

Бугунги кун нафаси

РЕСПУБЛИКАМИЗДА

Узбекистон Республикаси Президентининг Фармонида кўра Тўртқил шаҳрини тараққиёт эллик йилликдаги хизматлари, жамоат турмушидаги фойдалари учун бир гуруҳ ходимлар ва жамоат арбоблари Узбекистон Республикасининг Фахрий унвонлари ва фахрий ёрликлари билан мукофотландилар.

Кеча Узбекистон Республикаси хотин-қизлар комитетининг навбатдаги пленуми бўлиб ўтди. Унда ишларнинг жамият олдида турган вазифалари, хотин-қизлар комитетининг келажак авлодни тарбиялаш борасидаги долзарб вазифалари муҳокама этилди.

Узбекистон Республикаси Соғлиқни сақлаш вазирлиги педиатрия илмий-тадқиқот институтида ўз ишини аяқлаган анжуман оналик ва болалик соғлигини муҳофазат этиш соҳасида турган муҳим масалаларга бағишланди. Айниқса болаларда тез-тез учраб турадиган юқори нафас йўллари шамоллаши хасталиқларини дavoлашга бағишланган маърузалар долзарблиги билан анжуман қатнашчиларида қизиқиш уйғотди.

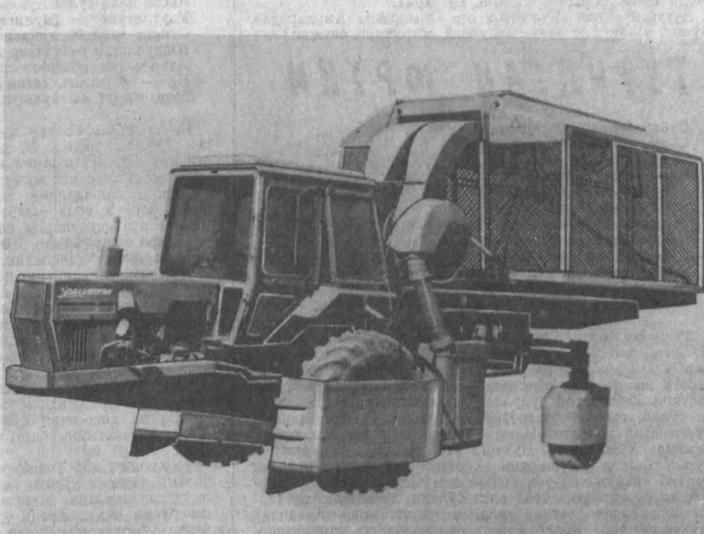
Кеча Ҳамза номидаги ўзбек Давлат академик драма театрида Узбекистон халқ аъзолиси Раҳмат Файзий таваллудининг 75 йиллиги муносабати билан хотира кечаси ўтказилди. Узбекистон Халқ демократик партияси Шайхонтоҳур тумани кенгаши ташаббуси билан ўтказилган бу кечада сўзга чиққанлар адбнинг ўзбек адабиётининг ривожлантиришга қўшган ҳиссаси ва унинг ақолиб инсоний фазилатлари ҳақида гапирдилар. Газетамизнинг бугун учинчи саҳифасида эълон қилинган «Фидойи қалбларга хотира ҳайкал» сарлавҳали мақола ҳам Раҳмат Файзий ижодида бағишланган.

Бугун Узбекистон Республикаси Фанлар академиясида ўзбек мумтоз адабиётининг улкан намояниси, атоқли давлат арбоби ва шевкетли саркардаси Заҳриддин Муҳаммад Бобур таваллудининг 510 йиллигига бағишланган илмий сессия бўлиб ўтди.

Бугун Ҳамза номидаги ўзбек Давлат академик драма театрида «Уқитувчи—93» республика танловининг якуновли босқич мусобақалари бўлиб ўтди.

МАШИНА — пахтакорнинг қаноти, деб беиз айтишмаган. Айниқса, ҳозирги долзарб паллада техникага суянган одам ҳар томонлама ютади. Мисқоқлаб ҳосил йиққан қайда-ю, тонналаб хирмон уйган қайда. Ҳуни яхши тушунган дала меҳнаткашлари Тошкент қишлоқ хўжалик машинасозлик ишлаб чиқариш бирлашмаси билан ўзаро ҳамкорликни кучайтириб бормоқдалар. Ҳозир навбатда бирлашма меҳнат аҳли ҳам пахтакорлар буюртмасини тез ва соз бажариш учун қўли-қўлга бериб ишламоқда.

* Шаҳар—қишлоққа ПАХТАКОРГА МАДАД БЎЛМОҚДА



Корхона бу йил режадаги 1730 та ўринга 1790 та пахта териш машиналарини ишлаб чиқарди. Қўрсаткич 103,5 фоизни ташкил этди. Машиналарнинг марказлари турли хил бўлишига қарамай, асосий эътибор уларнинг пахта далаларида қимматли хом ашёни сифатли қилиб териш беришга қаратилган.

Машинасозлар бу йилги йиғим-терим мавсумига яна бир янги ХМ—01 маркадаги пахта териш машинасини совга сифатида тайёрладди. Бу машиналар бу йил Қорақалпоғистон ва Қашқадарё вилоятларида экилган пахталарини териш олди.

Корхонада меҳнат қилаётган ҳар бир киши янгилик яратиш йўлида жонбоқлик кўрсатишмоқда. — дейди биз билан суҳбатда бирлашма директори ўринбосари Николай Андреевич Зиновев. — Шу мақсадда аввалги ишлаб чиқариш пахта териш машиналаридан бирмушга фарқли бўлган янги машина яратилди. Ҳозирча у жуда оз миқдорда, яъни айтиш 12 дона ишлаб чиқарилди. Лекин синов даврида машинанинг иш қуввати, уюмдорлиги, кучлилиги аниқланди. Бу янги машина «Ишлқ» хўжалик машинасозлиги» концерни ҳамда корхонамиз ижтимоий ҳимоя—амалда

ликка хўжаликлардан қўлаб талаб ва истаклар бўлаётди. Корхонамиз конструкторлик бюросида меҳнат қилаётган 44 нафар ишчи-хизматчи айнан пахта териш машиналарини янада ихчам ва юқори кучга эга бўла оладиган даражада ҳамда пахтакорнинг сифатли йиғиб-териш берадиган машиналар ишлаб чиқариш йўлида бош қотирмоқдалар.

Пахта териш машиналарини яратиш билан бир қаторда уларга керак бўладиган эҳтиёт қисмлар ва халқ истеъмоли буюмлари ҳам қўлаб ишлаб чиқаришмоқда. Ҳозирча пахтакорларга жўнатишга эҳтиёт қисмлар ва халқ истеъмоли буюмларининг тури 150 тадан ошди. Шундай қилиб бу йил республикамиз қишлоқ меҳнаткашларига тўрт қаторли 14ХВ маркали машинадан — 614 та, ХС—1,8 дан — 916 та, ХНП 1,8—10 дан 247 та ва ниҳоят янги ХМ—01 дан 11 таси жўнатилади. Янги маркали бу машинадан биттасини Исроилга синов учун жўнатишмоқда. Дастлабки натижалар кўра машинамизнинг техник жиҳозлигини ва пахта териш сифати юқори баҳога эга бўлиб турибди. Ҳозирча республикамиз қишлоқ меҳнаткашлари корхонамиз ишчи-хизматчилари манфаатини ўйлаб, уларни етиштирган қишлоқ хўжалик маҳсулотларидан ишчиларимизга диндор этишмоқда. Бу борда Тошкент вилояти Парент туманидаги «Гулбоғ» давлат хўжалиги, Қашқадарё ва Сурхондарё вилоятлари боботқонлари жонбоқлик кўрсатишмоқда. Қўни иккилаштириш корхонамиз меҳнаткашлари аҳли ишлаб, ишонқлик билан меҳнат қилиш қишлоқ меҳнаткашларининг етириши енгил қилиш асосий мақсадлари эканлигини ўзлари учун бундай билмоқдалар.

Гўзвода МАМБЕТОВА.

СУРАТДА: ХМ—01 маркали янги машинанинг кўрилиши.

*** Туман ҳокимликларида ТАРАҚҚИЁТ ГАРОВИ**

СЕРГЕЛИ туманида фаоллар йиғилиши бўлиб ўтди. Унда йиғилганлар дастлаб юртбошимиз Исрол Каримовнинг халқ депутатлари Сирдарё вилоят Кенгашининг навбатдан ташқари сессиясида сўзлаган нутқини видео тасвирдан кўришди. Шундан сўнг, туман ҳокими Озод Аскарлов юртбошимиз маърузасидан келиб чиқадиган вазифалар ҳақида гапириб, кадрлар масаласига эътиборни кучайтириш билан бирга тумандаги ютуқ ва камчиликлар ҳақида атрофлича тўхталди.

Маъруза юзасидаги муҳокамада қатнашган «Нўғорқўрғон» маҳалла комитетининг раиси Асқар Аҳмедов, 7-урта мактаб директори Мавжуда Ҳошимовалар туманда иқтисодий муваффақиятларни юксалтиришда аввало кадрлар муҳим роль ўйнаши, ҳар бир фуқаро ўз иш жойида маъсулиятни қалбдан ҳис қилиб меҳнат қилиши лозимлигини утиришди.

Шунингдек, Узбекистон ХДПсининг ташкил топганлигида икки йил тўғрисида муносабати билан Узбекистон ХДП Сергели тумани кенгашининг иккинчи котиби Жаълиддин Мусаммадовлар йиғилган партия фаоллари, фахрийларини кутлаб, шу қиссада вақт ичида партия сафидини ўсиши, халқ ўрасида обрў-эътибори ортганини ташкиллади.

Йиғилиш сўнггида бир гуруҳ фаолларга фахрий ёрликлар топширилди.

Эркин ЭСИРГАДНЕВ.

Корхона бу йил режадаги 1730 та ўринга 1790 та пахта териш машиналарини ишлаб чиқарди. Қўрсаткич 103,5 фоизни ташкил этди. Машиналарнинг марказлари турли хил бўлишига қарамай, асосий эътибор уларнинг пахта далаларида қимматли хом ашёни сифатли қилиб териш беришга қаратилган.

