

ТОШКЕНТ ШАҲРИДА ЎЗИНИ ЎЗИ БОШҚАРИШ ОРГАНЛАРИ (ФУҚАРОЛАР ЙИГИНИ) ХУДУДИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ ТҮҒРИСИДА

(Давоми. Башлангичин газетанинг ўтган сониди).

17-йигин

— Суғизодада кўчаси, 4-й.

— 4750

Чегара — Ш. Бурхонов,

Х. Абдуллаев, Т. Малик

кўчалари, Яланчоғ арили-

нинг ўнг кирғоги орагидаги

Черданцев-2 мавзесидаги

1—18-йилар, 21—33-йи-

лар, 33а, 38, 68-йилар, Х. Аб-

дуллаев кўчасидаги 110,

110а, 122, 122—1-йилар,

Т. Малик кўчаси 1, 1-йил, 18-

36-йилар билан бирга.

18-йигин

— Х. Шамс кўчаси, 16-

ий.

— 6200

Чегара — Абдадин, Ш.

Бурхонов, Ҳусанбоев из Ир-

кукст кўчалари орагидаги

2-Қорасув мавзесидаги

1-дан 31-чаҳа 1-йилар

19-йигин

— Садаф кўчаси, 1-й.

— 7250

Чегара — Буюк Ипак

иёлы, Ш. Бурхонов, Гулса-

ра, Абдадин, Ш. Бурхонов,

Ҳусанбоев, Лубенцов кўч-

алари орагидаги 2-Қорасув

мавзесининг 31-дан 47-чага

уйлар билан бирга

20-йигин

— Шалола кўча, 19-й.

— 3118

Чегара — Шалола, Н.

Хўжайев, Иброд, Ҳирот,

Гулсанам, Пилла кўчалари

хамда Феруз мавзесидаги

19—27-йилар ва Ҳодиров

кўчасидаги 9, 11, 15, 17,

19, 21, 23-йилар билан

бирга

21-йигин

— Калинин кўча, 26-й.

— 2100

Чегара — Троицкий шоҳ

кўчаси, Калинин, Қирор ва

Ҷишина кўчалари орагидаги

Гулрайхон кўчасидаги

— Гулбодом кўча, 26-й.

— 4300

Чегара — Белоножко, Қо-

диров, Қасаба, Қадрдор,

Гулсанам кўчалари орагидаги

23-йигин

— Қодиров кўча, 9-й.

— 5124

Чегара — Т. Малик, Қо-

диров, Т. Малик — 1 тор

кўчаси орагидаги, Қодиров

кўчаси 1—9 уйлар, Феруз

мавзеси 1—18-йилар, Х.

Абдуллаев кўчаси, 120—

132-йилар билан бирга

24-йигин

— А. Юнгакий мавзеси,

32-й.

— 7485

Чегара — А. Юнгакий

мавзеси худудидаги 27-дан

52-гача билан уйлар

25-йигин

— 6-Қорасув мавзеси,

11-й.

— 4045

Чегара — 6-Қорасув мав-

зеси худудидаги 9, 10, 12,

13, 14, 15, 16, 17-йилар

26-йигин

— Улуғбек шаҳарраси

хокимлиги

— 8350

Чегара — Улуғбек шаҳар-

раси худуди чегарасидаги

ташнил этилади.

27-йигин

— M-1 мавзеси, 42-й.

— 4730

Чегара — Ҳамза, Гоголь,

Пушкин, Шасти, академик

С. Азимов кўчалари ораги-

даги М-1 мавзесининг 7-

дан 17-гача ви 55-дан 47-га-

ча уйларни кирди.

28-йигин

— 2-ТТЗ мавзеси, 61-й.

— 5300

Чегара — 2-ТТЗ мавз-

еси худудидаги 29-дан 37-

гача 40, 43, 44, 51-дан 66-

гача уйлар, Буюк Ипак ну-

ли кўчасидаги 475, 477,

479-йилар, Зиёлди кўчаси 2-

йил, М. Торея кўчаси, 2-й.

