



РЕСПУБЛИКАМИЗ Президент Ислам Каримов ўзининг «Ўзбекистонда келажактаги буюк давлат» номи билан миллий-маънавий кадрларнинг таълим-тарбияси тўғрисида тўхталиб: «Мустиқил Ўзбекистоннинг куч-қудрати, маънавий ва маданий тарихини чуқур ўрганишга, буюк аجدодларимизнинг асарларидан баҳра олишга яқин кирадилар»...

Маънавий кадрларимиз Эзгулик ва Камолот таълимоти

Яқинда республикадаги кўплаб илм масканларида Тошкент Давлат университетида халқимизнинг буюк мутафаккирларидан бири, «Кубровия» таълимнинг асосчиси Шайх Нажмидин Кубронинг меросига бағишланган давра суҳбатини ўтказди. Унда республикамизнинг кўзга кўринган олимлари, фан арбоблари иштирок этдилар. Суҳбатни Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясининг асосчиси Э. Юсупов очди. Шундан кейин Беруний номидаги шарқшунослик институтининг катта илмий ходими, филология фанлари доктори О. Усмонов Нажмидин Кубро ва унинг таълимоти ҳақида маъруза қилди. У жумладан шундай деди: «Табаркур ўлкасида ўтмишда жуда кўп завардаст мутафаккирлар ва доғишманлар яшаб иқдор этганлар. Улардан бири Хоразмда туғилган ўсган, Шарқ ўлкалари ва муулмон оламида кенг тарқалган «Кубровия» тарихатининг асосчиси Шайх Нажмидин Кубро ҳисобланади. У бизнинг буюк ватандошимиз. Унинг таълимотини бутун дунё билди. Утган 70 йилдан ортиқ тоталитар тузум Кубро таълимотининг асл моҳиятидан бизни бебаҳра қилди. Шукрлар бўлсинки, истиқлол туғайли биз бу меросдан баҳраманд бўлаемиз. Кубро таълимотининг буюклиги шундаки, у одамларни эзгуликка, камолотга даъват этади. Уни ўрганишимиз, аждодларимиз мероси»...

ЖАҲОНГА МУСИҚАЛИ САЁХАТ

ТОШКЕНТ давлат консерваторияси опера студиясининг амалга ошираётган хайрли ишлари мусиқа шинавандаларини хушуд қилмоқда. Унинг фаолияти билан мусиқа лекторларининг очилиши ҳам қувончли воқеалардан бири бўлди. Мусиқа санъатининг аш муҳлислари билан қилганин иш олиб бориш ва уларнинг нафосатга йўрилган маънавий оламни бойитиш йўлида лектор таълимга таъбирларни амалга оширади. Ҳар бир машғулот «Дунё мамлакатлари бўйлаб мусиқали саёхат» деган умумий номда ўтказилади. Машғулотларни концерт-лекция кўринишида уюштириш учун лекторий концерт ташкилотлари билан яқин ҳамкорлик боғлашди. Яқинда бўлиб ўтган дастлабки машғулот тингловчиларда яқин таассурот қолдирди. Уша кунни Фарбий Европа ва Ўзбекистон композицияларининг энг яқин асарларидан икки эттиди. Сурайё ОМОНОВА.

УТТИЗИНЧИ ЙИЛЛАР нашадасини сурган, ота-оналари билан бир сафда туриб меҳнат қилган, кундузи ёни кечкурун билим олган уша давр ёшлари кўп ажойиб воқеаларни эслашди. Аммо ўттиз еттинчи йилларга келиб эса иқтидорли ва ҳаққоният йўлида ўз фикрини очиқ айти оладиган кишиларимиз, шу жумладан ёшларимиз орасидан ҳам кўплари қаттагон қилинганликлари ҳам ёдидан чирмайди. Сўнгги йил давомида Германияда ўқиб, нидеянинг асосларини машҳур олим ва педагоглардан ўрганган, қисқа вақт ичда кўпгина илмий излашларни қўлга киритган, диссертация ёқламай нидея фанлари номзоди илмий даражасини олишга сазовор бўлган Саттор Жаборовнинг отишга ҳўим қилинганлиги кўпчилигининг юрагини ларзага солган эди. Фарзандларнинг етим қўлиб, қаровисз бўлиши, ўзгалар у ёқда турсин, ҳатто баъзи яқин қариндошларнинг ҳам ўзини узоқроқда тутиши у киши оиласи учун машҳур кўнлар бўлганлигини яқинларидан эшитганмиз...

1936 йил. Урта Осиё Давлат университети нидея факультетининг аъло ўқийдиган фаол жамоатчи талабаларидан бири гуруҳининг Москвага бўрилиши ҳақида хабар тарқалди. Уларнинг Москва Қизил майдонда ўтказилган аъланивий 1 Май намойишида қатнашиши, музейларда бўлиши, шаҳарнинг диванга сазовор жойларини томоша қилиши, баъзи олий ўқув юртиларига бориши театр спектаклларини кўриши мўлжалланган эди. Ўттиз еттизга ҳавола этилганча бу сурат 1936 йилнинг биринчи май кунини Москвадан Қизил майдон атрофларида олиналганлигини академик Карим Аҳмедовдан билдирди. Суҳбатдошимдан суратни ишарлаб беришларини сурайман. — Дарҳақиқат, энди бу сурат тарихга айланган қолди, десам ҳато бўлмас, — дейди оҳиста шеришим. — Мана, қаранг, кўрсол дўстларимдан академик Обид Содиқов, Мухаммад Нидеязов (профессор, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан ва техника арбоби, 14 йил давомида собиқ Урта Осиё политехника институтининг ректорлиги қилган, ўқитувчи Шокир Қосимов, аспирант Солиқ Абдуразазов ва баъзи бошқа ҳаммасларнинг эсим оламдан ўтиб кеттиши. Обид Содиқов Республикаси Фанлар академиясининг 13 йиллик президенти сифатида Ўзбекистон фанлари аришган ютуқларини нафақат Европа мамлакатларида, балки Америка қитъасидаги юртларда ҳам ёқди...

Суратга тикилар эканман, кўзим академик Ҳамдам Усмоновга

ИНСОН ҳаётининг кейинги йиллардаги саломатлик даражаси ва мустақамлиги ҳаётининг биринчи йилларида унинг соғлиқ ҳолати қандай шаклланиб билиб берилган. Шу сабабли ҳам болалардан соғлиқни мустақамлаш муҳим аҳамиятга эгадир.