Корхонада меҳнат қилаётган ҳар бир киши янгилик яратиш йўлида жонбоқлик кўрсатишмоқда. — дейди биз билан суҳбатда бирлашма директори ўринбосари Николай Андреевич Зиновев. — Шу мақсадда аввалги ишлаб чиқариш пахта териш машиналаридан бирмушга фарқли бўлган янги машина яратилди. Ҳозирча у жуда оз миқдорда, яъни айтиш 12 дона ишлаб чиқарилди. Лекин синов даврида машинанинг иш қуввати, уюмдорлиги, кучлилиги аниқланди. Бу янги машина «Ишлқ» хўжалик машинасозлиги» концерни ҳамда корхонамиз ижтимоий ҳимоя—амалда

* Қорақалпоғистон Республикасида Тошкент шаҳри маданияти кунлари

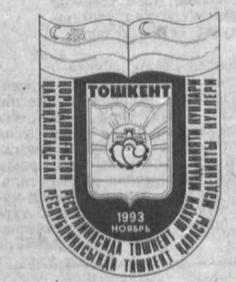
ИККИ ХАЛҚ ҚАРДОшлиГИ РАМЗИ

Театр майдонида бўлиб ўтган халқ сайли меҳмонлар ва мезобларнинг қалбига узоқ сақланган бўлди. Маълумки, «Ялла» давлат вокал дастасининг концерт дастурини ҳар доим мароқ билан томоша қиламиз. Бердах номидаги киноконцерт залида ана шу дастанинг концерт дастури зўр муваффақият билан ўтди. Республика сагира театри артистлари эса Бердах номидаги театрда ўз спектаклларини намойиш этишди. «Ўзбекфильм» киностудиясида тайёрланган янги бадиий фильм премьераси ҳам зўр муваффақият билан ўтди.

Қорақалпоғистон Республикасининг туманларидаги иккинчи ўрашувлар уларнинг қатнашчилари қалбига бир умрга сақланиб қолади. Тошкент шаҳри маданияти кунлари қатнашчилари ижодий делегацияси гуруҳларга бўлиниб, Қорақалпоғистон Республикасининг Тўртқил, Эллиққалъа, Бериуни, Қўнғирот, Тахтақўйри, Чимбой, Амударё, Тахиташ, Хужайли туманларига ташриф буюриб, ушбу туманларнинг меҳнаткашлари билан ижодий учрашувлар ўтказдилар. Уларга кўрсатилган байрам концерти ҳаммагини дилига бир олам қувонч бағишлади.

Бир сўз билан айтганда, Қорақалпоғистон Республикасида Тошкент шаҳри маданияти кунлари зўр муваффақият билан ўтмоқда. У икки халқ қардошлигининг аjoyиб рамига айланмоқда.

Қорақалпоғистон Республикасида давом этаётган Тошкент шаҳри маданияти кунлари бағишланган бошқа мақолаларини газетанинг иккинчи саҳифасида ўқийсиз.



ШУ йил 17 ноябрь кунини Қорақалпоғистон Республикасида таянган равишда бошланган Тошкент шаҳри маданияти кунлари қизғин давом этмоқда. Икки халқнинг ҳақиқий қардошлиги ва дўстлиги байрамга айланган кетган ушбу маданият кунларида бир умрга эса қўлағидан ижодий ўрашувлар, дала меҳнаткашлари билан диндор суҳбатлар бўлиб ўтмоқда. Жумладан кеча санъат шайдолари Қорақалпоғистон rassомлар уюшмасининг кўргазма залига ташриф буюридилар. Бу ерда Тошкент шаҳри rassомларининг тасвирий санъат асарлари кўргазмаси очилди. Кейин эса Тошкент шаҳри ҳамда Қорақалпоғистон санъат корхоналарида тайёрланган маҳсулотларнинг Бердах номидаги театр фобесидида кўргазмаси очилди.

«КАМОЛОТ» ДАВОМ ЭТАДИ

ШУ кунларда шаҳар ёшлар комитетининг бошлагич ташкилотларида «Камолот» кўрин-танлови давом этаётган. Яқинда Акмал Исромов туманида шундай танлов бўлиб ўтди. Танловга туман ёшлар комитетидан ташқари Покистоннинг «Тонио интернейшнл» фирмаси билан ҳамкорликдаги «СПС» фирмаси ҳамда Узбекистон Давлат матбуот нардиёти автокорхонаси ҳомийлиги қилинди. Шаҳло Иброҳимова, Зафар Саидалиев, Шоира Тўйчиевалар танлов ғолиблари деб топилди.

ҲАМЗА туманида бўлиб ўтган танловга эса фақат туман ёшлар комитети ҳомийлиги қилди. Унда Тошкент Давлат биринчи тиббиёт институти 6-босқич толибаси Фотима Аъзамова 1-ўринни, ушбу институтнинг 5-босқич толиби Адҳам Султонов 2-ўринни эгалладилар.

Шаҳримизнинг Венстемир туманидаги «Камолот—93» танловини ҳам жуда қизқарли ўтди.

Шайдо ХУДОБЕРОВА.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» газетаси кўп сонли жамоамиз — шаҳар жисмоний тарбия ва спорт комитети ходимларининг энг сенимли наشريдан бирига айланган. Айниқса, спорт мавзунининг ҳар томонлама батафсил ериштирилган бўлиши билан беҳад қувонтирмоқда. Шунингдек, «Сўхат-саломатлик» саҳифасидаги чоп этиладиган фойдали мақола-хатлар, «Навокат», «Одобнома» саҳифаларидаги баҳса-чорловчи, сермушоҳада мақолалар ҳеч бирининг бефарқ қолдирмайдилар. Пойтахтимизнинг ҳар дақиқаси янгиликка бой ҳаётини ёритишда самарали меҳнат қилинганга газетанинг ҳар бир сониде янқоқ кўзга ташланган туралди. Жума кунлари ёшлар қилинган диндор суҳбатлар, қизқарган хабарлар, бошқотқилар, қолларсиз, ҳафталик теледастурини иштирокдорлик кутамиз. Ана шулар бонс комитетимиз аъзолари 1994 йил учун «Тошкент оқшомига» обуна бўлидилар.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» газетаси кўп сонли жамоамиз — шаҳар жисмоний тарбия ва спорт комитети ходимларининг энг сенимли наشريдан бирига айланган. Айниқса, спорт мавзунининг ҳар томонлама батафсил ериштирилган бўлиши билан беҳад қувонтирмоқда. Шунингдек, «Сўхат-саломатлик» саҳифасидаги чоп этиладиган фойдали мақола-хатлар, «Навокат», «Одобнома» саҳифаларидаги баҳса-чорловчи, сермушоҳада мақолалар ҳеч бирининг бефарқ қолдирмайдилар. Пойтахтимизнинг ҳар дақиқаси янгиликка бой ҳаётини ёритишда самарали меҳнат қилинганга газетанинг ҳар бир сониде янқоқ кўзга ташланган туралди. Жума кунлари ёшлар қилинган диндор суҳбатлар, қизқарган хабарлар, бошқотқилар, қолларсиз, ҳафталик теледастурини иштирокдорлик кутамиз. Ана шулар бонс комитетимиз аъзолари 1994 йил учун «Тошкент оқшомига» обуна бўлидилар.

Шоира НУРМУҲАМЕДОВА, Тошкент шаҳар жисмоний тарбия ва спорт комитетининг ходими.

* Обуна—94

ХАЙРИХОҲЛИК БИЛДИРИШЯПТИ

Юнусов туманида 380 миңдан ортқ аҳоли истиқомат қилади. Шуниси қувончлик, хонадонларнинг аксариятида кундалик наشرлар севиб мутлола қилинипти. 1994 йил учун обуна давом этаётган Ҳозирги кунда туман ҳокимлиги «Тошкент оқшом» газетасига ёнлуви кундалик нашрларни қўлаб-қувватлаш мақсадида турли тadbирларни ташкил этипти. Бу ҳақида туман ҳокимининг биринчи ўринбосари Рустам Қўрболов қуйидагиларни гапириб берди:

Туманимиз аҳолиси аввалдан газета-журналлар орасида «Тошкент оқшомига» биринчилардан бўлиб обуна бўлишларини кўн марта кузатганман. Бунинг бонси бор, албатта. Газета таҳририяти шаҳарда рўй бераётган воқеалар, ижтимоий ҳаёт, санъат, қурилиш ва бошқа соҳалардаги янгиликларини изчил ёритиб боришга эриштипти. Яна бир томонини, саҳифаларнинг доимо қизқарли ва ранг-баранг мақолалар ўрин олади. Ҳозирги бозор иқтисодиёти шароитида газетанинг нархи ошиб кетганлиги «Оқшом» ижтимоий тарбияни анча қийин аҳволга солиб қўйди. Буни эътиборга олган ҳокимликимиз уларни имкони борича қўлаб-қувватлаш ва ёрдам беришга ҳаракат қилипти.

Айни пайтда туманимизда 26 та маҳалла ва 20 та мавзе комитетлари фаолият кўрсатишти. Маъмур жамоалир ўз жамағармалари ҳисобидан ёрдамга муҳтож оилалар, ёлғиз ва кекса кизларни қўлаб-қувватлашмоқда.

Шаҳримизнинг Венстемир туманидаги «Камолот—93» танловини ҳам жуда қизқарли ўтди.

Шайдо ХУДОБЕРОВА.

ҲАМИША БИЗ БИЛАН

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» газетаси кўп сонли жамоамиз — шаҳар жисмоний тарбия ва спорт комитети ходимларининг энг сенимли наشريдан бирига айланган. Айниқса, спорт мавзунининг ҳар томонлама батафсил ериштирилган бўлиши билан беҳад қувонтирмоқда. Шунингдек, «Сўхат-саломатлик» саҳифасидаги чоп этиладиган фойдали мақола-хатлар, «Навокат», «Одобнома» саҳифаларидаги баҳса-чорловчи, сермушоҳада мақолалар ҳеч бирининг бефарқ қолдирмайдилар. Пойтахтимизнинг ҳар дақиқаси янгиликка бой ҳаётини ёритишда самарали меҳнат қилинганга газетанинг ҳар бир сониде янқоқ кўзга ташланган туралди. Жума кунлари ёшлар қилинган диндор суҳбатлар, қизқарган хабарлар, бошқотқилар, қолларсиз, ҳафталик теледастурини иштирокдорлик кутамиз. Ана шулар бонс комитетимиз аъзолари 1994 йил учун «Тошкент оқшомига» обуна бўлидилар.

