

Народное слово



Выходит с 1 января 1991 года

Газета Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кабинета Министров Республики Узбекистан

5 НОЯБРЯ СРЕДА № 225 (1747) 1997 год

В розницу — свободная цена

ПАНОРАМА ДНЯ. ОПЕРАТИВНО.

ВРУЧЕНИЕ ПОДАРКОВ ПРЕЗИДЕНТА

Президент нашей страны уделяет особое внимание воспитанию и образованию молодежи, всеобъемлющей поддержке талантливых молодых людей. Регулярно проводимые олимпиады имеют большое значение для определения соответствия знаний нашей молодежи уровню мировых стандартов.

ОБЛАДАТЕЛИ ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ

Определены кавалеры золотой, серебряной медалей и награжденные дипломами, присуждаемыми раз в два года Академией художеств Узбекистана.

ВМЕСТЕ НА ЗЕМЛЕ И В КОСМОСЕ

Буквально через несколько часов после успешного старта с космодрома Куру во Французской Гвиане ракеты "Ариан-5" в другом конце света, а именно в Ташкенте произошло еще одно событие, открывающее большие перспективы в изучении космоса землянами и Земли — из космоса.

ЗАДАЧА — ПОВЫШЕНИЕ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

В Андижане прошла региональная научно-практическая конференция на тему "Новый уголовно-исполнительный кодекс Республики Узбекистан: проблемы и их практическое разрешение".

СООБЩЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Центральный банк Республики Узбекистан установил с 4 ноября 1997 года следующие курсы иностранных валют к суму для учета и таможенных платежей. /

1 австралийский доллар	55,27	1 норвежская крона	11,00
1 австрийский шиллинг	6,35	1 польский злотый	22,27
1 английский фунт стерлингов	129,66	10 португальских эскудо	4,38
10 бельгийских франков	21,65	1 сингапурский доллар	49,83
1 голландский гульден	39,61	1 турецкий лир	0,42
10 греческих дракм	2,83	1 финляндская марка	14,88
1 датская крона	11,74	1 французский франк	13,34
1 дирхам ОАЭ	21,10	1 шведская крона	10,29
1 доллар США	77,49	1 японский иена	54,97
1 египетский фунт	22,88	10 южнокорейских вон	88,34
1 иранский фунт	115,89	10 японских иен	0,80
1 испанская крона	1,09	1000 российских рублей	13,16
10 испанских песет	5,30	1 украинская гривна	41,33
10 итальянских лир	5,65	1000 белорусских рублей	2,68
1 канадский доллар	55,08	1 эстонская крона	6,11
1 китайский юань	9,35	1 латвийский лат	133,60
1 кубинский доллар	255,96	1 литовский лит	19,37
100 ливанских фунтов	5,05	1 казахская тенге	1,03
1 малайзийский ринггит	23,85	1 киргизский сом	4,56
1 немецкая марка	44,67		

x/ Курсы установлены без обязательств Центрального банка Республики Узбекистан покупать или продавать указанные валюты по данному курсу.

Постановление Олий Мажлиса Республики Узбекистан О ПРОЕКТЕ ЗАКОНА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН "О СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ"

Олий Мажлис Республики Узбекистан ПОСТАНОВЛЯЕТ:
1. Одобрить проект Закона Республики Узбекистан "О средствах массовой информации" в первом чтении.
2. Опубликовать проект Закона Республики Узбекистан "О средствах массовой информации" на страницах газет "Халк сузи" и "Народное слово" для всенародного обсуждения.
3. Комитету Олий Мажлиса по печати и информации совместно с Государственным комитетом по печати Республики Узбекистан обсудить поступившие в ходе всенародного обсуждения предложения и внести доработанный вариант проекта Закона Республики Узбекистан "О средствах массовой информации" на рассмотрение Олий Мажлиса.

ДОРОГА СЕРОЮ ЛЕНТОЮ ВЬЕТСЯ

Строительство и расширение автомобильной дороги Ташкент—Андижан—Ош—Кашгар имеет для нашей республики, да и в целом для Центральной Азии, жизненно важное значение. Вот почему прокладка узбекского участка магистрали идет быстрыми темпами.



Фоторепортаж

— Погода нынешней осенью стояла отличная, а это способствовало скорейшему завершению работ на наиболее сложных участках дороги, — с удовлетворением сказал начальник участка Кокандского дорожно-мостостроительного управления НЗО Агзамжон Эшматов. — Наш коллектив расширяет и асфальтирует двухкилометровый отрезок пути и подходы к тоннелю Камчик. Рельеф здесь довольно не простой, но рабочие не сгибают на трудностях.

"УЗБЕКИСТАН — НАШ ОБЩИЙ ДОМ"

Выставка под таким символическим названием открылась в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана. И посвящена она 60-летию проживания корейцев в республике.

Она явилась как бы последним аккордом тех мероприятий, которые проводились в рамках этой даты. В течение августа-сентября во многих областях нашей страны прошли фестивали народного творчества корейцев, лекции и беседы на тему "Корейцы в единой семье народов Узбекистана". В Ташкенте во Дворце дружбы народов состоялся большой праздничный концерт с участием многих известных исполнителей и коллективов.

ОСТОРОЖНО — "МАСТЕР-ПРЕСС", или Почему подписчикам не нравится альтернативный каталог

Недавно довелось взять в руки "Объединенный каталог международных, российских и узбекских газет, журналов, книг и других информационно-справочных изданий на 1998 год". Составлен он фирмой альтернативного распространения печати "Мастер-пресс". Поработала над ним редакционная коллегия в составе Ильясова Ш. Ш. и Клебанова Ю. А.



ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 4 ноября принял известного ливанского предпринимателя, издателя международного уровня Мухаммада Тахсин Салоха ал-Хайета.

КНИГА ПРЕЗИДЕНТА — НА АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ

День ото дня повышается интерес мировой общественности к осуществлению в независимом Узбекистане не политическим, экономическим, социальным преобразованиям. Об этом свидетельствует и выход в свет на арабском языке книги Президента Ислама Каримова "Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности".

Ислам Каримов — первый Президент нового Узбекистана, говорится в аннотации книги. Книга издана большим тиражом в ливанском издательстве "Шарикат ал-матбуат лит-тави ванашр" известным издателем и предпринимателем Мухаммадом Тахсин Салоха ал-Хайетом.

Предлагаемая арабскому читателю новая книга Президента Республики Узбекистан по своему содержанию и многогранности представляет собой глубокую научную проработку необычайно широкого спектра вопросов и проблем, которые характерны не только для развития независимого Узбекистана, но и для мирового сообщества в целом.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ПРЕЗИДЕНТА ИСЛАМА КАРИМОВА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

В столице Великобритании, в Лондонском Королевском институте международных отношений ("Четем хаус") состоялась презентация книги Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова "Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса".

Британская сторона была широко представлена видными учеными, руководителями ведущих аналитических центров Великобритании, а также представителями политических, деловых и академических кругов страны. Своими впечатлениями о книге поделился доктор Р.Аллисон — директор программы "Четем Хаус" по Центральной Азии и Кавказу, профессор Ш.Акинер — директор Школы восточных и африканских исследований, Н.Меридит Джонс — глава известной лондонской компании "Меридит Джонс" и ряд других видных британских аналитиков, ведущих специалистов, занимающихся вопросами

О средствах массовой информации

Статья 1. Средства массовой информации

Средствами массовой информации являются газеты, журналы, ведомости, бюллетени, информационные агентства, телевидение (кабельное, эфирно-кабельное телевидение) и радиовещание, кино-документалистика, электронно-информационная связь, а также иные массовые периодические государственные и независимые издания, имеющие постоянное название.

Статья 2. Свобода слова и средства массовой информации

В Республике Узбекистан средства массовой информации свободны и осуществляют свою деятельность в соответствии с Конституцией Республики Узбекистан, настоящим Законом и другими актами законодательства.

Каждый имеет право выступать в средствах массовой информации, открыто высказывать свои мнения и убеждения.

Средства массовой информации имеют право на поиск, получение, распространение информации и несут ответственность за правдивость и достоверность публикуемой информации в порядке, установленном законодательством.

В Республике Узбекистан цензура средств массовой информации не допускается. Никто не имеет права требовать предварительного согласования публикуемых сообщений или материалов, а также изменения текста или полного их снятия с печати (эфира).

Статья 3. Язык средств массовой информации

Средства массовой информации в Республике Узбекистан осуществляют свою деятельность в соответствии с Законом "О государственном языке".

Статья 4. Недоволенность злоупотребления свободой слова

Не допускается использование средств массовой информации с целью принуждения к насильственному изменению существующего конституционного строя, территориальной целостности Республики Узбекистан, пропаганды войны и насилия, жестокости, национальной, расовой и религиозной вражды, мести, клеветы, разглашения государственной или иной охраняемой законом тайны, совершения других действий, влекущих за собой уголовную ответственность.

Запрещается через средства массовой информации порочить честь и достоинство граждан, вмешательство в их личную жизнь без согласия.

Запрещается публиковать материалы предварительного следствия без письменного раз-

решения прокурора или следователя, раскрывать источник, представивший информацию с условием неразглашения его имени (исключение составляют случаи, когда разглашения требуется суд), предварять результаты конкретного дела до принятия судом решения или иным путем оказывать воздействие на суд до вступления его решения или приговора в законную силу.

Статья 5. Редакция средства массовой информации

Редакция средства массовой информации образуется учреждением и действует на основании настоящего Закона, других законов, своего устава (положения) и пользуется правами юридического лица.

Статья 6. Сотрудники редакции

Сотрудником редакции считается лицо, состоящее в штате редакции и занимающееся сбором, анализом, редактированием и подготовкой материалов.

Статья 7. Расследование сотрудниками редакции

Сотрудник редакции вправе изучать, расследовать конкретное событие, обстоятельство, о котором стало ему известно из обращения либо из других источников или сотрудник был их очевидцем, использовать аудио- и видеозаписи при сборе фактов, свидетельских показаний. Расследование не должно оказывать воздействия на ход следственного и судебного процесса.