Соғлом авлоднинг дунёга келиши — бу жуда мураккаб ва катта эътибор талаб қиладиган жараёндир. Бу жараёни таъминлаш фақат соғлиқни сақлаш соҳасининг вазифасига боғлиқ қолмасдан, балки кўп тармоқли халқ ҳўжалигининг ҳам бурчидир. Ўзбекистон Республикаси Президентини Ислам Каримов Фармон билан таъяс этилган «Соғлом авлод учун» ордени бунинг амалдаги таъдидир. Дарҳақиқат, республикамизнинг буюк давлат сифатида жаҳонга кўб-кўб қиладиган соғлом авлодини юнга етказиш бутун жамятимизнинг асосий вазифасидир.

Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги оналар ва болалар соғлиқни мустақамлаш, уларга кўрсатиладиган тиббий хизмат турларини янада яхшилаш ва тақомиллаштириш борасида кейинги йилларда катта ҳажмда муҳим ишларни амалга оширмоқда. Бу масалада шифокор педиатрлар ва акушер-гинекологлар чет эллик ҳаммаслар билан ҳам борди-келди қилиб, долзарб муаммолар бўйича фикр алмашиш имкониятига эга бўлмоқдалар. Педиатрия илмий-тешириш институти олим ва мутахассислари Франция, Туркия, Германия, Амери-

ЎТМИШГА АЙЛАНГАН ЛАҲЗА * Бир сурат тарихи



тушди. У бидан бирга ўсиб улғайди, олтиш йиллик дўстимиз. У киши қариллик гаштини сурмоқда, нафақада, вақти-вақти билан учрашиб тураемиз. Ўшлик дарваримизни эслаб тураемиз. Ўзбекистон Фанлар академиясининг муҳбир аъоси, профессор Хўси Рустамов бизнинг устозимиздир. Устозни деярли ҳар кўни талабалар қўрқовида ёки аспирантлар орасида кўриб қувонаман, унинг чарчамай илмий-педагогик хизматини давом эттириши меҳнатсеварлигидан, инсонларни севиши ва ардоқлашидан деб биламан. Ўшларимизга Хўси ака Рустамовдан йиғиринчи-ўттизинчи йилларимиз тарихи, уруш қатнашиши сифатида фронтдаги қирғинлар ва ниҳоят урушдан кейинги фанализ ривожини билиб оlishларини, тирик «домусдан фойдаланишларини маслаҳат бе-

раман, — дейди суҳбатдошим. Бу борда суҳбатдошимнинг ҳам Улуғ Ватан уруши қатнашчиси, 1943 йилнинг 19 февралда оғир яраланиб, шифокорлар уни ўқимдан сарлаб қолганлигини ҳам билиб олам.

СУРАТДА: (чапдан ўнгга) биринчи қаторда — Аъзам Мирзакаримов, Шокир Қосимов; иккинчи қаторда — Мордухаев, М. И. Нидеязов, Санобар Хўсанова, Зоя Матейко, Анна Бернштейн, Солиқ Абдуразақов; учинчи қаторда — Ўзбекистон Фанлар академиясининг муҳбир аъоси, профессор Хўси Рустамов, Ўзбекистон Фанлар академиясининг академиги, Беруний мўкофоти лауреати, профессор Карим Аҳмедов, Ўзбекистон Фанлар академиясининг академиги, Беруний мўкофоти лауреати, профессор Ҳамдам Усмонов, Е. Ю. Никуль; тўртинчи қаторда — Ўзбекистон Фанлар академиясининг академиги, Беруний мўкофоти лауреати, профессор Обид Содиқов, Қашина ва Юхонскалар.

Қудрат АҲМЕДОВ, кимё фанлари доктори, профессор.

ка Қўшма Штатлари ва бошқа мамлакатлар мутахассислари билан яқин алоқада бўлиб, болалар соғлиқни сақлаш, уларга тиббий ёрдам кўрсатишни яхшилаш муҳим масалалари бўйича учрашиб турадилар. Болаларни хизмат қилиш халқаро кўни — 1 июнда илгари келишилганча бионас институтда америкалик ҳаммаслар иштирокида

лалини муҳофаза қилиш бош бощармасининг бошлиғи Пароҳат Менглиқуллов бағавил ахборот бериб, бу ишни яхшилашга қаратилган тадбирлар билан аниқлаш иштирокчиларини тавсия қилди. Бир ойнача бўлган чақалоқларга кўрсатиладиган тиббий ёрдамнинг аҳволи ва уни тақомиллаштириш чоралари юзасидан яқинда америкалик ҳаммас-

қиладиган биринчи омиддир. Бундай аёлларнинг кўкрак безлари ҳам кўп ҳолларда касалланади. Ана шундай ҳолатга тушган оналарга тиббий ёрдамни ташкил қилиш масалалари юзасидан доктор Д. Аъзамова суъга чинди. Чақалоқлардаги гемолитик касалликлар, нафас олишининг бузилиши синдромлари, адрирацион зотилжамга учраган қақа-

муаммодир. Иммунологик хусусиятларнинг бузилиши заминда болаларни нотўғри овқатлантириш, болалар овқатланиш рақонидога керакли моддаларнинг камлиги ҳамда уларни сунъий овқатлантириш ётади. Ана шу муҳим муаммоларни ҳал қилишда ўзбек ва америкалик мутахассисларнинг ҳамкорлиги ва улар олдидидаги биргаликда ечимини қўлга келтириш юзасидан америкалик оlima доктор Лейди Найт катта маъруза қилди. Америкалик мутахассис Чарльз Найт чақалоқлардаги нафас олиш бузилиши синдромидо қўлланиладиган сурфатант тўғрисида гапирди. Унинг Америка туруқдонларида ўғил болаларни туғилиши биланоқ суннат қилиниши тўғрисидаги маълумотлари анжуманда катта қизиқини уйғотди. Узи билан олиб келган ўпка сурфатант ва суннат қилиш ускунасини институт чақалоқлар бўлимига совға қилиб топширди.