АЗИЗ МУШТАРИЙЛАР!

МАНА, салкам 50 кундирки, барча нашрлар қатори «Тошкент оқшом» газетасига ҳам келгуси йил учун обуна кетмоқда. Албатта, бозор иқтисодиёти қийинчиликлари бу обуна ишларига ўз таъсирини ўтказмасдан қолмайпти. Ана шундай кезларда биз хайрия жамағармаларининг саховат кўрсатишларига умид қиламиз. Шаҳримиз маҳаллалари ҳисоб рақамиде бўлган маблағлар эвазига иқтимоий ҳимояга муҳтож бўлган кишиларни обуна қилиш ишларига бош қўниш айти мудоао бўлур эди. Хуллас, изласақ имкон топилади. Шаҳримиздаги меҳнат жамоалари ва бошқа ташкилотлар ҳам Тошкент ҳаётининг кўзгуси бўлган ўз газеталарига вақтида обунани расмийлаштиришини унутмасликларини

«Оқшом» газетасини ҳозирги пайтда нафақат Тошкент шаҳрида, балки республикамизнинг турли шаҳар ва қишлоқларидаги хонадонларда севиб қилинади. Шундай экан, келинг, азиз дўстлар, ўз севган наشريқинизни шундай кезларда астойдил қўлаб-қувватланг. Унга алоқа бўлишлариде ҳеч чек-лашларсиз, ҳоҳлаган муддатинизга обунани расмийлаштиришиңиз мумкин. Обуна баҳоси эса қуйидагича:

- Бир ОНГА — 1885 СЎМ
- Уч ОНГА — 5655 СЎМ
- Олти ОНГА — 11.310 СЎМ
- Бир йилГА — 22.620 СЎМ.

Алоқа вазирлиги «Матбуот уюшмаси»

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» 64690 (нашр номи) (нашр кўрсаткичи)

газетасига ОБУНА

обуна сон

1994 йил учун (ойлар бўйича)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Қаерга (почта кўрсаткичи) (маҳалла)

Кимга (насаби; исми ва отаси исмининг бош ҳарфлари)

64690

п.в. жойи (нашр кўрсаткичи)

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» (нашр номи)

обуна	баҳоси	сўм	обуна сон
янги маблағ			
қобриш	баҳоси	сўм	

1994 йил учун (ойлар бўйича)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Қаерга (почта кўрсаткичи) (маҳалла)

Кимга (насаби; исми ва отаси исмининг бош ҳарфлари)



УЛУҒ МУНАЖЖИМ ВОРИСЛАРИ

ОСИЕ қитъасида, Урал тизма тоғларидан то Тинч океанигача бўлган оралиқда энг кекса астрономик илмий тадқиқот маскани, жаҳоннинг шу кунда фаолият кўрсатётган Фалакит илмгоҳларининг энг тебаруқ ёшдаги Узбекистон Республикаси Фанлар академиясининг Мирзо Улуғбек номидаги астрономия институтига 120 йил тўлди.

1865 йилда Тошкент шаҳри чор Россияси томонидан ээбт қилинган, ўлкада турли ҳарбий, иқтисодий ишларни олиб бориш, унинг табиий тузилишини ўрганиш ва мукаммал харитасини тузиш каби вазифаларни амалга ошириш учун кенг-ламаси, узунламаси ниҳоятда аниқ бўлган жуда кўп астрономик манзиллар зарурлиги кун тартибидеги долзарб масалалардан бири бўлиб қолди. Бу мақсадга етишиш энг қадимий усулларидан бири юлдузларни кузатишга асосланган. Шу сабабли ташкил этилган астрономия ва физика расадхонаси учун кучли шомоллардан, чаң-тўзонлардан ҳолис, ям-шил гулистону бўстон, мусоффо ва чарогон жой Тошкент шаҳри яқинида тикланди. Петербург Фанлар академияси, академикларидан астроном О. В. Струве ва метеоролог Г. И. Вильд расадхонанинг дастлабки фаолиятида фол иштирок этидилар. 1913 йил 11 сентябрда Тошкент расадхонасида бажарилиган илк астрономик кузатувлар натижалари эълон қилинган ваерлақда асос қилиб олинди. XX ас арасида, метеорологик кузатувлар Тошкент шаҳрида астрономик кузатувлар учун ниҳоятда қўлай шартон мавжуддиги, бир йилда 280—300 кун давомнда Кўёш ва юлдузларни кузатиш мумкинлигини тасдиқлади.

1922 йилда расадхона астрономия ва геофизика йўналишлари бўйича ажралди. Туркистон Республикаси Халқ Маорифи Комиссарлиги астрономия расадхонасини ўз қарамоғига олди. Бу пайтга келиб расадхона диаметри 15 сантиметрли рефрактор, соатлар, меридиан доираси, нормаль астрограф каби астрономик асбоб-анжомлар билан жиҳозланганди. Туркистон минтақасидаги манзилларни жуғрофик координатларини аниқлаш, Кўёш доғларини кузатиш, ўлка иқлимини ўрганиш, юлдузлар фотосуратларини йиғиш жабҳасида ирриқ ишлар амалга оширила бошланди. Расадхона қошида, дастлаб 1919 йил Чоржуида, 1930 йилнинг 14 нояб-ридан Китеоб шаҳрида қитъалар сирижинини ўрганидиган халқаро кенглик манзили ўз ишчи бошланди. 1939 йил 17 январда расадхона ходими С. М. Козик анги комета каттиди.

1941 йилда, Улуғ Ватан урушининг дастлабки даврида Москва, Ленинград, Харьковдаги вақт бўлимлари ўз фаолиятларини мажбурен тўхтатганда, Тошкент расадхонасининг вақт бўлими бир неча ой давомнда мамлакатни ҳам илмий, ҳам фуқаролар зарурати жиҳатидан аниқ вақт билан таъминлаб турган ягона даргоҳ эди. Унинг бу фаолияти Ватан тарихига эрҳал ҳарфлар билан битилган. Институт бағрида Улуғ Ватан уруши йилларида Пулково бош Астрономияси, Халқаро китеоб манзилда Силвист расадхонаси мутахассислари илмий изланишларини давом эттирдилар.

1943 йилнинг ноябрь ойида Узбекистон Фанлар академияси ташкил этилиб, унинг тасаруфига Тошкент расадхонаси ўз қарамоғидеги Китеоб Халқаро кенглик манзили билан бирга-ликеда олинди. 1966 йил 1 сентябрда республика Фанлар академияси раёсатининг қарорига мувофиқ Тошкент расадхонаси Астрономия институтига айлантирилди. Институт қошида Қашқадарь вилоятида жойлашган, жаҳондаги энг қўлай, афзал об-ҳаво шартонга эга жойлардан ҳисобланган юқори тоғли экспедиция ҳамда Тошкент вилоятининг Тянь-шань этақларида жойлашган экспедиция манзиллари вужудга келди. Аини пайтда астрометрия, Кўёш физикаси, ўзгараучан юлдузлар, юқори энергиялар астрофизикаси йўналишларида илмий изланишлар олиб бориламоқда.

Шуни таъкидлаш зарурики, Астрономия институти аини вақтда Франция, Германия, Литва, Эстония каби хоржий давлатлар билан фалакит илмининг турли жабҳаларида сермаксул иқодий изланишлар олиб бормоқда. Хусусан, халқаро миқёсда Галлей кометасини кузатувлар сони жиҳатидан дунёдаги 104 та расадхона ичиде биринчи ўринни эгаллади.

Сандбаҳром АЗИЗОВ,
фалакитшунос.

* Энг афзали—тотувлик МАРОҚЛИ ЎТГАН ТАДБИР

ЎЗБЕКИСТОН Республикаси байналмилал маданий марказида халқлар Уртасидаги дўстлик, қардошлиқни мустаҳкамловчи, таранлум этувчи ҳар хил тадбирлар тез-тез ўтказилиб туради. Ҳозир пойтахтда 19 та халқнинг миллий марказлари мавжуд бўлиб, республика байналмилал маданий маркази уларнинг ишларини мувофиқлаштириб, ҳар хил байрам кечаларини ўтказишда кўмак бериб туради.



Яқинда Республика байналмилал маданий маркази болажонларнинг шодон кўйишқларига тўлди. Бу ерда пойтахтдаги турли халқлар болаларини ўзбек санъати билан таништириш, яқиндан ошно қилиш мақсадида «Олтин кўз» дам олиш тадбири ўтказилди. Болалар учун биринчи марта ўтказилган макуур тадбирда Республика болалар жамғармаси қошидаги «Томоша» фольклор дастаси аъзолари йиғилганларга ўзбек халқ куйи ва қўшиқларини намойиш этишди, шунингдек турли хил қизиқарли викториналар, мусобақалар ташкил қилинди. Шу кунги дам олиш кечасига пойтахтнинг эстимоти қилаётган турли миллат болаларидан ташқари, Юнус-ободаги 20-болалар уйдан ҳам кичикинтойлар таклиф этилди. Болаларнинг кўнгли беғубор дейишди. Дарҳақиқат шу кунги барча ўйнади,



Сандбаҳром АЗИЗОВ, фалакитшунос.

қулди, яйради. Бундай шодон кечаларни тез-тез ўтказиб туриш лозимлиги ҳақида таклифлар билдирилди. — Биз ҳар бир миллатнинг ўз болалар фольклор дастаси бўлишига интиляимиз, — деди биз билан суҳбатда «Томоша» фольклор театр студиясининг раҳбари Нодира опа Қурбонова. — Ҳозир Республика байналмилал маданий маркази, Республика болалар жамғармаси, Узбекистон телерадио-

АМУДАРЕ ва Сирдарё орасига жойлашган юртни Мо-вароуннаҳр дейишади. Фахр туйғуси жўш уриб, ўз вақ-тида шоир Ҳамид Олимжон: «Икки дарё ювар кокилин» деб бекор эзмаган. Ана шу юртда қадимдан туркийлар Форсийлар билан бирга яшаб келадилар. Туркийлар ма-ҳаббиде булган қорақалпоқлар ҳам бу юртни — Она юрт деб таллашганлар.

