

ТОШКЕНТ ОЙКУЛАШ

Бугунги кун нафаси
РЕСПУБЛИКАМИЗДА

№ 14 (8. 212) 1993 йил 22 январь, жума Нархи 5 сўм

* «Уларни халқ сайлаган» телефильми ҳақида Яна бир бор амин бўлдик

Кунлар елдек ўтгани сари, инсон ўзининг орда қолаётган изларига кўпроқ боқеди. Сабаби ўтган куннинг ёруғ дамларидан илҳомланади, келажакка яна ҳам дедиладимлар отади.

Хар кун Останкино телекомпанияси зулуқси бериб бораётган курсатувларни диққат билан кузатиб бораеман. «Уларни халқ сайлаган» курсатувини кўрдиму «Ҳақиқат бор эканку» деб юбордим.

Мухтарам Президентимиз Исом Каримов олиб бораётган изчил сўбат ўз меваларини бераётганини халқимиз ҳар қадамда эътироф этпти. Бу ҳолини, айниқса, Останкинода ҳам эътироф этилиши кўплар қатори мени ҳам мамнун этди.

Телефильмни диққат билан томоша қилар эканман, ҳар бир кадрда Президентимизнинг теран ақли, оқилона йўл тутиши, ҳар бир мушкулотга ҳолисона баҳо бериб, дарҳол ҳал этишга киришиши, хусусан, бозор иқтисодиёти палластадаги режали доно тадбирларини ҳар лаҳза ҳис қилиб кўрдим.

«Уларни халқ сайлаган» телефильмининг ўзбекистон республикаси Президентини Исом Каримовнинг сийёси суратини яратиб йўлгадилик қадамлардан бири деб биланам. Шу сабабдан ҳам унинг Мустанкил Давлатлар Ҳамдўстлигига аъзо бўлиш бarchа республикаларга қўрсатилиши айтиш мудоао бўлади.

Халқ ўзининг асл фарзандларини ҳамиша ардоқлаши, бошига кўтаришига телефильмининг кўриб, яна бир қарра амин бўлдим.

Мусоқул Усмонов, Тошкент Давлат юлиа институтининг профессори.

ПРЕЗИДЕНТ МИНСКА ЖўНАБ КЕТДИ

Ўзбекистон Республикасининг Президенти Исом Каримов 21 январь кунин Тошкентдан Минскка жўнаб кетди. У Ҳамдўстлик Мустанкил Давлатлари бошлиқларининг 22 январда Беларусь пойтахтида очилган учрашувидан қатнашади.

Тошкент аэропортда Президентни Ўзбекистон Республикаси Олий Кенга-

шининг Раиси Ш. Йўлдошев, Тошкент шаҳар Ҳокими А. И. Фозилбеков, бошқа расмий кишилар кузатиб қолдилар.

Кеча Ўзбекистон Республикасининг Президенти Исом Каримов Минскка келди. Аэропортда уни Беларусь Республикаси Олий Кенгашининг Раиси С. Шусткевич ва бошқа расмий кишилар кутиб олдилар.

Ўзбекистон Республикасида Қорақалпоғистон маданияти кунлари олдида

Қорақалпоғистонда бир афсона бор: Ойкуланин инсон кўриши мумкин эмас, дейишади. Чунки у инсоний... Дарвоқе, «Ойкулаш» — «Ойнинг кучоғи» деган маънони англатади. Агар сўтдек ойдин кечада қўққа қаттиқ тикилиб қарасаңиз, тўлини ой гадаридан таралаётган ёғду ичида миллираб кўринган галати жуссани илғаб олишингиз қийин эмас. Уша Ойкулаш бўлади. Унинг сирли кучоғига тушган инсонга эса жуда қийин бўлармиш...

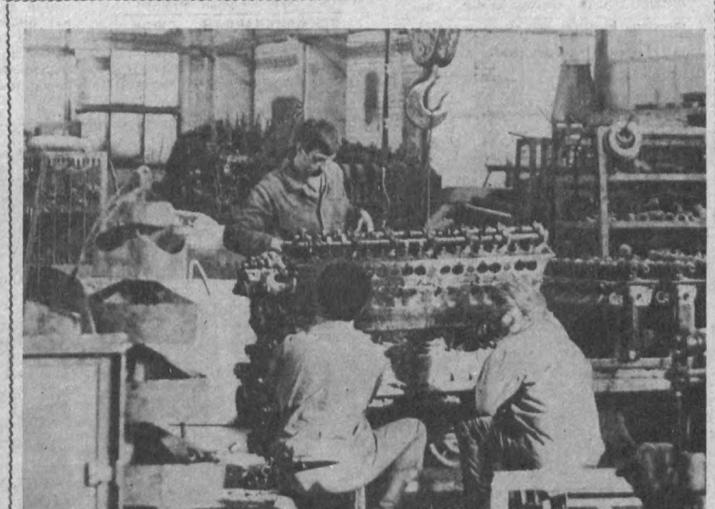
Шундай бўлса-да мен Ойкуланин кўрдим! Ҳа, уша «Ойкуланин»... Ойдин кеча оғушида овул ёшлари ўйин-кулги қиладиган майдонга йигит-қизлар тўплана бошлади. Йигиланлар бир-бирларининг елкаларига қўл ташлаб давра айланадилар. Сўнгра қадимий халқ ўйини «Ойкулаш» бошланади.

«Ойкулаш» дастаси Пўлат оғага, Пўлат оға эса дастага обрў келтирди. Бадиий раҳбар сифатида у фолт камтар, самимий дўст, қорақалпоқ миллий рақсларининг билимдонидир. У инсонга қаттиққўл, талабчан раҳбар. Кези келганда энг кин дўсти ва ерданчиларни ҳам эътироф қилади. У ўзининг жозибали миллий халқ рақсларини билан, самийт муҳлисларининг қалбига йўл топа олган. Унинг раҳбарлигида «Ойкулаш» дастаси бир неча бор турли мижрасдаги кўриқларда иштирок этган, совринли ўринларни эгаллаб келди. Собиқ Иттифоқ, Урта Осий ва Қозғистон Республикаларининг бир бор саябат анжуманлари мезкур дастанинг дийрамо қўшиқ ва рақсларини ўтмайди.

«Ойкулаш» дастаси Пўлат оғага, Пўлат оға эса дастага обрў келтирди. Бадиий раҳбар сифатида у фолт камтар, самимий дўст, қорақалпоқ миллий рақсларининг билимдонидир. У инсонга қаттиққўл, талабчан раҳбар. Кези келганда энг кин дўсти ва ерданчиларни ҳам эътироф қилади. У ўзининг жозибали миллий халқ рақсларини билан, самийт муҳлисларининг қалбига йўл топа олган. Унинг раҳбарлигида «Ойкулаш» дастаси бир неча бор турли мижрасдаги кўриқларда иштирок этган, совринли ўринларни эгаллаб келди. Собиқ Иттифоқ, Урта Осий ва Қозғистон Республикаларининг бир бор саябат анжуманлари мезкур дастанинг дийрамо қўшиқ ва рақсларини ўтмайди.

«Ойкулаш» дастаси Пўлат оғага, Пўлат оға эса дастага обрў келтирди. Бадиий раҳбар сифатида у фолт камтар, самимий дўст, қорақалпоқ миллий рақсларининг билимдонидир. У инсонга қаттиққўл, талабчан раҳбар. Кези келганда энг кин дўсти ва ерданчиларни ҳам эътироф қилади. У ўзининг жозибали миллий халқ рақсларини билан, самийт муҳлисларининг қалбига йўл топа олган. Унинг раҳбарлигида «Ойкулаш» дастаси бир неча бор турли мижрасдаги кўриқларда иштирок этган, совринли ўринларни эгаллаб келди. Собиқ Иттифоқ, Урта Осий ва Қозғистон Республикаларининг бир бор саябат анжуманлари мезкур дастанинг дийрамо қўшиқ ва рақсларини ўтмайди.

Шавкат ҚУЛИБОВ.



Тошкент экскаваторларни таъмирлаш таъриба-механика заводи маҳсулотини сифатли бўлиши кўп жиҳатдан йиғув ҳезига боғлиқ. Чунки маҳсулот қанчалик тез ва соз йиғилса, режалар ҳам шунчалик тез бажарилади.

СУРАТДА: корхона йиғув ҳезининг умумий кўриниши. Андрей Пишненко сурати.

САМАРАЛИ ҲАМКОРЛИК ТАНЛОВ ҲОЛИБЛАРИ

Улуғбек номидаги республика жамғармаси умидли ёшлар истеъдодини камол топтириш йўлида ғамхўрликлар кўрсатиб келмоқда. Жамғарма ташаббус билан уюштирилаётган турли икдорий танловлар ҳам ўз ичига олган фаолиятини ўстиришда муҳим ўринни эгалламоқда.

«Истеъдодларни қилдириш» ширки остида ўтказилган республика танловини қўллаб-қувватлаётган ёшларнинг аниқлашда зарур восита бўлиб хизмат қилди. Шу икдорий жараёни мубоайнда мусиқа санъатини билан шуғулланган келатган истеъдодли ёш создалар ўз икдорий маҳоратларини намойиш этдилар.

Тошкент Давлат консерваториясининг профессори А. Геккельман бошлиқ қилбатдан фортепиано классидан тахсил кўраётган моҳир пианиночларнинг чиқишлари ҳам яхши кутиб олинди. Таалабалардан С. Ғофурова билан Б. Ҳақназаровлар икдорий мусиқалар жозоба қасб этиб янгради. Шу сабабдан ҳам танлов ҳайъати бу ёш пианиночларини биринчи ўринга лойиқ қўришти.

Мустиқали кўриқда ёш истеъдодлар мураккаб фортепиано асарларини маҳорат билан икдорий этдилар. Атоқли бастакор С. Юдаковнинг «Рақс сийтаси» ҳам қолжағда энг яхши икдорий этган кўйлардан бири деб топилди. Акбар АЛИЕВ.

БОШҚАРУВ ТАРКИБИ ЎЗГАРДИ

Ўзбекистон жисмоний тарбия ва спорт давлат комитетининг раисининг биринчи ўринбосари Шавкат Тўлағанов таъинланди.