* Соғлом авлод учун АМЕРИКАЛИКЛАР ИШТИРОКИДАГИ ХАЛҚАРО АНЖУМАН

халқаро илмий-амалий анжуман бўлиб ўтди. Анжуман неонатология хизмати яхшилаш муаммоларини муҳофаза қилди. Анжуманин Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлигининг биринчи уринбосари Равшан Султонов қисқача кириш сўзи билан очиб, унинг ишига муваффақиятлар тилади. Неонатология хизмати бир ойнача бўлган чақалоқларга кўрсатиладиган тиббий ёрдам турлари муаммоларини ҳал қилишга қаратилган педиатриянинг муҳим қисмидир. Ҳўзирги кўнда республикамизда чақалоқларга туруқдонларда кўрсатиладиган тиббий ёрдамнинг аҳволи ва уни яхшилаш истиқболлари тўғрисида соғлиқни сақлаш вазирлигининг оқилик ва бо-

лақларни даволашнинг замонавий усуллари тўғрисида тиббиёт фанлари номзодлари Ш. Қўбулов, Д. Аҳмедова, А. Қамбаров, Г. Бичковалар фикр билдирилди. Болалар ўртасида касалликларнинг қўлиги, кичик ёшдаги болаларда касалликларнинг оғир кечishi ва айрим ҳолларда нохуш оқибатлар билан туғилиши асосий сабабларидан бири Ўзбекистон шароитидаги болаларнинг иммунологик (касалликлар қарши курашиш) хусусиятларининг пайсифайи ҳўзир уларни амлаш масалалари тубдан қайта кўриб чиқилди. Бундай ахвол Америка Қўшма Штатларида ҳам биздагидек

Анжуман ишида республика вилоятлари ва Қўрақалистогон Республикаси соғлиқни сақлаш ташкилотларининг етакчи мутахассислари қатнашдилар. Худди шундай анжуманлар америкалик мутахассислар иштирокида Самарқанд ва Андиқон шаҳарларида ҳамда Қўрақалистогон Республикаси пойтахти Нукус шаҳрида ҳам бўлиб ўтди. Учинч Каримов, Шўхрат ТўРСУНОВ, Ўзбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги педиатрия илмий-тешириш институтининг илмий ходимлари.

Навбат кутувчилар йўқ эди. Таксига яқинлашган эдим, кўндан тушсини бийламан, уч-тўрт ёш йигит менга четта суриб, машинага ўтириб олишди.

Тўғри, ёшларнинг бари бирдай эмас. Уларнинг яхшиин ҳам, тарбия кўрмагани ҳам бор. Албатта, ҳаммасини ёмон отдириб чиқариб бўлмайди. Баъзи ўсмир ёшларнинг камтарлигини, меҳнатсеварлигини, маданиятлигини кўриб, қувонсан киши. Камтарлиги, меҳнатсиз, маданиятсиз йиғилардан бири беш фарзанднинг отаси, Тошкент педиатрия институтининг олий тоқнали жарроҳи Назобар Аъзовдир. Ёзининг чиндаси эди. Ошқонга кўрмоқчи бўлиб пойдевор қўйишга киришди. Шунда у бетон қораятганини кўриб ўғли Бахтиёр билан мента кўманка келди. Мен оқинимни айтиб, миннатдорчилик изҳор этдим. — Киши каттага хўрмамди, кичкина назаат бўлиб, ўша атрофдаги одамларга яхшилик қилиши керак, — дегандаи ўшанда Назобар. — Қарияларни раиянтмайлиги, уларнинг дили оғримасин. Унинг чин инсоний фазилатларга йўрилган ўшуб суъалари ҳанузгача қулогим остида жаранглаб туради.

Қидирбой ТўЛАБОВЕВ, кекса жуалдим.

* Машҳур кишилар ҳаётидан

СЕЙФ ОЧИШГА ҚИЗИҚҚАН

КВАНТ электродинамикасининг асосчиси, америкалик машҳур физик Ричард Фейнман улкан илмий ишлари бундан халқаро Нобель мўкофоти учун тақдирланган. Олим сейф очишга иштиқоб бўлган. Айтишларича, у маъриф бир муассаса сейфидаги шифрини ҳам топа олган экан.

Сейфни очгани майли-я, олим тушмагур у ерга бир парча қозога «Кимлигини топинлар-чи» деб ёзиб ҳам кетган. Зотан, бу воқеа ҳамма нарсани маъфийлаштирилган Лос-Аламос лабораториясида юз берган эди. Дастлабки атом бомбаси яратилган институтининг машҳур физик Ричард Фейнман қилиб турган Петтогаг авкиллари эса, табиийки, Фейнманнинг бу ҳақидан даҳшатга тушишган.

Уша Ричард Фейнманнинг сейфлардан бошқа иштиқоблиги ҳам бўлган. Бу машҳур физик уриб чалинганда мусиқа асбобларини улғудай яхши кўрарди. Фейнманнинг физика бўйича оммабоп маърузалари нашрининг биринчи жилида диққатни тортувчи бир фотосурат бор. Унда олим «Бонго-бонго» деб аталувчи барабани мазга қилиб чалаётгани акс эттирилган.

ҲАМ ФИЗИК, ҲАМ ИХТИОЛОГ

МАШХУР француз физиги, Нобель мўкофоти совриндори Фредерик Жолио-Кюри билиқ овғира шунчаки иштиқоб бўлиб қолмай, бу соҳада йирик мутахассис, қарийб ихтиолог эди. Айтишларича, унинг бадиқилерга оид билимларини ядро физикасига доир билимлари билан тенглаштириш мумкин экан.

Олим денгиз ё дарёдан тутишган ҳар қандай балиқнинг номини беҳато айтиб беришдан ташқари унинг ўзига ҳос биологик хусусиятлардан ҳам яхши хабардор бўлган. Балиқчилар олимнинг денгиз об-ҳавосини олдиндан айтиб бериш, яхтани бошқара олиш маҳоратига қойил қилишарди.

Ақбар АЛИЕВ.

* Бу — ҳизиқ

АЖОЙИБ МУЗЕЙ

ФОТОАППАРАТЛАР ва уларнинг тарихи билан боғлиқ турли ҳўжжатлар ҳақида ҳикоя қилувчи музей борлигини билдиргани Германиянинг учна катта бўлмаган Эггенс шаҳрида ана шундай маскан бор. Бу ерда фотография пайдо бўлгандан то шу кўнларгача сураткашлик билан боғлиқ турли кўргазмалар жамланган.

Бу иш билан қарийб 30 йилдан бери маҳаллий сураткаш Эрнст Аменде шуғулланиб келмоқда. Биргина фотокамераларнинг ўзидан 609 киши бор; жинжиқлоқдан келадиганидан тортиб то бир неча секундда суратининг хизирлаб бериладиган замонавийларига мавжуд; Музейдан немислар томонидан 1865 йилда чиқарилган «Авгони» камераси ҳам ўрин олган. Бу ноёб аппарат дастлабки нусхалардан бўлиб, зўр қизиқини билан томоша қилинмоқда.

ЗУЛҚАРНАЙН ҚАДРЛАГАН КАРАМ

КАРАМ дастлаб Европанинги Атлантика океани қирғоқларида еттиштирила бошлаган. Бу ерларда қарам тош асларидеки ўстирилган. Уни қадимий греклар жуда юксак баҳолаган. Искандар Зулқарнайн эса ўз аскарларига ҳар бир жанг олдидан едирган. Мутахассисларнинг таъкидлашича, қарам тарбияда дёрмондориларнинг ҳамма туридан бор.