Сотрудник редакции вправе опубликовать личное мнение в отношении конкретного события, обстоятельства, процесса, а если по данному событию, обстоятельству, процессу следствие не завершено, то опубликовать после вступления в законную силу решения или приговора суда журналистское предположение и факты в форме личного мнения.

Статья 8. Неразкрытие источника информации

Средства массовой информации не вправе раскрывать имя предоставившего информацию, сведения, факт или доказательство источника или автора, подпавшего под псевдоним, без их письменного согласия.

Средства массовой информации по просьбе источника информации или автора, подписавшего под псевдонимом, может участвовать от их имени в суде.

Статья 9. Право на учреждение средств массовой информации

Правом на учреждение средств массовой информации обладают юридические и физические лица Республики Узбекистан.

Средство массовой информации может быть учреждено и несколькими учредителями.

Статья 10. Регистрация средств массовой информации

Редакция может начать свою деятельность после получения свидетельства о регистрации.

Заявление о регистрации средств массовой информации подается учредителем в уполномоченный правительством Республики Узбекистан государственный орган в установленном порядке.

Заявление о регистрации подается на рассмотрение в месячный срок со дня поступления.

Право на выпуск средства массовой информации сохраняется в течение трех месяцев со дня получения свидетельства. В случае невыпуска в указанный период ни одного номера (программы) средства массовой информации свидетельство о регистрации считается утратившим силу.

Статья 11. Заявление о регистрации средства массовой информации

В заявлении о регистрации средства массовой информации должны быть указаны:

- 1) учредитель (учредители);
2) название, язык (языки) опубликования, адрес;
3) цели и задачи;
4) предполагаемый читатель (зритель, слушатель);
5) периодичность, объем, источники материально-технического снабжения и финансирования.

Если в вышеперечисленные сведения будут внесены изменения, то средство массовой информации должно пройти перерегистрацию в установленном порядке.

За регистрацию и перерегистрацию взимается плата в порядке и размерах, устанавливаемых правительством Республики Узбекистан.

Статья 12. Распространение информации без регистрации

Право распространения информации без регистрации имеют органы государственной власти и управления, издающие официальные нормативные акты или иные документы, ведомости и бюллетени, освещающие судебную практику, а также предприятия, учреждения, организации (в том числе учебные и научные учреждения), издающие необходимые для своей деятельности информационные материалы и документы.

Не требует регистрации деятельность по изготовлению с помощью технических средств печатной, видео- и аудиовизуальной продукции, не предназначенной для массового распространения или размножения в

форме рукописи.

Статья 13. Отказ в регистрации средства массовой информации

В регистрации средства массовой информации может быть отказано, если:

- 1) цели и задачи средства массовой информации противоречат Конституции Республики Узбекистан и настоящему Закону;
2) ранее зарегистрировано средство массовой информации с аналогичным названием;
3) заявление подано до истечения одного года со дня вступления в законную силу решения суда о прекращении деятельности средства массовой информации;
4) местонахождение учредителя или одного из учредителей средства массовой информации либо издателя расположено за пределами Республики Узбекистан.

В случаях отказа заявителю отправляется извещение с указанием оснований отказа.

Статья 14. Прекращение выпуска или издания средства массовой информации

Прекращение выпуска или издания средства массовой информации возможно решением учредителя или зарегистрировавшего средства массовой информации органа либо решением суда.

В случае принятия учредителем решения о прекращении выпуска или издания средства массовой информации трудовой коллектив редакции, редактор (главный редактор) или член творческого коллектива в соответствии со статьей 9 настоящего Закона могут ставить вопрос об учреждении средства массовой информации с аналогичным названием. В таких случаях требуется перерегистрация средства массовой информации.

Статья 15. Порядок объявления отказа в регистрации средства массовой информации или решения о прекращении его деятельности

Учредитель или редакция могут обжаловать в суд отказ государственного органа в регистрации средства массовой информации, а также решение о прекращении деятельности средства массовой информации.

Статья 16. Устав (положение) средства массовой информации

Средство массовой информации осуществляет свою деятельность на основании утвержденного учредителем устава (положения).

Устав (положение) средства массовой информации принимается на общем собрании сотрудников редакции большин-

ством голосов при участии не менее двух третей его состава и утверждается учредителем.

В Уставе (положении) определяются полномочия учредителя, редактора (главного редактора) и сотрудников редакции, содержится сведения об учредителе, о названии, языке (языках) опубликования, адресе, видах деятельности и целях средства массовой информации, источниках образования имущества редакции, порядке распределения прибыли (дохода) и условия реорганизации и ликвидации (прекращения) издания.

Статья 17. Редактор (главный редактор) и редколлегия средства массовой информации

Редактор (главный редактор) осуществляет руководство работой редакции, редколлегии средства массовой информации, ведет от его имени дела во взаимоотношениях с учредителем, в суде.

Порядок назначения и освобождения от должности редактора (главного редактора) определяется в уставе (положении).

Редакционная коллегия создается в порядке, предусмотренном в уставе (положении) средства массовой информации. Производственные, имущественные, финансовые и другие взаимоотношения между учредителем, редакцией и издателем средства массовой информации регулируются на основании законодательства.

Статья 18. Участие спонсоров в средствах массовой информации

Юридические и физические лица Республики Узбекистан могут быть спонсорами средств массовой информации. Отношения между средствами массовой информации и спонсорами регулируются законодательством.

Запрещается вмешательство спонсоров в профессиональную деятельность средств массовой информации и их работников.

Статья 19. Выходные данные

Каждый номер периодического издания должен содержать следующие сведения:

- 1) название издания;
2) адрес редакции;
3) об учредителе (учредителях);
4) фамилия, имя, отчество редактора (главного редактора);
5) регистрационный номер периодического издания и дата его выхода, а для газет — также время разрешения и подписания в печать;
6) индекс периодического издания, распространяемого предприятием связи;
7) тираж;
8) название и адрес типографии.

Редакция телевидения, радиовещания при каждом выходе в эфир, а при непрерывном вещании — не менее четырех раз в сутки — обязана объявлять название редакции телевидения, радиовещания.

Статья 20. Контрольные и обязательные экземпляры

Контрольные экземпляры периодических печатных изданий направляются в редакцию и учредителю бесплатно.

Перечень организаций и учреждений для рассылки обязательных экземпляров определяется правительством Республики Узбекистан.

Статья 21. Хранение материалов теле- и радиовещания

Редакция телевидения, радиовещания обязана хранить материалы (пленики) в течение одного месяца после их выхода в эфир, вести журнал регистрации теле- и радиовещания, идущих в эфир без предварительной записи, фиксировать в нем тему передачи, время трансляции (выхода в эфир), время ее начала и окончания, фамилию, имя ведущего.

Журнал регистрации хранится в течение одного года со дня внесения последней записи. Материалы, представляющие историческую, научную, культурную, и иную ценность, должны храниться в порядке, определяемом законодательством.

Статья 22. Порядок распространения продукции средств массовой информации

Продукцию средств массовой информации могут распространять непосредственно издатель и редакция либо на основе договора предприятия связи, иные юридические и физические лица.

Распространение каждого отдельного выпуска средства массовой информации допускается после того, как редактором (главным редактором) дано разрешение в свет (в эфир).

Восприимчивость распространению продукции средств массовой информации, в том числе путем полного или частичного изъятия его тиража, не допускается иначе как на основании вступившего в законную силу решения суда.

Статья 23. Публикация официальных сообщений, информации и объявлений

Средства массовой информации, учрежденные органами государственной власти и управления, обязаны публиковать официальные сообщения этих органов.

Экстренные сообщения о чрезвычайных ситуациях или сообщения уполномоченных государственных органов для оперативного оповещения общественности публикуются во всех средствах массовой информации.

независимо от форм собственности.

Редакция обязана публиковать бесплатно и в указанный срок вступившее в законную силу решение суда, содержащее предписание об опубликовании такого решения в данном средстве массовой информации.

Любое другое сообщение, информация и объявление публикуется на основании договора, заключенного с редакцией.

Статья 24. Использование авторских материалов и писем

В средствах массовой информации допускается использование произведений журналистики, литературы, искусства и науки в соответствии с законодательством.

При подготовке к публикации поступивших в редакцию писем допускается сокращение и редактирование текста, не искажающие его смысла.

Никто не вправе обязать средство массовой информации опубликовать материал, отклоненный редакцией на законных основаниях.

Статья 25. Право на опровержение и ответ

Юридическое или физическое лицо вправе требовать от редакции опровержения опубликованных в средствах массовой информации недостоверных и порочащих его честь и достоинство сведений.

Юридические и физические лица, чьи права и законные интересы нарушены в результате публикации, вправе опубликовать в данном средстве массовой информации опровержение. Опровержение или ответ должны быть опубликованы под специальной рубрикой или на той же полосе, где размещался материал, послуживший причиной появления ответа. Обязательный срок опубликования в газетах — в течение одного месяца со дня получения опровержения или ответа, в других периодических изданиях — в очередном номере.

Опровержение или ответ, полученный редакцией радиовещания либо телевидения, передается в эфир в той же программе или такой передаче не позднее одного месяца со дня поступления.

Не допускается редактирование обоснованного и корректного текста ответа, если объем или время его передачи не причинит ущерба деятельности средства массовой информации.

Свои предложения и замечания по проекту Закона просим направлять в Комитет по печати и информации Олий Мажлиса Республики Узбекистан. Адрес: 700008, г. Ташкент, Дом правительства. Телефоны: 139-82-54, 139-82-43.

Рустам БАБАМУРАТОВ, соб. корр. "Народного слова" по Самаркандской области.

Возшло, как всегда, солнышко, и пришел на самаркандскую землю день. Особый за последние шесть лет. День, когда хлопководы области выполнили задание по сбору сырья. Два месяца назад, когда поля побелели от раскрывшихся коробочек, началась эта знаменательная для земледельцев страда.