Тошкент шаҳар Ҳокими А.Т.Ҳамидов Фозилбеков яна Ўзбекистон Футбол федерациясининг президентини этиб сайлади.

* Ўзбекистон Республикаси Олий судида

Ўзбекистон Республикаси Олий суди фуқаролик ишлари бўйича судлов ҳайъатининг Р. Алимуқолов раислигида бўлиб ўтган очик мажлисида мамлакатимиз Адлия вазирлигининг «бирликти халқ ҳақиқати» фаолиятини тўхтатиш тўғрисидаги тақдирномасини кўриб чиқилди.

1991 йилнинг 11 ноябрда расман рўйхатга олинган бу ҳаракат ўз низомига талай яхши ниятларини зикр этган эди. Яъни, мамлакатимиз Конституцияси ва қонунари асосида иш юритилди; давлат, ҳукумат, сийёсий ва жамоат ташкилотлари билан ҳамкорликда фаолият кўрсатди; уйравонлик ва адоватни қоралайди, жамоат тартибининг бузилишига қарши фаол курашади...

СЎНГИ ИМКОН

рақати ҳамраиси Абдураҳим Пўлатов мосқалик айрим «ҳамфири»лари билан бирга бу шартноманинг Россия Федерациясини Олий Кенгашида ратификация қилинаётгани учун кўп ўрингани сир эмас.

Ушбу шармандали каттиҳаракатга ҳуқуқ-адлия нуқтани назардан эмас, оддий инсон, ўзбек элининг фарзанди сифатида ёндашади. Кеча ўн йиллардан бу йнда истибод зулми остида энгилб келган юрт бугун икдорий мустанкилликка эришиб, кўксига ерк шамоли теккан ва жаҳоннинг биринчи мамлакатларидан бири билан тенг туриб ҳамкорлик қилишига киришган экан, бундан қувонайсизми Халқпарвар, патанпарвар ва инсонпарвар бўлсин, шартномада муҳрланган эгзу аҳду паймонларнинг тевроқ амалга ошириш учун курашмайсанми!

Ўзбекистон Республикаси Олий суди фуқаролик ишлари бўйича судлов ҳайъатининг Р. Алимуқолов раислигида бўлиб ўтган очик мажлисида мамлакатимиз Адлия вазирлигининг «бирликти халқ ҳақиқати» фаолиятини тўхтатиш тўғрисидаги тақдирномасини кўриб чиқилди.

1991 йилнинг 11 ноябрда расман рўйхатга олинган бу ҳаракат ўз низомига талай яхши ниятларини зикр этган эди. Яъни, мамлакатимиз Конституцияси ва қонунари асосида иш юритилди; давлат, ҳукумат, сийёсий ва жамоат ташкилотлари билан ҳамкорликда фаолият кўрсатди; уйравонлик ва адоватни қоралайди, жамоат тартибининг бузилишига қарши фаол курашади...

Мухаммаддин ТУРБОВ, Тошкент трентор ишлаб чиқариш бирлигисини икчеси.

ҲАМДУСТЛИҚДА

Минскда Ўзбекистон билан Беларусь ўртасида дипломатия муносабатларини ўрнатиб тўғрисида шартнома имзоланди. Бу ерда ҳар икки давлат ўртасида савдо-иқтисодий шартнома ҳам имзоланди.

1993 йил бошига келиб Россиянинг ташқи қарзи 75,8 миллиард долларга өтди. Россия Германия, Италия, Франция ва Япониядан айниқса катта миқдорда қарздор.

Киргизистон Сальвадор ва Коста-Рикадан сўнг Қуддус шаҳрида ўз элчионасини очадиган жаҳондаги учинчи давлат бўлди. Мазлумки, Исроил билан дипломатик алоқалар ўрнатган бошқа давлатларнинг элчионалари Тель-Авивда жойлашган.

Яқин вақт ичида Голландия ўз ариясини тенг ариясига қисқартирадиган бўлди. Бу ерда мажбурий ҳарбий хизмат ҳам бекор қилинди.

Франция билан АКШ қосмосдан ҳарбий мақсадларда фойдаланиш соҳасида ҳамкорлик қилиш тўғрисида бир битимга келдилар.

Ироқ Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг ўт очилган тўхтатиш тўғрисидаги қарорига тўла-тўқис амал қилмаётганига қарамасдан АКШ ҳарбий ҳаво кучлари кеча яна Ироқ шимолдаги ҳаво ҳужумидан мудофаа икшоотларига зарба бердилар.

Тошкент шаҳар Ички ишлар бошқармасининг матбуот гуруҳи.

Тошкент шаҳар Ички ишлар бошқармасининг матбуот гуруҳи.



«МЕЙСНЕР САМАРАСИ»

Углероднинг супермолекуласи бўлиши Спб кўринишида футбол түпини эслатади. Юзаси беш ва олти бурчакли пластинкалардан ташкил топган бўлиб, бундай моддалар молекуляр бог орқали боғланганлиги сабабли оддий шаронда изолаторлик хоссаларини намоян қилади.

ХЛОР АЛАНГАСИДАГИ ТАЖРИБАЛАР

Ениш ҳақида гапирилганда асосан ксилорд билан бўладиган жараёнлар тушунилади. Лекин ениш шарт ксилорд иштирокида, балки бошқа реагентларда ҳам бориши аниқланган. Масалан, шундай жа-

мондан ўсимликлар биомассасининг газларидан катализатор ёрдамида пирролиз (парчалан) йўли билан суяқ усул ишлаб чиқилад. Жараён босим остида олиб борилади. Босим бир атмосферадан ўн атмосферагача кўтарилганда газларнинг суяқланиши даражаси 25—50 фоизга

молекуллари тўртта ҳалқа орасида жойлашганини кўрилади. Ушбу сув молекуллари эса ҳалқаларнинг II электронлари билан анги хилдаги водород богларини ҳосил қилар экан.

РУХ МЕТАЛИ ВА ГОРМОНЛАР

Рух ионлари кўпгина эндокринологик функцияларда катта роль ўйнайди. Асос қилиб организмда рухнинг этишмаслиги бўйни ўстирмасликни айтиш мумкин. Рух транспортини бошқарувчи оқсилларнинг компоненти эканлиги ҳам маълум. АҚШлик олими Д. Уэллс полипептид гормони билан хужайра респиратори бир-бирига боғлашда рух ионлари муҳим аҳамият касб этишини ўз тажрибалири ёрдамида исботлади.

ВОДРОД БОҒИНИНГ ЯНГИ ХИЛИ

АҚШдаги Алабама университети илмий ходимлари ароматик сульфонат бирикмаларида водород боғининг янги хили мавжудлигини амалда исботладилар. Сульфонат кристалларини рентгенструктура усули билан текширилганда моддадаги сув

Тараққиёт уфқлари

рейн хлорда бориши амалда исботланди. Москвадаги «Синтез» илмий ишлаб чиқариш бирикмасида бир гуруҳ олимлар метан газини хлор атмосферасида өқиб, ундан тўрт хлорли метани олиш технологиясини ишлаб чиқишди. Хлор икки баравар ортқича микдорда берилганда максимал маҳсулот чиқиши 70—80 фоизга боради.

УСИМЛИКЛАРДАН... СУЯҚ ЕНИЛИ

Органик кимё институтида Я. М. Паушкин бошлиқ олимлар гуруҳи то-



«Ташгоршвейбт» ишлаб чиқариш бирикмасига қарашли 2-тикус устaxonаси бундан бир йил олдин жарағат ўтиб, катта ютуқларни қўлга киритмоқда. Утган вақт ичида меҳнат унумдорлиги анча ошди. Мақсуд цехда буюртмалар бежирим



ва сифатли тайёрланган туфайли доммо одамлар билан гажув. Шу босим белгиланган режалар ортин билан бажариб келинапти. Қўлга киритилган ютуқларга пальто тикниш бўйича уста Халида Габидулина (чапдаги су-

рат) муносиб ҳисса қўшаётми. Шим тикниш устаси Муборақ Юсупова ҳам доммо илгорлар сафида ўрни олишга ҳаракат қилиб, барқали меҳнат қилаётми. Усмон Усмонов суратлари.

Суҳбатларимизнинг биринчи шахримизнинг Шайхонтоҳур қисмининг ҳукмдори Юнусхўнанинг номини тилга олиб яқунлаган өдик. Бугун ўша суҳбатини давом эттириб, Юнусхўна, унинг давридаги Тошкент ҳақида ҳикоя қиламиз. Тошкентликлар XVIII асрнинг иккинчи ярмида жуноғорлар ва бухорликларга қарамликдан қутулгач, шаҳарни қўшни хонликларда ҳам бўлмаган янгича бошқариш йўлига ўтишди. Маъмурлар шаҳар ҳудудини тўртта даҳага бўлдилар. Ҳар бир даҳага ўн ва ундан ортқ маҳалла қарар өди. Ҳар бир даҳа ўз ҳокимига — ҳукмдорига өта өди. Шу сабаб бу давр «чорҳокимлик» деб атади. Ушбу чорҳокимликка Юнусхўна барҳам берди: у тўрттала даҳа ҳокимлигини бириштириб, ўз қарамлигига ўтказди. Шу тариқа өнди янаҳокимлик бошланди.

Тошкент тарихига янги назар

ШАҲАРНИНГ ТЎРТ ДАҲАСИ

Русия өлчиси Д. Телтинковнинг өзма маълумотларига қараганда Юнусхўна 1784 йилда баробор ўн ўн муҳолифлари билан кейинги йилларда ҳам кураш олиб бораверди. Сабаби Тошкентдаги давлат тузуми Кўтон, Бухоро хонликларидан деярли фарқ қилмас, ўзaro жанжаллар ҳар дамда чиқиб турад өди.

Шундай өдиби Тошкент тахтига шайхонтоҳурлик маҳаллий хўжалар қелади. Улар шаҳар хўжалиги, ташиқ савдонинг муҳим қирраларини ўз қўларида ушлаб турад өдилар. Баробор бошқарув сислиласига бой хўнаридилар. Русия билан алоқа қиладиган савдогарларнинг таъсири кучли өди. Бу савдода Юнусхўнанинг ўн ҳам иштироқ өтар өди. Ташиқ савдо шўхур итисодини ривожлгта қанчалар кучли таъсир өтишини аввалги суҳбатлардан биламиз, албатта.