Туғилган юрти билан ним фахр қилмайди, дейсиз. Албатта, ҳозирда қорақалпоқ юрти бошида анча муаммо-лар бор. Орол тобора қочиб борапти. Аминунг ҳам ил-гариги шашти йўқ. Жилволанавериб-жилволанавериб, оби ҳаётини Узбекистон ҳудудига жойлашган сув омборлари-га бўлиб, ташлаб келавериб, эндиликда ўз она Оролга зўрга етиб келяпти. Илгари қорақалпоқ диярига бора-нинида Ҳўжайилдан Нукусага ўтишда Амударё мавжини кўриб ҳайратга тушардик. Ҳозирда эса, дарё ўзанидан туртиб чиққан тепаток жойлардан хатлаб-хатлаб у қир-ғоқдан бу қирғоққа ўтиб ола бўлади, дейишади. Бу гап-ни қорақалпоқ дўстлар тилдан эшитганман. Авваллар Нукуса кўноқ бўлиб борсақ, хонадонларга киравериш-даги ҳовузчаларда лаққа ё сазан баликларни кўрадик. Уларнинг бўйига қулочимиз етмас, аиниқса, лаққа балиқ-лаблари устидаги антеннамо узун, тенага ўрлаган со-қолини тик қилиб оғзини очганда унча-мунча одам завқ-ланмай қолмасди. Энди-чи, энди қорақалпоқ дўстларимиз ҳам меҳмон оёғига қурқа, нари борса тўқли суйдиган бўлиб қолишган.

Начора, ҳаёт бир чизикда кетмас экан. Баланд-пасти бўларкан. Ҳар давринг ўз муаммолари изминни ўтқа-зар экан. Пахта яккаҳўкдорлиги деган касал бутун юртга таркаб меъерини унутдик, мезонини қўйиб юбордик, мантқиқ чизигидан чиқиб адашиб кетдик... Лекин, нима бўлганда ҳам Ватан — бу муқаддас ту-проқ. Уни эъвозлаш, қўз қорачиқдек сақлаш, у билан ифтихор қилиш ҳар бир ўша юрт фуқаросининг энг эзгу бурчи. Бу ҳақда атоқли ва ардоқли қорақалпоқ шоири Ибройим Юсулов жўшиб қуйлайди.

ВАТАН

Сен энг дастлаб чайқаларнинг тоғлар шоҳида, Мен эмалаб бориб тоғдин шербатинг сенинг. Шохлариндан сурнай ясаб чалган чоғида. Олдий саси ошкор этди қалбимни менинг. Мен сенинг бир шоҳчингаму ҳаёт йўқ сенсиз. Деб зорланди сув бўйида қамшидан сурнай. «Валли», деди у жулоий, ноълана тегсиз. Уя кунини иши билан ёнган Қуркултай. Е худойим, Қуркултойи нахмоҳир экан, Бунча гузал, — деди онам унга юз бурниб, Шунда энг гула онам меҳр узидан. Биринчи бор танганман мен сени кўриб Ундан кейин сўкмоқда тоғотлар чоғи Шудринг тақиб, кулиб чиндин бўлиб бойчечак Уанб олдим, лабларимда, туниб бутоғим.

Матрос телаликча чиқди-да оқ байроқчасини олиб сий-тига бошлади. Катер биз турган томонга сузиб келди. — Бизларни шу катер тортиб чиқаради. Кичкина бўл-гани билан кучли, — деди Ҳўжамурот. Капитан иш шошилич эканини айтиб, қозонга хамир солдирмади. Мен икки лаганга гўштини солиб бердим. Таом еб бўлингач, меҳмонлар Уринларидан туршиди. Ҳўжамурот ҳам кетяпти. Сал юрагим увушгандек бўлди. «Нима бўлган ўзи менга? Давлатназарни кўриб орти-дан кетаверган эдим. Энди Ҳўжамурот бизнига олд-дай қўриштирми?» Катер йўлга тушди. Мен ташқарига чиқдим. Ҳўжаму-рот менга қўл силтади. Мен ҳам қўл силқидим. Теварақда яна сукут ҳўкморон. Яна отам, онам, кич-кина Мурод тўртовимиз қолдик. Орадан бир ҳафта ўтди. Отам нариги соҳилдан хабар олиб келаман деб йўлга чиқди. У ҳар сафар бир ойга етадиган кийим-бош, озиқ-овқатимизни олиб келар эди. Бу сафар тўрт кун деганда қайтди.

Олмасбой СУЛТОНОВ БАХТЛИ БЎЛГИМ КЕЛАДИ (ҚИССА)

— Ойжамол, Ҳўжамуротга китеоб бериб юбор, деган экансан. Мана, бериб юборди, — деди отам ўқиллавериб титиллиб кетган китеобни узатди. Қарасам «Мухаббат қў-шиғи» китеоби. «Ола бу ҳам қўшиқини бошладику» ўй-ладим ичмида. Ҳатто ўз қўли билан шетр ҳам ёзиб қў-йибди! Нима қилишимни билмай юрганымда, кеннойим келиб қолди. Ҳасратлашиб ётдим. — Ҳоп, бола, — деди кеннойим, — манави болани нима қилсан? Оёғингга тушоқку бу. Отасининг уйига олиб бориб ташла. Нима қилса, ўша қилсин. Кеннойимнинг гапи менга дадда бўлди. Эрта биланок уйга етиб бордим. Қайнотам билан қайнотам мени кўриб суюниб кетди: — Кел, қарогим, келажоқ! Девона ўғлимидан жақ-линг чизмасини. Мен қулгоғимга пахта тақиб олганден, уларнинг гаплари-га эътибор бермадим. Болани уларнинг олдига қўйиб, индамай чиқиб кетдим. Кичкина қиз арим йўлгача ор-тиндан: «Қайтинг кеннойим!» деб ерғаниб келди. Кейин қайтамаслигимни сеади шеналди, ортига қайтди. Уйга салт-сувоғи бўлиб қайтдим. Отам Мурод билан (Охири. Бош гапеганинг ўтган сонларига).

* Қорақалпоғистон Республикасида Тошкент шаҳри маданияти кунлари ДИЙДОРЛАР ИССИҚ БЎЛҒУСИДИР

Қўй бўлма, қашқир бўл! деб уриб борардим чапан. Шунда қўзи бўлиб сакраб ўтдин менинг олдиндан Аллайдада беданалар қайрашарди пайдар-пай. Кўз олдимда ошқоқ очно — мактаб бўлиб қолдинг-да, Қўнғарини мен чорлаб уриб қолди бонг атай. Сен Кенгайли бўлиб оқдиги олдимда бирдай Ошқоқ пахта жилвасида мен сени кўрдим. Сирли ороу оғушида чарчаниш асти билмай Жазирама далаларда қўзлар оғлаб юрдим. Кўрдим сени хумор кузди у қўшни қизда, Кўздиги қулдиргичи оқдирди нақ ҳушимдан Судуликда тенги йўқдир унинг оғулимда Соғинаман ҳайон курсам уни агар тушимда... Мен қайси бир суратларда кўрмидим сени! Кўзги осмон синвасида учдинг кўз гулашдек, Сен қирғовул бўлиб туқай чорлагини мени. Е қулда жарангадиган оналар алласидек, Ова Ерим деб аталган сенинг парчангчи Кесиб олиб суйиб қўйлаш менга мулқак эт. Улуғлигинг — бирлигинда, севдим барчангчи, Сенинг қардош, қондошлигинг — нюкод ва ҳаёт. Юлдузларга ракеталар қаровини тортиб, Агар қайси сайёрага солмоқ бўлмай из, Ер — Юртига соғинамчи боради ортиб: Мен сенинг ёш булогингача, ҳаёт йўқ сенсиз!

Бу туйғулар! Ватан муҳаббати шунчалар шаффоф, шунчалар тиниқки... Бу эзгу туйғулар фақат Ибройим оғанини эмас, ҳаммамизники. Шўри эса ўз юртдошлари қалбини билмаслиги мумкин эмас! Қардош қорақалпоқ элига яқинлигимнинг яна бир боси бор. У ерда яшаб, нюкод қилаётган қўшиқчилар менинг кўз қарағларим бор. Уларнинг исми шарифларини сабаб ўтирмаман. Шуллардан бири, шурдан узокда, мусофирликда, талабалик беш йилликда нону туз бўлган биродарим, таниқди шоир ва ўзига ҳок ажиб олим Дау-лен Айтмурадовдир. У билан жаҳон адабиёт институтида бирга тақсил кўрдим. Талабалик йиллари аччиқ-чучу-ларни бирга тоғдик. У Москвада уйланди. Уғил кўрди. Уғлига исм қўйиб беришимни илтимос қилишди. Шунда Рустакчи — дoston бўлиб деб Рустам исминни қўйдик. У менга ҳам ўғил бўлди. Тошкентда аспирантурани ту-гапти. Инглиз тили ва адабиёт мутахассиси бўлди. Омадини берсин, ажиб йиғит бўлиб маданиятимизга ўз камтарона ҳиссасини қўшиб келаяпти. Уғилларимни ўз ичим, қизалогини синглижоним, деб йўқлаб келиб ту-ради...

Дауленбой ҳар Тошкентга келганда бизнинг хонадонни ўз хонадонидек кўриб, мен бўлсам-бўлмасам иқодхона-мин эгаллаб олади. Менинг шеърларим у туйғули унинг шеърлари мен туйғули туркийнинг қорақалпоқча ва ўз-бечча лаҳжаларида ўқилиб турибди.