В Пактачнейском районе хлопководы весь сезон трудились энергично и слаженно, уверенно приближаясь к желанной цели. Уютно чувствовали себя пахтачичи в роли лидера, но трудились с полной отдачей — и до того момента, когда выполнили свой план, и потом, когда завершали страду. В итоге примерно каждая пятая коробочка хлопка, доставленная на областную хирман, оказалась с пахтачических полей.

Так же энергично, со знанием своих возможностей вступали в страду хлопководы Пастдаргома, Иштыхана, Каттакурганна, Джамбыя, Нарпая. Они имели на полях нужный урожай и были полны решимости довести сезон до победы. Хлопковые поля у здешних земледельцев чуть побелее, чем пахтачичские, а потому сюжет уборочной складывался по-иному. На нолло, на десять дней дольше набирали темпы.

В конце прошлого года на самаркандском заводе "Кинап" конструкторы, технологи и умельцы-золотые руки доводили до ума хлопковую сеялку собственного производства. Это был не просто коммерческий заказ, хотя и очень нужный коллективу с точки зрения заработка. В области была проведена большая работа по анализу состояния хлопководческой отрасли. Выяснилось, что одним из камней преткновения для земледельцев был сеп хлопчатника. Старый парк сеялок не мог обеспечить не толь-

ко нужные темпы кампании, но и конструктивно был не готов для внедрения перспективного новшества в агротехнике — заделки семян под пленку. Это положение надо было выправить. Областной хокимият выступил организатором, всемерно помогал, строго требовал и добился результата. В марте нынешнего года прямо с завод-

ских бригадиров-хлопководов одна общая примечательная черта. Они никогда не терпят хладнокровия и уверенности в своих силах. Они есть в каждом хозяйстве. Люди под их начальством особенно охотно работают, стараются. В момент хлопкоуборочной организаторский талант бригадиров раскрывается наиболее зримо. Возвсем,

к примеру, пахтачичских мастеров высоких урожаев Норкула Эшонкулова, Исроила Воборона, Бахриддина Хакимова, Дилмурада Камолова, Лукмана Шаймонова. Для возглавляемых ими бригад считается нормой сдать плановое количество хлопка за 20-25 дней. И сборщиков у них не больше, чем у других, и хлопкоуборочные машины работают такие же, а вот трудовая отдача выше. Дело, наверное, в том рабочем ритме, в котором бригады трудились крутым трудом. В результате в этом году лучшие бригады Пактачичи выполнили задание по заготовкам хлопка на 170-190 процентов. Отсюда и благосостояние в семьях, и крепкая уверенность в завтрашнем дне. По мере сокращения фронта уборочной работы плавно переходят в осенне-зимний цикл. И можете быть уверены — у хороших бригадиров и зибь будет поднята вовремя, и удобрения будут завезены и внесены полностью, и поливная сеть очищена в срок.

Под стать укладу работ и результатам пахтачичских мастеров идет дела у Мухаммада Рузида и Нормина Турсунова из Нарпая,

у каттакурганцев Осома Мусаева, Зидуллы Эрназарова, у бригадиров из Пастдаргома Суепа Исраилова и Абдалмина Нурматова, джамбайца Уракба Гулмуратова, акдырники Барчин Арзумуродовой. Сплав мастеров, ответственности и трудолюбия не знает грани. Каждый из таких бригадиров на любом поле области вырастил бы хороший

тысяч тонн хлопка-сырца, самаркандские хлопководы и не вспоминают весну, если их не попросит специально наярять память. Успех окрыляет, и все трудности и невзгоды кажутся малозначимыми. Но все-таки они были и преодолели их не по случайности, а продуманной работой, подстраховкой на экстремальную ситуацию...

Осенними вечерами во время хлопкоуборочной над кишлаками плывут слои серого дыма. В каждом дворе одновременно делается масса дел. И в центре всего хозяйства семейного очага. Она — мотор неприхотливого, но все же очень трудоемкого быта. И всем этим приходится заниматься после того, как отработает день на сборе хлопка. Вот такими выносятся каждый год как минимум два осенних месяца для тысяч и тысяч женщин. Каждая из них собирает за сезон несколько тонн хлопка. Каждая руководит маленьким семейным уборочным коллективом, в котором поспешную лету вносятся егет.

Хлопководские хозяйственники смогли выстоять на уборочную постоинный контингент сборщиков в количестве около ста тысяч человек. Это во многом благодаря их усилиям область могла держать темпы уборочной работы на высоком уровне, что предопределило конечный успех. После выступления Президента нашей страны И. А. Каримова на заседании республиканской комиссии по углублению реформ в сельском хозяйстве хлопководы Пактачичеко-

го района выступили с обращением ко всем труженикам области, призывающим приложить все силы и возможности для победы на страде. И там были трогательные, прямые и честные строки, обращенные к труженикам хлопководских хозяйств. И они нашли отклик.

Успехи сельских тружеников области в выращивании зерновых сыграли важную роль в достижениях хлопководческой отрасли. Это понятная и всеми горячо принятая сельскохозяйственная политика, обеспечивающая оптимальный результат. Отрасли подтягивают, дополняют одна другую в проблемах заработной платы, концентрации финансов. Хозяйства, сочетающие грамотное зерноводство с хлопководством, избавляются от ряда острых проблем. Хлопководству в этом tandemе приходится перестраиваться. Сегодня нельзя позволить себе растянуть уборочную, пусть стоит хоть распрекрасная погода. Всего свое время. Надо считаться с тем, что хлопково-зерновой комплекс базируется на одной земельной площади. Примечателен в этой связи совсем свежий опыт агрофирмы имени М. Султана Каттакурганского района. В конце 70-х, начале 80-х годов в этом районе были достигнуты впечатляющие успехи в хлопководстве. Здесь применили оригинальную систему поддержания плодородия почвы, качественную агротехнику. Затем наступили трудные годы, и постепенно хлопководство скатилось на самый рядовой уровень. И вот последние годы. В агрофирме хорошо пошли дела с выращиванием зерна. И не простого, а злитного и суперзлитного. Прорыв пришел в прошлом году. Коллектив агрофирмы вырастил и сдал двойной урожай зерна, собрал свыше восьми тысяч тонн хлопка, в том числе две тысячи сверхплановых. Средства были инвестированы в строительство своего хлопководственного завода, который в этом году перерабатывает сырец с полей агрофирмы и соседних хозяйств.

Надо сказать, что место для базара подобрано весьма удачно — он расположился на возвышающемся Великом шелковом пути. С окончанием строительства и расширения автомагистрали Ташкент — Андижан — Ош — Кашгар именно здесь пройдут торговые пути, соединяющие Европу и Азию.

При сооружении "Жахон бозори" за основу взят проект ташкентского рынка "Куйлюк", — рассказывает заместитель хокима города Намангана Содыкжон Азимов. — Все удобства созданы, возможность без помех завезти товар к прилавкам, светлые и уютные кортуса, большое число магазинов, столовых, предприятий бытового обслуживания, автозастоянка открывают возможности для развития предпринимательской деятельности.

Всего десять месяцев понадобилось для строительства объекта. Основные работы легли на плечи коллектива СМУ-1 акционерного общества "Наманганкурилиш", а также представителей облхозострой. Агропромстрой, облводстрой, облдорстрой, прочно, используя опыт своих отцов и делов, а также современные достижения зодчих. С первого дня в возведении объекта участвовал начальник СМУ-1 Олимжон Саркарор и мастер этого управления Содыкжон Олимов. Оба много сделали для сдачи базара в срок с высоким качеством. На их счету не одно крупное сооружение.

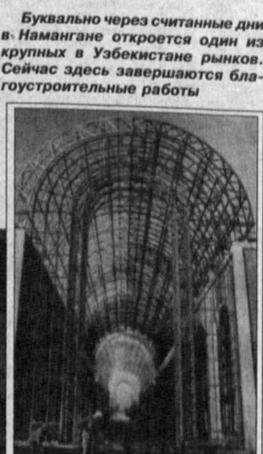
Олимжон-ака 30 лет работает строителем, отлично знает свое дело, — продолжает Содыкжон Азимов. — У него всегда интересные идеи и замыслы. Он участвовал в прокладке водовода Учкурган — Наманган, в сооружении комбината впрохных тканей, предпринял по производству шелковых и костюмных тканей. И этот опыт в полной мере ему пригодился при возведении рынка.

На СНИМКАХ: мастер СМУ-1 акционерного общества "Наманганкурилиш" Содыкжон Олимов и начальник этого строительного монтажного управления Олимжон Саркарор (справа); идут последние приготовления перед открытием "Жахон бозори".

Абдувахид ХАТАМОВ, соб. корр. "Народного слова".

Фото В. БАСКАКОВА.

"ЖАХОН БОЗОРИ" НАКАНУНЕ ОТКРЫТИЯ



Буквально через считанные дни в Намангане откроется один из крупнейших в Узбекистане рынков. Сейчас здесь завершаются благоустроительные работы

Надо сказать, что место для базара подобрано весьма удачно — он расположился на возвышающемся Великом шелковом пути. С окончанием строительства и расширения автомагистрали Ташкент — Андижан — Ош — Кашгар именно здесь пройдут торговые пути, соединяющие Европу и Азию.

При сооружении "Жахон бозори" за основу взят проект ташкентского рынка "Куйлюк", — рассказывает заместитель хокима города Намангана Содыкжон Азимов. — Все удобства созданы, возможность без помех завезти товар к прилавкам, светлые и уютные кортуса, большое число магазинов, столовых, предприятий бытового обслуживания, автозастоянка открывают возможности для развития предпринимательской деятельности.

Всего десять месяцев понадобилось для строительства объекта. Основные работы легли на плечи коллектива СМУ-1 акционерного общества "Наманганкурилиш", а также представителей облхозострой. Агропромстрой, облводстрой, облдорстрой, прочно, используя опыт своих отцов и делов, а также современные достижения зодчих. С первого дня в возведении объекта участвовал начальник СМУ-1 Олимжон Саркарор и мастер этого управления Содыкжон Олимов. Оба много сделали для сдачи базара в срок с высоким качеством. На их счету не одно крупное сооружение.