Тошкентлик машхур муаррифи Муҳаммад Солиҳ «Тарихи жадида даҳаларни «руни-устун», деб атаган өди. Расмий номланган даҳалар кўнчига халқда бошқача аталар өди. Масалан: Ҳазрат Имом Қасф-Фол Шойш — Себзор, Шайх Зайнидин — Кўкча, Занги ота — Бешёғоч номи билан машхур өди. Ҳар бир даҳанинг ўзига хос хусусиятлари бор өди. Шайхонтоҳур, Муҳаммад Солиҳнинг таъкидлашича, ўз боғлари, мадрасалари, ҳаммомлари, қабристонлари билан машхур бўлган. Бунинг устига Шайхонтоҳур яқини қисмига: шаҳар деворининг ички қисмига ва ташқари қисмига бўлинган. Ташқаридаги қисмда серхосна дала-лар кўп бўлган.

Умуман ҳар бир даҳа маҳаллалардан ташқари бир қанча мавзеларни ҳам ўз ичига олган. Яна Шайхонтоҳур даҳасига мурожаат қиламиз: унинг ҳудудда Омачит, Олмаор, Орқакўча, Баландмачит, Товуш, Дархон, Дегрез, Жангтоғ, Жаркўча, Қоёнкўча, Мерганча, Падаркўш, Хадра, Шайхонтоҳур, Шўртена, Бўларик — Оқсўрган, Дархонларик, Кўчи, Мингўрни, Миробод, Сарипул, Яланғоч, Шинли наби мавзелар бўлган. Себзор даҳаси эса Охунгувар, Әени Жу-

Бугунги кунда қайси бир газета ёхуд журнални өчманг катта-окич корхоналар, ташкилотлар, фуқароларнинг тижорат хабарларига қўнғиз тушади. Улар бир томондан маъбуот воситаларининг ҳозирги қийин иқтисодий аҳвол даврида қаддини тиклашга бироз ёрдам берувчи даромад манбаи бўлса, иккинчи жиҳатдан у ҳудудийда тарғибот масалалари қанчалар йўлга қўйилганидан, эълонларни ёзватган шахсларнинг билим савияси қандай эканлигидан далолат бериб туради. Эътиборингизга ҳавола этилаётган қайлар билан танишиб чиқис эса умид қиламизки, маъбуот воситалари орқали ўз маҳсулотларини тарғиб қилмоқчи бўлаётган, лекин тажрибаси камроқ шахслар учун қизқарли бўлади.

Яқин таъричан эълонлар қандай ёзилади? Эълон ёзиш учун қўлга қалам олган аксарият шахслар энг аввало қандайдир сохта дабдабга интиладилар, ўзларининг нақадар сўзга бой эканликларини намойиш этиш истагида жимжимадор, аксарият ҳолларда мазмунини изоҳли лугатлардангиа билиб олиш мумкин бўлган ибораларни қўлашга ҳаракат қиладилар. Бу эса ўз навбатида аҳолининг кўпчилиқ қисмига тушунарсиз бўлган эълонлар тилининг пайдо бўлишига сабаб бўлади, уларнинг таъсир кучини сусайтиради. Бу асосий қусурлардан биридир.

Яқин эълон ёзиш учун эса яқин маҳсулот топшиқ кифоя. Аввало маҳсулотнинг харидор диққатини тортиши мумкин бўлган жиҳатлари хусусида апрофилга мулоҳаза қоринг, сўнгра инчидан энг муҳимини ажратиб олишга ҳаракат қилинг. Фақат «Умрин узайтиради», «Ўзуал бўлиш сирларин», «Муваффақиятга эришиш усуллари» сингари умумий, сийқаси чиққан ибораларни қўлашдан қочинг. Яқини сиз маҳсулотингизнинг шахсан ўзингизга қандай фойдаси тегишини аниқлаб олинг, чунки аксарият одамларнинг дидлари бир-бириндан жуда кам фарқ қилади. Сизга ёққан нарса, кўпчилигим ҳам ёқши турган гап.

Шундан сўнг бир қанча муддат маҳсулотингиз ҳақида хабллингизга келган барча, ҳетто, бөланидек кўринган фирмаларни ёзиб бering (авто-

бўсда, метрода, уйда). Турли савиядаги одамлар билан мақсуд мавзуда (сир бой бермаган ҳолда) гапланинг, газета-журналларни кузатинг. Ниҳоят, эълоннинг хомаки нўсхаси тайёр бўлгач, өвөз чиқариб ўйинг. Ҳа, анидан, өвөз чиқариб ўйинг, чунки унинг қандай жоранглаши ҳам жуда муҳим.

Булажак шибилармонларга маслаҳатлар

ТАЪСИРЧАН ЭЪЛОН ҚАНДАЙ ЁЗИЛАДИ?

Ортиқча жимжимадор кўринган ибораларни оддий, кундалиқ ҳаётда қўлланиладиган сўзлар билан алмаштиринг, йўқса эълоннинг бор таъсир кучи йўқолади. Одамлар таъсирланган маҳсулот эмас, сизнинг ёзиш услубингизга асосий диққатини қаратдимин, тамома, дөмак мижоз ҳам қўлдан кетди, дөвалеринг.

Эълонларни шунчалар сөмиямти, худди энг сөвган одамнингизга мактуб битөйтгандек меҳр билан ёзингки, ўқингиларнинг ҳар бири «бу фақат мен учун битинган» дөя эътироф этсин. Сөмиийлик эса ҳар қандай бөфөрқ шахсини ҳам ўрниндан қўзғатишга қодирдир.

Энди эълонлар бөриш қондалари, дөврийликларни хусусида.

Катта ҳажмдаги эълонларни хат ёхуд варақа сифатида тарқатиш қўлайроқ. Қисқалари учун эса газета-журналлардан фойдаланишигиз мумкин. Лекин аксарият одамлар газеталардан сўнгра хабарларни ўқиб сифатингизга фойдаланадилар. Шунинг учун тарғибот эълонларини мақола тарзида уюштириш жуда фойдалидир, чунки эълонларни тор доирадаги мутахассислардан бошқа ҳеч ким ўқимайди.

1. Яна баъзи эътиборга молик маслаҳатлар: 1. Эълонларни хат тарзида ёзишга интилинг, одамлар мактуб ўқини ёқтирадилар.

2. Суратли эълонлар билан харидорни қалғитманг, унинг тасавури шўсиз ҳам жуда яқини ишлайди, ўзига ҳулөса чиқариш имконини беринг.

3. Бир хил эълонни бир өйда уч маротабадан көм бермасликга ҳаракат қилинг. Шундагина у корхонингиз фаолиятининг яқин жөйтганидан далолат бериб, харидор диққатини тортади.

4. Фаолиятингизнинг дастлабки дөвриларида көп телевидение, радио орқали тарғибот эълонлари беришга ҳаракат қилманг, чунки бу сизга жуда қимматга тушиши, лаҳзалик эълонингиз аҳборот уммонда исзсз йўқ бўлиб кетиши турган гап. Шунинг учун фақат газетанига эълонлар учун энг қўлай ва нисбатан арзон восита ҳисобланади.

Кўриниб турибдики, таъсирчан яқини эълон ёзиш учун даҳо бўлиш шарт эмас. Шунингдек, бошқа корхоналар, фирмалар фуқароларнинг эълонларини ўқиб бөриш тасавурингиз учун ҳам яқини таманба бўлиб хизмат қилиши аниқ. Йўл-қўлайга тутилган саволларга эса сиз газета тахриратларида бөтасфил жавоб бөришигиз мумкин.

Таъсирчан эълон эса сизнинг тижорат соҳасингиз ютуқларингизнинг асосий пөйдөворидир. Буни барча ривожланган давлатлар мисолида кўришингиз мумкин.

Америкалик тарғибот устаси Жо Карбо қайлар асосида Шўхрат АРМОН тайёрлади.



Одам зоти куйсиз, кўшиқсиз бирор лаҳза яшай олармикни! Чилдирманнинг гижбани, танбурининг нолакор садолари юракларга худди симобдек қуйлиб, бугин-бугинингача итратиб юборганда куйнинг қадрини билар экансанкиши. Ана шунда бөхтиёр ўйлаб қоласан: саянь бу инсонга жон ўриндаги малҳам экан. Балки шундандир гармонини завқ билан чалаётган созанининг юзидидаги хушбахт табассум!!

Ҳар бир соҳанинг устоз бўлгани каби созаниларнинг ҳам ўз устозлари, ўз шоғирлари бор. Чилдирман завқ билан чөртгаётган бу янғичалар эртга балки Уста Олим Комилжонев, Қажрамон Дөдавөд созанининг дөвругини жаҳонга таратар. Бугунчилиги эса улар шоғирд. Шоғирд бўлганда ҳам ўз халиқининг миллий либосидан тортиб созига ардоққайишга, уқуалин бөладиган шоғирд!

Рустам Шарипов суратлари.

Хоҳишимни, хоҳ... Энг зўр дори

Гаградаги цитрус мөвалар давлат хўжалигида барпо этилган профилаторий жуда машхур бўлиб кетди. Бу ерда даволанаётганлар қандай шифо топаётгани билан бизни қизиқтиради. Шифолаблар хивбондан алоҳида туздорларда ташхис қараб сайр қилишга тақлиф өтляди. Чунки профилаторийдаги асосий даволлаш усули фитотерапия — гулларнинг хиди билан амалга оширилади. Профилаторий худудидидаги хивбон бир неча булакка бўлинган. Бирини дафвалар ўса, иккинчисида өвқалипт ва цитруслар яшнат өтади. Сабаби гулларнинг хиди киши организмига аjoyиб таъсир кўрсатиши алданчон маълум. Бу Гаграда муваффақият билан амалга оширилмоқда.