МАЗУТ УРНИГА ЕГ

КЕЛЬН шаҳрида кетте рестораниннг эгаси Эрнст Беник ишлатилган ёлларни тўкиб ташлашдан бошқаларга йиғиб кўйар экан. Ҳар ҳолда масаланиқда, ҳеч бўлмаганда механизмларни мойлашга араб қолар, балки аниқ ўрнида ишлатишга қўл келар. Бу ресторанда гарнир учун қовар қилиб қўрилган қармоқдан кертмошга зайту ёғи ишлатилган экан. Бир йилда тулганган мой ярим тоннадан ошиб кетибди.

Кўпгина маърифатли инсонлар ҳайдовчиси дивелли дагетели бўлган автомашинага маззуг ўрнига билимасдан ишлов берилган ёлдан кўйиб юрарди. Машина бемалол юрарди. Ушбу машинанинг эгаси йилга 27.000 километр масофа юрарди. Ишқибоз кўрнса, шу давр ичда тулланадиган мой унга бемалол етар экан.

Абдуқадир ШУКУРОВ.



Фуюнор дамлар. Равиля Альбенев сурат-наҳасин.

* Инсонийлик фазилатлари КАТТАГА ҲУРМАТ, КИЧИККА ИЗЗАТ

ОППОК соқолли отахўнлар билан оқ рўмоли онахўнларини кўрганимда, суяғи меҳнатда қўтган, ўзи ёмай боласига едирган, киймай кийинтирган, қатордан кам бўлмасин деб ўқитган онахўнларини кўргандай бўламан. Уларга бўлган меҳр-муҳаббатим яна ҳам жўш уриб, қадди буюнган бундай инсонларга яхшилик қилгим келарди. Автобусда қариялар, ноғиронлар ва ёш болаларга жой бериб ҳўрмат кўрсатган ёшлар, йўл ёқасида кетаятган кенсаларга мамнасиени тўхтатиб, уларни мановилга элтиб қўйган ҳайдовчиларни кўрганимда замонадош йиғиларнинг катталарга кўрсатган назаат-ҳўрматидан, яхшиликларидан қувонаман.

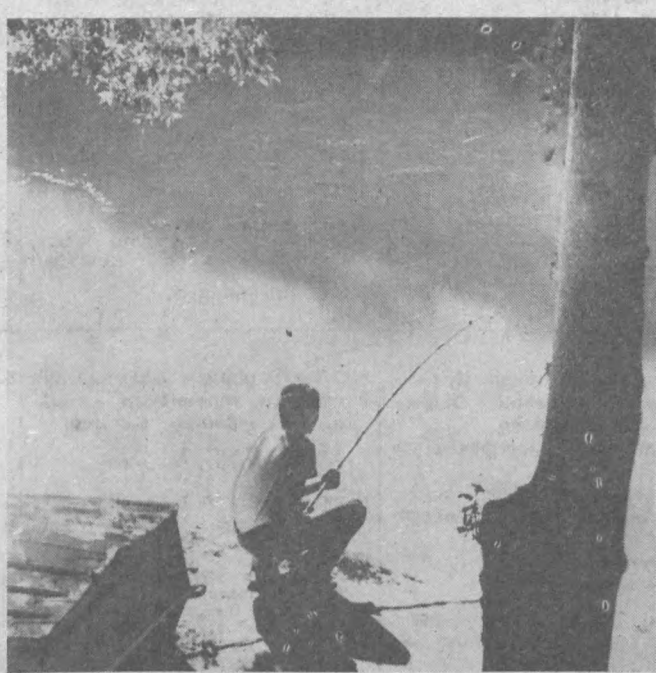
Кўш фаслия эди. Вазорга кетган рафиям ҳа деганда келавармади. Кун боғди. Шу пайт ҳовли ошиғимиз олдида машина келиб тўхтагандай бўлди. Уяга қувончи чинга синмай болаларимнинг онаси кириб келди. Кейин билсан ўғлимнинг ўрғони Рустам деган йиғит рафиямни уяга машинада элтиб қўйибди. Қўлларида оғир юк билан автобус бекатида кўриб турган ўрғонининг онасини кўриб машинасига чиқариб олган экан. «Раҳмат, ўғлим, болаларининг роҳатини кўр», деб олқилладим мен. Бу ота олқини, она қувончи эди! Шундай олқини олган одам ҳеч қачон кам бўлмайди.

— Байрам кўни зарур иш билан бир ерга бормоқчи бўлиб такси бекатига келдим, — деб гап бошлаб қолди бир кўни кенса муаллим Раҳим ака. — Кўп ўймай такси ҳам келиб тўхтади.

5 июнь — Жаҳон табиати муҳофазат қилиш кун

«...ВАТАНИНИ СЕВИШ ДЕМАК»

ОЛАМДА нима кўп муаммо кўп бугун. Муаммолар ўз йўлига, уларнинг ечимини бугун бўлмади эртагина...



кимса энг аввало табиатни ардоқламайди. Бугун оламни бирдек ларзага солиб турган экологик номутаносиблик ўз ечимини топиши мумкинми? Бунинг учун ҳар биримиз фидойи бўлмоғимиз керак...

СОБИР Тошкентта, мактабни аъло баҳолар билан тугатгач, ўқини давом эттириш мақсадида келиб қолган. Ота-онани асли фаронсаллик...

софироҳона эмас, ҳадеб қишлоқлариники келавермасин!» деб туриб олди. Бунинг эшитган Собирнинг онаси юрагини чапаллаб қолди...

Ҳаёт сабоқлари БИРГИНА ОНАСИН КЕЧИРДИ

уларга қарашиб ҳам турди. Аниқса Шарофат билан яқин ва сирдош бўлиб қолди. Бора-бора бекиткича учрашиб турадиган одам чиқарилиши, Шарофат онасидан яшири Собирнинг кулбасида ётиб қолгани ёмон бўлди...

Собирнинг мусофирлиги шунда билиниб қолди. У эшикка тикилиб ётар, бир кун Шарофат келишини кутарди. Аммо ундан дарак йўқ. Шу аҳволда йигирма кун ўтди. Хабар олинган на Шарофат, на ўғли Шерзод истамбатланд экан...



Дилнаш суҳбат.

Равилжа Алибекова суҳбатлашди.

ДИЛЛАР ҚУВОНЧГА ТЎЛДИ

ХАЛҚЛАР дўстлиги орденли Тошкент давлат аграр университетида Ватаним, онажоним, доим хур бўлгин, Осие бағрида ярақлаган дур бўлгин...