Олимжон-ака 30 лет работает строителем, отлично знает свое дело, — продолжает Содыкжон Азимов. — У него всегда интересные идеи и замыслы. Он участвовал в прокладке водовода Учкурган — Наманган, в сооружении комбината впрохных тканей, предпринял по производству шелковых и костюмных тканей. И этот опыт в полной мере ему пригодился при возведении рынка.

На СНИМКАХ: мастер СМУ-1 акционерного общества "Наманганкурилиш" Содыкжон Олимов и начальник этого строительного монтажного управления Олимжон Саркарор (справа); идут последние приготовления перед открытием "Жахон бозори".

Абдувахид ХАТАМОВ, соб. корр. "Народного слова".

Фото В. БАСКАКОВА.

В русле экономических реформ

“БАНК ИНВЕСТ ПРОЕКТ” НАХОДИТ СВОЮ НИШУ

Поступательный ход экономических реформ, осуществляемых в нашей стране, потребовал создания новых структур, обеспечивающих динамичное развитие всех форм собственности. При этом понадобилась мощная финансовая поддержка, без которой немалыми коренные преобразования в экономике. Сейчас без каких-либо оговорок можно утверждать, что банковско-финансовый сектор Узбекистана является одним из наиболее динамичных и быстроразвивающихся сфер экономики.

Лев СПИРИДОНОВ, корр. “Народного слова”

— Начну с того, что в состав учредителей “Банк инвест проекта” входит такая солидная и престижная в республике организация, как Ассоциация банков Республики Узбекистан, и “МАРТ ЕКСКЛУЗИВ(M) SDIV BND”. Несколько месяцев назад СП принято в состав Международной ассоциации естественных наук (“МАЕН”) для совместных действий на международном рынке в рамках развития и проведения совместных исследовательских проектов.

Зарегистрированный уставной фонд нашего предприятия составляет 700 тысяч долларов США, что наглядно свидетельствует о его больших потенциальных возможностях.

“Банк инвест проект” рассматривает себя как проектно-инженерную компанию на рынке Узбекистана, этим и определяются направления в ее работе. Они включают в себя проектирование, разработку технико-экономических обоснований инвестиций, экспертизу, консалтинговые услуги, инжиниринг.

Слово “Банк” в названии предприятия отражает не только присутствие в составе учредителей банковской структуры, но и сегмент рынка, на котором работает компания.

— Шухрат Турсунович, как известно, в Узбекистане действует компания “Узинвестпроект”, которая уже заняла прочные позиции и пользуется репутацией надежного делового партнера. Рассматривает ли вы эту компанию как своего конкурента?

— Надо исходить из того, что у нас разные структуры. Учитывая это, мы стремимся реализовать совместную работу, при этом имея в виду различные возможности в разных направлениях. Каждый из нас имеет возможность работать совместно на общем рынке.

Конечно, в какой-то степени конкуренция существует. Но она тем и хороша, что заставляет искать новые подходы, нестандартные решения. Вместе с тем каждый из нас решает свои задачи.

Кроме “Узинвестпроект”, существует еще немало родственных организаций. Поэтому мы внесли предложения по созданию Ассоциации консалтинго-инженерных предприятий Республики Узбекистан. Мы исходили из того, что 6-8 организаций могут постоянно заниматься этим вопросом, и примерно 10 организаций могли бы заниматься ими периодически.

— В чем вы видите цели Ассоциация?

социализм? — Компании, вошедшие в Ассоциацию, могли бы проводить учебу специалистов, разрабатывать рекомендации, на этой основе снизить стоимость разработки документации.

Ведь рынок довольно большой. Одна из организаций сильна в методологии, другая — в маркетинге и так далее. Каждая из них могла бы занять свою нишу, работая на общем рынке. Такой подход был бы очень полезен, и мы стремимся к нему. Должен сказать, что у нас складываются довольно хорошие деловые отношения со всеми организациями, что является предпосылкой для создания такой Ассоциации.

Конечно, это не исключает конкуренции, но у каждого звена Ассоциации есть своя специфика, так что никто не окажется в числе пострадавших. А в итоге все это пойдет на пользу общему делу.

— Общее дело — это поддержка частного предпринимательства, в связи с этим хотелось бы уточнить, какую позицию занимает “Банк инвест проект”?

— Прежде всего хочу сказать, что мы правильно поставили вопрос. Как известно, в Узбекистане создана и действует разветвленная сеть финансовых и производственных структур, направленных на развитие частного предпринимательства. Достаточно назвать Бизнес-фонд, Палату товаропроизводителей и предпринимателей, Центр деловых связей, Центр деловых женщин... Кроме того, задачей коммерческих банков также является поддержка малого бизнеса и частного предпринимательства.

Разумеется, наше предприятие не только не может стоять в стороне от этой стратегической линии, но считает своей первоочередной задачей всецело содействовать ей.

Здесь я считаю необходимым сказать вот о чем. У нас в республике есть немало способных людей, мечтающих заниматься бизнесом. К сожалению, у большей части из них до сих пор бытует представление о легкости открытия своего “дела”. Жизнь же показывает, что если предприниматель действительно хочет процветать (а этого хотят в основном все), то он многое должен знать. А вот этих знаний и не хватает.

Исходя из этого, мы определили направления своей деятельности, в частности, входит как разработка, так и консультирование по подготовке документов для кредитования инвестиционных проектов и бизнес-проектов, создания СП и других форм развития частного предпринимательства.

Есть два момента, на которые капитального строительства финансово-строительной корпорации “Ташжинвестстрой”, в хокмият Хамзинского района получаем только обещания, которые не подтверждаются делами.

Уважаемое “Народное слово”, помоги сдвинуть наконец дело с мертвой точки! — Приехав на место, очень быстро удостоверился, что все сообщенное в жалобе — сущая правда. Да, действительно, из трубы второго этажа на первый, а оттуда в подвал льется жидкость, запах которой, так сказать, своеобразно характеризует. А недалеко, приглядываясь спиной к нештукатуренным стенам, “ловилась пыль” из горлышка с “бомбоухой” группа молодых людей.

В шестидесяти четвертой квартире самого верхнего этажа, где живет домком Батыр Юнусов, обонял от выходящих на улицу стен отключился от сырости — результат незаделанных стыковых межпанельных швов. Стены лестничных пролетов от протекшей после прошедшего восьмого октября дождя крыши до входа в подвал — в трещинах подтека, обдувались.

Хозяин тридцатой квартиры Виталий Ли возмущенно разводит руками: — Вот тут вода через крышу, как через сито, задела живущего над нами соседа, а

рые хотелось бы обратить внимание, поскольку она в какой-то степени является серьезными проблемами в нашей деятельности.

Первый из них — далеко не все осознают, что за подготовку документации надо платить. Сначала эта категория людей просто удивляется, что мы предлагаем за свои услуги плату. В конце концов, они платят, но другим лицам. Сейчас открылось довольно большое количество частных фирм, которые готовят документацию на низком, непрофессиональном уровне. Как правило, такая документация “заврабовывается в соответствующих инстанциях, но первоначально людей привлекают сравнительно низкие цены. А в итоге приходится платить еще больше, не только потому, что экспертиза отвергает подобную документацию, но и из-за того, что хорошая предпринимательская идея дискредитируется плохим качеством пакета документов и требуются дополнительные усилия, например, углубленные маркетинговые исследования, чтобы добиться соответствующего внимания финансирующих банков при повторном рассмотрении этой идеи.

Второй момент — это трудные условия для получения кредита, особенно долгосрочного. Коммерческие банки не дают суммарный кредит больше, чем на год. А между тем большинство проектов производственного назначения не могут быть окуплены раньше, чем за год. Таким образом, предприниматель сразу лишается возможности получения кредита, а тем более возвращения его в положенный срок. Ситуация с суммарными кредитами — это сейчас самая серьезная проблема. Что же касается валютных кредитов, то там существуют свои сложности, вытекающие из требований, предусмотренных иностранными кредитующими банками.

— Шухрат Турсунович, и последний вопрос. Какими вам видятся перспективы деятельности “Банк инвест проекта”?

— По своей натуре я — оптимист. Если бы я и не верил в начатое дело, то и не влез бы за него. Привлекает то, что, являясь в какой-то степени новшеством для банковского рынка Узбекистана, наша компания обеспечивает приток передовых разработок и технологий, использующихся на мировом рынке.

Компания рассматривает предоставляемые инвестиционные проекты и готовит заключение о целесообразности открытия финансирования банками и инвестиционными фондами. При этом ответственность на нас ложится самая серьезная, но и работать в такой атмосфере крайне интересно.

Совместное предприятие “Джонтекс” Джандарского района освоил выпуск нового вида продукции. Здесь стали выпускать шальку — специальное тканевое покрытие для хлопковых прицепов, перевозящих “белое золото”.

Это узбекско-германское СП создано в начале нынешнего года. Однако уже успело заявить о себе своей продукцией. С июля оно поставило на товарный рынок страны махровое полотно для полотенец, бязь и обычную ткань. За выпускаемой в “Джонтексе” продукцией



“ЗЕЛЕННЫЙ ОСТРОВ” В ПУСТЫНЕ

С началом строительства в Кунграде содового завода в жизни некогда безлюдной пустыни начался новый этап. Одновременно с корпусами завода строятся жилые дома, общежития для рабочих и служащих, строителей, административные, культурно-бытовые объекты.

Большое внимание уделяют здесь также благоустройству ре-



гиона. Весной нынешнего года рабочие Нукуского специализированного лесного хозяйства засадили саженцами декоративных и плодовых деревьев и кустарников несколько гектаров

САМОЛЕТАМИ — ГУМАНИТАРНЫЕ ГРУЗЫ В ПРИАРАЛЬЕ

Д. САИДОВА, наш общ. корр.