МЕҲР ТИЛАР КЎНГИЛ

Армон этмас юрагим не орзулар ҳақида: Ойиң чирок қилдим кука қадаб ёққим-да, Ракета қувар экан юлдуз учган вақтида. Бу нисон қўдрати, деб фахрлангим келди. Одам юзини одамга бахти иссиқ қилди, Бахт дўстлар орасида ёнган чирок бўлади. Бахтин сақлаган киши ўз қадрини билди. Бахт ва қувончни кўриб фахрлангим келди. Гузалликча боқаман, чарақлаган оғтобдай, Минг тусда товланди қўзини олиб симобай, Оҳ, гузаллиқ, товланган я-ля-я атлас, кимқобдай, Бокиб-бокиб охири сенга қоним келди. Сенинг ичтинги ейди ичқаролик аввало — Чунки ичтингадир у, чидай олмасан асло. Кўнглим меҳрин излар, кўнгли олар доимо, Ким нима деб сўзласа хўп инонгим келди. Ешлик — борбон доим хушқуд кўнгли боғининг, Инсонинг кўртим келар бошида Аль тоғининг, Дўстлар, қайноқ тутай деб нисон дил ўчоғини Қулунинг кўз ёшдай қўйиб ёнгим келди.

Қаранг, қулунинг кўз ёшдай дейди, дўстим. Қулун эса доим ҳам йиғламайди. Бир қаттиқ қувонч-да, бир қаттиқ айрилиқда йиғлайди! Айрилиқ бўлмасин! Аини шу кезларда Тошкент шаҳрининг маданияти кунлари Қорақалпоқ диярига қўчган экан, демак ўзини дийдорлар, висоллар бўляпти. Мен ҳам бутун исмин дўстлар қулгоғида севиб ушбу дил ихорини битар экан-ман, қорақалпоқ дўстларимга ўзбегимнинг қайноқ сало-минини олсан, аммо ақин дилдан илтижо ва меҳр-му-ҳаббат билан икки қўлимни кўксимга қўйиб йўллаб тур-ганимдан димоғим чоғдир. Дийдор соғинчлари армасин! САИЕР.

Хўрматли МУШТАРИЙЛАР!

ОБУНА ВАРАҚАСИНИ БЕХАТО ТўЛҒАЗИШГА ХАРАКАТ ҚИЛИНГ!

Агар обуна «Матбуот уюшмаси» агентлигида расмийлаштирилган бўлса, касса аппаратининг муҳри, алоқа бўлимларида расмийлаштирилганда эса тақвими штемпели, албатта, бўлиши керак.

Бу ҳолда обуначиларга абонемент билан бирга пул қабул қилинганлиги ҳақида қитванция берилади.

АЗИЗ ОБУНАЧИ УРТОҚЛАРИ!

Газета ва журналларга обуна варақасини сиёҳли рўқчаларда ҳа-тосиз, сўзларни қисқартирмасдан ва тушунарли қилиб тўлғазинг.

Обуначи ўз турар жой манзилгоҳи, насаби, исми ва отасининг ис-мини аниқ ёзиши талаб этилади.

Обуна варақасидаги «ПВ-Жойи» деган ёзуви катакларни алоқа бўлимлари ва «Матбуот уюшмаси» агентликлари ходимлари тўлға-зади.

Ваҳоб ВАЛНОВ.

Истиқболли режалар

ПОЙТАХТНИНГ Ҳамма туманида саноат корхоналари кўп. Ана шу корхоналарда меҳнат уюмдорлигини ошириш, ишлаб чиқаришнинг техника ва технология асо- сида замонавий тарзда таш- кил этиш ваби талайгина масалалар иқобий ҳал этил- моқда.

Бу ва шунга ўхшаш исти-
қболли режаларни йўлга
қўйишда туман корхоналари
раҳбарлари кенгаши тадбир-
корлик билан иш кўрмоқда.
Кенгаш ташлабўси билан бе-
восита у ёки бу корхонада
кўчма мулоқот уюштирилади
бошланди. Чалов номли
Тошкент авиаасосини ишлаб
чиқариш бирлашмасида ўт-
казилган буқдай тадбир кўп-
чилида қизиқини уйғотди.

Узаро мулоқотда корхо-
нада ҳозирги кун шартонда
иқтисодий ва молиявий иш
юртини борасида орттирил-
ган тажрибаларни оммалаш-
тириш тадбирлари кўрилди.
Кенг истеъмол моллари
ишлаб чиқаришнинг йўлга
қўйилиши турли қиқиди
маҳсулотлардан уюмли фой-
даланиш имконини берди.
Бунинг учун корхонада их-
тисослашган участкалар
бунёд этилди. Учрашув чо-
ғида меҳмонлар бу хил мол-
лар намуналарни асосида
ташкил этилган кўргазма
билан ҳам танишдилар.

Директорлар кенгашининг
набатдаги мулоқоти Тош-
кентдаги Қўйиқ темир-бетон
кўприклар қонструкцияси
тажриба заводида уюшти-
рилади.

Ваҳоб ВАЛНОВ.

ДИЙДОРЛАР ИССИҚ БЎЛҒУСИДИР

Қўй бўлма, қашқир бўл! деб уриб борардим чапан. Шунда қўзи бўлиб сакраб ўтдин менинг олдиндан Аллайдада беданалар қайрашарди пайдар-пай. Кўз олдимда ошқоқ очно — мактаб бўлиб қолдинг-да, Қўнғарини мен чорлаб уриб қолди бонг атай. Сен Кенгайли бўлиб оқдиги олдимда бирдай Ошқоқ пахта жилвасида мен сени кўрдим. Сирли ороу оғушида чарчаниш асти билмай Жазирама далаларда қўзлар оғлаб юрдим. Кўрдим сени хумор кузди у қўшни қизда, Кўздиги қулдиргичи оқдирди нақ ҳушимдан Судуликда тенги йўқдир унинг оғулимда Соғинаман ҳайон курсам уни агар тушимда... Мен қайси бир суратларда кўрмидим сени! Кўзги осмон синвасида учдинг кўз гулашдек, Сен қирғовул бўлиб туқай чорлагини мени. Е қулда жарангадиган оналар алласидек, Ова Ерим деб аталган сенинг парчангчи Кесиб олиб суйиб қўйлаш менга мулқак эт. Улуғлигинг — бирлигинда, севдим барчангчи, Сенинг қардош, қондошлигинг — нюкод ва ҳаёт. Юлдузларга ракеталар қаровини тортиб, Агар қайси сайёрага солмоқ бўлмай из, Ер — Юртига соғинамчи боради ортиб: Мен сенинг ёш булогингача, ҳаёт йўқ сенсиз!

ДИЙДОРЛАР ИССИҚ БЎЛҒУСИДИР

Қўй бўлма, қашқир бўл! деб уриб борардим чапан. Шунда қўзи бўлиб сакраб ўтдин менинг олдиндан Аллайдада беданалар қайрашарди пайдар-пай. Кўз олдимда ошқоқ очно — мактаб бўлиб қолдинг-да, Қўнғарини мен чорлаб уриб қолди бонг атай. Сен Кенгайли бўлиб оқдиги олдимда бирдай Ошқоқ пахта жилвасида мен сени кўрдим. Сирли ороу оғушида чарчаниш асти билмай Жазирама далаларда қўзлар оғлаб юрдим. Кўрдим сени хумор кузди у қўшни қизда, Кўздиги қулдиргичи оқдирди нақ ҳушимдан Судуликда тенги йўқдир унинг оғулимда Соғинаман ҳайон курсам уни агар тушимда... Мен қайси бир суратларда кўрмидим сени! Кўзги осмон синвасида учдинг кўз гулашдек, Сен қирғовул бўлиб туқай чорлагини мени. Е қулда жарангадиган оналар алласидек, Ова Ерим деб аталган сенинг парчангчи Кесиб олиб суйиб қўйлаш менга мулқак эт. Улуғлигинг — бирлигинда, севдим барчангчи, Сенинг қардош, қондошлигинг — нюкод ва ҳаёт. Юлдузларга ракеталар қаровини тортиб, Агар қайси сайёрага солмоқ бўлмай из, Ер — Юртига соғинамчи боради ортиб: Мен сенинг ёш булогингача, ҳаёт йўқ сенсиз!

ИЖОДКОР ҳақида, аяқроғи ижод соҳиб ҳақида гапириб ёки ёзиш ҳам осон, ҳам қийин. Осонлиги шундаки, унинг бирор асарини ўқиган бўлсангиз, асардаги воқеалар ҳақида тўхталиб, ўз фикр-мулоҳазаларингиз билан ўртоқлашиб, ёққан-ёқмаган томонини айтишингиз осон. Қийинлиги шундаки, ижодкор ўз асаридан кўтарган гоё, унинг китобхон қалбига етказиб бера олиш маҳорати, бадийлик даражасига баҳо бериш чуқур таҳлил талаб этади. Бунинг учун эса ижод сирларидан озми-кўпми хабардор бўлиш ёки камидан тафаккурни кенг зуққо китобхон бўлиш лозим. Ана шу ўринда ижодкор қаламга олган мавзу ҳақида ҳам қисқача тўхталиб ўтиш жоиз. Адиб қайси мавзунини қаламга олиши, албатта унинг қалбидан, Аммо, ҳаётда шундай мавзулар борки, бундай мавзулар инсоният бор экан, доимо барҳаёт. Она-Ватан, севи ва муҳаббат, яхшилик ва ёмонлик ўртасидаги кураш ана шундай мавзулардан. Бундай мавзулар илҳом асрлар қаърига бориб тақалса ҳам, ишонч билан айтиш мумкинки, ҳозирги кунда ҳам, келажакда ҳам ўз долзарблигини йўқотмайди. Чунки, бундай мавзулар инсоният бор экан, ҳар вақт, ҳар қандай шароитда ҳам ўзининг турли қирралари, очилмаган жозибалари билан киши қалбини ларзага солади, ўзига ром этади. Ана шундай абадий мавзулардан бири — меҳр мавзуси. Инсонга, катта ҳарф билан ёзилувчи Ҳазрати Инсонга бўлган меҳр мавзусидир.

Инсонга меҳр! Инсоннинг ирқи, миллати, касби-кори, ёши, жинси, шакли-шамойилдан қатъи назар унинг ташна қалбига меҳр булғиниб бир ҳовуч сув тутиши, кунгил бўстонига одамийлик, инсонга ишонч, эътиқод ниҳолларини ўтказишдан олтинқаб савоб бўлмаса керак. Ахир, дунё ҳар қандай даврда ҳам, ҳар қандай шароитда ҳам меҳр шайми билан муносабат бўлганга келажак завол топмайди, ҳаёт чирок ўймайди. Аммо, ана шундай фикрни асарларнинг сингирди юбориб, китобхон қалбига эътиқол уруғлари экин ҳар қандай адибга ҳам насиб этавермайди. Бундай бахт насиб этган адиб эса ҳамма вақт ҳалқи ардоғида, кунгил тўрида. Таваллуҳнинг 75 йиллиги республикамизда кенг нишонланаётган Ҳазрати Инсон ҳақида Ҳазрати Раҳмат Файзийнинг ҳам эл қалбига меҳр куйиб сифатида ром қолдирган бахтли адиб эди.