Ҳисобдон тўти

Чилдир (Англия) шаҳрида яшовчи Мюрнэл Хайд аjoyиб воқеанинг гувоҳи бўлди. Дастлаб унинг тўтини уйдан қочиб кетди. Қанотли жонзоти икки өёқли одам тутта олариди? Бөчора аёл жуда ҳам кўп кўп излади тўтини. Охири топилишидан умиди узилганда галати бир ҳодиса рўй берди: унинг уйдан қутилмаганда телефон жиринглади. Шаҳар яқинидаги посёлкада яшовчи киши ўрмондан галати ёввойи қўш тўтиб олганини хабар қилди. Мюрнэл дарҳол йўлга отланди. Бориб кўрсани ўзининг тўтини ёввойи кетди десак, ишониверинг.

Тўтин эр-хотин Фөгартлар ўрмондан тўтиб олишди. Ўлга олиб келишди, озиқлантиришди. Қорини тўтлаб олган тўти бирдан гапириб юборди: «У маҳмалоналик билан ҳадеб олти сав... 223723 ўни тақрирлайверди. Фөгартлар тушундики бу телефон номери. Кейин улар Мюрнэл Хайда кўнғироқ қилишди.

700 километрли китоб

«Алоқа — 91» халқаро кўргазмаси ўз вақтида кўпгина қизик воқеаларни ошкор қилганда. Маълум бўлишича Францияда шахсий телефонларни электрон справочниклар билан жиҳозлаб бошлашди. Бунинг учун миттигина экран ва коммутицион кабель зарур бўлар экан. Сизга зарур бўлган шахсининг уй адреси ёки иш жойини билансиз бас, дарров керакли телефон номерини биллиб олсиз. Мутахассисларнинг таъкидлашича, бир-икки йил ичида — бу сислила умумийлашди мултика айланади. Демак том-том телефон номерлари жойлашган китобларга эътиб сенилмайди. Французлар то шу кунгача жоп өтган телефон рақамлари китобларини «Бир ерга йилгиса, у осмон фалакка қараб 700 километрча чўзилади.

«Гамхўр» энага

Варенц денгизда чамбарати бир метрча кенликдаги каттакон меузалар яшайди. Унинг нишлари 15-20 метр чуқурликкача өтиб боради. Меуза чамбарати остида «ўп овланадиган ниқша балғининг болалари жон сақлашади. Яқин ўртада өмиш излаб юрган балғичалар бирон хавф туғилди дөгунча ўзларини меуза чамбарати остига урадилар. Лекин сал эҳтирсизлик қилсалар — тилмом! Меузанинг нишларига салгина тегиб кетса ҳам, балғича ўша заҳоти жонидан жудо бўлади. Уни өнага хотирламтига өзига ташлаб юборади. Бунақа «гамхўр» өнагалар бўлар янаку! Турсуи АБДУЛЛАЕВ тайёрлаган.

«Кутлуг қон» бадий фильмининг эълани, дом икки нарса ёдига келади. Кино тугагандан кейин ҳамма ҳар хил ҳаёлар оғушида кинотеатрнинг тарқ этилиши, қизларнинг кўзларига учқун, бир-бирига гал бермай гапирарди:

— Вой, йўлнинг ўйнаган артистнинг кўлигининг қара! Хоразмдан бўлса керак-а!

— Гулнор ҳам зур-а! Жуда бир-бирига мос экан-а! Мен ҳам шундоқ йўлгига жон деб Гулнор бўлар эдим! — Йўл ҳақида гаплашганда қизларнинг лабидан бол томар эди.

Романда Гулнор ўладю, кинода эса Унсин! Шунга ҳеч тушунолмагани Кейинчалик сўраб-суриштириганимда бу кинонинг ўзига ҳосилдиган келиб чиққан ечим экан. Кинонинг ўзига ҳосилдиган ечим бўлар экан, романини ислаганича бузғунчи сўраб-суриштириганимда бу кинонинг ўзига ҳосилдиган ечим экан.

Йўлнинг родини ўйнаган артист чиндан ҳам хоразмлик Санъат Девонов. Саҳнада тўғилиб, саҳна ташвиши билан яшаб келмоқда. Убекистон халқ артисти сифатида ардакдор келинади. У театр билан бир қаторда кинода ҳам баравар, жонфидолик кўрсатмоқда. Санъат ақанинг саҳнада туғилганини эшитиб, дастлаб ишонмадим.

— Ростдан ҳам шундай бўлганим, Санъат ака!

— Ростдан ҳам. Раҳматлик онамнинг ҳикоя қилишларига, ўшанда 1932 йил авни тут пилини экан, Ўзбекистон йиллар қанақа бўлганини билсан, Вазирилик, бир бурда нон анқога шафе. Бирон бир мева пилинига етиб олишнинг қанчалар бахт эканини тасаввур қилгандирсиз?

Сиз кутан учрашув

НОМИ ЎЗИ БИЛАН ТУҒИЛГАН



— Нега эди тут пилини эсладингиз? Чунки айнан тут пилинига туғилган эканми! Умуман Хоразмда еримиз, ҳовли жойимиз бўлган эди. Отам Солиҳ ака, онам Вибихон онамнинг бир дақиқа тиними бўлмаган. Театрда ишлашган, бир парча ерда куймаланишган.

Уша тут пилинига онам менга оғир-оғир бўлган эканлар. Хали-хали эсимда онамнинг ҳикояси: «Ушайр Ҳожибековнинг «Аршин мол-олон» комедияси ўйналадиган кун эди. Худди шу кунни мадам қочди. «Келинг, энди, отаси нига бормай қўяйла!» — дедим. «Ие, — дедилар у киши, — билетлар сотиб бўлган, юзлаб қора кўзларга нима деб баҳона қиламиз. Бир амаласиз-да эди Вибихон. Бунинг устига асосий роль сизники». Инқиллаб-синқиллаб театрға етиб келдим. Томоша бошланди. Залда кулги, хушчақчақлик. Мен худудан ўзимга куч-қувват тиламан: тўғоқ азобини тортман, Аскар — аршин молчининг ўтири ҳазил-мутойбаларига ичаклари узилгудек бўлиб қўлаётган томошбинларнинг кулусига сенинг йилнинг қўшилиб кетган, болам».

— Демак, сиз саҳнада йўрқанган экансизда?!

— Шундай бўлган, Отам раҳматлигини тунига йўрқанганман. Ҳатто менга исм тавлашганда ҳам ўйлашиб ўтиришмаган экан. Номни ўзи билан туғилди деб Санъат исмини муносиб қўришди. Санъат нафақат исим, ҳаётим, тақдирим, бахтимга айналди.

— Саҳнада туғилиб, саҳнада атакчақ қилиб улайган экансиз-да?!

— Ота-онам бир ўзини қолдиришолмасдику, тўғирми? Шу сабаб доимо ўзлари билан бирга олиб юришгандир-да ўшанда. Ўзим беҳабарман, ҳатто чаналоқ, гўдак ролларини ижро этган эканман. Хали икки йшга тўлмаган ҳам эдим...

— Энди илк ролингизни сўрамоқчи эдим, биринчи ижро этган ролингизни билмас экансиз-да... Санъат ака, нега фамилиянгиз Девонов? Аслида «Девон» сўзи бошқа маънода ишлатилармикун?

— Тўғри пайқабсан. Девонов деган фамилиянинг тарихининг ўзи бир китоб бўлади. Бобом Абдулла Отажонов Исфандирхонлар даврида вазири аъзам Исломқўлнинг девонига ишлаган. Шушу Девон бобо аталди кетган. Бизнинг фамилиямиз ҳам Девонов бўлиб қолгани шундан.

— Раҳматлик Девон бобо ҳам санъат ошини бўлган дейишадими?!

— Албатта! Қонимизда бор санъаткорлик. Албатта буни мақтанганим йўлман. Девонбобо кўпга гафалларга кўй басталаганлар. Кўпга санъаткорларга мураббий бўлганлар.

— Ури келди, айтиб ўтай: отам Солиҳ Девонов узоқ йиллар Урганчдаги Оғайи номли виллат театрида актёрлик, режиссерлик, ҳатто директорлик қилганлар. Вахтими шундан, отам ижро этган ролларнинг кўлини қўришга мўлжал бўлганман. Онам Вибихон Девонова ҳам бир талай лирик кўшиқларнинг ижросини сифатида доғ таратганлар. Асл исмлари Қўтубжон, халқ суёб Вибихон деб атаган.

— Жуда ҳам ботратлик экан, бу қисқа тарих! Устозларингиз, демак падари бузуқворингиз билан волидан муҳтараманингиз эканлар-да!

— Шундай! Ҳам фарзанд, ҳам шогирд ҳисоблайверинг. Булор санъаткорлар Комилжон Отажонов, Ваҳобжон Фаёзов, Маҳмуджон Сафоевлар ҳам менга отам қаторида устоз, раҳимом бўлишган. Айни ҳақда Зухр Қобулов, Назира Войсқонов, Ховишхон Болтаев, Қалам Войсқонов, Карим Исмомовлардан ҳикоя миннатдораман. Шу даражада етиб келишимда уларнинг номини тилга олмаган биродарларимнинг ҳисаси, хизмати жуда катта. Агар саҳнада 1944

МИЛЛИАРДЕРЛАР

Жаҳонда қанча миллиардер бор? Мазлумотларга қараганда Америка Қўшма Штатларида 102 та, Олимпонда 44 та, Японияда 34 та, Канадада 10 та, Францияда 9 та, Гонконг ва Мексикада 8 тадан, Швейцарияда 7 та, Италия, Саудия Арабистони ҳамда Тайванда 6 тадан, Бразилия ва Англияда 5 тадан, Туркия, Чили, Колумбия, Швеция, Корея, Испания ва Таиланда 3 тадан миллиардер яшар экан.

40 МИЛЛИОНГА СОТИЛМАГАН КУЧА

Швейцариялик Алессандро Томсен пулниги кучи етмайди

*** Билиб қўйсангиз яхши**

ган, унга сотилмайдиган нарса йўқ, деб ўйласа керак. 73 йш

ли даниялик бу миллиардер ўз номини тарихда қолдиришмоқчи бўлди. Копенгагендаги ўзи туғилди ўсган кўчани «Томсен кўчаси» деб аталтишни Хельсинкидаги маъмуриятдан сўради. Бунинг учун 40 миллион доллар тўлашга ваъда берди. Хельсинки маъмуриятининг унга хабар беришича, бу кўчада Томсендан ҳам маъмурият кишилар яшаган экан.