Встреча, прошедшая в международном фонде “Экосан”, в которой приняли участие представители министерств, ведомств и деловых кругов республики, была посвящена проходящему сейчас III этапу Дней экологии и здоровья.

В рамках этого мероприятия во всех областях и в Каракалпакстане сейчас проводят-

земли. “Наш зеленый остров” — так любовно называют совсем молодой еще сад местные жители.

— В предстоящем году думаем увеличить площади под зелеными насаждениями. — делится планами директор лесного хозяйства Мексет Аметов. — Саженцы будем высаживать не только на открытых площадях, но и на территории заводов, вдоль улиц, дорог, возле жилых домов.



НА СНИМКАХ: из таких вот саженцев вырастают могучие деревья; бережно и любовно ухаживает за молодыми саженцами лесник Марат Сарсизбаев. Фото О. МУРАТОВА. (Уз.)

“ПРАВА РЕБЕНКА: МЕЖДУНАРОДНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ”

Наш общ. корр.

— Такова тема научно-практического семинара, организованного Центром по изучению прав человека и гуманитарного права. Он состоялся в Ташкентском государственном юридическом институте (ТГЮИ).

На семинаре было отмечено, что соблюдение прав ребенка является одной из актуальных проблем современности. Мировое сообщество обращает особое внимание на соблюдение и защиту прав детей. Многие из них страдают от голода, авитаминоза, анемии, отсталости от жизни, дискриминации, экономической и сексуальной эксплуатации. Дети становятся жертвами насилия, военных столкновений, терять кров и своих близких. И хотя все самое лучшее должно быть отдалено от ребенка, реальная жизнь еще далека от этого. Необходима широкая ин-

формированность общества и каждого человека о фактическом состоянии прав ребенка для практического решения проблем.

Состоялся также презентация брошюры “Права ребенка”, которая стала первой в серии из шести книг на тему “Права человека”.

Были обсуждены вопросы практического претворения в жизнь Конвенции о защите прав детей-инвалидов, сирот и детей, оставшихся без родительской опеки. Обращено внимание на защиту прав детей в системе народного образования и реализации их прав на духовное развитие, отдых, досуг. Отмечалась необходимость учета их интересов в теоретических исследованиях, национальном законодательстве и на практике.

Более четверти века отдала

Слова признательности

ЗАКОН ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

Уважаемая редакция “Народного слова”, от всей души хочу выразить через газету огромную благодарность людям, которые надежно защищают права человека и гражданина в Узбекистане.

Я, встретившись с несправедливостью, попал в беду. Меня чуть было не лишили права на мою частную собственность — квартиру. Пришлось обратиться за помощью в правоохранительные органы, и справедливость восторжествовала. Все точки над

в соответствии с законом ставили главный прокурор г. Ташкента М.И. Наймов, председатель Ташкентского городского суда О.Т. Турғунбаев и народный судья Чиланзарского района Г.М. Мелиев.

Благодаря высокопрофессиональной деятельности таких людей и создается по-настоящему правовое, справедливое государство, в котором Закон превyšше всего.

С. ИВАНОВА, врач.

СЧАСТЛИВАЯ ЮЛДУЗХОН

Школьный звонок возвестил об окончании урока, и шумные ребята ребит (преимущественно учащиеся младших классов) устремились на школьный двор. Старшеклассники же, разделившись на группы, шли степенно и чинно, о чем-то оживленно переговариваясь. На наш вопрос, где найти учительницу русского языка и литературы Юлдузхон Хамидову, нам с готовностью ответили, что она сейчас в учительской.

В большой светлой учительской нам навстречу поднялась женщина среднего роста, черноволосая, с удивительно молодыми темными глазами и доброй мягкой улыбкой. Узнав о цели нашего визита, она смущенно улыбнулась, затем сказала после некоторого раздумья:

— Я — простая учительница, как все мои коллеги стараюсь хорошо выполнять свой долг, люблю свое дело, эту школу, моих учеников.

Скромность — вот, пожалуй, главная из всех характеристик, применимых к Юлдузхон Усамановой. Именно скромность и еще добросовестное отношение к своим обязанностям сделали ее одной из уважаемых в коллективе и любимых среди учеников и преподавателей.

— Свой первый рабочий день в школе (теперь она называется школа-гимназия N 9) помню, как будто это было вчера, — вспоминает Юлдузхон Хамидова.

— Пришла я сюда после окончания в 1971 году факультета русского языка и литературы Ростовского педагогического института. Все пережила в стенах этой школы: и горечь разочарования, и радость победы, успеха, чувство удовлетворения.

— Вы, учитель, избрали своей специальностью русский язык и литературу? — спрашиваем Юлдузхон.

— У меня всегда было желание знать, кроме узбекского, какой-нибудь другой язык. До того времени русский язык был доминирующим, его влияние было сильно. А кроме того, этот язык всегда открывал большие возможности для знакомства с мировой литературой, культурой.

Более четверти века отдала

Юлдузхон Хамидова преподавательской деятельности. Для нее каждый урок — это строгий экзамен, экзаменатором, которого является ученик. Маленький отрезок времени в 45 минут она проживает вместе со своими подопечными, помогая им разобраться в порой непростых жизненных ситуациях. На ее уроках никогда не бывает неинтересно, а уж тем более скучно. Уроки эти проходят в форме бесед, дискуссий, викторин, в которых участвуют все. Неудивительно поэтому, что в ее классе нет отстающих: а если кто не усвоил материал, всегда найдется время позаниматься индивидуально.

Добрые семена, заложенные Юлдузхон Хамидовой, дают добрые всходы. Сегодня бывшие ученики Юлдузхон трудятся в самых различных отраслях народного хозяйства нашей страны и других государств СНГ.

— Вот когда и нужны знания не только родного, но и русского, а если хотите — и английского. Ведь знание языков обогащает наш внутренний мир, расширяет кругозор. Скажем, поступил ваш ребенок в вуз или среднее специальное учебное заведение. Он без труда разберется в технической литературе (по-русски она большая часть издана на русском, английском языках).

26 лет прошло с того времени, как Юлдузхон, сжимая в руках папку с документами, переступила порог этой школы. Сегодня она — один из опытных специалистов педагогов-наставников, у которой уже своя школа педагогического опыта. Многие педагоги города Чирчик считают Юлдузхон Хамидову своей наставницей. Среди них Зухра Авдязова, Дамира Ахмедова и другие. Один говорит про нее: “Неугомонная! Когда же отдышится?” Другие: (с завистью) “Счастливая!”

“Да, счастливая!” Потому что Юлдузхон понимает детей. Дети понимают ее — свою учительницу.

Р. ЛАМИНОВ, заслуженный учитель Узбекистана, г. Чирчик.

Орбиты сотрудничества

“ДЖОНТЕКС” ВЫХОДИТ НА РЫНОК

И. САФАР, корр. УзА.

Совместное предприятие “Джонтекс” Джандарского района освоил выпуск нового вида продукции. Здесь стали выпускать шальку — специальное тканевое покрытие для хлопковых прицепов, перевозящих “белое золото”.

Это узбекско-германское СП создано в начале нынешнего года. Однако уже успело заявить о себе своей продукцией. С июля оно поставило на товарный рынок страны махровое полотно для полотенец, бязь и обычную ткань. За выпускаемой в “Джонтексе” продукцией

приезжают из Туркмени, России и Молдавии. Недавно джандарским текстильщикам поступил заказ с Бухарского нефтеперерабатывающего завода на 50 тысяч погонных метров бязи.

— В наших планах, — говорит главный инженер предприятия Х.Ражабов, — увеличить ассортимент выпускаемой продукции до семнадцати наименований. Для этого намерены к имеющимся восьми станкам “Малима” и “Малико” германского производства еще докупить восемь аналогичных машин. В установке и обкатке оборудования нам, по договоренности, помогут специалисты хлопчатобумажного комбината из Санкт-Петербурга.

АССОРТИМЕНТ УВЕЛИЧИТСЯ

Акционерное общество по переработке сельхозпродукции Кушинского района наметило в нынешнем году произвести 8 миллионов 700 тысяч условных банок консервированной продукции. В денежном выраже-

нии это означает, что предприятие в течение года выпустит консервированных плодов и овощей на 35 миллионов сумов.

До после-

днего времени здесь изготавливали всего 25 наименований — теперь ассортимент готовой продукции увеличился на пять. Такое решение принято после изучения потребительского спроса.



Фото Ш. АЛИМОВА, УзА.

НА СНИМКАХ: рабочая склада готовой продукции (слева) Зульфия Рахманова и лаборантка Мухаббат Абдумуттаева готовят к отправке партию продукции консервного цеха Холмурат Олимов.

Валерий ПЕТРОВСКИЙ, корр. “Народного слова”.

Вот письмо за пятьдесят пять подписями жильцов дома N 30-В по улице Паркент-Риэзил:

Наш дом сдан в эксплуатацию почти два года назад. На его первом этаже проектом предусмотрены встроенно-пристроенные помещения, предназначенные для торговцев. Но от замыслов архитекторов до их воплощения в жизнь дистанция огромного размера, которой и сегодня не видно конца — края. Весь первый этаж без окон и дверей превратился в бесплатную туалетную для покупателей и продавцов находящегося неподалеку Паркентского рынка, местом сбора бомжей, бичей и прочих деклассированных элементов. Все, что можно было отсюда унести (водопроводные и канализационные трубы, кабели, проводку), давно растащили, ведь объект не огражден, не охраняем.

В квартирах второго этажа, продаваемых со всех сторон, зимой низкая температура, которую не повиснет никакие батареи отопления. Вот же который день в подвал течет содержимое пришедших местами в негодность канализационной и водопроводной сетей.

наши неоднократные обращения в главное управле-

ние капитального строительства финансово-строительной корпорации “Ташжинвестстрой”, в хокмият Хамзинского района получаем только обещания, которые не подтверждаются делами.