29-йигин

— 1-ТТЗ мавзеси, 19-й.

— 7540

Чегара — Буюк Ипак ну-

ли, Гулсанам, Велонжко

кўчалари орагидаги 1-ТТЗ

мавзесининг 1-дан 52-гача

бўлган уйлар

30-йигин

— Корасув мавзеси, 5-й.

— 5220

Чегара — 1-Қорасув мав-

зеси худудидаги 1-дан 21-

гача ва 47, 48, 49-йилар

31-йигин

— Корасув мавзеси, 36-

й.

— 7900

Чегара — 1-Қорасув мав-

зеси худудидаги 22-дан 46-

гача уйлар

32-йигин

— M-1 мавзеси, 27-й.

— 3700

Чегара — X. Олимжон,

Ҳамза, Академик С. Ази-

мов, Свердлов кўчалари

орагидаги М-1 мавзесин-

ни 26-дан 31-га

даги 33-гача билан уйлар

33-йигин

— Хумоюн мавзеси, 9-

й.

Чегара — Ҳумоюн мав-

зеси худудидаги 1-дан 24-

гача билан уйлар

34-йигин

— 3-Қорасув мавзеси,

17-й.

— 5025

Чегара — 3-Қорасув мав-

зеси чегарасидаги 1-дан 17-

гача билан уйлар

35-йигин

— 4-Қорасув мавзеси, 1-

й.

— 3675

Чегара — 4-Қорасув мав-

зеси чегарасидаги 1, 2, 3,

3-а, 3-б, 4, 5, 6-йилар

36-йигин

— Чедраниев, 7-й.

Чегара — X. Абдуллаев,

Рассом, Зелинский, Воло-

дарский, Ф. Жўхса кўчалари

орагидаги Черданцев

мавзесининг 1—28-йилар

худудидаги 61—100-

йилар, X. Абдуллаев кўчаси

— Сайдек ака, сиз мутахасис олини сифатида Захириддин Мұхаммад Бобур ва унинг адабий мероси ҳақида ишлар дағына.

— Захириддин Мұхаммад Бобур XVI аср ўзбек адабиётининг күргөзінан вакыллардан бириди. Ҳусрав Дәхланий, Лутфий, Навоий антсаналарини давом эттирган санъаткориди. Бобур асарлардың үзиннинг жозандорлығы, чукур, мазмундорлуги ва бадий революцияның билан ажралиб туради. У үзиннинг мураккаб ҳәйт ўйни, зиддияттың дүйнәзәршии шашнинг билан бир жағорда бой адабий-иммий мероси билан ўзбек адабиёт тарихиде муносаб үринине эгаллады.

Бобур ҳаёти ва ижодини ўрганар эканым, албатта, унинг феодализм дәвери вакыли, ҳөким синфиға мансубиғи ва шу сифаттардың хамағынан қылғанынни уннанында лозим. Аммо академик Воҳид Зоҳидов түркияни тағниде, у субъективизм ва инстиноми түрмуш ҳамда тарихга юзаки ва бир томоғлама муносабатда бүйшиш азрак қылғайды, балки жамияттинг асоси соҳаларни камраб олишига интилади.

Бобур үзининг 47 йиллиги умри мобайдинда мұтқазиган шеърлар тұлғалари тузыди. «Мұбайин», «Рисолаларындағы» номдеги шеърлар асарлар жағорди, жаҳонга шукрати кетган қомусын асар «Бобур-

нома»нан өзді, «Хатти Бобурий» деб номланған янги алиғебони тузыди, аруз, қоғия, мусиқа ва ҳарб ишиңгиде рисолалардан билан илмег катта қысса құшыди. Бобурнинг қозырғы шеърларидеги таркиб топтап қатар қўлзашарни мольдум. Улар орасида энг мўль-

дуориси, шаклниң тақомили ва бадий томондан фоят гўзал ва мукаммаллиги билан ҳам ажрапиб туради.