Қидирбўя ТУЛАБОВ.



Шарқий таъзим бўйича ҳар бир йил маълум бир ҳайвон рами билан ифодаланади. 1992 йил маймун йили ҳисобланган бўлса, 1993 йил эса туюқ йилидир. Аслини олганда янги йил 31 декабрдан 1 январга ўтар нечаси эмас, балки сал кечроқ — «Сув қуювчи» белгиси билан ифодаланган илк янги ой чиққанида кирди. Демак, туюқ йили бизнинг худудимизда 22 январь соат 23 дан 27 минут ўтганда кирди.

— Шарда рамазларга азалдан алоҳида эътибор қаралган. Ҳар бир рамаз маълум бир ҳодисанинг ўзига хос хусусиятларини ифодалаган. Унинг таҳлили коинотнинг буюк қонунига асосланган. Шу жиҳатдан ҳар бир рамаз (туюқ ҳам) салбий ва яқобий хусусиятларга эга. Бу хусусиятларнинг қайси бирини таллаш талловчининг қандай инсон эканлигига боғлиқ.

— Туюқ қандай хусусиятларга эга? Салбий хусусиятлар: жанжаллаш, эътибор марказида бўлиш, ўз ҳукмини ўтказиш, ўзини барчадан юқори тутиш, ўз ҳақ-ҳуқуқини ўткир тўмуш-йил билан ҳимоя қилиш ҳамда манфаатпараст. «Сув» эса ушбу хусусиятларга айёрлик, иккиозламачилик, ёлғончилик қабиларни кўшимча қилади. Туюқнинг иқобий хусусиятлари жасорат, ўзига ишонч, журъатлилик, ўз имкониятини кенгайтириш, заифларни ҳимоя қилиш ва бошқалардан иборат. Бундан ташқари унда бир қатор иқобий сифатлар ҳам мавжуд. Жумладан, ўзгаларнинг ташвишига шерик бўлиш, юксак қоялар сари интилиш ва ҳўвазо. Келинг, туюқнинг юксак хусусиятлари бўлган омиллар ҳақида сўз юртамиз. Қўйш чиқши билан янги куннинг дунё юзини кўриши — ёруғлиқнинг қоронғулик устидан галабаси. Айнан ана шундай «Сраоша» туюғи Овесто илмининг рамазидир. Овесто қадимий илм бўлиб, Эронда, шунингдек, Ҳинд

та Осиё худудиди ҳам кенг тарқалган эди. Бу билимга амал қилувчилар зардуштийлар номи билан аталди, улар Қўйш ва оловга сиғинар эдилар.

Қора туюқ йили 60 йиллик циклининг 10-табақасида туради. Зардуштийларда эса 10 сонни атоф-муҳитга (Ерга ҳам) кучли таъбир кўрсатувчи Плутон сайёрасини аниглади. У коинот иродаси, қуввати, шунингдек, янгиланиш, руҳий покланиш сифатларига эга. Коинот қонунарига асосланган тарзда ҳаёт кечирувчилар учун ушбу сайёра катта қувват, оғир шароитларга бардош бериш каби сифатларни ато этади. Акс ҳолда эса унга фалокатлар, йўқотишлар каби ёмон хусусиятларни етказиши мумкин.

Энди турли инсонлар учун туюқ йилида ҳаётнинг қайси жаҳбаларига асосий эътибор қаратиш

лозимлиги ҳақида сўз юртамиз.

Шундай қилиб, 1 январдан 1 февралгача бўлган даврда туғилган инсонлар оила аъзолари билан бўладиган муносабатларда юзага чиққан масалаларни ҳал қилдилар. 1 февралдан 3 март орасида туғилганлар болағар бўлган гаумҳурик ва сеғги хусусида бош қўридилар. 4 мартдан 29 мартгача бўлган даврда туғилганларни шахсий саломатлиги, иш ва ҳаммаслари билан бўлган муносабатлар ташвишга солади. 30 мартдан 25 апрелгача туғилганлар оилавий ва жамоатчилик муносабатлари билан банд бўладилар. 26 апрел ва 27 май орасида туғилганлар руҳий ўзгаришларни бошларидан кечиряпти. 28 майдан 1 июлгача бўлган даврда туғилганлар ўз имкониятларининг кенгайтиришига, шунингдек, саёхатга чиқиш имкониятига эга бўладилар. 2 июль ҳақида 5 август орасида туғилганлар ўз ҳаётларининг маъно-мақсадига эга бўладилар ва иқтисодий шароитларини мустаҳкамлаб оладилар. 6 августдан 6 сентябргача бўлган вақт орасида туғилганлар дўстларига муносабатларининг яхшиланшига, таъбларига мос келувчи инсонларни ахтаришга мойил бўладилар. 7 сентябрдан 2 октябрга орасида туғилганлар ташқи фойдалик, ўз-ўзини аниқлаш, ҳаётдаги ўрнини белгилаш билан йилни ўтказдилар. 3 дан 28 октябргача бўлган даврда туғилганлар ўз шахсининг юксалиши масалалари ва одамлар билан бўлган муносабатлар муаммолари орасида банд бўладилар. 29 октябрдан 27 ноябрга орасида туғилганларни моддий шароитни яхшилаш ва қувватли қўлайтириш масалалари қизиқтиради. 28 ноябрдан 31 декабргача бўлган даврда туғилганлар ака-ука, опа-сингил, қўшнлар билан бўлган муносабатлар ва илм олиш муаммолари билан яшайдилар.

*** Ишонмасангиз, синаб кўрингиз**

КЕЛАЁТГАН ЙИЛДАН НИМАННИ КУТЯПМИЗ?

*** Буш вақтларингизда БОШҚОТИРМА**

«РЕМБО» эки бир неча қисдан иборат «Роки» урсурдан иборат жанговар фильмларни кўргандирсиз. Фильм бош қаҳрамони ролик Голливуд осмонидида машҳур юлдашлардан бири Сильвестр Сталлоне ижро этган эди.

Сильвестр Сталлоне — ёру биродарлари учун Слей — 1946 йилда туғилган. Отаси унга бой бўлмаган сарторшо, италиялик, онаси эса асли одессалик французларга бориб тақалладиган америкалик аёл Жеклин Сталлонеидир. Сильвестр ўзини барибир фирт америкалик ҳисоблайди ва бунинг ҳар лаҳзада қатъий билан таъкидлайди.

Е таваб, барча буюк бўладиганлар болалигидан инқилб бўлишда дейишган, рост экан. Слей ҳам доим ботоб бўлиб юрар, нуқул «унга ўқир эдим. Ун уч ўшадиганда 45 килограмм келарди, холос. Бўйи эса бир метрдан салгина

қолиб кетди. «Айғир» инглиз тилида «Сталлоне» дейилишини англатишини ҳисобга олсак. Сталлоне фамилияси қандай маъно касб этишини аниқлаш қийин эмас.

— Пулга жуда муҳтож эдик, дейди Сильвестр, — мен суратга тушимни керак эди, ёки оқден: ўйлишим. Мен биринчи-сини талладим.

1972 йил Сталлоне учун омадбoshi бўлди. У ўз сценарийи бўйича суратга олинган «Роки» фильмида суратга тушди. Фильм мазмунини жуда оддий: Филадельфиялик ёш кишлоқлик йигит бокс бўйича жаҳон голиби бўлади. Бунинг қарангки, жуда катта шов-шувга сабаб бўлган бу фильм учун 25000 долларга шартнома тўзилди. 1982 йилда келиб эса «Роки II» бадий фильмидидаги ҳар бир кўриниш учун Сильвестр 500 000 доллар олди. Николет, Сильвестр ўзининг қаҳрамонини топди. Камгап, кўз ўқ отади, энг оғир лаҳзаларда ҳам ик-

ди. Гап шундаки Бригит ашаддий эрбоз бўлиб қикди. У бир ярим йил Сталлоненинг бугудийини олиб, сомонини туғлаб ташлади-да, араб шаҳзодаси. Холдига илашди. У билан туғи ишратлар, кайфу сафолар ўтказди. Макгора Нильсен бу учрашуларни видеомагнитофонга ёзиб олган экан. Ундан кўтилиш учун Сталлоне (албатта, гап сўзларга қараганда) 30 миллион доллардан ажраган экан. Шаҳзода қанча тўлагани ёлғиз яратганга айб.

— Сильвестр ўзига таллаган қизлар денга ёкмайди, — деб ҳикоя қилади «Жаклин» Сталлоненинг бош директори, Сильвестрнинг онаси Жаклин хоним, — нуқул таллаган хотинлари бошига бало бўлади. Уларга Сильвестр эмас, унинг пули керак. Шу сабаб ўғлимнинг атофиде парвона бўлишди. Унга ўзим рисоладегидек ақойиб хотин топиб берман. Соғинчилик болпайман. Ахир меннинг тағи-тахтим асли

*** Жаҳон маданияти юлдузлари**

ОНАСИНИНГ ЭРКА БОЛАСИ

одессалик-ку! Шу сабаб Сильвестр ҳам машҳур. Менинг сўтимни эмган-да. Хотини масаласида ҳам менга ишонверинг!

Сильвестр ҳозир 47 ёшда. 175 миллион доллардан ошмиқ сармоис бор. Пул пулни туғгади деган гап бор (одамга ўхшаймай қолсин). Сталлоне ҳам пул қўлайтиришни ҳалиер тўхтамаси керак. Унинг севаки ўғлини каратди ёки бокс эмас, отада ўйналадиган човгон. У ақинда 10 миллион долларга чорбоғ сотиб олди. 25 та ақойиб оти бор. (Бизнинг ҳисобига бир от 50000 га чиқиб кетганини ҳисобга олсак, ана бойлик!). Орузси — қурчлар, шаҳзодалар билан човгон ўйнаш.

