида ишлабтаним, ҳамда кичим бўлибмаслигим учун оз ёзиш билан чегараландим. Улар саркарда ўз муаллифини кутиб ётибди. У ўз замонининг Амир Темури ёки Искандар Зулқарнайини.

— Тарихий манбалардан қайси бири романи ёзиш жараёнида сизга асосқиди? Бу ўринда Чингизхон босқини ҳусусида яратилган роман, қисса, драмаларин ҳам назарда туталми.

— Шаҳобиддин ан-Насавийнинг «Сират...», Рашидуллоҳи, Абдулраззоқ Самарқандийнинг «Матлаи саъдид ва мажмаи бахрайи» асари, академик В. Бартольднинг «Мўғулларнинг Урта Осиёга босқинчилиги тарихи», «Хофиз» Абури, «Ал-Асир» китоби ва академик Зиб Бунёдовнинг «Хоразмшоҳлар давлати ва бошқаруши» Базми оврупоа китобларининг кўп қисмига ишонилади. Менинг учун қадрли бўлган буюк Лев Толстой ҳазратлари ҳам баъзан Шарққа «босқунчилик» деб паз назар билан қарашдилар. Инглиз адиби Ч. Кристوفر Марло Амир Темур ҳақида ҳақиқий ёзмаган. Ҳамма нарсага чиндаш мумкин, лекин буюк Шарққа топилмаслиги, унинг ҳар бири биттадан тарих яратган фарзандларини камситиб, турткилашга асло чидаб бўлмайди!

— Метин Маликнинг — Темур Малик ўғлининг кейинги таъдир ҳақида бирор саҳифа ёзмабсан. Ёки у романининг давомида бош қаҳрамон бўладими?

— Йўқ, Метин Малик тарих саҳифаларида кўринмай кетади. Лекин бир ривоятда биз шохобқирон Жалолиддиннинг энг ёш боғи Қайқоз тоғларига асирга олинди, ўлдирилди. Бу фожияни шахзода Жалолиддин Демашқда эшитиб, кўч дилгир бўлибди, бир кеча-кундуз йўлдан, дейди.

— Саломатлик бўлса, яна «Хўндай қалъасига қайтмоқчимман. Бу даврда Иброҳим Дўлдай ва Метин Маликлар ҳақида ҳикоя қилсам керак.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

— Ижодий режиссерларингизда яна тарихга мурожаат этиш борми!

— Ҳа, албетта! Хозир «Мавара-уннаҳр» романи устида ишламоқдамман. Ишооллоҳ, саломатлик бўлса, кичин йилларда тугатиб, нуқта қўярман.

— Қайта нашрда роман неганди «Хўндай қалъаси» номи билан аталди!

— Доно ва қаҳрамон тоғлик халқи ўзининг машур шаҳрини асл номига қайтариб, хўш хўш иш қилди. Романин бозорғир қилмоқчи, алқисса ахир дунёда Хўндай деган улуг шаҳар бор, унинг азамат қалъаси бор, демоқчи бўлишим. Тошкент ва Москвадаги баъзи нашриётларга бу ёқди.

Яхшиларга эришасан Умр сарҳисоби



Расул Раҳмонов умрининг кўп қисми ҳозир ўзи муҳаррирлик қилаётган «Ўзбекистон овози» (собиқ «Совет Ўзбекистони») билан боғлиқ. Дастлаб мухбир, бўлим мудири сифатида газета саҳифаларида энг долзарб мавзулардаги публицистик асарлар, очеркларни еритди. Долзарблик айниқса у бош муҳаррирлик қилаётган йилларда янада кучайди.

Эрамингача бўлган VII асрда греклар Африканинг шимолий қирғоқларида ўзларининг Кирена деб номланган мустамлакаларини бунёд этдилар. Ҳозирги Ливиянинг бир вилояти шу қунарларда ҳам Киренаика деб номлангани шундан далолатдир. Улар билан кетма-кет финикияликлар ҳам ўрта Ер денгизининг Африка қирғоқларида келиб ўрнаниш бошлади.