Уважаемое “Народное слово”, помоги сдвинуть наконец дело с мертвой точки! — Приехав на место, очень быстро удостоверился, что все сообщенное в жалобе — сущая правда. Да, действительно, из трубы второго этажа на первый, а оттуда в подвал льется жидкость, запах которой, так сказать, своеобразно характеризует. А недалеко, приглядываясь спиной к нештукатуренным стенам, “ловилась пыль” из горлышка с “бомбоухой” группа молодых людей.

В шестидесяти четвертой квартире самого верхнего этажа, где живет домком Батыр Юнусов, обонял от выходящих на улицу стен отключился от сырости — результат незаделанных стыковых межпанельных швов. Стены лестничных пролетов от протекшей после прошедшего восьмого октября дождя крыши до входа в подвал — в трещинах подтека, обдувались.

Хозяин тридцатой квартиры Виталий Ли возмущенно разводит руками: — Вот тут вода через крышу, как через сито, задела живущего над нами соседа, а

потом и мои комнаты. Вдобавок ко всему, когда продуваются крыши не справляемся со своим предназначением, в целях безопасности отключают лифты. Так что приходится добираться на верхотуру на своих двоих. Мусороповод не действует с того самого времени, когда тут справлялись новоселья. С той же поры по ночам погружены во тьму два столба наружного электроосвещения.

Пятнадцатого апреля нынешнего года начальник ГУКСа “Ташжинвестстрой” М. Абдуллаев официально сообщил заместителю хокима столицы В. Дорохову и коллективу означенного жилого строения:

“Дом по указанному адресу введен в эксплуатацию в 1995 году и передан на баланс КЗУ Хамзинского района (извеще-

Тему подсказал читатель.

ЕСЛИ КРЫША НЕ В ПОРЯДКЕ...

В последнее время в редакционной почте “Народного слова” нередки жалобы на то, что отдельно взятое столичное жилье, скромно и мягко выражаясь, находится в состоянии далеко не идеальном. Говорить, как это влияет на здоровье людей, их

психику, работоспособность, значит, повторять прописные истины, хорошо известные если не всем владельцам квартир, то очень и очень многим из них. Так что давайте сразу перейдем к делу, приведем факты, назовем вещи своими именами.

да не скоро дело делается. Начальник СУ-60 Г. Селиванов решительно поставил жирный крест и на последнем обещании. Правда, не по своей инициативе, — надо отдать ему должное. — Мы получили телефонограмму с комбината, чтобы приступить к возведению нескольких объектов, в числе которых и дом N 30-В. Причина? Отсутствие финансирования. — пояснил Григорий Григорьевич. — Там все растаскивается? Антисанитария? Я заказу решетки, чтобы закрыть ими все окна и дверные проемы и никто туда не заходил.

Во сколько, интересно, обойдется это малоперспективное мероприятие, да и будет ли от него толк? Впрочем, специалистам виднее. Хотя сомнения в логичности

такого решения есть. Ведь ветру и морозу не претрада даже самые прочные металлические решетки, — значит, в нижних квартирах с наступлением зимнего сезона опять будет холод. И да... Надо сказать, что видам жильцов на ближайшее будущее не позавидуешь. Невольно вспомнишь пословицу: “О мастерстве ткача судят по его полотну”.

И еще вот какие возникают вопросы. Почему, принимая дом в эксплуатацию, комиссия проглядела явный брак строителей? Недоработки, очевидно, придется теперь устранять за счет средств хокмията, а бракованные преспокойно остаются в стороне, будут только наблюдать за тем, чем же в конце-то концов все за-

кончится? Где гарантия, что подобное не повторится на других объектах? Проблемы с крышей и в доме N 6 по улице Ланкар Мирзо-Улугбекского района. По этой причине Мрулина, Курская, Миновская, Огородников, Бабарамова неоднократно обращались во второе домоуправление квартирно-эксплуатационной части Ташкентского гарнизона. В этом году ремонт все-таки произвели, но она продолжает протекать. В ДУ-2 утверждают, что крыша построенного двадцать лет назад здания экспериментальная, поэтому де с ней и не обещались морозы да хлопот. Вот такой получился затяжной “эксперимент” на долготерпение жителей. В тридцать первой квартире он этап уже просто опасным в противопожарном плане — из-за капающей сверху воды замыкает электропроводка, которая не заизолирована и не закрыта специальной коробкой.

В который уже раз М. Миннегулова, В. Захарченко, В. Тын, А. Ключников, Малахов из дома N 1-А массива Каракамыш 1/2 пишут, звонят по телефону, приходят на прием к начальнику первого этажного предприятия по эксплуатации жилья Сабир-Рахимовского района Д. Юсупову. Толку от этого ни на грош. Все

она же — многострадальная крыша не в порядке. Обветшала от времени, не под силу ей противостоять, выражаясь терминологией метеорологов, атмосферным осадкам в виде дождя и мокрого снега.

Особенно плохи дела в сорок второй квартире. Как раз над ней на чердаке находится распределительный бак, соединенный с системой водоснабжения пришедшей в негодность трубой. Поэтому в комнатах постоянно сырость, отключаются обои. А когда 27 октября десанник АП-1, решив сделать доброе дело, включил внутридомовую систему отопления, то по полу в горячей воде поплыли панели. Пока соображали, что к чему и закрыли соответствующий вентиль, влага добралась до второго этажа.

Необходим ремонт. За чей счет он будет производиться? Неужели этим должна заняться участница трудового фронта в годы второй мировой войны М. Миннегулова? Такой вариант идет вразрез со здравым смыслом. А может, его сделают те, по чьей вине заварилась каша, замешанная на коммунальном головокружении и недостатке, плохо знающих порученным им дело исполнителей? Так было бы резоннее. Впрочем, позвоним — увидим и сообщим читателям.

Вот письмо за пятьдесят пять подписями жильцов дома N 30-В по улице Паркент-Риэзил:

Наш дом сдан в эксплуатацию почти два года назад. На его первом этаже проектом предусмотрены встроенно-пристроенные помещения, предназначенные для торговцев. Но от замыслов архитекторов до их воплощения в жизнь дистанция огромного размера, которой и сегодня не видно конца — края. Весь первый этаж без окон и дверей превратился в бесплатную туалетную для покупателей и продавцов находящегося неподалеку Паркентского рынка, местом сбора бомжей, бичей и прочих деклассированных элементов. Все, что можно было отсюда унести (водопроводные и канализационные трубы, кабели, проводку), давно растащили, ведь объект не огражден, не охраняем.

В квартирах второго этажа, продаваемых со всех сторон, зимой низкая температура, которую не повиснет никакие батареи отопления. Вот же который день в подвал течет содержимое пришедших местами в негодность канализационной и водопроводной сетей.

наши неоднократные обращения в главное управле-

Спорт

ТОЧКА - В ЦИКЛЕ. НО НЕ В СУДЬБЕ

Матч в Абу-Дави для футболистов сборной Узбекистана был последним в отборочном цикле XVI чемпионата мира.

Сергей ДАНИЛОВ, спец. корр. "Народного слова".

Перед отъездом я слышал реплики типа: стоит ли лететь — попусту тратиться? Конечно, не лететь наша сборная...

Да, настроиться на игру, которая тебе ну ничтоженки не принесет, кроме новых синяков и шишек...

А у футболистов ОАЭ последние шансы на второе место в подгруппе, которые почти не поколебаны выиграв японцев...

Могли ли использовать общее увлечение хозяев поля атакой наших футболистов? Да, хотя надо сказать, что безоглядными рейдами арабских защитников...

Другой — своя болельщицкая аудитория, весьма густо заполнившая трибуны великопленного стадиона столицы Объединенных Арабских Эмиратов...

Победителем турнира стала команда Ташкента. На втором месте самаркандцы. Несколько неожиданным для специалистов явился успех шахматистов Каракалпакстана...

В личном первенстве среди юношей не было равных самаркандцу Ибрагиму Хамракулову — набрав 8 очков из девяти возможных...

Победителям турнира вручены специальные призы учредителя соревнований — газеты "Труд".

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Человек, находящийся в Индии; 7. Ударный самозвучающий муз. инструмент; 9. Остров в Карибском море; 11. Светильник; 13. Карбонат натрия; 14. Лиственный лес; 15. Ударный мембранный муз. инструмент; 16. Музыкально-театральный произведение; 18. Украинский танец; 21. Последняя буква греческого алфавита; 24. Планета, имеющая 15 спутников; 26. Шут, клоун; 27. Сын Дедала; 28. Зрелище; 29. Австрийский композитор XVIII в.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Горная система Южной Америки; 2. Животное животное сем. псовых; 3. Тонкошерстный олень; 4. Океан и море; 5. Сорт хрустали; 6. Дерево сем. бобовых; 7. Одно из крупнейших в мире; 8. Повар на судне; 10. Глаз; 11. Легкий наемный экипаж; 12. Садовый инвентарь; 13. Византский колесный; 15. Автор знаменитых уральских сказок; 17. Мелкая монета Израиля; 19. Неурядица; 20. Плод пальмы; 22. Государство в Южной Европе; 23. Жидкое блюдо; 24. Законник, правед; 25. В Древней Руси верхний жилой ярус богатых домов; 26. Первая ступень посвящения в рыцари. Составил Андрей БОНДАРЕВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 ОКТЯБРЯ. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Мармелад; 8. Бешбармак; 9. Елена; 10. Отобок; 11. Постамента; 12. Пичина; 16. Красота; 17. Ярмарка; 20. Ботема; 21. Ксилит; 24. Кара-баш; 27. Гаррот; 28. Всеобщ; 30. Кабальеро; 32. Месса; 33. Отрог; 34. Ботаника; 35. Фонотека.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Карлович; 2. Смена; 3. Магнолия; 4. Вероника; 5. Смета; 6. Алгоритм; 10. Чараш; 13. Микроскоп; 14. Кассенов; 18. Рампа; 19. Каска; 22. Ваниль; 23. Масленок; 24. Каваски; 25. Шварцбот; 26. Футболка; 29. Оскал; 31. Спать.