Уйланиш масаласига келсак, онаси Жаклин хоним вақдсини бақарданми ёққан билмайди. Лекин Москвада ўтган йили Сильвестр шарфефа «Сталлоне Рокетс» нриди остида шу-дустур ўтказган эди. Онаси айнан шу ерда унга рус қизини олиб бермоқчи бўлганди! Амалга ошдими бу иш йўқми, ҳали таинили хабар йўқ.

Голливудликлар эҳтиросли бўлишди. Худо кўрсатмасин (лекин нақара, тарки одда амери маҳол) Сильвестр Сталлонедан ажрашгудек бўлса унинг хотини қимлигини ўшанда билиб оламиз.

Тоқир МАҲҚАМОВ таъйрлади.

ошарди. Энг ёмони Слей ўн ёшда чеп қўл-ёғи фалок бўлиб қолади. Нақ Илья Муромец қисматининг ўзгинаси.

Сильвестр 16 ёшга етганда, ота-онаси ажрашдилар. Усмир эди мустакил ҳаётга қадам қўйди. У онасига Батомом боғлиб қолди. Шунча азоблар етмагандек Слейни «Илм қолпоқлилар сағига олиш» бойди. У Вьетнамдаги урушга боришдан мажбур бўлди.

Сильвестрнинг фанатига ўжаринг, меҳнатсеварлиги кутариб қолди: у улускиза машқ қилиб кун-куратда танҳо Сталлоне бўлиб етишди.

— Ун сажки эша етганда, — бу пайтда у хали мактаб ўқувчиси эди, — Сильвестр Артур Миллернинг «Коммювержерсин ўғлини» пьесасида бош ролни ижро этади. Сильвестр айнан мана шу ҳавосоринда ижро этган ролин бошқаларидан устун қўяди.

— Рэмбо ва Рокии мен болалигимда кўлга киритган пиралинг ширин бўлакларим, — деб таъкидлашни яхши кўрадим.

Игирма саккизи ёшгача Сильвестр, балмедий, қанча қансининг бошини тутган экан: ресторанда тўпалончиларни тартибга қақирувчи, қартабоз, ҳатто арслонлар қатагини тозаловчи бўлиб ишлади. Арслонлар унга тегилмас экан. Қимлигини биланса керак-да. Барибир топган пули ҳеч нарсасига етмасди.

1970 йилларнинг бошларида «Италиялик айғир» (бу ерда хотиниёз маъносиде) фильмида суратга тушган Сильвестр кулгино, тўс-тўпалон остида

киланмай қарор қабул қилади. Ушбу америкача услуб миллионлаб ишқибозларга манзур бўлди.

Сталлоне билан бирга ишлаган Андрей Кончаловский сценарийдаги сўзлашадиган сажалар кўпчилиги учун елка қисиб:

— Мени яхши кўрадиган кишилар, бунангки сергалликни тушунайдилар, — деган эди.

Чиндан ҳам шундай бўлиб қикди. Сталлоне ишироқ этган «Жаннат йўлани», «Тунги қўш», «Алчиқ биллур», «Жон борич» фильмлари унчалки машҳур бўлди.

1979 йилда ишлаган «Роки II» ҳам нисколда катта шов-шувга сабаб бўлди. 1982 йилда «Роки III», 1983 йилда «Рэмбо» фильмлари Сталлонени шухрат қўқисига олиб чиқди. У бу чўққидан кейинги ўн йиллар давомида тушмади. «Рэмбо» фильми бизда ҳам намоийи қилинган, унинг ҳақида анча авалл бел ҳам ҳикоя қилган эдик.

Сталлоне «жанг жадал»лардан, янги жанговар фильмлардан бўш пайтда рангтас билан шуғулланади, шуғулланганда ҳам киноидея: курс кўргудек суратлари бор унинг.

Ҳаёт жуда қизикди. Бир томондан зўр бўлсанг, иккинчи томондан сиқудга қолсан. Сталлоне ҳам хотинларидан қуйган. Айниқса онасининг ҳасратидан чанг чиқмади. Биринчи аёли Саша сал вақт ўтмаёқ ажрашиб кетди. Иккинчи хотини машҳур қўқички, актриса Бригит Нильсендан ажрашганга ўн шўр қилиб юрб-

1. Тошкент шаҳри билан биродарлашган Африкадаги шаҳар. 2. Тошкентнинг IV—XI асрларда юритилган номи. 3. «Тошкентнома» асари Гўлом Пойнстондаги шаҳар. 4. Тошкент билан хаво йўли алоқасини бошлаган Пойнстондаги шаҳар. 5. Тошкентдаги йиллик кинофестивалдан бири. 6. Тошкент ён бағридан оқиб ўтувчи дарё. 7. Метро станцияларидан бири. 8. Тошкент ироғи гафалнинг муаллифи, тошкентлик шоир. 9. Шаҳримиздаги меҳмонхоналардан бири. 10. Сирғали районидида гул номи билан аталувчи кўча. 11. 16-асрларда бунёд этилган мадраса. 12. «Линг Тошкент» вокал сиютаси муаллифларидан бири. 13. Тошкент тамғаси ижодкорларидан бири. 14. Наширётлардан бири. 16. Пойтахт марказидаги 1947 йилда ўрнатилган болғи соат. 17. Тошкент номини биринчи бўлиб асарларида тилга олган аллома. Энди мати жаовбларидида рақамлар ёрдамида катталарда яширинган Тошкент ҳақидаги халқ мақолларидан иккитасини ўқий оласми? (Биринчи рақам — жаовб сўзи, иккинчиси эса ундан олиндидаги рақам тартиб рақамидир).

СИРЛИ РАҚАМЛАР Доирчалардаги рақамлар мазмунига атоқли шоир Гафур Ғўлом шериьдан парча яширинган. Бунинг ўрни учун қуйидаги баён этилган. Саволлар жаовб сўзининг боши ёни охирига ҳарфини рақамлар тартибиде ўрни алмаштириш қилфол.

1. Тошкент билан биродарлашган Африкадаги шаҳар. 2. Шаҳар транспорти. 3. «Тошкент» нон шаҳри» асари муаллифи, рус ёзувчиси. 4. Тошкент давлат университетининг биринчи ректори. 5. Миллий футбол командиладан бири. 6. «Менинг Тошкентим» туғилмадидаги полотнолар муаллифи. 7. Ёзувчи Хамид Ғўлом романи. 8. Уста Ширин кўчасига туташган кўча. 10. Йиллик боғорлардан бири. 11. 1978 йилда ташкил топган тивукичилик қорғаси. 12. 1981 йилда очилган 780 квадрат метр салво залига эга бўлган фирма магазини. 13. Улду Ватан урши йилларида етим болаларни тарбиялаган темирчи. 14. «Кутлуг қон» романидаги энг йилрик ва кўҳна даҳалардан бири. 16. Кекаси китоб нашриётларидан бирининг номи. 17. Метро бекетларидан бири.

Тузавчи Ашвар МИРЗАЗОДА.

11 ДЕКАБРДАГИ БОШҚОТИРМАНИНГ ЖАВОБЛАРИ

1. Рисквон. 2. Чирчик. 3. Қичқирки. 4. Миробод. 5. Оби-дуб. 6. Сағбон. 7. Хастимом. 8. Камолон. 9. Назарбек. 10. Рубоби. 11. Табобат. 12. Талаба. 13. Маҳалла. 14. Хондмир. 15. Аминов. 16. Қамаш.

Мухаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

«ЎЗБЕКИСТОН ЮЛДУЗИ» ФИРМАСИ

30 ёшгача бўлган маллакали суратнаш, фотолаборант, ретуш қилувчилар ва безатувчи-рассомларни

ИША ТАҚЛИФ ҚИЛАДИ

Сураткашлар ўзларининг ишларидан намуналар олиб келиб кўрсатишлари шарт.

Қўйидаги маълумат мурожаат қилинг: Тошкент шаҳри, Амир Темур кўчаси, 89-уй, 3-қavat, 16-хона, «Ўзбекистон юлдузи» фирмаси, «Қозғонистон» киносотатининг ёнида, Саноат қурилиш банкнинг Юнусобод район бўлими ёнида.

Телефон: 34-50-69. Қабул вақти — соат 14.00 дан 17.00 гача.

Хафталик кўрсатувлар

Душанба, 25. I

УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.30 «Хоразм». Телефильм.
7.40 «Янги йил» босмаси. Бадий фильм. 1-2-сериялар.
9.35 «Шарк тароналари». Концерт.
10.30 «Ушкун» кўрсатув. Физика ёруғлигининг илмий назарияси.
11.00 «Қимиз», «Сувости салтанати». Телефильмлар.
11.30 «Ушкун» кўрсатув. Журғония. Урта Осиё ва Қозғоғистон чўллари.

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Илмий» маълумот, «Оқ қарқар». Мультфильмлар.

18.40 «Қувноқлар даврасида». Собир Раҳимов туманидаги 229-болалар боғчаси «Мама» дастаси концерти.
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Мустанжиллик иқтисодидан». Кўрсатув иқтисод фанлари доктори, профессор С. Зайниддинов олиб боради.
19.50 Гўжикада Ш. Йўлдошев чалади.
20.00 «Китоб сўхри...». Адабий кўрсатув.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Урлднети» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
21.30 «Узбекистонда Қорақалпоғистон Республикаси маданияти кўрсатувининг тантанали

очилиш. Қорақалпоғистон санъат усталари ва ёш юрочилари концерти.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II
«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ

18.30 «Ассалому алайкум». 19.30 Болалар учун. «Совга». 20.00 «Лаҳза». Хабарлар. 20.10 «Бевоқифлик». Шаҳар транспорт муаммолари хусусида.
20.55 «Янги кўйган ахши» [такрор].
21.10 «Мирискорлар». 21.40 «Номлар — маънавият белгиси». Тошкент шаҳрида жойлар тарихий номларининг таълиқи.
22.10 «Лаҳза». Хабарлар.

22.20 «Салом, ёшлар». Дам олиш кўрсатувини.
23.00 «Шаҳсий мулоҳаза». Бадий фильм.