У асрда барпо этилган Эя, Сабрату ва Лептис Магва Ливиядаги яна бир вилоятнинг номини келтириб чиқаради ва у Триполитани деб аталади. «Триполитан» грекча сўз бўлиб, «уч шаҳар» маъносини беради.

Ҳақида ривоятларда шундай ҳикоя келинади. Эрамингача бўлган II асрда бўлиб ўтган учинчи Пана урушида Карфаген тутдиган Тунисда тунислик қишлоқчиларнинг шаҳардан йиғилган қўшини қўриқиб тутишга қаратилган эрамингача бўлган III асрдан бошлаб давом эттириб келмоқда.



Узбек адаблари - «Оқшом» учун Мухтор Худойқул ўғли ЖАЛОЙРИЙ ҚАҚНУС ҚУШ - ҚАМИША ТИРИК (Ривоятлар ва ҳикоятлар) ИМОНЛИЛАР КЕМАСИ

ОДАМ Атонинг илк аждодлардан бўлмиш Нуҳ пайғамбар икки юз эллик ёшга етганда худойи таоло уни пайғамбар қилиб, ўз эллик йилига ҳалқни роҳи ростга бошлаш учун юборган экан.

ОҒА-НИЛАР Нуҳ пайғамбарнинг уч ўғли бўлган экан: Хом, Сом, Ефас. Хомни Хиндистонга, Сомни Эронга, Ефасни эса Шимолга юборибди-да, уларга шундай дегди: «Одам фарзандларидан сиз учингиздан ўзга киши қолмади.

ҚАЮМАРС ЕҚҚАН УТ ҲИКОЯ қиладиларки, Ажам подшоҳларининг аввали бўлмиш Қайумарс бир кун ов қилиб юрганда ногоҳ кузи бир сирли илонга тушибди.

ИСКАНДАР ШОҲИ БОР! ИСКАНДАР Зулқарнайн (Эраминдан олдинги IV асрда юртимизда бостириб келган македониялик Александр)нинг шох бўлган, дейишади.

Искандарнинг шохлари бировага айтишдан қўриқиб, фақат ташландиқ қудуқларга пичирлаб келарди. Қарангки, бу қудуқлардан қамшилар ўсиб чиқди ва бу қамшиларни қанчалик қирқиб ташламасинлар, улардан наилар ясалди ва бу наилар у ар-бу ерда, у бурчак-бу бурчакда гоҳ дадил, гоҳ қўрқуна ерлашадиганайти:

Маънавий қадриятларимиз ТУРКИСТОН САФАРИ



Ахмед Ясавий Ҳазратининг макбараларини зиёрат қилиш кўпчилигининг эзгу-орзусидир. Ахир бир вақтлар биз мэданиятсиз, саводсиз деб таъкиб этганлар! Эндilikда ота-боболаримиз томонидан яратилган нодир макбара, масжид, мадрасаларни ўтмишда яратилган муқаддас асарлар ва уларни яратган алломаларнинг қадимжоларини зиёрат қилиш билан уларнинг руҳини кўтарган бўламиз.

Ахмед Ясавий ўзининг фалсафий, алхокий ҳақаларни ва ҳикматларни билан буюк соҳибқирон Амир Темурининг назарига ҳам тушган ва унга жуда маъқул бўлган.

Гап шунданки, у бесоққолбоз. Айнан ана шунинг учун бизнинг муносабатларимиз ҳеч бир шартлиликсиз бор-йўғи дўстона муносабатлар ҳолос.

КЕЙИНГИ пайтларда миллий қадриятларимизга эътибор қучганини, бобомегас урфларимизга чин фарзандлик бурчи билан ёндашганимизни юракларга таскин нашдасини бермоқда.

«Бойлар ҳам йиғлайди» фильмининг муваффақият қозониши жумбоқларнинг жумбоғи бўлди. Унинг ўйнаган фильм постановкаси ҳам, актёрларнинг ўйини ҳам ҳаминқадар.