атрофига талаба ва ўқитувчилар йиғилган. Фестивални университет ректори Эркин Шайхов очиб, дўстликнинг буюк аҳамияти тўғрисида гапирди...

ва Даврон Расулловлар томонидан ижро этилган «Отмағай тоғи» қизилар фольклор дастасининг «Омон» кўшиги рақсга қизларнинг «Гуллар», «Баҳор» рақслари, шунингдек спектакллардан кичик кўринишлар, миллий ҳазил уйинлари, топишмоқлар барчанинг дилини кўшуд элди.



Бўи вақтинингиз қандай ўтяпти?

БОҒЛАР ҚУВИЛЛАБ ҚОЛМАСИН

ОДАТДА мактаб ўқувчиларининг ёғи таътид кунлари бошлангич арасида шаҳримиздаги барча маданият ва истироҳат боғлари болажонларни бағрига чорлашга шай бўлиб туради. Баҳаво, кўм-кўк, озода ва чарогон боғлар кичкинтойлар билан ҳаминча гажжум бўлар, уларнинг бу ерда мириқиб дам олишлари учун ҳамма нарса муҳайё қилинади...

Агар сиз у ердан туриб тиниб ва мусаффоликда ном чингарган кўл томон юрсангиз гўё бутунлай бошқа оламга кириб қолгандек ҳис этасиз ўзингизни. Мовий кўнглингиз хозирги аҳволи шўрғин қўрғур оролин эслатади. Хўп, балки метро йўли ўтиши баҳонасида у сув билан тўлдирилган қолганлар. Лекин атрофдаги тартибсизликларини мана билан изоҳлаш мумкинми? Нега ҳазва бўйлаб кетган йўлчалар ифлос. Улар четдаги яшил зоналар эса шундай ёғин-сонлини кунларда ҳам бир аҳволда ётқибди. Нега боғ ичидан эртаюв очамлар билан бир аҳволда ётқибди. Нега боғ маъмуриятдан сўрасангиз, улар аҳволи дарҳол бозор иқтисодидеги қийинчиликларига буришади. Аслида ҳам шундайми? Йўқ, ҳаммаси эътиборсизлик ва қаровсизликда. Буниси ҳам майли. Энди сиз олма кўприқдан ўтиб кўл уртасидаги «оролча»га келинг. Унинг ҳозирги кўринишидан ачиниб кетасиз. Қувиллаб қолган бу жой гўё бирор кўришни майдонини эслатади. Чунки бир вақтлар ушбу «оролча»га кўри бағишлаб турган чўмилиқчилар учун ечимли-қийинчилиқ хоналар буюб ташланган, тахта, гипс парчалари ҳар ерга сочилиб ётибди. Душхона эса қорбоға айланган. Нега бундай? Балки боғ маъмурияти уларни янгиламоқчи. Лекин янги сани бунёд этишга қиринмай туриб, эскирсини бунзиша бунчалик шойшамаслик керак эди.

Дам олувчилар билан суҳбатлашамиз. — Узбекистон машинасозлиги ишлаб чиқариш бирлашмасида ишлабди, — дейди бизга Убайдулла Қаринов. — Ишдан кейин ҳар кун шунча бозор ҳордиқ чинқариб сўнг уйга қайтардим. Қўлда чўмилиб, бутун чаргоғини унутардим. Ўрганиб қолганим учунми хозир ҳам бу ерга қирмай ўтолмайман. Лекин очғини айтсам бу йил бордан фойда қолди.

Олдидан эрталабдан кечгача бу ерда турли тадбирлар ўтказиларди. Дорбозлар дордан тупмасди. Одамлар мовий кўлда мириқиб қайида сайр қиларди дейди боғнинг хозирги ҳолатидан афсусланиб, меҳнат кексаси Бобохон Шукуров. — Талабаларга аввал яратилган шароитларни айтмасини, — дея сўхбатга қўшилди қурилиш техникумининг 2-курс талабаси Эргаш Хайруллоев. — Дарс тайёрлаш учун атайлаб шу ерга келардим. Боғнинг қарови ва фаёйсизлиги туфайли хозир талабалар бу ердан оёқ узиб кетишган.

Узбекистон миллий боғида бўганимизда ҳам искин хил манзарага дуч келидик. Боғнинг Хаққилар Дўстлиги саройидан то Навойи хайкалигача бўлган қисми сўлим ва чиройли. Шунинг учун ҳам бу ерда дам олувчилар гажжум. Кўл томон яқинлашган сарингиз кўз олдинда ўзгача манзара пайдо бўла бошлади. Тўғри, қайиқ станциясида, сайрак бўлса ҳам кўл юзида сайр қилиб қайиқларда дам олувчилар аҳён-аҳёнда кўзга ташланади. Лекин барибир бу ернинг ҳозирги ҳолатини олдинги йиллар билан таққослаб бўлмайди. Кўл атрофи, чўмилиш ҳавзалари қувиллаб қолган.

Бир вақтлар кун бўйи шаҳримизнинг барча маданият ва истироҳат боғларида турли-туман тадбирлар, кўнгул очар ўйинлар ўтказиб туриларди. Нега энди улар йўқолиб борапти. Мутасаддиларнинг бу саволга ҳам жавоблари тайёр: «Богдан одам қозиди». Мана уларнинг баҳоналари. Ахир шундай катта боғлардаги дам олувчиларни жалб этадиган бирор тайинли тадбир бўлмагандан кейин қандай қилиб бу ер одамлар билан гажжум бўлсин? Юқоридики каби баҳона изловчиларга мисол тариқасида «Меҳрон» боғини келтириб ўтмоқчимиз. Бир вақтлар у ердан ҳам «одам қозиди». Лекин кейинги икки-уч йил ичида ушбу боғга эътибор кучайтирилди. Дам олувчиларни қизиқтирувчи турли-туман тадбирлар режаси ишлаб чиқилди. Тез-тез қўнғилочар ўйинлар ўтказиб турилди. Бир сўз билан айтганда боғ қайтадан ешартирилди. Эндилкида бу ер дам олувчиларнинг сеvimли масканга айланганини ҳеч ким эътироз эта олмайди. Болалар учун мўлжалланган ушбу масканда ҳатто катта ёшдагиларнинг ҳам кун бўйи сайр қилиб юришганини кўрасиз. Кўрнинг турбодини, баҳона билан иш битмайди. Агар боғларимиз чинакам маданий ҳордиқ чинқариш масканига айлантирилса, уларнинг дам олувчилар билан доим гажжум бўлишига асло шак-шубҳа йўқ.

Маҳмуд КОМЛЖОНОВ.

Хоҳ шонини, хоҳ...