Узбекистанцев со своими государственными флагами, весь матч подбадривавшая земляков-футболистов дружным скандированием.

Сказать, что матч прошел под прессом арабской атаки — ничего не сказать. Чем меньше времени у хозяев поля оставалось для того, чтобы открыть счет, тем яростнее становились их натиск, тем труднее приходилось каждому нашему игроку...

Особенно много помоек с упоминанием Бугало в моем блокноте приходится на второй тайм. Какых только дуэлей не выиграл в тот вечер Павел! Дальние удары среди них — "семенчи". Сколько было бросков в ноги, выходов на перехват, сложнейших воздушных дуэлей!

Не подумайте, что защита при этом лишь присутствовала. С полной нагрузкой работали не только защитники и полузащитники — нападающие трудились в отборе мяча не меньше партнеров.

О степени напора на наши ворота говорит уже тот факт, что к концу матча голкипер хозяев Мухсин Фаррадж вышел из ворот аж... к центру поля. Тщето. Наши стояли непробиваемой стеной. И даже перекладывая ворот сыграла в одном из эпизодов за своего надежного стража, отразив удар головой после подачи условного Исмаила Исмаила.

Могли ли использовать общее увлечение хозяев поля атакой наших футболистов? Да, хотя надо сказать, что безоглядными рейдами арабских защитников вперед не назовешь. Еще в первой половине встречи был момент, когда до поданного Мирджалола Касымовым с угловой отметки мяча не дотянулся Фаррадж. Но и Игорь Шквырин —

тоже. Блестящей выглядела быстрая комбинация Касымов — Ширшов — Шквырин — Касымов, разбитая через левый край и центр. Но удар у Мирджалола не получился. Потом создал момент Николаю Ширшову длинным верверенным пасом Андрей Федоров. Но мяч прошел мимо цели.

А особенно хорошие моменты партнеры дважды создали вышедшему во втором тайме на замену Марифалиеву. Но и удар в падении головой, и "выстрел" с ходу оказались, к сожалению, неточны. Хотя, может быть, это и к лучшему, иначе неизвестно, какой бы была ярость болельщиков, забросавших после финального свистка сирийского арбитра, зафиксировавшего нулевую ничью, всю бетонную дорожку пластиковыми бутылками с водой. Взрывались они, надо сказать, весьма эффектно. Недолетавшие же были по своим. Но это уже не наши проблемы...

Теперь вернемся к тому, с чего я начал этот репортаж: стоило ли ехать. Двух мнений быть не может: вот в таких играх закалился характер, мужают игроки. Да, эта ничья, позволяющая нашей команде выйти с последнего места, — плод самоотверженности и коллективизма (о мастерстве пока повременим говорить). Но если есть в парнях эти качества — значит есть и перспективы у нашей сборной. Которая в отчетном матче играла в таком составе: Бугало, Ашурматов, Шаймарданов, Федоров, Турсунов, Шарипов, (Азизов 80), Ширшов, Касымов, Пирматов, Абдураимов (Марифалиев, 55), Шквырин.

Абу-Дави — Ташкент.

НА СНИМКЕ: капитан сборной Узбекистана Мирджалола Касымов и главный страж ее ворот Павел Бугало.

Фото Д. МИХАЙЛОВА.

Группа "Б" Положение на 5 ноября

Table with 5 columns: Team, W, D, L, Pts. Rows: Korea, Япония, ОАЭ, Узбекистан, Казахстан.

УзА/.

ЧЕМПИОНЫ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ

В Ташкентском государственном институте физической культуры состоялся конгресс Республиканской федерации по армейстлигуну. На нем заслушан отчет федерации по развитию этого вида спорта в стране.

В нашей республике этот вид спорта начал распространяться с 1991 года. В прошлом году в Ташкенте были проведены первые соревнования в рамках программы "Студентлар спорти кафтаси", в которых участвовали студенты высших учебных заведений столицы.

Победителям турнира вручены специальные призы учредителя соревнований — газеты "Труд".

УзА/.

КРОССВОРД

новешенный человек, делающий "из мухи слона"; 20. Плод пальмы; 22. Государство в Южной Европе; 23. Жидкое блюдо; 24. Законник, правед; 25. В Древней Руси верхний жилой ярус богатых домов; 26. Первая ступень посвящения в рыцари. Составил Андрей БОНДАРЕВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 ОКТЯБРЯ. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Мармелад; 8. Бешбармак; 9. Елена; 10. Отобок; 11. Постамента; 12. Пичина; 16. Красота; 17. Ярмарка; 20. Ботема; 21. Ксилит; 24. Кара-баш; 27. Гаррот; 28. Всеобщ; 30. Кабальеро; 32. Месса; 33. Отрог; 34. Ботаника; 35. Фонотека.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Карлович; 2. Смена; 3. Магнолия; 4. Вероника; 5. Смета; 6. Алгоритм; 10. Чараш; 13. Микроскоп; 14. Кассенов; 18. Рампа; 19. Каска; 22. Ваниль; 23. Масленок; 24. Каваски; 25. Шварцбот; 26. Футболка; 29. Оскал; 31. Спать.



Впечатляет экологический настрой выставленных произведений.

— Я стремлюсь запечатлеть на фотопленке, — говорит их автор, — все, что красиво, удивительно, неповторимо. Мир полон редкостей — нежные цветы, бабочки, птицы, таинственные звери, бредущие заповедными тропами.

А все, что красиво, часто бывает хрупким, нуждается в защите.

Его фотографии не только помогают нам увидеть необычное в обыденном, это — своеобразные наглядные пособия для урока по природоведению, они пробуждают экологическое сознание, не поучая, а показывая, как все просто, мудро, гармонично в природе.

От неразумных действий человека эта гармония нарушается. Поэтому Алекс Левин любит путешествовать. Он словно слышит зов улетающих стай. Побывал в 110 странах и в Антарктиде.

Последний, недавно великолепно изданный альбом фотографий открываете тонкими, почти акварельными пейзажами. В каждом — удивление ка-

кое-то настроение, тихая радость, нежная грусть, интенсивные цвета, полотно. Листья, светясь, колеблются на ветру, плещется, блестя зеркальной поверхностью воды...

Это не просто отражения мира, а наивысшие состояния духа, момент влета. Даже в неодушевленных предметах художник улавливает душу вещей.

В альбоме и на выставке много фотографий из серии, которую автор сам называет "Тысячелетие". Люди разных возра-

ств, национальностей, взглядов, занятий — что их объединяет? Улыбка, доброта, которую сразу увидишь в глазах.

В 1995 году он впервые побывал в Узбекистане и открыл для себя нашу страну. Снимки узбекистанцев представлены в новом альбоме Алекса Левина, занимают солидное место на выставке в Ташкенте.

Своими работами он ярко и образно подтверждает: каждый народ самобытен, должен сохранять свою культуру, обычай,

традиции. В этом — основа мирового прогресса.

— Я вижу, как удивительно колоритны ваши базары, солончак, ароматные узбекские лепешки. Неужели в итоге их заменит пицца или гамбургер? Такое нельзя допустить. Этому я учу своих учеников, — замечает Алекс.

Он родился в Тель-Авиве в 1954 году. Помимо фотоискусства, предмет его гордости — расположенная в живописном

парке школа "Микве Израэль", где он директорствует, преподает. Раньше это была обычная школа для будущих фермеров. Теперь в ней мальчики и девочки (30 процентов из них — зарубежные дети) от 15 до 18 лет за три года обучения осваивают четыре языка, основательно изучают естественные науки, компьютеры, занимаются живописью, графикой, скульптурой, фототелом, выступают на сцене, музицируют, поют, ведут здоровый образ жизни, совершают экскурсии и главное — учатся любить и понимать живую природу, становятся активными ее защитниками. Школу финансируют государство и спонсоры.

Алекс Левин надеется, что в его школе в следующем учебном году будут учиться двое детей местной национальности из Узбекистана. Проект сотрудничества сейчас обговаривается с узбекской стороной.

— За прошедший период Ташкент преобразился, стал краше, импозантнее, а люди стали улыбчивее, они любезны, общительны, открыты, — делится своими первыми впечатлениями израильский фотограф.

Но вернемся к его работам. Вот колоритная гигантская тыква на весах. Старик и ослик. Беззаботные "панки". Мелодия, олени, тюльпаны, водопад. Мгновения бытия, священные фотообъективы. Внимание посетителя привлекает этот занятный яркий попуай.

— У меня, — поясняет Алекс,

несколько говорящих попуаев, привезенных из тропических стран. Мой пестрый любимец ростом в 1,2 метра приветствует всех входящих ко мне в дом гостеприимно: "Шалом" — "Мир вам" — это первое, что он усвоил.

— Как вам удается успевать все делать? — спрашиваю я у Алекса Левина, — и возглавлять школу, и писать учебники, и выпускать фотоальбомы? Недавно успешно прошла ваша очередная фотоэкспозиция в Японии...

— Если работаешь с увлечением, — отвечает он, — время найдется. И финансы — для осуществления интересных творческих проектов. Мне хочется рассказать людям о всех чудесах земли, о всех обитаемых уголках, где мы живем, составляя вместе древо человечества, ведущее начало от Адама и Евы.

Выбирая сюжеты экологической направленности, я хочу, чтобы люди совершили меньше неоправданных ошибок. Защищая природу, защищаем себя — Когда же придет понимание этой истины?

— Недавно, — рассказывает Алекс, — я вновь посетил Боливию, где однажды заснял уникальные леса, редиктозные деревья. На сей раз приехав, обнаружил, что леса беспощадно рубятся. Теперь они остались только на моих фотографиях... Как жаль.

Выставка Алекса Левина в "Дийдоре" продлится до конца ноября. Приходите туда — вы увидите наглядно с работами, запечатлеть глазами талантливого фотомастера этот прекрасный, волшебный и неповторимый мир... Тот, который надо беречь для радости наших детей и внуков.