«ОРБИТА IV»
5.55, 9.20, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 «Янгиликлар». 6.45 «Тонг». 9.00 Янгиликлар. 9.25 «Тинглаш, томоша қилиш». 9.45 Телекранда биринчи марта. «Владимирини қўсаб». Бадий фильм «Ленфильм». М. Росовскийнинг «Висоқийнинг Илмий тадқиқот институтиданги концертда» пьесаси асосида.
11.40 «Доира тоғларга чорлайди» [Узбекистон].
12.00 Янгиликлар.

12.20 В. Молчанов Большой театр ҳақида.
13.35 «Утган кунлар».

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.25 «Телеинист». 16.10 «Ён дафтар». 16.15 «Рамазоннинг найрағлари». Мультфильм. 1 ва 2-сериялар.
16.35 «Ленбергилк Эмиль». Кўп сериали телевизион бадий фильм (Швеция). 1-серия.
17.00 «Эшлигингизни сақлаб қолинг». Академик А. Державиннинг новънавий даволаш усуллари ҳақида.
17.50 «Технодром». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «НЭП».

19.00 «Иқболи кулғаида». 19.40 «Гол».
20.10 Телекранда биринчи марта. «Владимирини қўсаб». Бадий фильм.
20.40 Хайрли тун, кичкинтойлар!
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Спорт уик-энди». 21.40 «Владимирини қўсаб» бадий фильмнинг давоми.
«Янги студия» танштиради
23.10 «Бомба». 23.40 «АТВ-брокер». 23.50 «Бирок». 00.35 «Озодинка пешвоз қўйилган қадам». 00.40 «Қингир-қийшиқ эфир». 00.50 «Хайт тафсилотлари». Таннафус пайтида [24.00] — Янгиликлар.

01.15 «Орак тош эмас-ку». Телевизион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.

«ДУБЛЬ IV»
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
8.00 Хабарлар. 8.20 Эълонлар. 8.25 Ишбилармон кишилар даври. 8.55 «Қор — менинг таңирим» (Норвегия). Яиллар. Одамлар). Кўп сериали телефильм. 6-серия. 9.50 Параллеллар. «Узликга қайтиш». 10.05 Ишдан бўш пайтингизда «Кўли бор дўстим». 10.20 «Арт-объект». 11.20 Мусиқа. Янгири планда. «Паниночи Владимир Бунин билан учрашув». 11.50 «Вторгет». 12.05 Кундузги сванс. «Имोजен». Кўп сериали бадий телефильм. 5-серия. 13.35 «Менинг планидаминг оҳанги». «Дехқонларга тааллуқли масала».

14.05 Эълонлар. 14.10 «Ушкун». 14.50 Теннис бўйича Австралиядан чемпионати. Мельбурндан кўрсатилди. 15.45 Бизнеснинг ёнча турниши. «Рамазонлар». 16.15 Янгиликлар. 16.30 «Рост» студияси. «Айболит-92». 1-қисм. 17.00 Трансроссфир. «Европа-Осиё». 17.25 Криминал хабарлар эълони. 17.55 Эълонлар.

18.00—22.00
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНИСИ
22.00 Хабарлар. 22.20 «Юдузлар билан суҳбатда». 22.25 Душанба кўни детектив. «Имोजен». Кўп сериали бадий телефильмнинг премьераси (Франция). 6-серия.

Сешанба, 26. I

УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Жиноят қидирув бошқирма хабарлари». Бадий фильм.
8.55 «Цирк артистнинг бир кунини». Телефильм.
10.00 Узбек тилини ўрганамиз.
10.30 «Ушкун» кўрсатув. Информатика. Мессивлар ва такрорлаш оператори.
11.00 «Тадбиркор». Телеойнома.
11.30 «Эшлик» студияси кўрсатувини. «Нисона».

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Оқ бўталоқ». Мультфильм.

18.30 Болалар учун. «Доно бо бо даврасида».
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Осийшталлик ҳилолида». Ички ишлар вазирилик хабарномаси.
19.40 «Спортланд».
19.45 Узбекистонда Қорақалпоғистон Республикаси маданияти кўрсатувини. «Қорақалпоғистон истиқбол».
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Мулоҳаза». Адабий кўрсатув. Санъат турларининг ўзаро бир-бирига таъсири.
22.00 «Урлднети» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.30 «Хиндистоннинг миллий байрам» — Республика кўрсатувининг тартиби.

га. «Маҳорбат». Кўп қисмли бадий видеофильм [Хиндистон]. 1-серия.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II
«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ

18.30 «Уолт Дисней танштиради...». Мультфильмлар тўплами.
19.20 «Алоқалар ва шартномалар». Узбекистон — Туркия муносабатларининг тартиби.
19.50 «Шарк лирикиси». Свядий.
20.10 «Билми сарҳамалари». Узбекистон — Хиндистон маданият алоқалари.
20.40 «Бу ошомда» кўрсатувини саҳифалардан. 1. Узбекистоннинг янгиликлари (АҚШ).
22.00 «Шайтон малайлар». Бадий фильм.
23.25 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

20.40 «Муллоҳаза». Адабий кўрсатув. Санъат турларининг ўзаро бир-бирига таъсири.
22.00 «Урлднети» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.30 «Хиндистоннинг миллий байрам» — Республика кўрсатувининг тартиби.

«ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар. 6.35 Эрталабки гимнастика. 6.45 «Тонг». 9.00 Янгиликлар. 9.20 Мультфильм. 9.35 «Гол». 10.05 «Бизнинг мусиқий клуб». 10.45 «Тиланшиш». Бурятия телевиденисининг кўрсатувини.
11.05 «Рождество сайларини». М. Пятницкий номли Давлат академик рус халқ хорининг концерти.

12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Шаҳар тафсилотлари». Телевизион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.25 «Ишбилармонлар хабарномаси». 15.40 «Ён дафтар». 15.45 Халқ иқодиёти. «Хиндистон санъати». 16.15 «Россия тароналари» телерадиотелерадионинг совриндорлари Р. Идрисова ва Г. Фазуллин кўйлайди. 16.30 «Рамазоннинг найрағлари». Мультфильм. 3-ва 4-сериялар. 16.50 «Ленбергилк Эмиль». Кўп сериали телевизион бадий фильм. 2-серия.

17.15 «Бизнинг мусиқий клуб». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «Давлатларо «Останкино» телеканали танштиради». «Дунбинг тўрт томони» кўрсатувини.
18.50 «Миниатура». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.55 «Мавзу». 20.40 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 Телекранда биринчи марта. «Бомба улоқтирувчи Алексийнинг олий ҳақиқати». Бадий фильм. 1-серия [«Одиссея» студияси «Союзфильм» 2-серия.

17.15 «Бизнинг мусиқий клуб». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «Давлатларо «Останкино» телеканали танштиради». «Дунбинг тўрт томони» кўрсатувини.
18.50 «Миниатура». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.55 «Мавзу». 20.40 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 Телекранда биринчи марта. «Бомба улоқтирувчи Алексийнинг олий ҳақиқати». Бадий фильм. 1-серия [«Одиссея» студияси «Союзфильм» 2-серия.

17.15 «Бизнинг мусиқий клуб». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «Давлатларо «Останкино» телеканали танштиради». «Дунбинг тўрт томони» кўрсатувини.
18.50 «Миниатура». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.55 «Мавзу». 20.40 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 Телекранда биринчи марта. «Бомба улоқтирувчи Алексийнинг олий ҳақиқати». Бадий фильм. 1-серия [«Одиссея» студияси «Союзфильм» 2-серия.

Чоршанба, 27. I

УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Маҳорбат». Кўп қисмли бадий видеофильм. [Хиндистон]. 1-серия.
8.25 «Орол наволари». Фильм-концерт.
8.45 «Юртимизнинг азиз сиймолари». Кинопрограма.
10.00 Турк тили.
10.30 «Ушкун» кўрсатув. Ботаника. Бактерияларнинг турмуши ва уларнинг ҳаёти.
11.00 «Живач ажрим». Фильм-концерт.
11.30 «Ушкун» кўрсатув. Ким Д. И. Менделеевнинг элементлар даврий системаси.

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Қўшда пишган юн». Мультфильм.
18.20 «Фан» телеойномаси. Тошкент техника дорилфунун факультетидан.
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 Миллий кураш. Мустақиллик кубоғи. Финал.
19.50 «Қўш рақса улмас...». «Тановор» ансамблининг янги наърани Х. Исроилова ва З. Турсулова.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Урлднети» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
21.30 «Урлднети» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).

18.30 Болалар учун. «Доно бо бо даврасида».
19.00 «Узбекистон» ахбороти (рус тилида).
19.20 «Осийшталлик ҳилолида». Ички ишлар вазирилик хабарномаси.
19.40 «Спортланд».
19.45 Узбекистонда Қорақалпоғистон Республикаси маданияти кўрсатувини. «Қорақалпоғистон истиқбол».
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
20.55 Тижорат хабарлари.
21.00 «Мулоҳаза». Адабий кўрсатув. Санъат турларининг ўзаро бир-бирига таъсири.
22.00 «Урлднети» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.30 «Хиндистоннинг миллий байрам» — Республика кўрсатувининг тартиби.

га. «Маҳорбат». Кўп қисмли бадий видеофильм [Хиндистон]. 1-серия.
23.30 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

УзТВ II
«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ

18.30 «Уолт Дисней танштиради...». Мультфильмлар тўплами.
19.20 «Алоқалар ва шартномалар». Узбекистон — Туркия муносабатларининг тартиби.
19.50 «Шарк лирикиси». Свядий.
20.10 «Билми сарҳамалари». Узбекистон — Хиндистон маданият алоқалари.
20.40 «Бу ошомда» кўрсатувини саҳифалардан. 1. Узбекистоннинг янгиликлари (АҚШ).
22.00 «Шайтон малайлар». Бадий фильм.
23.25 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

20.40 «Муллоҳаза». Адабий кўрсатув. Санъат турларининг ўзаро бир-бирига таъсири.
22.00 «Урлднети» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.30 «Хиндистоннинг миллий байрам» — Республика кўрсатувининг тартиби.

«ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар. 6.35 Эрталабки гимнастика. 6.45 «Тонг». 9.00 Янгиликлар. 9.20 Мультфильм. 9.35 «Гол». 10.05 «Бизнинг мусиқий клуб». 10.45 «Тиланшиш». Бурятия телевиденисининг кўрсатувини.
11.05 «Рождество сайларини». М. Пятницкий номли Давлат академик рус халқ хорининг концерти.