Бобур лирикасини газал, руబий, қытъа, туок, маснавий, фард ва мумаммалар ташкил этиди. Бобур позициясининг мухим томонларидан бири шоир шеърлари ҳақида тұхталсанғиз..

— Алишер Навоий номидаги бинзинг адабиёт музейіндегі бу муборак санага шоирлердің ҳаёти ва ижодини ёртувучи катта зал яратдик. Ҳона ҳозир зиәрәтчилар учун оциқ. Шоир таваллудыға бағишланған илмий конференциялар үтказылды. Шу йиллардың 19-неден соң Узбекистон Республикаси Фанлар академиясынан катта залида Бобур таваллудыннинг 510 йиллігінде «Багишланған» илмий анжуман бўлиб ўтди. Андижон ва республикамизнинг бошша шаҳарларда ҳам тўй муносабати билан катта тадбирлар амалга оширилмоқда. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Республикамизнинг мустақиллиги Бобур шахсияти ва илмий адабий меросини чукур, бекамуқтұстар үрганыш учин ҳақиқий имконияттар яратиб берди. Бобур тўйиниң бундай кенин миқёсда нишонланыши, шонр уруннан шод этишгина бўлиб қолмай, унинг ўзбек маданияти тарихдаги мунисиб үринин ҳам ҳақоний белтилаб беради.

Музаффар ТУРОБОВ
ёзиб олди.

табар нусхалар Франция ва Эрон күтүхоналарда сағлабиб келмөдді. Сүнгит йилларда Бобур девонининг музейіда сағлабиб келәттән яна бошша нусхалар ҳам

тарихий воқеа ва ҳодисалари чамбарас болғанда сағлабиб келмөдді. Сүнгит йилларда Бобур ҳар үш айдан дағында сағлабиб келәттән яна бошша нусхалар ҳам

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Бобур ўзбек адабиёттада йирик жаңарларнинг ривожига катта қысса құшыди. Унинг лирик мероси жаҳонга шукрати кетган қомусын асар «Бобур-

алвон яшиаб турибди: очилган оқ-қизил гулларни кўриб ҳафратга тушмай иложи йўқ эди

кишининг.

— Күнглидан кечиради Бобур ҳар гал уларни кўрганда. — Жаҳон бир гулзору киннелар. Озод-озод яшасалар, дўсту инонди яшасалар қани эди...

— Саргардим, саргардим. — Мирзо ўқинч билан шивралди. — Олам яшиайди, аса мен саргардим. Шунга ҳам шукр, эй тангри!

— Ҳаётда барги ҳазондек саргармаслиқ учун яхшилик қилип, эй, наслами! Сабаби, яхшилик мангу ҳазон билмас бирда дарзаттур.

— Ҳаёт бу менинг эршиғаним, эршиғомаганим, тотнинганим, тотнинганим, бир нешмадурни, ақиб гулгүл чөркесидан завқ олдим. Ҳайлот, фасли баҳорни кўрибманы фасли ҳазонни ўйламбам. Фасли ҳазоним бунчалар тез келмогани билганимда эди, ўзимни яхшиликни курбон қилилар эдим.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўлмаган асарлари ҳозир жадаллар билан нашрлашади. Бобур ҳаёти ва ижоди бўйича маҳсус фильмлар яратилмоқда.

Мирзо Ҳирота, Туриона илдақ. Тошканду Самарқандың илдақ. Бирон бир улуг келарманин кеяп деб берди эди. У үлкінча бевафо дүнени, бевафо тогаларни, бекларни, ноаҳин Темуриниздаларни алам билан эслаб, шу онда Ҳиндистонга, наинки Ҳиндистон, жаҳонга сиғмай қоларди. Ағрон юртда бўнад ёттирганинда шеърларни хордига яхнада бўлсанда, мав-

шашнинг мүмкун бўл