МУҲАБАТ ЁШ ТАНЛАМАЙДИ

ЎЗИДАН анча катта одамга турмушга чириш иш уйланиш ҳозирги пайтда гайриодатий ҳол эмас. Албатта. Эрикан ва аёл табиатининг мос келиши, бир-бирини тушуниши ва энг муҳими муҳаббатнинг бўлиши оила қуришга замин яратди.

Машҳур испан ёзувчиси, Нобель мукофотининг соҳибини 75 ёшли Камилло Села 35 йиллик журналист аёл Марино Кастанонга севиб қолган. Бир йил ўтмай улар никоҳ қурганлар. Рус ёзувчиси Василий Жуковский эса вақасидан 38 ёш катта эди. Шунга қарамай уларнинг искин нафар фарзандлари бўлган. Фёдор Достоевскийнинг хотини билан орасидаги фарқ 25 ёш бўлиб, уларнинг ҳам искин боласи бор эди.

Бундай мисоллар жуда кўп. Масалан, Дмитрий Менделеевнинг хотини билан орасидаги фарқ 30 ёш, Лопе де Вега 30 йилдан ортқ, Теодор Драйвер 28, Пабло Пикассо 40 ёш бўлган. Ҳатто машҳур Чарли Чаплин ҳам умр йўлдошидан 38 ёш катта бўлиб санки фарзанд чўрганлар.

ЎҚИЕТГАНИНГИЗ ушбу асар буюк давлат арбоби ва атоқли саркарда Амир Темур номи билан боғлиқ, асосан Ўзбекистонда жойлашган қадимжолар, унинг аъй-ҳаракатлари билан Шаҳрисаб, Самарқанд ва бошқа шаҳарларда қурилган бинолар: масжидлар, мадрасалар, қарлар ва чорбоғлардан айримлари ҳақида қимматли маълумотлар келтирилади.

Асар «Темур тузунлари», Шарафуддин Али Йезидийнинг «Зафарнома», ибн Арабшоҳнинг «Ажойиб ул мақдур», шунингдек Темуршоно олимларнинг асарларидан фойдаланган ҳолда яратилган. Келтирилган фактлар тўғри, воқеаларга берилган баҳолар ҳақиқий.

Мурад Мирзо Аҳмаддор ўғли қобилиятли йигит. Унинг Амир Темур ва Темурийлар даври тарихи ва маданиятини ўрганишдек савоб ишга кўл уриши иборатли. Мен унинг келтисидан ишларига муваффақиятлар тилайман.

ОҚСАРОЙ

БИЗ узоқ йиллар ўз тарихимизни сохталаштириш билан овора бўлдик. Бу ҳол Амир Темурга нисбатан бўлган муносабатимизда ҳам яққол кўзга ташланади. Энди Амир Темур фаолиятига янгича мушоҳада билан қарамоқдамизим, бундан қувонмоқ керак.

Амир Темурнинг меъморий ёдгорликларини бунёд этиш борасидаги хизматлари ўрнатқ бўларли даражада.

Сохибқирон томонидан барпо этилган ёдгорликларнинг муҳим қисми ўзи туғилдиб ўсган Кеш (ҳозирги Шаҳрисабз) шаҳридадир.

1378—1379 йиллардаёқ Амир Темур кўхна Кешда буюк ободончилик ишларини бошлаб юборганди. Навқирон шаҳар ҳақида сўзлаганда кишилар кўз олдида аввало Оқсарой гавдаланади.

Маълумки, ушбу сарой 1380 йилда қурила бошланган. Бу сохибқироннинг Хоразмга қилган зафарли юриши билан боғлиқдир. 1404 йил битган бу меъморий обида Амир Темурнинг волидан муҳтарамаси Теғина бегим Моҳ (асли бухорлик) шарафига қурилган. Ёдгорликнинг улувдорлиги ва мухташамлиги ҳақида жаҳоннинг саройининг тарихини Шарофуддин Али Йезидий эътибор қилиб билан шундай деб ёзган эдилар: «Кўнгурасининг баландлиги чексиздир. У само юлдузларининг кўзлари билан баҳслаша олади». Унинг кўрғини бўлган «Тож Маҳал» билан тенглаштирилди келинган. Оқсарой ҳақида машҳур тарихчи Абдуравоқ Самарқандий қуйидагига ёзган эди: «Темур ишга яроқли бўлганларнинг ҳаммасини Хоразмдан Мозароуннаҳрга қўчириш учун буйруқ берди... хоразмлик усталар баланд ва салобатли сарой қуришди, ҳозир у Оқсарой номи билан машҳур». Бир вақтлар гўзал бўлган ушбу ёдгорликнинг бутунги аҳволи ачинарли даражада.

Ҳозирда унинг фойда қираверишидаги пештоқнинг бир-биридан ажралган искин асосига сайлаб қолган ва шу кунларда чор-ючор манзара билан гавдаланади. Унинг жуда улкан бўлган пештоқи кулаб тушган. Бу пештоқ Урта Осиёдаги энг йirik пештоқ ҳисобланади, унинг равиқ оралиғи 22,5 метрдир. Агар ҳозирда сақланиб қолган XIV асрга оид обидалар пештоқи билан таққосласан, унинг нақадар кенглиги ишонч ҳосил қилиш мумкин. Оқсарой деб аталганга сабаб, обиданинг ой ёруғида жилволашиб, оқариб қуригандикидир. Юқоридики тилга олинган фитура рағли жилолар, ёзувлар орасида обидадан ишланган безакларнинг вағти (18. 10. 1395—5. 10. 1396), Оллоҳ ва Темурга оид байтлар битилган. Испан элчиси Рюв Гонзалес де Клавихо 1403 йили бу ердан Самарқанд шаҳрига ўтаётганда обида ҳали қуриб битказилмаган эди. Лекин, бунга қарамай у ўз хотирларида Оқсаройнинг гўзаллигидан ҳайратланганлигини ва қийил қолганлигини ёзган: «Зеро, бугун бина зарҳал ва лоқувард билан қолланган бўлиб, у ерда (Шаҳрисабзда) саройнинг шунча бўлса ва ормоқҳолларини кўрсатдиларини, улар ҳақида жуда узоқ сўзлаш мумкин. Сарой ийиқлари олтидан ва бошқа нагарлардан ҳайратомуз ишланган эди. Ҳатто моҳир усталари билан жаҳонга машҳур бўлган Парижда ҳам бу иш жуда гўзал ҳисобланган бўлар эди».