«Едгор» каби ҳикоялари, «Чўлга баҳор келди» каби ҳикояси, «Ҳазрати Инсон» романини ўқиган, «Сен етим эмассан», «Эр-ёр» киноасарларини томоша қилган мухлислар нафақат республикамизда, балки хорижда ҳам қўлпала топилади. Бу асарлар маънавиятнинг янги буржунган инсонийлик, инсонга бўлган меҳр тасвири санъаткор маҳорати натижасида юксак

*** Яхшилар ёди**

Фидойи қалбларга хотира ҳайкал



чўққига кўтарилганки, ана шунинг ўзини эслаб ўтиш қийин...

Шу ўринда «Ҳазрати Инсон» романи ҳақида тўхталиб илҳомини йўқотмайди. Чунки, бундай мавзулар инсоният бор экан, ҳар вақт, ҳар қандай шароитда ҳам ўзининг турли қирралари, очилмаган жозибалари билан киши қалбини ларзага солади, ўзига ром этади. Ана шундай абадий мавзулардан бири — меҳр мавзуси. Инсонга, катта ҳарф билан ёзилувчи Ҳазрати Инсонга бўлган меҳр мавзусидир.

Инсонга меҳр! Инсоннинг ирқи, миллати, касби-кори, ёши, жинси, шакли-шамойилдан қатъи назар унинг ташна қалбига меҳр булғиниб бир ҳовуч сув тутиши, кунгил бўстонига одамийлик, инсонга ишонч, эътиқод ниҳолларини ўтказишдан олтинқаб савоб бўлмаса керак. Ахир, дунё ҳар қандай даврда ҳам, ҳар қандай шароитда ҳам меҳр шайми билан муносабат бўлганга келажак завол топмайди, ҳаёт чирок ўймайди. Аммо, ана шундай фикрни асарларнинг сингирди юбориб, китобхон қалбига эътиқол уруғлари экин ҳар қандай адибга ҳам насиб этавермайди. Бундай бахт насиб этган адиб эса ҳамма вақт ҳалқи ардоғида, кунгил тўрида. Таваллуҳнинг 75 йиллиги республикамизда кенг нишонланаётган Ҳазрати Инсон ҳақида Ҳазрати Раҳмат Файзийнинг ҳам эл қалбига меҳр куйиб сифатида ром қолдирган бахтли адиб эди.

«Едгор» каби ҳикоялари, «Чўлга баҳор келди» каби ҳикояси, «Ҳазрати Инсон» романини ўқиган, «Сен етим эмассан», «Эр-ёр» киноасарларини томоша қилган мухлислар нафақат республикамизда, балки хорижда ҳам қўлпала топилади. Бу асарлар маънавиятнинг янги буржунган инсонийлик, инсонга бўлган меҳр тасвири санъаткор маҳорати натижасида юксак

*** Маданият хабарлари**

Кўғирчоқлар болалар ҳузурда

ЭРТАКНИ севмаган бола бўлмаса керак. Айниқса севган қаҳрамонларнинг саҳнада жонланиши, турли қизиқарили саргузаштлар олами, қувноқ томошалар доимо болаларга қувноқ бахш этади. Миробод туманидаги маданият уйи қошида Фаолит кўрсатаётган «Кўғирчоқ» кўғирчоқ театр студияси тумандаги 37 ўрта мактаб ўқувчилари ҳузурда меҳмон бўлдилар. Улар мактабнинг мўъжазига саҳнасида студия ижодкорлари томонидан

саҳналаштирилган рус халқ эртаклари асосида «Кўғирчоқ» кўғирчоқ театри асосидан «Сехрид хумча» спектаклидан парчалар намойиш этидилар.

Ҳаваскор артистлардан Маша Буянова, Севара Қодирова, Наташа Гребанова, Татьяна Юмаева, Холида Мақсудовалар ижро этган турли қаҳрамонларни ёш томошабинлар олқишлар билан кутиб олдилар.

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

ХАЛҚИМИЗ азиздан ижодкор ҳисобланади. Бу заманда янаб ижод этган юзлаб алломаларнинг яратган илм уммонлари бугунги кунда дунёда салмоқли ўрин эгаллайди. Пойтахтнинг «Замондош» маданият уйида «Ҳазрати Инсон» романи адиб мўъжизаси деб номланган адабий мўъжизаси оқшоми бўлиб ўтди. Унда иштирок этган ёзувчилар уюш-

маси, расомлар уюшмаси, бастакорлар уюшмасининг бир гуруҳ ижодкорлари ўзбек эътиқоли, улар яратган илм уммонлари ҳақида сўзлаб бердилар. Вақтинчалик ҳаваскорлик жамоалари ўзларининг рағ-баранг концерт дастури билан оқшомга файз бағишладилар.

Салоҳиддин СИРОҚИДИНОВ.



*** Уй бекалари учун**

ҚИШГА ДАСТУРХОННИГИЗ ТАЙЁРМИ?

ҲОИНАҲОИ ертўлага кўмишган сабаоволларни назарда тутайтган бўлсангиз керак. Турри, уям керак, аммо қишлоқ дастурхонини тузалмаларсиз, шарбатларсиз тасаввур ҳам қилмайсиз. Агар улгурмаган бўлсангиз, ҳалиям кўшининг идиқ нурларидан, ҳавонинг муссаффолигидан баҳраманд бўлиб, тўрталгангизни олиб, бозорга югуринг.

АЙТМОҚЧИ, олмадан тайёрланган турли пиширилган дастурхонингизда уларнинг нордон хилни газ печидо узоқ ушлаб туриб бўлмайди — у бўтқага айланиб қолиши мумкин. Шунинг учун олма пишириш билан газни ўқинг. Бу эса олмане бузилмаслигини ҳамда пиширилган масаллигини таъминлайди.

АГАР мева шарбатига бир чимдим туз ташлаб юборилса, у янада мазали бўлиб, шакарни бироз иқтисод қилиб қолишини мумкин. Шарбатнинг мазасини янада яхшилаш учун эса унга лимон ёки апельсин пўстлоғидан тайёрланган зирavor қўшиб юбориш ҳам кўп фойда беради.

ШАРБАТ тайёрланганда мевада витаминлар кўпроқ сақланиб қолишини истасангиз, уларни лимон кислотаси қўшилган сиропли сувга солиш.

ПИШИРИЛАТГАН олмаларнинг ёрилмаслиги товага ёпишиб қолмаслиги учун эса уларнинг бир неча жойини тешиб, товага озгина сув сеппиниш ўзи қийин қилади.

Дилдора ОРИПОВА.

ТУГУН

(Воқеий ҳикоя)

ЕШЛИК КАДРОНИМ МИРСОАТЖОННИНГ ХОТИРАСИГА. МУАЛЛИФ.

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

МУАЛЛИМЛАРНИНГ ИЛМИЙ-АМАЛИЙ КЕНГАШИ

ЎЗБЕКИСТОН Республикаси Халқ таълими вазирлиги Т. Н. Қори-Нисий номидаги педагогика фанлари илмий-тадқиқот институтига Халқ таълими вазирлиги ва ишбу илмий-тадқиқот институтини томонидан ташкил этилган илмий-амалий педагогик анжуман республика халқ таълими тизими муассасаларидаги таъриб-синов ишларининг самардорлигини оширишга бағишланди. Анжуманда Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги, республика ўқув-ўқувчилик маркази, республика, вилоят ва шаҳар педагог ҳодимлар малакасини ошириш институтлари, ҳодимлари ҳамда республикамиздаги энг таърибчи, моҳир амалиётчи ўқитувчилар, олимлар, тарбиячилар фаол иштирок этидилар.

Анжумани Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги Юра Йўлдошев кириш сўзи билан очди. Шундан сўнг унинг алий мажлиси ҳамда шў'ба мажлисларида таъриб-синов ишларининг аҳули, ўқув-тарбиявий ишлар сифатини ошириш, ўқувчиларни синфдан ташқари тарбиялаш муаммоларини, вонга етмаган болалар ўртасида қонуубузарликларнинг олдини олиш ва бошқа долзарб мавзуларда қўлпала маърузалар тинглади.

Бўлиб ўтган музокараларда 80 дан зиёд таърибчи амалиётчи-ўқитувчилар ва олимлар ўзларининг қимматли фикр-мулоҳазалари билан иштирок этидилар.

Сунатулла РИЗАЕВ.

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон йиғди, моллари учун қишқи ел-хашак ҳозирлади. Йишда эса енгил-емил қийинчи, ўзидан катта курак билан томдаги қалин қорларни кураб, мол-қолларига парвона бўлди, ўзинини қилди. Ниҳоят, ўрта мактабни тугатиб, тиббиёт институтига ҳужжат топширди. Аммо омади келмади, кириш имтиҳонларида бир балл еттишмай қолди. Умидсизликка тушмай қўйиб қонига ишта жойлашиб, келаси йил янгиҳолларига пухта ҳозирлик қўлди. Иштиқонга тола ёр, дейишгандек бу сафар бахти чошиб, ўқига ҳам ки-

ИЖОДКОРЛАР УЧРАШУВИ

риб олди. Овасининг баҳоли қудрат ёрдоми, талабалик стипендияси билан қийналиб ўқиди.

Розия ҳоли шу мақсад йўлида топан-тугунини тежаб-тежаб сандиқча солиди, бўлажак келинига сарпо тайёрлади.

Эрсотжон ёш бўлса ҳам онасининг бағрига кириб, қўлидан келганча унга қарашди. Шап юрмади, шунт юрмади, меҳнат қилди. Ёш билан ялангоё бўлиб бугдойзорда бошқ териб, сомон й

ҲАФТАЛИК КЎРСАТУВЛАР

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» СИЗНИНГ ГАЗЕТАНГИЗ

Ҳафтаинг ҳар жума кунлари газетанинг 4-саҳифасида «Сангори экран» орқали кўрсатилган ҳафталик дастур тўла эълон қилинади.