Раим ФАРХАДИ, корр. "Народного слова".

Выставки

"А ЗЕМЛЯ НАША ПРЕКРАСНА"

эти классические поэтические строки вспоминаются при посещении выставки работ известного израильского фотохудожника Алекса Левина, организованной в залах ташкентской студии "Дийдор"

тов, национальностей, взглядов, занятий — что их объединяет? Улыбка, доброта, которую сразу увидишь в глазах.

В 1995 году он впервые побывал в Узбекистане и открыл для себя нашу страну. Снимки узбекистанцев представлены в новом альбоме Алекса Левина, занимают солидное место на выставке в Ташкенте.

Своими работами он ярко и образно подтверждает: каждый народ самобытен, должен сохранять свою культуру, обычай,

традиции. В этом — основа мирового прогресса.

— Я вижу, как удивительно колоритны ваши базары, солончак, ароматные узбекские лепешки. Неужели в итоге их заменит пицца или гамбургер? Такое нельзя допустить. Этому я учу своих учеников, — замечает Алекс.

Он родился в Тель-Авиве в 1954 году. Помимо фотоискусства, предмет его гордости — расположенная в живописном

парке школа "Микве Израэль", где он директорствует, преподает. Раньше это была обычная школа для будущих фермеров. Теперь в ней мальчики и девочки (30 процентов из них — зарубежные дети) от 15 до 18 лет за три года обучения осваивают четыре языка, основательно изучают естественные науки, компьютеры, занимаются живописью, графикой, скульптурой, фототелом, выступают на сцене, музицируют, поют, ведут здоровый образ жизни, совершают экскурсии и главное — учатся любить и понимать живую природу, становятся активными ее защитниками. Школу финансируют государство и спонсоры.

Алекс Левин надеется, что в его школе в следующем учебном году будут учиться двое детей местной национальности из Узбекистана. Проект сотрудничества сейчас обговаривается с узбекской стороной.

— За прошедший период Ташкент преобразился, стал краше, импозантнее, а люди стали улыбчивее, они любезны, общительны, открыты, — делится своими первыми впечатлениями израильский фотограф.

Но вернемся к его работам. Вот колоритная гигантская тыква на весах. Старик и ослик. Беззаботные "панки". Мелодия, олени, тюльпаны, водопад. Мгновения бытия, священные фотообъективы. Внимание посетителя привлекает этот занятный яркий попуай.

— У меня, — поясняет Алекс,

несколько говорящих попуаев, привезенных из тропических стран. Мой пестрый любимец ростом в 1,2 метра приветствует всех входящих ко мне в дом гостеприимно: "Шалом" — "Мир вам" — это первое, что он усвоил.

— Как вам удается успевать все делать? — спрашиваю я у Алекса Левина, — и возглавлять школу, и писать учебники, и выпускать фотоальбомы? Недавно успешно прошла ваша очередная фотоэкспозиция в Японии...

— Если работаешь с увлечением, — отвечает он, — время найдется. И финансы — для осуществления интересных творческих проектов. Мне хочется рассказать людям о всех чудесах земли, о всех обитаемых уголках, где мы живем, составляя вместе древо человечества, ведущее начало от Адама и Евы.

Выбирая сюжеты экологической направленности, я хочу, чтобы люди совершили меньше неоправданных ошибок. Защищая природу, защищаем себя — Когда же придет понимание этой истины?

— Недавно, — рассказывает Алекс, — я вновь посетил Боливию, где однажды заснял уникальные леса, редиктозные деревья. На сей раз приехав, обнаружил, что леса беспощадно рубятся. Теперь они остались только на моих фотографиях... Как жаль.

Выставка Алекса Левина в "Дийдоре" продлится до конца ноября. Приходите туда — вы увидите наглядно с работами, запечатлеть глазами талантливого фотомастера этот прекрасный, волшебный и неповторимый мир... Тот, который надо беречь для радости наших детей и внуков.

Раим ФАРХАДИ, корр. "Народного слова".

НА СНИМКЕ: сюжеты фотоэкспозиции; Алекс Левин и его работы.

НА СНИМКЕ: живописец Б. Журкин.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

ХУДОЖНИК ИЗ ФЕРГАНЫ

Не совсем обычна судьба этого художника, еще в юном возрасте приехавшего в Центральную Азию из Нижнего Новгорода. После окончания Душанбинского художественного училища и Ташкентского театрально-художественного института он навек полюбил широкую романтическую природу предгорных и горных районов Узбекистана.

Борис Журкин обосновался в Фергане, где живет и трудится по сей день. Только что прошедшая в Ташкенте его персональная выставка привлекла внимание и интерес многих ценителей изобразительного искусства. Несмотря на случившуюся еще в детстве тяжелую травму рук, Журкин умело и уверенно овладевал рисунком и живописным мастерством. Но работал он после окончания института не в привычной каждому живописцу технике станковой живописи на холсте и подрамнике и не с помощью кистей. Журкин избрал и прекрасное освоил совершенно новую технику масляной живописи на

фотобумаге с помощью мастихина, то есть специального стального гибкого ножа для смешивания красок. Этой необычной техникой художник овладел постепенно и достиг с ее помощью убедительных, впечатляющих результатов.

Реалист и романтик по мироощущению, Журкин создал много пейзажных, пейзажно-жанровых композиций и натюрмортов. Природа Ферганы — край садов и хлопковых полей, край, окаймленного ожерельем снежных гор, — постоянный источник его вдохновения. Журкин редко рисует и пишет с натуры. У него очень хорошая зрительная память, богатое воображение. И свое постоянное наблюдение и изучение природы,

закладываемое в "компьютер" памяти, он реализует в композициях, созданных в мастерской по впечатлениям с натуры.

В его пейзажных композициях и натюрмортах жив канон классического искусства с его любовью к устойчивой композиции, благородству колорита, пластичности законченности, завершенности форм и вниманием к деталям.

Зрители его ташкентской выставки внесли в своей памяти впечатления от таких его совершенных по мастерству композиций, как "Зеленая долина", "Заход в горах", "Осенний", "В горах Ферганы", "Розы и горы", "Улица при лунном свете". В

этих и других его пейзажах и натюрмортах есть одухотворенность, есть жизнь природы, ее таинственность, ее бесконечная заманчивость, есть неисчерпаемое многообразие. Как истинный художник, Журкин немого рассказывает о нем его произведения, в которых традиции реализма убедительно сочетаются с новаторством.

Раифа ТАКТАШ, доктор искусствоведения.

НА СНИМКЕ: живописец Б. Журкин.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

Гидрометцентр Узбекистана сообщает:

ТЕПЛО ВОЗВРАЩАЕТСЯ. НАДОЛГО ЛИ?

В ближайшие сутки по Каракалпакстану и Хорезмской области ожидается переменная облачность, в отдельных районах возможен слабый дождь. Ветер восточный, 7 — 12 метров в секунду. Температура воздуха ночью — 5 — 10, днем — 13 — 18 градусов тепла.

По остальной территории Узбекистана ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 7 — 12 метров в секунду, в районе Бекабада с усилением — до 15 — 20 метров в секунду.

Температура воздуха: по Бухарской и Навоийской областям ночью — 8 — 13, по северу — 3 — 8, днем — 19 — 24; по Кашкарларской и Сурхандарьинской областям ночью — 10 — 15, днем — 19 — 24; по областям Ферганской долины — Анджапанской, Наманганской и Ферганской — ночью — 2 — 7, днем — 13 — 18; по Ташкентской, Сырдарьинской и Джизакской областям ночью — 5 — 10, днем — 17 — 22; в горах Ташкентской области — без осадков. Ветер восточный, 5 — 10 метров в секунду. Температура воздуха ночью — 2 — 7, днем — 12 — 17.

В столице республики — переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 5 — 10 метров в секунду. Температура воздуха в ночные и ранние утренние часы — 6 — 8, днем — 20 — 22 тепла.

Атмосферное давление будет падать, относительная влажность воздуха несколько уменьшится.

Ликвидационная комиссия Узинбанка доводит до сведения всех акционеров Узинбанка о необходимости связаться с Ликвидационной комиссией и подтвердить свои права на акции, а также просит уточнить свои юридические адреса и банковские реквизиты.

Контактные телефоны: (3712) 67-44-45, 68-17-16.

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок — 136-09-67. Отдел рекламы: тел., факс — 136-09-25. Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через два интервала.

Руководство и профсоюзный комитет акционерного объединения "Уголь" выражают искреннее соболезнование генеральному директору, председателю правления объединения А.И. Лелеко по поводу кончины его отца ЛЕЛЕКО Иосифа Семеновича.

ЦК профсоюза работников геологии, угольной, нефтяной и газовой промышленности выражает глубокое соболезнование члену президиума ЦК, генеральному директору АО "Уголь" Лелеко Анатолию Иосифовичу в связи со смертью его отца ЛЕЛЕКО Иосифа Семеновича.

Следующий номер газеты "Народное слово" выйдет в пятницу, 7 ноября 1997 года.

Главный редактор Аббасхон УСМАНОВ.

Регистрационный № 0002. Индекс 64610. Заказ Г-0748. Объем 2 печ. л. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Газета сверстана на компьютере ИВМ в редакции газеты оператором ЭВМ В. АНТОНОВОЙ. Время подписания в печать по графику в 21.00.

Адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок — 136-09-67. Отдел рекламы: тел., факс — 136-09-25. Редакция принимает к рассмотрению для публикации материалы не более 7 машинописных страниц через два интервала.

Дежурный редактор Старший корректор Р. ФАРХАДИ, Е. СТЕПАНОВИЧ, М. БОНДАРЕВА.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турун, дом 41. Газета выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

1 2 3 4 5 6. Подписано в 22.00

НАРОДНОЕ СЛОВО ХАЛҚ СЎЗИ. Учредители: Совет (Кенгаш) Олий Мажлиси Республики Узбекистан и Кабинет Министров Республики Узбекистан.