Сарой қурилиши учун қарийб 20 йил вақт кетган. Тарихчиларнинг ёзишларига, Оқсарой яшил учун (дарар жой) ва жамоат ишлари учун (давлат ишлари) мақсадида қурилган ёдгорлик деб айтылади. Амир Темур авлоди бўлиши Бобур Мирзонинг таъкидлашича, сарой ичида хоналар бўлиб, бу хоналар катта ҳовли атрофида жойлашган, ён тарафларидаги хоналарда эса турли масалалар билан шуғулланувчи маслаҳатчилар учун искин хоналар жойлаш-

Маданий меросимиздан Мурад МИРЗО.

БУНЁДКОР СОҲИБҚИРОН

ган. Ички томонда ҳарам ва Амир Темурнинг хонаси муқамсам. Амир Темур томонидан қурилган ушбу саройнинг энг ноёб ўзига хос хусусияти шундаки, саройда ҳовуз ишланган бўлиб, унга сув Тахти Қорача довоидан қўрғошин қувурлар орқали 35 километрик масофадан тоғдан, табиий равишда оқиб ўтган. Тахтиқорача деган жой Самарқанд билан Кинтоб ўртасидаги тоғ бўлиб, у ердан чашма орқали сув келган. Бамбук қувурлар орқали қимиз ҳам оққан деган фикрлар мавжуд. Оқсарой майдони 300 метр кенликда бўлиб, ёнда дам олиш хонаси ва гўзал хоналари сақланиб қолган. Миноранинг ваёна ҳолатидаги баландлиги ҳам 38 метрдир, агар пештоқнинг кенлиги 40 метрга яқинлиқ назарда тутилса, солномаларда эслатилганидек, унинг пештоқи галереяси руй-рост баландлиги 50 метрдан ортқорққ бўлган, деб фарз қилинади. Бу ҳозирги вақтда 16-18 қаватли биноларнинг баландлиги билан тенгдир. Оқсарой аслида кўн рангда бўлгани билан, оқлик, софлик, олижаноблик деб билинган. Безаклари Самарқанддаги обидаларникидан фарқ қилади. Тилла суви суртилган ранглар унинг ҳузини ошариб, доира шаклида ишланган, қора ранглар Мақсадаги тошга, кўк ранг бегубор осмонга қўйилган. Оқсаройга ҳусин бахш этиб турган арабий ёзувлар орасида Амир Темурнинг «Қудратини»



мизга шубҳаси бўлса, биз қурдирган иморатларга боқ» — деган ёзув қолдиқлари бор. Арабий ўқилиши қуйидагича: «Мен илмани қил валайтино ва қараматино фанзар ила иморатино».

Оқсаройда учта, қалъада эса тўртта «Арвоза бўлиб, уларнинг оралиғида узун йўл ҳам бўлган».

Бир нарсани ойдинлаштириб олмақ керакки, саройнинг тасвир қошиқларида Ироқ, Эрон, Узамар қишлоқларига хос қозилар учрамайди. Балким уларнинг услублари юқори сарой хоналаридаги қишлоқларда ўз анисини топганлар. Афсуски, давр обидани ҳароб ҳолга келтириш туфайли бу ҳақида қатъий фикр айниб бўлмайди. Лекин, бу санъат қошонаси мусулмон меъморий услубида яратилган ва мўтабад Қўрғон Қармадаги оқилар асосида тикланган ҳалининг иқодиридир. Бундай ташқари, Оқсарой сиртинги турли-туман услубий қурилишнинг ўнда акс эттирувчи қишлоқлар учун 35 минг турки ҳаммадига қолдирилган фойдаланган. Қишлоқлардаги ўзига хос тасвир қирилишларининг ўзи 800 килдан ошадди. Бундан қўрқингани, жаҳон меъморчилиги тарихида бундай бина бошқа бўлмаган. Улкан сарой қурилишига тахминан 100 мингта янги одам, 20 мингта яқин ишчи теуриш, 30 мингта яқин қишлоқ уста иштирок этган. Уларни боқин учун 700 га яқин қозон осылган. Амир Темурнинг олий мақсадаги зафарли Хитой сафарни поёнига етгач, Оқсарой қишлоқни поинда бенис тағанага, шодибна ўтказмоқчи эди.

Амир Темур 1405 йил вафот этиб, Оқсаройни ва туғал кўрди, на Хитойни олиш аянтига ёришди.

Тарихий манбаларнинг ўрганиш жараёнида Оқсаройни тасвир этган тарихчилар унга турли-туман асосланган «илмий» даъволар қилганлар. Айрим тарихчиларнинг ёзишича қармада, саройнинг юқорисидан ўрта равоқларнинг биринини мизрави 27 метр, ердан ўрта равоқчага 62 метр бўлган.

Ҳар бир салтанатнинг ўзига хос рамзий белгиси мавқудлиги тарихдан маълум. Буюк жаҳонгир Амир Темур Қўрагоний Баҳодирнинг ҳам давлат белгиси — уч ҳалқадан иборат бўлган, Ҳалқалар уч худудий иқлим — шимол, жануб, ғарбда ташкил этилган салтанатга ишорадир. Халқнинг остида эса ой, кўш, арслон тасвири туширилган ва «Куч — адолатда» деб арал афшоқона даъво қуйилган. Жаҳонгир асосан ўз салтанати белгисини айрим маҳобатли обида пештоқда, зафар яловида акс эттирган. Амир Темур волидасининг хотираси учун қурдирган Оқсарой меъморчилик обидасининг ирриш аниқ тепасидаги пештоқда ҳам жаҳонгир салтанати белгиси акс эттирилган.

Худоса қилиб айтганда бўлса, Оқсаройни авайлаб-асраб, аллоҳларга етказиш лозим!

Муҳаррир Эркин ЭРНАЗАРОВ.

Яшил сақланган ГАЗ-21 автомашинаси сотилади. Телефон: 65-20-11.

Ҳафталик кўрсатувлар

Душанба, 7. VI

УзТВ I
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 Бугунги хабарлар.
18.10 «Кичкинтой» студияси.

20.10 «Оқшом эртақлари».
20.25 «Узбустар» ва шогирдлари.
18.10 «Кичкинтой» студияси.

00.20 Эртанги кўрсатувлар тартиби.
УзТВ II
18.30 «Ассалому алайкум» (такрор).

8.00 Янгилликлар.
8.20 «Капитан Врунгелнинг саргузаштларини... тингланг, томоша қилинг».

зяно) билан суҳбатлар. 1-кўрсатув.
16.20 «Иқбол кулганди».
17.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).

раси. 20-серия.
20.55 «Спорт ўми-энди».
«Янги студия» таништиради.

7.25 Ишбилармон кишилар даври.
7.55 Мульти-пулти.
8.10 «Мултола махфири».