1994 йилда ҳам «Оқшом» газетаси ўзининг ана шу аъёнасини давом эттирад.

Душанба, 22. XI

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатув.
18.10 «Кичикитой» устaxonаси.
18.35 «Тадбиркорлар».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].

● УЗТВ I

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатув.
18.10 «Кичикитой» устaxonаси.
18.35 «Тадбиркорлар».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].

● УЗТВ II

19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Умумий» келажак йўли.
19.50 «Муассавир оқшоми» «Узбектеlevision» премьeраси.
20.00 «Бизнинг судбати».
20.40 «Билмиш кўйган яхши».
21.00 «Иккинчи ҳафта — мезона».
21.30 «Ассалому алайкум».

● «ОРБИТА IV»

5.55, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
6.00 «Лишанба». Ахборот либуничи кўрсатув.
6.40 «Тонг».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Тингиланг, томоша қилинг».
9.40 «Тўрмуш инир-чирлар» Бадий телефильм премьераси.
9.50 «Имомат Қардағ Қачон?»
10.10 «Мазкур».
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Тонг».

15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Телевист».
16.50 «Муслим башорат». Кўп сериали телефильм премьераси.
16.55 «Муслим башорат».
17.20 «Ибодил нугдани».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 Петров хибони ҳақида хотиралар.
19.20 «Тонг».
19.40 «Хўжакатлар ва тақдирлар».
19.50 «Театр ТВ».
21.00 «Хайрат тун, кичикитойлар»
21.25 Янгиликлар.
21.50 «Тўрмуш инир-чирлар» Бадий телефильм премьераси.
22.00 «Спорти уин-энди».
22.15 Хўжакатлар таништирадиган студия фильми.
22.25 «Монитор».
22.35 «Кингир-қийшқ эфир».
23.35 «Бомба».
24.00 «ТВ-Х».
00.55 «Мани».
01.00 «Видеосесс».
Танаффус пайтида (00.10) — Янгиликлар.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.30 Ишбилармон ишчилар даври.
9.00 «Россияда бизнес».
9.30 Тонгги концерт.
9.45 «Мулақот маҳфил».
10.40 «Пилгрим» Россия саватлар бориси.
11.25 «Ностальжи» — барча авлодлар муносибаси.
12.00 Хонани экран. «Механик» пиланино учун тугалланган фильм.
13.40 «Дехқонларга тааллуқли масала».
14.05 Кундузги санс. «Мария. Мирабелла» Бадий фильми.
15.10 Ишдан бўш пайтингиз.
15.25 «Рак-тайм».
15.35 Болалар учун янгиликлар.
16.10 Мульти-пулти.
16.25 «Бола тилидан».
16.55 «Телегазета».
17.00 «Кутриши хизмати 911».

18.00—19.50

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.50 «Муслим Янрик пиланди».
20.40 «Хўсусий коллeжчи».
21.00 Душанба кунини детеничи.
«Пани страйк» таништирадиган «Кўниси». Бадий фильми.
«Криминал ҳодисалар» сериалидан.
21.35 Спорт кўрсатув.

22.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.
22.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
22.30 «Джон Фиднеральд Кеннеди». Си-Ви-Эсинг хўнжакатли кўрсатув.
23.30 «Муслим сса пуддан кимат».
00.30 «Хрон» Авто ва мото спорт олимпиади.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.30 Ишбилармон ишчилар даври.
9.00 «Джон Фиднеральд Кеннеди». Си-Ви-Эсинг хўнжакатли кўрсатув.
9.30 «Хонани экран. «Уч кун хўнжакат» Бадий фильми.
9.40 «Оддий Мария». Кўп сериали телефильм бадий фильми премьераси.
9.50 «Сайловчи соати».
10.10 Янгиликлар.
10.35 «Уч кун хўнжакат мадад бер».
01.25 «Рок-н-ролл ТВ».

16.15 «Тедди Раксиннинг саргузаштлари». Кўп сериали телефильм премьераси.
16.40 «Време-а».
17.20 «Парвоздаги уй». Кўп сериали телефильм премьераси.
17.50 Хўнжакатли фильм.
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 Эфирда — Давлатларо «Мир» телерадиокомпанияси.
18.50 «Оддий Мария». Кўп сериали телефильм бадий фильми премьераси.
19.45 «Сайловчи соати».
20.45 Хайрат тун, кичикитойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Рус олами».

● УЗТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.30 «Дўст билан обод уйинг».
7.50 «Энг ақилли гном». Мультфильм.

8.00 Муҳажираси маслаҳати.
8.15 «Кўниси болалар».
8.30 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
8.50 «Соғлом бўлай десангиз...».

9.00 П. Қодиров. «Бобур». Видеофильм. 7-қисм.
10.20 «Ташба ва скрипка». Телефильм.
10.30 «Уч кун кўрсатув. Табиатшунослик. Сув— ҳаёт манбаси».

11.00 Араб тили.
11.30 «Ешлик» студияси. «Темакорлик сирлари».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатув.
18.10 «Ешлик» студияси. «Эзоз».
18.35 «Мушаррилар. Сизлар учун».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Эълонлар.
19.25 «Устоз ардоғидаги шогирд». Зайнаб Мирзатилloва.

20.00 Дунё воқеалари.
20.10 Оқшом эртанлари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
21.00 «Узбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг бир йиллиги олдидан. «Узбекистон Конституцияси — истиқлоллик қомуси».

21.30 Захриддин Мухаммад Бобур таваллудининг 510 йиллиги олдидан. П. Қодиров. «Бобур». Видеофильм. 8-қисм.
22.50 «Кўниси Раҳим Бобур». «Узбектеlevision» премьераси.
23.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УЗТВ II

19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Уолт Дисней таништирадиган...» Мультфильмлар тўплами.
20.10 «Суперспорт».
20.35 «Уй қураётган бўлсангиз...».
21.15 «Алоқалар ва шартномалар».
«ОМАД» таништирадиган.
21.50 Эълонлар. «Киноингоҳ».

● «ОРБИТА IV»

5.50, 15.20, 18.20, 21.20 00.50 — Кўрсатувлар тартиби.
5.55 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
8.00 «Сайловчи соати».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Доносчи».
9.40 «Оддий Мария». Кўп сериали телефильм бадий фильми премьераси.
9.50 «Сайловчи соати».
10.30 Мультфильм.
10.40 «Ишон ва қонуни».
11.10 «Бизнинг муслим клуби».
11.50 «Матбуот-экспресс».
12.00 Янгиликлар.

12.20 «Демга қайтиш». Кўп сериали телефильм бадий фильми. 5-серия.
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Ишбилармонлар хабарномаси».
15.40 «Адам Смит бойлиги дунё».
16.10 «Ен дафтар».
16.15 «Иш».

16.25 «Тедди Раксиннинг саргузаштлари». Кўп сериали телефильм премьераси.
16.50 «Бизнинг муслим клуби».
17.30 «Келинг, оқсой боқхонаси музейининг очилишини асрайдиган» (Ростов-Дон).
17.50 «Технопарк».
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 «Россия сайловининг аниқ санои».
18.45 «Хўжакатлар ва тақдирлар».
18.55 «Оддий Мария». Кўп сериали телефильм бадий фильми премьераси.
19.45 «Сайловчи соати».
20.45 Хайрат тун, кичикитойлар!

21.00 Янгиликлар.
21.25 «Матбуот-экспресс».
22.25 «Кинопарана».
23.20 Хўнжакатли фильм.
23.30 «Криминал дeвори ортида».
00.10 Янгиликлар.
00.35 «Уч кун хўнжакат мадад бер».
01.25 «Рок-н-ролл ТВ».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.30 Ишбилармон ишчилар даври.
9.00 «Джон Фиднеральд Кеннеди». Си-Ви-Эсинг хўнжакатли кўрсатув.
9.30 «Хонани экран. «Уч кун хўнжакат» Бадий фильми.
9.40 «Оддий Мария». Кўп сериали телефильм бадий фильми премьераси.
9.50 «Сайловчи соати».
10.10 Янгиликлар.
10.35 «Уч кун хўнжакат мадад бер».
01.25 «Рок-н-ролл ТВ».

● УЗТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
6.40 «Соғлом бўлай десангиз...».
7.00 «Узбекистон» ахбороти.
7.30 «Дўст билан обод уйинг».
7.50 «Энг ақилли гном». Мультфильм.

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

9.30 «Ваниннинг «ҳарбий сир»».
20.05 «Трансфeр».
20.55 Хонани экран. «Санта-Барбара». Кўп сериали бадий телефильм премьераси.
246-серия.
21.50 Спорт кўрсатув.

22.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.
22.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
22.25 «Асия ҳолича».
23.20 «Муслим кино». Эстрада ширкочиларининг танлов.
00.20 «Антрeприза».

00.50 Санъат майдони. «Санкт-Петербург намерата» камер орeстри.

22.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.
22.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
22.25 «Кўниси Раҳим Бобур».
23.15 «Ностальжи» — барча авлодлар муносибаси.
23.25 «И-клуб».
23.30 Криминал хабарлар экран.
00.40 «Клиника». Хаали-спeтакль.
01.20 Санкт-Петербург муслимлар.

11.15 «Ешлик» студияси. «Истеодларин излаш».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатув.
18.10 «Кабуртани». Телефильм.
18.20 «Сифатли тола учун».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Эълонлар.
19.25 «Сумалек ансамблининг концерти. Шарқ халқларининг тароналари».
20.10 Оқшом эртанлари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
21.00 «Узбекистон» ахбороти — келажак буюк давлати».
21.30 Захриддин Мухаммад Бобур таваллудининг 510 йиллиги олдидан. П. Қодиров. «Бобур». Видеофильм. 9-қисм.
22.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УЗТВ II

19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Шаҳар юмушлари».
20.20 «Спирит».
20.45 «02» тўқинчида.
21.40 «Ишбилармонлар».
21.50 «У дунёдан келган қотиш». Бадий фильми.