Сиз кутан учрашув Вероника КАСТРО: «ЭРКАКЛАРДАН РОСА ЧАРЧАДИМ» VERONICA CASTRO

Рани - барани олам



СИЗ суратда қўриб турган мана бу лобар қизнинг тўрт оёқли дўсти замонага ҳамоҳанг қадам ташлаб, янада чиройли кўринишини орзу қилибди. Кельн [Германия] шаҳрида ўтказилган замонавий кўзойнақлар кўргазмасида одамнинг ташқи кўринишини очадиган ва яхши кайфият уйғотадиган ана шундай аjoyиб оптика буюмларини намойиш қилипти.

ЯПОНИЯНИНГ жаҳонга энг машҳур «Сони» корпорацияси овозини эзиб оладиган мўъжазгина қурилмани ихтиро қилди.

Мана бу беш ойлик тўрт оёқли гўдак Жанубий Африканинг Кейптаун шаҳрида яшовчи ҳинд оқласида дунёга келди. Шинфоқлар операция йўли билан унинг ҳаётини сақлаб қолишга ҳаракат қилмоқдалар.



Хафталик кўрсатувлар



Душанба, 29. VI

УзТВ I

18.00 Янгилıklar.
18.10 «Табиятнинг асралийлари», «Энг таз бирдам». Мультфильмлар.
18.30 «Узбекистон сановати». 19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Тижорат хабарлари.
19.25 Узбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги

матбуот маркази хабар қилади.
19.40 «Мулоқазар». Тевтр муаммолари.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Мулоқот», XII қақриққ Узбекистон Республикаси Олий Кенгашининг X сессияси олдидан.
21.45 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Дусллик риштала-ри». Туркияда туркий халқларининг санъат байрами.
23.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II

«ТОШКЕНТ»
СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ
18.30 Болалар учун. «Соғва», 19.00 «Ассалому алайкум» [такорр].
20.00 «Лаҳза». Хабарлар.
20.10 «Билиб қўйган яхши». 20.25 «Хисобини билмаган ҳам-биндан айрилур». Хабарлар.
20.55 «Лаҳза». Хабарлар.
21.05 «Эҳтиёт бўл, илон». Бадий фильм, 1-серия.
I КАНАЛ

«ОРБИТА IV» ОСТАНКИНО

4.55 Кўрсатувлар тартиби.
5.00 «Жуқлар». 5.45 «Тонг». *
8.00 Янгилıklar.
8.20 «Ширин шолғом». Мультфильм.
8.40 «Онлавий ҳаёт». Бадий фильм. *
10.00 Янгилıklar. *
14.00 Янгилıklar [сурдо тар-жимаси билан].

14.20 «Хордиқ чиқаринг». 14.35 «Жамайка». Телевизион бадий фильм, 1-серия.
15.45 Турли мамлакатларнинг эртақлари ва афсоналари. «Шелли Хиггинс» [Ямайка].
15.50 Мультфильмлар.
16.20 «Қизлар ўртасидаги сир». *
17.00 Янгилıklar.
17.20 «НЭП». 17.40 Футбол шарҳи.
18.05 Мультфильм.
18.25 Ойнан жаҳонда биринчи марта. «Манекенчининг ўл-ми». Бадий фильм [ХХР].

19.45 Хайрли тун, кичкинтой-лар!
20.00 Янгилıklar.
20.20 «Спорт уик-инд». 20.35 Кўрсатувлар тартиби.
20.40 «Янги студия» таништира-ди: «Монтаж», «Хабарнома-лар», «Бомонда». *
23.00 Янгилıklar.
II КАНАЛ
«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ
ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар дав-ри.
7.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Телевизион саволи». 8.05 «Прокхидида ёни жойда югуриш». Бадий фильм.
9.30 «Ханикат оналари». А. На-раулов саволларига Россия халқ артисти О. Ефремов жа-воб беради.
10.25 «Деҳқонларга тааллуқли масала». *
14.40 Янгилıklar.
14.55 Болалар соати (неимс ти-ли дарси билан). *
15.55 Педагогинга ҳамма учун.
16.25 Телевизион ахборот тижо-рат кўрсатувлари.
16.40 «Мансаб алифбоси». 16.55 Эълонлар.