15.40 «Трансросфир».
16.25 «Сайрашдор кўшиклари».
17.00—19.05
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ

Сешанба, 8. VI

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.30 «Узоқ йўлдаги учрашув» телефильми.

18.10 «Кўчирқоқлар — меннинг дўстларим».
18.40 «Коммуналлик чўпон».
18.55 «Истиклол» — истикболим.

22.25 «Санников эри».
23.55 Эртанги кўрсатувлар тартиби.
УзТВ II

5.00 Янгилликлар.
5.35 Эрталабки гимнастика.
5.45 «Тонг».
8.00 Янгилликлар.

телевизион бадий фильм. 1-серия.
14.00 Янгилликлар (сурдо таржимаси билан).

17.55 «Оддий Мария». Кўп сериали телевизион бадий фильм премьераси.

00.20 «Пацифиди одами». Кўп сериали телевизион илмий-оммабоп фильм. 4-серия.

16.35 Александр Дольский куйлайди.
17.00—19.15
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ

Чоршанба, 9. VI

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.30 «Узгирани севарди» телефильми.

18.10 «Ешлик» студияси. «Армонли дунё».
18.40 «Узбекистон» ахбороти.
19.05 «Эз неъматлари — эл дастурхонига».

21.30 «Марду майдон». Сурхондарёлик ишбилармонлар иштирокида тайёрланган шоу-бизнес кўрсатув.

«ОРБИТА IV»
4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35—
Кўрсатувлар тартиби.

ринали телевизион бадий фильм. 2-серия.
12.25 «Картина». Уч сериали телевизион бадий фильм.

17.25 Давлатлараро «Останкино» телеканал «Танниш таништиради» кўрсатувини таъиништилади.

00.20 «Пацифиди одами». Кўп сериали телевизион илмий-оммабоп фильм. 5-серия.

17.00—19.25
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ

Пайшанба, 10. VI

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.30 «Куйла, дўстим!» телефильми.

18.10 «Ешлик» студияси. «Армонли дунё».
18.40 «Узбекистон» ахбороти.
19.05 «Эз неъматлари — эл дастурхонига».

21.30 «Марду майдон». Сурхондарёлик ишбилармонлар иштирокида тайёрланган шоу-бизнес кўрсатув.

«ОРБИТА IV»
4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35—
Кўрсатувлар тартиби.

12.25 «Картина». Уч сериали телевизион бадий фильм. 3-серия.

18.55 «Останкино» концерт студиясида ёзувчи Вячеслав Иванов билан учрашув.

7.25 Ишбилармон кишилар даври.
7.55 Мульти-пулти.

16.30 «Винил чаггалзорлари» даври.
17.00—19.50
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ

Жума, 11. VI

УзТВ I
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.30 «Адрдонлар кўчаси».
7.55 «Самурайлар байроғи».

18.10 «Ешлик» студияси. «Армонли дунё».
18.40 «Узбекистон» ахбороти.
19.05 «Эз неъматлари — эл дастурхонига».

21.30 «Марду майдон». Сурхондарёлик ишбилармонлар иштирокида тайёрланган шоу-бизнес кўрсатув.

«ОРБИТА IV»
4.55, 14.20, 17.20, 20.20, 23.35—
Кўрсатувлар тартиби.

12.25 «Картина». Уч сериали телевизион бадий фильм. 4-серия.

20.40 «Детективлар клуби»да. «Жозебели манекенлар» телевизион бадий фильм премьераси.

6.20 «Мўмин-қоил йўлбошчилари».
8.50 «Тилла шпора».

17.00—19.10
ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ
РОССИЯ ТЕЛЕВИДИЕНЕСИ

Шанба, 12. VI

УзТВ I
7.00 «Ассалому алайкум».
8.00 «Олтин жапонгашта» бадий фильм.

11.15 «Шеърят дафтарида». Алиқон Нийзов, Холмухаммад Ҳасанов.
11.30 «Кўшмоқ стадионларида».

20.10 «Оқшом эртақлари».
20.25 Комплон Отанбозов номидagi «Лазги» ашула ва рақс ансамблининг концерти.

6.50 Россиянинг Давлат Мустақиллиги тўғрисидаги Декларация қабул қилинган кун.
6.55, 14.20, 20.20 — Кўрсатувлар тартиби.

ҳақида кўрсатув.
11.35 Утмиш. «Василий Буслав» бадий фильм.

20.40 «Детективлар клуби»да. «Жозебели манекенлар» телевизион бадий фильм премьераси.

6.50 «Рост» студияси. «Визнинг «Арал»да».
9.20 «Пилгрим». Россия савҳатлар бюроси.

16.05 «Танниш номлар».
16.35 «Торлар кўшиги».
17.05 «Бу сирли олам».

Якшанба, 13. VI

УзТВ I
7.00 «Мўмин-қоил йўлбошчилари» телефильми.
7.25 Лирик концерт.

12.40 «Ватанпарвар».
17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Хом хавл». Мультифильм.

17.00 АШГАБАТ КУРСАТАДИ.
«ОРБИТА IV»
5.40, 14.15, 21.45 — Кўрсатувлар тартиби.

10.15 «Қарбӣ ревю».
10.45 «Қора кўрмас от саргузаштлари». Болалар учун кўп сериали телефильм премьераси.

14.00 Янгилликлар.
14.20 «Хўрлар хор бўлмайдилар».
14.25 Мультифильмлар премьераси.

19.35 «Аншлар. Аншлар».
20.55 Эълонлар.
21.00 «Якулар».

7.55 «Қарама-қаршиликлар».
8.35 «Гат-гашларнинг кумсаби».

14.10 XX аср надрда ва надр ортда. «Энг охири рус айли ниваторлари».

Тошкент оқшоми
МАУССИСЛАР: Ҳалқ депутатлари Тошкент шаҳар Кенгаши ва «Тошкент оқшоми» журналистларининг жамоаси
Газета Узбекистон Республикаси Давлат матбуот номинидаги рўйхатга олинган. Рўйхат сони — 000101.
Шанба ва якшанбадан таъқир ҳар кунги ўзбек тилида чиқади.
ТЕЛЕФОНЛАР: Ҳалқаро — 33-29-70; эълон ва тинкорат хабарларини жойлаштириш масалалари бўйича 32-81-42, 32-55-34, 33-56-67.
Эълонлар ва тинкорат хабарлари аниқ ва тўғрилик учун жавобгарлик уларни берган таъиноти ва шахслар зиммасидадир.
МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700000, ГСП, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32-уй. Буюртма Ғ-120, 19899 нуسخда босилди, ҳақиқи — 2 босма табоқ, Офсет усулида босилган. Қоғаз бичими А-2. Нашр кўрсаткичи 64690.