● «ОРБИТА IV»

5.50, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.55 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
8.00 «Сайловчи соати».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Хонани экран. Болалар ахборот кўрсатув».
9.40 Мультфильм.
9.50 «Оддий Мария». Кўп сериали телефильм бадий фильми премьераси.
10.40 «Ишон ва қонуни».
11.10 «Бизнинг муслим клуби».
11.50 «Матбуот-экспресс».
12.00 Янгиликлар.

12.20 «Демга қайтиш». Кўп сериали телефильм бадий фильми. 6-серия.
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Телевист».
16.10 «Ен дафтар».

16.15 «Тедди Раксиннинг саргузаштлари». Кўп сериали телефильм премьераси.
16.40 «Време-а».
17.20 «Парвоздаги уй». Кўп сериали телефильм премьераси.
17.50 Хўнжакатли фильм.
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 Эфирда — Давлатларо «Мир» телерадиокомпанияси.
18.50 «Оддий Мария». Кўп сериали телефильм бадий фильми премьераси.
19.45 «Сайловчи соати».
20.45 Хайрат тун, кичикитойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Рус олами».

● УЗТВ II

19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Болалар учун. «Табасум».
20.00 «Пўниси». Хабарлар.
20.15 «Тошкент оқшоми».
21.30 «Тўниси». Хабарлар.

● «ОРБИТА IV»

5.50, 15.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.55 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
8.00 «Сайловчи соати».
9.00 Янгиликлар.

хоним қилинг... В. Вульф хоним қилади.
23.50 «Матбуот-экспресс».
24.00 Янгиликлар.
00.40 Футбол. Чемпионлар лигаси. «Монако» (Франция) — «Спартак» (Москва).
02.20 «MTV».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.30 Ишбилармон ишчилар даври.
9.00 «Асия ҳолича».
9.35 «Сиз прагган бог».
10.25 «Параллеллар».
10.40 Мульти-пулти.
10.50 «Муслим кино». Эстрада ширкочиларининг танлов.
11.50 Хонани экран. «Санта-Барбара». Кўп сериали бадий телефильм премьераси.
246-серия.
12.40 «Ватанин меннинг».
13.35 «Дехқонларга тааллуқли масала».
14.00 Телевизорда — премьераси.
14.05 «Совуқ». Бадий фильми.
15.15 «Дорожы».
15.45 «Рус кинозатномаси».
16.15 Болалар учун янгиликлар.
16.30 «Рост» студияси. «Кинимон томони».
17.00 «Экзотика».

18.00—20.15

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.50 «Муслим Янрик пиланди».
20.40 «Хўсусий коллeжчи».
21.00 Душанба кунини детеничи.
«Пани страйк» таништирадиган «Кўниси». Бадий фильми.
«Криминал ҳодисалар» сериалидан.
21.35 Спорт кўрсатув.

22.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.
22.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
22.25 «Кўниси Раҳим Бобур».
23.15 «Ностальжи» — барча авлодлар муносибаси.
23.25 «И-клуб».
23.30 Криминал хабарлар экран.
00.40 «Клиника». Хаали-спeтакль.
01.20 Санкт-Петербург муслимлар.

11.15 «Ешлик» студияси. «Истеодларин излаш».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатув.
18.10 «Кабуртани». Телефильм.
18.20 «Сифатли тола учун».
18.55 Эълонлар.
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Эълонлар.
19.25 «Сумалек ансамблининг концерти. Шарқ халқларининг тароналари».
20.10 Оқшом эртанлари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
21.00 «Узбекистон» ахбороти — келажак буюк давлати».
21.30 Захриддин Мухаммад Бобур таваллудининг 510 йиллиги олдидан. П. Қодиров. «Бобур». Видеофильм. 9-қисм.
22.50 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

● УЗТВ II

19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 «Шаҳар юмушлари».
20.20 «Спирит».
20.45 «02» тўқинчида.
21.40 «Ишбилармонлар».
21.50 «У дунёдан келган қотиш». Бадий фильми.

● «ОРБИТА IV»

5.50, 15.20, 18.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.55 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
8.00 «Сайловчи соати».
9.00 Янгиликлар.
9.20 «Хонани экран. Болалар ахборот кўрсатув».
9.40 Мультфильм.
9.50 «Оддий Мария». Кўп сериали телефильм бадий фильми премьераси.
10.40 «Ишон ва қонуни».
11.10 «Бизнинг муслим клуби».
11.50 «Матбуот-экспресс».
12.00 Янгиликлар.

12.20 «Демга қайтиш». Кўп сериали телефильм бадий фильми. 6-серия.
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Телевист».
16.10 «Ен дафтар».

16.15 «Тедди Раксиннинг саргузаштлари». Кўп сериали телефильм премьераси.
16.40 «Време-а».
17.20 «Парвоздаги уй». Кўп сериали телефильм премьераси.
17.50 Хўнжакатли фильм.
18.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
18.25 Эфирда — Давлатларо «Мир» телерадиокомпанияси.
18.50 «Оддий Мария». Кўп сериали телефильм бадий фильми премьераси.
19.45 «Сайловчи соати».
20.45 Хайрат тун, кичикитойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Рус олами».

● УЗТВ II

19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Болалар учун. «Табасум».
20.00 «Пўниси». Хабарлар.
20.15 «Тошкент оқшоми».
21.30 «Тўниси». Хабарлар.

● «ОРБИТА IV»

5.50, 15.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.55 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
8.00 «Сайловчи соати».
9.00 Янгиликлар.

9.20 Мультфильм.
9.35 «Оддий Мария». Кўп сериали телефильм бадий фильми премьераси.
10.25 «Хайотин оламида» (сурдо таржимаси билан).
11.05 «...16 йилча ва ундан катталар».
11.50 «Матбуот-экспресс».
12.00 Янгиликлар.
12.20 «Демга қайтиш». Кўп сериали телефильм бадий фильми. 7-серия.
13.10 Футбол. Чемпионлар лигаси.
14.50 Мультфильм.
15.00 Янгиликлар (сурдо таржимаси билан).
15.25 «Телевист».
16.10 «Тедди Раксиннинг саргузаштлари». Кўп сериали телефильм премьераси.
16.45 «Тонг».
17.50 «Муслим кино». Эстрада ширкочиларининг танлов.
18.45 «Хўжакатлар ва тақдирлар».
18.55 «Оддий Мария». Кўп сериали телефильм бадий фильми премьераси.
19.45 «Сайловчи соати».
20.45 Хайрат тун, кичикитойлар!
21.00 Янгиликлар.
21.25 «Твин Пинкс». Ун уч сериали телефильм бадий фильми премьераси.
21.50 Футбол. Чемпионлар лигаси.
22.10 Хўнжакатли фильм.
22.20 «Эфирда муслим».
22.30 «Эфирда пайтида» (00.10) — Янгиликлар.
01.30 «Матбуот-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

8.30 Ишбилармон ишчилар даври.
9.00 «Итдин».
9.10 «Тила шпора».
9.40 Тонгги концерт.
9.55 «Кўниси Раҳим Бобур».
10.45 Мульти-пулти.
10.55 «Телегазета».
11.00 «И-2» таништирадиган.
11.05 «Қар-газасиз ҳаёт».
12.40 Хонани экран. «Санта-Барбара». Кўп сериали бадий телефильм премьераси.
247-серия.
13.30 «Дехқонларга тааллуқли масала».
13.55 «Параллеллар».
14.10 «Сериал «Песков»».
15.10 «Кутриши хизмати 911».
16.05 Болалар учун янгиликлар.
16.20 «Рост» студияси. «Кенгур».
16.55 «Мен йўлбошчи».
17.15 «Костов — жаҳон самбоси шахри».

18.00—20.05

ТУРКИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЕСИ

19.55 «Муслим Янрик пиланди».
20.40 «Хўсусий коллeжчи».
21.00 Душанба кунини детеничи.
«Пани страйк» таништирадиган «Кўниси». Бадий фильми.
«Криминал ҳодисалар» сериалидан.
21.35 Спорт кўрсатув.

22.00 Туркия телевидениеси. Хабарлар.
22.20 «Юлдузлар билан суҳбатда».
22.25 «Осойишта уй» (давоми).
22.35 «Рен-тайм».
23.35 «Кутриши хизмати 911».
00.15 Криминал хабарлар экран.
00.25 «Арт-обстрел».

11.15 «Ешлик» студияси. «Ватан ўғонлари».

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатув.
18.10 «Кабуртани». Телефильм.
18.40 «Мухажир мероси — ҳазина».
18.40 «Чуст жиполлари». Телефильм.
18.55 Эълонлар.
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Эълонлар.
19.25 «Саодат бу...». Концерт.
19.55 «Узбекистон Республикаси Ички ишлар вазирлиги матбуот маркази хабар қилади».

20.10 Оқшом эртанлари.
20.25 Эълонлар.
20.30 «Узбекистон» ахбороти.
21.00 «Узбекистон» ахбороти — истиқлоллик қомуси».
21.30 Захриддин Мухаммад Бобур таваллудининг 510 йиллиги олдидан. П. Қодиров. «Бобур». Видеофильм. 10-қисм.
23.05 Эртанги кўрсатувлар тартиби.

17.55 Кўрсатувлар тартиби.
18.00 «Бугун». Ахборот кўрсатув.
18.10 Болалар учун. «Сехри оҳанглар».
18.40 «Нақшо». Телефильм.
18.55 Эълонлар.
19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Эълонлар.

19.25 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.30 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.40 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.50 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
20.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
20.10 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
20.20 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
20.30 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
20.40 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
20.50 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
21.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
21.10 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
21.20 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
21.30 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
21.40 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
21.50 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].

● УЗТВ II

19.00 «Узбекистон» ахбороти [рус тилида].
19.20 Болалар учун. «Табасум».
20.00 «Пўниси». Хабарлар.
20.15 «Тошкент оқшоми».
21.30 «Тўниси». Хабарлар.

● «ОРБИТА IV»

5.50, 15.20, 21.20 — Кўрсатувлар тартиби.
5.55 Янгиликлар.
6.35 Эрталабки гимнастика.
6.45 «Тонг».
8.00 «Сайловчи соати».
9.00 Янгиликлар.

9.20 Мультфильм.
9.35 «Оддий Мария». Кўп сериали телефильм бадий фильми премьераси.
10.25 «Хайотин оламида» (сурдо таржимаси билан).
11.05 «...16 йилча ва