17.00 Хабарлар.
17.20 «Сиз пратган бог». 17.50 «Судьялар». Россия Кон-ституцион суди ҳақида теле-турмуш.
18.00 РТР ва «Дженерал элект-роник» ҳамда «Бристоль-Миерс-скун» корпорациялари «Ифе-ниди, Мадона ва Америка орузи» кўрсатувини таниш-тиради.
18.55 Спорт хабарлари.
19.05 Мультфильмлар. 19.15 «Хар бир кун байрам». 19.25 Эълонлар.
19.30 «Кеннеди, Мадона ва Америка орузи» кўрсатувининг давоми.
21.00 Хабарлар.
21.20 «Осуда ой». Кўрсатувни С. Шолохов олиб боради.

Сешанба, 30. VI

УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Еш тавачининг кундалик-лари». Телевизион бадий фильм. «Узбектелефилм» премьераси.
7.55 «Турналар учмоқда». Бадий фильм.
9.30 Узбек тилини ўрганамиз.
10.00 Спорт киношнорамаси.
10.40 «Санъат сайралари».

ҳиммати.
18.55 «Спортлото». 19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Талла» - ризқ-рўзимиз». 20.00 «Сунлола». Инъомжон Ма-мадалиев. 20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Мерос». А. Қодирий. 21.45 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Дусллик риштала-ри». Туркияда туркий халқларининг санъат байрами.
23.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

19.10 «Шарқ лирикаси». Лу-фий. *
19.30 «Кинофестиваль» олдидан. *
20.15 «Бу оқшомда» кўрсатувни санъатларида. *
21.30 «Алоқалар ва шартнома-лар». *
22.20 Эълонлар. «Киноингоҳ». *
I КАНАЛ
«ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

8.00 Янгилıklar.
8.20 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
9.05 Песковнинг мейморчилик ёдгорлиқларини таъмирлаш муаммолари ҳақида илмий-оммабоп фильм премьераси [«Леннаучфильм»]. *
9.35 «Чойнақдаги шер боласи». Мультфильм. *
9.45 Хақ қуйлари. *
10.00 Янгилıklar. *
14.00 Янгилıklar [сурдо тар-жимаси билан]. *
14.20 «Ольга Иванова сабоқла-

8.00 Янгилıklar.
8.20 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
9.05 Песковнинг мейморчилик ёдгорлиқларини таъмирлаш муаммолари ҳақида илмий-оммабоп фильм премьераси [«Леннаучфильм»]. *
9.35 «Чойнақдаги шер боласи». Мультфильм. *
9.45 Хақ қуйлари. *
10.00 Янгилıklar. *
14.00 Янгилıklar [сурдо тар-жимаси билан]. *
14.20 «Ольга Иванова сабоқла-

фильм. *
18.15 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
19.00 «Мавзу». *
19.45 Хайрли тун, кичкинтой-лар!
20.00 Янгилıklar.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.25 «КТВ 1 ҳамда Франс ин-тернациональ канални таниш-тиради. «Виржинининг 400 найранги». Кўп серияли теле-визион бадий фильм премьераси, 4-серия. *
21.15 «Янгра, гармоний». 21.45 «Вазият». 22.15 И. С. Козловский. «Турли

йилларда суварта олинган». Фильм-концерт. *
23.00 Янгилıklar.
II КАНАЛ
«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ
ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

16.00 Ифодаш санъати. «Бу гармоний дун». Мусавир Эюлар Шагеев. 16.25 «Простор...». 16.55 «Хар бир кун байрам». 17.00 Хабарлар.
17.20 Телевизион ахборот тижо-рат кўрсатувлари.
17.35 Вариацияли мавзу. «Итальянча уй тасвирлари лирика». 4-кўрсатув.
18.20 Криминал хабарлар.
18.55 «Эш-Ушма режиссёр». 19.05 «Судьялар». Россия Кон-ституцион суди ҳақида теле-турмуш.
19.15 «Хар бир кун байрам». 19.25 Катталар учун мульт-фильм. *
19.35 Театр мундаси сафари. «Дўст муқаддас». *
20.55 Эълонлар.
21.00 Хабарлар.
21.30 «Синган тақа». Бадий фильм. *
22.45 «Эш ишининг усталари». Ил Саввина. *
15.10 Мультфильмлар. *
15.25 «Рост» студияси. «Муси-кий синф. Гитара». *
14.55 Янгилıklar.