12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Шаҳар тафсилотлари». Телевизион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.25 «Ишбилармонлар хабарномаси». 15.40 «Ён дафтар». 15.45 Халқ иқодиёти. «Хиндистон санъати». 16.15 «Россия тароналари» телерадиотелерадионинг совриндорлари Р. Идрисова ва Г. Фазуллин кўйлайди. 16.30 «Рамазоннинг найрағлари». Мультфильм. 3-ва 4-сериялар. 16.50 «Ленбергилк Эмиль». Кўп сериали телевизион бадий фильм. 2-серия.

17.15 «Бизнинг мусиқий клуб». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «Давлатларо «Останкино» телеканали танштиради». «Дунбинг тўрт томони» кўрсатувини.
18.50 «Миниатура». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.55 «Мавзу». 20.40 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 Телекранда биринчи марта. «Бомба улоқтирувчи Алексийнинг олий ҳақиқати». Бадий фильм. 1-серия [«Одиссея» студияси «Союзфильм» 2-серия.

17.15 «Бизнинг мусиқий клуб». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «Давлатларо «Останкино» телеканали танштиради». «Дунбинг тўрт томони» кўрсатувини.
18.50 «Миниатура». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.55 «Мавзу». 20.40 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 Телекранда биринчи марта. «Бомба улоқтирувчи Алексийнинг олий ҳақиқати». Бадий фильм. 1-серия [«Одиссея» студияси «Союзфильм» 2-серия.

17.15 «Бизнинг мусиқий клуб». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «Давлатларо «Останкино» телеканали танштиради». «Дунбинг тўрт томони» кўрсатувини.
18.50 «Миниатура». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.55 «Мавзу». 20.40 «Хайрли тун, кичкинтойлар!»
20.55 Эълонлар.
21.00 Янгиликлар.
21.25 Телекранда биринчи марта. «Бомба улоқтирувчи Алексийнинг олий ҳақиқати». Бадий фильм. 1-серия [«Одиссея» студияси «Союзфильм» 2-серия.

Пайшанба, 28. I

УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Дўстлик таронаси». Концерт.
8.00 «Товон тўло». Бадий фильм.
9.30 Араб тили.
10.00 «Савоитлик оидилари». Тошкент азбобозлик заводи жамоаси бозор иқтисодиёти шартнома.
10.30 «Ушкун» кўрсатув. Фарғона вилояти ёшлар ҳайтидан.

18.00 Янгиликлар.
18.10 «Ҳайит бўлиб осмонда қушлар», «Қочқоқ велосипед». Мультфильмлар.
18.30 «Қизил Ярмоқ шўъласи».

18.30 Болалар учун. «Табас-сула».
19.10 «Илҳом ва шийри». Жўш саломатлик ташиқоти азваси Д. Қўлжон суҳбати.
19.40 «Январь». Кинолаҳза.
19.50 «Пулъс». Хабарлар.
20.00 «Бу ошомда» кўрсатувини тартиби.

УзТВ II
«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ

18.30 Болалар учун. «Табас-сула».
19.10 «Илҳом ва шийри». Жўш саломатлик ташиқоти азваси Д. Қўлжон суҳбати.
19.40 «Январь». Кинолаҳза.
19.50 «Пулъс». Хабарлар.
20.00 «Бу ошомда» кўрсатувини тартиби.

20.40 «Муллоҳаза». Адабий кўрсатув. Санъат турларининг ўзаро бир-бирига таъсири.
22.00 «Урлднети» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.30 «Хиндистоннинг миллий байрам» — Республика кўрсатувининг тартиби.

«ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 18.20, 00.35 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар. 6.35 Эрталабки гимнастика. 6.45 «Тонг». 9.00 Янгиликлар. 9.20 «Кардон соғатлар майдон». Мультфильм. 9.35 «Бомба улоқтирувчи Алексийнинг олий ҳақиқати». Бадий фильм. 2-серия. 10.45 «Исон институт». 11.15 «...16 ышгача ва ундан катталар». 12.00 Янгиликлар.

12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Шаҳар тафсилотлари». Телевизион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.25 «Телеинист». 16.10 «Ён дафтар». 16.15 «Алексийнинг Маънапар чалади (Клавесин)». 16.30 «Доктор, эртанг айтиб беринг!» Мультфильм. 1-серия. 16.50 «Ленбергилк Эмиль». Кўп сериали телевизион бадий фильм. 4-серия.

17.15 «Кўпбал мусиқа». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «...16 ышгача ва ундан катталар». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.50 «Жамоатчилик фикри». 20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.20 Ражиссёр Валерий Рубинич фильмлари. «Хайтда қонилган одам». 22.00 Янгиликлар.
00.40 «Оби ҳаёт». Мусиқий кўрсатув.

17.15 «Кўпбал мусиқа». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «...16 ышгача ва ундан катталар». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.50 «Жамоатчилик фикри». 20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.20 Ражиссёр Валерий Рубинич фильмлари. «Хайтда қонилган одам». 22.00 Янгиликлар.
00.40 «Оби ҳаёт». Мусиқий кўрсатув.

17.15 «Кўпбал мусиқа». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «...16 ышгача ва ундан катталар». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.50 «Жамоатчилик фикри». 20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.20 Ражиссёр Валерий Рубинич фильмлари. «Хайтда қонилган одам». 22.00 Янгиликлар.
00.40 «Оби ҳаёт». Мусиқий кўрсатув.

17.15 «Кўпбал мусиқа». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «...16 ышгача ва ундан катталар». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.50 «Жамоатчилик фикри». 20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.20 Ражиссёр Валерий Рубинич фильмлари. «Хайтда қонилган одам». 22.00 Янгиликлар.
00.40 «Оби ҳаёт». Мусиқий кўрсатув.

Жума, 29. I

УзТВ I

7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.25 «Лола Оқилова рақсга тушади». Фильм-концерт.
7.55 «Сиз ҳам осмонни кўрасиз». Бадий фильм.
9.05 Инглиз тили.
9.40 «Ал маҳри». Кинопрограма.
10.40 «Истиқлом — истиқбол». Узбекистон Мухандислар академияси фаолиятдан.

18.00 Янгиликлар.

18.30 Болалар учун. «Табас-сула».
19.10 «Илҳом ва шийри». Жўш саломатлик ташиқоти азваси Д. Қўлжон суҳбати.
19.40 «Январь». Кинолаҳза.
19.50 «Пулъс». Хабарлар.
20.00 «Бу ошомда» кўрсатувини тартиби.

УзТВ II
«ТОШКЕНТ» СТУДИЯСИ КўРСАТАДИ

18.30 Болалар учун. «Табас-сула».
19.10 «Илҳом ва шийри». Жўш саломатлик ташиқоти азваси Д. Қўлжон суҳбати.
19.40 «Январь». Кинолаҳза.
19.50 «Пулъс». Хабарлар.
20.00 «Бу ошомда» кўрсатувини тартиби.

20.40 «Муллоҳаза». Адабий кўрсатув. Санъат турларининг ўзаро бир-бирига таъсири.
22.00 «Урлднети» телекомпаниясининг янгиликлари (АҚШ).
22.30 «Хиндистоннинг миллий байрам» — Республика кўрсатувининг тартиби.

«ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 18.20, 00.35 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 Янгиликлар. 6.35 Эрталабки гимнастика. 6.45 «Тонг». 9.00 Янгиликлар. 9.20 «Кардон соғатлар майдон». Мультфильм. 9.35 «Бомба улоқтирувчи Алексийнинг олий ҳақиқати». Бадий фильм. 2-серия. 10.45 «Исон институт». 11.15 «...16 ышгача ва ундан катталар». 12.00 Янгиликлар.

12.00 Янгиликлар.
Кундузги киноэкспресс
12.20 «Шаҳар тафсилотлари». Телевизион бадий фильм. 1 ва 2-сериялар.

15.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
15.25 «Телеинист». 16.10 «Ён дафтар». 16.15 «Алексийнинг Маънапар чалади (Клавесин)». 16.30 «Доктор, эртанг айтиб беринг!» Мультфильм. 1-серия. 16.50 «Ленбергилк Эмиль». Кўп сериали телевизион бадий фильм. 4-серия.

17.15 «Кўпбал мусиқа». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «...16 ышгача ва ундан катталар». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.50 «Жамоатчилик фикри». 20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.20 Ражиссёр Валерий Рубинич фильмлари. «Хайтда қонилган одам». 22.00 Янгиликлар.
00.40 «Оби ҳаёт». Мусиқий кўрсатув.

17.15 «Кўпбал мусиқа». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «...16 ышгача ва ундан катталар». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.50 «Жамоатчилик фикри». 20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.20 Ражиссёр Валерий Рубинич фильмлари. «Хайтда қонилган одам». 22.00 Янгиликлар.
00.40 «Оби ҳаёт». Мусиқий кўрсатув.

17.15 «Кўпбал мусиқа». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «...16 ышгача ва ундан катталар». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.50 «Жамоатчилик фикри». 20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.20 Ражиссёр Валерий Рубинич фильмлари. «Хайтда қонилган одам». 22.00 Янгиликлар.
00.40 «Оби ҳаёт». Мусиқий кўрсатув.

17.15 «Кўпбал мусиқа». 18.00 Янгиликлар [сурдо таржимаси билан].
18.25 «...16 ышгача ва ундан катталар». 19.05 «Эдемга қайтиш». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси. 19.50 «Жамоатчилик фикри». 20.45 Хайрли тун, кичкинтойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.20 Ражиссёр Валерий Рубинич фильмлари. «Хайтда қонилган одам». 22.00 Янгиликлар.
00.40 «Оби ҳаёт». Мусиқий кўрсатув.

Шанба, 30. I

УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».

8.00 «Метичара — денгиз жонивори». Бадий фильм.
9.25 «Сувости салтанати» — шериат. Жумайов Шаматов.
10.10 «Фармон ва илҳом». Андиқон вилояти Пахтабод туманида аҳолини иш билан таъминлаш.
1