Чоршанба, 1. VII

УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Обн шифо». «Оқ йўл, тоқор». Телефильмлар.
7.55 «Одамлар орасидаги бўри боласи». Бадий фильм.
9.15 Араб тили.
9.45 «Ешлик» студияси савол-ларининг жаваб беради.
10.15 «Бола бошдан...». Мак-табгача тарбия масалалари. *
18.00 Янгилıklar.
18.10 «Уйку салтанати». Мульт-фильм. *
18.20 «Ешлик» студияси кўр-

сатади. «Иш билганга минг тағтар». *
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида]. *
19.20 «Истиқлол йўлида». 19.50 «Тилга эътибор». 20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 «Эл фарзанди». Шароф Рашидов таваллудининг 75 йиллиги олдидан. *
21.25 «Мерос». А. Қодирий. 21.45 «Тошкент» студияси кўрсатади. «Дусллик риштала-ри». Туркияда туркий халқларининг санъат байрами.
23.10 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

18.30 «Уолт Дисней таништи-рад...». Мультфильмлар тўп-лами. *
19.20 «Спринг». *
19.40 «Мусикий меҳмонхона». *
20.10 «Қизилари учрушулар соати». *
21.10 «Эҳтиёт бўл, илон». Бадий фильм, 2-серия. *
I КАНАЛ
«ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

8.20 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
9.50 «Қизлар жилолари». Мультфильм. *
10.10 «Табият оламига сўхат» руқис остида. «Байкал тиз-маларининг сирлари». Ил-мий-оммабоп фильм. *
11.00 Янгилıklar. *
13.05 Кўрсатувлар тартиби. *
13.10 «Телевикст». *
13.55 «Ен дафтар». *
14.00 Янгилıklar [сурдо тар-жимаси билан]. *
14.20 Кўрсатувлар тартиби. *
14.30 Москва трюси чавади.

14.35 «Жамайка». Телевизион бадий фильм, 2-серия.
15.45 П. И. Чайковский номили 1 халқро ўсимлар танловини кундалиги. *
16.05 «Анна». Болалар учун олти серияли телевизион бадий фильм премьераси, 1-серия [Германия, Австрия, Италия телевидениеларининг биргаликдаги маҳсулот]. *
17.00 Янгилıklar.
17.20 «Қишлоқ янгилıklar». 17.50 «Чехрасида бир қаранг» руқис остида. Мусавир Ю. Селиверстов ҳақида теле-

чеқис билан учрашу. *
19.45 Хайрли тун, кичкинтой-лар!
20.00 Янгилıklar.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.25 «КТВ 1 ҳамда Франс ин-тернациональ канални таниш-тиради. «Виржинининг 400 найранги». Кўп серияли теле-визион бадий фильм премьераси, 5-серия. *
21.20 «Қора кут». 22.00 П. И. Чайковский номили 1 халқро ўсимлар танловининг ёпилиши. Танаффус пайтида — [23.00] Янгил-ıklar.
01.35 «Жамайка». Телевизион

бадий фильм, 1 ва 2-се-риялар. *
II КАНАЛ
«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ
ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

15.10 Мультфильмлар. *
15.25 «Болани орузлари». *
15.55 «Хар бир кун байрам». 15.60 «Архитектура ёдгорлиқла-рида мусиқа». *
16.10 Христианлар учун кўр-сатув. *
16.40 Телевизион ахборот тижо-рат кўрсатувлари. *
16.55 — 22.10
ТУРКИЯ
ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
«ОВРОСИЕ»
КЎРСАТУВЛАРИ

Пайшанба, 2. VII

УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Обн шифо». «Оқ йўл, тоқор». Телефильмлар.
7.55 «Телевизион учиршини унутманг». Бадий фильм.
9.15 Араб тили.
9.45 «Ешлик» студияси кенг йўл. *
18.00 Янгилıklar.
18.10 «Учта қурбака». Мульт-фильм. *
18.25 «Алифбо» сабоқлари. *
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида]. *
19.20 «Бунёдкор». *
19.30 «Учрашу». Мухаммад

Али. *
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 XII қақриққ Узбекистон Республикаси Олий Кенга-шининг X сессиясида. *
22.00 Муқот куйлардан кон-церт. *
23.00 Эртанги кўрсатувлар тар-тиби. *
II КАНАЛ
«ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

21.40 «Пульс». Хабарлар
21.50 Эълонлар. «Киноингоҳ». *
I КАНАЛ
«ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

12.35 Кўрсатувлар тартиби. *
12.40 «Телевикст». *
13.25 «Ен дафтар». *
13.30 «Бугун ва уша пайтлар-да». *
14.00 Янгилıklar [сурдо тар-жимаси билан]. *
14.20 «Вакр-вукр қурбака». Мультфильм. *
14.40 «Хавфли бурлиш». Теле-визион бадий фильм, 2-қисм. *
15.30 Эштинти қобилиятини йўқотганлар ҳақида теле-оучи (субтитр билан). *
16.05 «Анна». Олти серияли

17.00 Янгилıklar.
17.20 Кўрсатувлар тартиби.
17.25 «Сиваст» студияси намо-ийн эгиди. *
17.55 «Қонлар». Ойлар ва думлар. Мультфильм. *
18.00 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
18.45 «Останкино» концерт студиясида ёзувчи А. Пан-

инштиради. «Виржинининг 400 найранги». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси, 6-серия. *
21.20 «Фермата». Ахборот-му-сикий кўрсатув. *
21.40 «Халқ». *
22.40 «Вазият». *
23.00 Янгилıklar.
23.35 «Каллар-шоу». *
00.20 «Актёрлар гурунги». «Эртақлар нима билан ту-ғайди». *
01.10 «Хавфли бурлиш». Теле-визион бадий фильм, 1-қисм. *
II КАНАЛ
«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ
ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар дав-ри.
7.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Дусллик, суварта олапман». *
8.05 «Асил ҳолича». *
9.05 «Тилла шпора». *
9.35 «Он қарга». *
10.20 «Винил чангалзорлари». *
10.50 «Мархаматининг алма биздан, Оллоҳ». *
11.20 «Индустри сеанс. «Санта Барбара». Кўп серияли бадий телефильм, 57-серия. *
12.10 Мультфильмлар. *
12.35 «Деҳқонларга тааллуқли масала». *
14.55 Янгилıklar.

15.00 Янгилıklar. *
15.15 Теннис. Уимблдон турни-ри. *
16.10 «Биринчи тайм». *
16.25 «Терминал». *
16.55 — 21.50
ТУРКИЯ
ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
«ОВРОСИЕ»
КЎРСАТУВЛАРИ

Жума, 3. VII

УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Ота-ўғиллар». Теле-фильм.
7.55 «Темир эркаки. Бадий фильм.
9.25 «Йлк қадамлар». *
9.45 «Ешлик» студияси кўрса-тиди. «Нишона». *
18.00 Янгилıklar.
18.10 «Яшил орол сирни». Мультфильм. *
18.20 «Ешлик» оқшоми. *
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида]. *
19.20 «Учрашу». Мухаммад

20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 XII қақриққ Узбекистон Республикаси Олий Кенга-шининг X сессиясида. *
22.00 «Авл қалб наволари». Мусикий кўрсатув. *
23.00 Эртанги кўрсатувлар тар-тиби. *
II КАНАЛ
«ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

21.40 «Пульс». Хабарлар
21.50 Эълонлар. «Киноингоҳ». *
I КАНАЛ
«ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

11.00 Янгилıklar. *
12.35 Кўрсатувлар тартиби. *
12.40 «Телевикст». *
13.25 «Ен дафтар». *
13.30 «Бугун ва уша пайтлар-да». *
14.00 Янгилıklar [сурдо тар-жимаси билан]. *
14.20 «Вакр-вукр қурбака». Мультфильм. *
14.40 «Хавфли бурлиш». Теле-визион бадий фильм, 2-қисм. *
15.30 Эштинти қобилиятини йўқотганлар ҳақида теле-оучи (субтитр билан). *
16.05 «Анна». Олти серияли

17.00 Янгилıklar.
17.20 Кўрсатувлар тартиби.
17.25 «...16 ышгача ва ундан катталар». *
18.05 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
18.50 «Телевизион танишу». Урмас Отт Константин Бо-ровас билан сўхатлашади. *
19.45 Хайрли тун, кичкинтой-лар!
20.00 Янгилıklar.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.25 «КТВ 1 ҳамда Франс интернациональ канални та-

ништиради. «Виржинининг 400 найранги». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси, 6-серия. *
21.20 «Фермата». Ахборот-му-сикий кўрсатув. *
21.40 «Халқ». *
22.40 «Вазият». *
23.00 Янгилıklar.
23.35 «Каллар-шоу». *
00.20 «Актёрлар гурунги». «Эртақлар нима билан ту-ғайди». *
01.10 «Хавфли бурлиш». Теле-визион бадий фильм, 1-қисм. *
II КАНАЛ
«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ
ТЕЛЕВИДИЕНИСИ

7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар дав-ри.
7.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Дусллик, суварта олапман». *
8.05 «Асил ҳолича». *
9.05 «Тилла шпора». *
9.35 «Он қарга». *
10.20 «Винил чангалзорлари». *
10.50 «Мархаматининг алма биздан, Оллоҳ». *
11.20 «Индустри сеанс. «Санта Барбара». Кўп серияли бадий телефильм, 57-серия. *
12.10 Мультфильмлар. *
12.35 «Деҳқонларга тааллуқли масала». *
14.55 Янгилıklar.

15.00 Янгилıklar. *
15.15 Теннис. Уимблдон турни-ри. *
16.10 «Биринчи тайм». *
16.25 «Терминал». *
16.55 — 21.50
ТУРКИЯ
ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
«ОВРОСИЕ»
КЎРСАТУВЛАРИ

Шанба, 4. VII

УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Ота-ўғиллар». Теле-фильм.
7.55 «Темир эркаки. Бадий фильм.
9.25 «Йлк қадамлар». *
9.45 «Ешлик» студияси кўрса-тиди. «Нишона». *
18.00 Янгилıklar.
18.10 «Яшил орол сирни». Мультфильм. *
18.20 «Ешлик» оқшоми. *
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида]. *
19.20 «Учрашу». Мухаммад

20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 XII қақриққ Узбекистон Республикаси Олий Кенга-шининг X сессиясида. *
22.00 «Авл қалб наволари». Мусикий кўрсатув. *
23.00 Эртанги кўрсатувлар тар-тиби. *
II КАНАЛ
«ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

21.40 «Пульс». Хабарлар
21.50 Эълонлар. «Киноингоҳ». *
I КАНАЛ
«ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

11.00 Янгилıklar. *
12.35 Кўрсатувлар тартиби. *
12.40 «Телевикст». *
13.25 «Ен дафтар». *
13.30 «Бугун ва уша пайтлар-да». *
14.00 Янгилıklar [сурдо тар-жимаси билан]. *
14.20 «Вакр-вукр қурбака». Мультфильм. *
14.40 «Хавфли бурлиш». Теле-визион бадий фильм, 2-қисм. *
15.30 Эштинти қобилиятини йўқотганлар ҳақида теле-оучи (субтитр билан). *
16.05 «Анна». Олти серияли

17.00 Янгилıklar.
17.20 Кўрсатувлар тартиби.
17.25 «...16 ышгача ва ундан катталар». *
18.05 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
18.50 «Телевизион танишу». Урмас Отт Константин Бо-ровас билан сўхатлашади. *
19.45 Хайрли тун, кичкинтой-лар!
20.00 Янгилıklar.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.25 «КТВ 1 ҳамда Франс интернациональ канални та-

12.40 «Табият рицарлари». Хроникал-ҳужжатли фильм.
13.10 Кўрсатувлар тартиби.
13.15 «Бридинг». *
13.40 «Бизнес-класс». *
13.55 «Ен дафтар». *
14.00 Янгилıklar [сурдо тар-жимаси билан]. *
14.20 Д. Хворостовский куй-лайди. *
14.50 «Хавфли бурлиш». Теле-визион бадий фильм, 3-қисм. *
16.00 «Болалар мусикий клу-би». «На-на» исмли байрам. *
17.00 Янгилıklar.
17.20 «Йисон ва қонуни». 17.50 «Ленбергини Эмил». Бо-ларлар учун кўп серияли

7.00 Хабарлар.
7.20 Ишбилармон кишилар дав-ри.
7.50 Ишдан бўш пайтингизда. «Дусллик, суварта олапман». *
8.05 «Асил ҳолича». *
9.05 «Тилла шпора». *
9.35 «Он қарга». *
10.20 «Винил чангалзорлари». *
10.50 «Мархаматининг алма биздан, Оллоҳ». *
11.20 «Индустри сеанс. «Санта Барбара». Кўп серияли бадий телефильм, 57-серия. *
12.10 Мультфильмлар. *
12.35 «Деҳқонларга тааллуқли масала». *
14.55 Янгилıklar.

15.00 Янгилıklar. *
15.15 Теннис. Уимблдон турни-ри. *
16.10 «Биринчи тайм». *
16.25 «Терминал». *
16.55 — 21.50
ТУРКИЯ
ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
«ОВРОСИЕ»
КЎРСАТУВЛАРИ

Якшанба, 5. VII

УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Ота-ўғиллар». Теле-фильм.
7.55 «Темир эркаки. Бадий фильм.
9.25 «Йлк қадамлар». *
9.45 «Ешлик» студияси кўрса-тиди. «Нишона». *
18.00 Янгилıklar.
18.10 «Яшил орол сирни». Мультфильм. *
18.20 «Ешлик» оқшоми. *
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида]. *
19.20 «Учрашу». Мухаммад

20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 XII қақриққ Узбекистон Республикаси Олий Кенга-шининг X сессиясида. *
22.00 «Авл қалб наволари». Мусикий кўрсатув. *
23.00 Эртанги кўрсатувлар тар-тиби. *
II КАНАЛ
«ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

21.40 «Пульс». Хабарлар
21.50 Эълонлар. «Киноингоҳ». *
I КАНАЛ
«ОРБИТА IV»
ОСТАНКИНО

11.00 Янгилıklar. *
12.35 Кўрсатувлар тартиби. *
12.40 «Телевикст». *
13.25 «Ен дафтар». *
13.30 «Бугун ва уша пайтлар-да». *
14.00 Янгилıklar [сурдо тар-жимаси билан]. *
14.20 «Вакр-вукр қурбака». Мультфильм. *
14.40 «Хавфли бурлиш». Теле-визион бадий фильм, 2-қисм. *
15.30 Эштинти қобилиятини йўқотганлар ҳақида теле-оучи (субтитр билан). *
16.05 «Анна». Олти серияли

17.00 Янгилıklar.
17.20 Кўрсатувлар тартиби.
17.25 «...16 ышгача ва ундан катталар». *
18.05 «Бойлар ҳам йнглайди». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси.
18.50 «Телевизион танишу». Урмас Отт Константин Бо-ровас билан сўхатлашади. *
19.45 Хайрли тун, кичкинтой-лар!
20.00 Янгилıklar.
20.20 Кўрсатувлар тартиби.
20.25 «КТВ 1 ҳамда Франс интернациональ канални та-

12.40 «Табият рицарлари». Хроникал-ҳужжатли фильм.
13.10 Кўрсатувлар тартиби.
13.15 «Бридинг». *
13.40 «Бизнес-класс».